

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL C2

NOME: _____ **Gravadora:** _____ **Pista:** _____ **Ficha:** _____

PUNTUACIÓN: _____ / 25

Administrador/a: _____ **Avaliador/a:** _____

DATA: _____

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 1	TAREFA 2			
<p>5 puntos Elabora o tema principal de forma destacable, integra subtemas e remata cunha conclusión eficaz. Organiza a intervención dunha forma lóxica e eficaz que axuda a fixarse nas ideas importantes e lembralas, con detalles e exemplos significativos. Usa unha moi ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de forma eficaz. Adopta un nivel de formalidade moi axeitado e natural.</p>	<p>5 puntos Trata o tema principal de forma precisa e equilibrada, resaltando matices e baseándose nos textos para orientar a interacción. Expón a súa postura argumentando e contraargumentando de forma ben organizada, diplomática e persuasiva. Relaciona habilmente, con naturalidade e flexibilidade, a súa contribución coa dos interlocutores. Introduce as súas intervencións con flexibilidade e naturalidade, facendo un uso eficaz da quenda de palabra. Adopta un nivel de formalidade moi axeitado e natural.</p>	<p>2,5 puntos Exprésase con total fluidez, espontaneidade e naturalidade. Pronuncia de forma totalmente clara e natural. Varía a entoación e a énfase para expresar matices sutís de significado e axuda a fixarse nos elementos significativos e lembralos.</p>	<p>2,5 puntos Mostra total dominio gramatical dun nivel de lingua complexo de forma natural. Exprésase con corrección e sen erros.</p>	<p>2,5 puntos Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite matices sutís de significado. Destaca no uso de expresións fixas ou idiomáticas.</p>
4 puntos	4 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>3 puntos Desenvolve o tema principal de forma elaborada, integra subtemas e remata cunha conclusión eficaz. Organiza a intervención dunha forma lóxica e eficaz que axuda a fixarse nas ideas importantes e lembralas, con detalles e exemplos relevantes. Usa unha ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de maneira adecuada. Adopta un nivel de formalidade axeitado e natural.</p>	<p>3 puntos Trata o tema principal de forma precisa, resaltando matices e utilizando os textos como referencia. Expón a súa postura argumentando e contraargumentando de forma clara, ben organizada e convincente. Relaciona habilmente, con naturalidade, a súa contribución coa dos interlocutores. Introduce as súas intervencións con naturalidade, facendo un uso eficaz da quenda de palabra. Adopta un nivel de formalidade axeitado e natural.</p>	<p>1,5 puntos Exprésase con moita fluidez e espontaneidade, sen esforzo ningún. Pronuncia de forma clara e moi natural. Varía a entoación e a énfase para expresar matices sutís de significado.</p>	<p>1,5 puntos Mostra un consistente dominio gramatical dun nivel de lingua complexo. Exprésase con corrección e case non presenta erros.</p>	<p>1,5 puntos Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, case sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite diferentes matices de significado. Utiliza axeitadamente expresións fixas ou idiomáticas.</p>
2 puntos	2 puntos	1 punto	1 punto	1 punto
<p>1 punto Describe o tema principal de forma xeral sen integrar subtemas OU sen rematar cunha conclusión adecuada. Desenvolve as súas ideas, apoiando os seus argumentos con detalles e exemplos pouco relevantes. Usa estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión con pouca variedade. Adopta un nivel de formalidade axeitado en xeral, con algunha vacilación ou falta de claridade.</p>	<p>1 punto Trata o tema principal de forma xeral, utilizando só algún dos textos como referencia. Expón a súa postura, responde a preguntas e comentarios pero non sempre contraargumenta adecuadamente. Apenas relaciona a contribución coa dos interlocutores. Introduce as súas intervencións co fin de tomar a palabra ou gañar tempo para mantela mentres pensa, pero non sempre con soltura. Adopta un nivel de formalidade axeitado en xeral, con algunha vacilación ou falta de claridade.</p>	<p>0,5 puntos Exprésase con fluidez, case sen esforzo. Pronuncia de forma clara e natural en xeral. Apenas varía a entoación e a énfase para matizar o que quere dicir.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un número limitado de recursos morfosintácticos complexos. Presenta algunhas incorreccións e, en xeral, corríxeas cando aparecen.</p>	<p>0,5 puntos Usa un repertorio léxico amplo, con incorreccións esporádicas. Exprésase con algunha limitación, con dificultade para transmitir diferentes matices de significado.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 1: _____ /5	Tarefa 2: _____ /5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1				
T A R E F A 2				

