

EOI da Coruña
Modalidade Semipresencial

Inglés B1

Programación
Curso académico 2023-2024

1. INTRODUCCIÓN AOS CURSOS SEMIPRESENCIAS
2. DESCRIPCIÓN XERAL DOS NIVEIS
3. OBXECTIVOS XERAIS DOS NIVEIS DA MODALIDADE SEMIPRESENCIAL
4. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS DE CADA NIVEL
 - A) ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS
 - B) ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
 - C) ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS
 - D) ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS
 - E) ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN
5. METODOLOXÍA
6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL/CALENDARIO ESCOLAR
7. AVALIACIÓN
8. RECURSOS DIDÁCTICOS

1. INTRODUCCIÓN AOS CURSOS SEMIPRESENCIAIS

O ensino a distancia a través das tecnoloxías de información e comunicación (TIC) ofrece novas oportunidades para obter a titulación e cualificar.

A modalidade representa unha innovación educativa que aproveita as ferramentas tecnolóxicas da sociedade do coñecemento actual para a oferta educativa segundo a normativa vixente.semipresencial

Esta modalidade docente impartirase a través do emprego das TIC, cun sistema baseado no seguimento da aprendizaxe dos estudantes a través da plataforma educativa de Moodle e Platega (Plataforma de Teleformación de Galicia).

A modalidade semipresencial está formada por dúas sesións semanais:

- 2 horas de clase presencial.
- 2 horas de aprendizaxe autónoma.

As TIC permiten que o alumnado adapte a sesión de traballo en autonomía ás súas circunstancias persoais, o que facilita a xestión do tempo e do ritmo de aprendizaxe.

Para o traballo en autonomía, o alumnado disporá de todos os materiais necesarios para a aprendizaxe na plataforma educativa.

Os materiais foron elaborados exclusivamente para estes cursos e están adaptados aos obxectivos, criterios, contidos e actividades de lingua correspondentes ao nivel educativo.

2. DESCRIPCIÓN XERAL DO NIVEL

Inglés B1

O alumnado que supere o nivel intermedio B1 poderá comunicarse en situacións cotiás (traballo, estudos, lecer...) e en contextos de lingua previsible, nun rexistro neutro –aínda que vacile, faga pausas e cometa algún erro– cunha razoable corrección, certa seguridade e eficacia; comprenderá sen dificultade os puntos principais de textos orais e escritos claros en lingua estándar en situacións coñecidas; será quen de producir textos sinxelos nos que xustifique brevemente opinións, pida aclaracións, explique brevemente un problema.

O alumnado que acade este nivel disporá dun coñecemento básico da lingua, gozará dun repertorio amplo de estruturas morfosintácticas sinxelas e dominará o léxico común dos contextos comunicativos habituais e frecuentes.

3. OBXECTIVOS XERAIS DOS NIVEIS DA MODALIDADE SEMIPRESENCIAL

O alumno/a poderá utilizar a lingua de forma eficaz en situacións situación comunicativas diversas, relativas a temas coñecidos ou de interese persoal, que requiran comprender e producir textos en lingua estándar, nun rexistro neutro, formal ou informal, que conteñan variedade de expresións, estruturas e locucións idiomáticas frecuentes e termos habituais e cultos de uso común non especializados.

Este nivel de uso do idioma permitirá igualmente actuar mediando entre falantes de distintas linguas que non poidan comprenderse de forma directa, e garantir a relación fluída entre falantes e culturas. Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

- Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso breve sobre temas familiares, cunha estrutura clara, lingua estándar e velocidade lenta.
- Producir e coproducir descrições sinxelas e breves discursos sobre temas da vida cotiá, do seu ámbito académico ou especialidade profesional cun grao razoable de corrección e fluidez permitindo unha interacción, aínda que haxa que facer pausas para planificar o discurso.
- Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles máis relevantes de textos breves que traten de temas cotiás, habituais ou do seu interese, escritos en lingua estándar, cunha estrutura clara e ben organizados desde o punto de vista da forma e do contido. Extraer información concreta, incluso de carácter técnico, se esta é sinxela, e identificar a idea principal e algúns detalles específicos.

- Producir e coproducir textos breves e sinxelos sobre temas cotiáns ou da súa especialidade, suficientemente estruturados e adecuados ao contexto (destinatario/a, situación, propósito) en secuencias lineais, onde conte experiencias sinxelas relacionadas con acontecementos reais ou imaxinados, onde se xustifiquen opinións ou se expliquen plans.
- Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, transmitindo o sentido xeral da información e as opinións, sobre asuntos cotiáns do seu interese, en lingua estándar.

4. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

Inglés B1

Os obxectivos que pretendemos acadar neste curso son:

Actividades de comprensión de textos orais.

- Comprender as ideas principais dun debate articulado con claridade e ben organizado en lingua estándar, aínda que poida presentar algunha estrutura idiomática moi común.
- Comprender anuncios e mensaxes que conteñan instrucións de uso frecuente no ámbito público, educativo e profesional da súa especialidade, expresadas en linguaxe habitual.
- Comprender informacións referidas a identificacións e caracterizacións persoais expresadas en linguaxe habitual.
- Comprender informacións referidas a transaccións (aloxamento, alimentación, servizos...) expresadas en linguaxe habitual.
- Comprender as ideas xerais dun programa de radio de temas coñecidos (boletín informativo, reportaxe...) articulados con certa lentitude e claridade.
- Comprender a liña xeral de series ou películas nas que se fale articulando con claridade, en lingua estándar e nas que a imaxe e a acción conducen o argumento.

Actividades de produción e coprodución textos orais.

- Intervir en asuntos relacionados coa vida cotiá, expresando opinión e sentimentos.
- Dar información sobre a identificación e a caracterización persoal.
- Dar información xeral sobre un asunto de saúde.
- Resolver nunha viaxe case todas as situacións comunicativas previsibles (tendas, hoteis, transporte...).
- Participar en xestións habituais nun banco, nas oficinas de correos ou noutras institucións similares.
- Pedir un menú nun restaurante, solicitar informacións sobre un menú e sobre formas de pagamento.
- Solicitar información simple relacionada con cuestións administrativas ou académicas.
- Facer breves exposicións previamente preparadas nas que, ademais, pode responder a preguntas para aclarar puntos non suficientemente claros.

Actividades de comprensión de textos escritos.

- Comprender información e instrucións relevantes contidas en folletos de divulgación, anuncios publicitarios e guías turísticas.
- Comprender mensaxes electrónicas, escritas con claridade, de carácter persoal ou formal do seu interese.
- Comprender instrucións sinxelas, que poidan ter axuda de soporte visual, contidas en prospectos de medicamentos, catálogos, libros de instrucións etc.
- Comprender descrições claras e directas de persoas, acontecementos, obxectos, lugares.
- Comprender noticias e artigos periodísticos breves escritos con claridade, sinxelos e ben estruturados sobre temas cotiáns ou do seu interese.
- Comprender correspondencia informal clara do ámbito privado, e correspondencia formal breve de institucións relacionadas co seu ámbito académico ou profesional.

Actividades de produción e coprodución textos orais.

