



XUNTA
DE GALICIA

ESCOLA OFICIAL DE
IDIOMAS DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2023/2024

Contido

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1. MARCO LEGAL.....	4
1.2. CONTEXTO EDUCATIVO	4
2. NIVEL BÁSICO A1 E A2	5
2.1. DEFINICIÓN DO NIVEL	5
2.2. OBXECTIVOS XERAIS	6
2.3. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE.....	7
3. NIVEL INTERMEDIO B1 E B2.....	65
3.1. DEFINICIÓN DO NIVEL	65
3.2. OBXECTIVOS XERAIS	65
3.3. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE.....	67
4. NIVEL AVANZADO C1 E C2	132
4.1. DEFINICIÓN DO NIVEL	132
4.2. OBXECTIVOS XERAIS	133
4.3. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE.....	134
5. AVALIACIÓN.....	195
5.1. NATUREZA DA AVALIACIÓN	195
5.2. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	195
5.2.1. AVALIACIÓN INICIAL.....	195
5.2.2. AVALIACIÓN FORMATIVA	195
5.2.3. AVALIACIÓN DE PROGRESO.....	196
5.2.4. PROBA FINAL DE PROMOCIÓN E DIRECTRICES PARA A SÚA ELABORACIÓN	197
5.2.5. PRUBAS TERMINAIS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN.....	197
5.2.6. AUTOAVALIACIÓN.....	199
5.3. CONVOCATORIA DAS PRUBAS	202
5.4. ASISTENCIA.....	202
5.5. SESIÓNS DE ESTANDARIZACIÓN: DIRECTRICES E PROTOCOLO DE ANÁLISE DE RESULTADOS E CONCLUSIÓN	202
5.6. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	202
6. ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS.....	203

7. RECURSOS DIDÁCTICOS	206
8. DIRECTRICES PARA CREAR, ORGANIZAR E MANTER O BANCO DE MATERIAIS DO DEPARTAMENTO	206
9. BIBLIOGRAFÍA E MATERIAL RECOMENDADO.....	207
10. MEDIDAS PARA A UTILIZACIÓN DAS TIC	209
11. LIÑAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	211
12. PROCEDEMENTOS PARA COORDINAR, VALORAR E REVISAR O DESENVOLVEMENTO E RESULTADO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	212
13. PROCEDEMENTOS PARA REALIZAR A AVALIACIÓN INTERNA DO DEPARTAMENTO	214
14. PROCEDEMENTOS PARA IDENTIFICAR E CANALIZAR AS NECESIDADES DE FORMACIÓN DO PROFESORADO DO DEPARTAMENTO	215

1. INTRODUCCIÓN

1.1. MARCO LEGAL

- Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, modificada pola Lei orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa.
- Real Decreto 1041/2017, do 22 de decembro, polo que se fixan as esixencias mínimas do nivel básico para os efectos de certificación, se establece o currículo básico dos niveis intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas pola Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, de Educación, e se establecen as equivalencias entre as ensinanzas de idiomas de réxime especial reguladas en diversos plans de estudos e as deste real decreto.
- Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia.
- Resolución do 16 de maio de 2023, da Secretaría Xeral de Educación e Formación Profesional, pola que se ditan instrucións para a preinscrición, admisión, matrícula e organización académica nas escolas oficiais de idiomas de Galicia no curso 2023-2024.

1.2. CONTEXTO EDUCATIVO

O Departamento de Francés da EOI de Santiago de Compostela existe desde a creación do centro e actualmente conta con 7 prazas docentes a tempo completo e unha praza a tempo parcial na sede de Vite e un docente a tempo completo na sección da EOI no IES Virxe do Mar de Noia.

En canto ao alumnado, atopámonos cun público heteroxéneo que, polo tanto, terá diferente:

- nivel de estudos (estudos primarios, secundarios ou universitarios);
- capacidade e ritmo de aprendizaxe;
- interese pola lingua (profesional e laboral, académico ou persoal);
- alfabetización tecnolóxica;
- idade (desde menores de idade a xubilados);
- condicións socioeconómicas (desempregados, persoal da administración pública, **estudantado de secundaria ou universitario, persoal docente...**);
- coñecemento e contacto previo coa lingua;
- modalidade de acceso aos cursos e niveis que ofrece o departamento.

Se nos centramos nos dous aspectos máis importantes para analizar o contexto educativo do alumnado (o seu interese pola lingua e a modalidade de acceso aos estudos nos cursos de francés) cómpre comentar que no tocante ao interese do alumnado pola lingua, o alumnado que estuda francés ten a necesidade de aprender e perfeccionar a lingua porque:

- desenvolve unha profesión relacionada co turismo (guía, dependente en comercio, **empregado dun establecemento hoteleiro...**), **co comercio (dependente de comercio, importación e exportación de produtos...)** ou **quere mellorar o seu currículo;**
- precisa un certificado de nivel por motivos académicos (estudantes de secundaria ou universitarios);
- conta con familia en/de países nos que se fala a lingua;
- realiza cursos de linguas para a súa formación profesional (profesorado de primaria e de secundaria);
- ten un interese persoal ao contar con familia en/de países nos que se fala a lingua ou porque realiza viaxes de pracer;
- está interesado en facer unha actividade de carácter intelectual no seu tempo libre.

No que se refire á modalidade de acceso aos cursos e niveis ofertados polo departamento, atopámonos coas seguintes tipoloxías:

- principiantes absolutos, é dicir, alumnado que accede ao curso A1 ou A1/A2 integrado.
- procedente das probas de clasificación, é dicir, alumnado que accedeu, sen certificación, a cursos de A2, B1, B2, C1 ou C2 na convocatoria deste ano ou do curso anterior;
- que conta cunha certificación de EOI na convocatoria 2022/23, en anteriores convocatorias tanto do plano de estudos do 2007 coma do 1989;
- que promocionou de curso dentro da EOI no curso 2022/23, en cursos anteriores ou que repite curso;
- con certificacións doutras institucións nacionais (p. ex: Centro de Linguas Modernas da USC) ou internacionais (*Alliance française*, por exemplo).

Para cubrir a demanda de prazas, o Departamento de Francés ofrece no presente ano académico 2023/24 os seguintes cursos, tanto na sede de Santiago-Vite como na sección no IES Virxe do Mar de Noia:

NIVEL	Nº de grupos	HORARIOS
A1	4	1 grupo pola mañá (Vite) 3 grupos pola tarde (Vite)
A2	3	1 grupo pola mañá (Vite) 2 grupos pola tarde (Vite)
A1-A2 integrado	3	1 grupo pola mañá 2 grupos pola tarde (1 en Vite e outro en Noia)
B1	5	2 grupos pola mañá (Vite) 3 grupos pola tarde (2 en Vite e 1 en Noia)
B2.1	3	1 grupo pola mañá(Vite) 2 grupos pola tarde (1 en Vite e outro en Noia)
B2.2	4	1 grupo pola mañá (Vite) 3 grupos pola tarde (2 en Vite e outro en Noia)
C1.1	2	1 grupo pola mañá 1 grupo pola tarde
C1.2	2	1 grupo pola mañá 1 grupo pola tarde
C2	2	1 grupo pola mañá 1 grupo pola tarde
Total	28	

2. NIVEL BÁSICO A1 E A2

2.1. DEFINICIÓN DO NIVEL

BÁSICO A1

O alumnado que supere o nivel básico A1 será capaz de desenvolverse de forma elemental e satisfacer necesidades de tipo inmediato. Igualmente, poderá actuar en situacións moi cotiás mediando entre falantes de distintas linguas para facilitar a comunicación.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en situacións comunicativas moi concretas e predicibles relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos orais e escritos moi breves e sinxelos nun rexistro neutro da lingua estándar.

BÁSICO A2

O alumnado que supere o nivel básico A2 será capaz de levar a cabo tarefas simples e cotiás sobre cuestións coñecidas e habituais. Igualmente, poderá actuar en situacións cotiás de comunicación mediando entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de forma directa.

O alumnado que acade este nivel disporá das competencias que lle permitan utilizar o idioma, oralmente e por escrito, de maneira eficaz e apropiada en actividades comunicativas sinxelas e habituais relativas a necesidades inmediatas e que requiran comprender e producir textos breves que conteñan expresións e estruturas básicas e termos sinxelos de lingua estándar.

2.2 OBXECTIVOS XERAIS

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

A1	A2
<p>Comprender a información esencial en textos orais moi breves, articulados con moita lentitude, claridade e redundancia nunha variedade de lingua estándar, sobre temas moi frecuentes ou aspectos do ámbito persoal, sempre que as condicións acústicas sexan boas, non existan ruidos de fondo e a mensaxe non estea distorsionada e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións a ritmo máis lento ou reformulacións.</p> <p>Producir e coproducir textos orais moi breves con estruturas moi sinxelas e habituais, relativos a necesidades inmediatas e temas moi cotiás e predicibles, e desenvolverse de forma comprensible, aínda que sexan evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, reformulación e corrección de frases, así como a colaboración da persoa interlocutora para facerse entender.</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos moi breves e sinxelos, claramente estruturados e en lingua estándar, e que conteñan informacións moi sinxelas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá ou información persoal básica, especialmente se contan con apoio visual.</p>	<p>Comprender o sentido xeral e a información relevante en textos orais breves e sinxelos articulados con claridade e lentitude nunha variedade de lingua estándar, que traten de necesidades inmediatas, temas cotiás e coñecidos cos que se estea moi familiarizado/a ou experiencias persoais e predicibles, sempre que non existan ruidos de fondo e se poidan utilizar apoios visuais, repeticións ou reformulacións.</p> <p>Producir e coproducir textos orais breves con estruturas básicas e habituais, adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras, referidos a asuntos da vida cotiá, e desenvolverse de forma comprensible e clara, aínda que resulten evidentes o acento estranxeiro, as pausas e titubeos, e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación das persoas interlocutoras para manter a comunicación.</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos escritos breves e sinxelos, ben estruturados e en lingua estándar, relacionados con temas cotiás, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>Producir e coproducir textos escritos breves e sinxelos sobre aspectos cotiás e temas</p>

<p>Producir e coproducir textos escritos moi breves e sinxelos con información moi básica relacionada con actividades cotiás e de inmediata necesidade ou información persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural moi limitado relacionado con situacións concretas e predicibles e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación máis elementais.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter moi habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos moi cotiás ou con información persoal moi básica.</p>	<p>predicibles relacionados coa experiencia persoal, utilizando un repertorio léxico e estrutural limitado e básico e os recursos de cohesión e as convencións ortográficas e de puntuación elementais.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou doutras linguas en situacións de carácter habitual nas que se producen intercambios moi sinxelos de información relacionados con asuntos cotiás ou con información persoal básica.</p>
--	---

2.3 OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE

Nivel A1

CURSO	LIBRO DE TEXTO	LECTURAS RECOMENDADAS
Básico A1	<i>Entre nous 1</i> (2022). Ed. Maison des Langues. ISBN: 978-84-19236-59-3 (Edition Hybride Tout en un) ou <i>Entre nous 1</i> . (2015). Ed. Maison des Langues. ISBN: 978-84-84439-18-9	As lecturas complementarias, de habelas, decidiranse na aula con cada profesor.

PRESENTACIÓN CURSO: 1 sesión (información sobre obxectivos, contidos, avaliación, material, recursos virtuais, etc.)

AVALIACIÓN INICIAL: 1 ou 2 sesións con diferentes tarefas que terán como finalidade a observación do coñecemento previo (ou a ausencia del) do alumnado.

AVALIACIÓN DE PROGRESO: O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e serviralles ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica. No caso do nivel básico A1, a avaliación de progreso estará integrada nas unidades previas ao fin do primeiro cuadrimestre. O alumnado recibirá retroalimentación sobre os seus progresos.

SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS: 52/54 sesións en total

REVISIÓN FINAL: 1/2 sesións con diferentes tarefas de actividade de lingua

1º cuadrimestre: unidades 1-4 / 2º cuadrimestre: unidades 5-8

UNIDADE 1: PRESENTARSE E SAUDAR (*ENCHANTÉ !*)

Obxectivos específicos:

Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.

Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.

Comprender información relevante en noticias moi breves que contén con apoio visual.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Convencións sociais: Fórmulas de cortesía. Saúdar e despedirse. Presentarse.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. Deducir o significado de palabras a partir do contexto.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Usos sociais da lingua: saúdar e despedirse, presentarse ou presentar a alguén. Control da comunicación: manifestar comprensión e incompreensión, solicitar axuda á persoa interlocutora para facilitar a comprensión, preguntar o significado dunha palabra ou expresión.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos escritos: formularios, carteis, letreiros e sinais.</p>	<p><u>CTO:</u> Recoñecemento de palabras en documentos orais (cancións,...).</p> <p><u>CTE:</u> Comprensión de documentos básicos e formularios. Identificación de información en imaxes. Asociación de imaxes con títulos. Recoñecemento de siglas e imaxes relativas á cultura de países de lingua francesa.</p> <p><u>PCMO:</u> Completar e trasladar a información a terceiras persoas.</p> <p><u>PCME:</u> Elaboración dunha listaxe de palabras e frases de uso moi común.</p>	<p><u>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS (CTO):</u> Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE):</u> Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.</p> <p><u>PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN DE TEXTOS ORAIS (PCMO):</u> Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos</p>	<p><u>CTO e CTE:</u> Ser quen de entender o esencial e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións.</p> <p><u>PCME:</u> É capaz de respectar as regras ortográficas e as convencións máis formais.</p>

<p>Textos orais: conversas cara a cara.</p> <p><u>V- Sintácticos</u> O nome. Xénero e número. Os artigos definidos. Pronomes suxeitos e tónicos. Os cuantificadores. Numerais cardinais (de 1 a 20). O verbo. O presente dos verbos en -er (aimer- <i>s'appeler</i>).</p> <p><u>VI- Léxicos</u> Educación: Léxico do material da aula e das actividades da aula.</p> <p><u>VII - Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> O alfabeto. O apóstrofo. Correspondencia entre grafías e fonemas. O acento. Regras básicas de acentuación. O ritmo e a sílaba acentuada. <i>A liaison</i>.</p>		<p>non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p> <p><u>PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCME):</u> Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>	
<p>Recursos: Textos breves, formularios, fotos, vídeos con subtítulos. Temporalización: 5 sesións de aulas.</p>			

<p>UNIDADE 2: PAÍSES E CIDADES (<i>VOYAGE AROUND DU MONDE</i>)</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender fichas de presentación persoal.</p> <p>Conversar en situación sinxelas da vida persoal.</p> <p>Comprender información sinxela relativa a nacionalidade, profesión, estado civil.</p> <p>Escribir unha ficha sinxela de presentación.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles

<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Relacións sociais: estrutura e relacións sociais e familiares.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Utilizar estratexias sinxelas para comezar, manter ou rematar unha conversa breve. Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. Establecer o contacto persoal para presentar unha persoa.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Usos sociais da lingua: presentarse ou presentar a alguén, dirixirse a alguén, interesarse por persoas. Pedir e dar información sobre datos persoais. Preguntar o significado dunha palabra ou expresión. Afirmar ou negar algo.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos escritos: formularios, carteis, letreiros e sinais. Textos orais: conversas cara a cara, conversas telefónicas moi sinxelas.</p> <p><u>V- Sintácticos</u> O presente dos verbos <i>être</i> e <i>avoir</i>.</p>	<p><u>CTO:</u> Comprensión de cuestionarios sobre persoas.</p> <p><u>CTE:</u> Comprensión de cuestionarios sobre persoas.</p> <p><u>PCMO:</u> Presentación de forma oral dunha persoa.</p> <p><u>PCME:</u> Redacción dun cuestionario sobre unha persoa.</p>	<p><u>CTO:</u> Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p>Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común.</p> <p><u>CTE:</u> Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.</p> <p><u>PCMO:</u> Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p> <p><u>PCME:</u> Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>	<p><u>CTO:</u> É capaz de recoñecer o léxico básico de uso moi frecuente.</p> <p><u>CTE:</u> É capaz de identificar significados transparentes e translúcidos.</p> <p><u>PCMO:</u> É capaz de refacer para que sexa máis simple e comprensible o que se dixo, coa axuda doutras persoas ou de elementos paralingüísticos. É capaz de producir frases illadas moi sinxelas e de uso moi frecuente. Pode producir as estruturas máis sinxelas e habituais da lingua de uso cotián.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos.</p>
--	--	---	--

<p>Os artigos indefinidos. Os adxectivos de nacionalidade. A interrogación (<i>quel(le)(s) e où</i>). Fórmulas : <i>c'est / il est</i>. A negación (<i>ne...pas</i>). As preposicións de lugar con países e cidades. Os determinantes posesivos (1). Os números do 21 a 100.</p> <p><u>VI- Léxicos</u> O léxico da identidade, das profesións, dos gustos e intereses, de nacionalidades. Nomes de países e xentilicios.</p> <p><u>VII - Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> A oposición fonética masculino-féminino.</p>			
<p>Recursos: Textos orais e escritos, formularios, mapas, billetes e entradas, fotos, vídeos con e sen subtítulos. Aulas coa auxiliar de conversa. Temporalización: 6 sesións de aulas.</p>			

UNIDADE 3: VIVENDA (UNE VILLE, DES QUARTIERS)

Obxectivos específicos :

Seguir un texto moi breve articulado con claridade, con xeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas.

Interactuar para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.

Mediar en situacións moi cotiás e familiares, nas que se fale moi lenta e claramente, escoitando e transmitíndolle a terceiras persoas información moi simple e predicible, pedindo que se reformule o discurso con palabras máis sinxelas, aínda que teña que usar palabras soltas ou axudarse de elementos non lingüísticos.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Condições de vida: vivenda, transporte.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Distinguir o tipo de comprensión (sentido xeral, información específica...) Planificar a estrutura básica do texto. Probar novas expresións. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Pedir confirmación da comprensión á persoa interlocutora. Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades. Preguntar ou expresar se existe algo e se se sabe unha cousa.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos escritos: carteis, letreiros e sinais; folletos informativos ou publicitarios. Textos orais: conversas cara a</p>	<p><u>CTO:</u> Comprensión de textos orais e escritos relativos ao aloxamento e á cidade.</p> <p><u>CTE:</u> Lectura de textos sobre vilas e barrios.</p> <p><u>PCMO:</u> Presentación de unha vivenda e unha cidade.</p> <p><u>PCME:</u> Redacción dun texto para describir a vivenda e a cidade. Comprensión e transmisión de información sobre unha vivenda ou unha cidade.</p>	<p><u>CTO:</u> Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende carteis, letreiros ou textos moi breves e sinxelos que inclúan ou soliciten información persoal básica e que conteñan vocabulario moi frecuente.</p> <p><u>PCMO:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral moi básico e limitado suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p><u>PCME:</u> Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as</p>	<p><u>CTO:</u> É capaz de recoñecer léxico elemental de temas moi frecuentes e necesidades básicas, e de deducir o significado posible do que non coñece. É quen de aprezar os sons e a entoación máis común.</p> <p><u>CTE:</u> Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión dos puntos esenciais e a información principal do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de manexar un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións. É capaz de empregar léxico moi básico suficiente para falar de temas moi frecuentes e necesidades moi básicas, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p> <p><u>PCME:</u> É capaz de empregar a puntuación e a ortografía máis elemental.</p>

<p>cara.</p> <p><u>V- Sintácticos</u> O artigo: A contracción dos artigos e as preposicións. O pronome <i>on</i>. Introducción dos cuantificadores: formas, contraccións e usos. Numerais ordinais. As preposicións de localización. A oración simple afirmativa, negativa e interrogativa. Estrutura e orde. O verbo : presente de <i>aller</i>. Estrutura : <i>il y a /</i> <i>il n'y a pas</i>.</p> <p><u>VI- Léxicos</u> Léxico relativo ás condicións de vida (cidade, vivenda, transporte). Léxico da vivenda, fogar e contorna (partes da casa, mobiliario básico).</p> <p><u>VII - Fonético- fonolóxico e ortotipográfico</u> Ortografía do vocabulario máis usual. A entoación interrogativa. Os sons [œ] e [E].</p>		<p>convencións formais máis elementais.</p>	
<p>Recursos: Textos orais e escritos, carteis, letreiros e sinais, fotos, planos, mapas, vídeos con e sen subtítulos. Aulas coa auxiliar de conversa. Temporalización: 7 sesións de aulas.</p>			

UNIDADE 4: RELACIÓNS FAMILIARES E SOCIAIS (UN PEU, BEAUCOUP, À LA FOLIE)

Obxectivos específicos :

Seguir un texto moi breve articulado con claridade, con xeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas.

Interactuar para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.

Mediar en situacións moi cotiás e familiares, nas que se fale moi lenta e claramente, escoitando e transmitíndolle a terceiras persoas información moi simple e predicible, pedindo que se reformule o discurso con palabras máis sinxelas, aínda que teña que usar palabras soltas ou axudarse de elementos non lingüísticos.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Vida cotiá: actividades de lecer. Relacións persoais: estrutura e relacións sociais e familiares.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Planificar a estrutura básica do texto. Aproveitar os coñecementos previos.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Indicar posesión Expresar intereses, preferencias e gustos. Mostrar acordo e satisfacción. Expresar coñecemento ou descoñecemento e seguridade ou inseguridade.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos escritos:</p>	<p><u>CTO:</u> Comprensión de textos orais relativos a actividades de lecer.</p> <p><u>CTE:</u> Comprensión de textos escritos relativos a actividades de lecer.</p> <p><u>PCMO:</u> Descrición oral e escrita de relacións familiares, gustos e actividades favoritas.</p> <p><u>PCME:</u> Redacción de pequenos textos relativos á familia e ás actividades de lecer. Resumo de programacións de eventos.</p>	<p><u>CTO:</u> Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO:</u> Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de entender o esencial, e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma.</p> <p><u>CTE:</u> É capaz de comprender o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do contexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É quen de usar expresións</p>

<p>billetes e entradas, correspondencia persoal e formal, notas e mensaxes. Textos orais: conversas cara a cara, conversas telefónicas moi sinxelas.</p> <p><u>V- Sintácticos</u> Contraccións dos artigos. Os determinantes demostrativos. Os pronomes tónicos. O verbo: presente de verbos irregulares. Expresión do acordo e desacordo (<i>moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si</i>). A expresión da causa (<i>pour / parce que</i>).</p> <p><u>VI- Léxicos</u> Relacións familiares e sociais: parentesco, formas de tratamento sinxelas... Identificación persoal: datos persoais, aspecto físico, carácter, estados de ánimo, sentimentos... Tempo libre e ocio: actividades de lecer, actividades culturais, afeccións e intereses...</p>		<p>permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p> <p><u>PCME:</u> Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>	<p>básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións.</p> <p><u>PCME:</u> É capaz de producir textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais. É quen de utilizar as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>
--	--	--	---

<u>VII - Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> Vogais nasais e orais. Pronuncia das consoantes finais e a <i>liaison</i> .			
Recursos: Textos, fotos, mapas, vídeos, cartas, postais, mensaxes electrónicas, conversas telefónicas moi sinxelas. Aulas ca auxiliar de conversa. Temporalización: 7 sesións de aulas.			

UNIDADE 5: ACTIVIDADES COTIÁS (COMME D'HABITUDE)			
<p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiáns, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.</p> <p>Participar en conversas moi básicas sobre temas predicibles, facendo invitacións e propostas e reaccionando adecuadamente ante elas, e expresar sentimentos e opinións de forma básica.</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos e claramente estruturados relacionados con temas da súa experiencia.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<u>I-Socioculturais e sociolingüísticos</u> Vida cotiá: distribución do día e rutina diaria <u>II- Estratéxicos</u> Planificar a estrutura básica do texto. Aproveitar os coñecementos previos. <u>III- Funcionais</u> Pedir e dar información sobre	<u>CTO e CTE:</u> Comprensión de anuncios orais e escritos relativos a actividades cotiás. <u>PCMO:</u> Exposición sobre hábitos e accións habituais. Reformulación e transmisión de textos orais	<u>CTO:</u> Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. <u>CTE:</u> Comprende instrucións e	<u>CTO:</u> É quen de comprender os puntos principais e a información esencial de textos básicos relativos á vida cotiá. <u>CTE:</u> É quen de entender o esencial, e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma. <u>PCMO:</u> É capaz de refacer para

<p>lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades. Indicar onde e cando ocorre algo. Referirse a accións cotiás presentes. Afirmar ou negar algo.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos escritos: listaxes, horarios, carteis, letreiros e sinais; folletos informativos ou publicitarios, notas e mensaxes. Textos orais: conversas cara a cara e conversas telefónicas moi sinxelas.</p> <p><u>V- Sintácticos</u> Procedementos elementais de organización estrutural de textos orais e escritos. O verbo. O presente de verbos regulares, irregulares e pronominais. O pasado (<i>passé composé</i> co auxiliar <i>avoir</i>). A oración simple negativa (<i>jamais, pas encore</i>). A oración interrogativa.</p> <p><u>VI- Léxicos</u> Léxico da vida cotiá (distribución do día e rutina</p>	<p>sobre hábitos e accións cotidianas.</p> <p><u>PCME:</u> Descrición de actividades cotiás.</p> <p>Redacción de pequenos textos e anuncios relativos a actividades habituais.</p>	<p>indicacións breves relacionadas con actividades e situacións cotiás que conteñan información moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p><u>PCMO:</u> Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p> <p>Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración allea.</p> <p><u>PCME:</u> Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	<p>que sexa máis simple e comprensible o que se dixo, coa axuda doutras persoas ou de elementos paralingüísticos.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p>
---	--	--	--

diaria, actividades de lecer, etc.). <u>VII - Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> O fenómeno do encadeamento fonético. Diferencia entre as dúas fricativas alveolares ([s] / [z])			
Recursos: Textos orais e escritos, formularios, horarios, notas, mensaxes e vídeo clips. Aulas coa auxiliar de conversa. Temporalización: 7 sesións de aulas.			

UNIDADE 6: PROFESIÓNS (TOUS ENSEMBLE) Obxectivos específicos: Seguir un texto moi breve articulado con claridade, con xeito e con pausas, no que se utilicen expresións moi sinxelas e habituais referidas a temas moi coñecidos ou a necesidades inmediatas. Solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender. Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<u>I-Socioculturais e sociolingüísticos</u> Vida cotiá: percurso profesional. Relacións persoais: actividades de voluntariado. <u>II- Estratéxicos</u> Planificar o desenvolvemento da tarefa tendo en conta a situación de comunicación e o obxectivo que se pretende acadar. Efectuar, de forma básica, as	<u>CTO:</u> Comprensión de anuncios de emprego, entrevistas de traballo e biografías <u>CTE:</u> Comprensión da descripción de identidades. <u>PCMO:</u> Comprensión e resumo de biografías	<u>CTO:</u> Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. <u>CTE:</u> Comprende os puntos principais e a información	<u>CTO:</u> É quen de entender o esencial, e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma. <u>CTE:</u> É quen de empregar estratexias para entender o esencial do texto <u>PCMO:</u> É quen de participar nunha conversa sinxela e moi breve, se se fala

<p>aclaracións e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Ensañar o texto oral ou escrito. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos ou extralingüísticos.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Interesarse por persoas. Pedir e dar información sobre datos persoais. Pedirlle confirmación da comprensión á persoa interlocutora. Indicar onde e cando ocorre algo.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos escritos: folletos informativos ou publicitarios, notas e mesaxes. Textos orais: conversas cara a cara e conversas telefónicas moi sinxelas.</p> <p><u>V- Sintácticos</u> Os indicadores de tempo no pasado. Os pronomes relativos <i>qui</i> e <i>que</i>. O verbo: o <i>passé composé</i> co verbo <i>être</i>.</p>	<p>breves</p> <p><u>PCME:</u> Redacción dunha biografía breve.</p>	<p>esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>PCMO:</u> Interactúa de maneira sinxela en intercambios moi breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas sinxelas básicas para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p><u>PCME:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>con lentitude e claridade, preguntando e respostando para garantir a comunicación e iniciando e pechando a quenda de palabra de xeito moi básico, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p> <p>É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de utilizar un repertorio léxico e sintáctico básico para contar o percurso persoal e profesional dunha persoa.</p>
--	--	---	---

<p>Uso de verbos irregulares: <i>savoir, connaître.</i></p> <p><u>VI- Léxicos</u> Léxico das relacións persoais (estrutura e relacións sociais e familiares) Léxico de habilidades e competencias.</p> <p><u>VII - Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> A diferenza fonética entre presente e pasado. <i>As liaisons</i> prohibidas.</p>			
<p>Recursos: Textos orais e escritos, fotos, correspondencia, vídeos con e sen subtítulos. Aulas coa auxiliar de conversa. Temporalización: 6 sesións de aulas.</p>			

<p>UNIDADE 7: DATA, CLIMA, ROUPA (LA VIE EN ROSE)</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender a información esencial de pasaxes curtas gravadas que traten sobre asuntos cotiáns, que estean pronunciadas con lentitude e claridade e que contén con apoio visual ou anticipación do tema.</p> <p>Interactuar para obter ou ofrecer bens e servizos ligados a necesidades inmediatas, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reaccionar adecuadamente.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e elaborar estes seguindo textos modelo.</p>			
<p>Competencias e contidos</p>	<p>Actividades</p>	<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Mínimos esixibles</p>

<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Convencións sociais: fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. Comprobar hipóteses. Reformular hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Usos sociais da lingua: Agradecer, felicitar, convidar. Mostrar acordo e satisfacción. Expresar accións físicas e sentimentos. Pedir e dar información sobre prezos e cantidades. Pedir axuda, obxectos e servizos. Invitar e reaccionar adecuadamente.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos escritos: carteis, letreiros e sinais; folletos publicitarios. Textos orais: conversas cara a cara e conversas moi sinxelas.</p>	<p><u>CTO:</u> Comprensión da información meteorolóxica.</p> <p><u>CTE:</u> Busca de información en páxinas web de catálogos de roupa e complementos.</p> <p><u>PCMO:</u> Elaboración oral dun listado de compras.</p> <p>Reproducción dun diálogo de compra-venta nunha tenda.</p> <p>Transmisión de información do tempo para aconsellar a vestimenta axeitada.</p> <p><u>PCME:</u> Redacción dun mail para organizar unha viaxe.</p>	<p><u>CTO:</u> Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Sabe aplicar as estratexias máis adecuadas en cada caso para a comprensión dos puntos esenciais e a información principal do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> Transmitir oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos, aínda que sexan evidentes as pausas, os titubeos e as reformulacións.</p> <p><u>PCME:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito moi básico,</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de apreciar os sons e a entoación máis común.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de aplicar estratexias apropiadas para entender a información esencial dun texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É capaz de refacer para que sexa máis simple e comprensible o que se dixo, coa axuda doutras persoas ou de elementos paralingüísticos.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p>
---	---	---	---

<p><u>V- Sintácticos</u> O verbo. Presente de <i>vouloir</i> e <i>pouvoir</i>. O pronome <i>on</i> (2). O pronome relativo <i>où</i>. O imperativo. Uso formulístico de <i>j'aimerais</i> / <i>je voudrais</i>.</p> <p><u>VI- Léxicos</u> Léxico do clima, condicións atmosféricas e ambiente (estacións do ano, fenómenos atmosféricos, animais) Léxico da roupa, das cores e partes do corpo.</p> <p><u>VII - Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> Recoñecemento e produción dos sons vocálicos: [i] / [u] / [y] Usos básicos das maiúsculas e das minúsculas.</p>		suficiente para dar e obter información sobre temas moi frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	
Recursos: Textos orais e escritos, fotos, vídeos con e sen subtítulos, informativos, folletos informativos. Aulas coa auxiliar de conversa. Temporalización: 6 sesións de aulas.			

UNIDADE 8: ALIMENTACIÓN (BEC SUCRÉ, BEC SALÉ)
Obxectivos específicos :

Utilizar estratexias que faciliten a comprensión recorrendo a claves lingüísticas e non lingüísticas.

Tomar notas a partir dunha información moi sinxela e predicible

Repetir a información predicible contida en textos orais ou escritos moi breves e sinxelos (**letras de cancións ou estribillos, carteis...**) coa axuda do dicionario e aínda que poida cometer erros na asignación do significado axeitado a algunha palabra.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Vida cotiá: rutinas ligadas á alimentación. Convencións sociais: fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Adecuar de forma básica o texto oral ou escrito á persoa destinataria, ao contexto e á canle. Probar novas expresións. Efectuar, de forma básica, as aclaracións e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua, preguntar o significado dunha palabra.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades. Indicar posesión. Expresar intereses, preferencias e</p>	<p><u>CTO:</u> Comprensión de interaccións no restaurante.</p> <p><u>CTE:</u> Comprensión da carta dun restaurante.</p> <p><u>PCMO:</u> Interaccións relativas á comida (pedir e dar información sobre comidas).</p> <p><u>PCME:</u> Redacción de pequenos textos sobre comidas e ingredientes.</p> <p>Escrita dun correo electrónico de invitación.</p>	<p><u>CTO:</u> Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>PCMO:</u> Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte moi evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora.</p> <p><u>PCME:</u> Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo,</p>	<p><u>CTO:</u> É capaz de recoñecer léxico elemental de temas moi frecuentes e necesidades básicas, e de deducir o significado posible do que non coñece.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de empregar estratexias para entender o esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É capaz de interactuar de maneira sinxela cunha pronuncia e entoación suficientemente claras.</p> <p><u>PCME:</u> É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir, pedindo que lla repitan ou reformulándoa empregando un dicionario, e cometer erros.</p>

<p>gustos. Mostrar acordo e satisfacción. Pedir axuda, obxectos e servizos. Invitar, e reaccionar adecuadamente.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos escritos: listaxes, cartas de restaurantes e menús, cartéis, letreiros e sinais; folletos publicitarios. Textos orais: conversas cara a cara e conversas moi sinxelas.</p> <p><u>V- Sintácticos</u> O partitivo. O <i>futur proche</i>. A expresión de obriga (<i>il faut e devoir</i>). Os pronomes de complemento directo. Os cuantificadores.</p> <p><u>VI- Léxicos</u> Léxico dos alimentos.</p> <p><u>VII - Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> As vogais nasais.</p>		<p>utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	
<p>Recursos: Carta de restaurantes, menús, cartéis, letreiros e sinais, dicionarios, folletos informativos, vídeos. Temporalización: 8 sesións de aulas.</p>			

Nivel A2

CURSO	LIBRO DE TEXTO	LECTURA RECOMENDADA
	<i>Entre nous 2, Édition hybride, Éditions Maison</i>	As lecturas complementarias

A2	des Langues, 2022. ISBN: 9788419236609 (Edition Hybride Tout en un) ou <i>Entre nous 2</i> , Éditions Maison des Langues, 2015. ISBN: 9788484439271	decidiranse na clase con cada profesor.
----	---	---

PRESENTACIÓN CURSO: 1 sesión (información sobre obxectivos, contidos, avaliación, material, recursos virtuais, etc.)

AVALIACIÓN INICIAL: 2 sesións con diferentes tarefas de actividades de lingua

AVALIACIÓN DE PROGRESO: O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e serviralles ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica. No caso do nivel básico A2, a avaliación de progreso estará integrada nas unidades previas ao fin do primeiro cuadrimestre. O alumnado recibirá retroalimentación sobre os seus progresos.

SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS: 56 SESIÓN EN TOTAL

REPASO FINAL: 3 sesións con diferentes tarefas de actividade de lingua

1º cuadrimestre: unidades 1-4 / 2º cuadrimestre: unidades 5-8

UNIDADE 1: AIMER APPRENDRE			
Obxectivos específicos:			
Comprender o significado global e as información relevantes de mensaxes gravadas que relacionen experiencias persoais.			
Comprender o sentido xeral e a información esencial de textos audiovisuais.			
Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes.			
Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos e relacionados con temas da súa experiencia.			
Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiáns.			
Mediar en situacións moi cotiáns, transmitindo o sentido xeral e a información esencial e dando e pedindo opinión sobre algunhas ideas concretas.			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> As relacións laborais; as asociacións.	<u>Comprensión de textos orais:</u> Escoita de	<u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da	<u>CTO:</u> É quen de comprender o esencial de

<p>II. <u>Estratéxicos</u> Ensaia o texto oral e escrito. Aproveitar os coñecementos previos. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Expresar emocións e dificultades. Referirse a accións e situacións presentes e pasadas.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> O nome e o artigo. A oración simple afirmativa e negativa. Os cuantificadores. Expresión do pasado: pasado composto. Forma negativa do pasado composto. Repaso do pronome COD. O pronome COI. Expresión da causa: <i>parce que, car, comme, grâce à, à cause de.</i></p> <p>V. <u>Léxicos</u> Identificación persoal: datos persoais, aspecto físico, carácter, estados de ánimo, sentimentos. Actividades cotiás: hábitos e horarios. Tempo libre e ocio: actividades de lecer, actividades culturais, afección e intereses, emocións e dificultades. Educación: material, actividades de aula e centros de ensino, aprendizaxe de linguas.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> -Correspondencia entre grafía e fonemas. -A entoación -Sílabas abertas e pechadas. Oposición [ə]/[e]/[ɛ]</p>	<p>testemuñas de aprendizaxe. Comprensión de textos orais sobre o ensino.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos:</u> Lectura de experiencias de aprendizaxe. Comprensión de textos sobre o sistema de ensino nos países francófonos.</p> <p><u>Producción, coproducción e mediación oral:</u> Conversa sobre actividades de lecer. Consellos para estudantes estranxeiros.</p> <p><u>Producción, coproducción e mediación escrita:</u> Responder a un cuestionario de perfil de aprendizaxe. Redacción de experiencias positivas e negativas reais ligadas</p>	<p>información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas francófonas. Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados. <u>CTE:</u> Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados</p>	<p>textos sinxelos que falen sobre temas básicos. É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de comprender o esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de pronunciar e entoar con suficiente claridade, con acento estranxeiro e cometendo erros que non impidan a comunicación. É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento</p>
--	---	--	--

	<p>coa aprendizaxe.</p> <p><u>PCME/ PCMO:</u> Completar unha ficha sobre a utilización das TICs na aula e realizar un pequeno debate a partir das informacións extraídas desas fichas.</p>	<p>de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora. É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p> <p><u>PCME:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e</p>	<p>incorrecto.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.</p>
--	--	--	---

		aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	
<p>Recursos: Formularios, folletos publicitarios, conversas, foros, artigos de prensa, infografías, vídeos.</p> <p>Temporalización: 7 sesións de 2 horas</p>			

<p>UNIDADE 2: BIENVENUE CHEZ MOI !</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender a información esencial en exposicións e presentacións públicas breves e sinxelas, referidas a temas habituais e coñecidos.</p> <p>Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiás, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, ofrecendo ou solicitando información básica.</p> <p>Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión.</p> <p>Intercambiar información sobre aspectos cotiáns e habituais nos diferentes ámbitos de actividade social.</p> <p>Resumir brevemente a información máis relevante de textos orais ou escritos moi sinxelos e breves, relativos a temas cotiás ou necesidades inmediatas.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Aloxamentos alternativos e insólitos</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. Ensaia o texto oral e escrito.</p>	<p><u>CTO</u>: Comprensión de textos sobre vivenda, decoración e mobles.</p> <p><u>CTE</u>: Lectura de anuncios inmobiliarios. Aproximación a textos sobre a vivenda.</p>	<p><u>CTO</u>: Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o</p>	<p><u>CTO</u>: É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos.</p> <p><u>CTE</u>: É quen de entender o léxico básico sobre temas frecuentes e necesidades</p>

<p>Aproveitar os coñecementos previos. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Expresar preferencias. Expresar gustos.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> Expresión do lugar: preposicións de lugar, pronome y de lugar. Expresión da comparación: <i>plus/moins/aussi...que/de, autant (de) ...que.</i></p> <p>V. <u>Léxicos</u> -Vivenda, fogar e contorna: descrición das partes da casa, mobiliario básico, cidade o campo.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> -O "enchaînement" -A oposición [ø] / [œ] -Pronuncia: -eux, -euse</p>	<p>Busca en Internet de mobles.</p> <p><u>PCMO</u>: Elaboración de propostas para renovar e decorar unha vivenda. Debate e comparación sobre diferentes temas relativos ao hábitat. Creación de adiviñas sobre lugares. Seleccionar, reformular e transmitir informacións a partir de documentos sobre a vivenda.</p> <p><u>PCME</u>: Redacción de anuncios inmobiliarios. Descrición dunha vivenda. Resposta dun cuestionario sobre as preferencias en canto aos tipos de vivenda. Seleccionar, reformular e transmitir informacións a partir de documentos sobre a vivenda.</p>	<p>idioma.</p> <p><u>CTE</u>: Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO</u>: Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación. Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p><u>PCME</u>: Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e</p>	<p>esenciais e deducir o significado do que non coñece.</p> <p><u>PCMO</u>: É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes. É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.</p> <p><u>PCME</u>: É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir e as intencións elementais dos emisores ou receptores.</p>
--	---	---	---

		ensaiano o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas das persoas emisoras e receptoras cando este aspecto é relevante.	
--	--	--	--

Recursos: Anuncios inmobiliarios e de intercambios de pisos, conversas cara a cara e telefónicas, mensaxes electrónicas, blogs, planos de vivendas, fotos de mobiliario.
 Temporalización: 6 sesións de 2 horas

UNIDADE 3: J'Y ÉTAIS !

Obxectivos específicos:

Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema.

Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes.

Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos e relacionados con temas da súa experiencia.

Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> -As leis francesas. Feitos históricos do pasado.	<u>CTO:</u> Escoitar relatos de experiencias no pasado.	<u>CTO:</u> Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o	<u>CTO:</u> É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece.
II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da	<u>CTE:</u> Facer un test sobre fotos		

<p> tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. Ensañar o texto oral e escrito. Aproveitar os coñecementos previos. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas. </p> <p> III. <u>Funcionais</u> Situar-se no pasado. Describir situacións do pasado e do presente. </p> <p> IV. <u>Sintácticos</u> Expresión do pasado: o imperfecto. Marcadores de presente e de pasado (1) Subordinada temporal con <i>quand</i>. Formas de uso máis habitual para expresar accións, eventos, procesos e realizacións: expresión da continuidade e da discontinuidade temporais: <i>encore, toujours, ne ... plus</i>. Adxectivos e pronomes indefinidos. </p> <p> V. <u>Léxicos</u> Relacións familiares e sociais: parentesco, formas de </p>	<p> antigas e recentes. </p> <p> <u>PCMO:</u> Xogar a adiviñar diferentes épocas. Comparar fotos de vilas antes e agora. Falar da vida dos nosos avós. </p> <p> <u>PCME:</u> Escribir unha mensaxe nun foro para dar a súa opinión sobre a vida no pasado. </p>	<p> significado probable de palabras ou frases que descoñece. </p> <p> <u>CTE:</u> Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación de uso máis común. </p> <p> <u>PCMO:</u> Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos </p>	<p> <u>CTE:</u> É quen de recoñecer o formato, a tipografía, a ortografía e a puntuación máis esencial. </p> <p> <u>PCMO:</u> É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de saber empregar un conxunto de léxico elemental que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de refacer para que sexa máis simple e comprensible o que se dixo, coa axuda doutras persoas ou de elementos paralingüísticos. </p> <p> <u>PCME:</u> É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de usar as regras ortográficas, a puntuación e as tipoloxías textuais máis esenciais. </p>
---	---	--	--

<p>tratamento. Evolución da sociedade. Información e medios de comunicación: noticias e reportaxes sinxelas.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> A oposición [o]/[ɔ] Grupos rítmicos Pronuncia de <i>plus</i>.</p>		<p>ou da colaboración doutras persoas.</p> <p><u>PCME:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais de uso máis común.</p>	
<p>Recursos: Artigos de prensa, blogs, programas de radio, comentarios de fotos, foros, testemuñas.</p> <p>Temporalización: 6 sesións de 2 horas</p>			

<p>UNIDADE 4: RÉCITS DE VIE</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema.</p> <p>Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes.</p> <p>Comprender o sentido global e localizar información relevante e predicible en textos breves e sinxelos e relacionados con temas da súa experiencia.</p> <p>Utilizar elementos coñecidos lidos nun texto escrito para elaborar os propios textos, e organizar estes de acordo con textos modelo.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Persoeiros</p>	<p><u>CTO:</u> Escoita de diversas</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o</p>

<p>francófonos famosos. As vilas francófonas.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral e escrito. Efectuar aclaracións básicas e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Aproveitar os coñecementos previos. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Preguntar pola vida dunha persoa. Describir e relatar feitos de situacións do pasado Contar anécdotas.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> Expresión do pasado:</p>	<p>experiencias vitais.</p> <p><u>CTE:</u> Ler anécdotas sobre personaxes célebres e asociar títulos.</p> <p><u>PCMO:</u> Escoitar experiencias e responder a preguntas. Facer o relato da súa propia vida a partir de datos. Crear adiviñas utilizando os pronomes relativos.</p> <p><u>PCME:</u> Crear un álbum de fotos de recordo con pequenos textos como comentario. Escribir un texto contando unha experiencia. Seleccionar, reformular e transmitir informacións a partir de documentos sobre anécdotas e biografías de personaxes célebres.</p>	<p>xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p>Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a experiencias persoais.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación. Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p><u>PCME:</u></p>	<p>esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos. É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de comprender o esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes. É quen de saber empregar un conxunto de léxico elemental que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É quen de escribirlle ás persoas destinatarias notas moi breves coa información máis importante.</p>
--	---	--	---

<p>diferenciación do uso do imperfecto e do pasado composto. Marcadores de presente e de pasado (2) Expresión: <i>être en train de</i> + infinitivo. -Os pronomes relativos: <i>qui, que, où</i>.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Identificación persoal. Lembranzas e etapas da vida. Traballo e profesións: actividades profesionais máis habituais.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> A oposición [e]/[ə] O <i>allongement</i> da sílaba.</p>		<p>Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante trasladarlles ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.</p>	
<p>Recursos: Álbums de fotos, testemuñas, blogs, anécdotas, conversas, artigos de prensa. Temporalización: 7 sesións de 2 horas</p>			

<p>UNIDADE 5: SPORT, ALIMENTATION ET SANTÉ AU FUTUR</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.</p> <p>Comprender tipos básicos de correspondencia sobre temas cotiáns.</p> <p>Comprender as instrucións básicas de aparellos de uso moi frecuente.</p> <p>Intercambiar correspondencia breve e sinxela, sobre temas relacionados coa experiencia persoal.</p>
--

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Deportes de moda en Francia. Saúde e alimentación no mundo francófono.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral e escrito. Efectuar aclaracións básicas e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Falar do estado de saúde e da alimentación. Pedir e dar consello. Suxerir unha actividade.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u></p>	<p><u>CTO:</u> Escoitar documentos sobre problemas de saúde.</p> <p><u>CTE:</u> Buscar información en internet sobre os novos deportes.</p> <p><u>PCMO:</u> Ler e comentar textos sobre o deporte, as novas tecnoloxías, a alimentación e a saúde e responder a preguntas. Dar consellos a partir da lectura de problemas de saúde. Falar da saúde do futuro a partir de diferentes predicións.</p> <p><u>PCME:</u> Escribir pequenos textos sobre predicións de futuro en diferentes ámbitos da vida. Responder a un correo pedindo consello.</p>	<p><u>CTO:</u> Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.</p> <p><u>CTE:</u> Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación de uso máis común.</p> <p><u>PCMO:</u> Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de recoñecer o formato, a tipografía, a ortografía e a puntuación máis esencial.</p> <p><u>PCMO:</u> É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de saber empregar un conxunto de léxico elemental que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais,</p>

<p>Imperativo. Futuro simple. Marcadores de futuro. Frase condicional: <i>si</i> + presente, futuro.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Saúde e cuidados físicos: estado físico, partes do corpo, dores, síntomas. Alimentación: léxico máis habitual relacionado coa alimentación e a gastronomía. Ciencia e tecnoloxía: aparellos de uso cotiá.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> -A "liaison" obrigatoria. -Oposición consoantes sonoras e xordas: [s] / [z] e [ʃ] / [ʒ]</p>		<p>temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p> <p><u>PCME:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais de uso máis común. Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlle máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p>	<p>garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de usar as regras ortográficas, a puntuación e as tipoloxías textuais máis esenciais. É quen de refacer para que sexa máis simple e comprensible o que se dixo, coa axuda doutras persoas ou de elementos paralingüísticos.</p>
<p>Recursos: Artigos de revistas, receitas de cociña, cartas de restaurantes e menús, foros, carteis, conversas, horóscopos. Temporalización: 7 sesións de 2 horas</p>			

<p>UNIDADE 6: AVEC PLAISIR !</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Desenvolverse nas relacións sociais habituais, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais</p>

de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía, utilizando expresións básicas moi habituais adecuadas á situación e ás persoas interlocutoras.

Solicitar a colaboración da persoa interlocutora e utilizar estratexias para asegurar a comunicación.

Intercambiar correspondencia breve e sinxela, sobre temas relacionados coa experiencia persoal.

Transmitirlle oralmente a terceiras persoas información específica e relevante relativa a temas cotiás, necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal contida en textos orais ou escritos.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> A francofonía (1) experiencias interculturais.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral e escrito. Efectuar aclaracións básicas e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto.</p>	<p><u>CTO:</u> Escoitar experiencias de problemas culturais.</p> <p><u>CTE:</u> Ler testemuñas e consellos sobre as regras de cortesía francesas.</p> <p><u>PCMO:</u> Comparar os bos modais franceses cos nosos. Contar experiencias sobre faltas de cortesía. Organizar unha festa de aniversario, reformulando e transmitindo as opinións de outras persoas.. Xogos de rol.</p> <p><u>PCME:</u> Redactar un regulamento.</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.</p> <p><u>CTE:</u></p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos. É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de comprender o esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de pronunciar e entoar con suficiente claridade, con acento estranxeiro e</p>

<p>Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Pedir e ofrecer axuda, obxectos e servizos. Pedir un favor. Pedir permiso. Rexeitar e aceptar. Xustificarse.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> Expresións impersoais da obriga, da prohibición e da recomendación. O condicional presente.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Bens e servizos públicos: xestións sinxelas en bancos, correos, policía, estacións, concellos, centros médicos.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> A <i>liaison</i> prohibida. O "e" mudo</p>	<p>Escoitar unha reunión de veciños e tomar nota dos problemas evocados. Escribir correos.</p>	<p>Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora. É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p> <p><u>PCME:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>cometendo erros que non impidan a comunicación. É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.</p>
---	---	---	--

Recursos: Cuestionarios, blogs, folletos, carteis, mensaxes electrónicas, publicidades, conversas.

Temporalización: 5 sesións de 2 horas

UNIDADE 7: VIVRE AUTREMENT

Obxectivos específicos:

Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns, e identificar un cambio de tema.

Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiáns, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, ofrecendo ou solicitando información básica.

Expoñer plans e formular hipóteses, de forma breve e sinxela, en conversas informais relacionadas con asuntos cotiáns, e expresar de forma breve a opinión, as crenzas ou as suxestións sobre un tema coñecido.

Descrivir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiáns.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> O consumo. A ecoloxía. A obsolescencia programada.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolvela. Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral e escrito. Efectuar aclaracións básicas e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na</p>	<p><u>CTO:</u> Escoitar conversas sobre novos costumes alimentarios, de vivenda,...</p> <p><u>CTE:</u> Observar e analizar un documento sobre o pasado e o presente de diferentes aspectos da vida. Ler artigos sobre hábitos de vida alternativos.</p> <p><u>PCMO:</u> Formular desexos. Facer diálogos en diferentes establecementos comerciais.</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretar, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de entender o léxico básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de producir un texto oral moi</p>

<p>comunicación. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Falar dos modos de vida. Expoñer proxectos e formular hipóteses. Expressar intencións e obxectivos.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> -O adxectivo: flexións e colocación. -O pronome demostrativo. -A finalidade: <i>pour / pour ne pas</i>. -Expresión do desexo: <i>espérer que + futuro, je voudrais + infinitivo</i> -A negación (revisión): <i>ne ...plus/pas encore/jamais</i>.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Compras e actividades comerciais: prezos, establecementos, formas básicas de pagamento.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> A entoación. O son [R].</p>	<p><u>PCME</u>: Redixir un texto sobre hábitos de vida alternativos.</p>	<p>probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO</u>: Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p> <p><u>PCME</u>: Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emissores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.</p>	<p>breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes.</p> <p><u>PCME</u>: É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir e as intencións elementais dos emissores ou receptores.</p>
<p>Recursos: Infografías, artigos de prensa, programas radiofónicos, conversas, álbums de fotos, anuncios publicitarios, foros. Temporalización: 5 sesións de 2 horas</p>			

UNIDADE 8: VOYAGE, VOYAGE... (fóra do libro)

Obxectivos específicos:

Describir nun monólogo, de forma breve e sinxela, accións, persoas, lugares e obxectos, respondendo a preguntas breves e sinxelas dos/as oíntes.

Comprender textos instrutivos, descritivos e narrativos sinxelos.

Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiás.

Utilizar estratexias que faciliten a comprensión.

Transmitirlle oralmente a terceiras persoas a información relativa a temas moi habituais contida en gráficos e imaxes moi sinxelas, como mapas meteorolóxicos.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> A francofonía (2) As viaxes.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral e escrito. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Situacións accións no tempo e no lugar.</p>	<p><u>CTO:</u> Escoitar experiencias de vacacións e viaxes.</p> <p><u>CTE:</u> Escoitar textos sobre o tempo meteorolóxico.</p> <p><u>CTE:</u> Ler documentos sobre tipos de vacacións diferentes.</p> <p><u>PCMO:</u> Responder a unha sondaxe sobre as vacacións e as viaxes. Responder a preguntas sobre vacacións e viaxes. Comentar tipos de viaxes diferentes.</p> <p>Organizar unha viaxe (destino,</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos. É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de comprender o esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes. É capaz de empregar expresións sinxelas e fixas para comunicarse comprensiblemente, aínda que reformule, dubide e faga pausas.</p> <p><u>PCME:</u></p>

<p>Situar xeográficamente. Suxerir e xustificar unha actividade. Valorar un feito.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> Os adverbios rematados en <i>-ment</i>. O xénero e as preposicións dos países e dos medios de transporte (revisión). Expresión da interrogación, estrutura e orde dos seus elementos (revisión). Gramática textual: procedementos elementais de organización estrutural de textos orais e escritos.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Viaxes: nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte, aloxamento, tipos e contido da equipaxe. Clima, condicións atmosféricas e ambiente: o tempo meteorolóxico, estacións do ano, fenómenos atmosféricos e animais e plantas máis comúns.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> -As vogais nasais.</p>	<p>transporte e aloxamento). Falar sobre o tempo meteorolóxico.</p> <p><u>PCME</u>: Contar unha experiencia de viaxe. Redixir correos para solicitar información sobre viaxes. Redixir textos onde se reformulan informacións sobre o tempo meteorolóxico.</p>	<p><u>PCMO</u>: Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación. Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p> <p><u>PCME</u>: Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante trasladarlle ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.</p>	<p>É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É quen de escribirlle ás persoas destinatarias notas moi breves coa información máis importante. É quen de seleccionar e transmitir as informacións esenciais a partir dun documento.</p>
<p>Recursos: Anuncios publicitarios, folletos, formularios, informacións meteorolóxicas, mensaxes electrónicas, conversas. Temporalización: 7 sesións de 2 horas</p>			

Nivel A1-A2 Integrado

CURSO	LIBRO DE TEXTO	LECTURAS RECOMENDADAS
Básico A1/A2	<i>Nouveau Rond-Point 1 (A1/A2), Édition hybride</i> , Éditions Maison des Langues, 2011. (Inclúe un código para acceder aos recursos dixitais durante 12 meses) ISBN: 9788419236685 ou <i>Nouveau Rond-Point 1 (A1/A2)</i> , Éditions Maison des Langues. ISBN: 9788484436614 <i>Nouveau Rond-Point 1 (A1/A2) cahier d'activités</i> ISBN: 9788484436621	As lecturas complementarias decidiranse na clase.

PRESENTACIÓN CURSO: 1 sesión (información sobre obxectivos, contidos, avaliación, material, recursos virtuais, etc.)

AVALIACIÓN INICIAL: 1 ou 2 sesións con diferentes tarefas que terán como finalidade a observación do coñecemento previo (ou a ausencia del) do alumnado.

AVALIACIÓN DE PROGRESO: O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das actividades de lingua. Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica. A avaliación de progreso estará integrada nas últimas unidades do primeiro cuadrimestre. O alumnado recibirá retroalimentación sobre o seu progreso.

SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS: 51/54 SESIÓN EN TOTAL

REPASO FINAL: 2 sesións con diferentes tarefas de actividade de lingua

1º cuadrimestre: unidades 1-6 / 2º cuadrimestre: unidades 7-12

UNIDADE 1: POINT DE DÉPART [*Nouveau Rond-Point 1*: Unité 1]

Obxectivos específicos:

Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lenta e claramente e seguir indicacións sinxelas e breves.

Establecer contactos sociais moi breves, de estrutura moi sinxela, utilizando e recoñecendo fórmulas habituais de inicio e peche da conversa, tomando a palabra con cortesía.

Comprender información relevante en noticias moi breves que contén apoio visual.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Convencións sociais: fórmulas de cortesía.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. Deducir o significado de palabras a partir do contexto.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Saúdar e despedirse. Presentarse. Manifestar comprensión e incompreensión. Solicitarlle axuda á persoa interlocutora para facilitar a comprensión (p. ex., falar devagar, soletrear, repetir).</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> O verbo. Introducción ao presente de indicativo. A oración simple afirmativa e negativa. Numerais cardinais.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Educación: material e actividades da aula.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> O alfabeto Correspondencia</p>	<p><u>Comprensión de textos orais:</u> Escoita de documentos sonoros para fomentar a comprensión das palabras francesas coñecidas ou semellantes á lingua materna. Actividades de comprensión de instrucións básicas, sons do francés, alfabeto, números e presentacións básicas.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos:</u> Actividades de recoñecemento con estratexias de comprensión textual. <u>Producción, coproducción e mediación oral:</u> Actividades para presentarse de maneira moi sinxela. Actividades para exercitar o alfabeto e os números. Práctica dos sons do francés, de preguntas básicas para reducir a incompreensión e dos saúdos. Identificación de imaxes e transmisión da información con actividades de corrección en clase.</p>	<p><u>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS (CTO):</u> Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (CTE):</u> Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.</p> <p><u>PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN DE TEXTOS ORAIS (PCMO):</u> Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p> <p><u>PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (PCME):</u> Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>	<p><u>CTO e CTE:</u> Ser quen de entender o esencial e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e reformulacións.</p> <p><u>PCME:</u> É capaz de respectar as regras ortográficas e as convencións máis formais.</p>

grafías e fonemas O acento. Regras básicas de acentuación. A entoación.	<u>Producción, coproducción e mediación escrita:</u> Presentación moi básica de si mesmo/a.		
Recursos: Textos breves, formularios, fotos, documentos sonoros e audiovisuais. Temporalización: 3 sesións de aulas.			

UNIDADE 2: PRISE DE CONTACT [Nouveau Rond-Point 1: Unité 2]			
Obxectivos específicos:			
Comprender fichas de presentación persoal.			
Conversar en situación sinxelas da vida persoal.			
Comprender información sinxela relativa á descrición persoal.			
Escribir unha ficha sinxela de presentación.			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Convencións sociais: fórmulas de cortesía en situacións da vida cotiá.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. Utilizar estratexias sinxelas para iniciar, manter ou rematar unha conversa breve.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Interesarse por persoas. Presentarse ou presentar a alguén.</p>	<p><u>CTO:</u> Comprensión de documentos de presentación de persoas. Comprensión oral de cifras.</p> <p><u>CTE:</u> Lectura de textos sobre as razóns para a aprendizaxe dunha lingua.</p> <p><u>PCMO:</u> Pequenos cuestionarios orais sobre datos persoais.</p> <p><u>PCME:</u> Redacción de pequenas fichas de</p>	<p><u>CTO:</u> Recoñece o léxico oral máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Discrimina os patróns sonoros e de entoación de uso máis común.</p> <p><u>CTE:</u> Recoñece os valores e significados asociados ás convencións de formato, tipográficas, ortográficas e de puntuación máis elementais.</p> <p><u>PCMO:</u> Repite ou reformula o dito de maneira máis sinxela para facerlles máis</p>	<p><u>CTO:</u> É capaz de recoñecer o léxico básico de uso moi frecuente.</p> <p><u>CTE:</u> É capaz de identificar significados transparentes e translúcidos.</p> <p><u>PCMO:</u> É capaz de refacer para que sexa máis simple e comprensible o que se dixo, coa axuda doutras persoas ou de elementos paralingüísticos. É capaz de producir frases illadas moi sinxelas e de uso moi frecuente. Pode producir as estruturas máis sinxelas e habituais da lingua de uso cotián.</p>

<p>Preguntar o significado dunha palabra ou expresión. Pedir e dar información sobre datos persoais. Indicar onde e cando ocorre algo.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> O presente dos verbos <i>être, avoir</i> e <i>s'appeler</i>. Os artigos definidos. Os pronomes suxeito e tónicos. O xénero dos nomes. A interrogación (<i>comment...?</i> <i>Pourquoi...?</i> etc.) <i>Parce que / pour</i> <i>C'est / Ce sont</i></p> <p>V. <u>Léxicos</u> Identificación persoal: datos persoais, Os nomes dos países. As cores.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> A oposición fonética masculino-feminino. A pronuncia das consoantes finais. A <i>liaison</i>.</p>	<p>persentación.</p>	<p>comprensible a mensaxe ás persoas receptoras, podendo axudarse de elementos non lingüísticos ou da colaboración doutras persoas.</p> <p><u>PCME</u>: Utiliza as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>	<p><u>PCME</u>: É quen de producir textos escritos moi breves e sinxelos usando estruturas moi sinxelas, de uso moi frecuente e conectores moi básicos.</p>
---	----------------------	---	---

Recursos: Textos breves, formularios, fotos, documentos sonoros e audiovisuais.
Temporalización: 4 sesións de aulas.

UNIDADE 3: POINTS COMMUNS [*Nouveau Rond-Point 1: Unité 3*]

Obxectivos específicos:

Comprender o sentido global e localizar información relevante en textos moi básicos e claramente estruturados relacionados coa descrición física e de carácter.

Conversar en situación sinxelas da vida persoal.

Comprender información sinxela relativa á nacionalidade, profesión, estado civil.

Tomar notas a partir dunha información moi sinxela e predicible.

Transmitir oralmente a terceiras persoas información moi simple e predicible relativa a necesidades inmediatas ou aspectos do ámbito persoal

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Relacións persoais, familiares, profesionais.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requirimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. Ensañar o texto oral ou escrito. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Presentarse ou presentar a alguén. Describir persoas, obxectos e lugares. Suxerir unha actividade.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> A negación <i>ne...pas</i>. Os artigos indefinidos. Os adxectivos</p>	<p><u>CTO:</u> Comprensión de documentos sonoros sobre descrições de persoas, gustos e relacións familiares.</p> <p><u>CTE:</u> Lectura de textos onde se fan descrições de persoas. Identificación e relación de textos con imaxes.</p> <p><u>PCMO:</u> Actividades para a descrición de persoas. Expresión do interese, preferencia e gusto.</p> <p><u>PCME:</u> Descrición de terceiras persoas, incluíndo as preferencias, intereses e gustos.</p>	<p><u>CTO:</u> Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO:</u> Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de entender o esencial, e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma.</p> <p><u>CTE:</u> É capaz de comprender o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade. É quen de usar expresións básicas, comunicando de xeito comprensible, con pausas, vacilacións e</p>

<p>posesivos. Os adxectivos calificativos. A interrogación con <i>quel(le)(s)</i>. Os verbos en <i>-er</i> como <i>aimer</i> no presente do indicativo. V. <u>Léxicos</u> Identificación persoal: datos persoais, aspecto físico, carácter. Traballo e profesións: actividades profesionais máis habituais. Relacións familiares e sociais: parentesco.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> A pronuncia dos dígrafos. As vogais nasais.</p>	<p>Toma de notas e reformulación simple para transmitir os aspectos esenciais.</p>	<p><u>PCME</u>: Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos (repetición léxica e conectores moi comúns).</p>	<p>reformulacións.</p> <p><u>PCME</u>: É capaz de producir textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais. É quen de utilizar as regras ortográficas, os signos de puntuación e as convencións formais máis elementais.</p>
<p>Recursos: Textos, formularios, fotos, documentos sonoros e audiovisuais. Temporalización: 4 sesións de aulas.</p>			

<p>UNIDADE 4: LA VIE EN ROCK [<i>Nouveau Rond-Point 1: Unité 4</i>]</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender preguntas e propostas sobre actividades de lecer, baseándose en documentos sonoros e escritos, con apoio visual, sempre que sexan claros e sinxelos.</p> <p>Preguntar e responder información relativa a actividades e propostas de lecer.</p> <p>Mediar en situacións moi cotiás e familiares, nas que se fale moi lenta e claramente sobre o lecer.</p>			
<p>Competencias e contidos</p>	<p>Actividades</p>	<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Mínimos esixibles</p>
<p>I. <u>Socioculturais e</u></p>	<p><u>CTO</u>:</p>	<p><u>CTO</u>:</p>	<p><u>CTO</u>:</p>

<p><u>sociolingüísticos</u> Vida cotiá: actividades de lecer.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Ensaia o texto oral ou escrito. Aproveitar os coñecementos previos. Cooperar coa persoa interlocutora para facilitar a comprensión mutua.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Pedir e dar información sobre actividades. Indicar onde e cando ocorre algo. Expresar intereses, preferencias e gustos. Suxerir unha actividade.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> Os verbos para expresar as actividades en presente (<i>faire de / jouer à/de</i>) A interrogación: palabras interrogativas e tipos de interrogación. A expresión do acordo e desacordo (<i>moi aussi, moi non plus, pas moi, moi si</i>).</p> <p>V. <u>Léxicos</u>:</p>	<p>Comprensión de propostas de lecer.</p> <p><u>CTE</u>: Observación e lectura de información en cartazes e outras propostas de actividades culturais.</p> <p><u>PCMO</u>: Descrición de gustos e actividades de lecer. Propostas para saír ou programar unha actividade de lecer.</p> <p><u>PCME</u>: Redacción de propostas de actividades de lecer e das actividades favoritas. Resumo e transmisión da información básica dada nun programa cultural e de lecer.</p>	<p>Comprende os puntos principais e a información esencial do texto, aplicando os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais, á linguaxe corporal e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE</u>: Comprende o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO</u>: Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións</p> <p><u>PCME</u>: Produce textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas moi sinxelas e de uso moi frecuente e emprega os recursos de cohesión textual máis básicos</p>	<p>É quen de entender a información esencial dun texto facendo uso de elementos extarlingüísticos.</p> <p><u>CTE</u>: É capaz de comprender o léxico escrito máis básico e de uso máis común relativo a temas moi frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO</u>: É quen de usar de xeito adecuado léxico moi elemental que chegue para informar e ser informado de temas moi básicos ou necesidades comúns, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p> <p><u>PCME</u>: É capaz de producir textos escritos moi breves e de estruturas moi sinxelas e habituais. É quen de identificar a información máis básica en textos simples.</p>
---	--	---	---

<p>Tempo libre e lecer: actividades de lecer, actividades culturais, afeccións e intereses.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> Os sons [i], [u] e [y].</p>		<p>(repetición léxica e conectores moi comúns).</p> <p>Identifica a información básica e predicible que debe transmitir, aínda que teña que solicitar repeticións ou reformulacións e contar coa axuda do dicionario, e poida cometer erros.</p>	
---	--	--	--

Recursos: Textos, formularios, fotos, documentos sonoros e audiovisuais.
Temporalización: 4 sesións de aulas.

UNIDADE 5 : DESTINATION VACANCES [*Nouveau Rond-Point 1: Unité 5*]

Obxectivos específicos:

Comprender información esencial sobre percorrido, horarios de transporte público e datos meteorolóxicos.

Transmitir indicacións para percorrer unha cidade e chegar a lugares coa axuda de planos.

Preguntar como chegar a certos lugares dunha cidade.

Expresar a vontade e preferencias relacionadas con destinos turísticos e actividades.

Mediar en temas relacionados co espazo urbano, o transporte, os itinerarios e o tempo.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Condições de vida: viaxes e transportes</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral e</p>	<p><u>CTO:</u> Escoita de documentos audiovisuais sobre preferencias de vacacións e previsións meteorolóxicas.</p> <p><u>CTE:</u> Comprensión de propostas de viaxes con actividades.</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos. É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece.</p>

<p>escrito. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Pedir e dar información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades. Mostrar acordo e satisfacción. Pedir axuda, obxectos e servizos.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> O verbo. Formas de uso máis habitual para expresar estados, accións, eventos, procesos e realizacións: <i>aller</i> e <i>vouloir</i> no presente do indicativo, Estructura: <i>j'aimerais / je voudrais</i>. O pronome indefinido <i>on</i>. As preposicións de lugar. As preposicións con nomes de países e cidades. Estructura: <i>Il y a / Il n'y a pas</i>.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Viaxes: nomes de países e xentilicios, vacacións, medios de transporte, aloxamento, equipaxe. Clima, condicións atmosféricas e ambiente: meses, estacións do ano, fenómenos atmosféricos. A cidade: lugares e direccións.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u></p>	<p><u>PCMO:</u> Indicacións para situar nun plano e chegar a lugares dunha cidade.</p> <p><u>PCME:</u> Organización e descrición dunha viaxe a partir de documentos con información esencial e sinxela.</p>	<p>e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Recoñece o léxico oral básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación. Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p> <p><u>PCME:</u></p>	<p><u>CTE:</u> É quen de comprender o esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes. É capaz de empregar expresións sinxelas e fixas para comunicarse comprensiblemente, aínda que reformule, dubide e faga pausas.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É quen de escribir lle ás persoas destinatarias notas moi breves coa información máis importante. É quen de seleccionar e transmitir as informacións esenciais a partir dun documento.</p>
---	---	--	--

O acento grave e agudo.		<p>Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante trasladarllas ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.</p>	
-------------------------	--	---	--

Recursos: Textos, formularios, fotos, documentos sonoros e audiovisuais.
Temporalización: 4 sesións de aulas.

UNIDADE 6: SOIRÉE À THÈME [*Nouveau Rond-Point 1: Unité 6*]

Obxectivos específicos:

Comprender conversas e textos escritos relacionados coa organización dunha celebración e as compras.

Mandar e contestar a unha invitación así como fixar unha cita.

Interactuar e mediar coa fin de organizar e mercar o necesario para un evento festivo.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
-------------------------	-------------	-------------------------	-------------------

<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Vida cotiá: actividades de lecer. Adquirir coñecementos culturais sobre festividades da Francofonía.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Formular hipóteses sobre o contido, baseándose nos seus coñecementos. Comprobar hipóteses. Reformular hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Usos sociais da lingua: Agradecer, felicitar, convidar. Mostrar acordo e satisfacción. Xustificar de maneira moi sinxela unha opinión ou unha actividade. Pedir e dar información sobre prezos e cantidades. Pedir axuda, obxectos e servizos. Invitar e reaccionar adecuadamente.</p>	<p><u>CTO:</u> Actividades para comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre compras.</p> <p><u>CTE:</u> Identificación de diversos eventos festivos e invitacións.</p> <p><u>PCMO:</u> Actividades para fomentar o desenvolvementos de intercambios sociais relacionados coa organización dun evento.</p> <p><u>PCME:</u> Actividades para mellorar as estratexias que permiten organizar os preparativos dun evento e elaborar un cartel ou invitacións. Resumo breve dos puntos máis importantes e a información máis relevante conversas e intercambios de correos sobre a organización dun evento festivo.</p>	<p><u>CTO:</u> Comprende o esencial en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais básicos, lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades cotiás, etc.), sempre que se fale con lentitude e con claridade.</p> <p><u>CTE:</u> Utiliza estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p><u>PCMO:</u> Intercambia de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi habituais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de entender esencial, e aplicar os aspectos socioculturais e sociolingüísticos máis básicos das culturas de uso do idioma.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de empregar estratexias para entender o esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de participar nunha conversa sinxela e moi breve, se se fala con lentitude e claridade, preguntando e respostando para garantir a comunicación e iniciando e pechando a quenda de palabra de xeito moi básico, con incorreccións que permitan a comprensibilidade.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de producir textos básicos e sinxelos. É quen de tomar notas e trasladalas a terceiras persoas de xeito simple.</p>
--	---	--	---

<p>IV. <u>Sintácticos</u> Expresión da obriga: <i>il faut / devoir</i> Os artigos partitivos e indefinidos. Os determinantes demostrativos. O futuro próximo: <i>aller</i> + infinitivo. A organización temporal: recursos textuais.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Vida cotiá: os comercios e servizos, a roupa, os horarios...</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> Os sons [s] e [z] e [ʃ] e [ʒ].</p>		<p>repita ou repetir o dito.</p> <p><u>PCME:</u> Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.e. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante, para trasladarllela ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.</p>	
<p>Recursos: Textos, formularios, fotos, documentos sonoros e audiovisuais. Temporalización: 4 sesións de aulas.</p>			

<p>UNIDADE 7: BIEN DANS NOTRE PEAU [<i>Nouveau Rond-Point 1: Unité 7</i>]</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender textos escritos e orais relacionados coa temática do benestar e os hábitos saudables.</p> <p>Seguir instrucións sinxelas e recomendacións sobre deportes, alimentación e saúde.</p> <p>Transmitir información sobre hábitos cotiáns e métodos para coidarse.</p> <p>Establecer comparacións en temas referentes ao deporte, á alimentación e á saúde.</p>
--

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Vida cotiá: distribución do día e rutina diaria, actividades saudables.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral e escrito.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Falar do estado de saúde. Pedir e dar consello. Suxerir unha actividade.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> Os cuantificadores simples e a frecuencia. Os verbos en presente con unha, dúas ou tres bases. Os verbos pronominais. O imperativo. Os verbos para recomendar: <i>il faut/devoir</i> A comparación (1) A oración simple negativa (<i>jamais, pas encore</i>).</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Saúde e cuidados físicos: estado físico, partes do corpo...</p>	<p><u>CTO:</u> Actividades para exercer a comprensión de documentos audiovisuais sobre hábitos saudables e deportes.</p> <p><u>CTE:</u> Comprensión de consellos e recomendacións para manter unha vida sá.</p> <p><u>PCMO:</u> Actividades para recomendar e aconsellar hábitos saudables. Actividades para transmitir información relacionada con deporte e saúde.</p> <p><u>PCME:</u> Elaboración de consellos para ter uns hábitos saudables.</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emisores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.</p> <p><u>PCME:</u> Coñece e utiliza</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o sentido xeral dun texto con axuda de elementos extralingüísticos.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de comprender o sentido xeral dun texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de empregar un leque léxico suficiente para falar da saúde e do deporte. É quen de identificar a información esencial de textos que tratan do tema da saúde.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de empregar o léxico necesario para comunicar por escrito de temas como a saúde e o deporte.</p>

Os deportes. A alimentación.		adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	
VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> A diferenza entre os grupos [kR], [gR] e [tR]. A pronuncia das terminacións verbais.			
Recursos: Textos, formularios, fotos, documentos sonoros e audiovisuais. Temporalización: 4 sesións de aulas.			

<p>UNIDADE 8: À CHACUN SON MÉTIER [<i>Nouveau Rond-Point 1: Unité 8</i>]</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender información escrita e oral relativa a aspectos profesionais.</p> <p>Argumentar e expresar opinións relacionadas co tema do traballo.</p> <p>Falar do pasado.</p> <p>Transmitir o percorrido profesional de terceiras persoas integrando apreciacións das aptitudes e competencias.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Vida cotiá: o traballo.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e recursos lingüísticos para desenvolve-la. Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral</p>	<p><u>CTO:</u> Actividade para completar información sobre aspectos profesionais de candidatos.</p> <p><u>CTE:</u> Actividades de comprensión de anuncios e ofertas de emprego.</p> <p><u>PCMO:</u> Narración dun percurso vital e</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o léxico escrito</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de entender o léxico básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do</p>

<p>e escrito. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Describir persoas. Referirse a accións e situacións presentes e pasadas. Xustificar de maneira moi sinxela unha opinión.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> As expresións temporais, <i>O passé composé</i> e o <i>participe passé</i>. A colocación dos adverbios. <i>Savoir e connaître</i>.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Traballo e profesións: adxectivos cualificativos, anuncios, ofertas, características, aptitudes...</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> As marcas fonéticas do xénero.</p>	<p>experiencias vividas no pasado.</p> <p><u>PCME:</u> Descrición dun percorrido laboral e das características óptimas para un traballo. Toma de notas e transmisión da información dunha entrevista ou anuncios de traballo sinxelos e claros.</p>	<p>básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO:</u> Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p> <p><u>PCME:</u> Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emisores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante. Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante, para trasladárllela ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.</p>	<p>que non coñece.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir e as intencións elementais dos emisores ou receptores.</p>
---	---	---	--

Recursos: Textos, formularios, fotos, documentos sonoros e audiovisuais.
 Temporalización: 4 sesións de aulas.

UNIDADE 9: SUCRÉ OU SALÉ [*Nouveau Rond-Point 1: Unité 9*]

Obxectivos específicos:

Comprender o sentido específico de textos escritos e orais relacionados co tema das comidas, máis especificamente as especialidades culinarias.

Comparar os produtos e gustos alimentarios.

Elaborar receitas indicando cada paso a seguir con claridade.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Condicións de vida: rutinas alimentarias.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Ensaiar o texto oral e escrito. Efectuar aclaracións básicas e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Falar do estado de saúde e da alimentación. Dar a súa opinión.</p>	<p><u>CTO:</u> Actividades de comprensión audiovisual relacionadas coa temática da cociña (menú e elaboración de pratos).</p> <p><u>CTE:</u> Actividades de comprensión de textos (receitas, foros...) relacionados coa temática da alimentación e elaboración de menús.</p> <p><u>PCMO:</u> Actividades para comparar os gustos persoais en relación á alimentación. Transmisión a terceiras persoas de información relativa ao tema da cociña para a esollta dun menú.</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico oral básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, utilizando normas básicas e sinxelas de cortesía e expresións</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o sentido xeral dun texto con axuda de elementos extralingüísticos.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de comprender o sentido xeral dun texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de empregar un repertorio léxico suficiente para falar da alimentación. É quen de identificar a información esencial de textos que tratan do tema da gastronomía.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de empregar o léxico necesario para comunicar por</p>

<p>Pedir e dar consello.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> A expresión das cantidades relativas e exactas. Os pronomes COD le/la/l'/les A expresión do gusto. A comparación de opinións.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Alimentación: léxico máis habitual relacionado coa alimentación e a gastronomía.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> Representación gráfica dos fonemas [s] e [z].</p>	<p><u>PCME:</u> Elaboración dun menú saudable seguindo recomendacións de nutricionistas.</p>	<p>temporais sinxelas, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emissores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.</p> <p><u>PCME:</u> Coñece e utiliza adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.</p>	<p>escrito de temas como a alimentación.</p>
<p>Recursos: Documentos escritos, sonoros e audiovisuais. Temporalización: 4 sesións de aulas.</p>			

<p>UNIDADE 10 : BIENVENUE CHEZ MOI [<i>Nouveau Rond-Point 1</i>: Unité 10]</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender en documentos escritos u orais as características dunha cidade.</p> <p>Expresar unha opinión comparando aspectos positivos e negativos de distintos aspectos urbanos así como da dicotomía cidade/campo.</p> <p>Propor aspectos de mellora de distintos aspectos de vida cidadá ou no campo.</p> <p>Mediar entre diversas opinións transmitindo a información esencial relativa a problemas do lugar de vida.</p>			
<p>Competencias e contidos</p>	<p>Actividades</p>	<p>Criterios de avaliación</p>	<p>Mínimos esixibles</p>

<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Condições de vida: vivenda, cidade.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Planificar a estrutura básica do texto. Ensaia o texto oral e escrito. Efectuar aclaracións básicas e correccións necesarias para compensar dificultades e malentendidos na comunicación. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Falar dos modos de vida. Expoñer proxectos e formular hipóteses. Expresar intencións e obxectivos.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> A comparación (2): recursos para comparar e superlativo. Os deícticos <i>ye où</i> As perífrases verbais <i>présent progressif (être en train de)</i> e <i>passé récent (venir de)</i> As estruturas para a expresión da opinión.</p>	<p><u>CTO:</u> Actividades para permitir a mellora da comprensión de elementos comparados en aspectos relacionados coa cidade ou o campo.</p> <p><u>CTE:</u> Actividades para mellorar a comprensión de textos onde se expoñan problemas relativos á temática do lugar de vida.</p> <p><u>PCMO:</u> Expresión da opinión sobre vantaxes e inconvenientes de vivir en distintos lugares.</p> <p><u>PCME:</u> Explicación dos cambios observados nun lugar de vida. Toma de notas de aspectos problemáticos relacionados coa temática da unidade.</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o léxico escrito básico e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>PCMO:</u> Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación.</p> <p><u>PCME:</u> Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais, p.ex. copiando modelos de textos de características similares ou planificando e ensaiando o texto. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de entender o léxico básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo. Pode utilizar estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de redactar textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É capaz de recoñecer a información elemental que debe transmitir e as intencións elementais dos emisores ou receptores.</p>
--	---	---	--

<p>V. <u>Léxicos</u> Vivenda, fogar e contorna: A cidade e o campo Os servizos e as institucións</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> A pronuncia do fonema [R]</p>		<p>(repetición léxica e conectores moi comúns). Identifica, aplicando as estratexias necesarias, a información clave que debe transmitir, así como as intencións básicas dos/as emissores/as e receptores/as cando este aspecto é relevante.</p>	
<p>Recursos: Documentos escritos, sonoros e audiovisuais. Temporalización: 4 sesións de aulas.</p>			

<p>UNIDADE 11: À QUOI ÇA SERT [<i>Nouveau Rond-Point 1: Unité 11</i>]</p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender descrições e caracterizacións sobre distintos obxectos e inventos da vida cotiá.</p> <p>Convencer dos beneficios e calidades de obxectos da vida cotiá.</p> <p>Predicir situacións futuras en canto á vida cotiá propia ou de persoas alleas.</p> <p>Decidir en interacción, por escrito ou oralmente, da mellor opción para facilitar a vida cotiá.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> A vida cotiá: os obxectos e as súas formas e materias.</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Identificar o tipo de texto, adaptando a súa comprensión a esa tipoloxía. Planificar a estrutura básica do texto. Probar novas</p>	<p><u>CTO:</u> Actividades de comprensión para identificar obxectos.</p> <p><u>CTE:</u> Actividades de comprensión que permitan identificar ou adiviñar inventos.</p> <p><u>PCMO:</u> Actividades</p>	<p><u>CTO:</u> Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Recoñece o léxico oral básico e de uso común</p>	<p><u>CTO:</u> É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos. É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que non coñece. É quen de distinguir os sons, pronunciacións e entoacións máis comúns.</p>

<p>expresións. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Caracterizar obxectos, describindo o seu aspecto, calidades e funcionamento. Convencer terceiras persoas dos beneficios dos obxectos. Expressar por escrito e oralmente a causa e a finalidade. Relatar un acontecemento no futuro.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> Os pronomes relativos <i>qui</i> e <i>que</i>. O futuro simple. As expresións temporais. A expresión da causa e da finalidade.</p> <p>V. <u>Léxicos</u> Ciencia e tecnoloxía: aparellos de uso cotián...</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> O fenómeno d <i>enchaînement</i>. Identificar as diferentes entoacións en francés.</p>	<p>para convencer das vantaxes de certos produtos permitindo así facer descubrir de cal se trata. Transmisión de información para poder decidir que obxecto é máis apropiado polas súas calidades.</p> <p><u>PCME:</u> Redacción de previsións ou predicións sobre a vida propia ou dunha terceira persoa.</p>	<p>relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece. Discrimina os patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, e comprende os significados e intencións comunicativas xerais asociados a eles.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> Interactúa de maneira sinxela en intercambios breves, articulados de forma lenta e clara, facendo preguntas e dando respostas para asegurar a comunicación e usando rutinas habituais para iniciar e pechar a quenda de palabra, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación. Pronuncia e entoa de maneira suficientemente clara, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros que non imposibiliten a comunicación e sexa necesaria a colaboración da persoa interlocutora. É capaz de actuar tendo en conta os aspectos básicos xerais da comunidade de falantes, aínda que poida cometer incorreccións no seu comportamento.</p> <p><u>PCME:</u> Coñece e utiliza</p>	<p><u>CTE:</u> É quen de comprender o esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É capaz, de xeito sinxelo, de interactuar en conversas breves, de xeito lento e claro, garantindo a comunicación, aínda que presente erros. É quen de pronunciar e entoar con suficiente claridade, con acento estranxeiro e cometendo erros que non impidan a comunicación. É capaz de intervir aplicando as conveccións máis elementais, ás veces cun comportamento incorrecto.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de empregar un conxunto de léxico escrito que lle permita dar ou obter información sobre temas frecuentes e necesidades esenciais, garantindo a comunicación, aínda que presente erros.</p>
--	--	--	---

		adecuadamente un repertorio léxico escrito básico suficiente para dar e obter información sobre temas frecuentes ou necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, aínda que pode presentar algunhas incorreccións que non imposibilitan a comunicación.	
--	--	--	--

Recursos: Documentos escritos, sonoros e audiovisuais.
Temporalización: 4 sesións de aulas.

UNIDADE 12: VACANCES EN FRANÇAIS [*Nouveau Rond-Point 1: Unité 12*]

Obxectivos específicos:

Comprender documentos escritos e orais sobre alternativas educativas para aprender francés.

Expresar hipóteses futuros baseándose en información persoal.

Resumir e valorar a adquisición de coñecementos a través de diversas metodoloxías.

Desenvolverse en actividades habituais e transaccións e xestións cotiás, sinxelas, propias de situacións e temas coñecidos, ofrecendo ou solicitando información básica.

Describir de forma sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar experiencias relacionadas con temas cotiás.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> A vida cotiá: horarios e hábitos de comida, horarios e costumes relacionados co traballo, actividades de lecer...</p> <p>II. <u>Estratéxicos</u> Determinar os requerimentos da tarefa e avaliar os propios coñecementos e</p>	<p><u>CTO</u>: Identificación de actividades e métodos de aprendizaxe.</p> <p><u>CTE</u>: Descubrimento de melloras de técnicas de aprendizaxe a través tests.</p> <p><u>PCMO</u>: Intercambio de</p>	<p><u>CTO</u>: Coñece e aplica á comprensión do sentido xeral e da información esencial do texto, extraendo claves para interpretalo, os aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos á vida cotiá, ás condicións de vida, ás relacións persoais e ás convencións sociais das culturas en que se usa o idioma. Recoñece o léxico oral básico</p>	<p><u>CTO</u>: É quen de comprender o esencial de textos sinxelos que falen sobre temas básicos. É quen de recoñecer o léxico oral básico sobre temas frecuentes e necesidades esenciais e deducir o significado do que</p>

<p>recursos lingüísticos para desenvolve-la. Planificar a estrutura básica do texto. Ensañar o texto oral e escrito. Empregar novas expresións. Deducir o significado de palabras ou frases a partir do contexto. Memorizar palabras e estruturas novas aprendidas.</p> <p>III. <u>Funcionais</u> Falar dos modos de vida. Expoñer proxectos e formular hipóteses. Expresar intencións e obxectivos.</p> <p>IV. <u>Sintácticos</u> Repaso dos tempos verbais que expresan o presente, o pasado e o futuro Resumo das expresións temporais. Os pronomes COI As expresións preposicionais (2)</p> <p>V. <u>Léxicos</u> A educación: métodos de aprendizaxe.</p> <p>VI. <u>Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</u> Os fonemas oclusivos.</p>	<p>experiencias educativas. Posta en común e escolla dun método de aprendizaxe.</p> <p><u>PCME:</u> Propostas de formas de aprendizaxe orixinais. Redacción de predicións relacionadas co mundo da educación e aprendizaxe.</p>	<p>e de uso común relativo a temas frecuentes ou a necesidades inmediatas e aspectos do ámbito persoal, e pode deducir do contexto e do cotexto o significado probable de palabras ou frases que descoñece.</p> <p><u>CTE:</u> Comprende o sentido xeral e a información esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> Produce textos orais moi breves e de estruturas sinxelas e habituais, utilizando estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente, recursos de cohesión textual básicos e procedementos sinxelos para reformular a mensaxe e reparar a comunicación. Manexa un repertorio básico de expresións sinxelas e fixas que lle permiten comunicarse de forma comprensible, con pausas, titubeos e reformulacións.</p> <p><u>PCME:</u> Produce textos escritos breves e de estruturas moi sinxelas e habituais. Para levalo a cabo, utiliza estruturas sintácticas sinxelas e de uso frecuente e emprega os recursos de cohesión textual básicos (repetición léxica e conectores moi comúns). Toma notas moi breves coa información necesaria que considera importante trasladar-lles ás persoas destinatarias, podendo facer preguntas sinxelas para obter esta información.</p>	<p>non coñece.</p> <p><u>CTE:</u> É quen de comprender o esencial do texto.</p> <p><u>PCMO:</u> É quen de producir un texto oral moi breve e sinxelo con estruturas sintácticas moi sinxelas e frecuentes. É capaz de empregar expresións sinxelas e fixas para comunicarse, aínda que reformule, dubide e faga pausas.</p> <p><u>PCME:</u> É quen de redixir textos breves, con estruturas sinxelas e frecuentes, e léxico e conectores moi comúns. É quen de seleccionar e transmitir as informacións esenciais a partir dun documento.</p>
---	---	---	---

Recursos: Documentos escritos, sonoros e audiovisuais. Temporalización: 4 sesións de aulas.

