

EOI da Coruña
Modalidade Semipresencial

INGLÉS
NIVEL C

Programación
Curso académico 2023-2024

INGLÉS SEMIPRESENCIAL NIVEL C

Índice

1. Introducción aos cursos semipresencias
2. Descrición xeral dos niveis
3. Obxectivos xerais
4. Obxectivos específicos
5. Metodoloxía
6. Contidos e temporalización
7. Avaliación
8. Recursos didácticos

1. 1. INTRODUCCIÓN AOS CURSOS SEMIPRESENCIAIS

O ensino a distancia a través das tecnoloxías de información e comunicación (TIC) ofrece novas oportunidades para obter a titulación e cualificar.

A modalidade semipresencial representa unha innovación educativa que aproveita as ferramentas tecnolóxicas da sociedade do coñecemento actual para a oferta educativa segundo a normativa vixente.

Esta modalidade docente impartirase a través do emprego das TIC, cun sistema baseado no seguimento da aprendizaxe dos estudantes a través da plataforma educativa de Moodle.

A modalidade semipresencial está formada por dúas sesións semanais:

2 horas de clase presencial.

2 horas de aprendizaxe autónoma.

As TIC permiten que o alumnado adapte a sesión de traballo en autonomía ás súas circunstancias persoais, o que facilita a xestión do tempo e do ritmo de aprendizaxe.

Para o traballo en autonomía, o alumnado disporá de todos os materiais necesarios para a aprendizaxe na plataforma educativa.

Os materiais foron elaborados exclusivamente para estes cursos e están adaptados aos obxectivos, criterios, contidos e actividades de lingua correspondentes ao nivel educativo.

2. DESCRICIÓN XERAL DOS NIVEIS

NIVEL C1

Capacitar ao alumnado para que actúe con flexibilidade e precisión, sen esforzo aparente e superando facilmente as súas carencias lingüísticas por medio de estratexias de compensación en todo tipo de situacións do ámbito persoal e público, para realizar estudos a un nivel terciario ou participar con seguridade en seminarios ou en proxectos de investigación complexos no ámbito académico ou comunicarse eficazmente en actividades específicas no contexto profesional.

3. OBXECTIVOS XERAIS

NIVEL C1

O alumno/a poderá utilizar a lingua con fluidez e eficacia en situacións habituais e máis específicas que requiran comprender, producir e tratar textos orais e escritos, nunha variedade de linguas estándar, cun amplo repertorio léxico e tratando temas xerais e actuais. temas ou específicos do campo de especialización do falante. Estes niveis terán como referencia as súas propias competencias definidas por cada un dos niveis do Marco Común Europeo de Referencia para as linguas. Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de:

Comprender o sentido xeral e as ideas principais dun discurso.

Producir e coproducir descrições de temas concretos e abstractos en diferentes rexistros da lingua estándar.

Comprender o sentido xeral, as ideas principais e os detalles máis relevantes de textos extensos e de certa complexidade, tanto abstractos como concretos, sobre temas xerais.

Producir e coproducir textos de certa extensión, ben organizados e con certo detalle.

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, en situacións tanto habituais como máis específicas ou de certa complexidade nos ámbitos persoal, público, académico e profesional.

4. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

NIVEL C1

Os obxectivos que pretendemos acadar neste curso son:

Actividades de comprensión de textos orais

Comprender, independentemente da canle, a información específica en declaracións, mensaxes, anuncios e avisos detallados, aínda que poidan ter mala ou baixa calidade ou un son distorsionado.

Comprender información complexa con condicións e advertencias, instrucións de funcionamento e especificacións de produtos, servizos, así como información sobre procedementos coñecidos ou menos habituais e sobre os asuntos relacionados coa súa profesión ou actividades académicas.

Comprender con relativa facilidade a maioría das conferencias, charlas, coloquios, faladoiros e debates, sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico, entendendo en detalle os argumentos que se esgrimen.

Comprender os detalles de conversacións e discusións de certa lonxitude entre terceiras persoas, mesmo sobre temas abstractos, complexos ou cos que non se está familiarizado/a, e captar a intención do que se di.

Comprender conversacións de certa lonxitude nas que participa, aínda que non estean claramente estruturadas.

