

EOI da Coruña
Modalidade Semipresencial

Inglés B2.1/B2.2

Programación
Curso académico 2023-2024

1. INTRODUCCIÓN AOS CURSOS SEMIPRESENCIAS
2. DESCRIPCIÓN XERAL DOS NIVEIS
3. OBXECTIVOS XERAIS DOS NIVEIS DA MODALIDADE SEMIPRESENCIAL
4. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DE CADA NIVEL
5. ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS
6. ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
7. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS
8. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
9. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN
10. METODOLOXÍA
11. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL/CALENDARIO ESCOLAR
12. AVALIACIÓN
13. RECURSOS DIDÁCTICOS

1. INTRODUCCIÓN AOS CURSOS SEMIPRESENCIAIS

O ensino a distancia a través das tecnoloxías de información e comunicación (TIC) ofrece novas oportunidades para obter a titulación e cualificar.

A modalidade representa unha innovación educativa que aproveita as ferramentas tecnolóxicas da sociedade do coñecemento actual para a oferta educativa segundo a normativa vixente.semipresencial

Esta modalidade docente impartirase a través do emprego das TIC, cun sistema baseado no seguimento da aprendizaxe dos estudantes a través da plataforma educativa de Moodle e Platega (Plataforma de Teleformación de Galicia).

A modalidade semipresencial está formada por dúas sesións semanais:

2 horas de clase presencial.

2 horas de aprendizaxe autónoma.

As TIC permiten que o alumnado adapte a sesión de traballo en autonomía ás súas circunstancias persoais, o que facilita a xestión do tempo e do ritmo de aprendizaxe.

Para o traballo en autonomía, o alumnado disporá de todos os materiais necesarios para a aprendizaxe na plataforma educativa.

Os materiais foron elaborados exclusivamente para estes cursos e están adaptados aos obxectivos, criterios, contidos e actividades de lingua correspondentes ao nivel educativo.

2. DESCRIPCIÓN XERAL DO NIVEL

Inglés B2

O alumnado que supere o nivel B2 poderá comunicarse sen esforzo con certo grao de fluidez e naturalidade en situacións habituais e específicas –sen erros importantes e cunha pronuncia clara–; posuirá conciencia lingüística suficiente para corrixirse e resolver ambigüidades; terá en conta a situación comunicativa para adaptarse ao rexistro; comprenderá textos orais e escritos de certa complexidade e distinguirá sen dificultade as ideas principais en textos de carácter concreto e abstracto. Será quen de producir textos claros e detallados sobre temas xerais diversos, poderá defender puntos de vista sobre cuestións xerais, indicando os puntos a favor e en contra e buscando argumentos para as distintas opcións.

3. OBXECTIVOS XERAIS DOS NIVEIS DA MODALIDADE SEMIPRESENCIAL

O alumno/a poderá utilizar a lingua con fluidez e eficacia en situacións habituais e máis específicas que requiran comprender, producir e tratar textos orais e escritos, nunha variedade de linguas estándar, cun amplo repertorio léxico e tratando temas xerais e actuais. temas ou específicos do campo de especialización do falante. Estes niveis terán como referencia as súas propias competencias definidas por cada un dos niveis do Marco común europeo de referencia para as linguas. Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

- Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso.
- Producir e coproducir descrições de temas concretos e abstractos en diferentes rexistros da lingua estándar.
- Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles máis relevantes de textos extensos e de certa complexidade, tanto abstractos como concretos, sobre temas xerais.
- Producir e coproducir textos de certa extensión, ben organizados e con certo detalle.
- Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións tanto habituais como máis específicas ou de certa complexidade nos ámbitos persoal, público, académico e profesional.

4. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

Inglés B2.1

Os obxectivos que pretendemos acadar neste curso son:

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS

- Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.
- Comprender exposicións relativamente complexas sobre temas coñecidos, producidas a
- velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.
- Comprender información en mensaxes e avisos detallados feitos en lugares públicos na
- variedade estándar da lingua.
- Comprender películas e series cunha trama sinxela e predicible, articuladas con claridade, a velocidade normal e en lingua estándar.
- Comprender programas de actualidade, sobre temas de interese xeral e de temática coñecida, transmitidos nos medios de comunicación.
- Comprender as liñas argumentais e as ideas principais dunha actividade
- lingüisticamente complexa, producida no ámbito académico ou na área profesional da súa especialidade.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

- Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.
- Resolver problemas relativos ao aloxamento, comida ou actividades comerciais, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema. Explicar os síntomas relacionados cunha doenza e pedir información sobre os
- servizos de saúde e tratamento.
- Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.
- Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico, nunha visita guiada.
- Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en discursos formais e reunións de traballo.
- Facer preguntas nun relatorio, aula ou seminario sobre un tema coñecido ou previsible,
- aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade.
- Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo experiencias, feitos etc.

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprender con suficiente detalle correspondencia formal e informal, na que se utilice
- algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.
- Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu
- interese, publicados nos medios de comunicación.
- Comprender formularios administrativos habituais do ámbito persoal e profesional.

- Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se adopten diferentes puntos de vista.
- Comprender instrucións, informacións técnicas e de funcionamento de produtos de uso común relacionados coa súa profesión ou do seu interese.
- Comprender textos relacionados con materiais de cursos de formación académica, tanto abstractos como concretos, de temas do seu ámbito de coñecemento.
- Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda do dicionario).

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.
- Redactar informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.
- Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (p. ex. noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises) así como a trama e a secuencia dos acontecementos de películas ou de obras de teatro.
- Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.
- Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.
- Facer comentarios sobre películas, libros, obras de teatro, manifestacións artísticas etc.
- Producir textos de carácter académico, aínda que cun grao de elaboración limitada.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

- Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar da lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.
- Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar da lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.

Inglés B2.2

Os obxectivos que pretendemos acadar neste curso son:

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

- Comprender conversas que presenten argumentación, aínda que con algunhas limitacións para captar a ironía e o humor.
- Comprender as ideas principais e as específicas moi relevantes dunha gama ampla de
- textos audiovisuais (películas, series, programas de actualidade, etc.) emitidos en lingua estándar, a velocidade normal, con claridade na fala, e sen condicións externas que dificulten a comprensión.
- Comprender a maior parte do que se lle di directamente en conversas e transaccións en lingua estándar sobre temas coñecidos, producidas a velocidade normal, en lingua estándar, cunha pronuncia clara e con marcadores explícitos.
- Comprender o esencial de textos orais de carácter instrutivo, mensaxes e avisos
- detallados feitos en lugares públicos na variedade estándar da lingua.
- Comprender as liñas argumentais e as ideas principais dunha actividade lingüisticamente complexa, producida no ámbito académico ou na área profesional da súa especialidade.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

- Interactuar espontaneamente en conversas sobre temas de interese persoal ou relacionados coa súa especialidade.
- Resolver problemas relativos ao aloxamento, comida ou actividades comerciais, pedir información, expresar agrado ou desagrado co servizo e explicar brevemente un problema.
- Explicar os síntomas dunha doenza e pedir información sobre os servizos de saúde e tratamento.
- Dar opinión e argumentar, aínda que con algunhas limitacións e dificultades, en conversas e debates sobre temas coñecidos.
- Pedir información complementaria ou aclaracións, por exemplo, no ámbito profesional ou académico, nunha visita guiada...
- Expresar puntos de vista con claridade e de forma sinxela en discursos formais e reunións de traballo.
- Facer preguntas nun relatorio, aula ou seminario sobre un tema coñecido ou previsible,
- aínda que a complexidade dos textos poida supoñer algunha dificultade.
- Realizar unha presentación simple e curta sobre un tema coñecido, expoñendo
- experiencias, feitos, etc.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Comprender con suficiente detalle a correspondencia formal e informal, na que se utilice
- algún modismo ou expresión coloquial de uso frecuente.
- Comprender diferentes tipos de textos, de temática xeral e de áreas específicas do seu
- interese, publicados nos medios de comunicación.
- Comprender formularios administrativos habituais do ámbito persoal e profesional.
- Comprender artigos e informes breves sobre temas actuais onde se atopen diferentes
- puntos de vista.

- Comprender instrucións, informacións técnicas e de funcionamento de produtos de uso común relacionados coa súa profesión o dou seu interese.
- Comprender textos relacionados con materiais de cursos de formación académica, tanto abstractos como concretos, de temas do seu ámbito de coñecemento.
- Seguir a liña argumental de textos literarios contemporáneos de estrutura sinxela con amplo vocabulario (con axuda do dicionario).

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Escribir textos relatando feitos sinxelos, coherentes e con cohesión, de experiencias da vida cotiá.
- Escribir informes breves transmitindo información e desenvolvendo argumentos, a favor e en contra, sobre asuntos de actualidade ou de temas da súa especialidade, aínda que requiran ser revisados.
- Resumir ou reformular escritos breves dos medios de comunicación ou doutras fontes (por exemplo, noticias e fragmentos de entrevistas ou documentais que conteñen opinións, argumentos e análises) así como a trama e a secuencia dos acontecementos de películas ou de obras de teatro.
- Tomar notas nun relatorio claramente estruturado, nunha aula ou seminario sobre cuestións de actualidade coñecidas ou sobre temas da súa especialidade.
- Describir de xeito preciso e bastante detallado unha persoa, obxecto, servizo ou situación.
- Facer comentarios sobre películas, libros, obras de teatro, manifestacións artísticas, etc.
- Producir textos de carácter académico, aínda que cun grao de elaboración limitada.

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

- Sintetizar e transmitir oralmente a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes, recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes, sempre que os ditos textos estean ben organizados e producidos nalgunha variedade estándar de lingua, aínda que poida ter dificultade coas expresións idiomáticas.
- Sintetizar e transmitir por escrito a terceiras persoas o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais, os detalles máis relevantes, as opinións e actitudes recompilados de diversos textos orais ou escritos procedentes de distintas fontes sempre que os ditos textos estean ben organizados, producidos nalgunha variedade estándar de lingua e que se poidan volver escoitar ou reler as seccións difíciles.

5. METODOLOXÍA

Estes cursos combinan o ensino presencial (2 horas semanais) coa aprendizaxe autónoma a través da aula virtual Moodle (2 horas semanais). O traballo do alumnado na plataforma Moodle está titorizado polo profesorado que imparte o curso, e consiste en actividades de comprensión, produción, coprodución comprensión e mediación oral e escrita; así como outras de aspectos léxicos, gramaticais ou textuais.

A sesión presencial do curso está enfocada á práctica de actividades orais, de (co)produción e comprensión orais, así como na elaboración das tarefas de (co)produción escrita e mesmo práctica de aspectos gramaticais que resulten difíciles para o alumnado.

Os contidos do curso están aloxados na aula virtual, polo que non se precisa libro de texto.

Porén, o alumnado debe dispoñer dun ordenador con conexión a internet e coñecementos básicos de informática a nivel usuario para o seguimento da parte virtual do curso. Ademais, o alumnado debe ser quen de autoxestionar o seu tempo de estudo para poder seguir o ritmo do curso.

6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL/CALENDARIO ESCOLAR

Aínda que esta modalidade de ensino combinado baséase en boa medida na liberdade que ten o alumno para organizar o seu propio estudo, é recomendable seguir o tempo proposto dado que a aprendizaxe de idiomas é un proceso cíclico (no que as competencias e contidos son revisados e reutilizados continuamente) e acumulativo (no que a aprendizaxe parte do que xa se sabe). Sempre que sexa posible, seguirase a seguinte secuenciación:

Inglés B2.1

O curso está estruturado en 10 módulos (ademais dun módulo introdutorio), que requiren dunha dedicación mínima de 6 horas de aprendizaxe autónoma (tutorizada) na aula virtual xunto con outras 6 horas de aprendizaxe na aula presencial. Polo tanto, o primeiro cuatrimestre abarcaría os módulos 1-4 e o segundo os módulos 5-10. Cada módulo conta cunha folla de ruta a modo de guía.