- Escribir notas persoais sinxelas nas que se relaten experiencias e se expresen opinións ou desexos.
- Cubrir impresos e formularios -segundo modelos- que requiran datos persoais, académicos, profesionais nos que, por exemplo, se pregunten ou ofrezan explicacións (reclamacións).
- Tomar notas a partir dunha reunión, dunha conferencia ou dunha aula, aínda que conteñan algunhas incoherencias.
- Redactar resumos moi breves en formato convencional nos que ofrece a súa opinión, con certa seguridade, sobre feitos concretos.
- Redactar documentos breves relacionados coa súa propia área profesional, aínda que sexa necesaria unha revisión.
- Redactar textos nos que se narran historias curtas e sinxelas que describen un feito real, por exemplo unha viaxe.

Actividades de mediación

- Interpretar durante intercambios entre amigos/as, coñecidos/as, familiares ou colegas, nos ámbitos persoal e público (p. ex. en reunións sociais, cerimonia, eventos, ou visitas culturais), sempre que poida pedir confirmación dalgúns detalles.
- Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas transmitindo o sentido xeral da información e as opinións.
- Tomar notas escritas sinxelas para terceiras persoas recollendo os puntos e os aspectos máis relevantes, durante unha presentación clara e directa nunha variedade estándar da lingua, sobre temas coñecidos ou habituais.
- Resumir por escrito os puntos principais expresados en conversacións, entre dúas ou máis persoas interlocutoras, claramente estruturadas, articuladas a velocidade normal e nunha variedade estándar da lingua, sobre temas de interese persoal ou do propio campo de especialización nos ámbitos académico e profesional.

5. METODOLOXÍA

Estes cursos combinan o ensino presencial (2 horas semanais) coa aprendizaxe autónoma a través da aula virtual Moodle (2 horas semanais). O traballo do alumnado na plataforma Moodle está titorizado polo profesorado que imparte o curso, e consiste en actividades de comprensión, produción, coprodución comprensión e mediación oral e escrita; así como outras de aspectos léxicos, gramaticais ou textuais.

A sesión presencial do curso está enfocada á práctica de actividades orais, de (co)produción e comprensión orais, así como na elaboración das tarefas de (co)produción escrita e mesmo práctica de aspectos gramaticais que resulten difíciles para o alumnado.

Os contidos do curso están aloxados na aula virtual, polo que non se precisa libro de texto. Porén, o alumnado debe dispoñer dun ordenador con conexión a internet e coñecementos básicos de informática a nivel usuario para o seguimento da parte virtual do curso. Ademais, o alumnado debe ser quen de auto xestionar o seu tempo de estudo para poder seguir o ritmo do curso.

6. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL/CALENDARIO ESCOLAR

Aínda que esta modalidade de ensino combinado baséase en boa medida na liberdade que ten o alumno para organizar o seu propio estudo, é recomendable seguir o tempo proposto dado que a aprendizaxe de idiomas é un proceso cíclico (no que as competencias e contidos son revisados e reutilizados continuamente) e acumulativo (no que a aprendizaxe parte do que xa se sabe). Sempre que sexa posible, seguirase a seguinte secuenciación:

O curso está estruturado en 10 módulos (ademais dun módulo introdutorio), que requiren dunha dedicación mínima de 6 horas de aprendizaxe autónoma (tutorizada) na aula virtual xunto con outras 6 horas de aprendizaxe na aula presencial. Polo tanto, o primeiro cuadrimestre abarcaría os módulos 1-4 e o segundo os módulos 5-10. Cada módulo conta cunha folla de ruta a modo de guía.

Tanto a secuenciación como a temporalización dos contidos enunciados a continuación poden estar suxeitas a modificacións ou adaptación segundo a decisión das coordinacións do curso e sempre que as condicións particulares dos grupos o requiran, de tal xeito que se poida garantir o cumprimento dos obxectivos fixados para o curso e nivel.

No que se refire á avaliación, ademais da tutorización e retroalimentación por parte do profesorado, o alumnado realizará unha proba final ao rematar ao curso. O formato destas probas será o mesmo que o do curso B1 presencial, sendo a proba final a mesma que a do curso presencial.

No que respecta aos obxectivos específicos do nivel, competencias e contidos véxase o Decreto 81/2018, do 19 de xullo, polo que se establece o currículo dos niveis básico A1, básico A2, intermedio B1, intermedio B2, avanzado C1 e avanzado C2 das ensinanzas de idiomas de réxime especial na Comunidade Autónoma de Galicia (<http://www.edu.xunta.gal/portal/node/25735>).

MODULE 1 “Getting to know each other”

MODULE 2 “Homes”

MODULE 3 “Travelling”

MODULE 4 “Education and work”

MODULE 5 “Shopping for food and clothes”

MODULE 6 “Entertainment”

MODULE 7 “Healthy Lifestyles”

MODULE 8 “Environment”

MODULE 9 “Science and Technology”

MODULE 10 “Exam Prep”

Secuenciación B1 SEMIPRESENCIAL (2023-24)

11 SETEMBRO	
Módulo 0	
Módulo introdutorio para presentarse e facer a avaliación inicial	
Obxectivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentarnos a través da aula virtual e coñecernos na clase presencial. 2. Familiarizarnos coa plataforma Moodle. 3. Coñecer a organización do curso (guía do curso, foros, tutoriais, normas de netiqueta, mensaxería, libro de cualificacións, starting point questionnaire, bibliografía...). 4. Facer a avaliación inicial do alumnado para coñecer o seu punto de partida

Módulo 1 Getting to know each other

18 SETEMBRO-13 OUTUBRO

Obxectivos específicos

Presentarse facer preguntas cando se coñece a alguén.
 Presentarse a un mesmo e a familia.
 Deletrear as letras do alfabeto e usar os números.
 Falar de traballos.
 Usar o xenitivo saxón para falar da posesión.
 Describir a outra xente: descrición física e tamén a súa personalidade e aspecto.
 Falar de accións habituais.
 Escribir un texto no que se describe a alguén.
 Expresar o que está a ocorrer no momento de falar.
 Pronuncia da s/-es final.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos de familias. Tipos de traballos. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir a si mesmo e a outra persoa. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Estruturar un texto oral e un texto escrito. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Facer preguntas. Xenitivo saxón. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico relacionado coa familia Léxico relacionado coa personalidade. Léxico relacionado cos traballos. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia das letras do alfabeto. Pronuncia dos números. Pronuncia da terminación -s/-es. 	<p><u>Learning about it</u></p> <p>Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Getting to know people. Part I and II.</i> <i>Introducing people.</i> <i>Learning the alphabet.</i> <i>Spelling and numbers.</i> <i>Sarah's family (interactive video)</i> <i>Anna's first day at school.</i> <i>Sarah and James' family.</i> <i>Hand-me-downs.</i> <i>Describing what people are wearing.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Meet Anna's family.</i> <i>Jobs.</i> <i>Describing people.</i> <i>Personality traits.</i> <i>Why do people wear clothes?</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Family Vocabulary.</i> <i>Jobs.</i> <i>Clothes and accessories.</i> <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia do alfabeto. Pronuncia dos números. Pronuncia da -s/-es final. <p>Mediación: Entender e transmitir un vídeo</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas e conceptos concretos nun texto oral sobre como presentarse. - Comprender descricións detalladas sobre un mesmo e os demais, a familia e personalidade, así como profesións. -Comprender a información dun diálogo no que se fala de roupa. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre a familia, personalidade e traballo, xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. -Describir a si mesmo e a outras persoas e falar da personalidade e o traballo que realiza. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala de coñecer a outros. - Comprender textos nos que se fala dos membros dunha familia, describir a outros, profesións e aspecto físico. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar na base de datos para atopar amigos ou parellas. - Elaborar unha descrición sobre si mesmo. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <p>Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre identificar a xente, familia, personalidade e traballos.</p> <p>-Comprender textos básicos nos que se roupa.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <p>-Iniciar, manter e rematar conversacións sobre coñecer a outros, familia, traballos, personalidade e describir a outros.</p> <p>-Describir a unha persoa.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <p>-Recoñecer e comprender textos nos que se fale de familia, personalidade e profesións.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <p>- Elaborar unha descrición dunha persoa.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <p>- Entender a información dun vídeo e transmitila.</p>

sobre a familia.
(*Sarah's family video*)

Gramática:

- *Asking* questions.
- Possessive case.
- Present simple.
- Present continuous.