3. NIVEL INTERMEDIO B1 E B2

3.1. DEFINICIÓN DO NIVEL

INTERMEDIO B1

O alumnado que supere o nivel intermedio B1 poderá comunicarse en situacións cotiás **(traballo, estudos, ocio...)** e en contextos de lingua previsible, nun rexistro neutro –aínda que vacile, faga pausas e cometa algún erro– cunha razoable corrección, certa seguridade e eficacia; comprenderá sen dificultade os puntos principais de textos orais e escritos claros en lingua estándar en situacións coñecidas; será quen de producir textos sinxelos nos que xustifique brevemente opinións, pida aclaracións, explique brevemente un problema...

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento básico da lingua, gozará dun repertorio amplo de estruturas morfosintácticas sinxelas e dominará o léxico común dos contextos comunicativos habituais e frecuentes.

INTERMEDIO B2

O alumnado que supere o nivel intermedio B2 poderá comunicarse sen esforzo con certo grao de fluidez e naturalidade en situacións habituais e específicas –sen erros importantes e cunha pronuncia clara–; posuirá conciencia lingüística suficiente para corrixirse e resolver ambigüidades; terá en conta a situación comunicativa para adaptarse ao rexistro; comprenderá textos orais e escritos de certa complexidade e distinguirá sen dificultade as ideas principais en textos de carácter concreto e abstracto. Será quen de producir textos claros e detallados sobre temas xerais diversos, poderá defender puntos de vista sobre cuestións xerais, indicando os puntos a favor e en contra e buscando argumentos para as distintas opcións.

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento da lingua suficiente para matizar e argumentar, gozará dun amplo repertorio de estruturas morfosintácticas variadas e algunhas complexas e disporá dunha riqueza léxica suficiente para expresarse, incluídas algunhas expresións idiomáticas de uso común.

3.2 OBXECTIVOS XERAIS

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

B1	B2
Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles relevantes dun discurso breve ou de extensión media sobre temas coñecidos, cunha estrutura clara, articulado con nitidez en lingua estándar e a velocidade lenta, transmitido por calquera	Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso extenso ben organizado e relativamente complexo, sobre temas coñecidos ou técnicos da súa especialidade, de carácter concreto ou abstracto, en lingua estándar e

<p>canle, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poida volver escoitar.</p> <p>Producir e coproducir descrições sinxelas e realizar breves discursos presentados como unha secuencia de elementos nos que se responda a preguntas ou se confirmen informacións sinxelas sobre temas da vida cotiá, do ámbito académico e da súa especialidade profesional, cun grao razoable de corrección e fluidez que permitan manter a interacción, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro e as pausas para planificar o discurso.</p> <p>Comprender o esencial, os puntos principais e os detalles relevantes, en textos breves ou de extensión media que traten asuntos cotiáns, habituais ou do seu interese, escritos en lingua estándar, cunha estrutura clara e ben organizados desde o punto de vista da forma e do contido. Extraer información concreta, incluso de carácter técnico, se esta é sinxela, e identificar a idea principal e algúns detalles específicos.</p>	<p>transmitido a velocidade normal mediante calquera canle.</p> <p>Producir e coproducir descrições de temas concretos e abstractos en diferentes rexistros da lingua estándar, e participar en conversas e debates que traten temas cotiáns e nos que se requira certa fluidez e espontaneidade, confirmando a súa comprensión, defendendo os seus puntos de vista e facilitando a participación, cunha pronuncia e unha entoación claras, aínda que sexa evidente o acento estranxeiro, cometa erros e se poida corrixir.</p> <p>Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles máis relevantes de textos extensos e de certa complexidade, tanto abstractos como concretos, sobre temas xerais diversos do ámbito persoal e profesional, redactados en lingua estándar e que conteñan expresións idiomáticas de uso común, un amplo vocabulario e unha ampla gama de estruturas sintácticas, identificando con rapidez o contido e a importancia da información, aínda que teña dificultades en fragmentos complexos ou nas partes máis difíciles, que poderá reler.</p>
B1	B2
<p>Producir e coproducir textos breves e sinxelos sobre temas cotiáns ou da súa especialidade, suficientemente estruturados e adecuados ao contexto (persoa destinataria, situación, propósito comunicativo) en secuencias lineais, onde conte experiencias sinxelas relacionadas con acontecementos reais ou imaxinados, onde se xustifiquen opinións ou se expliquen plans.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, transmitindo o sentido xeral da información e as opinións, sobre asuntos cotiáns do seu interese, en lingua estándar.</p>	<p>Producir e coproducir textos de certa extensión, ben organizados e con certo detalle, aínda que de complexidade limitada, sobre unha ampla serie de temas concretos e abstractos da vida cotiá ou relacionados coa súa especialidade, mesmo sintetizando información e argumentos procedentes de varias fontes. Utilizar unha ampla gama de recursos lingüísticos adecuándoos á situación comunicativa (registro, estilo), de maneira que os textos mostren unidade e coherencia interna, aínda que sexan esquemáticos e simples.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións tanto habituais como máis específicas ou de certa complexidade nos ámbitos persoal, público, académico e profesional.</p>

3.3 OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE

Nivel Intermedio B1

Esta programación aplicase as dúas modalidades : presencial e semi presencial.

CURSO	LIBRO DE TEXTO	LECTURA RECOMENDADA
Intermedio B1	<i>Non hai libro de texto</i>	O material complementario decidirase na clase con cada profesor.

PRESENTACIÓN CURSO : 1 sesión (presentación curso, obxetivos, contidos, avaliación de progreso e final, material, aula virtual, ...)

AVALIACIÓN INICIAL : 1 sesión con diferentes tarefas de actividade de lingua (comprensión oral e escrita, produción oral e expresión escrita, mediación oral e escrita)

AVALIACIÓN DE PROGRESO : O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica. No caso do nivel B1, a avaliación de progreso estará incluída nas unidades 4 e 5, entre o mes de novembro e o mes de decembro con a lo menos unha tarefa en cada actividade de lingua.

SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS: 53/54 sesións de 2 horas

REPASO FINAL : 2 sesións con diferentes tarefas de actividade de lingua

1º cuadrimestre: módulos 1- 5

UNIDADE 1: Identificación persoal, Política e sociedade (**S'engager pour**)

Obxectivos específicos :

Comprender informacións referidas a identificacións e caracterizacións persoais expresadas en linguaxe habitual.

Comprender correspondencia informal clara do ámbito privado, e correspondencia formal breve de institucións relacionadas co seu ámbito académico ou profesional.

Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos.

Dar información sobre a identificación e a caracterización persoal.

Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros.

Interpretar durante intercambios entre amigos/as, coñecidos/as, familiares ou colegas, nos ámbitos persoal e público (p. ex. en reunións sociais, cerimonia, eventos, ou visitas culturais), sempre que poida pedir confirmación dalgúns detalles.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Relacións interpersoais: coñecemento e uso de fórmulas de presentación, quendas na conversa e pautas de comportamento social.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Explicar o que sabe, como o aprendeu e dirixir a súa aprendizaxe para seguir aprendendo. Planificar a propia aprendizaxe establecendo os seus propios obxectivos a curto e a longo prazo.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Presentarse e presentar a outras persoas. Pedirlle á persoa interlocutora confirmación da comprensión. Describir persoas desde o punto de vista físico e do carácter e de estado de ánimo. Dar e pedir información con distintos graos de seguridade. Pedir, tomar e ceder a palabra.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos orais e escritos, formais e informais. Extractos de blogs. Vídeo informativo.</p>	<p><u>Módulo 1.1 :</u> COMPRESIÓN ESCRITA Lectura de textos que describen diferentes estilos de personaxes. COMPRESIÓN ORAL Reportaxe sobre o tipo de familias Actividades lexicais : descripción física, de carácter, tipo de familia... Actividades gramaticais para revisar o presente do indicativo. Observación das formas verbais en singular ou plural. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS Transmitir información sobre cartaces de asociacións. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS Observación de cartas formais relacionadas cas relacións sociais. <u>Módulo 1.2 :</u> COMPRESIÓN ESCRITA Lectura de textos sobre as relacións de amizade. COMPRESIÓN ORAL Relatos de anécdotas. Actividades lexicais para traballar as</p>	<p>COMPRESIÓN ORAL -Comprender, sen entrar en detalles, monólogos, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente. - Captar as ideas principais e algún detalle específico de textos audiovisuais ou doutro material gravado sinxelo que traten temas coñecidos articulados con relativa lentitude e claridade. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS -Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir. -Interactuar de maneira cooperativa, cunha relativa fluidez, con corrección suficiente e pronuncia claramente intelixíbel para poder ser comprendido, malia</p>	<p>COMPRESIÓN ORAL Ser capaz de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles. Ser capaz de entender o esencial de conversas ou debates entre varios interlocutores, descrições e narracións breves reproducidas por medios audiovisuais, expresadas nunha linguaxe clara. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS Ser capaz de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. COMPRESIÓN ESCRITA Ser capaz de comprender textos sinxelos que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese. PRODUCCIÓN E</p>

<p><u>V- Sintácticos</u> Presente e pasado (composto e imperfecto) Concordancia Indicadores de tempo (1) Reprise anaphorique (pronomes demonstrativos)</p> <p><u>VI- Léxicos</u> Identificación persoal: biografía, lembranza, descrición física e psicolóxica Política e sociedade relacións humanas e sociais, tipos de familia, asociacións</p> <p><u>VII- Fonético- fonolóxico e ortotipográfico</u> Sons [s], [z], [t], [d] como marcadores frecuentes do xénero e do número.</p>	<p>relacións familiares, de amizade e sentimentais. Actividades gramaticais para traballar as formas do pasado : pasado composto e imperfecto do indicativo. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ORAIS Comparar distintas formas de comprometerse na sociedade. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS Redactar un texto para falar dun recordo. <u>Módulo 1.3 :</u> COMPREENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E ORAIS sobre o voluntariado : consellos e vivenzas. Actividades lexicais para practicar o vocabulario do voluntariado. Actividades gramaticais para o uso dos pronomes demonstrativos. Observación da mediación escrita. Sensibilización ás estratexias da produción escrita PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ORAIS : Organizar un speed-dating para integrar unha asociación. MEDIACIÓN ESCRITA : trasladar información a outros</p>	<p>un forte acento estranxeiro. COMPREENSIÓN ESCRITA - Comprender textos sinxelos con descrições de persoas, obxectos, lugares ou dos procesos máis comúns, que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese, sempre que o léxico utilizado non sexa especializado. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS -Escribir textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese. <u>MEDIACIÓN</u> Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.</p>	<p>COPRODUCCIÓN ESCRITAS Ser capaz de narrar elaborando textos sinxelos coherentes e cohesionados, usando marcadores de cohesión temática.</p> <p>MEDIACIÓN Ser capaz de transmitir a información xeral de cartaces sinxelos.</p>
--	--	---	---

	para transmitir información sobre un anuncio de voluntariado.		
--	---	--	--

Temporalización : 6 sesións de dúas horas (Modalidade semi-presencial: 3 horas en autonomía e 3 en clase presencial)

UNIDADE 2: Vivenda, fogar e contorna, e actividades económicas. (Un quartier sur mesure)

Obxectivos específicos :

Comprender informacións referidas a transaccións (aloxamento, alimentación, servizos...) expresadas en linguaxe habitual.

Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros.

Comprender descrições claras e directas de persoas, acontecementos, obxectos, lugares.

Cubrir impresos e formularios -segundo modelos establecidos ou convencionais- que requiran datos persoais, académicos ou profesionais nos que, por exemplo, se pregunten ou ofrezan explicacións.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións contidas nos textos fonte.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I- <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Organizar o material de aprendizaxe cos instrumentos de apoio necesarios (manuais, caderno de aprendizaxe...). Regular e autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.</p> <p>III- <u>Funcionais</u></p>	<p><u>Módulo 2.1</u> <u>COMPRESIÓN ESCRITA</u> Lectura de textos sobre o consumo. <u>COMPRESIÓN ORAL</u> Reportaxe sobre unha iniciativa de comercio local. Actividades gramaticais para traballar o pronome <i>je</i> e os posesivos. <u>MEDIACIÓN</u> Exemplos de mediación oral. Actividades lexicais para falar do comercio e do comercio. <u>COPRODUCCION</u></p>	<p><u>COMPRESIÓN ORAL</u> Utilizar estratexias que faciliten a comprensión, extrapolando do contexto lingüístico e non lingüístico o significado de termos descoñecidos e deducindo o significado das oracións. <u>PRODUCCIÓN E COPRODUCCION ORAIS</u> Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes</p>	<p><u>COMPRESIÓN ORAL</u> Ser capaz de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles. Ser capaz de adoptar estratexias que faciliten a comprensión e permitan superar eventuais dificultades <u>PRODUCCIÓN E COPRODUCCION ORAIS</u> Ser capaz de desenvolver interaccións sinxelas</p>

<p>Solicitar aclaracións ou repeticións ante dificultades de comprensión. Pedir e ofrecer consellos e recomendacións. Explicar un problema de xeito sinxelo. Protestar e reclamar por un servizo.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Audiovisuais: documentais, material gravado, entrevista. Textos xornalísticos: noticias, reportaxes.</p> <p><u>V- Sintácticos</u> Presente do condicional. Expresión da comparación e da intensidade. Valor do pronome Y (1 : lugar).</p> <p><u>VI- Léxicos</u> Vivenda, fogar e contorna: tipos de vivenda, compartir vivenda, mudarse, campo e cidade Actividades económicas: tipo de comercio, formas de comprar e relacións co persoal comercial.</p> <p><u>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> Consoante [ʒ] Pronuncia do adverbio <i>plus</i>.</p>	<p><u>ORAL</u> Lectura dunha presentación sobre as cartas formais. <u>Módulo 2.2</u> <u>COMPRENSIÓN ESCRITA</u> Lectura dun texto sobre o benestar na casa. <u>COMPRENSIÓN ORAL</u> Comprensión de diferentes testemuñas para buscar un aloxamento. Actividades gramaticais para practicar a comparación e a intensidade. Actividades lexicais para usar os nomes de mobles e aparellos electródomeesticos. Actividades de fonética: recoñecer o son [ʒ] e a pronuncia do adverbio <i>plus</i>. <u>Módulo 2.3</u> <u>COMPRENSIÓN ESCRITA</u> Comprensión de textos sobre proxectos de barrios e cidades. <u>COMPRENSIÓN ORAL</u> Comprensión dun documento sobre unha cidade francesa. Actividades gramaticais para traballar o presente do condicional. Ferramentas para</p>	<p>para a vida diaria. Intercambiar información detallada de forma sinxela sobre persoas, obxectos, lugares e acontecementos. <u>COMPRENSIÓN ESCRITA</u> Recoñecer información xeral e detalles relevantes de artigos xornalísticos sinxelos en lingua estándar, como noticias, entrevistas, cartas ao director, reportaxes, etc., que traten temas coñecidos e ligados á cultura do idioma en cuestión, e que estean ben estruturados, identificando o esquema narrativo e argumentativo malia que non comprenda todos os detalles. Comprender o sentido global dos textos, mediante claves lingüísticas e non lingüísticas. <u>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</u> Tomar notas, facendo unha lista dos aspectos importantes, durante unha conferencia breve en lingua estándar, sempre que o tema sexa coñecido e o discurso se formule dun modo sinxelo e se articule con claridade. Comunicar con eficacia as ideas principais que se queren transmitir limitando a mensaxe aos coñecementos que</p>	<p>sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. Ser capaz de describirse con precisión a si mesmo e describir outras persoas con trazos físicos e psicolóxicos, de describir un obxecto (forma, tamaño, impresión); de describir un lugar; e, finalmente, de describir un proceso (presentación, finalidade, elementos, distintas fases). <u>COMPRENSIÓN ESCRITA</u> Ser capaz de comprender, nas noticias dun xornal, un suceso, as persoas implicadas, a súa localización temporal e espacial e os motivos e as consecuencias; de comprender o tema de debate e a postura a favor ou en contra nunha carta ao director ou nun artigo de opinión, etc., sempre que se poida facer un uso razoable do dicionario. <u>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</u></p>
--	---	--	---

	describir un espacio urbano. Actividades lexicais para traballar o léxico da cidade e do barrio.	se posúen ou, se é o caso, aos medios de que se dispón. <u>MEDIACIÓN</u> Pode facilitar a comprensión entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo informacións, opinións e argumentos sinxelos contidos nos textos fonte (orais ou escritos).	Ser capaz de utilizar estratexias que faciliten un estilo de escritura sinxelo e fluído. Ser capaz de reformular brevemente as ideas principais dunha exposición oral ben estruturada e sinxela, así como algún detalle básico. <u>MEDIACIÓN</u> Ser capaz de comprender e intervir nunha conversa sinxela para transmitir información e opinión.
--	---	--	--

Temporalización: 5 sesións de 2 horas. (Modalidade semi-presencial : 3 horas en autonomía e 2 en clase presencial)

UNIDADE 3 : Actividades artísticas (Loisirs)

Obxectivos específicos :

Comprender informacións referidas a transaccións (aloxamento, alimentación, servizos...) expresadas en linguaxe habitual en lingua estándar.

Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros.

Comprender mensaxes electrónicas, escritas con claridade, de carácter persoal ou formal do seu interese.

Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten experiencias e se expresen opinións ou desexos.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións contidas nos textos fonte.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I- Socioculturais e sociolingüísticos Teranse en conta	<u>Módulo 3.1</u> COMPRENSIÓN ESCRITA Lectura e escoita	COMPRENSIÓN ORAL Comprender a información esencial de conversas ou discusións	COMPRENSIÓN ORAL Ser capaz de localizar a información esencial en

<p>as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u></p> <p>Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas. Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos.</p> <p>III- <u>Funcionais</u></p> <p>Propoñer, aceptar, rexeitar invitacións e propostas. Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas. Expressar a necesidade ou o desexo de facer algo ou de que suceda algo.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u></p> <p>Programa de lecer, audiovisuais (video de divulgación, reportaxe documental), texto xornalístico.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u></p> <p>Futuro próximo e</p>	<p>dunha axenda cultural.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Reportaxe sobre o fomenta á actividade física. Teoría e actividades gramaticais : expresión do lugar e do tempo. Actividades lexicais (propostas de saídas e compras de billetes).</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Observación das estratexias de mediación.</p> <p><u>Módulo 3.2</u></p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Lectura dun texto sobre as novas formas de escoitar música.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Vídeo sobre o contido das series. Comprensión das críticas de libros. Actividades gramaticais (futuro do indicativo).</p> <p>COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Observación das estratexias para interactuar en relación con propostas de saídas. Actividades lexicais (lecer e opinións).</p>	<p>articuladas con claridade, pausadamente e en lingua estándar, en que se traten temas cotiáns (necesidades materiais, sensacións físicas e sentimentos, opinións e experiencias persoais) relacionados co traballo, os estudos e o tempo de lecer.</p> <p>Captar as ideas principais e algún detalle específico de textos audiovisuais ou doutro material gravado sinxelo que traten temas coñecidos, cando se articulen con relativa lentitude e claridade, e identificar opinións e actitudes expresadas nunha linguaxe sen connotacións rexionais ou sociais.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir.</p> <p>Facer exposicións breves e ensaiadas con relativa fluidez e responder a preguntas sinxelas, en lingua estándar, que soliciten aclaracións ou ampliación da información.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Localizar e comprender</p>	<p>interaccións mantidas sobre un ámbito próximo, cunha pronuncia clara, en lingua estándar e coa posibilidade de volver escoitalo.</p> <p>Ser capaz de entender o esencial de conversas entre varios interlocutores, descricións e narracións breves reproducidas por medios audiovisuais.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Ser capaz de producir monólogos sostidos moi sinxelos preparados de antemán, sen pausas excesivas e reaccionando lingüisticamente ás preguntas dos interlocutores, aínda que se teña que solicitar repetición.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Ser capaz de encontrar informacións concretas en textos do seu interese ou que necesite cun fin particular (como cartas, catálogos e documentos oficiais breves), na vida doméstica, no traballo, no estudo ou no lecer.</p> <p>Ser capaz de comprender, nas noticias dun xornal o</p>
---	---	---	---

<p>simple. Indicadores de lugar (2) e tempo Si+imperfecto (1) : proponer Estructuras interrogativas <u>VI- Léxicos</u></p> <p>Actividades artísticas: tempo libre; actividades de lecer</p> <p><u>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico)</u> A diferenza de entoación entre interrogación e afirmación. Entoación: diferenciación entre proposta e rexeitamento.</p>	<p><u>Módulo 3.3</u> COMPRENSIÓN ESCRITA Comprensión de textos sobre festivais de cinema de circuito alternativo. COMPRENSIÓN ORAL Vídeo sobre o proceso de creación dunha banda sonora orixinal. Documento vídeo sobre unha recomendación literaria. Actividades gramaticais (a interrogación). Actividades lexicais (repaso das actividades de lecer). Intonación das distintas frases en francés.</p>	<p>información relevante en textos sinxelos de uso cotián, redactados en lingua estándar e referidos a necesidades inmediatas tanto do ámbito persoal como do profesional ou público. Recoñecer información xeral e detalles relevantes de artigos xornalísticos sinxelos en lingua estándar, como noticias, entrevistas, cartas ao director, reportaxes, etc. que traten temas coñecidos e ligados á cultura do idioma en cuestión, e que estean ben estruturados, identificando o esquema narrativo e argumentativo malia que non comprenda todos os detalles. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS Escribir textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese. MEDIACIÓN</p> <p>Pode facilitar a comprensión entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo informacións, opinións e argumentos sinxelos contidos nos textos fonte (orais ou escritos).</p>	<p>nun soporte dixital, unha información relativa a oferta cultural ou de lecer. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS Ser quen de escribir seguindo unha estrutura coherente para narrar feitos e dar opinións. MEDIACIÓN Ser capaz de comprender unha conversa sinxela dando a súa opinión e a información máis relevante dun evento cultural.</p>
<p>Temporalización: 6 sesións de 2 horas. (Modalidade semi-presencial : 3 horas en autonomía e 3 en clase presencial)</p>			

UNIDADE 4 : MEDIAS E NOVAS TECNOLOXÍAS (Nouvelles technologies)

Obxectivos específicos :

Comprender as ideas xerais dun programa de radio de temas coñecidos (boletín informativo, reportaxe...) articulados con certa lentitude e claridade.

Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese.

Redactar resumos moi breves en formato convencional nos que ofrece a súa opinión, con certa seguridade, sobre feitos concretos.

Resumir por escrito os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas, articuladas a velocidade normal e nunha variedade estándar da lingua, sobre temas de interese persoal ou do propio campo de especialización nos ámbitos académico e profesional.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Relacionar a información nova con coñecementos previos. Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos.</p> <p><u>III- Funcionais</u></p> <p>Expresar a necesidade ou o desexo de facer algo ou de que suceda algo. Explicar un</p>	<p><u>Módulo 4.1</u></p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Exposición do panorama actual de certos medios de comunicación francófonos.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Reportaxe sobre os medios de comunicación que nos rodean.</p> <p>Escoita dunha conversa interxeracional sobre distintas formas de informarse.</p> <p>Actividades léxicais (vocabulario mediático).</p> <p>Actividades gramaticais (pronomes relativos sinxelos e pronomes indefinidos).</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Comprender, sen entrar en detalles, monólogos, como conferencias e presentacións, sinxelos e breves, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente.</p> <p>Seguir as instrucións de funcionamento de aparellos de uso frecuente sempre que a información técnica sexa sinxela e ordenada.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Manifestar puntos de vista e opinións persoais expresando con amabilidade crenzas, opinións, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal e profesional, así como explicar proxectos</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Ser capaz de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles.</p> <p>Ser capaz de reaccionar adecuadamente ás instrucións sinxelas de funcionamento de aparellos coñecidos de uso cotián, identificando as accións e a súa secuencia, e os obxectos esenciais para realizar a tarefa.</p> <p>Ser capaz de adoptar estratexias que faciliten a comprensión e permitan superar eventuais dificultades.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Ser capaz de entender as ideas principais dunha discusión informal, facendo comentarios breves</p>

<p>problema de xeito sinxelo.</p> <p><u>IV- Discursivos</u></p> <p>Presentacións, audiovisuais (documentais), entrevista informais, textos informais (blogs), programa de radio.</p> <p><u>V- Sintácticos</u></p> <p>Modo subxuntivo (1) Expresión da opinión. Os pronomes relativos (repasso + pronome DONT) Os pronomes indefinidos. Uso dos modos verbais para dar a opinión.</p> <p><u>VI- Léxicos</u></p> <p>Información e medios de comunicación : medios de comunicación, Internet e redes sociais, información falsa e boas prácticas nas redes.</p> <p><u>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u></p> <p>Consoante[R]</p>	<p>MEDIACIÓN Mediación de datos cifrados. Pronuncia da consoante /R/. <u>Módulo 4.2</u> COMPRENSIÓN ESCRITA Lectura dun texto sobre seguridade en Internet. COMPRENSIÓN ORAL Visualización dun documento nas redes sociais e a súa clasificación. escoita un informe sobre a protección dos nosos datos. Actividades gramaticais (presente do subxuntivo na expresión do consello, a opinión, o desexo e a finalidade). Actividades léxicais (vocabulario básico de Internet). <u>Módulo 4.3</u> COMPRENSIÓN ESCRITA E ORAL Lectura e escoita de textos sobre ferramentas para superar as dificultades de aprendizaxe Texto sobre a desinformación. Repaso gramatical do uso dos modos verbais para expresar a opinión. Actividades gramaticais (repasso de</p>	<p>sinxelos e solicitar as opinións e puntos de vista doutros, interactuando con relativa fluidez e espontaneidade. Seguir unha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, realizando preguntas complementarias ou respondendo a elas. COMPRENSIÓN ESCRITA Localizar e comprender información relevante en textos sinxelos de uso cotián, redactados en lingua estándar e referidos a necesidades inmediatas tanto do ámbito persoal como do profesional ou público. Comprender textos sinxelos con descrições de persoas, obxectos, lugares ou dos procesos máis comúns, que traten sobre temas relacionados co seu campo de interese. Comprender instrucións técnicas sinxelas relativas a aparellos de uso habitual, escritas con claridade e presentadas coa axuda de soporte visual. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS Escribir notas solicitando ou dando información de carácter inmediato e salientando os aspectos que lle resultan importantes. Comunicar con eficacia as ideas principais que se queren transmitir</p>	<p>sobre os puntos de vista doutras persoas, cun discurso claramente articulado en lingua estándar, e sendo quen de facer comprender tamén as súas opinións respecto de cuestións prácticas e sobre temas concretos ou abstractos. COMPRENSIÓN ESCRITA Ser capaz de identificar trazos característicos físicos e psicolóxicos, fases e elementos dun proceso, e de situarse no espazo e na secuencia temporal. Ser capaz de seguir instrucións técnicas de aparellos de uso cotián, instrucións de instalación ou uso de software do seu interese, sempre que conte con titoriais baseados en esquemas visuais. Ser capaz de distinguir a información relevante. PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS Ser capaz de utilizar estratexias que faciliten un estilo de escritura sinxelo e fluído, evitando o uso de palabras ou estruturas das que non se está seguro: a planificación do texto, a selección das ideas pertinentes ao propósito comunicativo, a presentación das ideas segundo o tipo de texto, a organización</p>
---	---	---	--

	ferramentas para opinar). COPRODUCCIÓN ORAL Estratexias de comunicación (observación de instrumentos para participar nun foro). Actividades léxicais (uso axeitado das tecnoloxías; rumores e desinformación).	limitando a mensaxe aos coñecementos que se posúen ou, se é o caso, aos medios de que se dispón. MEDIACIÓN Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.	adecuada en parágrafos e a revisión da ortografía, a puntuación e as concordancias. MEDIACIÓN Ser quen de Identificar e reelaborar por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.
--	---	---	--

Temporalización: 5 sesións de 2 horas. (Modalidade semi-presencial : 3 horas en autonomía e 2 en clase presencial)

UNIDADE 5 : TRABALLO (Travail)

Obxectivos específicos :

Comprender as ideas principais dunha conversa, discusión ou debate articulados con claridade e ben organizados en lingua estándar, aínda que poida presentar algunha estrutura idiomática moi común, sempre que se poidan pedir repeticións ou aclaracións.

Solicitar información simple relacionada con cuestións administrativas ou académicas.

Comprender correspondencia informal clara do ámbito privado, e correspondencia formal breve de institucións relacionadas co seu ámbito académico ou profesional.

Cubrir impresos e formularios -segundo modelos- que requiran datos persoais, académicos, profesionais nos que, por exemplo, se pregunten ou ofrezan explicacións.

Redactar documentos breves relacionados coa súa propia área profesional, aínda que sexa necesaria unha revisión.

Resumir por escrito os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas, articuladas a velocidade normal e nunha variedade estándar da lingua, sobre temas de interese persoal ou do propio campo de especialización nos ámbitos académico e profesional.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I- Socioculturais e	<u>Módulo 5.1</u>	COMPRESIÓN ORAL	COMPRESIÓN ORAL

<p><u>sociolingüísticos</u></p> <p>Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u></p> <p>Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua etc.</p> <p>Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas...; informarse se hai axudas visuais etc.</p> <p>III- <u>Funcionais</u></p> <p>Expresar sensacións e percepcións: medo, dificultade etc. Falar do futuro e facer hipóteses. Introducir un tema en situacións formais e informais. Utilizar as convencións propias dos textos e discursos que manexan.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u></p> <p>Instrucións e indicacións. Entrevistas de traballo.</p>	<p>COMPRESIÓN ESCRITA E ORAL</p> <p>Asociación de nomes de postos de traballo coa súa descrición. Escrita e lectura de textos sobre a elección dunha profesión. Asociación de profesións coa súa descrición. Revisión e práctica do imperativo. Recoñecemento de semiconsoantes.</p> <p><u>Módulo 5.2</u></p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Visualización dun anuncio institucional de Quebec. Comprender consellos para unha entrevista de traballo exitosa. Categorización de palabras de busca de emprego. Teoría e práctica de hipóteses con imperfecto.</p> <p>COPRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>Observando a estrutura do correo electrónico no caso da carta de motivación. Introducción ao rexistro en intercambios formais escritos.</p> <p><u>Módulo 5.3</u></p> <p>COMPRESIÓN</p>	<p>Comprender a información esencial de conversas ou discusións articuladas con claridade, pausadamente e en lingua estándar, en que se traten temas cotiáns relacionados co traballo, estudos e lecer.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á cara, sobre temas cotiáns de interese persoal comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir. Desenvolverse nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá intercambiando e confirmando información con certo detalle e dando instrucións ou solucións para problemas prácticos, sempre que os seus interlocutores falen con claridade e se empregue unha lingua estándar.</p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Localizar e comprender información relevante en textos sinxelos de uso cotián, redactados en lingua estándar e referidos a necesidades inmediatas tanto do ámbito persoal como do profesional ou público. Recoñecer información xeral e detalles</p>	<p>Ser capaz de localizar a información esencial en interaccións mantidas sobre un ámbito próximo, cunha pronuncia clara, en lingua estándar e coa posibilidade de volver escoitalo.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Ser capaz de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. Ser capaz de expresar e responder a sentimentos (sorpresa, felicidade, tristeza, interese e indiferenza). Ser capaz de producir monólogos sostidos moi sinxelos preparados de antemán, sen pausas excesivas e reaccionando lingüisticamente ás preguntas dos interlocutores, aínda que se teña que solicitar repetición.</p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Ser capaz de encontrar informacións concretas en textos do seu interese ou que necesite cun fin particular.</p>
---	---	--	--

<p>Audiovisuais: documentais, video divulgativo institucional.</p> <p><u>V- Sintácticos</u></p> <p>Pronomes directos e indirectos e o pronome Y (2 : outros valores)</p> <p>Si + imperfecto hipótesis (2)</p> <p>Imperativo: repaso e uso</p> <p><u>VI- Léxicos</u></p> <p>Tipos de traballo e tarefas asociadas. Desemprego e procura de traballo, sectores laborais. Situacións laborais particulares.</p> <p><u>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u></p> <p>Semi-consoantes</p>	<p>ESCRITA E ORAL</p> <p>Comprensión de textos orais e escritos sobre situacións de traballo.</p> <p>Revisión das categorías léxicas do mundo laboral. Teoría e práctica dos pronomes complementos.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</p> <p>Observación de diferentes rexistros en intercambios escritos.</p>	<p>relevantes de artigos xornalísticos sinxelos en lingua estándar, como noticias, entrevistas, cartas ao director, reportaxes, etc., que traten temas coñecidos e ligados á cultura do idioma en cuestión, e que estean ben estruturados, identificando o esquema narrativo e argumentativo malia que non comprenda todos os detalles.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</p> <p>Escribir notas solicitando ou dando información de carácter inmediato e salientando os aspectos que lle resultan importantes.</p> <p>Comunicar con eficacia as ideas principais que se queren transmitir limitando a mensaxe aos coñecementos que se posúen ou, se é o caso, aos medios de que se dispón.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.</p>	<p>Ser capaz de comprender, nas noticias dun xornal, un suceso, as persoas implicadas, a súa localización temporal e espacial e os motivos e as consecuencias; de comprender o tema de debate e a postura a favor ou en contra nunha carta ao director ou nun artigo de opinión, etc.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</p> <p>Ser capaz de redactar correctamente textos moi breves e sinxelos sobre asuntos do seu interese a interlocutores coñecidos para informar, contactar, invitar, agradecer e pedir desculpas.</p> <p>Ser capaz de utilizar estratexias que faciliten un estilo de escritura sinxelo e fluído, evitando o uso de palabras ou estruturas das que non se está seguro.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Ser quen de Identificar e reelaborar por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.</p>
<p>Temporalización: 4 sesións de 2 horas. (Modalidade semi-presencial : 2 horas en autonomía e 2 en clase presencial)</p>			

UNIDADE 6 : ALIMENTACIÓN (Passons à table !)

Objetivos específicos :

Comprender informacións referidas a transaccións (aloxamento, alimentación, servizos...) expresadas en linguaxe habitual.

Pedir un menú nun restaurante, solicitar informacións sobre un menú e sobre as diferentes formas de pagamento.

Comprender información e instrucións relevantes contidas en folletos sinxelos como anuncios publicitarios.

Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real, por exemplo unha receta de cociña.

Tomar notas escritas sinxelas para terceiras persoas recollendo os puntos e os aspectos máis relevantes, durante unha presentación clara e directa nunha variedade estándar da lingua, sobre temas coñecidos ou habituais.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Relacionar a información nova con coñecementos previos.</p> <p><u>III- Funcionais</u></p> <p>Solicitar información sobre servizos. Relatar accións pasadas.</p>	<p><u>Módulo 6.1</u></p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA E ORAL</p> <p>Presentación escrita e oral dunha forma de cociñar : o batch cooking.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Lectura dun texto sobre o desperdicio alimentario.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Comprensión dun vídeo sobre o desperdicio alimentario no mundo.</p> <p>Actividades léxicais relacionadas coa cociña.</p> <p>Actividades gramaticais sobre as diferentes</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Comprender, sen entrar en detalles, monólogos, como conferencias e presentacións, sinxelos e non moi longos, sobre temas coñecidos, sempre que se desenvolvan en lingua estándar, cunha pronuncia clara e se fale pausadamente.</p> <p>Utilizar estratexias que faciliten a comprensión, extrapolando do contexto lingüístico e non lingüístico o significado de termos descoñecidos e deducindo o significado das oracións.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Iniciar, manter e terminar, espontaneamente e con certa seguridade, conversas e discusións á</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Ser capaz de entender o esencial de exposicións públicas sinxelas e breves, emitidas en lingua estándar, sobre temas cotiáns de contidos previsibles (como saúde, educación, gastronomía, actualidade, etc.), que permiten usar os coñecementos previos para facilitar a comprensión.</p> <p>Ser capaz de adoptar estratexias que faciliten a comprensión e permitan superar eventuais dificultades.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Ser capaz de desenvolver interaccións sinxelas sen preparación previa, intercambiando</p>

<p><u>IV- Discursivos</u></p> <p>Textos orais: video documental, anuncio publicitario. Textos escritos: presentación, esquemas, infografía, textos de blogs, receitas de cociña.</p> <p><u>V- Sintácticos</u></p> <p>Valores do pronome <i>En</i>: preposición ou pronome. Expresión da cantidade. Expresión da frecuencia.</p> <p><u>VI- Léxicos</u></p> <p>Preparación da comida. O bo uso dos alimentos. Comer fora. Características dos alimentos e das dietas alimentarias.</p> <p><u>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u></p> <p>Vogais nasais: identificación e recoñecemento</p>	<p>funcións da palabra "en". Identificación de palabras con vogais nasais <u>Módulo 6.2</u> COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Lectura de textos sobre tendencias alimentarias. Comprensión oral e escrita de receitas de cociña. Actividades gramaticais sobre a expresión da cantidade. Actividades léxicas sobre o vocabulario de receitas de cociña e tendencias actuais. Actividades fonéticas para familiarizarse coas vogais nasais. <u>Módulo 6.3</u> COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Lectura de recomendacións culinarias e tradicións gastronómicas. COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Comprensión dun anuncio de restaurante. Revisión gramatical da expresión da frecuencia. Actividades léxicas sobre o mundo da restauración.</p>	<p>cara, sobre temas cotiáns de interese persoal e pertinentes para a vida diaria, comunicándose cun repertorio lingüístico sinxelo aínda que ás veces necesite facer pausas para pensar o que se quere dicir. Desenvolverse nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá intercambiando e confirmando información con certo detalle e dando instrucións ou solucións para problemas prácticos, sempre que os seus interlocutores falen con claridade e se empregue unha lingua estándar.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Localizar e comprender información relevante en textos sinxelos de uso cotián, redactados en lingua estándar e referidos a necesidades inmediatas tanto do ámbito persoal como do profesional ou público. Comprender textos sinxelos con dos procesos máis comúns. Comprender o sentido global dos textos, mediante claves lingüísticas e non lingüísticas.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</p> <p>Escribir notas solicitando ou dando información de carácter inmediato e salientando os aspectos</p>	<p>información e opinións persoais, comprendendo o que se di cunha articulación clara, aínda que ás veces teña que pedir que lle repitan frases. Ser capaz de expresar e responder a sentimentos (sorpresa, felicidade, tristeza, interese e indiferenza). Ser capaz de describir un obxecto (forma, tamaño, impresións) usando termos específicos sinxelos e un proceso (presentación, finalidade, elementos, distintas fases) usando os termos e os conectores que indican a orde das operacións.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Ser capaz de encontrar informacións concretas en textos do seu interese ou que necesite cun fin particular. Ser capaz de identificar elementos dun proceso. Ser capaz de identificar palabras e ideas clave proporcionadas polo texto e polas imaxes, inferindo o significado do contexto lingüístico e paralingüístico, e dos coñecementos que se poidan ter do tema.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</p> <p>Ser capaz de redactar correctamente textos moi breves e sinxelos sobre asuntos do seu</p>
--	---	---	---

	<p>MEDIACIÓN</p> <p>Familiarización coa mediación oral.</p>	<p>que lle resultan importantes.</p> <p>Escribir textos narrativos e descritivos, sinxelos, coherentes e ben estruturados, sobre feitos e acontecementos concretos relativos a asuntos cotiáns ou sobre temas do seu campo de interese.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.</p>	<p>interese a interlocutores coñecidos para informar, contactar, invitar, agradecer e pedir desculpas.</p> <p>Ser capaz de narrar elaborando textos sinxelos coherentes e cohesionados, usando marcadores de cohesión temática como a correferencia, a elipse, as repeticións, os signos de puntuación e outros signos de división e cohesión textual. Ser capaz de usar conectores que expresan relacións lóxicas tales como causa, consecuencia, finalidade, etc.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Ser quen de Identificar e reelaborar por escrito a información básica ou complementaria necesaria.</p>
--	---	--	--

Temporalización: 5 sesións de 2 horas. (Modalidade semi-presencial : 3 horas en autonomía e 2 en clase presencial)

UNIDADE 7 : SAÚDE (Santé et bien-être)

Obxectivos específicos :

Comprender instrucións sinxelas, que poidan ter axuda de soporte visual, contidas en prospectos de medicamentos.

Dar información xeral sobre un asunto de saúde.

Comprender informacións referidas a identificacións e caracterizacións persoais expresadas en linguaxe habitual .

Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinións e sentimentos.

Comprender descricións claras e directas de persoas, acontecementos, obxectos, lugares.

Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real.			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos. Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas...; informarse se hai axudas visuais etc.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Reaccionar con expresións que amosen o sentimento adecuado á situación. Preguntar e responder sobre o estado físico e anímico.</p>	<p><u>Módulo 7.1</u> COMPRESIÓN ESCRITA Cuestionario sobre a saúde nos países francófonos. Lectura dun texto sobre a lexislación en materia de mobilidade urbana. COMPRESIÓN ORAL Comprensión de documentos orais e escritos sobre a saúde. Actividades lexicais (enfermidades e síntomas). Actividades gramaticais (obriga e interdicción). O "e caduc". <u>Módulo 7.2</u> COMPRESIÓN ESCRITA Lectura de textos sobre saúde e accidentes. COMPRESIÓN ORAL Comprensión de documentos orais sobre prevención en materia de saúde. Actividades lexicais (accidentes e saúde). Actividades gramaticais (consello). Entoación nas</p>	<p>COMPRESIÓN ORAL Comprende as ideas principais e os detalles específicos de tipo informativo en textos orais audiovisuais de natureza informativa (entrevistas, noticiarios, documentais...) que estean articulados con certa lentitude e claridade e nos que se traten temas coñecidos, aínda que non se comprendan algunhas opinións.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS Desenvólvese nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá (p.e. nun asunto de saúde), sempre que os seus interlocutores e as súas interlocutoras falen con claridade e empreguen unha lingua estándar.</p> <p>Pronuncia e entoación de xeito intelixible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou cometa erros de pronuncia -sempre que non interrompan a comunicación- e os/as interlocutores/as teñan que solicitar repeticións de cando en vez.</p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA</p>	<p>COMPRESIÓN ORAL Ser quen de entender as ideas principais e os detalles informativos ou factuais de textos orais e audiovisuais que traten temas coñecidos, sempre que estean articulados con claridade e lentitude.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS Ser quen de desenvolverse nas transaccións e xestións máis comúns da vida cotiá como a vista ao médico. Ser capaz de pronunciar con suficiente corrección frases sinxelas, respetando a entoación adecuada según o tipo de oración.</p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA Ser quen de identificar e seleccionar información de interese relacionada co tema da saúde.</p> <p>PRODUCCIÓN ESCRITA Ser capaz de intercambiar ideas e información en situacións de saúde o</p>

<p>Explicar un síntoma dunha enfermidade.</p> <p><u>IV- Discursivos</u></p> <p>Instrucións e indicacións. Entrevistas de consultas médicas.</p> <p><u>V- Sintácticos</u></p> <p>Modo subxuntivo (2) Expresións do consello, da recomendación e da prohibición. Os posesivos.</p> <p><u>VI- Léxicos</u></p> <p>Enfermidades e síntomas. Accidentes e lesións. Medicina clásica e alternativa. Servizos de saúde. Sensacións e percepcións físicas.</p> <p><u>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u></p> <p>O "e caduc" A entoación coas expresións de orde, permiso e prohibición.</p>	<p>oracións simples.</p> <p><u>Módulo 7.3</u> COMPRENSIÓN ESCRITA Lectura dun texto sobre tratamentos non científicos. COMPRENSIÓN ORAL Comprensión de textos orais sobre a visita ao médico e sobre os sistemas de saúde. Actividades lexicais (fármacos, tratamentos, establecementos sanitarios). Actividades gramaticais (os posesivos).</p>	<p>Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</p> <p>Realiza intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Pode facilitar a interacción entre persoas coñecidas no ámbito persoal e público, acomódase ao rexistro e ás funcións requiridas, aínda que non sempre o faga de xeito fluído.</p>	<p>seguridade de xeito sinxelo.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Ser capaz de mediar nas interaccións entre persoas adaptándose ao rexistro do destinatario.</p>
--	--	--	---

Temporalización: 6 sesións de 2 horas. (Modalidade semi-presencial : 3 horas en autonomía e 3 en clase presencial)

UNIDADE 8 : MEDIO AMBIENTE (Le monde bouge)

Obxectivos específicos :

Comprender as ideas principais dun debate articulado con claridade e ben organizado en

lingua estándar, aínda que poida presentar algunha estrutura idiomática moi común.

Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros.

Comprender anuncios e mensaxes que conteñan instrucións de uso frecuente no ámbito público, educativo e profesional da súa especialidade, expresadas en linguaxe habitual.

Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten experiencias e se expresen opinións ou desexos.

Tomar notas escritas sinxelas para terceiras persoas recollendo os puntos e os aspectos máis relevantes, durante unha presentación clara e directa nunha variedade estándar da lingua, sobre temas coñecidos ou habituais.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as falantes...) Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo.</p> <p><u>III- Funcionais</u></p> <p>Reaccionar con expresións que</p>	<p><u>Módulo 8.1</u></p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Lectura de textos sobre a vida no rural.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Lectura de testemuñas sobre lugares de vida.</p> <p>Escoita dunha reportaxe sobre os xardíns compartidos.</p> <p>Vídeo sobre a experiencia dun mozo labrego.</p> <p>Actividades lexicais (cidade e campo).</p> <p>Actividades gramaticais (oposición e concesión).</p> <p>Observación e repetición de vogais frontais labiais.</p> <p><u>Módulo 8.2</u></p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Localizar e identificar información relevante para unha tarefa específica en diferentes textos extensos en soporte papel ou dixital, redactados en lingua estándar, que poderán conter termos cultos usuais e non especializados.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Facer unha presentación breve e preparada en lingua estándar sobre un tema coñecido ou do seu interese, clara e ben estruturada, na que saliente as ideas principais cunha precisión suficiente e responda a preguntas aclaratorias ou complementarias aínda que necesite repeticións.</p> <p>Pode participar nunha entrevista cun patrón estruturado de preguntas establecido con anterioridade, sempre que se</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Ser capaz de buscar información concreta en textos de uso cotiá, persoais ou profesionais (cartas, catálogos, documentos oficiais curtos)</p> <p>Ser capaz de localizar e escoller información importante en textos extensos (xornais, informes, catálogos, folletos...), en lingua estándar, que traten temas, persoais ou profesionais, que lle interesen para unha tarefa específica.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAIS</p> <p>Ser capaz de realizar unha presentación preparada, sinxela, con claridade e ben estruturada, en lingua estándar, sobre temas cos que estea familiarizado.</p> <p>COMPRENSIÓN</p>

<p>amosen o sentimento adecuado á situación. Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas. Enumerar, opoñer e exemplificar, cambiar de tema. Enunciar o peche do discurso e pechalo.</p> <p><u>IV- Discursivos</u></p> <p>Conversas formais e informais Debates e discusións formais Textos xornalísticos: noticias, reportaxes, entrevistas...</p> <p><u>V- Sintácticos</u></p> <p>A expresión da oposición e da concesión. A expresión da causa e da consecuencia. Os graos de certeza.</p> <p><u>VI- Léxicos</u></p> <p>Problemas ambientais. Paisaxe urbana e rural.</p> <p><u>VII- Fonético-fonolóxico e</u></p>	<p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Lectura e escoita de textos sobre problemas ambientais (situación dos insectos, escenas dramáticas da vida cotiá, etc.).</p> <p>Actividades gramaticais (causa e consecuencia).</p> <p>Actividades lexicais (problemas ambientais).</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</p> <p>Observación e aplicación dunha categoría de conectores (marcadores do discurso).</p> <p><u>Módulo 8.3</u></p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Textos orais e escritos sobre formas de actuar a favor do noso planeta.</p> <p>Actividades gramaticais (graos de certeza).</p> <p>Actividades lexicais (actuacións da vida cotiá).</p> <p>Estratexias para a resolución de problemas ortográficos : os homófonos.</p>	<p>manteñan dentro do ámbito predicible da interacción.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Identificar información relevante e as conclusións principais de textos informativos, narrativos e argumentativos, en soporte papel ou dixital, escritos con claridade e en lingua estándar, e que traten temas coñecidos ou de actualidade.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</p> <p>Realiza intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples.</p> <p>Utiliza, de xeito adecuado e para que resulte bastante comprensible, os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, así como as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e</p>	<p>ESCRITA</p> <p>Ser capaz de identificar opinións, puntos de vista, valoracións, recollidas en textos de tipoloxía diversa, escritas con claridade e en lingua estándar.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITAS</p> <p>Ser capaz de intercambiar información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Ser capaz de sintetizar información ou parafrasear, recollendo soamente. Ser capaz de reconstruír as ideas principais dun texto expresándoas coas súas propias palabras.</p>
--	--	--	---

<u>ortotipográfico</u>		eficacia.	
Voyelles antérieures labiales [y], [ø], [œ]			
Os homófonos.			
Temporalización: 5 sesións de 2 horas. (Modalidade semi-presencial : 3 horas en autonomía e 2 en clase presencial)			

UNIDADE 9: Educación (L'école et les écoles)			
Obxectivos específicos :			
Comprender informacións referidas a identificacións e caracterizacións persoais expresadas en linguaxe habitual.			
Solicitar información simple relacionada con cuestións administrativas ou académicas.			
Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese.			
Cubrir impresos e formularios -seguindo modelos establecidos ou convencionais- que requiran datos persoais, académicos ou profesionais nos que, por exemplo, se pregunten ou ofrezan explicacións.			
Resumir por escrito os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas, articuladas a velocidade normal e nunha variedade estándar da lingua, sobre temas de interese persoal ou do propio campo de especialización nos ámbitos académico e profesional.			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal. <u>II- Estratéxicos</u> Regular e autoavaliar o propio proceso	COMPRESIÓN ESCRITA Lectura de textos sobre a escola do pasado. Descubrir diversos modelos educativos. Ler textos sobre diferentes xeitos de aprender un idioma.	COMPRESIÓN ORAL Comprende as ideas principais e os detalles específicos de tipo informativo en textos orais audiovisuais de natureza informativa (entrevistas, noticiarios, documentais...) que estean articulados con certa lentitude e claridade e nos que se traten temas coñecidos, aínda que non se comprendan algunhas opinións.	COMPRESIÓN ORAL Ser capaz de comprender as ideas principais e os detalles específicos de tipo informativo en textos orais audiovisuais de natureza informativa PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAL Ser capaz de manifestar opinións persoais, acordos e

<p>detectando os erros e os logros nas tarefas.</p> <p>Asegurar a comprensión, repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos.</p> <p>III- <u>Funcionais</u></p> <p>Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas</p> <p>Relatar accións e circunstancias pasadas. - Dar e pedir información sobre sucesos pasados. - Informar de actividades no pasado consideradas no seu punto de partida.</p> <p>Dar e pedir información con distintos graos de seguridade.</p> <p>Enumerar, opoñer e exemplificar, cambiar de tema. - Enunciar o peche do discurso e pechalo</p> <p>IV- <u>Discursivos</u></p> <p>Conversas formais e informais Debates e discusións formais - Entrevistas académicas Currículo Documentos oficiais: formularios, impresos, instancias</p>	<p>COMPRESIÓN ORAL</p> <p>Testemuñas de vivenzas escolares de outras épocas.</p> <p>Descubrir o sistema escolar francés.</p> <p>Documentos da tele o da radio sobre formas de aprendizaxes.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAL</p> <p>Conversas sobre lembranzas do pasado na escola. Compartir a súa vivenza como alumno.a.</p> <p>Falar do seu propio sistema educativo.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>Escribir unha carta ao director dunha escola.</p> <p>Expoñer a sus experiencias académicas organizando o seu discurso.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Transmitir as ideas principais dunha conversa con xente de vivenzas escolares variadas.</p> <p>Resumir unha</p>	<p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAL</p> <p>Manifesta opinións persoais, acordos e desacordos sobre temas do seu interese persoal, académico e profesional empregando fórmulas simples.</p> <p>Fai exposicións breves, previamente preparadas, nas que pode responder, en lingua estándar, a preguntas sinxelas que precisen aclaracións.</p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Comprende léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos seus intereses educativos e pode, xeralmente de xeito correcto, inferir do contexto e do cotexto os significados dalgunhas palabras e expresións que descoñece.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>Utiliza, de xeito adecuado e para que resulte bastante comprensible, os signos de puntuación elementais (p.e. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p.e. uso de maiúsculas e minúsculas), así como as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel</p>	<p>desacordos sobre temas do seu interese persoal, académico e profesional. É quen de facer exposicións breves, previamente preparadas.</p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA</p> <p>Ser capaz de comprender léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos seus intereses persoais, educativos.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>Ser capaz de utilizar, os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, así como as convencións formais máis habituais de redacción de textos, tanto en soporte papel como dixital. É quen de redactar documentos, resumos e informes moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos do ámbito académico.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Ser capaz de tomar notas coa información necesaria que considera importante, así como</p>
--	--	--	---

<p><u>V- Sintácticos</u></p> <p>Uso da impersonalidade (valores do pronome On)</p> <p>Usos do tempo de indicativo en verbos regulares e irregulares máis frecuentes</p> <p>Correlación temporal nas oracións</p> <p>Observación do uso da frase pasiva.</p> <p>Uso de conectores propios do nivel</p> <p>Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos orais e escritos.</p> <p>Indicadores de tempo e lugar (3) : pluscuamperfecto</p> <p><u>VI- Léxicos</u></p> <p>Educación: actividades escolares, o sistema educativo, o ensino das linguas estranxeiras</p> <p><u>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico.</u> A letra "h" aspirada e a elisión.</p>	<p>información relativa ao aprendizaxe de idiomas.</p>	<p>como dixital. Redacta documentos, resumos e informes moi breves e sinxelos en formato convencional con información sobre feitos do ámbito académico nos que pode ofrecer a súa opinión sobre feitos concretos.</p> <p>MEDIACIÓN</p> <p>Toma notas coa información necesaria que considera importante, trasladada ás persoas destinatarias ou solicitada con anterioridade para tela dispoñible.</p> <p>Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.</p>	<p>identificar e reelaborar por escrito a información básica ou complementaria.</p>
<p>Temporalización: 6 sesións de 2 horas. (Modalidade semi-presencial : 3 horas en autonomía e 3 en clase presencial)</p>			

UNIDADE 10 : Viaxes e transportes (Évasion)

Obxectivos específicos :

Comprender informacións referidas a transaccións (aloxamento, alimentación, servizos...) expresadas en linguaxe habitual en lingua estándar.

Resolver nunha viaxe case todas as situacións comunicativas previsibles (tendas, hoteis, transporte...).

Comprender descrições claras e directas de persoas, acontecementos, obxectos, lugares.

Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real, por exemplo unha viaxe.

Interpretar durante intercambios entre amigos/as, coñecidos/as, familiares ou colegas, nos ámbitos persoal e público (p.e. en visitas culturais), sempre que poida pedir confirmación dalgúns detalles.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Teranse en conta as seguintes áreas: a vida cotiá, as relacións persoais e profesionais, as convencións sociais e a linguaxe corporal.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Relacionar a información nova con coñecementos previos.</p> <p>Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo.</p> <p>Asegurar a comprensión,</p>	<p><u>Módulo 10.1</u></p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Lectura de textos sobre a planificación das viaxes e características dos turistas.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Découverte d'un document sur une manière d'organiser ses vacances.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAL</p> <p>Expoñer as súa forma de anticipar unha viaxe.</p> <p>Intercambiar consellos e recomendacións antes de viaxar.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Comprende e identifica palabras e ideas clave proporcionadas tanto polo texto coma polas imaxes que o ilustran, inferindo o significado de termos a partir do contexto lingüístico e dos coñecementos que se poidan ter do tema, doutras linguas e das características do medio no que aparece a información.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAL</p> <p>Interactúa de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados e resolve situacións comunicativas previsibles nunha viaxe (en tendas, hoteis, transportes, restaurantes...).</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Ser capaz de comprender e identificar palabras e ideas clave proporcionadas tanto polo texto coma polas imaxes que o ilustran.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAL</p> <p>Ser capaz de interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados e resolver situacións comunicativas previsibles nunha viaxe</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Ser capaz de identificar e seleccionar información relevante nun texto extenso coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.</p>

<p>repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos.</p> <p>III- <u>Funcionais</u></p> <p>Propoñer, aceptar, rexeitar invitacións e propostas.</p> <p>Referir informacións, propostas e peticións formuladas por outras persoas.</p> <p>Solicitar información sobre servizos.</p> <p>Pedir e ofrecer consellos e recomendacións.</p> <p>Reaccionar e cooperar na interacción</p> <p>IV- <u>Discursivos</u></p> <p>Instrucións e indicacións</p> <p>Audiovisuais: películas, programas de lecer, telexornais, documentais, material gravado</p> <p>Textos xornalísticos: noticias, reportaxes</p> <p>Prospectos</p>	<p>ESCRITA Escribir unha carta o un correo a unha oficina de turismo. Participar nun foro para dar consellos.</p> <p>MEDIACIÓN Trasladar información xeral sobre unha viaxe.</p> <p><u>Módulo 10.2</u></p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA Lectura de textos sobre diferentes tipos de actividades turísticas.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL Documento audio e vídeo sobre especialistas en viaxes organizados.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAL Presentación de propostas de viaxe en función do perfil do turista. Sistematizar en actividades de xogo de rol o léxico e as estruturas propias do nivel para preguntar, solicitar, informar, ...sobre unha viaxe.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITA Preguntar información detallada dunha viaxe programada.</p> <p>MEDIACIÓN Seleccionar actividades</p>	<p>Identifica e selecciona información relevante nun texto extenso (xornalístico, catálogo, folletos...), sempre que estea relacionado co seu interese ou ámbito profesional, coa finalidade de preparar, por exemplo, unha exposición.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITA Realiza intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples.</p> <p>MEDIACIÓN Pode facilitar a interacción entre persoas coñecidas no ámbito persoal e público, acomódase ao rexistro e ás funcións requiridas, aínda que non sempre o faga de xeito fluído. Identifica e reelabora por escrito a información básica ou complementaria que necesita e transmite a mensaxe con claridade e eficacia.</p>	<p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITA Ser capaz de realizar intercambios de información, en situacións de carácter habitual, sobre asuntos cotiáns ou de interese persoal utilizando fórmulas simples.</p> <p>MEDIACIÓN É quen de facilitar a interacción entre persoas coñecidas no ámbito persoal e público, acomódase ao rexistro e ás funcións requiridas, así como identificar e reelaborar por escrito a información básica ou complementaria.</p>
---	--	--	---

<p><u>V- Sintácticos</u></p> <p>Expresións da anterioridade, simultaneidade e posterioridade.</p> <p>O modo. Expresión de cortesía, desexo, recomendación, condición</p> <p>Uso de conectores temporais propios do nivel</p> <p>Posición e concordancia dos elementos da oración : colocación dos adverbios nos tempos simples e compostos (dèjà, pas encore, ...)</p> <p><u>VI- Léxicos</u></p> <p>Viaxes e transportes: planificación das vacacións e experiencias persoais</p> <p><u>VII- Fonético-fonolóxico e ortotipográfico.</u></p> <p>O recoñecemento e uso das formas ortográficas. O uso especial de maiúsculas e minúsculas. - As siglas e abreviaturas de uso frecuente.</p>	<p>turísticas en función dun perfil de turista e presentalas.</p> <p><u>Módulo 10.3</u> COMPRENSIÓN ESCRITA Lectura de textos sobre vivenzas positivas e negativas de viaxes.</p> <p>COMPRENSIÓN ORAL Documento audio sobre anécdotas vividas nas vacacións.</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ORAL Participación en foro de viaxes para dar a súa opinión e contar as súas vivenzas persoais. Conversas á volta de vacacións</p> <p>PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN ESCRITA Uso das redes sociais para dar a coñecer sitios e ideas para futura.o.s viaxeira.o..s</p> <p>MEDIACIÓN Resumir o contidos de actividades turísticas.</p>		
<p>Temporalización : 5 sesións de 2 horas. (Modalidade semi-presencial : 3 horas en autonomía e 2 en clase presencial)</p>			

CURSO	LIBRO DE TEXTO
Intermedio B2.1	<i>Illico 4, méthode de français B2.</i> (2019), Hachette. Livre: ISBN: 978-2-01-513573-1 <i>Illico 4, cahier d'activités B2.</i> (2019) Hachette. Livre: ISBN: 978-2-01-513572-4

PRESENTACIÓN DO CURSO: 1 sesión (presentación do curso, obxectivos, contidos, avaliación de progreso e final, material, aula virtual, ...)

AVALIACIÓN INICIAL: 1 sesión con diferentes tarefas de actividade de lingua (comprensión oral e escrita, produción oral e expresión escrita)

AVALIACIÓN DE PROGRESO: O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación unicamente terá valor de orientación para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

A avaliación de progreso farase ao longo do primeiro cuadrimestre, integrada ás unidades previstas na programación do nivel, entre os meses de setembro e decembro, realizando 1 tarefa de cada actividade de lingua na aula correspondente ás unidades didácticas 1 a 4.

SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS: 56 SESIÓNS EN TOTAL (29 no 1º C, 27 no 2º C)

REPASO FINAL: 3 ou 4 sesións con diferentes tarefas das 5 actividades de lingua para o repaso cara ao exame final.

Primeiro cuadrimestre: unidades 1 a 4.

UNIDADE 1: *Identification personnelle (Illico 4 : Dossier 1 Nous nous intéressons aux modes et tendances - leçons 1, 3 et 4)*

Obxectivos específicos:

Comprender textos orais e escritos de temática xeral e de actualidade publicados e transmitidos nos medios de comunicación.

Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas formais ou de traballo e en debates sobre temas coñecidos.

Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.

Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.

Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.
 Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial e as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. Socioculturais e sociolingüísticos</p> <p>Descubrir un fenómeno de moda.</p> <p>Analizar a relación propia coa aparencia e a moda.</p> <p>Comentar unha práctica social.</p> <p>Analizar unha tendencia.</p> <p>II. Estratéxicos</p> <p>Planificar a propia aprendizaxe establecendo os seus propios obxectivos a curto e a longo prazo.</p> <p>Organizar o material de aprendizaxe cos instrumentos de apoio necesarios (manuais, caderno de aprendizaxe...).</p> <p>Autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.</p> <p>III. Funcionais</p> <p>Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións.</p> <p>IV. Discursivos</p> <p>Introducir o texto</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Actividade de comprensión de documentos sonoros sobre moda e tendencias.</p> <p>Actividade de comprensión dunha reportaxe sobre o "vintage".</p> <p>Producción e coprodución de textos orais</p> <p>Realización dunha exposición sobre a relación persoal con algunha tendencia.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Interpretación de infografías e textos sobre tendencias.</p> <p>Producción e coprodución de textos escritos</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor.</p> <p>Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, reportaxes...</p> <p>Producción e coprodución de textos orais</p> <p>Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>É capaz de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas, e textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p>Producción e coprodución de textos orais</p> <p>É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos.</p> <p>É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do</p>

<p>explicativo.</p> <p>Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións</p> <p>V. Sintácticos</p> <p>O participio presente e o adxectivo verbal.</p> <p>Revisión do xerundio.</p> <p>Expresión da oposición e da concesión.</p> <p>As conxuncións usadas para expresar unha relación temporal.</p> <p>VI. Léxicos</p> <p>Identificación persoal: títulos e tratamentos, valores persoais, afeccións, modas, tendencias...</p> <p>VII. Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <p>Revisión da relación entre os fonemas [e], [ɛ] e [ə] e os acentos agudo e grave.</p> <p>A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas.</p>	<p>Actividade de introdución ao texto explicativo.</p> <p>Elaboración dun pequeno texto explicativo.</p> <p>Mediación</p> <p>Actividades para sintetizar e transmitir os puntos máis relevantes dun texto sobre tendencias.</p>	<p>Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificaciós... É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.</p> <p>Mediación</p> <p>Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>Producción e coprodución</p>	<p>seu interese con fórmulas simples.</p> <p>É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar.</p> <p>Mediación</p> <p>É capaz de resumir a información doutros textos de xeito simple.</p> <p>Producción e coprodución de textos escritos</p> <p>É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.</p> <p>É capaz de tomar notas e redactar informes breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos.</p>
--	---	--	--

		<p>de textos escritos</p> <p>Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.</p> <p>Escribe textos descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p>	
<p>Temporalización: 7 sesións de clase.</p>			

UNIDADE 2 : *Alimentation et santé (Illico 4 : Dossier 1, Leçon 2 et Dossier 5, Leçon 1 + material de creación propia)*

Obxectivos específicos :

Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.

Resolver problemas relativos ao aloxamento, comida ou actividades comerciais, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.

Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.

Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos

Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre os servizos de saúde e tratamento.

Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos, etc.

Sintetizar e transmitir oralmente e por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial e as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I. Socioculturais e sociolingüísticos</p> <p>O sistema de saúde na francofonía.</p> <p>Entender un diagnóstico simple.</p> <p>II. Estratéxicos</p> <p>Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión.</p> <p>III. Funcionais</p> <p>Expresar opinións sobre comportamentos, feitos e situacións.</p> <p>Construír argumentos razoados.</p> <p>Reproducir mensaxes e opinións doutras persoas.</p> <p>Sintetizar unha información.</p> <p>Especular sobre causas e consecuencias.</p> <p>Contrastar alternativas e sopesar vantaxes e desvantaxes.</p> <p>Referir o contido dunha información xornalística.</p> <p>IV. Discursivos</p> <p>Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións.</p> <p>V. Sintácticos</p> <p>Presente continuo e</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Actividades de comprensión de documentos audiovisuais e textos orais sobre a saúde e a alimentación.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Produción de textos orais sobre o tema da saúde e da alimentación.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Comprensión de diferentes documentos sobre as novas tendencias na alimentación e cuestións de saúde.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Elaboración dun texto escrito sobre modos de consumo.</p> <p>Mediación</p> <p>Interpretación e transmisión dunha información</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor.</p> <p>Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Desenvólvese en transaccións da vida cotiá expresando agrado ou desagrado</p> <p>É capaz de reelaborar información procedente de distintas fontes, de sintetizala e de comunicala de maneira oral.</p> <p>Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais, aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible.</p> <p>Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir. Dispón de suficientes recursos</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>É capaz de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese.</p> <p>Pode comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>É quen de realizar transaccións cotiás.</p> <p>É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples.</p> <p>É quen de pronunciar e entoar, con acento estranxeiro, de xeito claro e natural.</p> <p>É quen de expresarse de xeito suficientemente claro e a un ritmo bastante uniforme usando suficientes recursos lingüísticos para describir, opinar, e utilizando algunhas estruturas complexas.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando</p>

<p>xerundio (revisión). O participio pasado. A voz pasiva para enfatizar.</p> <p>VI. Léxicos</p> <p>Saúde, aspecto físico, benestar, síntomas e doenzas, movementos, sensacións e percepcións físicas, servizos de saúde, adicións e drogas, medicina tradicional e alternativa, estética...</p> <p>Alimentos, tendencias en alimentación, trastornos relacionados coa alimentación, dieta, nutrición e gastronomía.</p> <p>VII. Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <p>Os fonemas de maior dificultade.</p> <p>As siglas e abreviaturas de uso frecuente.</p> <p>Fonía e grafía das consoantes [s] e [z].</p>	<p>máis relevante dun texto sobre a saúde e a alimentación.</p>	<p>lingüísticos para facer descrições claras, expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos, para iso utiliza algunhas estruturas complexas, sen que se lle note moito que está buscando as palabras que precisa.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...).</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá</p> <p>Mediación</p> <p>Reelabora documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación (orais e escritos).</p>	<p>o que le con precisión.</p> <p>É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo</p> <p>Mediación</p> <p>É quen de adaptar documentos claros e en lingua estándar de medios de comunicación.</p>
<p>Temporalización: 7 sesións de clase</p>			

UNIDADE 3 : *Nous construisons une culture commune. Culture et loisirs (Illico 4: Dossier3)*

Obxectivos específicos :

Comprender conversas que presenten argumentación e diferentes puntos de vista, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.

Comprender diferentes tipos de textos orais e escritos relativamente complexos sobre temas coñecidos, producidos a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos, tocantes a actividades de lecer e culturais.

Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.

Transmitir e argumentar en textos orais ou escritos a súa opinión, expoñendo experiencias e feitos sinxelos da vida cotiá en conversas, debates ou informes sobre temas relativos a calquera manifestación cultural e artística, aínda que requiran ser revisados

Sintetizar e transmitir oralmente e por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial e as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas e que se poidan volver escoitar ou rler as seccións difíciles.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I.Socioculturais e sociolingüísticos</p> <p>Coñecemento dos marcadores lingüísticos das relacións sociais, na vida cotiá, os valores, e crenzas.</p> <p>II. Estratéxicos</p> <p>Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto.</p> <p>III. Funcionais</p> <p>Rexistros de lingua: linguaxes estándar, familiar e formal.</p> <p>Expresar opinións sobre situacións.</p> <p>Sintetizar unha información.</p> <p>Mostrar sorpresa e admiración.</p> <p>Actuar segundo as</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Actividade de comprensión de entrevistas.</p> <p>Interpretación das reaccións dos asistentes a un espectáculo artístico.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Intercambio de opinións sobre saídas culturais.</p> <p>Debates sobre o tema das artes.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Lectura e actividade de comprensión de</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e informais, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con</p>

<p>conviccións propias da comunidade en que se integre (visitas, invitacións, aceptación, rexeitamento...)</p> <p>Discutir sobre a información recibida.</p> <p>Expresión da apreciación.</p> <p>IV. Discursivos</p> <p>Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, extractos de películas, cancións, debates radiofónicos, documentais.</p> <p>V. Sintácticos</p> <p>Os comparativos e superlativos.</p> <p>Pronomes relativos (simples e compostos).</p> <p>Revisión dos pronomes <i>en</i> e <i>y</i>.</p> <p>Estruturas de enfatización (<i>mise en relief</i>).</p> <p>VI. Léxicos Actividades artísticas: música e danza, arquitectura, pintura e escultura, literatura, fotografía, artesanía, cine e teatro, novas manifestacións artísticas...</p> <p>Tempo libre e actualidade: actividades de lecer e culturais, acontecementos do</p>	<p>artigos de prensa sobre arte e <i>performances</i> artísticas ou extractos literarios.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Redacción para expresar o seu (des)interese sobre libros.</p> <p>Elaboración dunha recensión dun libro ou a crítica dunha película.</p> <p>Mediación</p> <p>Síntese e transmisión oral e por escrito a terceiras persoas do sentido xeral de textos relacionados con actividades de lecer.</p>	<p>adequados á situación de comunicación.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Escribe pequenas recensións -imitando modelos- sobre películas, libros e manifestacións artísticas e culturais utilizando vocabulario específico do nivel.</p> <p>Mediación</p> <p>Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.</p>	<p>precisión.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>É quen de escribir pequenas recensións usando vocabulario específico do nivel.</p> <p>Mediación</p> <p>É quen de organizar adecuadamente a información e transmitila con claridade e eficacia.</p>
--	---	--	---

<p>momento.</p> <p>VII. Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <p>A entoación, o ritmo e o acento en enunciados.</p> <p>Vogais nasais e desnasalización.</p>			
---	--	--	--

Temporalización: 7 sesións de clase

UNIDADE 4: información e medios de comunicación (material de elaboración propia)

Obxectivos específicos :

Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.

Comprender programas de actualidade, artigos e informes breves, así como exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos e de interese persoal, producidos a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos e transmitidos nos medios de comunicación con diferentes puntos de vista.

Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.

Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.

Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.

Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.

Sintetizar e transmitir por escrito e oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I.Socioculturais e sociolingüísticos</p> <p>Coñecemento dos marcadores lingüísticos das relacións sociais, na</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Actividade de comprensión de textos orais sobre a prensa e temas</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios:</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade</p>

<p>vida cotiá, os valores, e crenzas.</p> <p>II. Estratéxicos</p> <p>Relacionar a información nova con coñecementos previos.</p> <p>Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.</p> <p>III. Funcionais</p> <p>Sintetizar unha información.</p> <p>Especular sobre causas e consecuencias.</p> <p>Contrastar alternativas e sopesar vantaxes e desvantaxes.</p> <p>Referir o contido dunha información periodística.</p> <p>IV. Discursivos</p> <p>Audiovisuais (telexornais, documentais), textos xornalísticos da prensa francófona (noticias, reportaxes, cartas ao director, entrevistas...), debates e discusións formais.</p> <p>V. Sintácticos</p> <p>Usos das formas verbais e nominais na composición de</p>	<p>xornalísticos.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Expresión dos seus usos e gustos en materia de medios de comunicación.</p> <p>Debate sobre a prensa en francés.</p> <p>Presentación de informacións de distintas fontes.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Lectura e actividades de comprensión de artigos de prensa e testemuñas.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Redacción dun texto para expresar a súa opinión sobre a presenza dos sucesos no mundo informativo.</p> <p>Mediación</p> <p>Actividades para aprender a sintetizar e transmitir oralmente ou por escrito a terceiras a información, as opinións e actitudes en</p>	<p>noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario,</p>	<p>acústica, ben organizados e claros.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar.</p> <p>Mediación</p> <p>É capaz de resumir a información doutros textos de xeito simple.</p> <p>É capaz de reelaborar documentos claros, en lingua estándar, procedentes dos medios de comunicación e superar as diferenzas con respecto ás linguas</p>
--	--	--	--

<p>textos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso.</p> <p>Causa e consecuencia.</p> <p>Voz pasiva (2).</p> <p>Gramática textual : procedementos de organización estrutural de textos orais e escritos.</p> <p>Uso de conectores do nivel.</p> <p>VI. Léxicos</p> <p>Información e medios de comunicación: prensa escrita, televisión e radio, Internet, redes sociais.</p> <p>VII. Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <p>A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.</p>	<p>artigos de prensa, titulares da radio/TV...</p>	<p>expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos,</p> <p>xustificacións...e é quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.</p> <p>Mediación</p> <p>Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>Reelabora documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos procedentes dos medios de comunicación e sabe superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos.</p>	<p>e culturas propias e os estereotipos.</p>
<p>Temporalización: 7 sesións de clase</p>			

Segundo cuadrimestre: unidades 5 a 7.

UNIDADE 5: ***Nous parlons d'histoire et de mémoire (Illico 4, dossier 2)***

Obxectivos específicos:

Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.

Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible, articuladas con claridade, a velocidade normal e en lingua estándar.

Facer preguntas nun relatorio, aula ou seminario sobre un tema coñecido ou previsible, aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade.

Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias,

feitos, etc.

Comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.

Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda do dicionario).

Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.

Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises) así como a trama e a secuencia dos acontecementos de películas ou de obras de teatro.

Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.

Sintetizar e transmitir por escrito e oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I. Socioculturais e sociolingüísticos Coñecemento dos marcadores lingüísticos das relacións sociais, na vida cotiá, os valores, e crenzas. Presentar unha evolución da sociedade.	Comprensión de textos orais Comprensión de biografías e relatos literarios (orais e escritos). Produción e coprodución de textos orais Elaboración dunha biografía lingüística.	Comprensión de textos orais Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional. Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais.	Comprensión de textos orais É capaz de comprender: •exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas. •textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.
II. Estratéxicos Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.	Evocación de recordos da infancia contando a historia de persoas ou de lugares.	Produción e coprodución de textos orais	Produción e coprodución de textos orais
III. Funcionais Formular hipóteses sobre un determinado suceso pasado. Expresar hipóteses e posibilidades no	Comprensión de textos escritos Comprensión de	Expresa e intercambia puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e	É quen de contar ou describir temas do seu interese en

<p>pasado. Narrar unha lembranza empregando tempos do pasado.</p> <p>IV. Discursivos Textos audiovisuais, textos literarios, anuncios publicitarios, biografías.</p> <p>V. Sintácticos Os tempos do pasado para o relato. O pasado simple para comprender un relato no pasado.</p> <p>VI. Léxicos Identificación persoal: biografía, valores persoais, afeccións... Relacións humanas e sociais: tipos e formas de relacións sociais, celebracións e actos familiares, sociais e relixiosos...</p> <p>VII. Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos O recoñecemento e uso das formas ortográficas.</p>	<p>biografías e de crónicas xornalísticas sobre acontecementos históricos.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos Presentación dunha evolución da sociedade.</p> <p>Mediación Analizar e resumir un texto sobre documentos ficticios (novelas, series, filmes...)</p>	<p>reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p> <p>Realiza en lingua estándar narracións, descripcións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional.</p> <p>Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>Comprensión de textos escritos Comprende información esencial e detalles relevantes en cartas, correos electrónicos e outras informacións de interacción escrita na que aparezan queixas, reclamacións, peticións, citacións..., que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.</p> <p>Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de</p>	<p>lingua estándar. É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples. Comprensión de textos escritos É quen de comprender o esencial e algúns detalles en interaccións escritas nas que se fagan reclamacións, queixas ou peticións, sobre temas que lle resulten próximos. É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión. É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar. Produción e coprodución de textos escritos É quen de escribir textos narrativos e descritivos</p>
---	--	--	--

		<p>vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>Producción e coprodución de textos escritos</p> <p>Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de que se trate.</p> <p>Producción e coprodución de textos escritos</p> <p>Escrebe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p> <p>Escrebe pequenas recensións -imitando modelos- sobre películas, libros e manifestacións artísticas e culturais utilizando vocabulario específico do nivel.</p> <p>Mediación</p> <p>Repite ou reformula a información de maneira máis sinxela para facérllela máis comprensible ás persoas receptoras.</p> <p>Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala</p>	<p>coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.</p> <p>É quen de escribir pequenas recensións usando vocabulario específico do nivel.</p> <p>Mediación</p> <p>É quen de simplificar a información para que as persoas receptoras a entendan.</p> <p>É quen de organizar adecuadamente a información e transmitila con claridade e eficacia.</p>
--	--	--	---

		novamente con claridade e eficacia.	
Temporalización : 7 sesións de clase			

UNIDADE 6 : *Nous échangeons sur des modèles éducatifs (Illico 4, dossier 8)*

Obxectivos específicos :

Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.

Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.

Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.

Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.

Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico.

Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.

Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.

Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.

Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.

Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.

Sintetizar e transmitir por escrito e oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
-------------------------	-------------	-------------------------	-------------------

<p>I. Socioculturais e sociolingüísticos</p> <p>Coñecemento dos marcadores lingüísticos das relacións sociais, na vida cotiá, os valores, e crenzas.</p> <p>O sistema educativo nos países francófonos.</p> <p>II. Estratéxicos</p> <p>Explicar o que sabe, como o aprendeu e dirixir a súa aprendizaxe para seguir aprendendo.</p> <p>Utilizar todos os medios no seu alcance.</p> <p>III. Funcionais</p> <p>Comprender e expresarse con suficiencia en contextos académicos.</p> <p>Redactar textos de ámbito académico.</p> <p>Presentar e expoñer experiencias persoais no ámbito académico e na aprendizaxe dos idiomas.</p> <p>Discutir sobre a información recibida.</p> <p>IV. Discursivos</p> <p>Audiovisuais (películas, series, vídeos), textos xornalísticos, textos literarios, cancións.</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Actividades de comprensión de entrevistas, reportaxes e opinións sobre temas académicos.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Actividade de comprensión e extractos de novela sobre diversas temáticas relacionadas coa educación e a aprendizaxe.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Intercambio de opinións e debates sobre problemas na educación.</p> <p>Presentacións orais sobre proxectos ou ideas relacionados coa educación.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Redacción dun texto para expresar a súa opinión sobre o futuro da educación e sobre novas formas de aprender.</p> <p>Mediación</p> <p>Actividades que implican sintetizar e transmitir</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Identifica a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprende vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...</p> <p>É quen de reaccionar á vista da información esencial e os detalles relevantes do texto de</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.</p> <p>Mediación</p> <p>É capaz de transmitir oralmente e suficientemente a información e as intencións das</p>
--	--	---	---

<p>V. Sintácticos</p> <p>Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos orais e escritos.</p> <p>Correlación temporal nas oracións.</p> <p>A expresión do desexo ou intención a través de estruturas relativas.</p> <p>O subxuntivo.</p> <p>A negación <i>ne...ni...ni</i>.</p> <p>VI. Léxicos</p> <p>Educación: o sistema educativo, innovacións, problemas e conflitos...</p> <p>VII. Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <p>As siglas e abreviaturas de uso frecuente.</p> <p>A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.</p>	<p>oralmente/por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, ben organizados e producidos en lingua estándar sobre distintos modelos educativos, problemas e conflitos, innovacións educativas...</p>	<p>que se trate.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p> <p>Mediación</p> <p>Transmite de maneira oral e con suficiencia tanto a información como, se é o caso, o ton e as intencións dos e das falantes ou autores/as -sempre que se fale sobre temas coñecidos- de maneira organizada e en lingua estándar.</p> <p>Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.</p>	<p>persoas falantes en lingua estándar e organizadamente.</p> <p>É quen de organizar adecuadamente a información que debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio.</p>
<p>Temporalización: 8 sesións de clase</p>			

UNIDADE 7: Vivenda, fogar e contorna (creación propia)

Obxectivos específicos :

Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.

Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.

Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.

Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.

Facer preguntas nun relatorio, aula ou seminario sobre un tema coñecido ou previsible, aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade.

Resolver problemas relativos ao aloxamento, comida ou actividades comerciais, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.

Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.

Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.

Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.

Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.

Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.

Sintetizar e transmitir por escrito e oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
-------------------------	-------------	-------------------------	-------------------

<p>I. Socioculturais e sociolingüísticos</p> <p>Coñecemento dos marcadores lingüísticos das relacións sociais, na vida cotiá, os valores, e crenzas.</p> <p>A vivenda nos países francófonos.</p> <p>II. Estratéxicos</p> <p>Resumir para comprender e producir textos orais e escritos.</p> <p>III. Funcionais</p> <p>Formular hipóteses sobre un determinado suceso presente ou pasado.</p> <p>Negociar un acordo.</p> <p>Ofrecerse a facer algo, ofrecer axuda.</p> <p>Pedir opinións sobre algo ou alguén.</p> <p>Expresar dúbidas.</p> <p>Presentar unha queixa ou reclamación.</p> <p>IV. Discursivos</p> <p>Textos audiovisuais, textos xornalísticos, literarios, cancións.</p> <p>V. Sintácticos</p> <p>Pronomes persoais.</p> <p>Revisión da expresión da hipótese e da dúbida.</p> <p>Revisión das expresións do futuro.</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Actividade de comprensión de entrevistas e reportaxes sobre a vivenda.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Debates e xogos de rol sobre as novas tendencias na vivenda e temas relacionados coa contorna.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Lectura e actividade de comprensión de textos sobre tendencias en vivenda.</p> <p>Presentación oral relacionada coa vivenda.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Redacción dunha reclamación relacionada con problemas nunha vivenda ou sobre a temática do fogar e contorna de vida.</p> <p>Mediación</p> <p>Actividades que implican sintetizar e transmitir oralmente/por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais. Procurarase que haxa unhas boas condicións acústicas, que o discurso estea ben organizado e que a estrutura do discurso sexa clara.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>Desenvólvese en transaccións da vida cotiá -aloxamento, restaurantes ou actividades económicas- expresando agrado ou desagrado ou explicando o motivo dun problema, se ten a cooperación da persoa interlocutora.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Segue as fases detalladas en instrucións ou en textos legais habituais e é quen de comprender normativas ou regulamentos, aínda que presenten vocabulario técnico e específico.</p> <p>Produción e coprodución de textos</p>	<p>Comprensión de textos orais</p> <p>É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p>Produción e coprodución de textos orais</p> <p>É quen de realizar transaccións cotiás, expresando agrado ou desagrado ou explicando un problema.</p> <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>É capaz de seguir as instrucións en textos normativos e con vocabulario específico.</p> <p>Produción e coprodución de textos escritos</p> <p>É quen de escribir correspondencia breve e sinxela expresando sentimentos, desexos e reaccións de xeito axeitado á situación.</p> <p>Mediación</p> <p>É quen de organizar adecuadamente a información que debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio.</p>
---	---	---	---

<p>VI. Léxicos</p> <p>Vivenda, fogar e contorna: tipos de vivenda, compra e alugueiro, mudanza e instalación, equipamento e decoración...</p> <p>VII. Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <p>Os procesos propios da lingua que presentan maior dificultade (tonalidade, alfabeto).</p> <p>As siglas e abreviaturas de uso frecuente.</p>	<p>información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, en lingua estándar sobre distintos tipos de vivenda, vantaxes e desvantaxes de vivir na periferia ou no centro, vivendas orixinais...</p>	<p>escritos</p> <p>Escribe correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.</p> <p>Mediación</p> <p>Organiza adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detállaa de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia.</p>	
<p>Temporalización: 8 sesións de clase</p>			

Nivel Intermedio B2.2

CURSO	LIBRO DE TEXTO
<p>Intermedio B2.2</p>	<p><i>Illico 4, méthode de français B2.</i> (2019), Hachette. Livre: ISBN: 978-2-01-513573-1</p> <p><i>Illico 4, cahier d'activités B2.</i> (2019) Hachette. Livre: ISBN: 978-2-01-513572-4</p>

PRESENTACIÓN DO CURSO: 1 sesión (presentación do curso, obxectivos, contidos, avaliación de progreso e final, material, aula virtual, ...)

AVALIACIÓN INICIAL: 1 sesión con diferentes tarefas de actividade de lingua (comprensión oral e escrita, produción oral e expresión escrita)

AVALIACIÓN DE PROGRESO: O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación unicamente terá valor de orientación para o

alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e serviralles ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

A avaliación de progreso farase ao longo do primeiro cuadrimestre, integrada ás unidades previstas na programación do nivel, entre os meses de setembro e decembro, realizando 1 tarefa de cada actividade de lingua na aula correspondente ás unidades didácticas 1 a 3.

SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS: 56 SESIÓNS EN TOTAL (29 no 1º C, 27 no 2º C)

REPASO FINAL: 3 ou 4 sesións con diferentes tarefas das 5 actividades de lingua para o repaso cara ao exame final.

Primeiro cuadrimestre: unidades 1 a 3.

UNIDADE 1 : *Nous vivons avec les nouvelles technologies (Dossier 4) (Ciencia e tecnoloxía)*

Obxectivos específicos :

Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.

Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.

Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.

Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.

Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou **académico, nunha visita guiada...**

Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en discursos formais e reunións de traballo.

Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.

Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.

Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.

Comprender instrucións, informacións técnicas e de funcionamento de produtos de uso común relacionados coa súa profesión ou do seu interese.

Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes así como a trama e a secuencia dos acontecementos de películas ou de obras de teatro.

Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda

que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Describir e comentar a actualidade tecnolóxica.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Planificar a propia aprendizaxe establecendo os seus propios obxectivos a curto e a longo prazo. Organizar o material de aprendizaxe cos instrumentos de apoio necesarios (manuais, caderno de aprendizaxe...). Regular e autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Pedir opinións sobre algo ou alguén. Facer correccións, aclaracións, rectificacións etc. Lembrarlle algo a alguén ou advertir a outra persoa sobre algo.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprender textos orais, sobre a nosa relación coa tecnoloxía.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Ler textos que tratan os aspectos positivos e negativos da tecnoloxía.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Redactar un texto de opinión sobre unha evolución social. Formular consellos para evitar un mal uso da tecnoloxía.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Aprender a elaborar un breve ensaio argumentativo sobre as TICs. Formular consellos sobre distintos usos da ciencia e tecnoloxía.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Traladar información procedente de distintas fontes, sintetizala e de</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo ou relacionado coa experiencia académica ou a actividade profesional, aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: xornais, publicacións de divulgación. Comprende información esencial e detalles relevantes en cartas, correos electrónicos e outras informacións de interacción escrita na que aparezan queixas, reclamacións, peticións, citacións..., que versen sobre temas da vida social, persoal e da propia especialidade.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Expresa e intercambia</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de comprender textos con informacións precisas, aínda que as condicións acústicas non sexan excelentes.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de comprender o esencial e algúns detalles en interaccións escritas nas que se fagan reclamacións, queixas ou peticións, sobre temas que lle resulten próximos. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos.</p> <p>É quen de escribir textos narrativos, argumentativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p>

<p>tema tratado, obras literarias, cancións...</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> A inversión na interrogación. A expresión da duración. A expresión da causa e da consecuencia.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Ciencia e tecnoloxía: avances científicos e tecnolóxicos, tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u></p> <p>Os fonemas que presentan maior dificultade. A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas.</p>	<p>comunica de maneira escrita.</p>	<p>puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p> <p>Escribe textos narrativos e descritivos e argumentativos coherentes e ben estruturados en lingua estándar.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Fai presentacións breves -sempre que poida preparalas previamente- sobre temas coñecidos ou do seu interese, en lingua estándar, claras e ben estruturadas, respondendo a preguntas aclaratorias ou complementarias, aínda que poida precisar repeticións ou aclaracións</p> <p><u>Actividades de mediación.</u> Reelabora información procedente de distintas fontes, de sintetízala e de comunica de maneira escrita e oral.</p> <p>Distinguir entre feitos, opinións, argumentos, sucenos..., e interpreta o que le identificando con</p>	<p>É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas.</p> <p>É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.</p> <p>É quen de reelaborar, e sintetizar por escrito a información de diversas fontes.</p>
---	-------------------------------------	---	---

		precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.	
<p>Recursos: <i>Illico</i>, Dossier 4</p> <p>Temporalización: 8 sesións de clase</p>			
<p>UNIDADE 2: <i>Nous débattons de questions société</i> (Dossier 5, Leccións 2, 3 e 4) (Política e sociedade)</p> <p>Obxectivos específicos :</p> <p>Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.</p> <p>Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.</p> <p>Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade</p> <p>Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.</p> <p>Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela.</p> <p>Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.</p> <p>Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda do dicionario).</p> <p>Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.</p> <p>Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles

<p>I- <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Comparativa do panorama social en distintos países.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as falantes...) Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua etc.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Actuar segundo as conviccións propias da comunidade en que se integre (visitas, invitacións, aceptación, rexeitamento...)</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións...</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Usos do tempo de indicativo e subxuntivo en verbos regulares e irregulares máis frecuentes Uso da impersonalidade A pasiva para poñer en valor un elemento da frase. Oración composta. Subordinación: de</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprender textos orais sobre as institucións políticas e os conflitos sociais.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Comprender textos escritos sobre política e cuestións de identidade.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Redactar artigos de opinión, posts e respostas nun forum colaborativo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Organizar un debate múltiple <i>ou</i> "café colaborativo" (<i>world café</i>) sobre cuestións sociais Organizar un debate sobre un tema social conflictivo.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Poñer en común os resultados dun debate en pequenos grupos. Escoller e dar consellos sobre un tema de sociedade.</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende exposicións públicas de certa complexidade referidas a temas dos que se ten algún coñecemento previo aínda que ás veces lle resulte difícil acadar un bo nivel de comprensión se o discurso non está ben organizado e carece de fío condutor.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Realiza en lingua estándar narracións, descricións sobre diversos temas do ámbito persoal, académico e profesional.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais, aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É capaz de comprender exposicións de certa complexidade do seu interese, resultándolle difícil comprender todo se non están ben organizadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de describir temas do seu interese en lingua estándar.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples. É quen de pronunciar e entoar, con acento estranxeiro, de xeito claro e natural.</p> <p><u>Actividades de</u></p>
--	--	---	--

<p>relativo, temporais, lugar, modo, causais, finais, condicionais</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Política e sociedade: institucións, formas de goberno, conflitos e movementos sociais, modas e tendencias</p> <p>sociais...</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> A correspondencia entre unidades melódicas e a puntuación. A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.</p>		<p>Resume ou reformula información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>É capaz de reelaborar información procedente de distintas fontes, de sintetizala e de comunicala de maneira escrita.</p>	<p><u>mediación</u> É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión. É quen de simplificar a información para que as persoas receptoras a entendan.</p>
<p>Recursos: <i>Illico</i>, Dossier 5, Leccións 2, 3 e 4</p> <p>Temporalización: 8 sesións de clase</p>			

UNIDADE 3 : *Nous faisons évoluer la société (Dossier 6 Lección 2 e creación propia) (Clima e medio ambiente)*

Obxectivos específicos :

Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.

Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.

Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.

Comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.

Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.

Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.

Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.

Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.

Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.

Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Sector asociativo e ONGs. Relación entre cultura e medioambiente, compromiso individual e societal.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Organizar o material de aprendizaxe cos instrumentos de</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprender textos orais sobre cuestións medioambientais ou sobre a relación entre ecoloxía e economía.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprender textos escritos sobre</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprender textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais con boas condicións acústicas, un discurso ben organizado e unha</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É capaz de</p>

<p>apoio necesarios (manuais, caderno de aprendizaxe...). Regular e autoavaliar o propio proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Comprender e expresarse con suficiencia en contextos académicos. Redactar textos de ámbito académico.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións...</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> O modo. Expresión de cortesía, desexo, recomendación, condición Revisión dos adxectivos e pronomes indefinidos para precisar unha identidade ou unha cantidade. A concordancia do participio pasado co complemento directo situado antes do verbo. As construcións impersonais.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Clima, condicións</p>	<p>cuestións medioambiental ou a relación entre ecoloxía e economía.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Elaborar unha serie de recomendacións para a protección do planeta.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Debater sobre o compromiso individual e colectivo nas cuestións ecolóxicas. Presentar cancións que tratan a temática ambiental e o planeta.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Expoñer temas de sociedade a partir de viñetas e debuxos humorísticos da prensa internacional.</p>	<p>estrutura clara.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Comprender textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, informes</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Escribir correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e se expliquen problemas utilizando un repertorio léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Expresar e intercambiar puntos de vista de forma breve, sinxela e eficaz en conversas formais e reunións de traballo, pedindo información se a precisa e ofrecendo breves razoamentos e explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Pedir información se a precisa ofrecendo breves razoamentos e</p>	<p>comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal, na que se utilice algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de escribir correspondencia breve e sinxela expresando sentimentos, desexos e reaccións de xeito axeitado á situación.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen, usando unha lingua estándar, un rexistro formal, de xeito sinxelo e brevemente, de expresar puntos de vista e razoamentos.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de reelaborar, e sintetizar por escrito a información de diversas fontes. É quen de organizar adecuadamente a información e transmitila con claridade e eficacia.</p>
---	---	---	--

<p>atmosféricas e ambiente: paisaxe urbana e rural, meteoroloxía, natureza, ecoloxía e problemas ambientais...</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u></p> <p>A adecuación da entoación ás intencións comunicativas.</p> <p>Os procesos propios da lingua que presentan maior dificultade (tonalidade, alfabetos...).</p>		<p>explicacións nunha lingua estándar e en rexistro formal, utilizando estruturas e léxico sinxelos, pero adecuados á situación de comunicación.</p> <p>Organizar adecuadamente a información que pretende ou debe transmitir e detallala de xeito satisfactorio para poder comunicala novamente con claridade e eficacia</p>	
<p>Recursos: <i>Illico</i>, Dossier 6, lección 2 e creación propia</p> <p>Temporalización: 10 sesións de clase</p>			

Segundo cuadrimestre: unidades 4 a 6 e repaso xeral final.

<p>UNIDADE 4: <i>Économie (Dossier 6 Leçons 1 e 4 e creación propia) (Actividades económicas)</i></p> <p>Obxectivos específicos:</p> <p>Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.</p> <p>Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.</p> <p>Resolver problemas relativos ao aloxamento, comida ou actividades comerciais, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.</p> <p>Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.</p> <p>Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.</p> <p>Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.</p>

Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista

Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda do dicionario).

Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.

Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes así como a trama e a secuencia dos acontecementos de películas ou de obras de teatro.

Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.

Facer comentarios sobre películas, libros, obras de teatro, manifestacións artísticas etc.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> A fiscalidade en Francia, tendencias de consumo en países europeos.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Activar e procurar coñecementos previos sobre a lingua, a situación, os contidos, as persoas; informarse se hai axudas visuais etc. Identificar o tipo de texto para adaptarse á súa comprensión. Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Escoitar textos orais sobre a actividade económica e as súas implicacións ecolóxicas, sociais e políticas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> estudar artigos sobre a actividade económica e as súas implicacións ecolóxicas, sociais e políticas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Elaborar unha lista de boas</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios (boas condicións acústicas, estrutura clara)</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Segue as fases detalladas en instrucións ou en textos legais habituais e é quen de comprender normativas ou regulamentos, aínda que presenten vocabulario técnico e específico.</p> <p><u>Actividades de produción e</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos:</u> É capaz de seguir as instrucións en textos normativos e con vocabulario específico. É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre un tema de interese persoal. É capaz de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar.</p> <p>É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas.</p> <p>É capaz de intercambiar información</p>

<p>información polo miúdo. Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade...) e extratextuais (imaxes, gráficos, fotografías...)</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Participar, de xeito apropiado, en diferentes tipos de situacións sociais. Expresar dúbidas.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u>. Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións...</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Oración composta. Subordinación: de relativo, temporais, lugar, modo, causais, finais, condicionais Correlación temporal nas oracións</p>	<p>prácticas de consumo. Redactar textos argumentativos con vantaxes e inconvincentes de distintas prácticas de consumo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Debater sobre cuestións relativas ás actividades económicas (a globalización, as multinacionais, a publicidade...)</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Interpretar gráficas e infografías do ámbito económico. Dar consellos a partir de distintas alternativas de consumo (segunda man...)</p>	<p><u>coprodución de textos escritos</u> Escribe textos narrativos e descritivos coherentes e ben estruturados en lingua estándar, relatando feitos sinxelos relativos a experiencias da vida cotiá, do ámbito académico ou do seu campo profesional.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Presenta unha pronunciación e entoación claras e naturais, aínda que o acento estranxeiro sexa perceptible. Exprésase con claridade suficiente e un ritmo bastante uniforme, sen manifestar ostensiblemente que teña que limitar o que quere dicir. Dispón de suficientes recursos lingüísticos para facer descrições claras, expresar os seus puntos de vista e desenvolver argumentos,</p>	<p>sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples</p> <p>É quen de pronunciar e entoar, con acento estranxeiro, de xeito claro e natural.</p> <p>É quen de expresarse de xeito suficientemente claro e a un ritmo bastante uniforme usando suficientes recursos lingüísticos para describir, opinar, e utilizando algunhas estruturas complexas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de escribir textos narrativos e descritivos coherentes, estruturados e de xeito sinxelo.</p> <p>É capaz de tomar notas e redactar informes breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de organizar adecuadamente a información e transmitila con claridade e eficacia.</p>
--	--	---	--

<p>Flexión de xénero e número do substantivo e do adxectivo</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Consumo, empresas, industria e enerxía, a riqueza e as desigualdades, a arte como mercancia, impostos, a globalización, a "uberización" da economía.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> Os procesos propios da lingua que presentan maior dificultade (tonalidade, alfabetos...). repaso do sistema vocálico: as vogais nasais, oposición vogal redondeada/non redondeada, [i] [u] [y] -repaso do sistema consonántico: "s" sonora e xorda, [b] [v], consoantes fricativas e oclusivas, as semi consoantes.</p>		<p>para iso utiliza algunhas estruturas complexas, sen que se lle note moito que está buscando as palabras que precisa.</p> <p>Interactúa - inicia, mantén e remata- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>Distingue entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpreta o que le, identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p>É capaz de</p>	
--	--	---	--

		<p>reelaborar información procedente de distintas fontes, de sintetizala e de comunicala de maneira oral ou escrita</p> <p>Toma notas e redacta informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.</p>	
<p>Recursos: Illico 4 (unidade 6, leccións 1 e 4) e material de creación propia</p> <p>Temporalización: 8 sesións de clase</p>			

UNIDADE 5 : *Nous agissons au travail (Dossier 7 de Illico) (Traballo)*

Objetivos específicos :

Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.

Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.

Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.

Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico,

Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en discursos formais e reunións de traballo.

Comprender formularios administrativos habituais do ámbito persoal e profesional.

Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.

Comprender textos relacionados con materiais de cursos de formación académica, tanto abstractos como concretos, de temas do seu ámbito de coñecemento.

Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.

Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes.

Sintetizar e transmitir oralmente e por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Sector profesional, oficios, formación profesional e desemprego.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Relacionar a información nova con coñecementos</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprender textos orais sobre o mundo laboral e as condicións de traballo.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Tratar</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprender textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios con boas condicións acústicas, un discurso ben organizado e</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É capaz de comprender textos de extensión media, de boa calidade acústica, ben organizados e claros.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de distinguir o ton e o carácter do texto, interpretando o que le con precisión.</p>

<p>previos. Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Contrastar alternativas e sopesar vantaxes e desvantaxes Negociar un acordo. Presentar un percurso e explicar escollas de vida. Identificar e describir competencias profesionais.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona, obras literarias, cancións...</p> <p>V- <u>Sintácticos</u>. Réxime preposicional con verbos frecuentes O discurso referido: estilo directo e estilo indirecto.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Traballo e profesión: tarefas que se desenvolven no traballo, desemprego e procura de traballo, condicións</p>	<p>propostas e ofertas de traballo. Descripción de profesións en webs institucionais de orientación laboral.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Presentar e comparar vantaxes e desvantaxes de distintas profesións. Comparar prácticas profesionais. Presentarse a unha oferta de traballo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Redactar un texto de opinión sobre o mundo do traballo. Escribir unha resposta a unha oferta de traballo</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Escoller e dar consellos sobre o acceso ao emprego. Reformular un artigo de prensa e dar as</p>	<p>unha estrutura clara.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Distinguir entre feitos, opinións, argumentos, sucesos..., e interpretar o que le, identificando con precisión os argumentos dos distintos puntos de vista, os matices de sentido e as posturas concretas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Identificar a intención do texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprender vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións... Interactuar - iniciar, manter e rematar- de forma cooperativa en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade, valéndose dun repertorio lingüístico</p>	<p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa sobre un tema de interese persoal. É capaz de utilizar un repertorio lingüístico sinxelo pero suficiente para expresar as súas opinións e argumentar.</p> <p>É quen de facer breves presentacións preparadas previamente sobre temas do seu interese, en lingua estándar, claras e estruturadas. É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É capaz de tomar notas e redactar informes breves e sinxelos, informando sobre os feitos e desenvolvendo os aspectos negativos e positivos.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de adaptar documentos claros e en lingua estándar de medios de comunicación. É capaz de resumir a información doutros textos de xeito simple.</p>
--	--	--	--

<p>laborais seguridade e riscos laborais...</p> <p>VII-<u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u></p> <p>A entoación dos distintos tipos de oración de textos orais e escritos.</p> <p>O recoñecemento e uso das formas ortográficas</p>	<p>vantaxes os desvantaxes.</p>	<p>sinxelo pero eficaz, nas que expón as súas opinións e as argumenta, se se fala en lingua estándar e a unha velocidade media.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>Resumir ou reformular información de diversas fontes e parafrasea pasaxes breves coa intención de transmitir de maneira simple a información orixinal da fonte.</p> <p>Tomar notas e redactar informes breves e sinxelos en formato convencional, transmitindo información sobre feitos comúns de asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade desenvolvendo argumentos tanto a favor como en contra.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>Reelaborar documentos claros, en lingua estándar, de temas coñecidos</p>	
---	---------------------------------	--	--

		<p>procedentes dos medios de comunicación (orais e escritos) e saber superar as diferenzas con respecto ás linguas e culturas propias e os estereotipos.</p>	
<p>Recursos: <i>Illico 4</i>, Dossier 7</p> <p>Temporalización: 8 sesións de clase</p>			

UNIDADE 6 : Voyages (creación propia)

Obxectivos específicos :

Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.

Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos

Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.

Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.

Resolver problemas relativos ao aloxamento, comida ou actividades comerciais, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.

Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.

Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou **académico, nunha visita guiada...**

Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu interese, publicados nos medios de comunicación.

Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.

Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.

Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.

Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.

Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I- <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Presentar unha queixa ou reclamación. II- <u>Estratéxicos</u> Asegurar a comprensión,	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprender textos orais sobre os diferentes aspectos das viaxes.	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprender textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios con boas condicións acústicas, un discurso	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de comprender conversas que presenten argumentación, aínda

<p>repetir o comprendido, preguntar sobre o dito, volver escoitar o texto tendo en conta determinados aspectos. Solicitar repeticións, pedir que se explique unha palabra clave, dicir que non se entendeu. Recoñecer as dificultades de comprensión, debido a posibles factores de distorsión, á velocidade coa que se expresa etc.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Presentar unha queixa ou reclamación. Mostrar sorpresa e admiración. Discutir sobre a información recibida.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Uso de conectores propios do nivel Gramática textual. Procedementos de organización estrutural de textos orais e escritos</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Documentos oficiais: formularios, impresos, instancias... Documentos comerciais: contratos,</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Comprender artigos sobre distintos tipos de viaxe e turismo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Redactar un texto de opinión sobre a relación entre viaxe e ecoloxía, viaxe e economía, viaxe e lecer.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Relatar experiencias de viaxes turísticas ou profesionais. Elaborar un relato de viaxe.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Redacción dunha carta de reclamación. Contar experiencias ligadas viaxes, incidencias...</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Escoller e dar consellos sobre aspectos ligados ás viaxes. Reformular un artigo de prensa e</p>	<p>ben organizado e unha estrutura clara. Programas de debate, películas de trama sinxela, representacións teatrais.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Comprender textos bastante extensos transmitidos por diferentes medios: noticias, reportaxes turísticas, xornais de viaxe.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Desenvolverse en transaccións da vida cotiá -aloxamento, restaurantes ou actividades económicas- expresando agrado ou desagrado ou explicando o motivo dun problema, se ten a cooperación da persoa interlocutora. Realizar intercambios de información sobre asuntos cotiáns de interese persoal ou profesional, utilizando fórmulas simples.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Escribir correspondencia persoal sinxela e breve na que se solicite información, se expresen sentimentos, reaccións, desexos e aspiracións e se expliquen problemas utilizando un repertorio</p>	<p>que con certas limitacións para captar a ironía e o humor.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de realizar transaccións cotiás, expresando agrado ou desagrado ou explicando un problema. É capaz de intercambiar información sobre asuntos cotiáns do seu interese con fórmulas simples. É quen de identificar a intención de textos sobre acordos, comprender o seu vocabulario e de reaccionar.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de escribir correspondencia breve e sinxela expresando sentimentos, desexos e reaccións de xeito axeitado á situación.</p> <p><u>Actividades de</u></p>
---	---	--	---

<p>facturas, cartas comerciais... Catálogos VI- <u>Léxicos</u> Viaxes e transportes: planificación das vacacións, experiencias persoais, problemas e incidencias... VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> O uso especial de maiúsculas e minúsculas. As siglas e abreviaturas de uso frecuente.</p>	<p>dar as vantaxes de distintos tipos de turismo.</p>	<p>léxico e un rexistro axeitados á situación de comunicación. <u>Actividades de mediación</u> Identificar a intención dun texto (solicitar, reclamar, citar...) e comprender vocabulario, expresións e estruturas que comuniquen ofrecementos, prazos, acordos, xustificacións...</p>	<p><u>mediación</u> É quen de sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.</p>
<p>Recursos: <i>Illico 4</i>, Dossier 1, Lección 3 e material de creación propia Temporalización: 8 sesións de clase</p>			

4. NIVEL AVANZADO C1 E C2

4.1. DEFINICIÓN DO NIVEL

O alumnado que supere o nivel avanzado C1 e C2 poderá comunicarse case sen esforzo, dun xeito fluído e espontáneo nos ámbitos persoal e público, así como en actividades específicas nos campos académico e profesional. Comprenderá a información importante e os aspectos e detalles relevantes dunha ampla gama de textos orais, e tamén será capaz de entender opinións e actitudes tanto implícitas como explícitas. Comprenderá en detalle textos escritos, extensos e conceptualmente complexos, sempre que poida reler determinadas partes do texto; será quen de producir textos escritos ben estruturados e sobre temas de certa complexidade. Empregará, de maneira correcta, estruturas, mecanismos de cohesión e un léxico axeitado e variado para resaltar, sintetizar, ampliar e defender puntos de vista, que permitan rematar a produción cunha conclusión argumentada.

O alumnado que acade este nivel disporá dun bo coñecemento da lingua e dun repertorio de expresións idiomáticas que lle permitan apreciar, expresar e transmitir matices de significados.

4.2 OBXECTIVOS XERAIS

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

C1	C2
<p>Comprender, independentemente da canle e mesmo en malas condicións acústicas, a intención e o sentido xeral, as ideas principais, a información importante, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes, tanto implícitas como explícitas, dos e das falantes nunha ampla gama de textos orais extensos, precisos e detallados, e nunha variedade de acentos, rexistros e estilos, mesmo cando a velocidade de articulación sexa alta e as relacións conceptuais non estean sinaladas explicitamente, sempre que poida confirmar algúns detalles, especialmente se non está familiarizado/a co acento.</p> <p>Producir e coproducir con fluidez, espontaneidade e case sen esforzo, independentemente da canle, unha ampla gama de textos orais extensos, claros e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, en diversos rexistros, e cunha entoación e acento adecuados á expresión de matices de significado, mostrando dominio dunha ampla gama de recursos lingüísticos, das estratexias discursivas e interaccionais e de compensación que fai imperceptibles as dificultades ocasionais que poida ter para expresar o que quere dicir, e que lle permite adecuar con eficacia o seu discurso a cada situación comunicativa.</p> <p>Comprender a intención e o sentido xeral, a información importante, as ideas principais, os aspectos e detalles relevantes e as opinións e actitudes dos/as autores/as, tanto implícitas como explícitas, nunha ampla gama de textos escritos extensos, precisos e detallados, conceptual e estruturalmente complexos, mesmo sobre temas fóra do seu campo de especialización, identificando as diferenzas de estilo e rexistro, sempre que poida reler as seccións difíciles.</p>	<p>Comprender, sempre que dispoña dun certo tempo para acostumarse ao acento, practicamente a calquera persoa interlocutora e calquera texto oral, producido en vivo ou retransmitido, independentemente da canle e da velocidade, aínda que a calidade do son non sexa óptima. Será quen de recoñecer significados implícitos e apreciar matices de estilo.</p> <p>Producir e coproducir, con soltura e fluidez, textos orais extensos, detallados e formalmente correctos para comunicarse en situacións da vida persoal, social, profesional e académica, adaptando con eficacia o estilo e o rexistro aos diferentes contextos de uso, sen cometer erros, salvo algún descoido ocasional, e empregando un amplo repertorio de expresións, acentos e patróns de entoación que lle permitan transmitir con precisión matices sutís de significado.</p> <p>Comprender, apreciar e interpretar de maneira crítica, co uso esporádico do dicionario, practicamente calquera texto extenso e complexo, tanto literarios como técnicos -nos que se empreguen xogos de palabras, coloquialismos, expresións idiomáticas e outras variantes lingüísticas que poidan conter xuízos de valor ou nos que parte da mensaxe se expresa dunha maneira indirecta e ambigua apreciando distincións sutís de estilo e significado, tanto implícito como explícito.</p> <p>Producir e coproducir, independentemente do soporte, textos escritos de calidade - aínda que poida presentar algún descoido de carácter tipográfico- sobre temas complexos e mesmo de tipo técnico, así como transmitir en tempo real e con precisión, a información procedente de distintas fontes. Para iso empregará un estilo apropiado e eficaz,</p>

<p>Producir e coproducir textos escritos extensos e detallados, ben estruturados e axustados aos diferentes ámbitos de actuación, sobre temas complexos, resaltando as ideas principais, ampliando e defendendo os seus puntos de vista con ideas complementarias e exemplos, rematando cunha conclusión apropiada. Para iso empregará de maneira correcta e consistente, estruturas gramaticais e convencións ortográficas complexas, de puntuación e de presentación do texto, mostrando control de mecanismos complexos de cohesión, e dominio dun léxico amplo que lle permita expresar e transmitir matices de significado.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións específicas e complexas, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional, transmitindo con flexibilidade, corrección e eficacia unha ampla gama de textos orais ou escritos complexos.</p>	<p>cunha estrutura lóxica que lle axude ao/á lector/a a identificar e reter as ideas e os aspectos máis significativos.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, para transmitir con eficacia e precisión practicamente calquera tipo de texto oral ou escrito, recoñecendo significados implícitos e apreciando diferenzas de estilo e variedades lingüísticas.</p>
--	--

4.3 OBXECTIVOS ESPECÍFICOS, ACTIVIDADES, COMPETENCIAS E CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E MÍNIMOS EXIXIBLES, SECUENCIADO POR CUADRIMESTRE

Nivel Avanzado C1.1

PRESENTACIÓN CURSO: 1 sesión (presentación curso, obxectivos, contidos, avaliación de progreso e final, material, aula virtual, metodoloxía sen libro de texto...)

AVALIACIÓN INICIAL: 2 sesións con diferentes tarefas de actividade de lingua (CTO+PE a partir dunha reportaxe radiofónica, CTE+MPO a partir dun artigo periodístico)

AVALIACIÓN DE PROGRESO: O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación unicamente terá valor de orientación para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e serviralles ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

Avaliación do progreso entre os meses de decembro e febreiro realizando 1 tarefa de cada actividade de lingua na aula correspondente ás unidades didácticas 4 e 5.

- MO, PO e CO
- ME e CE
- CTE (tarefa 3)
- CTO (tarefa 2)

SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS: 53 SESIÓNS EN TOTAL

REPASO FINAL: 4 sesións do mes de maio, repaso final cara ao exame final.

Primeiro cuadrimestre: unidades 1 a 4.

UNIDADE 1: RELACIÓNS PERSOAIS E SOCIAIS			
Obxectivos específicos :			
Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes. Facer declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para transmitir o significado con precisión.			
Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.			
Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.			
Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I- <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Coñecemento e valoración das realidades socioculturais relativas á evolución dos modelos de familia. Aplicación dos recursos lingüísticos necesarios para argumentar -escrito e oralmente- con eficiencia. II- <u>Estratéxicos</u> Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información	<u>Comprensión de textos orais</u> Actividade acerca do voluntariado en mulleres. <u>Comprensión de textos orais</u> Actividade sobre os novos pais. <u>Comprensión de textos escritos</u> Actividade sobre as relacións interxeneracionais e a súa evolución. <u>Comprensión de textos escritos</u> Comprensión dun	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas. É capaz de entender o que se pretende ou o que se lle require na maioría dos casos. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de identificar o contido e a importancia de textos de temas

<p>específica, da información polo miúdo. Facer uso dunha ampla gama de ferramentas dixitais. Relacionar información nova con coñecementos previos. III- <u>Funcionais</u> Expresar coñecementos, opinións e crenzas: acordo e desacordo, dúbida e escepticismo. IV- <u>Discursivos</u> Coñecer e poñer en práctica as competencias discursivas pertinentes para producir e comprender textos coherentes con respecto ao contexto e que presenten unha cohesión interna que facilite a súa comprensión. V- <u>Sintácticos</u> Recurso a mecanismos de cohesión para a organización de textos orais e escritos. Uso das formas verbais e nominais na composición de textos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso. VI- <u>Léxicos</u> Relacións familiares, formas de convivencia, agrupamentos e</p>	<p>texto sobre os cambios nas estruturas familiares. <u>Produción de textos orais</u> Actividade de creación dunha asociación sen ánimo de lucro. <u>Coprodución de textos orais</u> Actividade de reflexión sobre as políticas públicas en materia de familia e natalidade. <u>Produción de textos orais</u> <u>Coprodución de textos orais</u> Participación nun encontro sobre a vida asociativa. <u>Produción de textos escritos</u> Actividade sobre a evolución dos modelos familiares. <u>Coprodución de textos escritos</u> Actividade sobre cartas de presentación e motivación para formar parte nunha asociación. <u>Mediación oral</u> Actividade acerca da discriminación positiva. <u>Mediación escrita</u> Actividade de reformulación sobre</p>	<p>profesionais ou académicos. Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Redacta un texto e adáptao á situación requirida. Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Fai uso dun coñecemento concreto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos propios das culturas nas que se fala o idioma. <u>Actividades de mediación</u> Levar a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar</p>	<p>profesionais ou académicos. É quen de localizar a maioría dos detalles relevantes en textos extensos e complexos. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de redactar un texto e adaptalo á situación requirida. É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É capaz de facer uso dun coñecemento concreto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos propios das culturas nas que se fala o idioma. <u>Actividades de mediación</u> É capaz de levar a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer</p>
--	---	--	---

interaccións humanas, en particular no campo do voluntariado VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> A correspondencia entre unidades melódicas e a puntuación.	as desigualdades entre homes e mulleres.	dificultades imprevistas.	concesións.
---	--	---------------------------	-------------

Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...
Temporalización: 7 sesións de clase

UNIDADE 2: RELIXIÓN E FILOSOFÍA

Obxectivos específicos :

Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.

Facer declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para transmitir o significado con precisión.

Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Relacionar a información nova con coñecementos previos acerca dos achegamentos do ensino da relixión e a filosofía en distintos países europeos.	<u>Comprensión de textos orais</u> Actividade acerca de entrevistas espontáneas na rúa sobre o significado do laicismo. <u>Comprensión de</u>	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas. É capaz de entender o que se pretende ou o

<p>Comprender o concepto do laicismo inclusivo.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias.</p> <p>Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Traballar en conversas especializadas coa fin de expresar (des)confianza, (des)aprobación, (des)interese e temor.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Achegarse a entrevistas e textos de ámbito académico relacionados coa súa especialidade.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Uso de mecanismos complexos para organizar textos escritos e orais.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> As relixións do mundo e as súas características máis importantes</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> As secuencias sinxelas pero cunha entoación característica (citacións, refráns...)</p>	<p><u>textos escritos</u></p> <p>Actividade con fines divulgativas sobre o laicismo.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Actividade sobre o sitio da relixión no ensino.</p> <p><u>Produción de textos orais</u></p> <p>Actividade baseada en artigos da prensa escrita sobre o lugar que ocupa a relixión nas esferas laborais.</p> <p><u>Coprodución de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre a percepción da relixión pola xuventude.</p> <p><u>Produción de textos escritos</u></p> <p>Reflexións nun foro dedicada ao laicismo.</p> <p><u>Mediación escrita</u></p> <p>Actividade sobre a evolución da relixión na sociedade.</p>	<p>estruturado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.</p> <p>Leva a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>Produce un discurso curto e adáptao á situación requirida.</p>	<p>que se lle require na maioría dos casos.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É capaz de contra argumentar adecuadamente, intervindo de forma bastante natural.</p> <p>É quen de levar a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>É quen de adaptar con suficiente axilidade o seu discurso á situación de mediación.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras científicas de investigación, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...</p> <p>Temporalización: 4 sesións de clase</p>			

UNIDADE 3: VIAXES E ESTANCIAS NO ESTRANXEIRO

Obxectivos específicos :

Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender en detalle a información contida en textos de consulta de carácter profesional ou académico, en calquera soporte, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Informarse acerca das novas tendencias no ámbito do turismo.</p> <p>Aplicación dos recursos lingüísticos necesarios para argumentar -escrito e oralmente- con eficiencia.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Relacionar a información nova con coñecementos previos.</p> <p>Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos.</p> <p>Identificar as dificultades de</p>	<p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre as tendencias turísticas actuais.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre o impacto do turismo na paisaxe urbana.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Actividade sobre as tendencias actuais en materia de turismo: eco-turismo, turismo sostible, turismo e voluntariado.</p> <p><u>Comprensión de</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É capaz de entender o que se pretende ou o que se lle require na maioría dos casos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É capaz de contra argumentar adecuadamente, intervindo de forma bastante natural.</p> <p>É capaz de producir un</p>

<p>comprensión, debido a posibles factores de distorsión ou á velocidade coa que se expresa.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Traballar con conversas especializadas.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Achegarse a entrevistas a pé de rúa, sondaxes e cuestionarios.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Uso das formas verbais e nominais na composición de textos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> As viaxes e a industria do turismo nos países francófonos.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> A énfase. Os patróns melódicos específicos dalgunhas estruturas sintácticas.</p>	<p><u>textos escritos</u> Actividade sobre a evolución dos formatos de guías de viaxe.</p> <p><u>Coprodución de textos orais</u> Actividade baseada na improvisación de situacións reais de viaxes.</p> <p><u>Produción de textos orais</u> Reflexións sobre as consecuencias do turismo de masa nos lugares visitados.</p> <p><u>Produción de textos escritos</u> Actividade acerca de recensións de guías de viaxes e un artigo de opinión.</p> <p><u>Coprodución de textos escritos</u> Actividade sobre solicitude de información.</p> <p><u>Mediación oral</u> Actividade sobre viaxes alternativas</p> <p><u>Mediación escrita</u> Actividade sobre tipos de aloxamento sostible.</p>	<p>maneira convincente e axeitada, intervindo de forma fluída e espontánea. Exposicións sobre destinos de viaxes especiais.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Produce un texto escrito coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Recoñece significados complexos, en textos orais ou escritos, e adapta o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a.</p>	<p>texto oral adecuado, usando conectores e mecanismos de cohesión apropiados a partir dunha diversidade de textos fonte.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de recoñecer significados complexos (orais ou escritos) e adaptar o formato/contido en función das necesidades/intereses do/a receptor/a.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...</p>			

UNIDADE 4: XEOGRAFÍA, NATUREZA E MEDIO RURAL

Obxectivos específicos :

Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender en detalle a información contida en textos de consulta de carácter profesional ou académico, en calquera soporte, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e valoración das realidades socioculturais relativas á evolución da transición ecolóxica e as prácticas sostibles.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Auto avaliación do proceso detectando os erros e os logros nas tarefas.</p> <p>Sínteses e resumos para comprender e producir textos</p>	<p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade a partir dunha reportaxe divulgativa para coñecer a situación do planeta.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre o impacto do cambio climático no home e a terra.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de identificar o contido e a importancia de textos de temas profesionais ou académicos.</p> <p><u>Actividades de produción e</u></p>

<p>orais ou escritos.</p> <p>III- <u>Funcionais</u></p> <p>Funcións e/ou actos de fala directivos:</p> <p>ofrecer consello, advertir, previr, recomendar.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u></p> <p>Conferencias, presentacións e declaracións públicas.</p> <p>Textos de opinión e de carácter divulgativo sobre cuestións de actualidade ou sobre temas de interese xeral.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u></p> <p>Usos sintácticos complexos no modo subxuntivo.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u></p> <p>Contornos xeográficos, problemas medioambientais e cambio climático.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortográfico</u></p> <p>Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade...)</p>	<p>os xestos humanos para respectar o medio ambiente.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Actividade a partir de textos que analizan a situación medioambiental actual.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Informe sobre o quentamento climático.</p> <p><u>Produción de textos orais</u></p> <p>Síntese de argumentos para convencer aos escépticos do cambio climático.</p> <p><u>Produción de textos orais</u></p> <p>Descricións de perfís de ecoloxistas na sociedade.</p> <p><u>Coprodución de textos orais</u></p> <p>Hipóteses do mundo do futuro.</p> <p><u>Coprodución de textos orais</u></p> <p>Creación de asociacións de defensa da natureza.</p> <p><u>Produción de textos escritos</u></p> <p>Análise dos tipos</p>	<p>profesionais ou académicos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Inicia, mantén e remata unha conversa de maneira apropiada e fluída, respectando as quendas de palabra e tamén valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u></p> <p>Redacta un texto e adáptao á situación requirida.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p> <p>Recoñece significados complexos, en textos orais ou escritos, e adapta o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a e aclara posibles confusións.</p>	<p><u>coprodución de textos orais</u></p> <p>É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa de maneira adecuada e bastante fluída, respectando as quendas de palabra e valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u></p> <p>É quen de redactar un texto e adaptalo á situación requirida.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais.</p> <p>É quen de recoñecer significados complexos orais ou escritos e adaptar o formato/contido en función das necesidades/intereses do/a receptor/a.</p>
---	--	---	---

	<p>de vida máis ecolóxicos do futuro.</p> <p><u>Mediación escrita</u></p> <p>Opinión e medidas respecto ao cambio climático.</p> <p><u>Mediación oral</u></p> <p>Actividade para valorar as consecuencias do cambio climático.</p>		
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...</p> <p>Temporalización: 8 sesións de clase</p>			

Segundo cuadrimestre: unidades 5 a 8.

<p>UNIDADE 5: CULTURA E ACTIVIDADES ARTÍSTICAS / LECER E TEMPO LIBRE</p> <p>Obxectivos específicos :</p> <p>Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.</p> <p>Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.</p> <p>Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.</p> <p>Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e</p>	<p><u>Comprensión de textos orais</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos</u></p>

<p>valoración das actividades de lecer máis populares en Francia e Bélxica. Familiarizarse con formas e tendencias de artes gráficas, adaptacións cinematográficas, xenros actuais de música de moda.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Relacionar información nova con coñecementos previos. Restablecer e anticipar posicións en relación ao que segue no texto (palabra, frase, resposta...).</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Uso de mecanismos de cohesión para a organización de textos orais e escritos.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Coñecer e aplicar as competencias discursivas que lle permitan ao alumnado producir e comprender textos coherentes con respecto ao contexto e que presenten unha cohesión interna que facilite a súa comprensión. Cancións, obras de</p>	<p>Actividade sobre a utilidade das artes e a súa aportación na sociedade.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre a crítica dunha nova serie francesa.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Explicación da creación dunha obra.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Testemuñas sobre as actividades de tempo libre.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Actividade sobre a paixón polas series das plataformas de pago.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Definición e obxectivos da excepción cultural.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Editorial sobre o mercantilismo das artes gráficas.</p> <p><u>Produción de textos orais</u></p> <p>Debate sobre a apropiación cultural.</p> <p><u>Produción de textos orais</u></p> <p>Exposición</p>	<p><u>textos orais</u></p> <p>Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.</p> <p>Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Desenvolve argumentos detallados de maneira sistemática e ben estruturada, relacionando lóxicamente os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo adecuadamente.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p>	<p><u>orais</u></p> <p>É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É capaz de entender o que se pretende ou o que se lle require na maioría dos casos.</p> <p>É quen de recoñecer a intención e o significado da maior parte dos propósitos comunicativos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É quen de desenvolver argumentos detallados de maneira sistemática e bastante ben estruturada.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>É quen de producir un texto escrito bastante coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>É quen de recoñecer significados complexos orais ou escritos e adaptar o formato/contido en función das necesidades/intereses</p>
---	--	---	--

<p>teatro e musicais.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Usos sintácticos complexos</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Cultura e actividades artísticas: música e danza, arquitectura, pintura e escultura, estilos e correntes artísticas, tendencias de vangarda, literatura, fotografía, cine e teatro, novas manifestacións artísticas.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortográfico</u> Estranxeirismos e neoloxismos.</p>	<p>argumentada de preferencias de xenros cinematográficos.</p> <p><u>Coprodución de textos orais</u> Achegamentos á importancia da cultura na sociedade.</p> <p><u>Producción de textos escritos</u> Resumos de entrevistas e documentais</p> <p><u>Producción de textos escritos</u> Intervención nun foro sobre a mellora da oferta cultural da súa cidade.</p> <p><u>Mediación oral</u> Actividade sobre as vantaxes e desvantaxes do libro dixital.</p> <p><u>Mediación escrita</u> Actividade sobre as actividades de lecer favoritas na sociedade francesa.</p>	<p>Produce un texto (oral ou escrito) coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Recoñece significados complexos, en textos orais ou escritos, e adaptar o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a e aclarar posibles confusións.</p> <p>Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>	<p>do/a receptor/a. É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>
--	---	--	--

Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...