Tanto a secuenciación como a temporalización dos contidos enunciados a continuación poden estar suxeitas a modificacións ou adaptación segundo a decisión das coordinacións do curso e sempre que as condicións particulares dos grupos o requiran, de tal xeito que se poida garantir o cumprimento dos obxectivos fixados para o curso e nivel.

No que se refire á avaliación, ademais da titorización e retroalimentación por parte do profesorado, o alumnado realizará unha proba de progreso ao finalizar o primeiro cuatrimestre e unha proba final ao rematar ao curso. O formato destas probas será o mesmo que o do curso B2.1 presencial, sendo a proba final a mesma que a do curso presencial.

No que respecta aos obxectivos específicos do nivel, competencias e contidos véxase o Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia (<http://www.edu.xunta.gal/portal/node/25735>).

MODULE 1 “Family and Human Relations”

MODULE 2 “Housing”

MODULE 3 “Going Green”

MODULE 4 “Science and Technology”

MODULE 5 “Education”

MODULE 6 “Work”

MODULE 7 “Money and Economy”

MODULE 8 “Tourism and Travel”

MODULE 9 “Books, cinema and music”

MODULE 10 “Sport, Health and Diet”

12 SETEMBRO

Módulo 0

Módulo introductorio para presentarse e facer a avaliación inicial

Obxectivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentarnos a través da aula virtual e coñecernos na clase presencial. 2. Familiarizarnos coa plataforma Moodle. 3. Coñecer a organización do curso (guía do curso, foros, tutoriais, normas de netiqueta, mensaxería, libro de cualificacións, starting point questionnaire, bibliografía...). 4. Facer a avaliación inicial do alumnado para coñecer o seu punto de partida
------------	--

Módulo 1 Family and Human Relations

Obxectivos específicos

Intercambiar información sobre diferentes tipos de familias.
 Falar sobre trazos da personalidade.
 Describir a unha persoa.
 Escribir unha entrada nun blog describíndote a ti mesmo para atopar un compañeiro de piso.
 Escribir un texto sobre un membro da túa familia.
 Definir novas palabras con oracións subordinadas de relativo (*relative clauses*)
 Pronuncia do son /ʌ/

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modelos de familias nos EEUU en distintas épocas e celebración do día nacional da familia en distintos sitios. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir a si mesmo e a outra persoa. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estruturar un 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Types of families</i> ● <i>Different kinds of families</i> e vocabulario (<i>fill in the gaps</i> e <i>word guessing</i>) ● <i>What kind of person are you?</i> e vocabulario (<i>fill in the gaps</i>) <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>National Family Day e vocabulario (fill in the gaps)</i> ● <i>Birth order</i> ● <i>How to find the perfect roommate: true-false activity and matching.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Personality traits</i> ● <i>A-Z Quiz Game</i> <p>Pronuncia :</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral extraído dun video. - Comprender descricións detalladas sobre familia e personalidade. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, mantér e rematar conversacións sobre a familia e personalidade expresando e xustificando as súas opinións e respectando as demandas de palabras. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre familia e personalidade. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre familia e personalidade. -Describir a unha persoa.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de familia e personalidade. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Elaborar unha descrición dunha persoa. <u>Actividades de mediación</u> - Resumir un vídeo nun texto curto.</p>

<p>texto oral e un texto escrito.</p> <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oracións de relativo. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado coa familia • Léxico relacionado coa personalidade <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia do son /ʌ/ • Connected speech • Pronuncia de vogais curtas 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia do son /ʌ/ • Connected Speech <p>Mediación: <i>Note taking: Birth order</i></p> <p>Gramática: <i>Relative clauses</i>: explicación e exercicios</p> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar na base de datos para atopar un compañeiro de piso. • Describir a unha persoa. <p>Produción oral: falar de distintos tipos de familia, relación familias e trazos de personalidade.</p> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <p>Foros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Types of families</i> • <i>Personality traits</i> • <i>Padlet: Adjectives about personality</i> <p><i>Glossary: Family and personality traits.</i></p> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Base de datos: Looking for a classmate.</i> • <i>Comprensión lectora: Getting along with your brothers and sisters as kids.</i> • <i>Comprensión auditiva: Family</i> • <i>Expresión escrita: Describing a person.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>-Describir a si mesmo e a outras persoas e fala da personalidade.</p> <p>- Resumir as ideas claves dun vídeo.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>- Comprender textos nos que se fala de distintos tipos de familias e identifica as ideas principais.</p> <p>- Comprender textos nos que se fala de personalidade.</p> <p>-Identificar as palabras claves dun texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Participar na base de datos para atopar un compañeiro de piso.</p> <p>- Elaborar unha descrición sobre unha persoa</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Resumir un vídeo nun texto.</p>	
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 1 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			

Módulo 2 Housing**Obxectivos específicos**

Falar sobre distintos tipos de vivenda.
 Predicir como serán as casas no futuro.
 Debater sobre como dividir as tarefas domésticas.
 Pronuncia os sons /s/, /z/, /ɪz/.
 Escribir un correo para alugar un piso ou apartamento.
 Dar a coñecer a mellor zona para vivir na túa vila/cidade.
 Aconsellar cal é o mellor sitio para vivir.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de aloxamento en UK e celebración do “día do novo propietario” (<i>May 1st New Homeowners Day!</i>) <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Auto avaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Describirse como un bo inquilino. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir os tipos de vivenda. Aconsellar no reparto das tarefas do fogar. Aconsellar sobre o mellor sitio para vivir. Falar sobre as emocións. Facer predicións. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Different types of houses</i> e vocabulario (<i>fill in the gaps, scrambled list</i>) <i>Love it or list it</i> Vancouver e vocabulario para expresar emocións. <i>Household chores (scrambled list e fill in the blanks)</i> <i>Minimalistic houses (fill in the blanks)</i> <i>Experiencing houses of the future (answer the questions)</i> <i>Types of houses (matching)</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Best places to live in the UK</i> (contestar preguntas e <i>matching</i>) <i>Leaving the nest vs Empty-Nest Syndrome (true-false</i> e actividade de vocabulario: antónimos (<i>matching</i>)) <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia dos sons /s/, /z/ e /ɪz/. 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender as ideas principais sobre tipos de vivendas. Recoñecer os distintos tipos de tarefas da casa. Comprender como serán as casas do futuro. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre distintos tipos de casas. Inicia, mantén e remata conversacións sobre o mellor sitio para vivir expresando e xustificando a súa elección e respectando as quendas de palabras. Falar dos problemas de volver a vivir cos país e mencionar as tarefas da casa Dar consellos sobre como repartir os traballos da 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos nun texto oral sobre vivendas. Recoñecer cales son as tarefas da casa.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Iniciar, manter e rematar conversacións o mellor sitio para vivir. - Falar sobre os problemas de volver a vivir na casa cos país. - Dar consellos para un bo reparto das tarefas da casa. -Predicir como serán as casas no futuro.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de sitios para vivir.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Escribir un mail para alugar un sitio para vivir.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> - Explicar consellos de reformas que aparecen nunha infografía.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Dar consellos <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar un e-mail formal postulándose como inquilino dunha vivenda e solicitando información. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Will/won't for predictions.</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado coa vivenda(<i>binomia / pairs</i>) • <i>House idioms</i> <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia dos sons /s/, /z/ e /ɪz/, "House vs Houses" (-s endings) • Expresar emocións co ritmo e entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar emocións a través do ritmo e entonación. <p>Mediación: Infografía: <i>Tips to renovate your house.</i> Infografía: <i>Still living with your parents.</i> Gramática: <i>Will/won't</i> para facer predicións. Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un mail para alugar un apartamento e postulándose como o mellor inquilino. <p>Produción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Still living with your parents.</i> • <i>Household chores: Ask Sally</i> • Interacción sobre <i>Housing</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Binomios (<i>matching e fill in the blanks</i>) • <i>Idioms</i> sobre vivenda. <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mindmap: Types of houses.</i> • Wiki: <i>The best place to live in your area.</i> • Foros: <i>Household chores: agree and disagree.</i> • <i>Glossary: Housing.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensión lectora: Houses in England.</i> • <i>Comprensión auditiva: Types of houses.</i> • <i>Expresión escrita: Write an email.</i> • <i>Expresión oral: Still living with your parents.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de</p>	<p>casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predicir como serán as casas do futuro. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala dos mellores sitios para vivir. - Comprender textos nos que se fala de marchar de casa e a reacción dos pais. -Identificar as palabras claves dun texto. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir un email para alugar unha vivenda. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicar aos compañeiros a información dunha infografía sobre reformar no fogar. 	
--	---	---	--

	comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario. Revisa o teu progreso.		
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 2 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

Módulo 3 Going Green			
Obxectivos específicos			
<p>Falar e escribir sobre os problemas do quentamento global e propor solución. Falar sobre o tempo atmosférico (para facer predicións). Suxerir solución para mellorar o medio ambiente. Crear unha infografía con consellos medioambientais. Escribir unha entrada dun blog. Participar nu fotoblog colaborativo describindo onde viven. Pronunciar o dígrafo “th”</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conmemoración do día da terra (Earth Day) e a súa orixe nos EEUU. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender a tomar notas de videos para logo explicarllo aos compañeiros. • Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre problemas medioambientais. • Aconsellar en temas medioambientais. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facer unha infografía. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Climate change solutions (note taking and fill in the gaps)</i> • <i>How to be environmentally freindly.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Global warming (matching, true-false) e vocabulario (matching)</i> • <i>Tree planting (matching).</i> <p>Pronuncia de “th”: /θ/ or voiced /ð/? Mediación: <i>Climate change. Note taking.</i> Gramática:: Modal verbs: <i>May, might.</i> Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear unha infografía. <p>Produción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre un 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas principais sobre solucións para o cambio climático. - Recoñecer os distintos tipos de comportamento que axudan a conservar o planeta. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Falar sobre problemas medioambientais, e propoñer solución e dar consellos. - Falar sobre o tempo meteorolóxico. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas clave e conceptos básicos nun texto oral sobre medio ambiente e clima. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre problemas medioambientais. - Dar consellos para mellorar o cambio climático.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos relativos ao clima e cambio climático. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Crear unha infografía. <u>Actividades de mediación</u> - Mediar vídeos sobre problemas do medio ambiente.</p>

<p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de <i>may and might</i>. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado co tempo atmosférico e o clima (<i>extreme weather and natural disasters</i>). • Problemas e posibles solucións para mellorar os desastres naturais. • <i>Idioms</i> sobre o planeta terra. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia de “th”. • Trabalinguas with “th”. 	<p>vídeo sobre o medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aconsellar sobre problemas medioambiental es. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natural disasters. • <i>Idioms about environment</i> • <i>Extreme weather</i>. <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nube de palabras: <i>Environment</i>. • Wiki: <i>Your ecofriendly habits</i> • Mapa mental: <i>Tips to help protect the environment</i>. • Foros: <i>Household chores: agree and disagree</i>. • Glosario: <i>Going green</i>. <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensión lectora: Tree Planting</i>. • <i>Comprensión auditiva: Zero Waste</i>. • <i>Expresión escrita: Infographic-Improving the environment</i>. • <i>Expresión oral: Giving opinion on environmental tips</i>. <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>fala do quecemento global.</p> <p>- Comprender textos nos que se fala de desastres naturais.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>-Facer unha infografía e escribir nun <i>blogpost</i></p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Explicar aos compañeiros a información sobre vídeos sobre problemas medioambientais.</p>	
<p>Recursos</p>			
<p>Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias</p>			

e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

Módulo 4 Science and Technology

Obxectivos específicos

Debater sobre o uso e abuso dos teléfonos móbiles.
Falar sobre feitos científicos e mulleres na ciencia.
Expressar preferencias.
Falar sobre inventos importantes utilizando a voz pasiva.
Comprender a linguaxe das mensaxes de texto.
Pronunciar os sons /ʃ/, /tʃ/ or /dʒ/