Producción de textos escritos:

- Describirse a un mesmo.

Producción oral:

- Falar de distintos tipos de familia, relación familias e trazos de personalidade.

Communicating and sharing

- Mindmap: Adxectivos de personalidade.
- Base de datos: Buscar unha parella.
- *Glossary: Family, jobs and personality adjectives.*

Making progress

- *Comprensión lectora: A long lasting relationship.*
- *Comprensión auditiva: Different people*
- *Expresión escrita: Describe a person.*

Follow-up:

Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.

Revisa o teu progreso.

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 1 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

Obxectivos específicos

Falar sobre distintos tipos de vivenda e as partes dunha casa.
 Describir unha habitación usando *There is / there are*.
 Fala e escribir sobre a habitación preferida dunha casa.
 Falar das casas nas que vivíamos de pequenos e a súa importancia.
 Usar os adxectivos e pronomes posesivos.
 Falar de anécdotas do pasado.
 Pronuncia da terminación *-ed* nas expresións con *used to*.
 Comparar como era a vida no pasado e na actualidade.
 Identificar as cidades máis caras para alugar unha vivenda.
 Pronuncia do artigo *the*.
 Entender anuncios sobre aluguer e transmitir esa información.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de aloxamento en países de fala inglesa. <i>The gender tax</i>. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Auto avaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Describir a parte favorita da casa. Facer comparacións. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir os tipos de vivenda. Describir unha parte da casa. Facer comparacións. Falar sobre recordos do pasado. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir partes da casa e tamén a habitación dun.. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>There is/are</i> Possessive case. Relatives. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico relacionado coa vivenda e partes da casa Usos de <i>make/do</i>. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Match the speakers and houses.</i> <i>What's your favourite room in your house?</i> <i>Van Gogh's bedrooms at the Art Institute of Chicago.</i> <i>The essence of Agatha Christie.</i> <i>A typical house in an English-speaking country.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>My favourite room.</i> <i>Childhood homes.</i> <i>Was life easier 50 years ago?</i> <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Connected speech.</i> Pronuncia do final con <i>-ed</i>. Pronuncia do artigo <i>the</i>. <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender e transmitir un vídeo sobre as casas en países de fala inglesa. Aluguer de vivenda. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>There is /are.</i> Preposicións de lugar. Oracións de relativo. Posesivos. Past simple. 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender as ideas principais sobre tipos de vivendas. Recoñecer o mobiliario e partes dunha casa e as distintas habitacións. Comprender como cambiaron as condicións de vida nos últimos anos. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre distintos tipos de casas e partes destas. Inicia, mantén e remata conversacións sobre o mellor sitio para alugar unha vivenda xustificando a súa elección e respectando as quendas de palabras. Falar das tarefas da casa. Facer comparacións. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos nos que se fala de casas e habitacións nunha vivenda. Comprender textos nos que se fala de onde se vivía na infancia. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Describir unha habitación. <p><u>Actividades de mediación</u></p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender ideas e conceptos nun texto oral sobre vivendas e as distintas partes da casa. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciar, manter e rematar conversacións sobre alugar unha vivenda. Falar da casa propia. Facer comparacións. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e comprender textos nos que se fale de vivendas e habitacións nunha casa. Comprender texto sobre vivendas da infancia. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Describir a habitación da casa. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Entender a información dun vídeo e transmitilo. Transmitir a información de anuncios para alugar unha vivenda.

VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos

- Pronuncia da -ed final no pasado.
- Pronuncia do artigo the.
- Expresar emocións co ritmo e entonación.

- Conectores.
- Verbos irregulares.
- Comparativos.
- Superlativos.

Producción de textos escritos:

- Escribir sobre a habitación dun e a parte favorita da casa.

Producción oral:

- *A place to live.*

Vocabulario:

- Tipos de casas.
- Habitacións e partes da casa.
- Dormitorios.
- *Make /do.*
- *Idioms.*

Communicating and sharing

- Foro: My bedroom.
- Foro: Household chores questionnaire
- *Board:* My favourite room in the house
- Glosario: *Housing.*

Making progress

- Comprensión lectora: *Agatha Christie.*
- Comprensión auditiva: *The Beatle's house.*
- Expresión oral: *A place to live.*

Follow-up:

Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.

Revisa o teu progreso.

- Explicar o contido dun vídeo sobre casas nos países de fala inglesa.
- Transmitir a outros a información de anuncios para alugar unha vivenda.

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 2 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

Obxectivos específicos

Diferenciar entre *travel /trip/ journey*.
 Falar de distintos tipos e hábitos de viaxe.
 Facer suxestións sobre a mellor maneira de viaxar.
 Falar de distintos aeroportos e problemas cando se viaxa.
 Facer plans no futuro.
 Facer unha mediación escrita a partir dunha infografía.
 Reflexionar sobre a importancia da fotografía ao viaxar.
 Describir fotos.
 Falar e escribir sobre sucesos do pasado.
 Pronunciar a letra “g” e o son /Λ/

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Destinos turísticos. <i>National aviation day.</i> <i>National camera day.</i> <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprender a entender a información dunha infografía ou cartel para explicarllo aos compañeiros. Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre viaxes. Expresar preferencias. Describir cousas que ocorreron no pasado e falar do futuro. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir fotos. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de phrasal verbs. Uso de preposicións. Uso de tempos verbais no pasado e futuro. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico relacionado coas viaxes e vocabulario de aeroportos. Problemas e posibles solucións para perder o medo a voar. Expresións idiomáticas sobre viaxes. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Trip/journey/travel.</i> <i>Tips to travel to London.</i> <i>Hiking is my therapy.</i> <i>Problems when travelling.</i> <i>How to get over your fear of flying.</i> <i>We lost our camera on holidays.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Top tourists destinations.</i> <i>Hiking: A walking holiday.</i> <i>The best airports in 5 world capitals.</i> <i>How to take better photos when you are on holiday.</i> <p>Pronuncia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>The cup sound.</i> A letra “g” <p>Mediación: Transmitir a información dunha infografía: <i>Concord exhibition.</i></p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar preferencia. Collocations. Futuro. Phrasal Verbs. Pasado simple e continuo. Preposicións de tempo e lugar: in, on, at. <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describir unha foto. 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer as ideas principais dun texto sobre viaxes. Comprender un texto no que se dan consellos para perder o medo a voar. Comprender un texto sobre trucos para facer as mellores fotos. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre viaxes e aeroportos. Inicia, mantén e remata conversacións sobre distintos tipos de viaxe. Falar sobre actividades de senderismo. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos nos que se fala de destinos turísticos e aeroportos. Comprender textos nos que se fala de facer boas fotografías. Recoñecer consellos para facer senderismo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Describir unha foto. <p><u>Actividades de mediación</u></p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender ideas clave e conceptos básicos nun texto oral viaxes. Comprender un texto sobre trucos para perder o medo a voar. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre viaxes. Iniciar, manter e rematar conversacións sobre viaxar. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e comprender textos relativos destinos turísticos e aeroportos. Comprender cales son as claves para facer boas fotos. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Describir unha foto. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resumir a información dunha infografía <i>Concorde exhibition.</i>