Comprender, sen demasiado esforzo, unha ampla gama de programas de radio, televisión, obras de teatro ou espectáculos e películas que poidan conter linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas. Identificar pormenores e actitudes implícitas entre os e as falantes.

Actividades de produción e coprodución de textos orais

Facer declaracións públicas con fluidez, case sen esforzo e usando a entoación para transmitir o significado con precisión.

Realizar presentacións claras e ben estruturadas, sobre un tema complexo, ampliando con subtemas, desenvolvendo ideas concretas e defendendo puntos de vista con argumentos e exemplos adecuados, apartándose cando sexa necesario do texto preparado para continuar con aspectos propostos pola audiencia e rematar cunha conclusión apropiada, unha vez respondidas as preguntas finais.

Participar nunha entrevista, como persoa entrevistadora ou persoa entrevistada, ampliando e desenvolvendo as ideas discutidas, utilizando mecanismos adecuados para manter o bo desenvolvemento do discurso.

Participar en conversacións formais ou informais, cunha ou varias persoas interlocutoras, que traten temas abstractos, complexos ou específicos.

Facer un uso emocional ou humorístico do idioma, expresar as propias ideas e opinións con precisión, presentar liñas argumentais de maneira convincente e responder con eficacia.

Actividades de comprensión de textos escritos

Comprender instrucións, indicacións, normativas, avisos ou outras informacións de carácter técnico e complexas, incluíndo algún detalle sobre condicións e advertencias, tanto se se relacionan coa propia especialidade coma se non, sempre que se poidan reler as seccións máis difíciles.

Comprender alusións en notas, mensaxes e correspondencia persoal, que poidan tratar sobre temas complexos e presentar trazos específicos na súa estrutura ou no léxico (formato non habitual, linguaxe coloquial, ton humorístico).

Comprender a información contida en correspondencia formal de carácter profesional ou institucional, identificando os niveis de formalidade e as actitudes ou opinións implícitas.

Comprender artigos, informes, actas, memorias e outros textos complexos do ámbito social, profesional ou académico e identificar detalles que denoten actitudes, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Comprender en detalle a información contida en textos de consulta de carácter profesional ou académico, en calquera soporte, sempre que se poidan volver ler as seccións difíciles.

Comprender, en calquera soporte, as ideas e posturas expresadas en artigos ou outros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado, nos que se comentan e analizan puntos de vista ou opinións.

Comprender textos literarios contemporáneos, escritos nunha variedade de lingua estándar e captar a mensaxe, as ideas e as conclusións implícitas.

Actividades de produción e coprodución de textos escritos

Tomar notas durante unha conferencia, curso ou seminario que trate temas da súa especialidade, ou durante reunións no ámbito profesional, escribindo a información de maneira que as notas poderían ser útiles para outras persoas.

Escribir correspondencia persoal en calquera soporte e comunicarse en foros, relacionarse con flexibilidade e eficacia coas persoas destinatarias, incluíndo usos de carácter emocional, alusivo e humorístico.

Escribir correspondencia formal dirixida a institucións públicas ou privadas na que se fagan reclamacións ou demandas con certa complexidade e se empreguen os argumentos pertinentes para apoiar ou rebater posturas.

Escribir informes, memorias, artigos e ensaios claros e ben estruturados, sobre temas complexos en contornas de carácter público, académico ou profesional, resaltando as ideas principais, ampliando con subtemas e rematando cunha conclusión apropiada.

Actividades de mediación

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para transmitir oralmente ou por escrito unha ampla gama de textos sobre temas relacionados cos campos do seu interese persoal, da súa especialización ou dos ámbitos profesional e académico.

Adaptar sen aparente dificultade o rexistro aos diferentes contextos de uso e manter unha expresión e entoación que permitan transmitir o significado e aclarar posibles confusións.

Levar a cabo transaccións, xestións e operacións, nas que se debe negociar a solución de conflitos, identificar as posturas, desenvolver argumentos, facer concesións, utilizando unha linguaxe negociadora e afrontar dificultades imprevistas.

Recoñecer significados complexos, en textos orais ou escritos, e adaptar o formato e contido en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a e aclarar posibles confusións.

5 METODOLOXÍA

Estes cursos combinan o ensino presencial (2 horas semanais) coa aprendizaxe autónoma a través da aula virtual Moodle (2 horas semanais).