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none">Día Nacional da Ciencia. (<i>National Science Day 2020</i>) <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none">Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica.Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none">Debater sobre distintos aspectos do uso e abuso dos móbiles.Expressar preferencias.Recomendar como evitar o abuso da tecnoloxía. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none">Redactar un artigo de opinión. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Would rather /would prefer</i> para expresar preferencia.Voz pasiva. <p>VI-Léxicos</p>	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Phone addiction (matching).</i><i>Digital Detox (true-false).</i><i>Scientific method e vocabulario (multiple choice)</i><i>The Wheel: great invention that changed history (true-false).</i><i>Female Scientists: What do we know about them? (answer the questions e fill in the blanks)</i><i>A Scientific guide to life (matching)</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Teens: Should schools ban mobile phones? (true-false).</i><i>Inventions (fill in the gaps)</i>Digital footprint (true-false questions) <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none">Pronuncia dos sons /ʃ/, /tʃ/ or /dʒ/ <p>Mediación: Infografía: <i>Smartphones</i> Texto: <i>Wacky inventions.</i> Gramática:</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none">Comprender ideas principais sobre adicción aos móbiles e como superar esta.Comprender cal é o método científico.Comprender un texto oral sobre invencións. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none">Expressar preferencias.Investigar sobre mulleres científicas e facer unha exposición na clase.Debater sobre a adicción aos móbiles.Falar sobre o uso e abuso dos móbiles. <p><u>Actividades de comprensión</u></p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none">Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre móbiles.Comprender ideas básicas sobre o método científico.Comprender textos sobre invencións. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none">Expressar preferencias.Falar sobre mulleres científicas.Dar consellos para evitar a adición aos móbilesFalar sobre inventos usando a voz pasiva. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none">Recoñecer e comprender textos nos que se fale sobre o uso de móbiles nas aulas.Comprender a linguaxe de mensaxes de texto. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none">Escribir un artigo de opinión <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none">Dar consellos a partir dunha infografía.Transmitir a idea principal dun texto escrito sobre invencións.

<ul style="list-style-type: none"> Familias de palabras no vocabulario de ciencia. <p>VII-Fonético- fonolóxicos e ortotipográficos Pronuncia de /ʃ/, /tʃ/, /dʒ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Would rather, Would prefer.</i> Voz pasiva. <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir un artigo de opinión. <p>Produción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Smartphones.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texting vocabulary <i>Idioms</i> technology. <i>Word families</i> (<i>science, scientist...</i>) <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Foro: <i>Smartphones: use or abuse?</i> Foro: <i>What would you prefer?</i> Foro: Pet peeves. Mapa mental: <i>Smartphones dangers.</i> Glosario: <i>Science and Technology.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: <i>Digital Footprints.</i> Comprensión auditiva: <i>A Scientific Guide to Life.</i> Expresión oral: <i>Smartphones</i> Mediación escrita: <i>Wacky inventions.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p><u>de textos escritos</u></p> <p>. Comprender textos nos que se fala sobre se os adolescentes deberían usar os móbiles nas aulas.</p> <p>- Comprende textos nos que se fala da pegada dixital.</p> <p>-Comprender a linguaxe de mensaxes de texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>-Escribir un artigo de opinión.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Dar consellos sobre combater a adicción aos móbiles despois de ver unha infografía.</p> <p>-Transmitir as ideas principais dun texto sobre invencións.</p>	
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

Obxectivos específicos			
Identificar os estilos de aprendizaxe. Falar sobre a importancia da tecnoloxía na educación e do papel do profesorado. Poder recoñecer a pronuncia e a ortografía do inglés británico e americano. Falar sobre o futuro: <i>time clauses</i> . Falar sobre o sistema educativo finlandés. Escribir un artigo xornalístico.			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I-Socioculturais e sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre o sistema educativo británico e americano. Celebración do <i>National Teacher Appreciation Day</i>. II-Estratéxicos <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. III-Funcionais <ul style="list-style-type: none"> Falar e escribir sobre a educación. Xustificar a importancia da tecnoloxía e do profesorado na educación. Facer predicións. IV-Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Redactar un artigo xornalístico. V-Sintácticos <ul style="list-style-type: none"> <i>Future time clauses</i>. VI-Léxicos <ul style="list-style-type: none"> Léxico sobre estilos de aprendizaxe (learning styles). Léxico de asignaturas. <i>Idioms</i> sobre 	<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> <i>Discover your learning style (matching)</i>. <i>Every Kid needs a champion (fill in the blank)</i>. <i>A very Finnish Education (fill in the blanks)</i>. Comprensión de textos escritos e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> <i>Learning styles e vocabulario (matching and true-false)</i>. <i>The Finnish Education system (fill in the gaps)</i> Pronuncia : <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia británica e americana. Mediación: Vídeo: <i>Can technology help us learn better. Note taking</i> . Gramática:: <ul style="list-style-type: none"> <i>Time clauses</i>. Produción de textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> Escribir un artigo xornalístico. Produción oral: <ul style="list-style-type: none"> <i>School vocabulary</i> <i>Your favourite teacher</i>. Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> <i>Learning style</i>. <i>Education Idioms</i>. <u>Communicating and sharing</u> <ul style="list-style-type: none"> Foro: <i>How do we learn?</i> Wiki: <i>School</i> 	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprender ideas principais sobre os distintos estilos de aprendizaxe. - Comprender a idea principal de como é o ensino en Finlandia. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> -Falar sobre o teu profesor favorito. -Falar sobre vocabulario referente á educación. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos sobre estilos de aprendizaxe. -Comprender as ideas básicas sobre o sistema educativo. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Escribir un artigo xornalístico. <u>Actividades de mediación</u> -Transmitir a idea principal dun vídeo.	O alumnado é quen de: <u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre os estilos de aprendizaxe. - Comprender textos sinxelos sobre o ensino. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Falar sobre o teu profesor favorito. -Falar da escola utilizando vocabulario escolar. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos sobre estilos de aprendizaxe. -Comprender as ideas básicas sobre o sistema educativo. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Escribir un artigo xornalístico. <u>Actividades de mediación</u> -Transmitir a idea principal dun vídeo.

<p>educación.</p> <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos Inglés británico e americano: diferencias de vocabulario e <i>spelling</i> e pronunciación.</p>	<p><i>vocabulary.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Glosario: <i>Education.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: <i>Proms Night.</i> Comprensión auditiva: <i>Virtual graduations.</i> Expresión oral: <i>Your favourite teacher.</i> Producción escrita: Escribir un artigo. <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>xornalístico.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Transmitir a información dun vídeo sobre o uso da tecnoloxía na educación.</p>	
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

Módulo 6: Work			
Obxectivos específicos			
<p>Falar sobre que tipo de traballos cada un pode realizar.</p> <p>Organizar como tele traballar.</p> <p>Falar sobre o traballo ideal usando <i>-ing</i> e <i>to infinitive</i></p> <p>Facer unha solicitude de traballo.</p> <p>Prepararse para unha entrevista de traballo.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> O traballo nos países anglófonos. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>How to actually work when you are working from home (scramble list).</i> <i>Guide to Interview: Do's and Don'ts (answer the questions).</i> <i>Australia: the land under (fill in the blanks).</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas principais sobre o mundo laboral e como tele traballar. - Comprende a idea principal de como comportarse nunha entrevista de traballo. <p>Actividades de</p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas básicas sobre o mundo laboral. - Comprender textos sobre como comportarse nunha entrevista de traballo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversación básica sobre unha entrevista de traballo (<i>role play</i>) - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre o traballo que produce máis <i>stress</i>.

<p>obxectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preparar unha entrevista de traballo. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Falar sobre o traballo e como facer unha entrevista de traballo. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redactar un CV e unha carta de presentación ou motivación (<i>cover letter</i>). <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Verb patterns: -ing /to infinitive</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico sobre traballo e <i>currículum vitae</i>. ● Carta de presentación ou motivación. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p>	<p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Be your own boss or work for a company (matching).</i> ● <i>How to adjust to work from home? (choose the right heading)</i> ● <i>Job interviews (true-false).</i> <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Infografía: <i>Advantages and disadvantages of small business ownership.</i> ● <i>How to prepare for a job interview.</i> <p>Gramática::</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Verb patterns: -ing /to infinitive</i> <p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partes dun curriculum. ● Escribir unha <i>cover letter</i>. <p>Produción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>A job interview (roleplay)</i> ● <i>Oral interaction: the most stressful job.</i> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foro: <i>What did you do when you were a child?</i> ● Wiki: <i>Tips for a job interview.</i> ● Glosario: <i>Work.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>Work-life balance.</i> ● Comprensión auditiva: <i>Temporary jobs.</i> ● Producción escrita: <i>A Cover letter e Summer job.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p>	<p><u>producción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista de traballo - Escoller cal é o traballo que produce máis <i>stress</i> para unha publicación nunha revista. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> . Comprender textos sobre traballar de autónomo ou asalariado. - Comprender as ideas principais de como facer unha entrevista de traballo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir unha <i>cover letter</i>. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir información dunha infografía sobre vantaxes e desvantaxes de traballar por conta propia e allea. -Transmitir a información dun vídeo sobre como afrontar unha entrevista de traballo. 	<p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos sobre traballar de xeito autónomo ou para unha empresa. -Comprender as nocións básicas para realizar unha entrevista de traballo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir unha <i>cover letter</i>. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir a idea principal dun vídeo. - Transmitir as ideas dunha infografía.
--	---	--	--

	Revisa o teu progreso.		
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

Módulo 7: Money and Economy

Obxectivos específicos

Describir métodos de pago antigos e modernos.
 Pronunciar os sons /k/, /s/, /ʃ/ or /tʃ/.
 Engadir énfase utilizando o verbo auxiliar *do, does, did*.
 Falar sobre novas tendencias nas compras.
 Expresar hipótese.
 Falar sobre os pros e contras de comprar en liña ou en tenda física.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I-Socioculturais e sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Economía e comercio nos países anglófonos. Comemoración do <i>Lemonade Day</i> (orixe e significado). II-Estratéxicos <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. III-Funcionais <ul style="list-style-type: none"> Expresar énfase e hipóteses, comparar e debater. IV-Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Debater sobre comprar en liña ou de xeito tradicional. V-Sintácticos <ul style="list-style-type: none"> <i>Conditional sentences</i>. VI-Léxicos <ul style="list-style-type: none"> Léxico sobre economía e diñeiro. <i>Idioms</i> de diñeiro. 	<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> <i>Digital Contacless Payment (fill in the blanks)</i>. <i>History of British High Streets (fill in the blanks)</i>. Comprensión de textos escritos e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> <i>Cashless dreams (true-false)</i>. <i>Consumer behaviour (matching)</i>. Pronuncia: <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar os sons /k/, /s/, /ʃ/ or /tʃ/. Mediación: <ul style="list-style-type: none"> <i>Lemonade day</i> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <i>Conditional sentences</i>. Producción oral: <ul style="list-style-type: none"> <i>For and against debate: Online versus traditional shopping</i>. <i>Lemonade Day</i>. <u>Communicating and sharing</u>	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> <ul style="list-style-type: none"> Comprender ideas principais sobre distintas formas de pago. Comprender a idea principal da historia das calles de compras británicas. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> <ul style="list-style-type: none"> Debater sobre comprar en liña ou en tendas tradicionais. Falar do <i>Lemonade Day</i>. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos sobre métodos de pago. Comprender as ideas 	O alumnado é quen de: <u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> <ul style="list-style-type: none"> Comprender ideas chave sobre distintas formas de pago. Comprender a información básica sobre a historia das calles de compras. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> <ul style="list-style-type: none"> Debater sobre onde comprar. Iniciar, manter e rematar conversacións sobre os hábitos de consumo. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e comprender textos nos que se fale de métodos de compra. <u>Actividades de mediación</u> <ul style="list-style-type: none"> Transmitir a idea principal dun texto.

