

**ANEXO I**

**TÁBOA DE AVALIACIÓN DA PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN E MEDIACIÓN ORAL DE NIVEL A2**

<b>NOME:</b>	<b>Gravadora:</b>	<b>Pista:</b>	<b>Ficha:</b>	<b>PUNTUACIÓN:</b> / 25
--------------	-------------------	---------------	---------------	-------------------------

<b>Administrador/a:</b>	<b>Avaliador/a:</b>	<b>DATA:</b>
-------------------------	---------------------	--------------

ADECUACIÓN E MEDIACIÓN		COHERENCIA E COHESIÓN Tarefa 1 e 2	FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓ Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL Tarefa 1 e 2	RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA Tarefa 1 e 2
Tarefa 1	Tarefa 2				
<p><b>2,5 puntos</b> Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. O rexistro é adecuado. Pode responder preguntas sen esforzo e pedir aclaracións cando non entende.</p>	<p><b>2,5 puntos</b> Cumpre ben o propósito comunicativo. Trata todos os puntos con contido axeitado. Transmite ben a información necesaria do texto fonte. O rexistro é adecuado. Usa sen esforzo a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. Consegue iniciar, manter e rematar unha conversa breve.</p>	<p><b>2,5 puntos</b> Expresa as ideas de forma coherente. Usa adecuadamente conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade.</p>	<p><b>2,5 puntos</b> As pausas son evidentes, pero non interfieren na continuidade do discurso. A pronuncia é intelixible case sempre. A entoación é axeitada.</p>	<p><b>2,5 puntos</b> Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con razoable corrección. As estruturas morfosintácticas son suficientes e variadas.</p>	<p><b>2,5 puntos</b> Usa léxico referido a situacións cotiás con razoable corrección. O léxico é suficiente e variado para expresar necesidades comunicativas básicas. Utiliza frases feitas e estruturas memorizadas de uso frecuente.</p>
<b>2 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>2 puntos</b>	<b>2 puntos</b>
<p><b>1,5 puntos</b> Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. O rexistro é suficientemente adecuado. Pode responder preguntas e pedir aclaracións cando non entende.</p>	<p><b>1,5 puntos</b> Cumpre o propósito comunicativo. Trata a maioría dos puntos con contido axeitado. Transmite a información necesaria do texto fonte. O rexistro é suficientemente adecuado. Mostra certa habilidade para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. Mostra certa habilidade para iniciar, manter e rematar unha conversa breve.</p>	<p><b>1,5 puntos</b> Expresa as ideas con suficiente coherencia. Usa conectores (<i>e, pero, porque</i>) e elementos deícticos ou de referencialidade, con suficiente corrección.</p>	<p><b>1,5 puntos</b> As pausas son moi evidentes, pero permiten a continuidade do discurso. A pronuncia é intelixible, aínda que comete algúns erros básicos. A entoación é bastante axeitada.</p>	<p><b>1,5 puntos</b> Usa estruturas morfosintácticas sinxelas con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. Utiliza certa variedade de estruturas morfosintácticas.</p>	<p><b>1,5 puntos</b> Usa léxico referido a situacións cotiás con suficiente corrección, aínda que presenta erros básicos sistemáticos. O léxico é suficiente para expresar necesidades comunicativas básicas.</p>
<b>1 punto</b>	<b>1 punto</b>	<b>1 punto</b>	<b>1 punto</b>	<b>1 punto</b>	<b>1 punto</b>
<p><b>0,5 puntos</b> Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. O rexistro é inadecuado. Presenta moitas dificultades para responder preguntas e pedir aclaracións cando non entende.</p>	<p><b>0,5 puntos</b> Non cumpre o propósito comunicativo. Non trata os puntos. Non transmite a información do texto fonte. O rexistro é inadecuado. Mostra moitas dificultades para usar a quenda de palabra e as estratexias de colaboración. Mostra moitas dificultades para iniciar, manter e rematar unha conversa breve.</p>	<p><b>0,5 puntos</b> As ideas non son coherentes. O uso dos conectores (<i>e, pero, porque</i>) e/ou dos elementos deícticos ou de referencialidade é incorrecto.</p>	<p><b>0,5 puntos</b> As pausas continuadas interfieren no discurso e impiden a comprensión. Presenta moitos erros na pronuncia e na entoación que impiden a comprensión.</p>	<p><b>0,5 puntos</b> Uso moi limitado de estruturas morfosintácticas. Erros gramaticais moi frecuentes que impiden a comprensión.</p>	<p><b>0,5 puntos</b> Léxico referido a situacións cotiás insuficiente ou incorrecto, que impide a comprensión.</p>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>	<p>Capacidade comunicativa case nula. Mostra de lingua insuficiente. A produción non se corresponde coa tarefa.</p>
<b>Tarefa 1: _____ /2,5</b>	<b>Tarefa 2: _____ /2,5</b>	<b>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</b>	<b>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</b>	<b>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</b>	<b>Tarefa 1: _____ /2,5 Tarefa 2: _____ /2,5</b>

	<b>ADECUACIÓN E MEDIACIÓN</b>	<b>COHERENCIA E COHESIÓN</b>	<b>FLUIDEZ, PRONUNCIA E ENTOACIÓN</b>	<b>RIQUEZA E CORRECCIÓN GRAMATICAL</b>	<b>RIQUEZA E CORRECCIÓN LÉXICA</b>
<b>T A R E F A 1</b>					
<b>T A R E F A 2</b>					