<p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia de “g”. • O son /ʌ/ 	<p>Producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre viaxes e aeroportos. • Distintos tipos de vacacións. <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Travel, trip, journey.</i> • Viaxes e planificación dunhas vacacións. • <i>At the airport.</i> <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Foro: Hábitos de viaxe. • Glosario: travelling vocabulary. <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprensión lectora: The world's most beautiful airport terminals.</i> • <i>Comprensión auditiva: Tips for travelling with pets.</i> • <i>Expresión escrita: Describe a picture</i> • <i>Written mediation: Concord exhibition.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>-Transmitir e resumir información sobre unha infografía.</p>	
--	--	---	--

Recursos
Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.
Temporalización
3 semanas

Módulo 4 Education and work 27 NOVEMBRO-22 DECEMBRO
Obxectivos específicos
<p>Facer preguntas sobre pasado e presente. Describir un día de clase/ colexio. Falar sobre as materias que se imparten na escola. Usar o pasado imperfecto. Debater as normas dos distintos tipos de ensino. Saber diferenciar entre <i>used to/usually/ be used to</i>. Debater sobre distintos tipos de aprendizaxe. Falar sobre a aprendizaxe ao longo de toda a vida. Conectar a vida educativa e laboral e usar vocabulario destas áreas. Diferenciar entre pasado simple e presente perfecto.</p>

Debater sobre aspectos sobre a vida laboral diaria.
 Participar nunha entrevista de traballo.
 Deseñar un CV e unha *cover letter*.
 Pronunciar a terminación -ed en *used to*.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema educativos de países de fala inglesa. ● Aprendizaxe ao longo da vida. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debater sobre distintos aspectos da educación. ● Expresar preferencias no que atinxe a materias escolares e traballos. ● Expresar recordos da infancia e do colexio. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redactar un CV e una carta solicitando traballo. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Used to</i>/ usually/be used to ● Present perfect ● Both, so, as, same, like, alike. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de colexios. ● Materias escolares ● Traballos. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronuncia de -ed en <i>used to</i>. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ann's school days.</i> ● <i>Sarah's school days.</i> ● <i>Joey's typical day at school.</i> ● <i>School systems in English speaking countries.</i> ● <i>Rules for the science laboratory.</i> ● <i>Nicola's knitting lessons.</i> ● <i>Sarah's professional life.</i> ● <i>A job interview.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Memories of your school days.</i> ● <i>John's report card.</i> ● <i>Life changes.</i> ● <i>Class rules.</i> ● <i>Erasmus scholarships.</i> ● <i>Lifelong learning.</i> ● <i>University graduates.</i> ● <i>A day in the working life of...</i> ● <i>Order the job interview conversation.</i> ● <i>A CV</i> <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Used to</i> <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transmitir as ideas principais sobre cursos extraídos de anuncios. ● <i>The ideal candidate.</i> <p>Gramática::</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O imperfecto: <i>Used to.</i> ● <i>Used to/ be used to/ usually.</i> ● Dar órdenes e instrucións. ● Both, so, same, like, as and alike. ● <i>Present perfect</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas principais sobre experiencias escolares. - Comprender textos sobre distintos sistemas educativos. - Recoñecer as normas no laboratorio escolar. - Comprender un texto sobre a vida profesional e entrevistas de traballo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantén e remata conversacións sobre distintos tipos de cursos. - Da ordes ou instrucións. -Facer unha entrevista de traballo. -Debater sobre traballos. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala da época escolar e boletíns de notas. - Comprender textos nos que se fala de estudos ao longo de toda a vida. -Comprender textos nos que se fala de entrevistas de traballo e como facer un CV. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir unha <i>cover letter</i>. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir información sobre cursos de actividades de anuncios. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre a vida escolar. -Comprender ideas básicas sobre sistemas educativos. -Comprender textos sobre entrevistas de traballo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversa sobre tipos de cursos. - Falar sobre entrevistas de traballo. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale da escola e notas. -Comprender textos sobre estudos ao longo da vida. -Comprender textos sobre entrevistas de traballo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir unha <i>Cover letter</i>. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir información sobre cursos que están anunciados.

Producción de textos escritos:

- *Write a cover letter.*

Producción oral:

- Dar ordes e instrucións.
- *Asking about jobs.*
- *Key phrases in a job interview.*

Vocabulario:

- *Types of schools.*
- *School subjects.*
- *Word formation.*
- *University degrees.*
- *Job memory game.*
- *The world of work.*

Communicating and sharing

- Foro: *My favourite subject at school.*
- Board: *School memories.*
- Foro: *Working life questionnaire.*

Making progress

- Comprensión lectora: *Schoolling in Irland.*
- Comprensión auditiva: *School life in the USA.*
- Expresión oral: *Different ways of learning.*
- Expresión Escrita: escribir un email.

Follow-up:

Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.

Revisa o teu progreso.

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

Módulo 5 Shopping for food and clothes

22 XANEIRO-9 FEBREIRO

Obxectivos específicos

Identificar onde comprar.
 Familiarizarse coas partes dun supermercado.
 Falar sobre os distintos tipos de comidas, lista de compras e tendas.
 Falar sobre distintos menus.
 Debater sobre as vantaxes e desvantaxes de comer na casa ou fora.
 Escribir unha receita.
 Practicar os diálogos tipo nun restaurante e en tendas de roupa.
 Falar sobre as compras en liña e en tendas e hábitos de compras.
 Escribir un ensaio.
 Pronuncia de **th /θ/** and **/ð/**.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Distintos xeitos de comprar. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar e escribir sobre como e onde comprar. Facer diálogos tipo sobre conversas en restaurantes e tendas de roupa. Dar ordenes. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir unha receita. Facer un artigo de opinión. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Nomes contables e incontables. Imperativos. Phrasal verbs. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico sobre compras, tendas e partes dun Léxico de comida e receitas. Léxico sobre roupa e compras <i>online</i> e <i>offline</i>. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia da grafía "th". 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Buying at a supermarket.</i> <i>What's your favourite food?</i> <i>Shopping for food.</i> <i>How to make perfect pancakes.</i> <i>Tips to go to a restaurant.</i> <i>At a restaurant.</i> <i>Google Assisstant.</i> <i>Where do you prefer shopping?</i> <i>At a shop.</i> <i>Shopping for clothes.</i> <i>Tips to buy online.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Where to buy.</i> <i>Is buying local a good option?</i> <i>Top five food markets.</i> <i>What's the best food of the world?</i> <i>Shopping online.</i> <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia da grafía "th". <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Transmitir a información sobre restaurantes a partir de anuncios. Transmitir información sobre <i>Clothes sales</i>. Resumir unha infografía sobre sitios onde cear. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Countable</i> and <i>uncountable</i> nouns. 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer as partes dun supermercado. Comprender a idea principal sobre distintos tipos de comidas. Comprender os pasos para facer unha receita (pancakes). Entender as claves a seguir nunha visita a un restaurante. Comprender a ideas principal de textos que falan de onde comprar. Comprender a conversa típica nunha tenda de roupa. Recoñecer as pistas para comprar en liña. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Role play: <i>At a restaurant.</i> Role play: <i>At a clothes shop.</i> Inicia, mantén e remata conversacións sobre vantaxes e desvantaxes de comprar <i>online</i> e <i>offline</i>. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos sobre onde comprar e as vantaxes de comprar nas tendas locais. Comprender textos sobre mercados famosos. Comprender textos sobre comidas do mundo. Comprender textos sobre comprar en liña. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos básicos nun texto oral sobre partes dun supermercado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos sinxelos sobre o comidas e receitas. Comprender textos sinxelos sobre restaurantes. Comprender textos sinxelos sobre onde comprar. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Facer conversas tipo nun restaurante ou tendas. -Falar sobre vantaxes e desvantaxes de comprar en tendas ou en liña.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender textos sobre onde comprar. -Comprender as ideas básicas sobre distintos tipos de comidas e mercados. -Comprender textos sobre compras en liña.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> -Escribir un artigo de opinión.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> -Transmitir a idea principal de infografías sobre restaurantes e tendas.</p>