<p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos Pronunciar os sons /k/, /s/, /ʃ/ or /tʃ/.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Foro: <i>Living without money.</i> • Mapa mental: <i>online e traditional shopping.</i> • Wiki: Resumen colaborativo: Paypal. • Padlet: Finish the conditional sentences. • Glosario: <i>Money and Economy.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensión lectora: Tips on how to save money.</i> • <i>Comprensión auditiva: How to save money.</i> • <i>Mediación Oral: Lemonade Day</i> • <i>Producción oral: Lemonade Day</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>principais sobre o comportamento dos consumidores.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> -Transmitir información sobre vantaxes e desvantaxes de comprar en liña ou en tendas tradicionais. -Transmitir a información dun texto sobre o <i>Lemonade Day.</i></p>	
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 7 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

Módulo 8 Tourism and travel			
Obxectivos específicos			
<p>Pedir información e facer recomendacións sobre sitios a visitar. Falar e chegar a un acordo sobre lugares que visitar. Expresar desexos para o futuro. Redactar unha reclamación (carta ou <i>email</i>).</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • O turismo nos países da Commonwealth. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Travelling with your pet (fill in</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> - Comprender ideas chave sobre</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● O metro de Londres ● Conmemoración do World Tourism Day. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. ● Preparar unha presentación oral. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pedir e facer recomendacións. ● Describir e comparar sitios. ● Expresar desexos para o futuro. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redactar unha carta de queixa. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresar o futuro. ● <i>Extreme adjectives</i> ● <i>Gradable and non gradable adjectives.</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico relacionado coas viaxes e o turismo. ● Travelling idioms. 	<p><i>the blanks).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>The Way of St James, more than just a journey (fill in the blanks).</i> ● <i>How the world's first metro system was built (multiple choice).</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Africa as a tourist destination (matching).</i> ● <i>Travelling with pets e vocabulario (matching).</i> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Travelling vocabulary.</i> ● <i>Idioms about travelling.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresar o futuro. ● <i>Extreme adjectives</i> ● <i>Gradable and non gradable adjectives.</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribir unha carta de queixa. <p>Produción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Organising a trip.</i> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foro: <i>Complicated holidays</i> ● Wiki: <i>Organising a trip.</i> ● Glosario: <i>Tourism and travel.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>An interview with a travel photographer.</i> ● Comprensión auditiva: <i>Six Reasons to visit the Seychelles.</i> 	<p>-</p> <p>Comprender ideas principais sobre turismo e viaxar con mascotas.</p> <p>-</p> <p>Comprender a idea principal sobre o Camiño de Santiago.</p> <p>-</p> <p>Comprender a idea principal da historia do metro londinense.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>-</p> <p>Presentación sobre como organizar unha viaxe.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>-</p> <p>Comprender textos nos que se fala de viaxar ao continente africano.</p> <p>-</p> <p>Comprender as ideas principais de como facer para viaxar con mascotas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución</u></p>	<p>viaxes.</p> <p>- Comprender a información básica sobre o camiño de Santiago</p> <p>- Comprender a idea principal dun texto sobre o metro londinense.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <p>- Presentar unha proposta de viaxe organizada.</p> <p>- Iniciar, manter e rematar conversacións sobre sitios que se poden visitar.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>-Recoñecer e comprender textos nos que se fale de viaxar ao continente africano.</p> <p>-Comprender o que é viaxar con mascotas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Escribir unha carta de queixa</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Transmitir información sobre como viaxar.</p>
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita: Unha carta de queixa. <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<u>de textos escritos</u> -Escribir unha carta de queixa. <u>Actividades de mediación</u> -Transmitir información sobre como viaxar.	
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

Módulo 9: Books, cinema and music			
Obxectivos específicos			
<p>Falar sobre os teus hábitos de lectura (distintos xéneros e formatos literarios). Escribir un resumo do teu libro favorito. Pronunciar a letra “g” en inglés: /ʒ/, /g/ /dʒ/ Deseñar unha infografía incluíndo os beneficios da lectura e mediar esa información. Falar sobre a adaptación ao cine de novelas e a popularidade das bandas sonoras. Expresar hábitos no pasado. Escribir unha crítica dun libro ou película.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> A literatura, o cine e a música nos países de fala inglesa. Conmemoración do día do libro. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Preparar unha recensión dun libro ou película. Chegar a acordos. <p>III-Funcionais</p>	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Why should we read more (fill in the blanks).</i> <i>Soundtracks (fill in the blanks).</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Opening lines (matching).</i> <i>Is audio the future (true-false).</i> <i>Top 5 best books to film adaptation.</i> <i>Academy awards (matching).</i> <p>Pronuncia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia da letra “g” en inglés: /ʒ/, /g/ 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender ideas principais sobre hábitos de lectura. Comprende a idea principal sobre a importancia da música en películas. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos</u></p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas chave sobre hábitos de lectura e a importancia da música. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre o música e lectura.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale libros que se adaptan para películas. -Comprender un texto sobre premios a películas <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Escribir unha recensión. <u>Actividades de mediación</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre hábitos de lectura. • Resumir un libro. • Expresar hábitos no pasado. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facer unha crítica literaria ou cinematográfica. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposicións: <i>on, by, from, in, to.</i> • <i>Habits in the past: used to</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico sobre xéneros literarios, tipos de libros, adaptación á gran pantalla, crítica literarios, premios literarios. • <i>Idioms</i> sobre <i>books and films</i> <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos Pronuncia da letra “g” en inglés: /ʒ/, /g/ /dʒ/</p>	<p>/dʒ/</p> <p>Mediación: Resumo do video: <i>Why audiobooks are not the same as books?</i></p> <p>Gramática::</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposicións: <i>on, by, from in to.</i> • <i>Habits in the past: used to</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recensión dunha película. <p>Produción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Oral interaction: the safest way to enjoy music nowadays.</i> • <i>Oral interaction: the best way to enjoy reading.</i> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Base de datos: <i>The last book you have read?</i> • Foro: <i>Books into Film Adaptations.</i> • Wiki: <i>Tips for a job interview.</i> • Glosario: <i>Leisure Time.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: <i>The amazing benefits of listening to music,</i> • Comprensión auditiva: <i>Going to the movies.</i> • Produción oral: <i>oral interaction: music and reading.</i> • Produción escrita: Unha reseña dunha película. <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p>	<p><u>orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escoller cal é a mellor maneira de ler ou de escoitar música na actualidade. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala dos comezos de libros e de libros adaptados a películas. - Comprender as ideas principais de premios de películas. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir unha recensión. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir información dun vídeo sobre audiolibros. Transmitir as ideas dunha infografía sobre os beneficios da lectura. - Resumir un libro lido. 	<ul style="list-style-type: none"> -Transmitir a idea principal dun vídeo. - Transmitir as ideas dunha infografía.
---	--	---	--

	Revisa o teu progreso.		
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

Módulo 10: Sport, Health and Diet

Obxectivos específicos

Falar sobre deportes que practicas
 Aconsellar sobre como levar un estilo de vida saudable.
 Diseñar unha dieta equilibrada
 Preparar unha receita.
 Gravar un vídeo de cociña.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I-Socioculturais e sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> A comida nos países anglosaxóns. Influencia doutras linguas no léxico. <i>Potluck Dinners</i> II-Estratéxicos <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Preparar un vídeo cunha receita. III-Funcionais <ul style="list-style-type: none"> Falar dos deportes que se practican. Aconsellar sobre hábitos de vida saudables. Explicar como se prepara un prato /receita. IV-Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Facer unha receita V-Sintácticos <ul style="list-style-type: none"> <i>Verbs of senses</i> <i>Cooking verbs.</i> 	<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> <i>Invest in your health (matching).</i> <i>Five a day(fill in the blanks).</i> <i>Eating out (fill in the blanks).</i> Comprensión de textos escritos e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> <i>Keeping fit (true-false) e vocabulario (matching).</i> <i>Eating healthily (matching).</i> <i>Eating “Five a Day” may Keep the Blues Away (matching).</i> Gramática:: <ul style="list-style-type: none"> Verbos relacionados cos sentidos. Producción de textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> Unha receita. Producción oral: <ul style="list-style-type: none"> <i>Ask Betty (role play)</i> Pedir e dar consellos. 	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprender ideas principais sobre hábitos saudables - Comprender a idea principal sobre a importancia dunha dieta equilibrada. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> - Dar consellos sobre hábitos saudables.	O alumnado é quen de: <u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas chave sobre hábitos de vida saudables. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> - Dar consellos sobre hábitos saudables. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos sobre bos hábitos para a saúde. -Comprender un texto sobre dietas equilibradas. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Escribir unha receita. <u>Actividades de mediación</u> -Transmitir a idea principal dun vídeo e unha receita en papel.

<p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico sobre deportes, saúde e dieta. ● <i>Food Idiom.</i> ● Préstamos lingüísticos (<i>loanwords/borrowings</i>) <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p>	<p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foro: <i>Sport, Health and Diet.</i> ● Wiki: <i>Healthy Menu.</i> ● Glosario: <i>Sport, Health and Diet.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>Ten reasons to go vegan.</i> ● Comprensión auditiva: <i>Tips for healthy eating.</i> ● Producción oral: <i>How to keep fit.</i> ● Mediación: <i>How to keep fit.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>- Comprender textos sobre hábitos de vida saudables.</p> <p>- Comprender as ideas principais de textos relativos a dietas equilibradas.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>-Escribir unha receita</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Transmitir información dunha receita tanto de texto coma dun vídeo.</p>	
<p>Recursos</p>			
<p>Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.</p>			
<p>Temporalización</p>			
<p>3 semanas</p>			

O curso está estruturado en 10 módulos (ademais dun módulo introdutorio), que requiren dunha dedicación mínima de 6 horas de aprendizaxe autónoma (titorizada) na aula virtual xunto con outras 6 horas de aprendizaxe na aula presencial. Polo tanto, o primeiro cuadrimestre abarcaría os módulos 1-4 e o segundo os módulos 5-10. Cada módulo conta cunha folla de ruta a modo de guía.

Tanto a secuenciación como a temporalización dos contidos enunciados a continuación poden estar suxeitas a modificacións ou adaptación segundo a decisión das coordinacións do curso e sempre que as condicións particulares dos grupos o requiran, de tal xeito que se poida garantir o cumprimento dos obxectivos fixados para o curso e nivel.

No que se refire á avaliación, ademais da titorización e retroalimentación por parte do profesor/a, o alumnado realizará unha proba de progreso ao finalizar o primeiro cuadrimestre e unha proba final ao rematar ao curso. O formato destas probas será o mesmo que o do curso B2.2 presencial, sendo a proba final a mesma que a do curso presencial.

No que respecta aos obxectivos específicos do nivel, competencias e contidos véxase o Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia(<http://www.edu.xunta.gal/portal/node/25735>).