Temporalización: 7 sesións de clase

UNIDADE 6: TRABALLO E ACTIVIDADES PROFESIONAIS

Obxectivos específicos :

Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou

expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento da evolución do mundo laboral en países francófonos e comparación deste co nacional.</p> <p>Valoración das desigualdades salariais entre mulleres e homes nos países occidentais.</p> <p>Aplicación dos recursos lingüísticos que lle permitan ao alumnado redactar unha solicitude de traballo con efectividade.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas. Relacionar información nova con</p>	<p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre a discriminación por xenro en determinados postos de traballo.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre o esgotamento no traballo e a robotización do mundo laboral.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Actividade sobre a definición e hipóteses sobre o salario universal.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Actividade sobre a importancia do benestar no</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.</p> <p>Localiza a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.</p> <p><u>Actividades de produción e</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de recoñecer a intención e o significado da maior parte dos propósitos comunicativos.</p> <p>É capaz de localizar a información ou seguir o fío do discurso en textos que teñan unha estrutura discursiva complexa ou non perfectamente estruturados, e nos que as relacións e conexións se poidan expresar con marcadores implícitos.</p> <p><u>Actividades de</u></p>

<p>coñecementos previos.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Expresar a súa opinión persoal coa maior precisión posible. Resumir, de forma concisa, a información detallada a partir dun texto oral ou escrito.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Tipos de texto utilizados: o artigo de opinión. Articulación do discurso oral: a hipótese e a especulación. O uso dos acrónimos e siglas no ámbito laboral.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Recurso a mecanismos de cohesión para a organización de textos orais e escritos. Estruturas gramaticais para a expresión de hipótese e a condición.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relacionado co mundo laboral.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortográfico</u> Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade...) e</p>	<p>traballo.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u> Actividade sobre os conflitos laborais.</p> <p><u>Produción de textos orais</u> Actividade sobre profesións de antano e de futuro.</p> <p><u>Produción de textos orais</u> Actividade de análise da saúde no traballo e as desigualdades salariais entre mulleres e homes.</p> <p><u>Coprodución de textos orais</u> Actividade sobre a creación dunha pequena empresa en sectores laborais con proxección de futuro.</p> <p><u>Produción de textos escritos</u> Actividade sobre os límites entre vida persoal e vida profesional.</p> <p><u>Coprodución de textos escritos</u> Carta de motivación para a obtención dun posto de traballo.</p> <p><u>Mediación escrita</u></p>	<p><u>coprodución de textos orais</u> Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter. Expón preguntas para comprobar que comprendeu o que a persoa interlocutora quixo dicir e consegue aclaración dos aspectos ambiguos. Leva a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades dos/as destinatarios/as.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>	<p><u>produción e coprodución de textos orais</u> É quen de expresar o que quere dicir e superar as dificultades ocasionais que poida ter. É quen de preguntar para comprobar que comprendeu o que a persoa interlocutora quixo dicir e conseguir aclaración dos aspectos ambiguos. É capaz de levar a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de transmitir de xeito oral ou escrito a maioría dos puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como algúns dos os detalles que considere importantes.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>
--	--	--	--

extratextuais (imaxes, gráficos, fotografías...).	Actividade sobre a evolución da precariedade.		
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...</p> <p>Temporalización: 7 sesións de clase</p>			

<p>UNIDADE 7: ECONOMÍA E INDUSTRIA / COMPRAS E ACTIVIDADES COMERCIAIS</p> <p>Obxectivos específicos :</p> <p>Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.</p> <p>Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.</p> <p>Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.</p> <p>Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento da organización do mundo empresarial.</p> <p>Valoración dos modelos económicos e sistemas industriais.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Planificar a súa propia aprendizaxe</p>	<p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre a importancia da publicidade comercial.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre a evolución do e-</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas.</p> <p>Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas.</p> <p>É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de</p>

<p>establecendo obxectivos propios a curto, medio e longo prazo. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as). Relacionar información nova con coñecementos previos.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Expresar a súa opinión con concisión. Reaccionar e contestar a informacións e opinións.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Tipos de textos: Sondaxes, infografías e cuestionarios complexos. Artigos de divulgación. Entrevistas radiofónicas.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Uso de mecanismos de cohesión para a organización de textos complexos.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Estranxeirismos e neoloxismos. Vocabulario relacionado co organigrama dunha empresa e o mundo industrial.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u></p>	<p>comercio.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u></p> <p>Actividade sobre as vantaxes e desvantaxes da globalización.</p> <p><u>Produción de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre a actualidade económica en Francia.</p> <p><u>Produción de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre a economía de colaboración.</p> <p><u>Coprodución de textos orais</u></p> <p>Actividade sobre as tendencias actuais de consumo.</p> <p><u>Expresión de textos escritos</u></p> <p>Actividade sobre a perda de tendas de proximidade e a proliferación dos centros comerciais.</p> <p><u>Produción de textos escritos</u></p> <p>Actividade sobre a implantación de determinados tipos de fábricas nas</p>	<p>repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado. Localiza a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/a receptor/a e a formalidade requirida.</p> <p>Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>Redacta un texto e adáptao á situación requirida.</p>	<p>fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É capaz de seguir un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado. É capaz de localizar a información ou seguir o fío do discurso en textos que teñan unha estrutura discursiva complexa ou non perfectamente estruturados, e nos que as relacións e conexións se poidan expresar con marcadores implícitos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É quen de adaptar a fala segundo o contexto social no que se atope dunha forma flexible. É capaz de utilizar un rexistro formal ou informal dependendo. É capaz de contra argumentar adecuadamente, intervindo de forma bastante natural.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>É quen de redactar un texto e adaptalo á situación requirida.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de transmitir por escrito os puntos máis relevantes dos textos fonte e a maioría dos detalles que considere</p>
--	---	--	--

<p>Patróns característicos de entoacións vinculados a intencións comunicativas específicas.</p>	<p>ciudades medianas.</p> <p><u>Coprodución de textos escritos</u></p> <p>Actividade sobre o interese do comercio xusto.</p> <p><u>Mediación oral</u></p> <p>Actividade sobre os procesos de distribución comercial.</p> <p><u>Mediación escrita</u></p> <p>Actividade sobre os impostos e axudas sociais.</p>	<p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>Transmite de maneira escrita e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias. Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>	<p>importantes.</p> <p>É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...</p> <p>Temporalización: 6 sesións de clase</p>			

UNIDADE 8: INFORMACIÓN E MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Obxectivos específicos :

Comprender, independentemente da canle, a información específica en declaracións, mensaxes, anuncios e avisos detallados, aínda que poidan ter mala ou baixa calidade ou un son con certa distorsión.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou

por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I- <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Achegarse as diferenzas e semellanzas socioculturais que existen no eido dos medios de comunicación en diferentes países de fala francesa.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Reflexionar sobre estratexias que faciliten ou impidan a aprendizaxe. Auto avaliar as producións propias seguindo unhas pautas dunha rúbrica.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Producir descricións detalladas de series de televisión e plataformas SVOD. Expresar opinión persoal sobre temas relacionados cos medios de comunicación en liña.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Estruturar os discursos oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores. Empregar de xeito adecuado expresións para persuadir ao oínte/lector.</p>	<p><u>Comprensión de textos orais</u> Actividade sobre as teorías do complot.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u> Actividade sobre as transformacións da prensa escrita nestas últimas décadas.</p> <p><u>Comprensión de textos orais</u> Actividade sobre a manipulación dos medios de comunicación.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u> Actividade sobre as formas de informarse.</p> <p><u>Comprensión de textos escritos</u> Actividade sobre as consecuencias das falsas novas na prensa en liña</p> <p><u>Produción de textos orais</u> Actividade sobre a necesidade de educar a xuventude fronte aos medios de comunicación.</p> <p><u>Coprodución de</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida. Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada, intervindo</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas. É quen de seguir un discurso extenso estruturado ou non claramente estruturado</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de adaptar a fala segundo o contexto social no que se atope dunha forma flexible. É capaz de contra argumentar adecuadamente, intervindo de forma bastante natural.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de producir</p>

<p>V- <u>Sintácticos</u> Revisión dos modos verbais subxuntivo e indicativo. Revisión das ferramentas básicas para expresar relacións lóxicas.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relativo aos medios de comunicación, en particular da prensa escrita.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> Expressar a énfase en francés. Expressar a acentuación na oración francesa.</p>	<p><u>textos orais</u> Actividade sobre os programas de televisión.</p> <p><u>Coprodución de textos orais</u> Actividade sobre o rol da publicidade nos medios de comunicación.</p> <p><u>Produción de textos escritos</u> Actividade sobre a liberdade de prensa.</p> <p><u>Mediación escrita</u> Actividade sobre a desconfianza da poboación nos medios de comunicación.</p> <p><u>Mediación oral</u> Actividade sobre a prensa dixital.</p>	<p>de forma fluída e espontánea.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. Participa en foros de comunicación escrita sobre temas de actualidade, achegando argumentos detallados e coherentes.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto. Localiza a información ou segue o fio da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos. Transmite de maneira escrita e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como</p>	<p>textos coherentes e cohesionados sobre un tema de actualidade. É quen de participar en foros de comunicación escrita sobre temas de actualidade, achegando argumentos detallados e coherentes.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala. É capaz de localizar a información ou seguir o fio do discurso en textos que teñan unha estrutura discursiva complexa ou non perfectamente estruturados, e nos que as relacións e conexións se poidan expresar con marcadores implícitos. É quen de transmitir por escrito os puntos máis relevantes dos textos fonte e a maioría dos detalles que considere importantes.</p>
--	---	---	---

		todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...</p> <p>Temporalización: 6 sesións de clase</p>			

Nivel Avanzado C1.2

PRESENTACIÓN CURSO: 1 sesión (presentación curso, obxectivos, contidos, avaliación de progreso e final, material, aula virtual, metodoloxía sen libro de texto...)

AVALIACIÓN INICIAL: 2 sesións con diferentes tarefas de actividade de lingua (CTO+PE, CTE+MPO a partir dun programa de radio)

AVALIACIÓN DE PROGRESO: O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación unicamente terá valor de orientación para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

Avaliación do progreso entre os meses de novembro e decembro realizando 1 tarefa de cada actividade de lingua na aula correspondente ás unidades didácticas 1, 2, 3 e 4

- MO, PO e CO
- ME e CE
- CTE
- CTO

SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS: 56 SESIÓN EN TOTAL

REPASO FINAL: 2 sesións do mes de maio, repaso final cara ao exame final.

Primeiro cuadrimestre: unidades 1 a 4.

UNIDADE 1: RELACIÓNS PERSOAIS E SOCIAIS

Obxectivos específicos :

Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes. Facer declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para

transmitir o significado con precisión.

Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Coñecemento e valoración das realidades socioculturais relativas á evolución da sociedade</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo. Facer uso dunha ampla gama de ferramentas dixitais. Relacionar información nova con coñecementos previos.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Expresar coñecementos, opinións e crenzas: acordo e desacordo, dúbida e escepticismo.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Vídeos, programas radiofónicos e podcasts de actualidade de temática de xénero.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Artigos de prensa diversos sobre a actualidade.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Actividades sobre as variantes lingüísticas da subxectividade. Redacción dun artigo de opinión relativo á realidade da contorna sociocultural.</p> <p><u>Actividades de produción e</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos. Localiza detalles relevantes en textos extensos e complexos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Redacta un texto e adáptao á situación requirida. Adapta os textos ao propósito comunicativo,</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de localizar a maioría dos detalles relevantes en textos extensos e complexos <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de redactar un texto adaptalo à situación requirida.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de expresar o que quere dicir e</p>

<p>tratado, cancións. V- <u>Sintácticos</u> Matizar o discurso cos índices de subxectividade máis correntes. VI- <u>Léxicos</u> Usos dun amplo abano de termos de comparación, progresión e intensificación adaptándoos a tipos de textos determinados, tanto orais como escritos. VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> A correspondencia entre unidades melódicas e a puntuación.</p>	<p><u>coprodución de textos orais</u> Conversas sobre a identidade persoal. Debates arredor da emancipación de xénero e distintos tipos de discriminación. <u>Actividades de mediación</u> Analizar distintos tipos de discriminación e escribir unha carta</p>	<p>respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Fai uso dun coñecemento concreto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos propios das culturas nas que se fala o idioma. <u>Actividades de mediación</u> Levar a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas.</p>	<p>superar as dificultades ocasionais que poida ter. É capaz de contar, argumentar adecuadamente, intervindo de forma bastante natural. <u>Actividades de mediación</u> É quen de transmitir de xeito ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como algúns dos detalles que considere importantes.</p>
<p>Recursos: Illico 5 Dossier 4 Leçons 1,2,3 e material de creación propia Temporalización: 6 sesións de clase</p>			

UNIDADE 2: EDUCACIÓN

Obxectivos específicos :

Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.

Facer declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para transmitir o significado con precisión.

Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social,

profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Relacionar a información nova con coñecementos previos acerca do ensino comparando distintos sistemas. Tratar o plurilingüismo, as linguas minoritarias.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Reformular hipóteses sobre o contido e o contexto a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, utilizando o seu coñecemento e experiencias. Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas.</p> <p><u>III- Funcionais</u> Traballar en conversas especializadas coa fin de expresar confianza, aprobación, interese e temor.</p> <p><u>IV- Discursivos</u> Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprensión de entrevistas sobre os distintos tipos de ensino e polémicas actuais (uniforme, valores da república...).</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Comprensión dun documento divulgativo sobre o sistema académico. Comprensión de varios documentos sobre o ensino das linguas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Actividades orais sobre a evolución da escola na sociedade e distintos temas polémicos actuais.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea. Leva a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de percibir a maioría das variedades fonético-fonolóxicas estándares propias da lingua e recoñecer algún matices de significado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de identificar o contido e a importancia de textos de temas profesionais ou académicas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É capaz de producir un texto escrito bastante coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte. É capaz de facer unha cita e utilizar as referencias</p>

<p>tratado, cancións. V- <u>Sintácticos</u> Manexo dunha ampla gama de recursos morfolóxicos para establecer relacións lóxicas no discurso e inserilos en documentos escritos e orais de maneira sistemática. VI- <u>Léxicos</u> As distintas materias no percorrido académico e os sistemas de avaliación. VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> As secuencias sinxelas pero cunha entoación característica (citacións, refráns...)</p>	<p>Redacción dun texto para participar nun foro de reflexión cidadá. <u>Actividades de mediación</u> Actividades que implican facer transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos: relacións entre ensino público e privado, o fracaso escolar, as novas tecnoloxías no ensino...</p>	<p>se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas. <u>Actividades de mediación</u> Produce un discurso curto e adáptao á situación requirida.</p>	<p>segundo as convencións. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de variar a entoación e a énfase para expresar o que quere dicir e pronunciar de xeito claro e natural. É capaz de producir un texto escrito bastante coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte. É capaz de facer unha cita e utilizar as referencias seguindo as convencións. <u>Actividades de mediación</u> É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>
<p>Recursos: Illico 5 Dossier 8 Leçons 1,2,3,4 e material de creación propia Temporalización: 7 sesións de clase</p>			

UNIDADE 3 : A VIVENDA

Obxectivos específicos :

Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas

argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender en detalle a información contida en textos de consulta de carácter profesional ou académico, en calquera soporte, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Informarse acerca das novas tendencias na vivenda.</p> <p>Aplicación dos recursos lingüísticos necesarios para argumentar -escrito e oralmente- con eficiencia.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Identificar o tipo de texto coa fin de adaptalo á audiencia.</p> <p>Relacionar a información nova con coñecementos previos.</p> <p>Reformular hipóteses sobre o contexto e contido a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, facendo uso do seu coñecemento e a súa experiencia.</p> <p>Comprender textos técnicos, escritos nunha lingua</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprensión dunha reportaxe sobre as tendencias actuais en materia de vivenda e programas de radio sobre a vivenda do futuro.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprensión de textos xornalísticos sobre as tendencias actuais en materia de vivenda, coliving, interxeracional...</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>Reflexións sobre as consecuencias da carencia de vivenda.</p> <p>Redacción de artigos de opinión sobre a regulación da vivenda.</p> <p>Redacción dun e-mail</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e axeitada, intervindo de forma fluída e espontánea.</p> <p>Exposicións sobre tipos de vivenda alternativa.</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de localizar a maioría dos detalles relevantes en textos extensos e complexos.</p> <p>É quen de comprender os significados asociados a unha boa gama de estruturas sintácticas da lingua escrita.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É capaz de expresarse cun bo grao de corrección. É quen de desenvolver argumentos detallados de maneira sistemática e</p>

<p>especializada. <u>III- Funcionais</u> Traballar con conversas especializadas. <u>IV- Discursivos</u> Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, cancións, sondaxes e cuestionarios. <u>V- Sintácticos</u> Uso extenso das construcións verbais e conxuncionais relativas ás preposicións coa fin de incorporalas aos actos de comunicación orais e escritas. <u>VI- Léxicos</u> O sector do urbanismo e da vivenda. A arquitectura. <u>VII- Fonético-fonolóxico e ortográfico</u> A énfase. Os patróns melódicos específicos dalgunhas estruturas sintácticas.</p>	<p>para solicitar información. <u>Actividades de mediación</u> Actividades que implican adaptar significados complexos, en textos orais ou escritos, en función do/a receptor/a: tendencias de aloxamento, alternativo, sostíbel, ecolóxica...</p>	<p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Produce un texto escrito coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte. <u>Actividades de mediación</u> Recoñece significados complexos, en textos orais ou escritos, e adapta o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a.</p>	<p>bastante ben estruturada. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de redactar un texto adaptalo à situación requirida <u>Actividades de mediación</u> É quen de presentar ideas e puntos de vista destacándoos, diferenciándoos e eliminando a maioría das ambigüedades.</p>
---	--	--	---

Recursos: Illico 5 Dossier 1 Leçons 1,2,3,4 e material de creación propia.

Temporalización: 6 sesións de clase

UNIDADE 4: SAÚDE

Obxectivos específicos :

Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender en detalle a información contida en textos de consulta de carácter profesional ou académico, en calquera soporte, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e valoración das realidades socioculturais relativas ao sistema sanitario e a saúde.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Estudo dos mecanismos básicos de conexión nun rexistro formal para a produción de documentos de todo tipo.</p> <p><u>III- Funcionais</u></p> <p>Resumir para comprender e producir textos orais ou escritos.</p> <p>Desenvolver liñas argumentais de modo convincente e concluir con eficacia.</p> <p><u>IV- Discursivos</u></p> <p>Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, cancións.</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Reportaxes sobre o sistema de saúde.</p> <p>Programas sobre a medicina preventiva, a investigación, os avances da medicina e as controversias.</p> <p>Informe sobre o deserto médico.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Descrición da axuda domiciliaria e a persoas dependentes.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>Opinión e medidas respecto á protección do sistema sanitario.</p> <p><u>Actividades de</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Identifica con rapidez o contido e a importancia de textos dunha ampla serie de temas profesionais ou académicos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Inicia, mantén e remata unha conversa de maneira apropiada e fluída, respectando as quendas de palabra e</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É capaz de entender o que se pretende ou que se lle require na maioría dos casos.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de localizar a maioría dos detalles relevantes en textos extensos e complexos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É quen de usar un bo repertorio léxico, incluíndo algunhas expresións idiomáticas e coloquiais, que lle permitirán superar</p>

<p>V- <u>Sintácticos</u> Usos sintácticos complexos no modo subxuntivo. Matizar o discurso cos índices de subxectividade necesarios para manter a atención da audiencia.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Enfermedades e tratamentos, sistema de saúde. Uso amplo das ferramentas de síntese adaptándoas a tipos de textos formais, tanto orais como escritos.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> Establecer hipóteses e inferir outros tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación, velocidade...)</p>	<p><u>mediación</u> Actividades que implican adaptar significados complexos, en textos orais ou escritos, en función do/a receptor/a: distintos tipos de medicina, natural, convencional, tradicional</p>	<p>tamén valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u></p> <p>Redacta un texto e adáptao á situación requirida.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p> <p>Recoñece significados complexos, en textos orais ou escritos, e adapta o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a e aclara posibles confusións.</p>	<p>as súas carencias. É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais. É quen de preguntar para comprobar que comprendeu o que a persoa interlocutora quixo dicir e conseguir aclaración dos aspectos ambiguos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u></p> <p>É quen de redactar un texto e adaptalo á situación requirida. <u>Actividades de mediación</u> É quen de utilizar estruturas sintácticas que lle permitan expresarse con bastante precisión, e mantén un bo grao de corrección.</p>
--	---	--	---

Recursos: Illico 5 Dossier 3 Leçons 1,2,3,4 e material de creación propia
Temporalización: 7 sesións de clase

Segundo cuadrimestre: unidades 5 a 8.

UNIDADE 5: ALIMENTACIÓN

Obxectivos específicos :

Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I- <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Coñecemento e valoración de distintos tipos de alimentación segundo os países e as tendencias actuais.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Reformular hipóteses sobre o contexto e contido a partir da comprensión de novos elementos do propio texto, facendo uso do seu coñecemento e a súa experiencia.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Resumir para analizar e comprender documentos orais e escritos.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Textos audiovisuais, textos escritos da prensa</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Programas de cociña, receitas e tradición.</p> <p>Testemuñas sobre a precariedade alimentaria e a solidariedade.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Artigos periodísticos sobre a alimentación biolóxica e o medioambiente</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Debate sobre a alimentación sostíbel e o planeta.</p> <p>Exposición sobre as</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprende o que se pretende ou o que se lle require en cada caso.</p> <p>Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.</p> <p><u>Actividades de produción e</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de seguir un discurso extenso e non claramente estruturado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de localizar a información ou seguir o fío do discurso en textos que teñan unha estrutura discursiva complexa ou non perfectamente estruturados e nos que as relacións e conexións se poidan expresar con marcadores implícitos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa</p>

<p>francófona relacionados co tema tratado, cancións, obras de teatro e musicais.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Aplicación dos distintos mecanismos destinados a expresar tanto a oposición como a concesión no discurso oral he escrito.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Alimentos, tipos de dieta, restaurantes, compra e tendas</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> Estranxeirismos e neoloxismos.</p>	<p>tendencias en materia de alimentación.</p> <p>Reflexión sobre a evolución da alimentación na sociedade.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u> Achegamentos á importancia dos novos comercios, residuos cero, mercado de proximidade...</p> <p>Redacción de resumos de entrevistas e documentais</p> <p>Intervención nun foro sobre alternativas de consumo e alimentación.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Actividades que implican adaptar significados complexos, en textos orais ou escritos, en función do/a receptor/a: dietas, vexetarianismo, hábitos saudábeis...</p>	<p><u>coprodución de textos orais</u> Desenvolve argumentos detallados de maneira sistemática e ben estruturada, relacionando lóxicamente os puntos principais, resaltando os puntos importantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo adecuadamente.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u> Produce un texto (oral ou escrito) coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Recoñece significados complexos, en textos orais ou escritos, e adaptar o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a e aclarar posibles confusións.</p> <p>Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>	<p>de maneira apropiada e bastante fluída, respectando as quendas de palabra e valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u> É quen de expresar o que quere dicir e superar as dificultades ocasionais que poida ter</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É capaz de producir un texto escrito bastante coherente e cohesionado a partir de diversos textos fonte.</p>
<p>Recursos: Illico 5 Dossier 2 Leçons 1,2,3,4 e material de creación propia</p>			

UNIDADE 6: POLÍTICA E SOCIEDADE

Obxectivos específicos :

Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento do panorama político de Francia e outros países francófonos.</p> <p>Aproximación ás institucións francesas e europeas.</p> <p>Explicar e entender as semellanzas e diferenzas culturais, así como superar eventuais barreiras ou contextos adversos na comunicación.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Utilizar estratexias</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Documentais sobre os movementos políticos e sociais en Francia.</p> <p>Programas radiofónicos sobre os conflitos a nivel mundial.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Artigos sobre distintos</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.</p> <p>Localiza a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de recoñecer algunhas expresións idiomáticas coloquiais, e apreciar algunhas connotacións de significado, aínda que necesite consultar un dicionario.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de seguir un discurso extenso e non claramente estruturado.</p> <p>É quen de</p>

<p>precisas para organizar o seu discurso. Deducir e establecer relacións entre as linguas coñecidas. Relacionar información nova con coñecementos previos. III- <u>Funcionais</u> Sintetizar datos variados para formular novos supostos. Analizar o fío discursivo dun documento coa fin de detectar os subtemas implícitos. IV- <u>Discursivos</u> Tipos de texto utilizados: o artigo de opinión. Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, cancións. V- <u>Sintácticos</u> Articulación do discurso oral: a hipótese e a especulación. Expresión detallada de determinados matices baseándose nos mecanismos propios dos modos verbais. VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relacionado coas institucións políticas e o Estado de benestar. VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> O uso</p>	<p>aspectos do Estado de benestar. Comparación entre os conflitos actuais e do pasado. Análise do concepto de utopía na literatura e na historia. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Redactar un artigo sobre utopías. Participación nun foro sobre o turismo de memoria, memorias, museos. <u>Actividades de mediación</u> Actividade de mediación nun conflito político. Redacción dunha Crónica acerca de proxectos políticos. Actividade de expresión oral sobre a seguridade.</p>	<p>este perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Expresa o que quere dicir, superando dificultades ocasionais que poida ter. Expón preguntas para comprobar que comprendeu o que a persoa interlocutora quixo dicir e consegue aclaración dos aspectos ambiguos. Leva a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Transmite de xeito oral ou escrito os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades dos/as destinatarios/as. <u>Actividades de mediación</u> Adapta os textos ao propósito comunicativo,</p>	<p>comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de presentar ideas e puntos de vista destacándoos, diferenciándoos e eliminando a maioría das ambigüidades. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É capaz de facer uso dun coñecemento concreto dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos propios das culturas nas que se fala o idioma. <u>Actividades de mediación</u> É quen de transmitir de xeito oral e claramente os puntos máis relevantes dos textos fonte e algúns detalles que considere importantes.</p>
---	--	--	---

dos acrónimos e siglas no ámbito político.		respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.	
Recursos: Illico 5 Dossier 10 Leçons 1,2,3,4 e material de creación propia			
Temporalización: 6 sesións de clase			

UNIDADE 7: CIENCIAS E TECNOLOXÍAS			
<p>Obxectivos específicos :</p> <p>Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.</p> <p>Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.</p> <p>Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.</p> <p>Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento das ciencias e das novas tecnoloxías e TICES.</p> <p>Valoración do uso das novas tecnoloxías.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Desenvolver con flexibilidade unha argumentación de tipo indutivo a</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Programas radiofónicos sobre descubrimentos e inventos relevantes.</p> <p>Programas televisivos sobre a evolución das novas tecnoloxías.</p> <p>Reportaxe sobre os</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas.</p> <p>Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal,</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de comprender o que se pretende comunicar e sacar conclusións bastante apropiadas.</p> <p>É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo</p>

<p>partir de datos predeterminados. Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as). Relacionar información nova con coñecementos previos.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Expresar a súa opinión con concisión. Reaccionar e contestar a informacións e opinións.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Tipos de textos: Sondaxes, infografías e cuestionarios complexos. Artigos de divulgación. Entrevistas radiofónicas.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Uso integral das ferramentas lingüísticas utilizadas para expresar a condición e a hipótese.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Estranxeirismos e neoloxismos. Vocabulario relacionado coas redes sociais, internet e intelixencia artificial.</p>	<p>puntos positivos e negativos no uso das novas tecnoloxías.</p> <p>Actividade de comprensión oral en canto á fractura dixital.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Artigos xornalísticos sobre a actualidade científica.</p> <p>Documentos sobre a dependencia das redes sociais</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Crítica argumentada sobre a I+D, a robótica e a intelixencia artificial, chat GPT</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>Participación nun foro sobre novas tecnoloxías.</p> <p>Análise e estudo da influencia das redes sociais.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Actividades que implican facer transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar</p>	<p>formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado. Localiza a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade requirida.</p> <p>Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos</u></p>	<p>repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de identificar o contido e a importancia de textos de temas profesionais ou académicas.</p> <p>É capaz de entender o que se pretende ou que se lle require na maioría dos casos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É capaz de contar, argumentar adecuadamente, intervindo de forma bastante natural.</p> <p>É quen de variar a entoación e a énfase para expresar o que quere dicir e pronunciar de xeito claro e natural.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É capaz de usar as convencións ortotipográficas propias da lingua para producir textos escritos nos que a estrutura, a distribución en parágrafos</p>
--	---	---	--

<p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> Patróns característicos de entoacións vinculados a intencións comunicativas específicas.</p>	<p>as posturas, desenvolver argumentos: a era numérica e determinadas categorías sociais.</p>	<p><u>escritos</u> Redacta un texto e adáptao á situación requirida.. <u>Actividades de mediación</u> Transmite de maneira escrita e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias. Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>	<p>e a puntuación sexan eficaces. A ortografía será bastante correcta e sen erros sistemáticos. <u>Actividades de mediación</u> É quen de transmitir por escrito os puntos máis relevantes dos textos fonte e a maioría dos detalles que considere importantes. É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>
<p>Recursos : Illico 5 Dossier 9 Leçons 1,2,4 e material de creación propia Temporalización: 6 sesións de clase</p>			

<p>UNIDADE 8: BENS E SERVIZOS</p> <p>Obxectivos específicos :</p> <p>Comprender, independentemente da canle, a información específica en declaracións, mensaxes, anuncios e avisos detallados, aínda que poidan ter mala ou baixa calidade ou un son con certa distorsión.</p> <p>Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.</p> <p>Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.</p> <p>Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional,</p>

alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I- <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Achegarse as diferenzas e semellanzas socioculturais que existen no sistema de axudas e subsidios</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Reflexionar sobre estratexias que faciliten ou impidan a aprendizaxe. Auto avaliar as producións propias seguindo unhas pautas dunha rúbrica.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Producir descricións detalladas de programas de televisión. Expresar opinión persoal sobre temas relacionados cos medios de comunicación en liña.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Artigo de opinión. Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, cancións.</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Testemuñas sobre como mediar nun conflito.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Análise da mobilidade urbana e propostas de mellora do sistema. Documentos de radio e gráficos sobre a pobreza e a precariedade. Infografía sobre as formas de informarse. Reportaxes con propostas de axuda ás persoas en situación de exclusión ou de precariedade.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Intercambios de opinións sobre programas de radio e de televisión. Análise do rol das institucións sociais na poboación máis</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas. Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/a receptor/a e a formalidade requirida. Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de percibir a maioría das variedades fonético-fonolóxicas estándares propias da lingua e recoñecer algúns matices de significado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de localizar a maioría dos detalles relevantes en textos extensos e complexos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de adaptar a fala segundo o contexto social no que se atopa dunha forma flexible, e de utilizar un rexistro formal ou informal dependendo do/da receptor/a ou da situación.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de desenvolver argumentos detallados de maneira sistemática e bastante ben</p>

<p>V- <u>Sintácticos</u> Revisión dos modos verbais subxuntivo e indicativo. Revisión das ferramentas básicas para expresar relacións lóxicas.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relativo aos organismos e servizos sociais.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortográfico</u> Expressar a énfase en francés. Expressar a acentuación na oración francesa. A entoación para acadar as funcións comunicativas traballadas.</p>	<p>desfavorecida.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>Produción argumentada sobre propostas de axuda solidaria.</p> <p>Redacción dun texto de opinión sobre iniciativas sociais alternativas.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>Actividades que implican adaptar significados complexos, en textos orais ou escritos, en función do/a receptor/a: os colectivos marxinados, os mecanismos de axuda.</p>	<p>maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade.</p> <p>Participa en foros de comunicación escrita sobre temas de actualidade, achegando argumentos detallados e coherentes.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>Recoñece a intención e o significado do propósito comunicativo, segundo o contexto, o xénero e o tipo de texto.</p> <p>Localiza a información ou segue o fio da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.</p> <p>Transmite de maneira escrita e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que</p>	<p>estruturada. É quen de utilizar estruturas sintácticas que lle permitan expresarse con bastante precisión, e mantén un bo grao de corrección.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala.</p> <p>É capaz de localizar a información ou seguir o fio do discurso en textos que teñan unha estrutura discursiva complexa ou non perfectamente estruturados, e nos que as relacións e conexións se poidan expresar con marcadores implícitos.</p> <p>É quen de transmitir por escrito os puntos máis relevantes dos textos fonte e a maioría dos detalles que considere importantes.</p>
--	--	--	---

		considera importantes en función dos intereses e necesidades das persoas destinatarias.	
Recursos: Material de creación propia Temporalización: 5 sesións de clase			

REVISIÓN DOS TEMAS DE C1-1
Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións. Temporalización: 4 sesións de clase

Nivel Avanzado C2

PRESENTACIÓN CURSO: 1 sesión (presentación curso, obxectivos, contidos, avaliación de progreso e final, material propio sen libro de texto, aula virtual, metodoloxía...)

AVALIACIÓN INICIAL: 2 sesións con diferentes tarefas de actividade de lingua (CTO+PE a partir dunha entrevista radiofónica, CTE+MPO a partir dun artigo periodístico)

AVALIACIÓN DE PROGRESO: O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua. Esta avaliación só terá valor de orientación para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

Avaliación do progreso entre os meses de decembro e febreiro realizando 1 tarefa de cada actividade de lingua na aula correspondente ás unidades didácticas 5, 6 e 7.

- MO, PO e CO
- ME e CE
- CTE (tarefa 3)
- CTO (tarefa 2)

SECUENCIACIÓN DAS UNIDADES DIDÁCTICAS: 54 SESIÓN EN TOTAL

REPASO FINAL: 3 sesións do mes de maio, repaso final cara ao exame de certificación.

Primeiro cuadrimestre: unidades 1 a 6.

UNIDADE 1: RELACIÓNS PERSOAIS E SOCIAIS Obxectivos específicos :

Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.

Facer declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para transmitir o significado con precisión.

Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u> Coñecemento e valoración das realidades socioculturais relativas aos novos modelos de familia, así como ás diversas discriminacións. Aplicación dos recursos lingüísticos necesarios para argumentar -escrito e oralmente- con eficiencia. Emprego do rexistro formal adaptado ao interlocutor e ao contexto.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u> Estratexias para predicir o significado de expresións idiomáticas e palabras descoñecidas na comprensión lectora. Auto reflexión sobre a propia motivación na aprendizaxe.</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u> O significado do voluntariado na sociedade.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u> Os novos modelos familiares.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u> A implicación persoal en debates sociais.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> As política públicas en materia de familia e natalidade.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u> A evolución dos modelos familiares.</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende o que se pretende comunicar e usa con habilidade as claves contextuais coa fin de inferir na actitude dos/das falantes e sacar as conclusións axeitadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Aprecia diversas variedades da lingua e cambios de rexistro e de estilo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Redacta un texto e adáptao á situación requirida. Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, os/as receptores/as e a canle, sen alterar a información e as posturas</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de comprender o que se pretende comunicar e usa con habilidade as claves contextuais coa fin de inferir na actitude dos/das falantes e sacar as conclusións apropiadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de recoñecer variedades de lingua, cambios de rexistro e de estilo e acada entender por que se usan.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de redactar un texto e adaptalo á situación requirida. É quen de adaptar os textos ao propósito</p>

<p>III- <u>Funcionais</u> Establecer contacto persoal e social e expresar actitudes con respecto aos/ás demais: interesarse por alguén ou por algo.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Usar formas verbais complexas e nominais na elaboración de textos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Revisión dos mecanismos de cohesión para a organización de textos tanto orais como escritos. Uso das formas verbais e nominais na composición de textos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Relacións familiares, formas de convivencia, agrupamentos e interaccións humanas, en particular no campo do voluntariado.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortográfico</u> Patróns sonoros e rítmicos de uso xeral.</p>	<p><u>Actividade de produción escrita</u> As desigualdades de xenro.</p> <p><u>Actividade de coprodución escrita</u> Compromiso e motivación para o voluntariado.</p> <p><u>Actividade de mediación escrita</u> A evolución dos dereitos dos LGTBQ+.</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> A paridade e a discriminación positiva.</p>	<p>orixinais.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Pode tomar a palabra, mantela e cedela de maneira completamente natural e espontánea. Comunica e traslada información complexa e detallada dun xeito preciso e natural, sendo quen de dar exemplos e explicación adecuadas.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Pode resumir ou transmitir de forma detallada as posturas e os argumentos presentados, así como os seus propios.</p>	<p>comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de tomar a palabra, mantela e cedela de xeito totalmente natural e espontáneo. É quen de proporcionar información complexa de forma clara, natural e detallada.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de resumir ou transmitir posturas e argumentos tanto propios como alleos de forma detallada.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa. Temporalización: 5 sesións de clase</p>			

UNIDADE 2: POLITICA E SOCIEDADE

Obxectivos específicos :

Comprender conferencias, charlas, discusións e debates especializados sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico.

Facer declaracións públicas con fluidez e flexibilidade usando a entoación para transmitir con precisión matices sutís de significado.

Comprender as ideas e posturas expresadas en editoriais, recensións e críticas, así como noutros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado e en calquera soporte.

Escribir recensións, informes ou artigos complexos que presentan unha argumentación ou unha apreciación crítica sobre obras literarias ou artísticas ou sobre outras recensións e artigos (temáticos) escritos por terceiros.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I- <u>Socioculturais e sociolingüísticos</u> Relacionar a información nova con coñecementos previos acerca das diferenzas culturais sobre as actitudes e crenzas relacionadas coa sociedade e a cultura.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Tomar conciencia do que se quere aprender: do contido xeral, da información específica, da información polo miúdo.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Tomar apuntamentos mentres se escoitan charlas ou debates, recollendo as palabras e/ou expresións claves empregadas polas persoas interlocutoras.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Utilizar todos os medios ao seu alcance (Internet, proxectos sobre diversos temas, axuda doutros/as interlocutores/as...) para</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u> O populismo no ámbito político.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u> O funcionamento da xustiza en Francia.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u> A organización da administración pública.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> Os rexionalismos e o federalismo en Europa.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u> Elaboración dun presuposto municipal.</p> <p><u>Actividade de produción escrita</u> A política migratoria na Unión Europea.</p> <p><u>Actividade de</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Segue un discurso extenso aínda que non estea claramente estruturado. Recoñece variedades lingüísticas diferentes ao estándar e é capaz de entendelas coa axuda do soporte visual.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Valora a información procedente de distintas fontes e decide se é ou non relevante para a finalidade da tarefa.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Produce discursos claros, fluídos e ben estruturados. Realiza descrições e narracións de forma</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de entender o que se pretende ou o que se lle require na maioría dos casos. É quen de recoñecer variedades lingüísticas diferentes ao estándar e é capaz de comprendelas coa axuda do soporte visual.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de destacar a información relevante procedente de distintas fontes formais.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de producir discursos claros, fluídos e ben estruturados.</p>

<p>escribir textos de carácter académico. V- <u>Sintácticos</u> Formación das palabras: procedemento de derivación e composición. VI- <u>Léxicos</u> As relixións do mundo e as súas características máis importantes VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> Identificar as variantes diatónicas e diastáticas máis comúns.</p>	<p><u>mediación escrita</u> O sindicalismo. <u>Actividade de mediación oral</u> As vantaxes e desvantaxes do referendo.</p>	<p>detallada integrando subtemas, desenvolvendo aspectos concretos e rematando cunha conclusión apropiada. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Saca proveito dun amplo repertorio de elementos lingüísticos para formular pensamentos con precisión, poñer énfase, diferenciar e eliminar ambigüidades. Escribe textos complexos, coherentes e cohesionados, con claridade, cun estilo apropiado e eficiente e cunha estrutura lóxica que lle axuda ao/á lector/a atopar as ideas máis significativas e relevantes. <u>Actividades de mediación</u> Produce un discurso curto e adáptao á situación requirida.</p>	<p>É quen de realizar descrições e narracións detalladas, integrando subtemas, desenvolvendo aspectos concretos e rematando cunha conclusión apropiada. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É capaz de sacar proveito dun repertorio consistente de elementos lingüísticos para expresar as súas ideas con suficiente precisión, para poñer énfase, distinguir e eliminar ambigüidades. É quen de producir textos complexos, coherentes e cohesionados, ben estruturados e cun estilo adecuado que axuda a destacar as ideas máis relevantes e significativas. <u>Actividades de mediación</u> É quen de adaptar con suficiente axilidade o seu discurso á situación de mediación.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras científicas de investigación, actividades bimensuais coa auxillar de conversa. Temporalización: 4 sesións de clase</p>			

UNIDADE 3: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Obxectivos específicos :

Comprender programas de televisión ou radio que conteñan linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas e apreciar implicacións de tipo sociocultural.

Participar con soltura en entrevistas, como entrevistador/a ou entrevistado/a, estruturando o que di, desenvolvéndose con autoridade e con fluidez, mostrando dominio da situación así como capacidade de reacción e improvisación.

Comprender publicacións periódicas de carácter xeral ou especializado dentro da propia área profesional, académica ou de interese.

Escribir recensións, informes ou resumos complexos que presentan unha argumentación ou unha apreciación crítica sobre outras recensións e artigos (temáticos) escritos por terceiros.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Informarse acerca dos medios de comunicación nas redes sociais e nos formatos tradicionais da prensa.</p> <p>Amplo coñecemento da comunicación como concepto estendido na sociedade actual.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Relacionar a información nova con coñecementos previos.</p> <p>Tomar conciencia e controlar o proceso de aprendizaxe e comunicación.</p> <p>Deducir o significado dunha expresión idiomática ou palabra técnica apoiándose no contexto.</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u> A influencia dos profesionais das redes sociais.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u> A historia dos rumores.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u> A confianza da poboación nos medios de comunicación.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u> A crise dos medios de comunicación tradicionais.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> A emerxencia da prensa dixital.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> O uso das redes sociais como modo de comunicación,</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados coas tendencias audiovisuais actuais.</p> <p>Comprende o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Aprecia diferentes variedades da lingua e cambios de rexistro e estilo e saca as conclusións axeitadas do uso que se fai destes.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Pode tomar a palabra, mantela e cedela de</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> É quen de comprender feitos e opinións sobre temas relacionados coas tendencias audiovisuais actuais.</p> <p>É quen de comprender o que se pretende comunicar co fin de sacar as conclusións apropiadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de apreciar distintas variedades da lingua e cambios de rexistro e estilo e sacar as conclusións axeitadas do uso que se fai destes.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de tomar a palabra, mantela e</p>

<p>III- <u>Funcionais</u> Reaccionar a intervencións previas e expresar a súa opinión de forma xustificada e argumentada.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Identificar as características propias da lingua escrita, especialmente en contextos formais.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Revisión da orde dos adverbios na oración segundo o seu valor.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> A prensa escrita e oral, as manifestacións actuais comunicativas (novas falsas, teoría do complot, etc.).</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortográfico</u> Revisión e reforzo do uso dos signos ortográficos.</p>	<p>especialmente no eido da información.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u> A independencia do xornalista.</p> <p><u>Actividade de produción escrita</u> A educación para os medios de comunicación.</p> <p><u>Actividade de mediación escrita</u> A fiabilidade dos medios de comunicación na era dixital.</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> As falsas novas e a teoría do complot.</p>	<p>modo completamente natural e espontáneo.</p> <p>Comunica e traslada información complexa e detallada dun xeito preciso e natural, ademais de dar exemplos e explicacións adecuadas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Fai uso dun vocabulario correcto e apropiado á situación, coa fin de enriquecer e precisar o que quere expresar, e transmite matices sutís de significados.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Pode resumir ou trasladar detalladamente as posturas e os argumentos presentados, así como os seus propios.</p>	<p>cedela con naturalidade e espontaneidade.</p> <p>É quen de proporcionar información complexa de forma clara, natural e detallada.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de escribir textos precisos e adaptados á situación comunicativa requirida.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de resumir ou trasladar de forma detallada as posturas e os argumentos presentados, así como os seus propios.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos de distintas fontes, páxinas da web gobernamentais ou privadas, documentos auténticos sobre o tema tratado. Temporalización: 4 sesións de clase</p>			

UNIDADE 4: NOVAS TECNOLOXÍAS

Obxectivos específicos :

Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender en detalle a información contida en textos de consulta de carácter profesional ou académico, en calquera soporte, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e valoración do uso das redes sociais nun contorno francófono e global.</p> <p>Concepto da política de privacidade e a súa relación coas novas tecnoloxías e o big data.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Resumo e síntese das ideas principais como conclusión a un debate ou unha entrevista anterior.</p> <p>Estratexias para predicir e deducir o significado de palabras descoñecidas na comprensión lectora.</p> <p><u>III- Funcionais</u></p> <p>Resumir información a partir dun texto oral ou escrito de</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>A evolución das GAFAM.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>A xornada internacional sen Facebook.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>Os perigos das redes sociais.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>A vulnerabilidade dixital.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>A contaminación dixital.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>A influencia das ferramentas dixitais para militar.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>A teoría do complot.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u></p> <p>As vantaxes e as</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprende o que se pretende comunicar e fai uso, con habilidade, das claves contextuais coa fin de inferir a actitude dos e das falantes e sacar as conclusións axeitadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Pode localizar información relevante, así como comprender o seu tema, contido e orientación, a partir dunha lectura rápida do texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Presenta ideas e puntos de vista de xeito flexible coa fin de destacalos, diferencíalos e eliminar posibles ambigüidades.</p> <p>Inicia, mantén e remata unha conversa de maneira apropiada</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de comprender o que se pretende comunicar e pode usar claves contextuais para inferir a intención e tirar conclusións axeitadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de localizar información relevante, así como comprender o seu tema, contido e orientación, a partir dunha lectura rápida do texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É quen de proporcionar información complexa de forma clara, natural e detallada.</p> <p>É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa de maneira adecuada e bastante fluída, respectando as quendas de palabra e valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.</p> <p><u>Actividades de produción e</u></p>

<p>carácter técnico.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Usar formas verbais e nominais na composición de textos e adecuación destas ao tipo de texto e o discurso.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Revisión dos mecanismos e ferramentas de uso escrito culto para introducir relacións lóxicas entre os argumentos.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relacionado cos mundos dixital e audiovisual, en particular os anglicismos máis comúns nestes.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> Revisión e reforzo do énfase na pronuncia.</p>	<p>desvantaxes da vídeo vixilancia nos espazos públicos.</p> <p><u>Actividade de produción escrita</u> A fractura dixital.</p> <p><u>Actividade de mediación escrita</u> Evolución do uso das ferramentas dixitais para comunicar.</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> Os usos do smartphone.</p>	<p>e fluída, respectando as quendas de palabra e tamén valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u> Produce textos complexos extensos e de certa calidade, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permite expresarse sen ningunha limitación.</p> <p>Expresa e argumenta as súas opinións con claridade e precisión, ademais de rebater os argumentos dos seus correspondentes e pode persuadir/lles sen dificultade.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p> <p>Recoñece significados complexos, en textos orais ou escritos, e adapta o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a e aclara posibles confusións.</p>	<p><u>coprodución de textos escritas</u> É quen de buscar, cunha lectura rápida, a información significativa e entender de que trata e como se trata. É quen de redactar textos longos e complexos, con calidade; amosa un bo dominio dos recursos lingüísticos para poder expresarse sen apenas limitacións.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais. É quen de recoñecer significados complexos orais ou escritos e adaptar o formato/contido en función das necesidades/intereses do/a receptor/a.</p>
---	--	--	--

Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...
 Temporalización: 5 sesións de clase

UNIDADE 5: TRABALLO E ACTIVIDADES PROFESIONAIS

Obxectivos específicos :

Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e valoración do mundo laboral en Francia e Bélxica.</p> <p>Concepto da política dos axentes laborais.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Establecemento de hipóteses sobre diferentes tipos de informacións a partir de elementos paratextuais (entoación,</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>A robotización no traballo.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>O benestar no ámbito profesional.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>A reforma da xubilación en Francia</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>As consecuencias</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprende o que se pretende comunicar e usa con habilidade as claves contextuais coa fin de inferir na actitude dos e das falantes e sacar as conclusións apropiadas.</p> <p>Pode localizar información ou seguir o fío da argumentación nun texto oral de estrutura discursiva</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de comprender o que se pretende comunicar e pode usar claves contextuais para inferir na intención e tirar conclusión axeitadas.</p> <p>É quen de descubrir información e seguir o fío dos argumentos en xeral, aínda que sexan complexos ou non estean ben estruturados.</p>

<p>velocidade...) e extratextuais (imaxes, gráficos, fotografías...).</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Resumir documentos orais e escritos, seleccionando polo miúdo a información relevante.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Usar o correo electrónico formal para solicitar traballo, facendo fincapé nas características propias á lingua escrita, especialmente en contextos formais.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Revisión das principais preposicións usadas en construcións verbais intransitivas.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relacionado co mundo laboral, en particular as siglas e abreviaturas e o argot.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> A pronuncia das abreviaturas e siglas propias do idioma.</p>	<p>da uberización de distintos sectores profesionais.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> O tele traballo.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u> A precariedade.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u> A presenza do algoritmos no campo laboral.</p> <p><u>Actividade de produción escrita</u> O dereito á desconexión no eido laboral.</p> <p><u>Actividade de coprodución escrita</u> Solicitude de participación nun foro para emprendedores.</p> <p><u>Actividade de mediación escrita</u> Os sectores puxantes na esfera laboral actual</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> O flexoffice e o coworking.</p>	<p>complexa ou que non está perfectamente estruturado.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Aprecia e distingue distintas variedades da lingua e cambios de rexistro e estilo e saca as conclusións axeitadas do uso que se fai destes.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Pode tomar a palabra, mantela e cedela de maneira totalmente natural e espontánea. Comunica e traslada información complexa e detallada de modo preciso e natural, podendo dar exemplos e explicacións apropiadas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u> Escribe textos complexos extensos e de calidade, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permite expresarse sen apenas limitación.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Pode explicar e analizar as semellanzas e diferenzas culturais e lingüísticas, así como superar posibles</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de recoñecer variedades de lingua, cambios de rexistro e estilo e consegue entender por que se usan.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de proporcionar información complexa de forma clara, natural e detallada. É quen de iniciar, manter e rematar unha conversa de maneira adecuada e bastante fluída, respectando as quendas de palabra e valéndose das intervencións dos/as outros/as interlocutores/as.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritas</u> É quen de redactar textos longos e complexos con calidade e amosa un gran dominio dos recursos lingüísticos para poder expresarse case sen limitacións.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de aproveitar os seus coñecementos concretos dos aspectos socioculturais e sociolingüísticos das culturas nas que se fala</p>
--	---	--	--

		escollos ou circunstancias adversas na comunicación, facendo uso da súa competencia intercultural, mailas súas competencias comunicativo-lingüísticas.	o idioma para superar con éxito eventuais escollos comunicativos.
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, campañas públicas, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa.</p> <p>Temporalización: 5 sesións de clase</p>			

<p>UNIDADE 6: VIVENDA, FOGAR E CONTORNA</p> <p>Obxectivos específicos :</p> <p>Comprender interaccións complexas, detalles de conversacións ou debates animados entre terceiras persoas sobre temas complexos.</p> <p>Realizar presentacións extensas, ben estruturadas e detalladas, sobre temas complexos de ámbito público ou profesional, adaptando o discurso con flexibilidade para adecualo ás necesidades e intereses dos e das oíntes.</p> <p>Comprender practicamente calquera tipo de información pública, instrución, ou disposición que poida interesarlle a un/ha mesmo/a ou a terceiras persoas, incluíndo pormenores.</p> <p>Escribir, independentemente do soporte, correspondencia complexa, formal ou persoal, clara, correcta e ben estruturada, xa sexa para solicitar algo, demandar ou ofrecer os seus servizos a clientes/as, superiores ou autoridades, adoptando as convencións de formato e estilo que requiran as circunstancias.</p> <p>Adaptar de maneira natural o formato, o contido, o estilo e o rexistro aos diferentes contextos de uso, en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a, e mostrar unha riqueza na expresión que permita transmitir matices de significado.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e valoración das tendencias urbanísticas e arquitectónicas en países francófonos.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Usar as estratexias de auto corrección.</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>As transformacións das cidades.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>O desenvolvemento das zonas urbanas cara a periferia.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Localiza a información ou segue o fío da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de seguir as liñas xerais de argumentacións complexas, aínda que as conexións entre ideas non sempre resulten claras.</p>

<p>Elaborar resumos para comprender e producir textos orais e escritos.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Desenvolver as destrezas de mantemento dunha conversa a través de dúas estratexias clave: reaccionar ao que alguén está a dicir e facer preguntas eficientes.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Usar formas verbais e nominais na composición de textos e adecuación destas ao tipo de texto e o discurso.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Revisión dos usos da voz pasiva.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relacionado coa contorna urbana e a arquitectura.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> Revisión das estruturas silábicas complexas: os grupos consonánticos.</p>	<p>O plan da ruralismo.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u> O co-living</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u> O mal aloxamento.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> A resiliencia urbana.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> A cidade intelixente, sistema baseado na intelixencia artificial.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u> A ocupación ilegal de vivendas.</p> <p><u>Actividade de produción escrita</u> As preferencias de residencia cidade/campo, segundo as vantaxes de contorna de ambos.</p> <p><u>Actividade de mediación escrita</u> A evolución da metropolización.</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> A xentrificación</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> A impresión 3D na arquitectura.</p>	<p>relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprende as intencións comunicativas que se expresan mediante o uso dunha ampla gama de convencións orto tipográficas, tanto en papel como en soporte dixital.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Utiliza o idioma con flexibilidade e eficiencia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/a receptor/a e a formalidade requirida. Desenvolve argumentos detallados de xeito sistemático e ben estruturada, relacionando lóxicamente os puntos principais, resaltando os puntos relevantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo dun modo adecuado.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Comprende, segundo un contexto determinado, o xénero e o tipo textual, os significados asociados a</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de recoñecer case sempre a intención comunicativa expresada con distintas convencións orto tipográficas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de utilizar o idioma con relativa eficacia para fins sociais variando de rexistro para adaptarse á situación comunicativa. É quen de desenvolver argumentos detallados de maneira sistemática e ben estruturada.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de entender os significados asociados a diferentes estruturas sintácticas na linguaxe escrita.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de adaptar os textos ao propósito comunicativo, case sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>
--	---	---	--

		<p>unha ampla gama de estruturas sintácticas da linguaxe escrita.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>Adapta os textos ao propósito comunicativo, respectando a situación, as persoas receptoras e a canle, sen alterar a información e as posturas orixinais.</p>	
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras literarias, cancións</p> <p>Temporalización: 5 sesións de clase</p>			

Segundo cuadrimestre: unidades 7 a 11.