- Imperative.
 - Phrasal verbs
- Producción de textos escritos:
- Escribir unha receita.
 - Escribir un artigo de opinión.

- Producción oral:
- *Roleplay: At a restaurant.*
 - *Roleplay: At a shop*
 - *Different ways of shopping.*

- Vocabulario:
- *Food.*
 - *Different types of shops.*
 - *How to write a recipe.*
 - *Shopping.*

Communicating and sharing

- Board: *Your favourite food and recipe.*
- Foro: *Shopping habits.*
- Glosario: *Shopping.*

Making progress

- Comprensión lectora: *Restaurant reviews.*
- Comprensión auditiva: *A recipe.*
- Producción escrita: Escribir un artigo de opinión sobre comprar e vender roupa.
- Mediación escrita *Dining out.*

Follow-up:
Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.

Revisa o teu progreso.

Actividades de produción e coprodución de textos escritos

- Escribir unha receita.
- Escribir un ensaio.

Actividades de mediación

- Transmitir a información de infografías sobre sitios onde cenar.
- Transmitir información sobre de anuncios sobre as rebaixas en tendas de roupa.
- Explicar o contido dun vídeo sobre compras.
- Resumir unha infografía sobre onde saír a cear.

-Resumir unha infografía sobre onde sair a cear.

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

Obxectivos específicos

Falar sobre que hábitos de lectura.
 Debater sobre formatos de libros.
 Recoñecer homófonos.
 Saber contestar a opinións coas que se está de acordo e en desacordo.
 Falar sobre cine e películas favoritas.
 Facer recensións tanto de xeito oral coma escrito.
 Saber usar as expresión para amosar reaccións ante situacións.
 Coñecer onde vai o acento nas palabras.
 Cambiar a énfase nunha oración
 Falar sobre distintos tipos de entretemento.
 Invitar a alguén a un evento social e aceptar ou rexeitar dita invitación.
 Uso de Phrasal verbs.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia da lectura, cine e entretemento. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. Preparar unha recensión. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Reaccionar antes opinións. Falar sobre como invitar a alguén a facer unha actividade de lecer. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Facer recensións de películas. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Verb patterns: -ing /to infinitive</i> Voz pasiva. <i>-ed/-ing adjectives.</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico sobre lecturas. Como expresar opinión. Cinema. Instrumentos musicais. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p>	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Why should we read?</i> <i>How reading benefits kids.</i> <i>Ebooks vs printed books,</i> <i>Paperbooks</i> <i>Spanish films.</i> <i>Going to the cinema.</i> <i>Film reviews.</i> <i>Taking up the saxophone.</i> <i>Life events.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Is reading popular in your country?</i> Read all about it. Classic movies. How do you entertain yourself? Why learning a musical instrument is good for you? Live evenys and concerts. <p>Pronuncia :</p> <ul style="list-style-type: none"> Homófonos. <i>Stress on words.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Verb patterns: -ing /to infinitive.</i> The passive voice. -ing/-ed adjectives. Phrasal verbs. 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer as ideas principais sobre as razóns polas que lemos. Comprende a idea principal de como a lectura beneficia aos rapaces. Comprende a idea principal sobre o cine español. Comprende a idea principal de como facer recensións. Comprende a idea principal de como aprender a tocar o saxofón. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar opinións. Falar sobre hobbies. Roleplay: Invite someone out. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos sobre a importancia da lectura. Comprender as ideas principais de películas clásicas. Comprender as ideas principais sobre como 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer ideas básicas sobre as razóns polas que lemos e como nos beneficia. Comprender textos sobre o cine español. Comprender a idea principal de como aprender a tocar un instrumento. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conversación básica sobre como preferimos ler Facer diálogos. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e comprender textos sobre a lectura. Comprender as nocións básicas sobre películas clásicas. Comprender textos básicos sobre instrumentos musicais. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir unha recensión.

<ul style="list-style-type: none"> ● Homófonos. ● Stress on words 	<p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de conectores. ● Escribir un resumen: empezar na actividade do teatro. <p>Producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresar opinións. ● Ordenar diálogos. ● Falar sobre hobbies ● Roleplay: <i>inviting someone out.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reading. ● <i>Easily confused words: lose, miss.</i> ● Express opinion. ● Ir ao cine. ● Instrumentos musicais. <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foro: <i>An ideal guest.</i> ● Board: <i>Ways of entertaining ourselves.</i> ● Wiki: <i>Something we love.</i> ● Glosario: <i>Entertainment.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>Entertainment in the 2020s.</i> ● Comprensión auditiva: <i>The power of music.</i> ● Producción oral: Diferentes formas de ler. ● Producción escrita: Unha recensión. <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>aprender a tocar instrumentos.</p> <p><u>Actividades de producción e coproducción de textos escritos</u> Facer unha recensión</p>	
---	---	--	--