MODULE 1 “Clothes and Fashion”

MODULE 2 “Sustainability and air travel”

MODULE 3 “Food and sport”

MODULE 4 “Sleep and Health”

MODULE 5 “Books, cinema and music”

MODULE 6 “Wishes and regrets”

MODULE 7 “More than words: arguments and body language”

MODULE 8 “Crime”

MODULE 9 “The media”

MODULE 10 “Advertising”

Secuenciación B2.2 SEMIPRESENCIAL (2023-24)

Módulo 0	
Módulo introdutorio para presentarse e facer a avaliación inicial	
Obxectivos	5. Presentarnos a través da aula virtual e coñecernos na clase presencial. 6. Familiarizarnos coa plataforma Moodle. 7. Coñecer a organización do curso (guía do curso, foros, titoriais, normas de netiqueta, mensaxería, libro de cualificacións, starting point questionnaire, bibliografía...) 8. Facer a avaliación inicial do alumnado para coñecer o seu punto de partida

Módulo 1 Clothes and fashion

Obxectivos específicos

Como reflicte a roupa a nosa personalidade.
 Aprender sobre a historia da vestimenta.
 Falar das tendas “buques insignia”.
 Descrever o que temos no noso armario e como iso reflicte os nosos hábitos de compra
 Expresar acordo e desacordo.
 Mediar para axudar na comunicación.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Día da vestimenta. (National Dress Day) <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Traballar de forma colaborativa achegando información. Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Descibir como o que levamos posto nos define. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Estruturar un texto para facer unha mediación: interpretar unha infografía e transmitir esa información. Estruturar informacións para facer unha presentación oral. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Facer preguntas directas e 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>You are what you wear (fill in the blanks)</i> <i>A brief history of clothing (fill in the gaps)</i> <i>Zara A Customer Magnet (answer the questions)</i> <i>How to change your shopping habits (multiple choice) e vocabulario.</i> <i>Wearing hand-me-downs (true-false)</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Different fashion styles (fill in the gaps) e vocabulario (matching)</i> <i>Discover when humans began wearing clothes (true-false)</i> <i>Why I decided to stop buying clothes (matching e true-false)</i> <i>Hand me downs</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre roupa e moda. - Comprender descrições detalladas sobre a historia da vestimenta. - Comprender as razóns polas que Zara gusta aos consumidores. - Comprender un texto oral no que se fala da reacción dalgúns ao herdar roupa..</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre a moda e a roupa coa que un se viste xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras.</p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre moda e roupa. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre moda e roupa. -Descibir a unha persoa, facendo fincapé en como vai vestida.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de roupa e moda. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Elaborar unha presentación dunha tenda que se considera buque insignia. <u>Actividades de mediación</u> - Transmitir a información básica dunha infografía.</p>

<p>indirectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos verbais nunha narración. • <i>So, neither</i> • Comparativos <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado coa roupa e moda. • Léxico relacionado coa personalidade <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia do son /ed/ 	<p><i>and discussion.</i></p> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Clothing vocabulary.</i> • <i>Drag and drop</i> • <i>Memory game</i> • <i>Clothes and fashion: fit wear, dress, suit, carry.</i> • <i>Clothing idioms.</i> <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia do son ED • Connected Speech <p>Mediación: <i>Fashion.</i></p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Asking questions e indirect questions</i> • <i>Narrative tenses</i> • <i>So & neither: agree and disagree</i> • <i>The... the comparatives</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir nun padlet sobre o tema <i>You are what you wear.</i> • Describir un <i>flagship store</i> nun wiki. <p>Produción oral: falar sobre a moda e roupa herdada.</p> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Foros: <i>Describe an item of clothing that was bought for you.</i> • Foro: <i>Shopping habits</i> <p><i>Padlet: You are what you wear.</i></p> <p><i>Wiki: Flagship stores you know.</i></p> <p><i>Glossary: Clothes and fashion.</i></p>	<p>-Descibirse a si mesmo ou a terceiros destacando como vai vestido.</p> <p>- Transmitir as ideas dunha infografía.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>- Comprender textos nos que se fala de distintos tipos moda e roupa</p> <p>- Comprender textos nos que se fala da historia da vestimenta.</p> <p>-Identificar as palabras claves dun texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Participar nos foros e wikis colaborativos.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Transmitir a información dunha infografía.</p>	
--	--	--	--

	<p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprensión lectora: You are what you wear.</i> ● <i>Comprensión auditiva: First ladies power with fashion.</i> ● <i>Mediación escrita: Second hand store shopping</i> ● <i>Oral practice: dictation.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronunciación, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>		
--	--	--	--

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 1 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

4 semanas

Módulo 2 Sustainability and air travel

Objetivos específicos

Reflexionar sobre como a industria da moda afecta ao medio ambiente.
 Analizar os nosos hábitos de consumo para axudar co medio ambiente.
 Reflexionar como reducir a pegada de carbono.
 Falar da conexión entre o cambio climático e o tempo.
 Revisar vocabulario de viaxes e aeroportos.
 Escribir unha redacción dando a súa opinión, usando conectores.
 Mediar para axudar na comunicación oral e escrita.
 Aprender sobre turismo sostible.
 Preparar unha presentación sobre vacacións sostibles.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Día do medio ambiente. (World Environment Day) <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Examinar o proceso de mediar 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>How fast fashion is destroying the world (fill in the blanks) e vocabulario.</i> ● <i>Reducing your carbon footprint (fill in the blanks)</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre medio ambiente. - Comprender ideas e 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre medio ambiente e clima. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre medio</p>

<p>información e resumir información importante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir como temos que tomar consciencia dos efectos da moda no medio ambiente. ● Describir condición de clima extremas. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estruturar un texto para facer unha mediación: de un vídeo a un texto escrito. ● Estruturar un texto para facer un ensaio de opinión con argumentos a favor e en contra. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verbos seguidos de infinitivo e -ing. ● Verbos seguidos de infinitivo sen to. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico relacionado co medio ambiente. ● Léxico relacionado co clima e con climas extremos. 	<p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>What's wrong with fast fashion (fill in the blanks)</i> ● <i>What is the connection between climate change and extreme weather (true-false)</i> ● <i>The environmental impact in Logistics Transportation (true-false)</i> ● <i>Sustainable Tourism.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Environment vocabulary.</i> ● <i>Air travel vocabulary.</i> ● <i>Extreme weather.</i> ● <i>Travel, trip, journey.</i> <p>Mediación: <i>Note taking from a video</i> e escribir un resumo.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Verbs followed by -ing e to-infinitive with a change of meaning.</i> ● <i>Make and do</i> ● Adverbios de frecuencia. ● <i>Verbs followed by bare infinitive.</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>For and against essay.</i> <p>Produción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Falar sobre <i>sustainable fashion e eco-friendly fashion.</i> ● Falar sobre o <i>extreme weather.</i> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foros: <i>How green is your life?</i> ● Foro: <i>How to</i> 	<p>conceptos concretos nun texto oral sobre climas extremos.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre a medio ambiente, clima extremo xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. - Transmitir as ideas dun vídeo. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala de <i>fast fashion.</i> - Comprender textos nos que se fala de cambios climáticos e tempo extremo. -Identificar as palabras claves dun texto. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar nos foros e glosarios. -Escribir un texto con argumentos a favor e en contra. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir a información dun vídeo. 	<p>ambiente e clima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir condicións climáticas adversas. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de medio ambiente e clima. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar unha redacción con argumentos a favor e en contra. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir a información básica dun vídeo.
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Air travel.</i> <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia do vocabulario do tema. 	<p><i>reduce your carbon footprint.</i></p> <p><i>Glossary: Sustainable and Air Travel.</i></p> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensión lectora: A feel good solution.</i> • <i>Comprensión auditiva: Climate change.</i> • <i>Mediación oral: Record a summary</i> • <i>Writing: Shopping.</i> • <i>Write: Ordenar parágrafos.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>		
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 2 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

Módulo 3 Food and sport			
Obxectivos específicos			
<p>Analizar como a dieta afecta ao medio ambiente. Revisar homógrafos. Reflexionar sobre os hábitos de compra. Falar sobre como vivir unha vida saudable. Aprender que é <i>comfort food</i> Revisar el uso del presente perfecto simple y continuo. Aprender sobre os beneficios do deporte. Revisar como expresar finalidade. Uso e <i>play, do</i> e <i>go</i> con deportes. Falar sobre deportes extremos. Falar sobre a relación entre deportes extremos e a natureza. Reflectir sobre a igualdade de xénero no deporte.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdade de xénero no deporte. • A importancia das dietas 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How does your diet affect the environment (fill in the blanks</i> e ordenar as oracións) 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre</p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre comida e deporte. Actividades de produción e</p>

<p>equilibradas.</p> <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Examinar o proceso de mediar información e transmitila nunha infografía. ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir como o levar unha vida saudable: comida e deporte. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estruturar un texto para facer unha mediación: interpretar unha infografía e transmitir esa información. ● Estruturar un texto para facer unha entrada nun <i>blogpost</i>. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de <i>whatever, whenever</i>. ● Oracións finais ou de propósito. ● Tempos verbais nunha narración. ● Uso de artigos. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico relacionado con comida e hábitos de vida saudable. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>A look inside the mercado San Miguel in Madrid (fill in the blanks)</i> ● <i>5 Ways to get moving and feel better (fill in the blanks)</i> ● <i>How playing sports benefits your body and brain (multiple choice)</i>. ● <i>Gender equality in sport</i>. <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Key to a healthy life (fill in the gaps e matching) e vocabulario. (matching)</i> ● <i>Comfort food e vocabulario (matching e true-false)</i>. ● <i>Sports addiction</i>. ● <i>The connection between extreme sports and nature</i>. ● <i>10 healthy habits when doing sports</i>. ● <i>Extreme sports in nature (matching)</i> ● <i>Get moving (matching)</i>. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Eating vocabulary</i>. ● Expresións nas que se usa vocabulario de comida. ● <i>Play, go and do with sports</i>. ● <i>Extreme sports</i>. ● Preposiciones: <i>on, from, in, to e of</i>. <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia de <i>live or life</i>. ● Pronuncia de homógrafos. ● Stress and intonation. <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>How playing sports benefits your body</i>. 	<p>dieta e hábitos de vida saudable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender descrições detalladas sobre comida - Comprender as razóns polas que facer deporte e ter unha dieta saudable don boas para todo o mundo. - Comprender un texto oral no que se fala da igualdade de xénero. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre dieta e vida saudable coa que un se viste xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. -Falar de facer deporte e como iso afecta positivamente. - Transmitir as ideas dunha infografía. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala de comida. - Comprender textos nos que se fala da historia de deportes. -Identificar as palabras claves dun texto. 	<p><u>coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre comida e deporte. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de comida e deportes. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Facer unha entrada nun <i>blogpost</i>. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir a información básica dunha infografía.
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Léxico relacionado con deportes e deporte extremos. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia de live/life. ● Pronuncia do son homógrafos. ● Ritmo e entonación. 	<p><i>(Note taking)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Deseñar unha infografía e transmitir a información desta. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>How to express contrast.</i> ● <i>Whatever, whenever...</i> ● <i>Present perfect simple and continuous.</i> ● <i>Clauses of purpose.</i> ● <i>Use of articles.</i> <p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribir un <i>blogpost</i>. <p>Producción oral: falar sobre ter unha dieta saudable.</p> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foros: <i>Grocery shopping habits.</i> ● Foro: <i>Food for thought.</i> <p><i>Podcast: What you do to stay healthy.</i></p> <p><i>Glossary: Food and Sport.</i></p> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>Women in sports.</i> ● Comprensión auditiva: <i>Benefits of exercise.</i> ● Expresión escrita: <i>podcast: Healthy eating habits.</i> ● Mediación oral: <i>Switch to a healthy diet.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Facer unha entrada nun <i>blogpost</i>.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>- Transmitir a información dunha infografía.</p>	
<p>Recursos</p>			
<p>Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.</p>			

Temporalización

4 semanas

Módulo 4 Sleep and health**Objetivos específicos**

Analizar como reaccionar nunha emerxencia.
 Reflexionar sobre problemas médicos e usar vocabulario de enfermidades
 Revisar o uso de verbos modais.
 Analizar a diferenza entre hipocondría e cibercondria.
 Practicar a pronuncia do “ch”.
 Aprender como escribir un mail informal.
 Practicar como dar consellos.
 Reflexionar sobre hábitos de soño e problemas deste.
 Revisar o uso de preposicións.
 Revisar o uso de condicionales.
 Practicar a pronuncia da “-s” ou “-es” final

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Celebración do día da saúde: World Health Day. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Examinar o proceso de mediar información e transmitila nunha infografía. Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir como son os problemas de soño e como axudar a soluciónalos. Dar consellos. <p>IV-Discursivos</p>	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Going to the doctor (fill in the blanks e vocabulario (matching)</i> <i>How to stop being a hypochondriac (fill in the blanks, answer questions).</i> <i>Are you getting enough sleep? (Fill in the blanks) e vocabulario: preposicións.</i> <i>Sleeping disorders (matching e fill in the blanks)</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>First-aid questionnaire.</i> <i>Cyberchondria (true-false) e vocabulario.</i> <i>Sleeping habits questionnaire.</i> <i>Healthy Sleeping Habits e vocabulario (sinónimos)</i> <p>Pronuncia :</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre ir ao médico e emerxencias médicas. - Comprender descrições detalladas sobre como deixar de ser hipocondríaco. - Comprender as razóns polas que ter bos hábitos de soño axudan na nosa vida diaria. - Comprender un texto oral no que se fala desordes de soño. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre ir ao médico e emerxencias. - Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre a hipocondría. - Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre hábitos de soño, <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre emerxencias. - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre hábitos de soño. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de emerxencias médicas e hábitos de soño. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un correo electrónico informal. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir a información básica dunha infografía. -Facer un resumo dun vídeo e dun texto escrito.