<p>UNIDADE 7: XEOGRAFÍA, NATUREZA E MODOS DE TRANSPORTE</p> <p>Obxectivos específicos :</p> <p>Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.</p> <p>Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos. Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.</p> <p>Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.</p> <p>Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.</p> <p>Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.</p>				
Competencias contidos	e	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u>		<u>Actividade de comprensión oral</u> As	<u>Actividades de comprensión de textos</u>	<u>Actividades de comprensión de</u>

<p>Coñecemento dos problemas relacionados co cambio climático.</p> <p>Valoración dos novos medios de transporte respecto á protección do medio ambiente.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u> Comprender o que se pretende comunicar coa fin de sacar as conclusións apropiadas. Identificar expresións idiomáticas e coloquiais, ademais de valorar connotacións e matices de significado.</p> <p>III- <u>Funcionais</u> Rebater os argumentos das persoas interlocutoras de modo convincente e axeitado. Reaccionar e contestar as informacións e opinións.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Articulación do discurso oral: a hipótese, a condición e a especulación.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Uso de formas verbais e nominais na composición de documentos escritos e adecuación destas ao tipo de texto e ao discurso.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relacionado coa temática</p>	<p>consecuencias de uso dos vehículos de combustión fósil no entorno urbano.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u> O cambio climático ao longo do século XX.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u> Os cambios de modelos de produción agrícola.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u> As desigualdades no acceso á auga.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> Os riscos medioambientais actuais e futuros.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> A nova lei da mobilidade en Francia.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> As perspectivas da neutralidade carbono.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u> A creación dunha asociación de defensa do medio ambiente.</p> <p><u>Actividade de produción escrita</u> A mobilidade sostible.</p> <p><u>Actividade de mediación escrita</u> A taxación ecolóxica.</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> Os desafíos da axenda 2030.</p>	<p><u>orais</u> Percibe as variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e recoñece os matices sutís de significado.</p> <p>Recoñece, segundo o contexto e en distintos rexistros (familiar, informal, formal ou neutro), a intención e o significado dun amplo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> Localiza toda a información relevante e comprende sen dificultade o seu tema, contido e orientación, a partir dunha lectura rápida do texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Presenta ideas e puntos de vista de modo flexible coa fin de destacarlos, diferencialos e eliminar posibles ambigüidades.</p> <p>Expresa e argumenta as súas ideas e opinións con claridade e precisión.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Usa facilmente as estruturas gramaticais propias da lingua</p>	<p><u>textos orais</u> É quen de percibir unha ampla gama de variedades fonético-fonolóxicas estándar propias da lingua e recoñecer os matices sutís de significado.</p> <p>É quen de recoñecer, dependendo do contexto e do rexistro, a intención e o significado dun bo repertorio de actos de fala.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> É quen de localizar a información relevante e comprende o seu tema, contido e orientación, a partir dunha lectura rápida do texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de dar información complexa de forma clara, natural e detallada.</p> <p>É quen de presentar ideas e opinións de forma clara e flexible.</p> <p><u>Actividades de</u></p>
---	--	---	--

<p>medioambiental. VII- <u>Fonético- fonolóxico e orto tipográfico</u> Acento e entoación para expresar a oposición máis o contraste.</p>		<p>escrita, incluíndo variacións sintácticas de carácter estilístico. Fai un uso consistente dun léxico correcto e apropiado, coa fin de enriquecer e precisar o que quere dicir, e transmite matices sutís de significado. <u>Actividades de mediación</u> Transmite de maneira escrita e con claridade os puntos destacados e máis relevantes dos textos fonte, así como todos os detalles que considera importantes segundo os intereses e necesidades das persoas destinatarias.</p>	<p><u>producción e coprodución de textos escritos</u> É quen de usar estruturas gramaticais axeitadas e alterar a sintaxe para transmitir matices de estilo. É quen de empregar o vocabulario con corrección, precisión e consistencia para transmitir certas variacións sutís de significado. <u>Actividades de mediación</u> É quen de transmitir por escrito os puntos máis relevantes dos textos fonte e a maioría dos detalles que considere importantes.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, enquisas, cancións, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa.</p> <p>Temporalización: 5 sesións de clase</p>			

<p>UNIDADE 8: ALIMENTACIÓN, SAÚDE, SANIDADE E CIENCIAS</p> <p>Obxectivos específicos :</p> <p>Comprender interaccións complexas, detalles de conversacións ou debates animados entre terceiras persoas sobre temas complexos.</p> <p>Realizar presentacións extensas, ben estruturadas e detalladas, sobre temas complexos de ámbito público ou profesional, adaptando o discurso con flexibilidade para adecualo ás necesidades e intereses dos e das oíntes.</p> <p>Comprender practicamente calquera tipo de información pública, instrución, ou disposición que poida interesarlle a un/ha mesmo/a ou a terceiras persoas, incluíndo pormenores.</p> <p>Escribir, sexa cal sexa o soporte, correspondencia complexa, formal ou persoal, clara,</p>
--

correcta e ben estruturada, xa sexa para solicitar algo, demandar ou ofrecer os seus servizos a clientes/as, superiores ou autoridades, adoptando as convencións de formato e estilo que requiran as circunstancias.

Adaptar de maneira natural o formato, o contido, o estilo e o rexistro aos diferentes contextos de uso, en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a, e mostrar unha riqueza na expresión que permita transmitir matices de significado.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e valoración dos sistemas sanitarias públicos, a regulación pública da alimentación e a evolución da intelixencia artificial.</p> <p>II- <u>Estratéxicos</u></p> <p>Dar, recibir e rebater opinións diversas.</p> <p>III- <u>Funcionais</u></p> <p>Formular hipóteses acerca dun determinado evento ou suceso presente ou pasado.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u></p> <p>Usar a lingua de forma eficiente e precisa en actos de fala asertivos, relacionada coa expresión do coñecemento, da opinión, da crenza e da conxectura: expresar acordo e desacordo, expresar descoñecemento, expresar dúbida e escepticismo, supoñer, predecir...</p> <p>V- <u>Sintácticos</u></p> <p>Revisión dos modos verbais subxuntivo e indicativo nunha</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>As tendencias en réximes alimenticios.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>O exceso de consumo de produtos perecedoiros.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>A relación entre a alimentación e a saúde.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>O acceso universal aos cuidados.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>Os avances na ciencia.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>A clonaxe terapéutica.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>A progresión da intelixencia artificial.</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprende textos orais extensos transmitidos por diferentes canles: novas, programas de debate, fragmentos de conferencias.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Identifica a intención do texto (solicitar, divulgar, citar...) e comprende o vocabulario, expresións e estruturas, reaccionando de xeito adecuado.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Utiliza o idioma con flexibilidade e eficacia para fins sociais, adaptando o que di e os medios de expresalo á situación, ao/á receptor/a e a formalidade</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de comprender un discurso extenso procedentes de distintos medios de comunicación.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de identificar a intención de varios tipos de texto, comprender o léxico e reaccionar axeitadamente.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É quen de adaptar a fala segundo o contexto social no que se atope dunha forma flexible.</p> <p>É capaz de contra argumentar adecuadamente, intervindo de forma bastante natural.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos</u></p>

<p>perspectiva comparativa.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relativo ás recentes tendencias alimentarias, os avances científicos e o sistema sanitario francés.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> Orixes gregas e latinas das palabras técnicas no campo da saúde.</p>	<p><u>Actividade de coprodución oral</u> A entomofaxia e o futuro dos modelos alimentarios.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u> As vantaxes dos alimentos biolóxicos.</p> <p><u>Actividade de produción escrita</u> A prevención sanitaria.</p> <p><u>Actividade de mediación escrita</u> A alimentación ética.</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> A automedicación</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> A evolución da bioética.</p>	<p>requirida.</p> <p>Rebate os argumentos das persoas interlocutoras de maneira convincente e apropiada, intervindo de forma fluída e espontánea.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Produce textos complexos extensos, mostrando un dominio dos recursos lingüísticos que lle permiten expresarse con eficacia e precisión.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Compara e contrasta información de distintas fontes e resume os aspectos máis relevantes.</p> <p>Localiza a información ou segue o fio da argumentación nun texto de estrutura discursiva complexa ou nun que non estea perfectamente estruturado, no que as relacións e conexións non sempre se expresen con marcadores explícitos.</p>	<p><u>escritos</u> É quen de producir textos complexos e extensos, mostrando un elevado dominio dos recursos lingüísticos para expresarse cun nivel alto de precisión e eficiencia.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de comparar ideas en distintas fontes de información e expresar as similitudes e diferenzas entre elas. É capaz de localizar a información ou seguir o fio do discurso en textos que teñan unha estrutura discursiva complexa ou non perfectamente estruturados, e nos que as relacións e conexións se poidan expresar con marcadores implícitos.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, sondaxes oficiais, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...</p> <p>Temporalización: 5 sesións de clase</p>			

UNIDADE 9: COMERCIO, ECONOMÍA, BENS E SERVIZOS

Obxectivos específicos :

Comprender información técnica complexa (instrucións de funcionamento, normativas ou especificacións de produtos, servizos ou procedementos).

Realizar e xestionar con eficacia operacións e transaccións complexas ante institucións públicas ou privadas de calquera índole, e negociar, con argumentos ben organizados e persuasivos, unha solución aos conflitos que puidesen xurdir.

Comprender textos produto da actividade profesional ou académica, por exemplo actas, resumos, conclusións, informes, proxectos, traballos de investigación ou documentos de uso interno ou de difusión pública correspondente a estes ámbitos.

Negociar textos de acordos, resolucións, contratos ou comunicados, modificar e corrixir borradores.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e valoración do espazo que ocupan a política de relocalización empresarial e a economía circular nas sociedades francófonas.</p> <p>Coñecemento e valoración do sistema de axuda pública en Francia.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Elaborar hipóteses sobre situacións futuras.</p> <p><u>III- Funcionais</u></p> <p>Debater, escrito e oralmente, sobre temas complexos.</p> <p><u>IV- Discursivos</u></p> <p>Expresarse con grande fluidez e evitar demasiadas vacilacións.</p> <p><u>V- Sintácticos</u></p> <p>Revisión dos adverbios e locucións</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>As desigualdades das riquezas.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>A obsolescencia programada.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>A propiedade intelectual.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>O voluntariado internacional empresarial.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>As vantaxes e desvantaxes do libre comercio.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>O estado do benestar.</p> <p><u>Actividade de</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprende o que se pretende comunicar e usa con habilidade as claves contextuais coa fin de inferir na actitude dos e das falantes e sacar as conclusións apropiadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Comprende textos expositivos especializados e artigos de opinión reais sobre temas relacionados coa economía.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Desenvolve argumentos detallados de xeito sistemático e ben estruturada, relacionando lóxicamente os puntos</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de comprender o que se pretende comunicar usando con habilidade as claves contextuais para inferir na actitude dos e das falantes e sacar as conclusións axeitadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de comprender textos expositivos detallados e artigos de opinión sobre temas relacionados coa economía.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É quen de desenvolver argumentos detallados de maneira sistemática e ben</p>

<p>adverbiais que introducen unha relación lóxica, ademais da súa colocación nas oracións complexas.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relativo aos sistemas económicos actuais, as distintas formas de comercio e os sectores puxantes.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> Revisión da prosodia (sílabas e outras secuencias da palabra ou a oración).</p>	<p><u>coprodución oral</u> O non recurso ás axudas públicas.</p> <p><u>Actividade de produción escrita</u> A gratuidade de servizos e bens.</p> <p><u>Actividade de coprodución escrita</u> As xestións das axudas económicas para a creación de empresas.</p> <p><u>Actividade de mediación escrita</u> A evolución do comercio en liña</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> A economía solidaria.</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> A inmigración económica.</p>	<p>principais, resaltando os puntos relevantes, desenvolvendo aspectos específicos e concluíndo dun modo adecuado.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Resume e sintetiza con precisión e exactitude ideas e datos sacados de artigos escritos ou material audiovisual.</p>	<p>estruturada, desenvolvendo e concluíndo o seu discurso de forma axeitada.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de producir textos detallados, con coherencia e cohesión, sobre un tema de actualidade.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de resumir e sintetizar con exactitude e precisión ideas e datos procedentes de artigos escritos ou material audiovisual.</p>
--	---	--	---

Recursos: Textos audiovisuais, podcasts e foros, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...

Temporalización: 5 sesións de clase

UNIDADE 10: EDUCACIÓN, RELIXIÓN E FILOSOFÍA

Obxectivos específicos :

Comprender conferencias, charlas, discusións e debates especializados sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico.

Pronunciar relatorios sobre temas e asuntos académicos complexos ante un público que non coñece o tema, adaptándose ao auditorio e respondendo ás preguntas ou intervencións que se formulen.

Comprender correspondencia persoal e formal de carácter público, institucional, académico ou profesional, incluída aquela sobre asuntos especializados ou legais, identificando as actitudes, os niveis de formalidade e as posturas implícitas dos/as remitentes.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto.

Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais ou escritos, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na escritura, como variantes lingüísticas, linguaxe literaria ou léxico especializado.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e valoración do sistema educativo francés.</p> <p>Coñecemento e valoración das formas de ensinar a relixión en distintos países europeos.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Reflexionar sobre o propio progreso na aprendizaxe da lingua estranxeira e a consecución dos obxectivos.</p> <p><u>III- Funcionais</u></p> <p>Expresar a súa opinión sobre un tema de actualidade con concisión e énfase.</p> <p>Facer unha descrición oral adaptada a un soporte visual.</p> <p><u>IV- Discursivos</u></p> <p>Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores.</p> <p><u>V- Sintácticos</u></p> <p>Uso dos mecanismos de énfase en oracións complexas.</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>A igualdade de oportunidades.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>A educación en casa.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>Os ritmos escolares.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>Os modos de ensinar a materia de filosofía.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>O ensino mixto híbrido.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>As ensinanzas da relixión no marco escolar en Europa.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u></p> <p>O futuro da formación profesional.</p> <p><u>Actividade de coprodución</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Aprecia matices como a ironía ou o sarcasmo e saca as conclusións apropiadas do uso que se fai destes.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Pode valorar a información procedente de distintas fontes e decidir se é ou non relevante para a tarefa en cuestión.</p> <p>Pode localizar información relevante, así como comprender o seu tema, contido e orientación, a partir dunha lectura rápida do texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>Formula e expón pensamentos con precisión, pon énfase e elimina posibles ambigüidades no seu discurso.</p> <p>Establece interaccións coa persoa destinataria con total naturalidade, flexibilidade e eficacia.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de percibir matices irónicos ou sarcásticos para logo sacar as conclusións idóneas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de destacar a información importante procedente de distintas fontes valorándoa adecuadamente.</p> <p>É quen de buscar, cunha lectura rápida, a información significativa e entender de que e como se trata.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>É quen de expresar o que pensa con claridade e concisión sen ambigüidades.</p> <p>É quen de relacionarse coa persoa destinataria con naturalidade, flexibilidade e eficacia.</p> <p><u>Actividades de</u></p>

<p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relativo á relixión e ao sistema educativo.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e orto tipográfico</u> A variedade de acentos da lingua francesa, en particular o canadense.</p>	<p><u>oral</u> O ciber acoso no ámbito escolar. <u>Actividade de produción escrita</u> Os desafíos da escola do futuro. <u>Actividade de coprodución escrita</u> A obtención de bolsas de estudo no estranxeiro. <u>Actividade de mediación escrita</u> O fracaso escolar <u>Actividade de mediación oral</u> A relixión no mundo laboral <u>Actividade de mediación oral</u> A inclusión escolar.</p>	<p><u>escritos</u> Utiliza con grande consistencia un léxico preciso e axeitado, coa fin de enriquecer e precisar o que quere dicir, e transmite matices sutís de significado. Selecciona con rapidez e aplica con eficiencia os recursos lingüísticos máis convenientes para o propósito comunicativo, en función dos/as destinatarios/as e o contexto. <u>Actividades de mediación</u> Xestiona con naturalidade e espontaneidade a interacción entre as partes para axilizar a comunicación, procurando expresar con claridade as posturas e a desfacer eventuais malentendidos, volvendo, sempre que sexa preciso, sobre os aspectos importantes, achegándose a outros temas ou recapitulando para organizar a discusión.</p>	<p><u>produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de empregar o vocabulario con corrección, precisión e consistencia para transmitir variacións sutís de significado. É quen de elixir, con certa rapidez e eficacia, os recursos lingüísticos axeitados para adaptarse ao/á persoa destinataria, ao propósito e o contexto. <u>Actividades de mediación</u> É quen de xestionar con naturalidade e espontaneidade a interacción entre as partes para procurar que flúa a comunicación, axudando a expresar con claridade as posturas e a desfacer posibles malentendidos, volvendo, chegado o caso, sobre os aspectos importantes, achegándose a outros temas ou recapitulando para organizar a discusión.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, cancións, informes públicos, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...</p> <p>Temporalización: 5 sesións de clase</p>			

UNIDADE 11: ARTES E CULTURA, LECER E VIAXES

Obxectivos específicos :

Comprender interaccións complexas, detalles de conversacións ou debates animados entre terceiras persoas sobre temas complexos.

Pronunciar relatorios sobre temas e asuntos académicos complexos ante un público que non coñece o tema, adaptándose ao auditorio e respondendo ás preguntas ou intervencións que se formulen.

Comprender correspondencia persoal e formal de carácter público, institucional, académico ou profesional, incluída aquela sobre asuntos especializados ou legais, identificando as actitudes, os niveis de formalidade e as posturas implícitas dos/as remitentes.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para trasladar oralmente ou por escrito practicamente calquera tipo de texto.

Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais ou escritos, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na escritura, tal e como variantes lingüísticas, linguaxe literaria ou léxico especializado.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p><u>I- Socioculturais e sociolingüísticos</u></p> <p>Coñecemento e valoración das técnicas artísticas actuais e pasadas.</p> <p>Coñecemento e valoración das políticas da industria turística en Francia.</p> <p><u>II- Estratéxicos</u></p> <p>Traballar de forma cooperativa en grupos de dous, tres ou catro achegando e compartindo información e coñecementos.</p> <p><u>III- Funcionais</u></p> <p>Describir e pór de releve distintas posturas sacadas de textos escritos e orais.</p> <p>Expressar unha</p>	<p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>O turismo estético.</p> <p><u>Actividade de comprensión oral</u></p> <p>O pirateo de bens culturais en Internet.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>O turismo humanitario e solidario.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>Os beneficios da música e a poesía.</p> <p><u>Actividade de comprensión escrita</u></p> <p>O futuro das guías turísticas.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u></p> <p>A presenza das plataformas SVOD</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>Comprende o que se pretende comunicar e usa con habilidade as claves contextuais coa fin de inferir na actitude dos/das falantes e sacar as conclusións pertinentes e axeitadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>Recoñece recursos estilísticos, como a metáfora, e pode xulgar e valorar a súa función dentro do texto e con respecto ao contexto.</p> <p>Identifica xogos de palabras e figuras estilísticas e pode xulgar a súa función dentro do texto e con</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <p>É quen de comprender o que se pretende comunicar e usa con habilidade as claves contextuais coa fin de inferir na actitude dos/das falantes e sacar as conclusións pertinentes e apropiadas.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>É quen de percibir determinados recursos estilísticos e valorar a función destes no texto e no contexto.</p> <p>É quen de recoñecer xogos de palabras e elementos de estilo e valorar a función deles no texto e no contexto.</p>

<p>opinión crítica sobre temas de interese.</p> <p>IV- <u>Discursivos</u> Facer un uso adecuado dos estilos formal e informal nas intervencións orais e producións escritas.</p> <p>V- <u>Sintácticos</u> Revisión das variacións na disposición dos distintos constituíntes oracionais.</p> <p>VI- <u>Léxicos</u> Vocabulario relativo ás formas actuais de viaxar. Vocabulario relativo á industria do lecer e ás artes máis populares.</p> <p>VII- <u>Fonético-fonolóxico e ortotipográfico</u> Revisión dos procesos propios da lingua que presentan máis dificultade na pronuncia.</p>	<p>na industria cinematográfica.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> O impacto do turismo de masa no medio ambiente.</p> <p><u>Actividade de produción oral</u> As novas tendencias en aloxamentos turísticos.</p> <p><u>Actividade de coprodución oral</u> O turismo sostible.</p> <p><u>Actividade de produción escrita</u> O papel da cultura na sociedade.</p> <p><u>Actividade de coprodución escrita</u> O couchsurfing.</p> <p><u>Actividade de mediación escrita</u> A evolución dos destinos turísticos na pos pandemia.</p> <p><u>Actividade de mediación oral</u> As producións artísticas e a especulación.</p>	<p>respecto ao contexto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> Pode tomar a palabra, mantela e cedela de forma natural e espontánea.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> Realiza narracións pormenorizadas cun estilo apropiado sobre temas complexos, integrando subtemas, desenvolvendo aspectos concretos e rematando cunha conclusión axeitada. Fai un uso case perfecto das convencións ortotipográficas propias da lingua, tanto de carácter xeral como máis específico, para producir textos escritos exentos de erros de ortografía, formato, estrutura, distribución en parágrafos e puntuación.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Selecciona e explica información relevante dun gráfico complexo. Adapta a súa produción tanto oral como escrita ao/á seu/súa interlocutor/a e á función comunicativa do contexto.</p>	<p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> É quen de usar e respectar as quendas de palabra de xeito natural e espontáneo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> É quen de producir narracións detalladas cun estilo preciso e convincente sobre temas complexos, ademais de integrar subtemas, desenvolver aspectos precisos e acabar cunha conclusión apropiada.</p> <p>É quen de usar axeitadamente as convencións ortotipográficas, tanto xerais como específicas, para redactar textos sen erros ortográficos nin estruturais, apenas con algún descoido.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> É quen de seleccionar e explicar información relevante dun gráfico. É quen de adaptar a súa produción oral e escrita ao/à seu/súa interlocutor/a e ao contexto.</p>
<p>Recursos: Textos audiovisuais, textos escritos da prensa francófona relacionados co tema tratado, obras artísticas, actividades bimensuais coa auxiliar de conversa...</p>			

5. AVALIACIÓN

5.1. NATUREZA DA AVALIACIÓN

As probas de avaliación serán elaboradas para verificar o grao de dominio en cada unha das destrezas lingüísticas, sen prexuízo do seu tratamento global no proceso de ensino aprendizaxe. O alumnado será avaliado tomando como referencia os obxectivos, as competencias comunicativas e os criterios de avaliación establecidos no currículo e na presente programación.

5.2. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A consellería competente en materia de educación regulará o procedemento de avaliación, promoción e permanencia do alumnado.

5.2.1. AVALIACIÓN INICIAL

Esta forma de avaliación aplícase ao comezo de cada curso e determina o nivel de competencia do alumno con respecto ao nivel previsto ao comezo do devandito curso e con respecto ao grupo. Mediante a avaliación inicial, o profesorado obtén unha visión de conxunto para cada grupo e unha información precisa dos puntos fortes e débiles deste e dos distintos individuos que o forman. Isto permítelle planificar e organizar o desenvolvemento do curso de forma que poida dar unha mellor resposta ás necesidades do alumnado, á vez que serve como unha primeira autoavaliación para que o alumnado tome conciencia do nivel dos seus coñecementos e das necesidades da súa aprendizaxe.

En función dos resultados das avaliacións finais e das necesidades detectadas na avaliación inicial, reforzaranse, ben grupalmente, ben individualmente, aquelas áreas e aprendizaxes nas que se observen carencias e necesidades.

Tamén se terá en conta o coñecemento personalizado do alumnado e da súa situación emocional para identificar as súas dificultades e as súas necesidades de atención educativa.

5.2.2. AVALIACIÓN FORMATIVA

A avaliación formativa (a partir de agora AF) é unha ferramenta PARA a aprendizaxe. Trátase dun proceso que se desenvolve ao longo de toda a instrución na aula, tanto na ensinanza como na aprendizaxe, co único obxectivo de mellorar e optimizar o proceso educativo. É importante lembrar que a AF difire da avaliación sumativa, unha avaliación DA aprendizaxe que mide os obxectivos acadados e que emprega puntuacións e baremos numéricos ao final do curso nas probas terminais de promoción e de certificación.

Neste sentido, a AF require unha constante reflexión sobre tres cuestións clave:

1. Cara onde vou? Cales son os obxectivos de aprendizaxe que se están a traballar?

2. Onde estou? Cal é o progreso actual do alumnado respecto a eses obxectivos?
3. Como chego? ¿Cales son os pasos que debería dar o alumnado para achegarse aos obxectivos desexados e superar a fenda entre eles e o seu progreso real?

Os axentes da AF son tanto o profesorado como o alumnado e os seus compañeiros de clase. Todos eles deben realizar actividades de reflexión, comprensión, e avaliación para obter a información que lles permita facer axustes constantes na docencia e na aprendizaxe, coa finalidade de acadar os obxectivos de aprendizaxe.

Empregaranse un abano de técnicas e estratexias, segundo o contexto da aula e as necesidades do alumnado. Entre elas, destácanse as seguintes:

- Técnicas (tradicionais e dixitais) para comprobar a comprensión
- Técnicas (tradicionais e dixitais) para proporcionar feedback/retroalimentación
- A autoavaliación
- A avaliación entre pares (coavaliación)
- Análise e avaliación de textos modelo, escritos e orais, para comprender os criterios de calidade esixidos.

A continuación preséntase un gráfico co resumo das principais estratexias da AF segundo os axentes implicados (tomado de Leahy et. al, 2005):

	Cara onde vou?	Onde estou?	Como chego?
DOCENTE	Aclarar, compartir e comprender os obxectivos de aprendizaxe	Obter evidencias de aprendizaxe	Proporcionar feedback que permita avanzar na aprendizaxe
COMPAÑEIR@		Activar o alumnado como recurso mutuo de aprendizaxe	
APRENDIZ		Facer de cada alumno o responsable da súa propia aprendizaxe	

De acordo cos principios da AF, é moi importante que o alumnado participe nas actividades de autoavaliación e coavaliación e, por tanto, o profesorado non avaliará todos os seus produtos de aprendizaxe. Os avaliadores, sexan alumnado ou profesorado, empregarán unha variedade de instrumentos de AF, orais e escritos, tales como listas de verificación, rúbricas, cadros de comentarios, símbolos de corrección, así como feedback/retroalimentación sobre producións en audio e en vídeo.

Para máis información sobre a AF recoméndase, recoméndase consultar [esta presentación interactiva](#) e esclarecer calquera dúbida co profesorado.

5.2.3. AVALIACIÓN DE PROGRESO

O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das cinco actividades de lingua.

Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

Os departamentos/as coordinacións establecerán o número de tarefas que se recollerán por cada actividade de lingua e cando

5.2.4. PROBA FINAL DE PROMOCIÓN E DIRECTRICES PARA A SÚA ELABORACIÓN

As probas finais de promoción terán carácter unificado e serán elaboradas polos profesores e profesoras que impartan o nivel correspondente, agás no caso de niveis que soamente imparte un docente no que se farán equipos de traballo de varios profesores/profesoras.

A proba final de promoción terá lugar nos meses de maio-xuño en convocatoria ordinaria. Haberá unha convocatoria extraordinaria da proba final de promoción que se realizará no mes de xuño, na que o alumnado só terá que examinarse das partes non superadas na convocatoria ordinaria.

As probas administraranse e avaliaranse polo profesor ou profesora titular do grupo e nivel e, na súa ausencia polo profesor/a substituto/a, que será informado/a previamente do procedemento a seguir. O departamento de francés realizará unha dobre corrección das partes de produción e coprodución de textos orais, produción e coprodución de textos escritos e mediación da proba final de promoción.

Todas as probas estarán elaboradas con suficiente antelación para que podan ser revisadas e aprobadas polo departamento.

5.2.5. PROBAS TERMINAIS ESPECÍFICAS DE CERTIFICACIÓN

O alumnado matriculado nos cursos terminais de nivel realizará a finais do mes de maio ou durante o mes de xuño a proba terminal de certificación do nivel correspondente. Estas probas terminais específicas de certificación serán comúns para todas as modalidades e réximes de ensinanza en cada escola e permitirán o acceso directo ás ensinanzas do nivel inmediatamente superior, e o nivel de competencia e o grao de dominio do idioma que se avalían nestas probas estableceranse en referencia aos obxectivos e criterios de avaliación establecidos nos currículos de cada idioma.

As probas correspondentes ao nivel básico A2 e intermedio B1 serán elaboradas polos correspondentes departamentos didácticos seguindo as pautas establecidas pola Consellería de Cultura, Educación e Universidade na guía de elaboración do nivel correspondente.

As probas correspondentes aos niveis intermedio B2 e avanzado C1 e C2 serán deseñadas, a partir de tarefas redactadas polos departamentos didácticos das distintas escolas, por unha comisión de validación que a Dirección Xeral de Formación Profesional e Innovación Educativa designará para tal efecto.

A administración, avaliación e cualificación das probas será responsabilidade dos departamentos didácticos.

As guías informativas das probas de certificación de cada nivel poderanse consultar na páxina web da escola, www.eoisantiago.org,

Estrutura e contido

As probas correspondentes ao nivel básico A2 estruturaranse en catro partes: comprensión de textos orais; produción, coprodución e mediación oral; comprensión de textos escritos; e produción, coprodución e mediación escrita.

As probas correspondentes aos niveis intermedio e avanzado (B1, B2, C1 e C2) estruturaranse en cinco partes: comprensión de textos orais; produción e coprodución de textos orais; comprensión de textos escritos; produción e coprodución de textos escritos; e mediación.

O alumnado examinarase de todas as partes da proba e ningunha delas será considerada eliminatoria para a realización do resto delas.

As probas correspondentes á comprensión de textos orais e comprensión de textos escritos basearase en textos auténticos ou adaptados extraídos das diferentes fontes de comunicación oral ou escrita. A tipoloxía das tarefas deberá ser a apropiada para avaliar tanto a comprensión global como a comprensión de aspectos máis particulares de cada un dos textos.

No nivel A2, na proba de produción, coprodución e mediación escrita, o alumnado deberá producir textos de diferente tipoloxía e rexistro. A proba de produción, coprodución e mediación oral constará das tarefas necesarias para avaliar tanto o logro da comunicación proposta como a corrección e adecuación fonética e lingüística no uso da lingua, e comprenderá cando menos monólogo sostido e interacción co profesor ou outros aspirantes.

A cualificación da coprodución e mediación escrita e produción, coprodución e mediación oral das probas será realizada por, polo menos, dous membros do departamento correspondente.

Nos niveis B1, B2, C1 e C2, na proba de produción e coprodución escrita, o alumnado deberá producir textos de diferente tipoloxía e rexistro. A proba de produción e coprodución oral constará das tarefas necesarias para avaliar tanto o logro da comunicación proposta como a corrección e adecuación fonética e lingüística no uso da lingua, e comprenderá cando menos monólogo sostido e interacción co profesor ou outros aspirantes. A proba de mediación constará de dúas tarefas, unha para avaliar a mediación oral e outra para avaliar a mediación escrita. A tarefa de mediación oral e as tarefas de produción e coprodución de textos orais combinaranse nunha única proba; do mesmo xeito, a tarefa de mediación escrita combinarase coas tarefas de produción e coprodución escrita.

A cualificación da produción e coprodución de textos orais; produción e coprodución de textos escritos, e mediación, será realizada por, polo menos, dous membros do departamento correspondente.

Puntuación e cualificación

A puntuación total da proba terminal de certificación do nivel A2 será de 100 puntos. Cada unha das catro partes nas que se estrutura a proba terá un valor de 25 puntos. A cualificación será positiva cando se acaden, polo menos, 15 puntos en cada unha das catro partes nas que se estrutura a proba.

A puntuación total da proba terminal de certificación para os niveis B1, B2, C1 e C2 será de 125 puntos. Cada unha das cinco partes nas que se estrutura a proba terá un valor de 25 puntos. A cualificación será positiva cando se acaden, polo menos, 12,5 puntos en cada unha das cinco partes nas que se estrutura a proba e se obteña unha puntuación mínima do 65% no total da proba. O alumnado que non acade o mínimo do 65% da puntuación total da proba na

convocatoria ordinaria, ademais de examinarse das actividades de lingua nas que non obtivera 12,5 puntos, poderá examinarse tamén daquelas actividades nas que non acadara a puntuación mínima do 65%. Neste caso, se a cualificación obtida na convocatoria ordinaria é superior á que se obteña na extraordinaria, manterase a cualificación máis alta para o cálculo da nota final.

En todos os cursos e niveis, a cualificación outorgada ao alumnado será de apto, non apto ou non presentado, segundo corresponda.

Haberá unha convocatoria extraordinaria da proba de certificación que se realizará no mes xuño na que o alumnado só terá que examinarse das actividades de lingua non superadas na convocatoria ordinaria. De non obter a cualificación de apto en todas as partes da proba na convocatoria extraordinaria, o alumnado oficial deberá repetir curso e ser avaliado de novo de todas as partes da proba.

O alumnado que non obteña a cualificación de apto nas probas terminais de certificación dos diferentes niveis poderá solicitar unha certificación académica na que se faga constar, con mención de todas as partes que conforman a proba, que acadou o grao de dominio requirido nas actividades de lingua que avalíen as partes superadas.

5.2.6. AUTOAVALIACIÓN

Nestes tempos nos que tanto se fala de calidade na educación non debemos perder de vista que, nunha sociedade democrática e plural, un ensino de calidade debe ser sinónimo de atender os diferentes ritmos de estudo e de aprendizaxe do alumnado.

Unha das estratexias que pode contribuír a afrontar a diversidade do alumnado na aula é ensinarlle a que avalíen a súa propia aprendizaxe. A autoavaliación pode e debe ser un instrumento que facilite atender, respectar e valorar os distintos ritmos de aprendizaxe segundo as diferentes características do alumnado: capacidades, estilos de aprendizaxe, estratexias cognitivas, experiencias e coñecementos previos, motivación, atención, axuste emocional e social, etc.

A autoavaliación é a estratexia por excelencia para educar na responsabilidade e para aprender a valorar, criticar e a reflexionar sobre o proceso de ensino e aprendizaxe individual realizado polo alumnado.

Principalmente, dos beneficios que presenta a realización dunha auténtica autoavaliación, destacan os seguintes:

- a) É un dos medios para que o alumnado coñeza e tome conciencia de cal é o seu progreso individual no proceso de ensino e aprendizaxe.
- b) Axuda o alumnado a responsabilizarse das súas actividades, á vez que desenvolven a capacidade de autogoberno.
- c) É un factor básico de motivación e reforzo da aprendizaxe.
- d) É unha estratexia que lle permite á/ao docente coñecer cal é a valoración que o alumnado fai da aprendizaxe, dos contidos que se traballan na aula, da metodoloxía empregada...
- e) É unha actividade de aprendizaxe que axuda a reflectir individualmente sobre o proceso de ensino e aprendizaxe realizado.

f) É unha estratexia que pode substituír outras formas de avaliación. Para atender a diversidade é necesario utilizar diferentes instrumentos avaliativos para tratar de valorar a progresión das capacidades de cada alumno/a. A autoavaliación pode ser unha estratexia máis nese proceso de valoración.

g) É unha actividade que axuda a profundar nun maior autoconhecimento e comprensión do proceso realizado.

h) É unha estratexia que posibilita a autonomía e autodirección do alumnado.

De todas as razóns anteriormente expostas non cabe ningunha dúbida de que a autoavaliación do alumnado pode e debe ser empregada como estratexia para afrontar a diversidade de intereses, necesidades e ritmos de aprendizaxe do alumnado.

Para levar a cabo esta avaliación teranse en conta, como mínimo, os seguintes elementos:

a) A adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e ás necesidades do alumnado.

b) A aprendizaxe lograda polo alumnado.

c) As medidas de individualización do ensino.

d) O desenvolvemento da programación (estratexias de ensino, procedementos de avaliación, organización da aula, aproveitamento dos recursos...)

e) A idoneidade da metodoloxía e dos materiais curriculares.

f) As necesidades de actualización do profesorado (didáctica, lingüística, medolóxica...)

g) A coordinación co resto do profesorado.

Pautas de intervención para afrontar a diversidade a través da autoavaliación do alumnado.

A continuación presentamos unha listaxe de técnicas que o profesorado poderá utilizar para facer realidade os procesos de autoavaliación como estratexia de aprendizaxe para atender a diversidade.

a) O bloc de autoavaliación: Actividade na que a/o estudante evidencia os esforzos realizados, a valoración do traballo conseguido (que sabía?, como aprendín?, que sei agora?), en relación aos contidos tanto do ámbito conceptual, procedimental e actitudinal, cales foron as mellores ideas, os logros **conseguidos nos distintos ámbitos do coñecemento...**

Véxase a continuación un posible modelo que se aplicará:

TÍTULO DA UNIDADE	
Obxectivos	Especificaranse os obxectivos da unidade
Actividades	Cada alumna/o ten que facer unha reflexión sobre as actividades que se levaron a cabo na clase para acadar os obxectivos e listalos aquí.
Conseguino? (Escala 1-5)	O profesor/a decidirá se utilizar unha autoavaliación ou coavaliación (despois dun intercambio de impresións entre

	pares), alternando as dúas metodoloxías en diferentes unidades.
Que máis podo facer para consolidar/repasar?	Caderno de exercicios, actividades online, fotocopias, actividades, etc. (O profesor/a recomenda recursos para consolidar e repasar a unidade e pídelle ao alumnado que aporte máis ideas e materiais.)

b) Ferramentas de autorreflexión elaboradas pola/o docente: Actividades que a/o docente diseña co obxecto de avaliar e comprender como o alumnado vai conseguindo os obxectivos: elaboración de cuestionarios, listas de control, escalas de estimación, **protocolos, adaptación das rúbricas para a avaliación das actividades de produción...** Estas ferramentas servirán para recoller as informacións relevantes sobre o proceso de ensino e aprendizaxe realizado.

c) O portafolio como instrumento para a avaliación formativa do estudiantado.
O portafolio é unha colección de traballos, actividades, etc. que a/o alumna/o realizou durante un curso. Pero quizais o máis importante desta selección de actividades radique en que estará composto polas actividades que lle permitiron a posibilidade de valorarse máis a si mesmos, como de sentirse máis seguros de si mesmos.