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

Obxectivos específicos

- Preguntar e falar sobre saúde.
- Pronunciar os distintos sons da grafía “u”.
- Pronunciar ben o vocabulario relativo a temas de saúde.
- Describir maneiras de manter mente e corpo sans e mindfulness.
- Expresarse coas partículas *too* e *enough*.
- Mostrar acordo e desacordo con *So, neither, too*.
- Falar sobre os beneficios do deporte e manterse activo.
- Debater sobre actividades que empezar a facer.
- Comparar con outros o que non gusta facer o que non.
- Redactar unha biografía de algún deportista famoso.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hábitos saudables ● Mindfulness <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresar acordo e desacordo ● Dar consellos e expresar prohibicións. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Debater sobre hábitos saudables. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Modal verbs</i> ● Quantifiers. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico sobre saúde e deportes. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronunciar a grafía “u”. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Healthy lifestyle tips.</i> ● <i>A visit to the doctor.</i> ● <i>Medical history.</i> ● <i>Healthy habits.</i> ● <i>Doctor’s recommendations.</i> ● <i>How to have a healthy mind.</i> ● <i>Are you sporty?</i> ● <i>Andrew and Liverpool.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Different types of illnesses.</i> ● <i>Mindfulness.</i> ● <i>Keep your mind and body healthy.</i> ● <i>Benefits of doing sports.</i> <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Transmitir a información sobre comezar actividades deportivas a partir de anuncios. <p>Pronuncia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Medical vocabulary.</i> ● Letra “u”. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Modal verbs.</i> ● <i>Quantifiers.</i> ● <i>So, neither, too</i> <p>Produción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordenar conversas. ● <i>Mindfulness challenge.</i> ● Escribir unha biografía. <p>Produción oral:</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas principais sobre estilos de vida saudables. - Comprender a idea principal sobre os datos médicos e unha visita ao médico. - Comprender a idea principal sobre como ter unha mente saudable. - Comprender a idea principal dun texto que fale de deportes. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Roleplay: <i>At the doctor’s.</i> - Debater sobre deportes. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender textos sobre distintas enfermidades. - Comprender as ideas principais sobre o <i>Mindfulness</i> consumidores. - Comprender textos sobre os beneficios de facer deporte. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir información actividades deportivas. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas chave sobre estilos de vida saudables. - Comprender a información básica sobre a historia médica e vistas ao médico. -Comprender as bases dun texto sobre deporte. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Debater sobre deporte. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de distintas enfermidades. - Comprender textos básicos nos que se fale de <i>Mindfulness</i>. -Comprender a idea principal de textos nos que se fale dos beneficios dos deportes. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir a idea principal dunha infografía sobre actividades deportivas.

- Roleplay: *At the doctor's.*
- *The best way of doing sports.*
- *Taking up an activity*

Vocabulario:

- *People, ailments and things.*
- *How are you feeling today?*
- *Medical advice.*
- *Healthy habits.*
- *Go/do/play.*
- *Sports.*

Communicating and sharing

- Foro: How healthy are you?
- Base de datos: *This sporting life.*
- Infographic: *How to be healthy.*
- Glosario: *Health and sports.*

Making progress

- Comprensión lectora: *Sports in Ireland.*
- Comprensión auditiva: *Running.*
- Producción oral: *Exercise and sports.*
- Producción escrita: *Unha biografía.*

Follow-up:

Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.

Revisa o teu progreso.

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 7 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

Módulo 8 Environment

8 -26 ABRIL

Obxectivos específicos

Comprender a diferenza entre *global warming* e *climate change* e sobre *weather* e *climate*.
 Falar sobre os problemas mediambientais.
 Describir hábitos mediomambientais.
 Usar os modais para falar de prohibicións e deberes.
 Facer unha previsión meteorolóxica e o uso de apps para comprobar o tempo.
 Falar sobre o impacto da comida no ambiente.

Explicar as razóns polas que os océanos son importantes para o planeta.

Usar as condicionais de tipo 0,1 e 2

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problemas medioambientais. ● O tempo como tema de conversa. ● Celebración do día do tempo. ● Reducir o desperdicio de comida. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. ● Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Facer recomendacións e prediccións. ● Facer unha predición meteorolóxica. ● Expresar desexos para o futuro. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redactar unha carta de queixa. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expresar o futuro. ● Extreme adjectives ● Gradable and non gradable adjectives. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Léxico relacionado coas viaxes e o turismo. ● Travelling idioms. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Global warming basics.</i> ● <i>Ecofriendly habits.</i> ● <i>The circular economy.</i> ● <i>Five ways to reduce traffic related air pollution.</i> ● <i>Weather forecast.</i> ● <i>Weather apps for Taylor.</i> ● <i>Can I trust my weather app?</i> ● <i>The too good to go app.</i> ● <i>Happy world environment (interactive video).</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Climate change.</i> ● <i>Newspaper headlines.</i> ● <i>British people love talking about the weather.</i> ● <i>Ocean life.</i> ● <i>The red panda.</i> ● <i>Endangered species.</i> ● <i>Going green.</i> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Environment.</i> ● <i>Climate and weather.</i> ● <i>Expressing opinion.</i> ● <i>Idioms about weather.</i> ● <i>Ocean animals.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revisión de verbos modais. ● Condicionais tipo 0, 1 e 2. <p>Produción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Predicción metereolóxica. ● <i>Shadow speaking</i> <p>Mediación:</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas principais sobre problemas medioambientais. - Recoñecer as ideas principais sobre hábitos ecolóxicos. - Comprender a idea principal sobre a economía circular. - Comprender a idea principal de prediccións metereolóxicas. - Comprender a idea principal sobre aplicacións que predicen o tempo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Facer unha predición meteorolóxica. - Shadow speaking. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala do cambio climático. - Comprender as ideas principais de titulares de periódicos. -Comprender ideas principais da vida animal e especies en perigo de extinción. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir información sobre como manter unha cidade limpa a partir de anuncios. - Resumir una información sobre <i>Environmental exhibition.</i> 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender ideas chave sobre problemas medioambientais. - Comprender a información básica sobre prediccións meteorolóxicas. - Comprender a idea principal de textos sobre apps metereolóxicas. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Facer prediccións meteorolóxicas. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de cambio climático. -Comprender textos sobre a vida animal e especies en perigos de extinción. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir unha carta de queixa <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Transmitir información sobre como manter unha cidade limpa. -Resumir o texto dunha infografía.

- Transmitir a información sobre como manter unha cidade limpa a partir de anuncios.
- Transmitir información por escrito sobre *Environmental exhibition*.

Communicating and sharing

- Foro: *Environmental questionnaire*.
- Board: *Newspaper headlines*.
- Foro: *Are weather apps reliable?*
- Mindmap: *Ways to reduce our traffic related air pollution*.
- Glosario: *Environment*.

Making progress

- Comprensión lectora: *The way humans impact the environment*.
- Comprensión auditiva: *Save our planet*.
- Mediación escrita: *Environmental exhibition*.
- Mediación: *Keep your city clean*.
- Producción oral: *Shadow speaking*.

Follow-up:

Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.

Revisa o teu progreso.