<ul style="list-style-type: none"> ● Estructurar un texto para hacer unha mediación: interpretar unha infografía e transmitir esa información. ● Estructurar un texto: facer un resumo, escribir un email. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de whatever, whenever. ● Oracións finais ou de propósito. ● Tempos verbais nunha narración. ● Uso de artigos. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico relacionado con temas médicos. ● Léxico relacionado con hábitos de soño e trastornos deste. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia de palabras como <i>prescription, recipe, receipt, ticket</i>. ● Pronuncia da grafía "ch" ● Pronuncia do -s ou -es 	<ul style="list-style-type: none"> ● Easily confused words: <i>prescription, recipe, receipt, ticket</i> ● Pronuncia da grafía "ch". ● Pronuncia de -s e -es. ● Stress and intonation. <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Healthy Sleep typs (note taking)</i> ● Diseñar unha infografía e transmitir a información desta. ● <i>Resumo dun texto: Sleepwalking is much more common than you think.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Modal verbs.</i> ● <i>Conditional sentences.</i> ● <i>Quantifires.</i> <p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribir un <i>mail</i> informal. <p>Producción oral: <i>Tips to sleep better.</i> <u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padlet: <i>Sleep habits</i> ● Foro: <i>Sleeping habits</i> <p><i>Glossary: Sleep and health.</i> <u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>A Healthy lifestyle</i> ● Comprensión auditiva: <i>How to create a healthy plat.</i> ● Expresión escrita: <i>An informal email</i> ● Mediación escrita <i>Write a summary</i> ● Producción oral: <i>Tips to sleep better.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de</p>	<p>emergencias e hábitos de soño e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras.</p> <p>-Falar de consellos para durmir mellor.</p> <p>- Transmitir as ideas dunha infografía.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>- Comprender textos nos que se fala de emerxencias médicas.</p> <p>- Comprender textos nos que se fala da cibercondria.</p> <p>- Comprender textos nos que se falta de hábitos saudables de soño.</p> <p>-Identificar as palabras claves dun texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Escribir un correo electrónico informal.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Transmitir a información dunha infografía.</p> <p>-Facer un resumo dun vídeo e facer unha infografía coa información recollida.</p> <p>-Resumir un texto escrito.</p>	
---	---	--	--

	comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.		
	Revisa o teu progreso.		
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
4 semanas			

Módulo 5: Books cinema and films

Obxectivos específicos

Debater os distintos tipos de libros que nos gusta ler.
 Aprender a escribir unha recensión dun libro.
 Revisar o uso de adxectivos rematados en *-ed* e *-ing*.
 Revisar vocabulario sobre películas música.
 Pronuncia das *silent letters*.
 Aprender sobre a historia do cine.
 Usar os verbos de sentidos en contexto
 Debater a importancia da música en películas.
 Falar sobre a música de películas favorita
 Debater as tendencias en música.
 Coñecer os festivais musicais e falar deles

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I-Socioculturais e sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Jimmy Hendriks: National Anthem USA</i> ● Distintos tipos de filmes e libros. II-Estratéxicos <ul style="list-style-type: none"> ● Examinar o proceso de mediar información e transmitila nunha infografía. ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. III-Funcionais <ul style="list-style-type: none"> ● Describir como son os festivais 	<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> ● <i>The little prince turns 75 (matching)</i>. ● <i>Music from films</i> ● <i>The history of the Glastonbury festival</i>. Comprensión de textos escritos e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Reading habits questionnaire</i>. ● <i>The Handmaid's tale (matching)</i> e vocabulario. ● <i>How to write a blog</i> ● <i>History of movies (multiple choice)</i> ● <i>Why is music important in films (fill in the blanks)</i> 	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre libros como o <i>Principito</i> . - Comprender un texto oral no que se fala sobre música e a historia de festivais de música. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre música e libros e xustificando as súas opinións e respectando as	O alumnado é quen de: <u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> -Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre libros. - Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre a música e historia da música <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre actividades de lecer. - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre películas. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de libros, películas e festivais de música <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Escribir unha recensión. <u>Actividades de mediación</u> - Transmitir a información básica

<p>de música</p> <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructurar un texto para facer unha mediación: interpretar unha infografía e transmitir esa información. • Estructurar un texto para facer un vlog. cunha recensión. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar preferencia: <i>would rather, would prefer</i> • A voz pasiva. • <i>Verbs of senses.</i> • <i>Question tags.</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con películas, filmes e música. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia de <i>silent letters.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The importance of music in films (fill in the blanks)</i> • <i>Gastonbury Festival (fill in the blanks).</i> <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Silent letters</i> <p>Vocabulario:</p> <p>Tipos de libros</p> <p>Adxectivos rematados en <i>-ed</i> e <i>-ing</i>.</p> <p>Vocabulario de música</p> <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leisure activities</i> • Diseñar unha infografía e transmitir a información desta. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar preferencia: <i>would rather, would prefer</i> • A voz pasiva. • <i>Verbs of senses.</i> • <i>Question tags.</i> <p>Producción de textos escritos:</p> <p>Facer unha presentación</p> <p>Producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vlog</i> • <i>Film riddles</i> • <i>Oral interactions: Leisure time.</i> • <i>Falar sobre festivales de música galegos.</i> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Foro: <i>Reading habits</i> • Foro: <i>Films</i> • Foro: <i>The music you like.</i> • Foro: <i>Glastonbury Festival</i> • Podcast: <i>The soundtrack of your life.</i> • Wiki: <i>Festivals in</i> 	<p>quendas de palabras.</p> <p>-Falar sobre libros ou películas que se viron.</p> <p>- Transmitir as ideas dunha infografía.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>- Comprender textos nos que se fala de música filmes e libros</p> <p>- Comprender textos nos que se fala da historia da música</p> <p>- Comprender textos nos que se falta da importancia da música en películas.</p> <p>-Identificar as palabras claves dun texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Escribir unha recensión.</p> <p>-Escribir unha presentación para facela despois de xeito oral.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Transmitir a información dunha infografía.</p> <p>-Facer un resumo dun vídeo e facer unha infografía coa información recollida.</p>	<p>dunha infografía.</p>
---	--	--	--------------------------

	<p>Galicia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padlet: Music Festivals in Galicia ● <p><i>Glossary: Books, cinema and music.</i></p> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>Create an optimal setting for reading.</i> ● Comprensión auditiva: <i>How to join a book club.</i> ● Expresión oral: <i>Creating a vlog.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>		
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
4 semanas			

Módulo 6 Wishes and regrets			
Obxectivos específicos			
<p>Debater o que os seres humanos lamentamos. Expresar cousas que lamentamos non ter feito. Entender o uso de sílabas Escribir un Haiku Debater sobre recordos de infancia Falar de hábitos no pasado Escribir un artigo. Falar de hábitos que molestan Falar das túas cualidades e defectos. Expresar desexos de cambio</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I-Socioculturais e sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> ● Led Zeppelin e os seus <i>regrets</i>. II-Estratéxicos	<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Emily Wilson's regrets (fill in the</i> 	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprender ideas e	O alumnado é quen de: <u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos

<ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir como expresar lamentos no presente e no pasado. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estructurar un texto para facer un artigo. ● Poder crear un Haiku. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>regret..</i> ● <i>Used to, get used to e be used to.</i> ● <i>How to express emphasis.</i> ● <i>Wish.</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico relacionado con lamentos. ● Léxico relacionado con personalidade <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender as sílabas en inglés. 	<p><i>blanks)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Childhood memories (fill in the blanks, matching).</i> ● <i>Weird things all couples fight about.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>The midnight library (true-false, fill in the blanks)</i> ● <i>My childhood memories (matching, true-false)</i> ● <i>Annoying habits.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Idioms about regrets.</i> ● <i>Vocabulary about personality.</i> <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Understanding syllables.</i> <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diseñar unha infografía e transmitir a información desta. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>How to express regret..</i> ● <i>Used to, get used to e be used to.</i> ● <i>How to express emphasis.</i> ● <i>Wish.</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribir un <i>Haiku.</i> ● Escribir un artigo. <p>Produción oral: Childhood memories. <u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foros: <i>If you could change.</i> ● Foro: <i>Regrets in your life.</i> <p><i>Glossary: Wishes and regrets.</i> <u>Making progress</u></p>	<p>conceptos concretos nun texto oral sobre recordos de infancia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender descrições detalladas sobre discusións, e hábitos que molestan <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre lamentos do pasado xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. - Falar de recordos de infancia. - Transmitir as ideas dunha infografía. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala de recordos. - Comprender textos nos que se fala da historia hábitos que molestan. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un artigo <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir a información dunha 	<p>básicos nun texto oral sobre recordos de infancia.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre recordos. Iniciar, manter e rematar conversacións sobre hábitos que molestan <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de recordos de infancia <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Facer un bécete de artigo <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir a información básica dunha infografía.
---	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>Camp Grandma: My Summer Memories.</i> ● Comprensión auditiva: <i>Hugh Jackman on his childhood chores.</i> ● Expresión escrita: <i>podcast: Write a Haiku</i> ● Producción oral: <i>Childhood memories</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	infografía.	
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
4 semanas			

Módulo 7 More than words: arguments and body language			
Objetivos específicos			
<p>Debater as razóns polas que a xente discute. Usar os verbos modais no pasado. Pronunciar as formas débiles e fortes. Escribir unha carta de queixa. Aprender destrezas para resolver conflitos. Practicar como estar en desacordo. Debater como se fai a comunicación non verbal. Aprender vocabulario de linguaxe non verbal. Pronunciación de <i>sp, sk, st.</i> Falar de como mellorar a linguaxe non verbal. Entender o significado de distintos xestos. Expresións idiomáticas das partes do corpo. Escribir un texto sobre como levarse ben coa xente.</p>			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I-Socioculturais e sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> ● <i>When prison gate opens.</i> Nelson Mandela. II-Estratéxicos <ul style="list-style-type: none"> ● Examinar o proceso de mediar 	<u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fighting fair: How to solve conflicts? (put sentences in order).</i> ● <i>Active listening</i> 	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre conflitos - Comprender	O alumnado é quen de: <u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral conflitos. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Iniciar, manter e rematar