O traballo na plataforma Moodle está titorizado polo profesorado que imparte o curso.

Na aula virtual, o alumnado ten acceso a todas as actividades de comprensión, produción, coprodución e mediación orais e escritas, así como a outras enfocadas á revisión de aspectos léxicos, gramaticais ou textuais.

A sesión presencial do curso está enfocada á práctica das actividades orais, mentres que as actividades escritas serán traballadas de xeito autónomo e, posteriormente, corrixiadas polo profesorado. Porén, o alumnado non só traballará individualmente mais de maneira colaborativa a través de tarefas- tanto escritas como orais- nas que se presentarán actividades que propicien situacións comunicativas reais.

Como todos os contidos do curso están dispoñibles na aula virtual, non se precisa un libro de texto tradicional. Por esta razón, o alumnado debe dispoñer dun computador con conexión a internet e coñecementos básicos de informática a nivel usuario para o seguimento da parte virtual do curso. Ademais, o alumnado debe ser quen de autoxestionar o seu tempo de estudo para poder seguir o ritmo do curso.

6. TEMPORALIZACIÓN E CONTENIDOS

NIVEL C1.1

Índice

1. [Unidade 1 Nature vs Nurture](#)
2. [Unidade 2 Into books and films](#)
3. [Unidade 3 Hitting the road](#)
4. [Unidade 4 The first wealth is health](#)
5. [Unidade 5 One brick at a time](#)
6. [Unidade 6 Art is long, life is short](#)

-----oOo-----

UNIDADE 1: Nature vs Nurture

Obxectivos específicos

- Producir descrições detalladas sobre personalidade e familia.
- Escribir un artigo de blogue sobre un tema de actualidade.
- Examinar estratexias de aprendizaxe colaborativamente.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias e semellanzas socioculturais que existen no eido familiar en diferentes países. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre estratexias que facilitan ou impiden a aprendizaxe. • Crear unha proposta de actividades que fomenten a aprendizaxe efectiva da lingua. • Examinar o proceso de producir un texto e recoñecer a variedade e características xerais de distintas tipoloxías textuais. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar a opinión. • Reaccionar e responder a información e opinións. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructurar un texto oral e un texto escrito. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A oración de relativo. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado coa familia e as relacións familiares. • Expresións idiomáticas. • Léxico para describir o carácter. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os sons da lingua inglesa e a súa ortografía. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Birth order: trap or theory?</i> • <i>A typical family, or is it?</i> <p>Comprensión de textos orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The science of character</i> • <i>How language learning determines your personality.</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os sons e graffas da lingua inglesa. <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Considerations and strategies for writing.</i> • <i>How to write a blog post.</i> <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou co-produción de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>What's typical?</i> • <i>Nature or nurture?</i> • <i>Forum: How learning languages shapes the way you are.</i> • <i>A collaborative online quiz: I like people who...</i> <p><u>Making progress</u> Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Collaborative glossary.</i> • <i>Post a description of yourself.</i> • <i>30 Day Challenge infographic.</i> • Un artigo de blogue. <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Check your progress</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprende ideas e conceptos concretos nun texto oral extraído dun trailer e monólogos falados. - Comprende descrições detalladas sobre carácter.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> -Inicia, mantén e remata conversacións sobre carácter e familia, expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. -Elabora unha descrição detallada sobre carácter e da a súa opinión sobre o debate <i>nature vs nurture</i> e xustifica os seus argumentos de forma coherente e cohesionada.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñece e comprende diferentes atitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema (ironía, desaprobación, etc). -Identifica o contexto xeral dun texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> -Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. -Inicia e mantén comunicación escrita sobre relaciones familiares e os cambios do concepto de familia, expresando e xustificando as súas opinións de forma precisa. -Inicia e mantén comunicación escrita sobre o impacto da aprendizaxe de linguas no carácter dun.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> -Selecciona e explica información relevante dun gráfico. -Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.</p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u> Comprender ideas e conceptos nun texto oral extraído dun trailer e monólogos falados</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre carácter e familia, expresando e xustificando as súas opinións. -Elaborar un audio sobre carácter, dar a súa opinión sobre o debate <i>nature vs nurture</i> e xustifica os seus argumentos.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Recoñecer e comprender diferentes atitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema (ironía, desaprobación, etc) -Identificar o contexto xeral dun texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> -Producir un artigo de blogue coherente sobre un tema de actualidade. -Iniciar e manter a comunicación escrita sobre relacións familiares e os cambios do concepto de familia, expresando e xustificando as súas opinións. -Iniciar e manter a comunicación escrita sobre o impacto da aprendizaxe de linguas no carácter dun.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> Seleccionar e explicar información relevante dun gráfico. Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación.</p>