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

Módulo 9: Science and Technology 29ABRIL - 10 MAIO

Obxectivos específicos

Comprender a diferenza entre ciencia e tecnoloxía.
 Falar sobre distintos descubrimentos científicos.
 Predicir que avances traerá a ciencia.
 Identificar mulleres científicas.
 Describir como funcionan os obxectos e como interaccionamos con eles.
 Falar sobre a tecnoloxía que usamos e os nosos aparellos favoritos.
 Escribir un correo informal.
 Falar sobre como a intelixencia artificial está a cambiar a vida.
 Debater como navegar en liñas de xeito seguro.
 Falar de vantaxes do ensino en liña-
 Uso do estilo indirecto.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventos. • Mulleres en ciencia. • Redes sociais. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. • Preparar unha recensión dun libro ou película. • Chegar a acordos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre ciencia, tecnoloxía e descubrimentos. • Falar sobre o futuro. • Transmitir a información doutros co estilo indirecto. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facer un correo informal. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro. • Phrasal verbs. • Preguntas sen auxiliar. • Estilo indirecto. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico sobre ciencia e tecnoloxía. • Inventos importantes. • Intelixencia artificial • Ordenadores <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Top 10 inventions in Human History.</i> • <i>Hidden figures.</i> • <i>A gadget you can't live without.</i> • <i>Artificial intelligence.</i> • <i>The last job on Earth.</i> • <i>How to get the most out of your language learning experience.</i> • <i>Apps on the market.</i> • <i>Talking about social media.</i> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Science and Technology.</i> • <i>Important inventions.</i> • <i>Scientific discoveries.</i> • <i>Women in Science.</i> • <i>Gadgets.</i> • <i>How a computer works.</i> • <i>5 Tech essentials.</i> • <i>Artificial intelligence: how does it work?</i> • <i>How technology is changing education.</i> • <i>Learning languages online.</i> • <i>Top 5 rules to use social media well.</i> <p>Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Science and Technology.</i> • <i>Important inventions.</i> • <i>Technology.</i> • <i>A digital era learners.</i> • <i>Artificial intelligence.</i> • <i>Rules for using technology.</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer textos nos que se fale de inventos. -Comprender textos nos que se fale de aparellos e e intelixencia artificial. - Comprende a idea principal sobre cal é o último traballo na terra. -Comprender as ideas principais sobre textos nos que se fale de aprender idiomas. - Recoñecer cales son as apps que hai no mercado. -Comprender a idea de textos sobre redes sociais. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Falar da tecnoloxía que cada un usa e cal é a app preferida. -Falar sobre aprender idiomas en liña. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos nos que se fala de ciencia e tecnoloxía. -Recoñecer nun texto os inventos máis importantes. -Comprender textos nos que se fale de descubrimentos científicos e mulleres en ciencia. -Comprender textos nos que se fale de como se 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender ideas chave sobre inventos e intelixencia artificial. - Comprender textos nos que se fale de aprender idiomas. -Comprender a idea principal de textos nos que se fale de apps e redes sociais. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter e rematar conversacións sobre aprendizaxe en liña. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender textos nos que se fale de ciencia e tecnoloxía. -Comprender un texto sobre inventos e descubrimentos científicos. - Comprender textos sobre mulleres en ciencia. -Comprender textos nos que se fale de intelixencia artificial e como a tecnoloxía está a cambiar o ensino. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un correo electrónico informal. <p><u>Actividades de mediación</u></p>

<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Futuro y expresiones de futuro. ● Phrasal verbs. ● <i>Questions without auxiliary.</i> ● <i>Reported Speech.</i> <p>Producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribir un correo electrónico informal. <p>Producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecnología que usamos e aparellos favoritos. ● Apps que usamos. ● Aprender idiomas en liña. <p>Mediación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Technology. <p><u>Communicating and sharing</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Foro: <i>Our TEch lives questionnaire.</i> ● Mindmap: <i>Important inventions.</i> ● Glosario: <i>Leisure Time.</i> <p><u>Making progress</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensión lectora: <i>Technology in education.</i> ● Comprensión auditiva: <i>Teach AI- Prepare our students for the future..</i> ● Producción oral: <i>Online learning.</i> ● Producción escrita: Escribir un mail informal. ● Mediación: <i>Technology.</i> <p><u>Follow-up:</u> Actividades de comprensión lectora, auditiva, pronuncia, gramática e vocabulario.</p> <p>Revisa o teu progreso.</p>	<p>usa un ordenador e os 5 claves na tecnoloxía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer textos nos que se fale de intelixencia artificial. -Comprender textos nos que se fale de como a tecnoloxía está a cambiar a educación e a aprendizaxe de linguas. -Comprender textos nos que se fale das normas no uso de redes sociais. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir un correo electrónico informal. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Transmitir as ideas dunha infografía sobre tecnoloxía. 	<p>- Transmitir as ideas dunha infografía sobre tecnoloxía.</p>
---	---	---

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

Módulo 10: Exam Prep 13 - 24 MAYO

Obxectivos específicos

Desenvolver destrezas de fala e practicalas
Aprender destrezas para facer a mediación escrita e oral.
Revisar os tempos verbais
Revisar a puntuación
Revisar aspectos claves para as probas finais

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

2 semanas

7. AVALIACIÓN

A avaliación das ensinanzas de idiomas de réxime especial ten como obxectivo valorar o grao de dominio que posúe o alumnado como usuario dun idioma determinado e adoptar as medidas e as estratexias oportunas para mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe co fin de acadar os obxectivos académicos propostos.

A avaliación terá por obxecto cualificar e, de ser o caso, certificar o nivel de competencia comunicativa adquirido polo alumnado como resultado do seu proceso de aprendizaxe.

Este proceso de avaliación presenta as seguintes modalidades:

- Avaliación inicial (ou de diagnóstico)
- Avaliación de progreso (ou formativa)
- Avaliación certificadora
- Autoavaliación

Avaliación inicial

En todos os cursos e niveis, levarase a cabo unha avaliación inicial do alumnado. Esta servirá para que o profesorado coñeza as características do seu alumnado e tamén facilitará que este se familiarice coas características do nivel no que se matriculou. No caso do nivel B1, a avaliación inicial servirá para determinar se o alumnado parte duns coñecementos previos ou se, pola contra, son aprendices que descoñecen por completo a lingua obxecto de estudo.

Avaliación formativa

A avaliación formativa refírese ao abano de procedementos e ferramentas que o profesorado e o alumnado empregan de forma continua para observar, reflexionar e garantir o logro dos obxectivos en etapas concretas. Polo tanto, esta avaliación non debe entenderse como unha proba desligada do proceso de aprendizaxe, senón como unha observación e valoración do desenvolvemento das tarefas e actividades deste proceso. A avaliación formativa ten como obxecto situar o alumnado con respecto á súa meta de aprendizaxe e marcar o camiño para acadala. Este tipo de avaliación aplicarase en todos os cursos.

A avaliación formativa ten especial relevancia no ensino de linguas na EOI. O MECR menciónaa como elemento imprescindible na aprendizaxe de idiomas (MECR, pp. 260-261). A avaliación formativa axuda para orientar e guiar as persoas adultas na adquisición e uso de linguas. Este tipo de avaliación levarase a cabo

de maneira periódica e integrada no propio proceso de aprendizaxe. O profesorado informará o alumnado sobre o seu progreso e favorecerá activamente a adopción das estratexias de modificación ou adaptación máis axeitadas para acadar os obxectivos propostos.

Avaliación certificadora

Este tipo de avaliación levarase a cabo no último curso de cada nivel para obter o certificado correspondente. Servirá para medir o dominio de lingua que posúe o alumnado. As probas de certificación responderán a un modelo competencial e centraranse en avaliar os obxectivos xerais e específicos do nivel.

Autoavaliación

A autoavaliación é un instrumento clave no proceso de ensino-aprendizaxe. Autoavaliarse consiste na capacidade do alumnado e do profesorado de xulgar os logros acadados respecto aos obxectivos establecidos.

No caso do alumnado, permite desenvolver a capacidade de aprender a aprender, céntrase nos procesos e aumenta a capacidade de ser responsable da propia aprendizaxe.

No caso do profesorado, permite adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe (materiais, metodoloxía, temporalización etc.) ás necesidades do alumnado e ás súas propias. O profesorado avaliará o proceso de ensino e a súa propia práctica docente en relación co logro dos obxectivos e o desenvolvemento das competencias básicas.

