

ANEXO I

TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS DE NIVEL B1

NOME:	Gravadora:	Pista:	Ficha:	PUNTUACIÓN:	/25
--------------	-------------------	---------------	---------------	--------------------	------------

Administrador/a:	Avaliador/a:	DATA:
-------------------------	---------------------	--------------

EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN		FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
TAREFA 1	TAREFA 2			
<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Describe ou narra de forma detallada. Expresa opinións de forma clara e comprensible. Enlaza as ideas con estruturas variadas. O rexistro é adecuado.</p>	<p>5 puntos Trata os puntos con contido axeitado. Expresa opinións e intercambia información relevante. Consegue iniciar, manter e rematar a conversa sen dificultade. Usa case sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado.</p>	<p>2,5 puntos O discurso é continuo a pesar das pausas ocasionais. A pronuncia é intelixible. A entoación presenta influencia da L1.</p>	<p>2,5 puntos Emprega unha variedade de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Compréndese a pesar dos erros.</p>	<p>2,5 puntos Emprega un repertorio léxico variado sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con corrección.</p>
4 puntos	4 puntos	2 puntos	2 puntos	2 puntos
<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Describe ou narra de forma lineal e sinxela. Expresa as súas opinións de forma comprensible. Enlaza as ideas con estruturas sinxelas. O rexistro é adecuado.</p>	<p>3 puntos Trata parcialmente os puntos con contido axeitado. Expresa opinións e intercambia información de forma sinxela. Consegue iniciar, manter e rematar a conversa. Usa a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é adecuado case sempre.</p>	<p>1,5 puntos As pausas son evidentes e, ás veces, interfíren na continuidade do discurso. A pronuncia é, en xeral, intelixible. A entoación presenta clara influencia da L1.</p>	<p>1,5 puntos Emprega estruturas morfosintácticas de uso habitual. Presenta erros que, ás veces, impiden a comprensión.</p>	<p>1,5 puntos Emprega léxico suficiente sobre temas habituais. Usa léxico referido a situacións habituais con razoable corrección.</p>
2 puntos	2 puntos	1 punto	1 punto	1 punto
<p>1 punto Non trata os puntos. Describe ou narra de forma breve e básica. Expresa as ideas de forma incomprensible. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>1 punto Non trata os puntos. Expresa as ideas de forma incomprensible. Mostra pouca habilidade para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. O rexistro é inadecuado.</p>	<p>0,5 puntos As pausas son frecuentes, interfíren no discurso e impiden a comprensión. A pronuncia impide a comprensión. Non varía a entoación.</p>	<p>0,5 puntos Emprega un repertorio moi limitado de estruturas morfosintácticas de uso habitual. Os erros son frecuentes e impiden a comprensión.</p>	<p>0,5 puntos Usa léxico sobre temas habituais insuficiente ou incorrecto que impide a comprensión.</p>
0	0	0	0	0
<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa limitada. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
Tarefa 1: _____ /5	Tarefa 2: _____ /5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5	Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5

	EFICACIA COMUNICATIVA E ADECUACIÓN	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA
T A R E F A 1				
T A R E F A 2				