Recursos
Material didáctico dispoñible no módulo 1 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.
Temporalización
3 semanas

UNIDADE 2: Into books and films	
Obxectivos específicos	
<ul style="list-style-type: none"> • Producir resúmenes de películas e libros • Falar de hábitos de lectura • Escribir un haiku • Debatir e expresar opinións sobre películas ou eventos históricos e series de televisión 	
Competencias e contidos	
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenzas culturais entre as series de televisión de distintos países e distintas xeracións. • Diferenzas culturais entre os libros e películas históricas de distintos países. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir un haiku. • Prescribir os hábitos de lectura de cada un • Producir descricións detalladas de series de televisión. • Expresar opinión personal sobre películas e sucesos históricos. • Describir o argumento dunha película histórica ou libro. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructurar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores, • Empregar adecuadamente expresións de opinión persoal. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formación da palabra (<i>Word Formation</i>). <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado coa descrición de libros . • Vocabulario relacionado coas películas, series de televisión e haikus. • Frases idiomáticas. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p>	Actividades

<ul style="list-style-type: none"> Palabras con doble acento. Diferentes xeitos de expresar a duda ao falar en inglés. 			
<p>Recursos</p>	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Film reviews: World Trade Center/JFK/Schindler's List</i> <i>The Golden Age of TV</i> Vocabulario para describir libros. <p>Comprensión de textos orais e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>An interview with a book lover</i> <i>Word formation</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Word stress: change the stress, change the meaning</i> <i>Hesitation devices</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Creative writing: haikus</i> <i>Write a film or a book review</i> <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Creative writing: haikus</i> <i>Guessing historical films</i> <i>An important historical event</i> <i>My favourite TV series</i> <p><u>Making progress</u> Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Collaborative glossary related to books, films and TV series</i> <i>A questionnaire about your reading habits</i> <i>Writing a film or a book review</i> <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>For further practice</i> <p><i>Check your progress</i></p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprende descrições sobre hábitos de lectura.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> -Describe os seus hábitos de lectura correctamente, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. -Produce descrições detalladas de series de televisión correctamente organizando con coherencia e cohesión o seu discurso.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Comprende descrições de películas históricas. -Comprende un texto sobre a historia das series de televisión.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> -Inicia e mantén conversacións sobre películas históricas e sucesos históricos, expresando e xustificando as súas opinións. - Crea un haiku seguindo as especificacións ao respecto. -Describir o argumento dun libro ou película histórica, utilizando o vocabulario específico para describir películas e libros correctamente e organizando con coherencia e cohesión o seu discurso.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> - Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado cos libros, as películas históricas, as series de televisión e os haikus. - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.</p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprender descrições sobre hábitos de lectura.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> -Describir hábitos de lectura. -Producir descrições de series de televisión.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> - Comprender descrições de películas históricas. - Comprender un texto sobre a historia das series de televisión.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Manter conversacións sobre películas históricas e sucesos históricos, expresando e xustificando as súas opinións. -Crear un haiku. -Describir o argumento dun libro ou película histórica, utilizando o vocabulario específico para describir películas e libros.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> - Resumir as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado cos libros, as películas históricas, as series de televisión e os haikus. - Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> 		

Temporalización
3 semanas.