A colección de traballos poderán ser do seguinte tipo: mapas conceptuais dos temas; cuestións ou actividades de diferentes niveis de complexidade de cada un dos temas formulados pola/o docente; resolución de casos prácticos.

A autoavaliación da/o docente.

O profesor e o departamento deben facer unha autoavaliación sobre os resultados obtidos tralas diferentes probas feitas ao alumnado. No caso de ter un elevado índice de suspensos, 50% ou superior, cada docente deberá reflexionar sobre a idoneidade da proba e suscitarse unha serie de preguntas:

- Que parte do alto índice de suspensos é responsabilidade do propio profesor?
- Axustouse a proba ao traballado e visto durante semanas no aula?
- Que mecanismos debo activar para evitar futuros resultados similares?
- Axústase a programación ao nivel?
- As actividades no aula ao longo do curso foron as adecuadas?
- Que podo facer para, nunha nova convocatoria, mellorar os resultados?

Esta autoavaliación debe ser parte de cada reunión de departamento posterior ás diferentes probas. Nela débense valorar tanto os resultados individuais como colectivos do departamento e suscitarse a posibilidade de establecer uns criterios de mellora común. Estes criterios poden incidir en mellorar as coordinacións de elaboración de probas, as pilotaxes internas das probas e unha avaliación crítica de cada docente sobre o seu traballo. Ao finalizar o curso e, como parte da memoria do curso, farase un estudo estatístico dos resultados obtidos, que posteriormente se tratarán na reunión de departamento para a súa análise, fixar medidas correctoras de ser necesarias e transmitir finalmente os resultados ao claustro.

5.3. CONVOCATORIA DAS PROBAS

O alumnado oficial poderá permanecer en cada un dos niveis o dobre de anos establecidos para cada un deles pola lexislación vixente. Logo de esgotadas as convocatorias o alumnado non poderá cursar as ensinanzas en réxime oficial, pero poderá inscribirse para realizar as probas terminais de certificación polo réxime libre.

5.4. ASISTENCIA

Durante este curso 2023/24, a asistencia ás aulas presenciais será controlada no momento de cada sesión na aplicación Centros-Net.

5.5. SESIÓNS DE ESTANDARIZACIÓN: DIRECTRICES E PROTOCOLO DE ANÁLISE DE RESULTADOS E CONCLUSIÓNS

Para garantir a fiabilidade das certificacións das escolas oficiais de idiomas, a Resolución do 17 de decembro de 2014 establece que o profesorado deberá participar en sesións de estandarización para a corrección destas probas. Estas sesións dedicaranse á estandarización dos criterios de avaliación da proba de produción, coprodución e mediación de textos orais e da proba de produción, coprodución e mediación de textos escritos dos niveis que certifique o departamento. Estas sesións leváranse a cabo preferiblemente antes da administración das probas de certificación.

Para levar a cabo as sesións, a xefatura de departamento ou a persoa coordinadora das probas de certificación seleccionará mostras de probas de expresión oral e escrita feitas por candidatos dos distintos niveis da convocatoria anterior. Estas mostras repartiranse entre o profesorado do departamento, que deberá avalialas de forma individual, utilizando as ferramentas propias das probas de certificación (baremos, guías de administración, criterios de avaliación, MECR, etc.). O profesorado fará unha posta en común dos seus resultados, ben reunido como departamento, ou ben en grupos pequenos, co obxectivo de chegar a un entendemento común dos descritores dos baremos de avaliación. Se hai desacordo nas notas outorgadas, o profesorado deberá chegar a un consenso a través do debate, sempre apoiado nos criterios de avaliación do nivel. Este proceso levará a que o profesorado chegue a unha comprensión máis profunda das características da produción oral e escrita dos candidatos en cada un destes niveis, e tamén resultará nun maior grao de fiabilidade na avaliación das probas de expresión.

5.6. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Para as probas terminais de certificación dos niveis Básico, Intermedio e Avanzado utilizaranse os baremos incluídos na Guía da Administración das Probas de Certificación dos correspondentes niveis.

Para a avaliación de progreso e promoción dos niveis Básico, Intermedio e Avanzado o Departamento de Francés tamén utilizará os baremos correspondentes das probas de certificación.

Estas táboas de baremación poderanse consultar na páxina web da escola, www.eoisantiago.org.

6. ORIENTACIÓNS METODOLÓXICAS

Os principios e enfoques metodolóxicos nos procesos de ensino-aprendizaxe do idioma serán os que se recollen no artigo 7 do *Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia*:

Artigo 7. Principios metodolóxicos

1. As ensinanzas de idiomas estarán orientadas ao desenvolvemento das distintas actividades de lingua, polo tanto deberase abordar o ensino do idioma desde unha perspectiva de uso. Para iso, deberase concibir a aula como un espazo onde se dean situacións comunicativas reais ou simuladas en que o alumnado participe e poida levar a cabo as actividades de comprensión, produción e mediación propias de cada nivel. Nestas situacións procurarase activamente a erradicación de calquera tipo de acción ou comportamento que implique unha linguaxe sexista, o cuestionamento de estereotipos de xénero desigualitarios ou calquera outro que puidese considerarse discriminatorio por orixe, raza ou condición.
2. Os enfoques metodolóxicos estarán orientados á acción e crearán contextos de aprendizaxe que, por unha parte, axuden a cada estudante a atopar as súas propias estratexias de aprendizaxe e que, por outra banda, fomenten a autonomía do alumnado para que poida aproveitar ao máximo todas as ocasións para mellorar a propia capacidade de comunicación, tanto na aula coma fóra dela.

A metodoloxía empregada ten como base un modelo de ensinanza comunicativo (cunha base fundamentalmente práctica, cuxa finalidade é o uso do idioma) e orientado á acción, que se centra non só nas competencias lingüísticas, senón en todas as capacidades que o individuo debe utilizar para se integrar eficazmente na comunidade da lingua que está estudar. Parte dunha idea do alumno como usuario da lingua.

Este enfoque ten como centro a realización de tarefas: na sociedade levamos a cabo tarefas (escribimos cartas, realizamos conversas, compramos billetes de avión, solicitamos información en ámbitos da nosa vida profesional, pública ou persoal, expresamos dúbidas respecto de opinións ou proxectos familiares ou profesionais...), e isto é o que debe aprender a facer o alumnado.

Unha tarefa é calquera iniciativa para a aprendizaxe que implique a realización na aula de actividades de uso da lingua representativas das que se poden levar a cabo fóra dela, que estea estruturada pedagoxicamente, que estea aberta á intervención activa e ás achegas persoais dos que a executan, que requira deles unha atención prioritaria ao contido das mensaxes e que lles facilite ocasión e momentos de atención á forma lingüística.

Estas tarefas deseñaranse tomando como base os obxectivos definidos no currículo e nesta programación, pero tendo tamén en conta as necesidades reais e intereses e contextos de uso do alumnado.

A miúdo na aula existirá un perfil competencial desigual, e motivacións e intereses diversos e deberemos adaptar a metodoloxía para que todo o mundo acade os obxectivos correspondentes ao nivel e por outra parte reciba resposta ás súas necesidades e intereses.

Os principios metodolóxicos en que se baseará o proceso de ensino-aprendizaxe serán os seguintes:

- A realización de tarefas e a recreación na aula de situacións que simulen as actividades comunicativas reais consideradas en cada nivel do currículo.
- A aprendizaxe centrada no alumno e nas súas necesidades. Este principio favorece a implicación deste na aprendizaxe, que se pode lograr: téndoo en conta á hora de deseñar as tarefas (traballando con materiais que respondan aos seus intereses, mesmo propostos por el); tendo en consideración os diferentes estilos de aprendizaxe (e, xa que non é posible dar resposta a cada un deles por separado, polo menos axustar a nosa axuda ás características xerais do grupo); identificando os seus coñecementos previos para actualalos antes de realizar unha tarefa; e desenvolvendo a súa capacidade de autoavaliación. Deste xeito, propoñendo tarefas e utilizando recursos e materiais de aprendizaxe que respondan aos seus intereses e aos seus futuros contextos de uso, lograremos maior motivación.
- O fomento de actitudes como o plurilingüismo e o multiculturalismo, pois o desenvolvemento das capacidades que se exercitan ao relacionarse con outras linguas e culturas repercute no desenvolvemento da competencia na lingua obxecto de estudo. Deben aproveitarse os coñecementos doutras linguas para mellorar a competencia na lingua que se está a aprender, salientando as similitudes e diverxencias. Por exemplo, a un alumno galegofalante seralle de axuda para a aprendizaxe do francés saber que o xénero de moitas palabras en francés coinciden co galego (e non co castelán); ou a un alumno lusófono seralle de axuda saber que as vocais nasais das dúas linguas (francés e portugués) son moi parecidas.
- A variación das formas de socialización e da organización tradicional da aula. Unha aula con mesas orientadas cara ao profesor non favorece a realización de actividades de comunicación; é preferible optar por exemplo por un deseño en U, ou distribuír as mesas en varios grupos. O deseño en U garante a cohesión, a interacción e a motivación de cara á aprendizaxe significativa e fai que o profesor non teña un lugar predominante que estableza barreiras físicas e psíquicas e pase a ser un presentador, informador, guía e avaliador das diferentes actividades. Ademais, hai que ter en conta outros espazos de socialización e aprendizaxe distintos da aula, dentro da escola (salón de actos e aula de informática, laboratorio, sala de estudo/lectura...) e fóra dela (a través de excursións, intercambios, viaxes, espectáculos...).
- O estímulo da capacidade de aprender a aprender e o fomento da autonomía na aprendizaxe, da autoaprendizaxe e das condicións que permiten o seu desenvolvemento para aprender ao longo da vida.
- O fomento na clase dunha dinámica que favoreza a interacción comunicativa (entre os alumnos e co profesor), creando un clima de axuda mutua, cordialidade, empatía, respecto e interese, de confianza e motivación dentro e fóra da aula.
- A atención á diversidade, tanto de intereses como de coñecementos, capacidades e ritmos de aprendizaxe, mediante recursos metodolóxicos que teñan en conta estas diferenzas, e que será obxecto do apartado seguinte na programación.
- A concepción da aula como un espazo social e de aprendizaxe, e da clase como un acontecemento comunicativo en que se produce lingua nun contexto social real.
- A reflexión do docente (individualmente e en colaboración co alumnado) sobre o proceso de ensino-aprendizaxe para obter conclusións e poder aplicar de xeito eficaz o enfoque metodolóxico adoptado, así como para poder proporcionarlle ao alumnado indicacións sobre o propio control e sobre as estratexias de aprendizaxe máis axeitadas.

Daquela, debemos dedicar momentos da aprendizaxe:

- á análise do proceso de aprendizaxe –que erros se cometen e por que, que se sabe facer respecto da tarefa proposta e que se necesita aprender para aboralala con éxito e corrección lingüística-; a realización de enquisas sobre este.
- á identificación dos coñecementos doutras linguas (lingüísticos, textuais, sociolingüísticos e culturais de uso) que poden axudar a aprender esta.
- á referencia a recursos que favorezan autonomía do aprendiz e a autoaprendizaxe. Por exemplo, as TIC, o Portfolio, etc.
- ás estratexias de comunicación (planificación, execución, control e reparación) requiridas para levar a cabo as actividades comunicativas.

Os contidos introducíranse en función das necesidades do proceso de aprendizaxe da lingua como instrumento de comunicación. Aínda que estes aparezan no currículo e na programación separadamente, non se trata de velos na aula de forma illada, senón integrados no marco dunha tarefa e en función das necesidades lingüísticas para levala a cabo. A progresión gramatical é, consecuentemente, gradual e concéntrica.

A avaliación será sempre coherente cos obxectivos e contidos da programación. Debemos optar por unha avaliación distinta da tradicional, que se baseaba fundamentalmente na corrección dos erros. Estes son proba da vontade que ten o alumno de comunicarse a pesar de equivocarse, e son produto inevitábel e pasaxeiro da interlingua que desenvolve. Débense corrixir se interfíren na comunicación (e a posteriori, unha vez realizada a tarefa ou proba, cando non afecte o desenvolvemento desta). Por tanto, a corrección é un aspecto máis da avaliación (máis importante conforme o nivel é máis alto), a carón da riqueza, a cohesión, a coherencia e a adecuación.

É conveniente que o alumnado realice tarefas tamén fóra da aula. O profesorado debe revisar tanto estas como as realizadas na aula e entregarllas ao alumno con notas aclaratorias ou comentalas na aula de forma non personalizada.

Evítase na medida do posíbel o uso de metalinguaxe gramatical na práctica diaria e sobre todo na avaliación. O obxectivo é que o alumno aprenda a comunicarse en francés, non que saiba o que é un antepretérito.

O traballo en parellas ou de grupo será o preferente, por romper a limitada estrutura de interacción profesor-alumno e permitir que os alumnos falen máis tempo e de forma máis auténtica. Así mesmo, as clases organizaranse de modo que se favoreza a comunicación entre os alumnos.

Os textos escritos e orais que se utilicen deberán ser auténticos dentro do posible (material audiovisual como música, curtametraxes e longametraxes, documentais, material radiofónico ou da TV, fotos, cómics, artigos de xornal e revista, blogs, audioblogs, podcasts, etc.). Por outra parte, ao procurar que a aprendizaxe se faga tamén a través de textos de diverso tipo (literarios, xornalísticos, etc.,), a adquisición de coñecementos terá un carácter menos mecanizado.

Para procurar o dinamismo na clase e evitar a monotónia é conveniente alternar as tarefas relativas ás diferentes destrezas (de expresión oral e escrita e de comprensión oral e escrita). Daráselles preferencia ás actividades de tipo práctico e fomentaranse as actividades comunicativas máis lúdicas e creativas e utilizarase, sempre que for posible, o material adicional do que dispón o departamento (vídeos, DVD, CD, cintas, cancións, xogos didácticos...) así como o acceso á rede para dinamizarmos as clases e ao mesmo tempo consolidar os contidos nocionais e funcionais, lingüísticos e temáticos desenvolvidos.

Os exercicios de gramática, ortografía ou léxico introducíranse en función dunha tarefa concreta, para axudar ao desenvolvemento desta, antes dela (como actividade de planificación) ou despois (como actividade de reforzo).

A lingua usada na aula polo alumnado e polo profesorado como vehículo de comunicación será o francés, xa desde os niveis máis baixos, para garantir unha maior exposición directa do alumnado ao idioma obxecto de estudo.

En resumo, aplicarase unha metodoloxía que resulte:

- Práctica: de xeito que lle proporcione ao alumnado soltura no manexo do francés.
- Realista: que estea en consonancia coa realidade de coñecementos previos e cos centros de interese do propio alumnado.
- Flexible: que permita a adecuación do programa ás necesidades e preferencias do alumnado.
- Integral: que procure a formación do alumnado dunha maneira completa, que non se limite soamente á forma da lingua, senón que toque tamén a realidade social que a conforma e todos puntos sobre a cultura francófona cuxo coñecemento poida supoñer para o alumnado unha mellora da competencia;
- Contextualizada: permitir a adecuación do programa ao contorno así como ás necesidades e carencias do alumnado.
- Progresiva: partindo do básico, para conseguir, pouco a pouco, unha maior complexidade e participación do alumnado.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS

O departamento ten á súa disposición os recursos didácticos tradicionais como poden ser libros de texto, dicionarios e libros de material fotocopiado, e tamén outros recursos como películas, series, documentais, xogos, revistas, e subscricións a recursos en liña e en papel. Parte da labor do departamento este curso, como noutros anteriores, é contribuír a un banco de materiais compartido por todo o profesorado.

A novidade deste curso é o uso do material da aula semi-presencial creado por dúas profesoras do departamento Raquel Paz e Laurence Guillas, e que se está a pilotar en dous grupos.

8. DIRECTRICES PARA CREAR, ORGANIZAR E MANTER O BANCO DE MATERIAIS DO DEPARTAMENTO

A elaboración da programación didáctica é unha oportunidade para que o profesorado poida reflexionar sobre os materiais e as ferramentas que utilizará para poñer en práctica o contido da mesma. Nalgúns casos, todo ou parte do material didáctico será elaborado polo profesorado que imparta o nivel. Noutros, o profesorado utilizará un libro de texto como apoio á docencia. En todos os casos, e tratándose tanto de materiais creados con anterioridade como publicados por editoriais, o momento da elaboración da programación didáctica irá da man da revisión destes materiais e a análise das carencias nos mesmos. Tamén irá acompañado dunha proposta de materiais que deberán ser creados ou atopados para poder completar a programación dunha forma satisfactoria. Durante este curso o departamento traballará especialmente na creación de actividades adaptadas ás aulas de ensino presencial pero cas limitacións impostas polos protocolos covid que impiden desprazamentos, uso de materiais, interacción en parellas ou grupos, etc. O profesorado do departamento investigará tamén na creación de materiais específicos para as aulas a distancia na modalidade síncrona.

O departamento didáctico terá un banco de materiais, co obxectivo de facilitar que o profesorado pertencente ao mesmo poida acceder facilmente aos materiais antes descritos, mesmo en casos de profesorado traballando nas seccións, profesorado de nova incorporación ou substituto, etc. O banco clasificará os materiais en dous tipos - material obrigatorio, que forma parte esencial da programación didáctica, e material de uso opcional, presente para completar e enriquecer a docencia. O profesorado que imparta o nivel clasificará e organizará este material, manténdoo actualizado, e facilitará o acceso ao mesmo. Neste curso 2023-2024, este material será compartido na aula Moodle correspondente á coordinación de nivel e/ou na plataforma compartida de Drive.

9. BIBLIOGRAFÍA E MATERIAL RECOMENDADO

NIVEL BÁSICO A1 E A2

BÁSICO A1 (ANUAL E INTENSIVO)

LIBRO DE TEXTO:

Entre nous 1, Édition hybride, Maison des Langues, 2022. (Inclúe un código para acceder aos recursos dixitais durante 12 meses) ISBN: 9788419236593 ou *Entre nous 1*, Maison des Langues, 2015. ISBN: 97884844439189

BÁSICO A2 (ANUAL E INTENSIVO)

LIBRO DE TEXTO:

A2 (anual, SEDE DE VITE)

Entre nous 2, Édition hybride, Éditions Maison des Langues, 2022. (Inclúe un código para acceder aos recursos dixitais durante 12 meses) ISBN: 9788419236609 ou *Entre nous 2*, Éditions Maison des Langues, 2015. ISBN: 97884844439271

A1/A2 Integrado (SEDE DE VITE e Sección de Noia)

- *Nouveau Rond-Point 1 (A1/A2), Édition hybride*, Éditions Maison des Langues, 2011 (Inclúe un código para acceder aos recursos dixitais durante 12 meses) ISBN: 9788419236685 ou *Nouveau Rond-Point 1 (A1/A2)*, Éditions Maison des Langues. ISBN: 97884844436614
- *Nouveau Rond-Point 1 (A1-A2) CAHIER D'ACTIVITES* ISBN: 97884844436621

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA RECOMENDADA PARA O NIVEL BÁSICO:

Básico A1 e A2: libros de consulta recomendados

TODAS AS DESTREZAS

Activités pour le cadre commun européen de référence, niveau A1. Clé International.

Activités pour le cadre commun européen de référence, niveau A2. Clé International

DESTREZAS ORAIS

Compréhension orale niveau 1 (A1/A2). Compétences Clé International.

DESTREZAS ESCRITAS

Compréhension écrite niveau 1 (A1/A2). Compétences Clé International.

GRAMÁTICA

Grammaire progressive du français. Clé International.

La grammaire du français (220 activités) A2. Maison de langues.

Grammaire en dialogues. Niveau débutant. Clé International.

Communication progressive du français (niveau débutant). Clé International.

VOCABULARIO

Vocabulaire essentiel du français (niveaux A1/A2). Didier.

Vocabulaire progressif du français (niveau débutant). Clé International.

FONÉTICA E PRONUNCIACIÓN

Phonétique progressive du français (avec 600 exercices). Clé International.

Phonétique essentielle du français A1-A2. Didier

NIVEL INTERMEDIO B1

Libro de texto
Non se usa método.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA RECOMENDADA PARA O NIVEL INTERMEDIO B1:

TODAS AS DESTREZAS *Activités pour le cadre commun européen de référence, niveau B1*. Clé International.

DESTREZAS ORAIS *Compréhension orale niveau 2 (B1)*. Compétences Clé International.

DESTREZAS ESCRITAS *Compréhension écrite niveau 2 (A2/B1) et niveau 3 (B1/B1+)*. Compétences Clé International.

GRAMÁTICA **L'EXERCISIER B1-B2, Édition hybride**, Livre + version numérique. ISBN : 978-2706151460
Communication progressive du français (niveau intermédiaire). Clé International.

Exercices audio de grammaire (grammaire progressive, niveau intermédiaire). Clé International.

L'Exercisier - 600 exercices PUG Santillana (Ed. hybride) ISBN 978-2-7061-5146-0

Grammaire en dialogues. Niveau intermédiaire. Clé International

Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire. Clé International

VOCABULARIO *Vocabulaire progressif du français (niveau intermédiaire)*. Clé International.

FONÉTICA E PRONUNCIA *Phonétique progressive du français (niveau avancé B1/B2)*. Clé International.

DICIONARIOS

Monolingües

Le petit Robert de la langue française.

Dictionnaire du français. Le Robert & Clé international.

Bilingües

Dictionnaire avancé français-espagnol / espagnol-francés. Vox.

Dictionnaire général/Dictionnaire general français-espagnol / espagnol-francés. Larousse.

NIVEL INTERMEDIO B2

B2.1

LIBRO DE TEXTO:

illico 4 (B2)

Libre de l'élève. ISBN: 978-2-01-513573-1. Cahier d'activités. ISBN: 978-2-01-513572-4. Ed. Hachette/SGEL (2019)

B2.2

LIBRO DE TEXTO:

illico 4 (B2)

Libre de l'élève. ISBN: 978-2-01-513573-1. Cahier d'activités. ISBN: 978-2-01-513572-4. Ed. Hachette/SGEL (2019)

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA RECOMENDADA PARA O NIVEL INTERMEDIO B2 :

Práctica de todas as destrezas *Activités pour le cadre commun européen de référence, niveau B2*. Clé International.

DESTREZAS ORAIS *Compréhension orale niveau 3 (B1+/B2)*. Compétences Clé International.

DESTREZAS ESCRITAS

Compréhension écrite niveau 4 (B2). Compétences Clé International.

Lire un texte académique en français (B2/C1). Ophrys.

GRAMÁTICA

L'EXERCISIER B1-B2, Édition hybride, Livre + version numérique. ISBN : 978-2706151460

VOCABULARIO

Vocabulaire progressif du français (niveau avancé). Clé International.

FONÉTICA E PRONUNCIA *Phonétique progressive du français (niveau avancé B1/B2)*. Clé International.

DICIONARIOS

Monolingües

Le petit Robert de la langue française.

Dictionnaire du français. Le Robert & Clé international.

Bilingües

Diccionario avanzado français-espagnol / español-francés. Vox.

Dictionnaire général/Diccionario general français-espagnol / español-francés. Larousse

NIVEL AVANZADO

C1.1

LIBRO DE TEXTO:

Non hai libro de texto.

C1.2

LIBRO DE TEXTO:

illico 5 (C1-C2). Livre de l'élève. ISBN 978-2-01711461-1 Ed. Hachette/SGEL, 2020

Livre de l'élève (avec DVD-ROM) . ISBN: 978-84-9049-286-4. *Cahier d'activités.* ISBN: 978-84-9049-287-1.

C2

LIBRO DE TEXTO:

Non se usará libro de texto.

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA RECOMENDADA PARA O NIVEL AVANZADO:

TODAS AS DESTREZAS

Activités pour le cadre commun européen de référence, niveaux C1-C2. Clé International.

abc DALF C1/C2. 150 exercices. Clé International.

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS *Production écrite. Niveaux C1-C2.* Atelier FLE, Didier.

DESTREZAS ORAIS *Compréhension orale niveau 4 (B2/C1).* Compétences Clé International.

DESTREZAS ESCRITAS *Lire un texte académique en français (B2/C1).* Ed. Ophrys.

GRAMÁTICA *L'Exercisier - 600 exercices* PUG Santillana (Ed. hybride) ISBN 978-2-7061-5146-0

VOCABULARIO *Vocabulaire progressif du français (niveau perfectionnement) avec corrigés et CD.* Clé International.

FONÉTICA E PRONUNCIA *Phonétique progressive du français (niveau avancé).* Clé International.

DICIONARIOS

Monolingües

Le petit Robert de la langue française.

Le petit Robert des noms propres.

Le Robert combinaisons de mots

Bilingües

Diccionario avanzado français-espagnol / español-francés. Vox.

Dictionnaire général/Diccionario general français-espagnol / español-francés. Larousse

10. MEDIDAS PARA A UTILIZACIÓN DAS TIC

Vivimos nun mundo globalizado onde as tecnoloxías da información e comunicación (TIC) na vida das persoas, tanto na vida cotiá como na profesional, privada ou no tempo de lecer, están a cada paso máis presentes, e a aprendizaxe de linguas non é ningunha excepción a esta tendencia: os recursos en liña que permiten axudar a esta aprendizaxe multiplícanse de forma exponencial. Pero ademais, a declaración do estado de alarma en marzo do curso pasado por mor da pandemia, e o imprevisto confinamento de toda a poboación, puxo ao profesorado e ao alumnado ante a necesidade perentoria de formación e alfabetización na utilización das TIC para seguir aprendendo.

Neste curso 2023/24, continúa o descubrimento e implementación de novas ferramentas, por exemplo no marco do uso das Aulas Moodle e da implnatación en francés do primer curso semi-presencial.

Parte do noso alumnado está xa afeito a aprender e a comunicarse mediante recursos dixitais: resultarlle moito máis satisfactorio facer actividades de aprendizaxe non só centradas na cultura escrita e impresa senón tamén na cultura dixital. Outros alumnos, aínda que non dominan eses recursos, están interesados en facelo e na actual situación, case obrigados a facelo.

Polo tanto, resulta conveniente e imprescindible utilizar, ademais dos recursos tradicionais dispoñíbeis no centro (chave USB, MP3, ordenador portátil con canón), outros presentes en internet, tendo en conta que a EOI está equipada con conexión WIFI, e encerados interactivos. Desafortunadamente, a rede Wifi para o alumnado non existe no noso centro, o que limita o acceso a recursos existentes na rede durante as aulas, sendo preciso relegalos ao traballo en autonomía do alumnado. Dispoñemos dun aula móbil con tablets que tamén depende do bo funcionamento da WIFI no momento do uso das mesmas.

As vantaxes do uso das TIC no ensino de idiomas son, entre outras, a motivación (carácter innovador e interactividade), o método e rigor, o traballo ao ritmo persoal, a autonomía e a interdisciplinabilidade. Máis especificamente, Internet supón outra forma de estar en contacto coa lingua auténtica, fai entrar o mundo exterior na aula e serve como punto de partida para múltiples actividades.

Así pois, convén:

- favorecer o uso de redes sociais e da *web* como ferramenta tanto de recepción como de produción de información e interacción / intercambio con outros usuarios da lingua aprendida (uso de *blogs, podcasts, wikipedia, Facebook...*).
- fomentar a participación en proxectos de colaboración a distancia que utilicen as TIC (*chat, correo electrónico, foros, telefonía ou videoconferencia a través de internet*): estes recursos permiten realizar proxectos con participantes de países nos que o francés tamén se estuda ou é vehículo de comunicación ou nos que se traballe de forma multilingüe.
- favorecer o desenvolvemento de estratexias para a procura, selección e organización de información na *web* (como por exemplo, a través das *webquests*: investigacións a través de internet), utilizando o francés, e promover a creación de *webquests* para usalas nas clases, como actividades complementarias ou de síntese da materia.
- promover o uso de plataformas de xestión de aulas virtuais, como Aula Moodle: son ferramentas útiles para construír o coñecemento no traballo en grupo e tamén para a titoría e a orientación individualizada do alumnado. Trátase, en definitiva, de favorecer a continuidade fóra da aula do proceso de aprendizaxe. As aulas virtuais son repositorios de material pero tamén prolongación do traballo fora da aula, como se explica no punto adicado a metodoloxía.
- incentivar a difusión dos materiais e dos contidos creados polo alumnado e o profesorado na intranet da EOI e na internet, por exemplo mediante a publicación nun blog.

As actividades que fomenten o uso das TIC son valiosas ferramentas para poñer en práctica o traballo por tarefas, enfoque metodolóxico que defende o MECR.

Todos os métodos elixidos polo departamento teñen versión dixital que se pode utilizar na clase e que proponen materiais complementarios.

Exemplos de recursos en liña máis utilizados no departamento para a aprendizaxe e o ensino do francés:

- prensa: *lemonde.fr, liberation.fr, lexpress.fr, lepoint.fr, lesoir.be, lalibre.be, le1.fr...*
- Televisións: *tv5monde.com, tv5mondeplus.com, arte.fr, france2.fr, france3.fr, tf1.fr, rtbf.be, france24.com, tsr.ch...*
- radio: *rfi.fr, franceinter, europe1.fr, arteradio.com, radiofrance.fr, lapremiere.be...*
- exercicios en liña: *leplaisirdapprendre.com (Cavilam), francparler.org, fle.fr, bonjourdefrance.com, ciep.fr, chez.com/exercicesfrançais, lepointdufle.net, tv5monde.com, www.françaisfacile.com...*

11. LIÑAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Alumnado con dificultades cognitivas e/ou de memoria de traballo

Estratexias para minimizar as dificultades de aprendizaxe previndo unha sobrecarga da memoria de traballo, promover as funcionalidades de traballo e empregar estratexias de aula e impacto no deseño das unidades didácticas:

- Reducir as intervencións faladas do profesorado, canto máis fala máis ten que loitar o alumnado por entender.
- Avaliar as demandas de traballo das actividades de aprendizaxe e reducir a dificultade de procesamento. As actividades que supoñen demandas dun almacenamento moi grande/de memoria de traballo implican frecuentemente a retención de cantidades significativas de material verbal cun contido relativamente arbitrario (p.e. lembrar secuencias de tres ou máis números ou palabras que non se relacionan entre si).
- Dar tempo de procesamento extra para contestaren preguntas (tempo de espera); simplificar a **cantidade de procesamento mental dándolles "pistas" escritas no taboleiro**.
- Acrecentar o grao de significado e de familiaridade do material que hai que lembrar (personalizar e contextualizar).
- Repetir información importante (repetición espaciada), deterse de cando en cando e preguntarlles que resuman o que aprenderon até o momento.
- Dividir instrucións que teñen múltiples pasos en pasos separados, dándolles tempo para realizar os pasos; darlles instrucións escritas como referencia; reestruturar tarefas complexas (dividir en anacos máis pequenos).
- Animar a usar axudas para a memoria (información chave, incluídos os obxectivos das unidades ou actividades, criterios de avaliación, etc; usar mapas conceptuais; apoios visuais).
- Empregar diferentes organizadores gráficos para ensinar novos conceptos e informacións.
- Minimizar a ansiedade e temores do alumnado, porque impactan na capacidade cognitiva.
- Proporcionar recursos prácticos (na súa mesa, se se precisar) para reducir a sobrecarga de memoria, por exemplo, comezos de oracións, soletreo de vocabulario chave, papel pautado, etc.
- Reducir a cantidade total de material que haxa que almacenar ou lembrar (por exemplo, acurtar as oracións que teñan que escribir ou o número de items que teñan que lembrar).
- Usar técnicas de ancoraxe para asegurar que poidan ligar coñecementos previos, proporcionar o contexto, desenvolver rutinas, etc.

O procesamento oral na memoria de traballo supón grandes dificultades, por exemplo, seguir as instrucións orais, coller apuntamentos nas conferencias, respostas escritas a preguntas orais, etc. Por tanto, debemos reducir as cargas da memoria de traballo por medio de:

- Simplificar as instrucións e dividilas en pasos individuais (con axuda de axudas de memoria se for posíbel).
- Dividir as preguntas en segmentos para minimizar a carga de memoria.
- Repetir o contido varias veces para que o alumnado o ouza e procese claramente.
- Animar o alumnado a pedir información cando se require.
- Dar ao alumnado máis tempo de agarda para poderen procesar a información.

Cumpre, ademais, lembrarmos que:

- Cada estudante ten un nivel e función de memoria de traballo e dificultades cognitivas diferentes.
- A memoria de traballo es as dificultades cognitivas van afectar o desempeño nas probas de avaliación.
- A ansiedade, o estrés e o medo engaden máis problemas ás dificultades cognitivas e á memoria de traballo.
- O alumnado que ten moitas dificultades cognitivas e/ou moitos problemas de memoria de traballo na súa L1 vai ter aínda moitos máis coas dificultades cognitivas e coa súa memoria de traballo nunha L2 a

Organizadores gráficos facilitadores da memoria de traballo e que palían as dificultades cognitivas:

- mapas conceptuais e 2 columnas pros/contras (para remuíños de ideas, revisión, vocabulario, conceptualización, etc)
- fichas boca abaixo para descubrir pares, con imaxes, palabras, sons, grafías, etc
- arañeiras ou mapas conceptuais (vocabulario)
- dados
- nubes de palabras (vocabulario, conceptos)
- gráficos: liñas, de barras, tarta.
- "decision tree": elaborar instrucións para resolver un problema
- diagrama de Venn: mostrar similitudes e diferencias
- Smart Art de ciclo: mostrar un proceso de causas-consecuencias
- Liñas temporais: tempos verbais
- Mostrar información sobre cinco tipos de dietas por categorías: táboa ou gráfico, fichas con nomes dos tipos de dietas e outras con definicións, e unilos (isto xa non sería presentación, sería o exercicio)
- Clasificar características: Diagrama de Carroll
- Placemat: Debater, contrastar

12. PROCEDEMENTOS PARA COORDINAR, VALORAR E REVISAR O DESENVOLVEMENTO E RESULTADO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Avaliación da programación e instrumentos

A aplicación práctica da programación didáctica esixe unha reflexión e avaliación sistemática dos elementos fundamentais que a compoñen. Podemos identificar diferentes elementos avaliábeis partindo do proceso ensino-aprendizaxe e a súa modelación en sentido sistémico. Estes elementos non son máis que a composición do propio proxecto curricular, se ben esta análise terá que ser feita dende unha perspectiva práctica e concreta tendo en conta: que metas se presentan, arredor de que contidos xira, que medidas de intervención didáctica se presupoñen, que materiais e recursos didácticos se utilizaron, que sistemas de avaliación se aplicaron e a funcionalidade procedural xeralmente empregada.

1. Avaliación dos obxectivos
 - Adecuación dos obxectivos xerais de nivel.

- Se se relacionan con todos os niveis evolutivos do alumno.
 - Se os requerimentos se adaptan ós coñecementos e capacidades reais dos alumnos nun nivel óptimo para o éxito do proceso de aprendizaxe.
 - Se teñen redundancias ou contidos innecesarios.
2. Avaliación dos contidos
- Se concretizan os obxectivos propostos.
 - Se se adaptan ao currículo vixente.
 - Se amosan unha lóxica interna.
 - Se teñen en conta unha perspectiva plurilingüe.
 - Se inclúen autoavaliación do estudante (nas súas propias metas).
3. Avaliación do conxunto da experiencia educativa
- Se a súa estrutura permite o tratamento de diferentes dimensións de contido para acadar os obxectivos propostos.
 - Se a súa estrutura e oferta permite unha adaptación para a atención á diversidade en función dos requerimentos, propostas e ideas dos alumnos.
 - Se ten en conta o proceso de autoavaliación e autoaprendizaxe do alumno.
 - Se permite a adquisición de aprendizaxe instrumental por parte do alumno.
4. Avaliación dos recursos didácticos
- Se apoian a interacción entre os estudantes e entre profesor-estudantes.
 - Se se utilizan recursos habituais da vida cotiá non feitos con fin didácticos do tipo de trípticos, periódicos, etc.
 - Se os recursos son útiles para o desenvolvemento dos contidos e acadamento dos obxectivos.
 - Se permiten o exercitamento de diferentes formas de expresións.
 - Se son atractivos na presentación dos temas.
 - Se estimulan as diferentes formas receptivas.
 - Se son adecuados para o seu uso creativo.
 - Se estimulan a participación activa do estudante, a súa creatividade, autonomía e socialización.
 - Se o estudante participa dalgún xeito na súa escolla.

Para analizar estes aspectos, a programación didáctica estará suxeita a dous tipos de avaliación: de progreso e final. A avaliación de progreso permitirá unha mellor aplicación da programación didáctica á hora de desenvolver a de aula e un axuste máis adecuado ás necesidades do alumnado. A avaliación continua da programación permite adaptala na medida do posible ás necesidades que se vaian detectando durante todo o proceso de ensino-aprendizaxe. A avaliación final terá como obxectivo a consideración da programación dun ano escolar para o seguinte, reformulando aqueles aspectos que se considere oportuno. Os instrumentos de avaliación da programación que se empregarán serán os seguintes:

1. Reunións de coordinación departamental e de coordinación pedagóxica (CCP). Estas reunións permitirán unha avaliación progresiva da programación, permitindo adaptala ás necesidades do alumnado e facendo os axustes precisos para que os obxectivos programados sexan acadados con maior éxito.
2. Reunións de avaliación final. Estas reunións de final de curso terán como obxectivo a análise do desenvolvemento da programación, reflexando na memoria final do departamento aqueles apartados que precisan ser modificados ou reformulados.

3. Memoria final. Este documento comprenderá, entre outros puntos, a serie de aspectos da programación que sería preciso reformar para adaptala, tanto ao tempo dispoñible, como ás necesidades do alumnado, como a un mellor axuste co establecido no currículo. Todos os aspectos a reformar que se inclúan na memoria serán tidos en conta á hora de elaborar a programación didáctica do ano seguinte.

4. Enquisas de interese entre o alumnado. Este instrumento permite coñecer a opinión do alumnado respecto á adecuación do libro de texto, das actividades propostas, da temporalización seguida e do traballo de aula, entre outros datos.

5. Estatísticas. Despois de feita a avaliación final do alumnado, estudaranse os datos estatísticos respecto ao número de aprobados, suspensos e non presentados por cada curso, co obxectivo de detectar un posible abandono e fracaso escolar ligado a desaxustes na programación didáctica.

Un dos instrumentos usados na aula para a valoración do desenvolvemento da programación son as táboas de autoavaliación do Portfolio Europeo das Linguas, as cales son útiles para que o profesorado faga unha reflexión sobre o enfoque do curso e para que o alumnado reflexione sobre o seu grao de adquisición das competencias do nivel.

13. PROCEDEMENTOS PARA REALIZAR A AVALIACIÓN INTERNA DO DEPARTAMENTO

Os procedementos que se usarán para realizar a avaliación interna do departamento son os seguintes:

- Observación: a observación persoal permítenos detectar problemas, erros e carencias que poderían ser remediados. A estas observacións pódense engadir outras derivadas da análise de situacións anómalas, do contacto co profesorado do departamento tanto persoalmente como por correo electrónico, e das queixas de alumnas e alumnos.
- Reflexión en grupo: isto pode facerse entre os seguintes colectivos:
 - Entre todo o profesorado nas reunións de departamento.
 - En reunións entre as distintas xefaturas de estudo e a xefa do departamento para analizar as necesidades que poidan ter as distintas seccións.
 - Nas reunións de coordinación de nivel e entre a xefatura de departamento e os coordinadores.
 - Na CCP e noutras reunións co equipo directivo.
- Enquisas: Como mínimo unha vez ao curso enviarase unha enquisa ao profesorado do departamento para analizar o funcionamento do mesmo. Para optimizar a utilidade do cuestionario, este deberá seguir algunhas normas:
 - anonimato: non se poderá pedir nome nin sinatura, evitarase que haxa que escribir algunha á man e non se farán preguntas identificadoras.
 - Motivación e información: débese informar previamente da utilidade da enquisa e posteriormente dos resultados.
 - Brevidade.

A mellor avaliación é probablemente a que se fai en cada reunión de departamento nos intercambios de opinións, vivencias e outros... Alí é cando se toman decisións, cando se fan cambios se fai falta. No departamento de francés, aparte da posta en común das actividades de cada curso nas coordinacións, o traballo que se fai cos auxiliares de conversa resúmese nuns documentos en Google Drive establecidos entre tódolos profesores para programar as actividades con eles. Logo de facelas, os auxiliares poñen as súas impresións e os seus resultados na táboa.

En canto aos exames, unha das tarefas de posta en común é a de expresión escrita unha vez corrixidos polos dous profesores. Fálase dos criterios, das táboas... O que se intenta facer é cambiar as parellas de avaliación, na escrita e tamén no oral para unha máis grande obxetividade.

Cada final de cuatrimestre, pódese facer unha avaliación interna para ver se as outras avaliacións habituais son suficientes o se hai que

A xefa de departamento pode deixar aos membros do departamento este tipo de enquisa e valorar os resultados:

Enquisa no Departamento de Francés

Cómo podemos mellorar o noso departamento?

Por favor marca os seguintes aspectos do 1 ao 5, sendo 1 a valoración máis baixa e 5 a máis alta.

Tamén deixa os teus comentarios sobre como cres que as cousas se poden mellorar.

Primeiro, marca se estiveches este curso en:

Vite Sección de Noia

Como valorarías os seguintes aspectos do departamento de francés?

1. Actividades culturais Como pode mellorar?
2. Recursos didácticos Como pode mellorar?
3. Reunións de departamento/coordinación. Como pode mellorar?
4. Elaboración dun banco de exames. Como pode mellorar?
5. Organización das probas finais de xuño . Como pode mellorar?
6. Comunicación coa xefa do departamento. Como pode mellorar?
7. Uso dos espazos do departamento. Como pode mellorar?
8. Outros:

Algún outro comentario?

14. PROCEDIMENTOS PARA IDENTIFICAR E CANALIZAR AS NECESIDADES DE FORMACIÓN DO PROFESORADO DO DEPARTAMENTO

Como en calquera aspecto da vida, tamén nos centros de ensino é necesario, antes de deseñar e intervir, realizar un estudo previo –análise de necesidades- que nos permita calcular coa maior exactitude posíbel os aspectos en que debemos centrar o noso traballo formativo, como debemos realizalo e secuencialo, etc.

É importante que a análise das necesidades non sexa realizada “de arriba para abaixo”, é dicir, que non sexan exclusivamente os membros dos equipos directivos, da inspección ou da Consellaría, os que determinen cales son as necesidades que ten o profesorado; para isto é importante lembrar que as necesidades non son só déficits ou carencias e que existen necesidades de diferente tipo:

- Normativas: aluden ao establecido por lei normal ou social.
- Sentidas: percepcións subxectivas de cada persoa.
- Expresas: exixencias xeneralizadas.

- Comparativas: derivadas da diferenza entre grupos en igualdade de condicións onde un posúe algo que os outros non teñen.
- Prospectivas: fan referencia a necesidades que xurdirán no futuro.

Os procedementos básicos que se utilizarán para detectar as necesidades de formación do profesorado do departamento serán principalmente tres:

- Observación: a simple observación persoal permítenos detectar problemas, erros e carencias que poderían ser remediados a través da acción formativa (dificultades para gravar un cd, **uso incorrecto dos aparellos electrónicos...**). **A estas observacións pódense** engadir outras derivadas da análise de situacións anómalas ou estrañas e das queixas de alumnas e alumnos.
- Reflexión en grupo: o proceso podería ser o que segue:
 - Distribución do profesorado (dun único departamento ou de varios) en grupos de 5 ou 6 persoas; escolla de voceiro.
 - Reflexión individual sobre as propias necesidades e elaboración dunha lista.
 - Debate no grupo e contraste das reflexións individuais para conseguir unha proposta consensuada (sen excluír ningunha das anteriores); posteriormente repetirase o proceso cos resultados dos outros grupos.
 - Enquisas: poden ser dirixidas ao profesorado ou ao alumnado. Para optimizar a utilidade do cuestionario, este deberá seguir algunhas normas:
 - anonimato: non se poderá pedir nome nin sinatura, evitarase que haxa que escribir algunha á man e non se farán preguntas identificadoras.
 - Motivación e información: débese informar previamente da utilidade da enquisa e posteriormente dos resultados.
 - Brevidade.

O principal problema da enquisa, a pesar destas "precaucións", será a inevitábel subxectividade das percepcións dos suxeitos entrevistados.