<p>información e transmitila nunha infografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir como a xente está en desacordo e discute. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estructurar un texto para facer unha carta de queixa. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modales no pasado <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico relacionado co corpo. ● Léxico relacionado con xesto. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia de formas débiles e fortes. ● Pronuncia de sp, sk, st, sl. ● Pronuncia de sufixos. 	<p>(<i>fill in the gaps</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Tips to disagree.</i> ● <i>Gestures around the world.</i> ● <i>Body Language (multiple choice)</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>8 Reasons why people argue (matching)</i> ● <i>What does your body say about you?(Matching)</i> ● <i>Non verbal communication around the world.</i> ● <i>What does your body say about you?</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Easily confused words.</i> ● <i>Body language.</i> ● <i>Body language idioms.</i> <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia de formas débiles e fortes. ● Pronuncia de <i>sp, sk, st, sl.</i> ● Pronuncia de sufixos. <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Tips to help when they disagree.</i> ● <i>Getting along.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Modals in the past.</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribir unha carta de queixa. <p>Produción oral: <i>Getting along.</i> <u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foros: <i>Why do</i> 	<p>descricións detalladas sobre como estar en desacordo.</p> <p>- Comprender un texto no que se fala da linguaxe non verbal.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <p>- Iniciar, manter e rematar conversacións sobre a como estar en desacordo con algún e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras.</p> <p>-Falar sobre como levarse ben coa xente.</p> <p>- Transmitir as ideas dunha infografía.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>- Comprender textos nos que se fala de xente que está en desacordo.</p> <p>- Comprender textos nos que se fala da historia de comunicación non verbal.</p> <p>-Identificar as palabras claves dun texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Participar nos foros e wikis colaborativos. Redactar unha carta de queixa</p> <p><u>Actividades de</u></p>	<p>conversacións sobre estar en desacordo,</p> <p>-Falar de como levarse ben coa xente.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>-Recoñecer e comprender textos nos que se fale de roupa e moda.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Elaborar unha presentación dunha tenda que se está en desacordo.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>- Transmitir a información básica dunha infografía.</p>
---	---	---	--

	<p><i>people argue?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Foro: <i>How to solve conflict?</i> <p>Wiki: <i>Gestures around the world</i> Glossary: <i>Arguments and body language.</i> <u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: <i>A film review: Invictus..</i> • Comprensión auditiva: <i>The art of arguing.</i> • Mediación oral: <i>Tips to help people when they disagree.</i> • Expresión escrita: <i>Carta de queixa.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p><u>mediación</u> -Transmitir a información dunha infografía.</p>	
--	---	---	--

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 7 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

4 semanas

Módulo 8 Crime

Obxectivos específicos

Identificar distintos tipos de delitos.
Entender a diferenza entre *burgle, mug,rob,steal*.
Pronuncia do grafo “ch”
Falar sobre delitos reais.
Usar a voz pasiva en contexto
Investigar sobre crimes reais e ficticios.
Debater sobre os distintos castigos
Escribir un artigo de opinión.
Falar sobre como ter o noso fogar seguro.
Debater sobre os riscos da rede.
Aprender a usar o causativo.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I-Socioculturais e	<u>Learning about it</u>	<u>Actividades de</u>	O alumnado é quen de:

<p>sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Crimes in films</i> e reais. <p>II-Estratégicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examinar o proceso de mediar información e transmitila nunha infografía. • Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar consellos sobre a mellor maneira de evitar crimes. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturar un texto para facer un artigo de opinión. • Estruturar unha presentación oral na aula. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voz pasiva • O causativo. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado con crimes e delitos • Léxico relacionado coas penas polos delitos. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia de formas débiles e fortes. • Pronuncia de <i>sp, sk, st, sl</i>. • Pronuncia de sufixos. 	<p>Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identify crimes (matching)</i> • <i>Types of sentences.</i> • <i>What is the difference between felony or misdemeanor?(fill in the blanks)</i> • <i>Animal abuse: does the punishment fit the crime? (true-false)</i> • <i>10 ten ways to protect your house from burglars.</i> • <i>Keeping yourself safe online</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Crime headlines (matching).</i> • <i>Jack the Ripper.</i> • <i>Melody Nakachian (matching).</i> • <i>Should you go to jail over the cost of a bus or metro ride?(matching).</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Crime</i> • Diferenza entre <i>steal, rob, burgle, mug.</i> • <i>Crime idioms.</i> <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Home safety tips.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Voz pasiva.</i> • <i>Have something done.</i> <p>Produción de textos escritos:</p>	<p><u>comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre delitos - Comprender descrições detalladas sobre distintos tipos de delitos. - Comprender un texto no que se fala de abuso animal. Comprender textos sobre como protexer o noso fogar. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter de rematar conversacións sobre delitos e castigos xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. -Falar sobre como protexer a casa. - Transmitir as ideas dunha infografía. - Preparar una presentación de crimes en películas ou reais. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala de delitos. - Comprender textos nos que se fala das penas dos delitos. -Identificar as palabras claves dun texto. <p><u>Actividades de</u></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <p>Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre delitos e tipos de delitos. Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral abuso animal.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre estar en desacordo no tema de delitos e as súas penas. -Falar e dar consellos de como protexer o fogar de roubos. Facer unha presentación na que se fale de crimes reais ou ocorridos en películas. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de delitos, e crimes famosos: Jack the Ripper ou Melody Nakachian. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar unha ensaio de opinión sobre o tema da unidade.. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir a información básica dunha infografía.
--	--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Un ensaio de opinión. <p>Producción oral: - Podcast: <i>Glamourishing crime.</i> -<i>Oral interaction:</i> <i>Crime and punishment.</i></p> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foros: <i>Do you live in a safe area?</i> ● Foro: <i>How to solve conflict?</i> <p>Podcast: <i>Crimes in films.</i> Wiki: crimes. Glossary: <i>Crime.</i></p> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>5 of the best board games..</i> ● Comprensión auditiva: <i>Jack the ripper</i> ● Mediación oral: <i>Home safety tips disagree.</i> ● Expresión escrita: Ensaio de opinión. <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p><u>producción e coproducción de textos escritos</u> - Participar nos foros e wikis colaborativos. - Redactar un artigo de opinión.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> -Transmitir a información dunha infografía.</p>	
--	---	--	--

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

4 semanas

Módulo 9 The media

Obxectivos específicos

Aprender vocabulario das cabeceiras de periódicos.
Debater sobre cales son as mellores fontes de información.

Aprender o uso do estilo indirecto
 Pronunciar os verbos de 2 sílabas.
 Identificar as *fake news*.
 Falar sobre como se usan as redes sociais e o seu uso como fontes de novas.
 Escribir un resumo.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Word Press Day</i> • What is tiktok <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir como se obteñen as novas e o uso das redes sociais neste campo. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturar un texto para facer un resumo • Estruturar unha presentación oral. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Say and tell.</i> • <i>Reporting verbs.</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado co verbos para facer o estilo indirecto. • Léxico relacionado cos medios de comunicación <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia de verbos usados no estilo indirecto. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How to choose your news (fill in the blanks)</i> • <i>Listening: Elisa, Christopher. (fill in the blanks).</i> • <i>5 ways to spot fake news (make a summary)</i> • <i>How false news spreads (multiple choice)</i> • <i>What is Tik Tok (matching.)</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The news (matching).</i> • <i>The language of headlines e vocabulario. (matching).</i> • <i>Twitter fight.</i> • <i>The 5 W-questions for spotting fake websites.</i> • <i>Social media (matching)</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Say and tell collocations.</i> • <i>News Idioms</i> • <i>Media vocabulary</i> <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia de <i>reporting verbs.</i> <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Social media</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre noticias e <i>headlines</i>. - Comprender descrições detalladas sobre distintos tipos de noticias falsas. - Comprender un texto no que se fala de como se espallan as noticias falsas. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre noticias, <i>fake news</i>, xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. - Falar sobre como se usan as redes sociais nunha presentación oral. - Transmitir as ideas dunha infografía. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala de novas e redes sociais. - Comprender textos nos que se fala de como se 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre novas e <i>headlines</i>. - Comprender ideas e conceptos básicos sobre <i>fake news</i>. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre <i>fake news</i> e novas. -Falar de como se usan as redes sociais. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de redes sociais e novas. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar unha presentación sobre uso das redes sociais. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir a información básica dunha infografía.

	<p><i>influence in the COVID-19 Pandemic.</i></p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Say and tell.</i> • <i>Reporting verbs.</i> <p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un resumo dun texto e dun vídeo <p>Producción oral:</p> <p><i>-Oral interaction: Mass Media</i></p> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Foros: <i>The best way to keep informed.</i> • Foro: Social media questionnaire. <p>Wiki: <i>Media Glossary: The Media.</i></p> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: <i>New era, new mass media..</i> • Comprensión auditiva: <i>Social Media's Effect on Teenagers.</i> • Mediación escrita: <i>Write a summary disagree.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>detectan as <i>fake news</i>.</p> <p>-Identificar as palabras claves dun texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Participar nos foros e wikis colaborativos.</p> <p>- Redactar un resumo dun texto e outro dun vídeo.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>-Transmitir a información dunha infografía.</p> <p>- Resumir información dun texto e vídeo.</p>	
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
4 semanas			

Módulo 10 Advertising

Obxectivos específicos

Debater sobre os aspectos que determinan que un anuncio sexa exitoso.
Aprender sobre técnicas de *marketing*.
Falar de campañas publicitarias: slogans, logos, e *jingles*.
Aprender como se traballa nunha empresa de publicidade.
Debater como os anuncios xogan coas emocións.
Falar sobre a publicidade no século XXI
Detectar los estereotipos de xénero na publicidade.
Falar de campañas publicitarias famosas e exitosas.
Debater campañas conflitivas
Intentar cambiar as perspectivas nos anuncios.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none">● Publicidade● Diferenzas de xénero. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none">● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica.● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none">● Describir como as campañas de anuncios afectan a distintos comportamentos <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none">● Estructurar un texto para facer un resumo.● Estructurar unha presentación. <p>V-Sintácticos Uso de preposicións.</p> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none">● Léxico relacionado coa publicidade. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e</p>	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Why is music used in advertisement?</i>● <i>Listening: The Coca-Cola company and advertsing.</i>● <i>What I Like and dislike about my job in and advertising company.</i>● <i>Social media and advertising.</i>● <i>Ad on Instagram</i>● <i>Several ads: Volkswagen, Mansplaining</i>● <i>Funny commercials?</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>What makes a good advertisement (matching) e vocabulario.</i>● <i>Mad men</i>● <i>Understanding Media and Culture.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none">● Preposicións● <i>Idioms related to advertising</i> <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none">● Transmitir información sobre	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre anuncios- Comprender descrições detalladas sobre anuncios en redes sociais. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Iniciar, manter e rematar conversacións sobre anuncios e campañas publicitarias xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras.- Falar sobre como se usan as campañas publicitarias- Transmitir as ideas dunha infografía. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender textos nos que se fala de	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre anuncios e publicidade <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre publicidade -Falar de como se usan as campañas publicitarias.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de redes sociais e publicidade. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Elaborar unha presentación sobre publicidade. <u>Actividades de mediación</u> - Transmitir a información básica dunha infografía.</p>

<p>ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia de verbos usados no marketing. 	<p>vídeos comerciais.</p> <p>Producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate sobre as campañas publicitarias. - Debater sobre o uso do humor nos anuncios. - Debater sobre a diferenza de xénero nos anuncios. <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Foros: <i>Are you influenced by advertising?</i> Foro: <i>Analysing advertisements.</i> <p>Wiki: mecia Glossary: <i>Advertising. Making progress</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: <i>Coronavirus: How the advertising industry is changing.</i> Comprensión auditiva: <i>Top tips for an effective advertisement.</i> Mediación oral: <i>Marketing techniques.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>publicidade e redes sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala de como se detectan os estereotipos de xénero en publicidade -Identificar as palabras claves dun texto. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar nos foros e wikis colaborativos. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir a información dunha infografía. 	
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 10 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
4 semanas			

7. AVALIACIÓN

A avaliación das ensinanzas de idiomas de réxime especial ten como obxectivo valorar o grao de dominio que posúe o alumnado como usuario dun idioma determinado e adoptar as medidas e as estratexias oportunas para mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe co fin de acadar os obxectivos académicos propostos.