UNIDADE 3: Hitting the road

Obxectivos específicos

- Participar en discusións animadas sobre diferentes maneiras de viaxar.
- Producir descrições detalladas e vivaces de destinos turísticos.
- Relatar experiencias de viaxes fallidas no pasado.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenzas culturais entre os diferentes países que se atopan cando se viaxa <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliar as produções propias seguindo unha rúbrica • Co-avaliar as produções doutros estudantes seguindo unha rúbrica • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar eventos acontecidos no pasado • describir un lugar • Expresar opinión personal sobre temas relacionados co turismo e as viaxes <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores, especialmente as expresións adverbais de tempo • Empregar adecuadamente expresións de opinión persoal <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de tempos verbais narrativos: past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous • Oracións de participio en voz activa e pasiva <p>VI-Léxicos</p>	<p><u>Learning about it</u> Compreñión de textos escritos e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reasons to visit Durham</i> • <i>Vocabulary and idioms related to travel</i> <p>Compreñión de textos orais e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Misadventures in Morocco</i> • <i>Narrative tenses</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-ed ending and exceptions</i> • <i>How to tell a story</i> • <i>Adverbial expressions of time</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How to write a description of a place</i> • <i>Participle clauses</i> <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Solo travelling: Is it on your travel bucket list?</i> • <i>Hotel vs Airbnb: Which option is best for you?</i> • <i>Voluntourism: Do western do-gooders actually do harm?</i> <p><u>Making progress</u> Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Collaborative glossary</i> • <i>Creating a collaborative presentation</i> • <i>Storytelling: disaster travel stories</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprende descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes en distintos rexistros. - Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> - Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. - Produce descrições detalladas e vivaces de destinos turísticos. - Relata experiencias de viaxes fallidas no pasado, expresando correctamente as relacións temporales, de maneira coherente e cohesionada.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> - Comprende descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes en distintos rexistros. - Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. - Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de destinos turísticos. - Relata experiencias de viaxes realizadas no pasado, expresando correctamente as relacións temporales, de maneira coherente e cohesionada.</p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> - Comprender descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes. - Comprender feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> - Manter conversacións sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións. - Producir descrições detalladas de destinos turísticos. - Relatar experiencias de viaxes fallidas no pasado, expresando as relacións temporales.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> - Comprender descrições de destinos turísticos e narracións sobre viaxes. - Comprender feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Manter conversacións sobre diferentes maneiras de viaxar, expresando e xustificando as súas opinións. - Producir descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de destinos turísticos. - Relatar experiencias de viaxes realizadas no pasado, expresando correctamente as relacións temporales.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> - Resumir as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co turismo e as viaxes. - Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á</p>

<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado coas viaxes Vocabulario relacionado co turismo frases idiomáticas VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia da terminación -ed dos tempos pasados e participios, incluíndo as excepcións máis frecuentes 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Writing workshop: a memorable long-haul train journey</i> <u>Follow-up</u> <ul style="list-style-type: none"> <i>For further practice</i> <i>Check your progress</i> 	<u>Actividades de mediación</u> <ul style="list-style-type: none"> - Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co turismo e as viaxes. - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	situación.
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización: 3 semanas			
UNIDADE 4: The first wealth is health			
Obxectivos específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> Ser quen de expresar descontento a través dunha carta de queixa. Presentar un tema relacionado coa saúde do noso interese con seguridade e fluidez. Falar sobre saúde e nutrición e deporte cos compañeiros dunha maneira informada e concisa. 			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
I-Socioculturais e sociolingüísticos <ul style="list-style-type: none"> Diferencias entre os sistemas sanitarios de diversos países do mundo II-Estratéxicos <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de claves contextuais e discursivas para inferir e sinalar a actitude, intención e organización do discurso propio e alleo. Aplicación de estratexias eficaces para producir un texto de queixa. III-Funcionais <ul style="list-style-type: none"> Contrastar eventos e situacións empregando verbos modais. Expresar opinión persoal sobre saúde, nutrición e estilos de vida Describir sistemas sanitarios IV-Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Estruturar o discurso oral e escrito mediante conectores e marcadores diversos. Expresar opinión persoal e rexeitamento ou queixa en soporte escrito cun formato axeitado 	<u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e gramática: <ul style="list-style-type: none"> <i>Modern health concerns</i> <i>The impact of pandemics in the collective ethos</i> <i>Grammar in context: modal perfects</i> <i>Learning from phrasal verbs</i> Comprensión de textos orais e vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> <i>Comparing health systems across the world</i> <i>Word formation practice</i> <i>Tackling food waste</i> Pronuncia e produción de textos orais <ul style="list-style-type: none"> <i>The importance of intonation</i> <i>Signposting in English</i> Produción de textos escritos: <ul style="list-style-type: none"> <i>Understanding letters of complaint.</i> <i>Writing a letter of complaint.</i> <u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:	<u>Actividades de comprensión de textos orais</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ideas e conceptos concretos dun video sobre o desperdicio de comida e desenvolvemento sostible. -Comprende en detalle diferentes detalles dos sistemas sanitarios internacionais. <u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> <ul style="list-style-type: none"> - Describe sistemas sanitarios de diversos países, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. - Discute con precisión a opinión persoal sobre aspectos de estilo de vida como o Happy Planet Index, empregando mecanismos de signposting para elo. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende textos longos sobre estilos de vida e saúde, sendo quen de extraer idea principal e secundaria. - Discrimina os usos dos modais perfectos no contexto e comprende as diferenzas de implicación. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> <ul style="list-style-type: none"> -Produce textos coherentes, cohesionados e detallados 	O alumnado é quen de: <u>Actividades de comprensión de textos orais</u> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar e comentar ideas e conceptos concretos dun video sobre o desperdicio de comida e desenvolvemento sostible. -Desglosar e analizar en detalle diferentes detalles dos sistemas sanitarios internacionais. Actividades de produción e coprodución de textos orais <ul style="list-style-type: none"> -Describir sistemas sanitarios de diversos países, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. - Discutir con precisión a opinión persoal sobre aspectos de estilo de vida como o Happy Planet Index, empregando mecanismos de signposting para elo. <u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos longos sobre estilos de vida e saúde, sendo quen de extraer idea principal e secundaria. - Discriminar os usos dos modais perfectos no contexto e comprender as diferenzas de implicación. <u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> <ul style="list-style-type: none"> -Producir textos coherentes, cohesionados e detallados sobre saúde, estilos de vida e nutrición. - Producir unha carta de queixa, empregando as convencións e

