

## **ANEXO I**

### **TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL C2**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **Gravadora:** \_\_\_\_\_ **Pista:** \_\_\_\_\_ **Ficha:** \_\_\_\_\_

**PUNTUACIÓN:** \_\_\_\_\_ / 25

**Administrador/a:** \_\_\_\_\_ **Avaliador/a:** \_\_\_\_\_

**DATA:** \_\_\_\_\_

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 1	TAREFA 2			
<p><b>5 puntos</b> Elabora o tema principal de forma destacable, integra subtemas e remata cunha conclusión eficaz. Organiza a intervención dunha forma lóxica e eficaz que axuda a fixarse nas ideas importantes e lembralas, con detalles e exemplos significativos. Usa unha moi ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de forma eficaz. Adopta un nivel de formalidade moi axeitado e natural.</p>	<p><b>5 puntos</b> Trata o tema principal de forma precisa e equilibrada, resaltando matices e baseándose nos textos para orientar a interacción. Expón a súa postura argumentando e contraargumentando de forma ben organizada, diplomática e persuasiva. Relaciona habilmente, con naturalidade e flexibilidade, a súa contribución coa dos interlocutores. Introduce as súas intervencións con flexibilidade e naturalidade, facendo un uso eficaz da quenda de palabra. Adopta un nivel de formalidade moi axeitado e natural.</p>	<p><b>2,5 puntos</b> Exprésase con total fluidez, espontaneidade e naturalidade. Pronuncia de forma totalmente clara e natural. Varía a entoación e a énfase para expresar matices sutís de significado e axuda a fixarse nos elementos significativos e lembralos.</p>	<p><b>2,5 puntos</b> Mostra total dominio gramatical dun nivel de lingua complexo de forma natural. Exprésase con corrección e sen erros.</p>	<p><b>2,5 puntos</b> Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite matices sutís de significado. Destaca no uso de expresións fixas ou idiomáticas.</p>
<b>4 puntos</b>	<b>4 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>2 puntos</b>
<p><b>3 puntos</b> Desenvolve o tema principal de forma elaborada, integra subtemas e remata cunha conclusión eficaz. Organiza a intervención dunha forma lóxica e eficaz que axuda a fixarse nas ideas importantes e lembralas, con detalles e exemplos relevantes. Usa unha ampla variedade de estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión de maneira adecuada. Adopta un nivel de formalidade axeitado e natural.</p>	<p><b>3 puntos</b> Trata o tema principal de forma precisa, resaltando matices e utilizando os textos como referencia. Expón a súa postura argumentando e contraargumentando de forma clara, ben organizada e convincente. Relaciona habilmente, con naturalidade, a súa contribución coa dos interlocutores. Introduce as súas intervencións con naturalidade, facendo un uso eficaz da quenda de palabra. Adopta un nivel de formalidade axeitado e natural.</p>	<p><b>1,5 puntos</b> Exprésase con moita fluidez e espontaneidade, sen esforzo ningún. Pronuncia de forma clara e moi natural. Varía a entoación e a énfase para expresar matices sutís de significado.</p>	<p><b>1,5 puntos</b> Mostra un consistente dominio gramatical dun nivel de lingua complexo. Exprésase con corrección e case non presenta erros.</p>	<p><b>1,5 puntos</b> Domina un repertorio léxico moi variado e preciso, case sen incorreccións. Exprésase sen limitacións, con naturalidade e flexibilidade; transmite diferentes matices de significado. Utiliza axeitadamente expresións fixas ou idiomáticas.</p>
<b>2 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>1 punto</b>	<b>1 punto</b>	<b>1 punto</b>
<p><b>1 punto</b> Describe o tema principal de forma xeral sen integrar subtemas OU sen rematar cunha conclusión adecuada. Desenvolve as súas ideas, apoiando os seus argumentos con detalles e exemplos pouco relevantes. Usa estruturas organizativas, conectores e mecanismos de cohesión con pouca variedade. Adopta un nivel de formalidade axeitado en xeral, con algunha vacilación ou falta de claridade.</p>	<p><b>1 punto</b> Trata o tema principal de forma xeral, utilizando só algún dos textos como referencia. Expón a súa postura, responde a preguntas e comentarios pero non sempre contraargumenta adecuadamente. Apenas relaciona a contribución coa dos interlocutores. Introduce as súas intervencións co fin de tomar a palabra ou gañar tempo para mantela mentres pensa, pero non sempre con soltura. Adopta un nivel de formalidade axeitado en xeral, con algunha vacilación ou falta de claridade.</p>	<p><b>0,5 puntos</b> Exprésase con fluidez, case sen esforzo. Pronuncia de forma clara e natural en xeral. Apenas varía a entoación e a énfase para matizar o que quere dicir.</p>	<p><b>0,5 puntos</b> Emprega un número limitado de recursos morfosintácticos complexos. Presenta algunhas incorreccións e, en xeral, corríxeas cando aparecen.</p>	<p><b>0,5 puntos</b> Usa un repertorio léxico amplo, con incorreccións esporádicas. Exprésase con algunha limitación, con dificultade para transmitir diferentes matices de significado.</p>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<b>Tarefa 1: _____ /5</b>	<b>Tarefa 2: _____ /5</b>	<b>Tarefa 1: _____ /2,5</b> <b>Tarefa 2: _____ /2,5</b>	<b>Tarefa 1: _____ /2,5</b> <b>Tarefa 2: _____ /2,5</b>	<b>Tarefa 1: _____ /2,5</b> <b>Tarefa 2: _____ /2,5</b>

	<b>EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN</b>	<b>FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN</b>	<b>RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>	<b>RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA</b>
<b>T A R E F A  1</b>				
<b>T A R E F A  2</b>				