ANEXO III

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DE NIVEL C2

NOME: _____

PUNTUACIÓN: _____ /25

Avaliador/a 1: _____ Avaliador/a 2: _____

EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
<p>2,5 puntos Desenvolve os puntos de forma elaborada e precisa. Destaca ideas complexas, integrando subtemas e apoiándoas con detalles e exemplos relevantes, de forma destacable. Expresa as súas ideas de forma clara, precisa e lóxica.</p>	<p>2,5 puntos O estilo é apropiado, eficaz e natural. O rexistro é axeitado e moi natural. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>2,5 puntos Usa unha moi ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de forma eficaz. Presenta unha distribución en parágrafos idónea, lóxica e eficaz, que facilita a comprensión. A puntuación é correcta.</p>	<p>2,5 puntos Mostra total dominio gramatical dun nivel de lingua complexo de forma natural. Exprésase con corrección e sen erros.</p>	<p>2,5 puntos Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite matices sutís de significado. Destaca no uso de expresións fixas ou idiomáticas.</p>
2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>1,5 puntos Desenvolve os puntos con precisión. Destaca as ideas máis importantes, integra subtemas e pequenos matices, de forma que axuda a fixarse no esencial. Expón as súas ideas de forma clara e convincente, apoiándoas con detalles e exemplos relevantes.</p>	<p>1,5 puntos O estilo é convincente e natural. O rexistro é axeitado e natural. O formato axústase á tipoloxía de texto. A extensión é adecuada.</p>	<p>1,5 puntos Usa unha ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de maneira adecuada. Presenta unha distribución en parágrafos lóxica e eficaz, que axuda á comprensión. A puntuación é axeitada.</p>	<p>1,5 puntos Mostra un consistente dominio gramatical dun nivel de lingua complexo. Exprésase con corrección e case non presenta erros.</p>	<p>1,5 puntos Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, case sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite diferentes matices de significado. Utiliza axeitadamente expresións fixas ou idiomáticas.</p>
1 punto	1 punto	1 punto	1 punto	1 punto
<p>0,5 puntos Non desenvolve os puntos con contido axeitado. Trata o tema principal de forma xeral sen integrar subtemas, con detalles ou exemplos pouco relevantes. Expón as ideas de forma pouco clara.</p>	<p>0,5 puntos Non se axusta á extensión requirida (±15%). OU O estilo é, ocasionalmente, pouco axeitado. O rexistro é, ocasionalmente, pouco axeitado. O formato non é adecuado.</p>	<p>0,5 puntos Usa estruturas organizativas apropiadas en xeral. Fai un uso correcto, pero pouco variado de conectores e outros mecanismos de cohesión. Presenta unha distribución en parágrafos pouco eficaz. Fai un uso axeitado da puntuación, con descoidos.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un número limitado de recursos e estruturas morfosintácticas complexas. Exprésase con certa corrección, aínda que presenta erros.</p>	<p>0,5 puntos Usa un repertorio léxico amplo, con incorreccións esporádicas. Exprésase con algunha limitación e con dificultade para transmitir diferentes matices de significado.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>	<p>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</p>

	EFICACIA COMUNICATIVA	ADECUACIÓN	ORGANIZACIÓN E COHESIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1					
T A R E F A 2					

ANEXO V

TÁBOA PARA A AVALIACIÓN DA MEDIACIÓN ORAL E ESCRITA

NOME: _____	
Avaliador/a 1: _____	Avaliador/a 2: _____
NIVEL: <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2	DATA: _____
MEDIACIÓN: <input type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Escrita	
Gravadora: _____	Pista: _____ Ficha: _____
Puntuación: _____ / 12,5	

MEDIACIÓN LINGÜÍSTICA
12,5 puntos
<p>Cumpre con eficacia o propósito comunicativo. Selecciona e transmite con claridade as ideas xerais e os detalles relevantes do/s texto/s fonte. Facilitalle a comprensión da información á persoa destinataria. Emprega unha linguaxe que se axusta de xeito consistente ás necesidades da persoa destinataria.</p>
10 puntos*
7,5 puntos
<p>Cumpre con suficiencia o propósito comunicativo. Selecciona e transmite a información básica e/ou as ideas xerais do/s texto/s fonte. Intenta facilitarlle a comprensión da información á persoa destinataria. Emprega unha linguaxe que se axusta en xeral ás necesidades da persoa destinataria.</p>
5 puntos*
2,5 puntos
<p>Non cumpre o propósito comunicativo. Transmite unicamente información innecesaria, irrelevante e incompleta. Dificulta ou impide a comprensión da información. Emprega unha linguaxe inadecuada para o contexto e/ou a persoa destinataria.</p>
0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>

*Esta puntuación outorgarase cando a produción comparta descritores da banda superior e inferior.

OBSERVACIÓNS E COMENTARIOS