<p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos modais e modais perfectos • <i>Phrasal verbs</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado co sistema sanitario • Vocabulario relacionado coa comida e nutrición • Vocabulario e frases idiomáticas sobre estilos de vida <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipos de entoación 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Top 10 health concerns according to WHO. What's yours?</i> • <i>The real cost of health in the US</i> • <i>To what extent do you agree with the Happy Planet Index?</i> <p><u>Making progress</u> Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Collaborative glossary.</i> • <i>Post a podcast about food waste</i> • <i>Creative word clouds</i> • Carta de queixa a un supermercado <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Check your progress</i> 	<p>sobre saúde, estilos de vida e nutrición. -Inicia e mantén comunicación escrita mediante unha carta de queixa, empregando as convencións e formato asociadas ao xénero con corrección.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> -Resume e parafrasea ideas sobre saúde e nutrición a partir de material audiovisual. - Adapta a produción ao rexistro de formalidade, implicación, sendo consciente da importancia da entoación no proceso.</p>	<p>formato asociadas ao xénero con corrección.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> - Resumir e parafrasear ideas sobre saúde e nutrición a partir de material audiovisual. - Adaptar a produción ao rexistro de formalidade, implicación, sendo consciente da importancia da entoación no proceso.</p>
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

UNIDADE 6: One brick at a time			
Obxectivos específicos:			
<ul style="list-style-type: none"> • Debater sobre problemas e oportunidades relacionados coa vivenda. • Participar en conversas sobre temas sociais e filosóficos. • Escribir un correo electrónico para recadar fondos. 			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes percepcións e solucións aos problemas relacionados coa vivenda. • O sesgo de xénero e discriminación • A cultura e a lingua a través da poesía. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir o significado dunha expresión ou 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Matching Living off-the-grid</i> <p>Comprensión de textos orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The gender bias</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recitar un poema <p>Produción de textos escritos:</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> -Comprende e discrimina o tema principal duns monólogos sobre vivenda. -Recoñece o significado implícito en textos literarios orais.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> -Le un poema empregando a acentuación as oracións e o ritmo de forma axeitada.</p>	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u> -Comprender o tema principal duns monólogos sobre vivenda. -Recoñecer o significado de textos literarios orais.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u> -Recitar un poema empregando a acentuación as oracións e o ritmo.</p>