A avaliación terá por obxecto cualificar e, de ser o caso, certificar o nivel de competencia comunicativa adquirido polo alumnado como resultado do seu proceso de aprendizaxe.

Este proceso de avaliación presenta as seguintes modalidades:

- Avaliación inicial (ou de diagnóstico)
- Avaliación de progreso (ou formativa)
- Avaliación de promoción (ou sumativa)
- Avaliación certificadora
- Autoavaliación
- Avaliación porcentual

Avaliación inicial

En todos os cursos e niveis, levarase a cabo unha avaliación inicial do alumnado. Esta servirá para que o profesorado coñeza as características do seu alumnado e tamén facilitará que este se familiarice coas características do nivel no que se matriculou. No caso do nivel A1, a avaliación inicial servirá para determinar se o alumnado parte duns coñecementos previos ou se, pola contra, son aprendices que descoñecen por completo a lingua obxecto de estudo.

Avaliación formativa

A avaliación formativa refírese ao abano de procedementos e ferramentas que o profesorado e o alumnado empregan de forma continua para observar, reflexionar e garantir o logro dos obxectivos en etapas concretas. Polo tanto, esta avaliación non debe entenderse como unha proba desligada do proceso de aprendizaxe, senón como unha observación e valoración do desenvolvemento das tarefas e actividades deste proceso. A avaliación formativa ten como obxecto situar o alumnado con respecto á súa meta de aprendizaxe e marcar o camiño para acadala. Este tipo de avaliación aplicarase en todos os cursos.

A avaliación formativa ten especial relevancia no ensino de linguas na EOI. O MECR menciónaa como elemento imprescindible na aprendizaxe de idiomas (MECR, pp. 260-261). A avaliación formativa axuda para orientar e guiar as persoas adultas na adquisición e uso de linguas. Este tipo de avaliación levarase a cabo de maneira periódica e integrada no propio proceso de aprendizaxe. O profesorado informará o alumnado sobre o seu progreso e favorecerá activamente a adopción das estratexias de modificación ou adaptación máis axeitadas para acadar os obxectivos propostos.

Avaliación de promoción (ou sumativa)

Esta levarase a cabo nos cursos non certificadores e servirá para determinar se o alumnado foi quen de alcanzar os obxectivos propostos. Este tipo de avaliación terá por obxecto determinar a promoción ao curso inmediatamente superior, sempre que se acade un resultado positivo no conxunto das actividades de lingua; e valorarase o aproveitamento do alumnado, conforme aos criterios e procedementos que, con carácter xeral, estean regulados para todos os centros e para todas as linguas.

Avaliación certificadora

Este tipo de avaliación levarase a cabo no último curso de cada nivel para obter o certificado correspondente. Servirá para medir o dominio de lingua que posúe o alumnado. As probas de certificación responderán a un modelo competencial e centraranse en avaliar os obxectivos xerais e específicos do nivel.

Autoavaliación

A autoavaliación é un instrumento clave no proceso de ensino-aprendizaxe. Autoavaliarse consiste na capacidade do alumnado e do profesorado de xulgar os logros acadados respecto aos obxectivos establecidos.

No caso do alumnado, permite desenvolver a capacidade de aprender a aprender, céntrase nos procesos e aumenta a capacidade de ser responsable da propia aprendizaxe.

No caso do profesorado, permite adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe (materiais, metodoloxía, temporalización etc.) ás necesidades do alumnado e ás súas propias. O profesorado avaliará o proceso de ensino e a súa propia práctica docente en relación co logro dos obxectivos e o desenvolvemento das competencias básicas.

Para levar a cabo esta avaliación, teranse en conta os seguintes elementos:

- A adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e ás necesidades do alumnado.
- A aprendizaxe lograda polo alumnado.
- As medidas de individualización do ensino.
- O desenvolvemento da programación (estratexias de ensino, procedementos de avaliación, organización da aula, aproveitamento dos recursos...).
- A idoneidade da metodoloxía e dos materiais curriculares.
- As necesidades de actualización do profesorado (didáctica, lingüística, metodolóxica...).
- A coordinación co resto do profesorado.

Avaliación porcentual

Nos niveis non certificativos, se valorará positivamente a participación do alumnado na aula e o seu rendemento. Dita valoración en ningún caso poderá superar o 10% da cualificación final do curso.

Ao longo do curso haberá 1 proba:

- **Proba final de promoción (PFP):** Nos cursos **non certificativos** (non terminais de nivel: B2.1 e C1.1), o alumnado realizará unha proba final elaborada polo departamento.
- **Proba final de certificación (PFC):** Nos cursos **certificativos** (terminais de nivel: B2.2, C1.2 e C2), o alumnado fará unha proba común para todas as EEOOII de Galicia, fixada pola Dirección Xeral de Cultura, Educación, FP e Universidades. Nos niveis A1, A2 e B1, o alumnado fará una proba común para toda a EOI da Coruña e seccións.

A proba final terá un valor do 100% da cualificación, tanto nos cursos de promoción como nos terminais de nivel.

O profesorado levará a cabo a avaliación de progreso mediante a realización de tarefas que lle permitan coñecer o progreso do seu alumnado en cada unha das 5 actividades de lingua. Esta avaliación terá unicamente valor orientativo para o alumnado sobre o seu aproveitamento académico, e servirlle ao profesorado para coñecer o grao de cumprimento no desenvolvemento da programación didáctica.

O alumnado oficial presencial e semipresencial terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria, na que só terá que examinarse das destrezas non superadas na convocatoria ordinaria. O alumnado da modalidade libre non ten convocatoria extraordinaria.

Cualificación das probas

O valor total das probas é de 125 puntos (25 para cada unha das actividades de lingua: comprensión escrita, produción e interacción escrita, comprensión oral, produción e interacción oral e mediación). Para pasar ao nivel seguinte, cómpre ter un mínimo de 12,5 puntos en cada unha das destrezas e 81,25 puntos en total.

Na proba parcial de progreso, a cualificación final será APTO ou NON APTO e aparecerá a nota numérica de 5 a 10 sen decimais. A cualificación de NON PRESENTADO só pode aparecer na convocatoria extraordinaria.

No caso da proba terminal de certificación, a cualificación será de APTO ou NON APTO, sen especificar a nota.

Proba	PFP (niveis non certificativos)	PFC (niveis certificativos)
Valores partes	25	25
Valor total	125	125
Valor porcentual	100%	100%
APTO	12,5 en cada parte, cun total de 81,25 como mínimo	

Cualificación	APTO NON APTO	APTO NON APTO NP(Extraordinaria)
----------------------	------------------	--

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Definimos como recursos didácticos todos aqueles materiais ou ferramentas de utilidade no proceso de ensino-aprendizaxe e que axudan á persoa docente a cumprir o desenvolvemento de apoio e guía para que o alumnado adquira os coñecementos requiridos segundo o nivel. Estes recursos aportan información e serven para que o alumnado poña en práctica o aprendido.

Nestas aulas semipresenciais empregaremos recursos con licenza Creative Commons ben creados especificamente polas autoras dos cursos ben materiais reais tirados da internet e aloxados nas aulas virtuais Moodle da Escola Oficial de Idiomas. O alumnado ten tamén acceso a unha biblioteca de recursos gratuítos e en liña aloxados en cada Módulo do curso (*Extra activities*).

Todos estes recursos tanto en soporte dixital como puntualmente en papel nas aulas presenciais buscan achegar os contidos ao alumnado para logo facer algo con eles e interactuar. O obxectivo é que estes medios permitan ao alumnado expresarse por veces espontánea e libremente e ter espazo para a opinión e fluidez, sen que haxa construcións de respostas que só poidan ser correctas ou incorrectas. Non obstante, noutras ocasións deberá sumirse ununha estrutura máis estricta, especialmente cando se faga práctica de técnica de exame.

A través da aula virtual e o sistema combinado da modalidade semipresencial perséguese que o ensino non sexa unidireccional no tradicional docente-estudante mais que haxa un fluxo colaborativo entre todos os membros do grupo. Fornecemos asemade a autonomía da aprendizaxe na que o alumnado, guiado pola persoa titora, organizará o traballo e terá ferramentas para colaborar e ampliar ou limitar os obxectivos partindo dos mínimos esixible.

Así pois, aspírase a unha aprendizaxe integral que conleva facer fincapé no proceso formativo e o desenvolvemento de todo tipo de capacidade e á asimilación de contidos varios. A aprendizaxe require actividades complexas que motiven e axuden a cuestionar, modificar esquemas mentais rutineiros. Adoitaremos actividades que exerciten estratexias de acción e proactividade nos estudantes. Fomentaremos tamén a reflexión na que o alumnado comprenda os procedementos e saiba identificar situacións diversas nas que aplicar o que se aprendeu. Estas actitudes e maneiras de comportarse requiren actividades de reflexión, autoavaliación e de modelos axeitados.

<p>INGLÉS</p> <p><u>Diccionarios</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Collins Cobuild. - Cambridge Advanced Learner's Dictionary, with CD Rom. C.U.P. - Cambridge Word Selector (Diccionario temático de Inglés contemporáneo), C.U.P. 1995. - Crowther, J. (Ed.). (1989). Advanced Learner's Dictionary. Encyclopedic Edition. Oxford: Oxford University Press. - Dictionary of English Idioms. Longman. - Harrap's Phrasal Verb Dictionary. - Mayor, M. (Ed.). (2002). MacMillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford: Macmillan. - Hill, J., y Lewis, M. (1997). Dictionary of Selected Collocations. Hove: L.T.P. Language. - Hornby, A.S. (2000). Advanced Learner's Dictionary with CD Rom.. Oxford: Oxford University Press. - Summers, D. (Ed.). (1993). Language Activator. Longman. - The Longman Contemporary English Dictionary. Longman.
<ul style="list-style-type: none"> - English Pronouncing Dictionary. C.U.P. - Wells, J.C. (1990). Longman Pronunciation Dictionary. Harlow: Longman. - Oxford Study Dictionary, with CD Rom (bilingual). O.U.P.

Gramática. Práctica

- *Collins Cobuild Student's Grammar*. Harper Collins Publishers.
- Eastwood J., *Oxford Practice Grammar* (with answers). O.U.P.
- Hewings M., *Advanced Grammar in Use* (with answers). C.U.P.
- Swan M. (1980). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.
- Swan M. & Walter C., *How English Works* (A Grammar Practice Book with Answers) O.U.P.
- Vince, M. (1998). *First Certificate Language Practice*. Oxford: Macmillan Heinemann ELT.
- Vince, M. (1998). *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan Heinemann ELT.
- Walker E., *Grammar Practice for Upper-Intermediate Students* (with key). Pearson Education (Alhambra Longman)

Pronunciación

- Bowler, B. y Cunningham, S. *New Headway Pronunciation Course Upper-Intermediate*, O.U.P.
- Hancock M., *English Pronunciation in Use*. C.U.P.
- *English Pronouncing Dictionary*. C.U.P.

Vocabulario

- Allsop, J. (1990). *Test Your Phrasal Verbs*. London: Penguin-
- McCarthy M. and O'Dell F., *English Phrasal Verbs in Use*. C.U.P.
- McCarthy M. and O'Dell F., *English Idioms in Use*. C.U.P.
- Seidi, J. (1982). *English Idioms. Exercises on Idioms*. Oxford: Oxford University Press.
- Seidi, J., y McMordie, W. *English Idioms*. Oxford: Oxford University Press
- Thomas, J., *Advanced Vocabulary and Idiom*, Pearson Education (Alhambra Longman)
- Watcyn-Jones, P., *Test Your Vocabulary 4*, Pearson Education (Alhambra Longman)
- Wellman G., *The Heinemann English Wordbuilder* (Vocabulary development and practice for higher-level students), Macmillan Heinemann ELT

Revistas y prensa

Speak Up
The New York Times (online)

Para leer por placer

Libros en versión no adaptada.