Para levar a cabo esta avaliación, teranse en conta os seguintes elementos:

- A adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e ás necesidades do alumnado.
- A aprendizaxe lograda polo alumnado.
- As medidas de individualización do ensino.
- O desenvolvemento da programación (estratexias de ensino, procedementos de avaliación, organización da aula, aproveitamento dos recursos...).
- A idoneidade da metodoloxía e dos materiais curriculares.
- As necesidades de actualización do profesorado (didáctica, lingüística, metodolóxica...).
- A coordinación co resto do profesorado.

Ao longo do curso haberá 1 proba final:

Neste curso **certificativo** o alumnado fará unha proba realizada polo departamento que será a mesma para todo o alumnado da EOI A Coruña deste nivel. A proba final terá un valor do 100% da cualificación

O alumnado oficial presencial e semipresencial terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria, na que só terá que examinarse das destrezas non superadas na convocatoria ordinaria.

Cualificación das probas

O valor total das probas é de 125 puntos (25 para cada unha das actividades de lingua: comprensión escrita, produción e interacción escrita, comprensión oral, produción e interacción oral e mediación). Para pasar ao nivel seguinte, cómpre ter un mínimo de 12,5 puntos en cada unha das destrezas e 81,25 puntos en total.

Na proba parcial de progreso, a cualificación final será APTO ou NON APTO e aparecerá a nota numérica de 5 a 10 sen decimais. A cualificación de NON PRESENTADO só pode aparecer na convocatoria extraordinaria.

No caso da proba terminal de certificación, a cualificación será de APTO ou NON APTO, sen especificar a nota.

Proba	PPP	PFP (niveis non certificativos)	PFC (niveis certificativos)
--------------	------------	--	--

Valores partes	25	25	25
Valor total	125	125	125
Valor porcentual	0%	100%	100%
APTO	12,5 en cada parte, cun total de 81,25 como mínimo		
Cualificación	APTO NON APTO		APTO NON APTO NP(Extraordinaria)

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Definimos como recursos didácticos todos aqueles materiais ou ferramentas de utilidade no proceso de ensino-aprendizaxe e que axudan á persoa docente a cumprir o desenvolvemento de apoio e guía para que o alumnado adquira os coñecementos requiridos segundo o nivel. Estes recursos aportan información e serven para que o alumnado poña en práctica o aprendido.

Nestas aulas semipresenciais empregaremos recursos con licenza Creative Commons ben creados especificamente polas autoras dos cursos ben materiais reais tirados da internet e aloxados nas aulas virtuais Moodle da Escola Oficial de Idiomas. O alumnado ten tamén acceso a unha biblioteca de recursos gratuítos e en liña aloxados en cada Módulo do curso (*Extra activities*).

Todos estes recursos tanto en soporte dixital como puntualmente en papel nas aulas presenciais buscan achegar os contidos ao alumnado para logo facer algo con eles e interactuar. O obxectivo é que estes medios permitan ao alumnado expresarse por veces espontánea e libremente e ter espazo para a opinión e fluidez, sen que haxa constricións de respostas que só poidan ser correctas ou incorrectas. Non obstante, noutras ocasións deberá sumirse ununha estrutura máis estricta, especialmente cando se faga práctica de técnica de exame.

A través da aula virtual e o sistema combinado da modalidade semipresencial perséguese que o ensino non sexa unidireccional no tradicional docente-estudante mais que haxa un fluxo colaborativo entre todos os membros do grupo. Fornecemos asemade a autonomía da aprendizaxe na que o alumnado, guiado pola persoa titora, organizará o traballo e terá ferramentas para colaborar e ampliar ou limitar os obxectivos partindo dos mínimos esixible.

Así pois, aspírase a unha aprendizaxe integral que conleva facer fincapé no proceso formativo e o desenvolvemento de todo tipo de capacidade e á asimilación de contidos varios. A aprendizaxe require actividades complexas que motiven e axuden a cuestionar, modificar esquemas mentais rutineiros. Adoitaremos actividades que exerciten estratexias de acción e proactividade nos estudantes. Fomentaremos tamén a reflexión na que o alumnado comprenda os procedementos e saiba identificar situacións diversas nas que aplicar o que se aprendeu. Estas actitudes e maneiras de comportarse requiren actividades de reflexión, autoavaliación e de modelos axeitados.

INGLÉS

Diccionarios

- Collins Cobuild.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary, with CD Rom. C.U.P.
- Cambridge Word Selector (Diccionario temático de Inglés contemporáneo), C.U.P. 1995.
- Crowther, J. (Ed.). (1989). *Advanced Learner's Dictionary. Encyclopedic Edition.* Oxford: Oxford University Press.
- Dictionary of English Idioms. Longman.
- Harrap's Phrasal Verb Dictionary.
- Mayor, M. (Ed.). (2002). *MacMillan English Dictionary for Advanced Learners.* Oxford: Macmillan.
- Hill, J., y Lewis, M. (1997). *Dictionary of Selected Collocations.* Hove: L.T.P. Language.
- Hornby, A.S. (2000). *Advanced Learner's Dictionary with CD Rom..* Oxford: Oxford University Press.
- Summers, D. (Ed.). (1993). *Language Activator.* Longman.
- The Longman Contemporary English Dictionary. Longman.

- English Pronouncing Dictionary. C.U.P.
- Wells, J.C. (1990). *Longman Pronunciation Dictionary.* Harlow: Longman.
- Oxford Study Dictionary, with CD Rom (bilingual). O.U.P.

Gramática. Práctica

- *Collins Cobuild Student's Grammar.* Harper Collins Publishers.
- Eastwood J., *Oxford Practice Grammar (with answers).* O.U.P.
- Hewings M., *Advanced Grammar in Use (with answers).* C.U.P.
- Swan M. (1980). *Practical English Usage.* Oxford: Oxford University Press.
- Swan M. & Walter C., *How English Works (A Grammar Practice Book with Answers)* O.U.P.
- Vince, M. (1998). *First Certificate Language Practice.* Oxford: Macmillan Heinemann ELT.
- Vince, M. (1998). *Advanced Language Practice.* Oxford: Macmillan Heinemann ELT.
- Walker E., *Grammar Practice for Upper-Intermediate Students (with key).* Pearson Education (Alhambra Longman)

Pronunciación

- Bowler, B. y Cunningham, S. *New Headway Pronunciation Course Upper-Intermediate* ,O.U.P.
- Hancock M., *English Pronunciation in Use.* C.U.P.
- English Pronouncing Dictionary. C.U.P.

Vocabulario

- Allsop, J. (1990). *Test Your Phrasal Verbs.* London: Penguin-
- McCarthy M. and O'Dell F., *English Phrasal Verbs in Use.* C.U.P.
- McCarthy M. and O'Dell F., *English Idioms in Use.* C.U.P.
- Seidi, J. (1982). *English Idioms. Exercises on Idioms.*Oxford: Oxford University Press.
- Seidi, J., y McMordie, W. *English Idioms.* Oxford: Oxford University Press
- Thomas, J., *Advanced Vocabulary and Idiom,* Pearson Education (Alhambra Longman)
- Watcyn-Jones, P., *Test Your Vocabulary 4,* Pearson Education (Alhambra Longman)
- Wellman G., *The Heinemann English Wordbuilder* (Vocabulary development and practice for

higher-level students), Macmillan Heinemann ELT

Revistas y prensa

Speak Up

The New York Times (online)

Para leer por placer

Libros en versión no adaptada.