<p>palabra polo contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Traballar de forma colaborativa achegando información <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar énfase Expresar intención e finalidade. Facer unha petición formal. Persuadir e convencer <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> A estrutura dunha carta formal para pedir fondos. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> A expresión da énfase: <i>cleft sentences</i>. A expresión da finalidade. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico relacionado coa vivenda. Adxectivos e adverbios para expresar énfase: <i>strong adjectives, collocations and intensifying adverbs</i>. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> A acentuación na oración en inglés e o ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión das características dos emails (registro, fórmulas de introducción e despedida, etc) Analizar un texto modelo para recoñecer a estrutura <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Home isn't a place, it's a feeling.</i> <i>Housing issues</i> <i>Working while female</i> <p><u>Making progress</u> Tarefas</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Collaborative glossary.</i> Poetry corner: recitar poesía de temática de interese social e comentar. Un proxecto colaborativo: <i>An awareness-raising campaign.</i> Solicitar cooperación e fondos a través dun correo electrónico. <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>For further practice</i> <i>Check your progress</i> 	<p>-Inicia, mantén e remata conversacións sobre vivenda e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións, respectando as quendas de palabras e respondendo axeitadamente aos compañeiros.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Comprende diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema de impacto social. -Identifica a idea xeral dun texto. -Comprende feitos e opinións en textos sobre discriminación e outras cuestións sociais.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> - Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. -Escribe de forma efectiva e natural un email formal para recaudación de fondos. -Participa en debates de comunicación escrita sobre temas de actualidade, achegando argumentos detallados e coherentes. -Inicia e mantén a comunicación escrita sobre a vivenda e cuestións de impacto social, expresando e xustificando as súas opinións.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> -Selecciona e sintetiza información principal dun <i>podcast</i> sobre os conflitos e problemas da vivenda no Reino Unido. -Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto.</p>	<p>-Iniciar, manter e rematar conversacións sobre vivenda e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións.</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u> -Comprender diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema de impacto social. Identificar a idea xeral dun texto.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u> -Producir textos coherentes e cohesionados sobre un tema de actualidade. -Escribir de forma efectiva un email formal para recaudación de fondos. -Participar en debates de comunicación escrita sobre temas de actualidade. -Iniciar e manter a comunicación escrita sobre a vivenda e cuestións de impacto social, expresando e xustificando as súas opinións.</p> <p><u>Actividades de mediación</u> -Seleccionar e sintetizar información principal dun <i>podcast</i> sobre os conflitos e problemas da vivenda no Reino Unido. -Facilita a comprensión e adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor.</p>
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia dos grupos consonánticos máis frecuentes 	<u>Follow-up</u> <ul style="list-style-type: none"> <i>For further practice</i> <i>Check your progress</i> 		
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

NIVEL C1.2

UNIDADE 1: Like father, like son			
Obxectivos específicos			
<ul style="list-style-type: none"> • Describir con precisión diferentes rasgos de personalidade. • Participar en debates animados sobre temas abstractos relacionados coa familia. • Enviar unha mensaxe espontánea de voz a un amigo. • Elaborar un perfil persoal detallado nunha web para facer amizades. 			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego do rexistro coloquial adaptado ao interlocutor e ao contexto. • Inglés conversacional: expresións e características empregadas no discurso oral informal. <p>II-Estratéxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumo e síntese das ideas principais como conclusión a un debate anterior. • Predicción de información na comprensión oral. • Emprego de definicións e sinónimos para expresar unha idea ou concepto. <p>III-Funcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrición da personalidade. • Expresión da opinión persoal. • Resumir e/ou interpretar información dun texto oral o/ou escrito. <p>IV-Discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de texto: mensaxe de voz e perfil persoal nunha páxina de contactos en internet. • Uso de conectores. • Características propias da lingua oral, especialmente en contextos informais. <p>V-Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticais: adxectivos vs. sustantivos; adverbios intensificadores. • Uso de determinantes: artigos, demostrativos e cuantificadores. <p>VI-Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado coas relacións 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modern theories on character traits. • Personality adjectives. • Word categories. • Personality idioms. <p>Comprensión de textos orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • My child is turning into a teenager. How do I handle it? • Tips for positive parenting. <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strong forms vs. weak forms. • Conversational English. • Sending a voice message to a friend. <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to write an online personal profile. • Enhance your writing: intensifying adverbs and synonyms. <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborative glossary • What's your personality type? • Helicopter parenting: Is it widely practised? • What's in a name? <p><u>Working on it</u> Tarefas:</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende conversacións e recomendacións sobre temas relacionados coas relacións familiares e a crianza dos fillos en distintos rexistros. • Comprende feitos e opinións relacionados coa descrición da personalidade. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre os distintos tipos de tests de personalidade, sobre a crianza e as relacións familiares e a identidade persoal, expresando e xustificando as súas opinións, valéndose dos seus interlocutores e respectando as quendas de palabra. • Produce mensaxes de voz nas que transmite información a un amigo, empregando elementos típicos do discurso oral. • Produce descripcións detalladas de diferentes tipos de personalidade. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos expositivos especializados nos que se describen os diferentes tipos de personalidade. • Comprende textos especializados con recomendacións sobre crianza e relacións familiares. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender conversacións e recomendacións sobre temas relacionados coas relacións familiares e a crianza dos fillos. • Comprender feitos e opinións relacionados coa descrición da personalidade. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar, manter e rematar conversacións sobre temas relacionados coa personalidade e as relacións familiares, expresando e xustificando as súas opinións. • Producir mensaxes de voz para transmitir información a un amigo. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos expositivos sobre os diferentes tipos de personalidade. • Comprender textos detallados nos que se dan recomendacións sobre crianza e relacións familiares. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar, manter e rematar conversacións sobre temas relacionados coa personalidade e as relacións familiares, expresando e xustificando as súas opinións. • Producir descripcións detalladas da súa

<p>persoais, a crianza e a familia. Frases idiomáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado coa descrición da personalidade. Frases idiomáticas. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas fortes e débiles. Uso do acento dentro da oración. 	<ul style="list-style-type: none"> Collaborative wiki: 10 requirements to succeed. Oral mediation: Sending a voice message to a friend. Writing an online personal profile. <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> For further practice Check your progress 	<p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre temas relacionados coa personalidade e as relacións familiares, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas da súa personalidade. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa identidade persoal e as relacións familiares. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>personalidade.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa identidade persoal e as relacións familiares. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 1 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

UNIDADE 2: The stories of history
Obxectivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> Comprender información escrita complexa do eido académico. Comprender información oral sobre acontecementos históricos e intrahistóricos. Contar anécdotas de xeito efectivo, aportando detalles e organizando a información adecuadamente. Redactar noticias de acordo cos preceptos informáticos, respectando a estrutura da información escrita.

<ul style="list-style-type: none"> Pronunciar topónimos británicos e americanos inusuais 			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Topónimos ingleses e americanos. Relatos do folklore popular. Inglés académico: expresións empregadas no ámbito da investigación <p>II-Estratéxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación e uso de conectores secuenciadores. Uso de estruturas predeterminadas para organizar información oral e escrita (anécdota, noticia). <p>III-Funcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Narración de anécdotas. Redacción de noticias. <p>IV-Discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipo de texto: a narración, a anécdota. tipo de texto: a noticia. Conectores secuenciadores. Conto do folklore. <p>V-Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbos frasais: tipos e funcionamento. As formas verbais da narración. Cláusulas de participio pasado e presente. <p>VI-Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado coa historia e a historiografía. Verbos frasais. Significado das partículas nos verbos frasais. Frases idiomáticas sobre o tempo. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronuncia e escrita de topónimos inusuais. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduction to counterfactual history. Multi-word verbs. idiomas with 'time.' <p>Comprensión de textos orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> The story of the radium girls. Participle clauses. <p>Pronuncia e produción de textos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Telling effective anecdotes. review of narrative tenses. Impossible placenames. <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> How to write news stories. Writing leads. Headlines vocabulary. <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Collaborative glossary. An alternative history timeline. Objects to explain history and culture. Writing a collaborative history of your town <p><u>Working on it</u> Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Telling a personal anecdote effectively. A news story about an imagined local event. Summarizing and relaying a short animaton film. <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> For further practice Check your progress 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende textos divulgativos sobre acontecementos históricos e intrahistóricos. Comprende relatos do folklore. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conta anécdotas persoais de xeito efectivo. Pronuncia topónimos británicos e americanos típicos e inusuais. Utiliza secuenciadores do discurso variados e con naturalidade. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende textos académicos sobre historiografía. Identifica e comprende verbos frasais. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacta noticias de actualidade correctamente, respectando a estrutura dunha noticia e a organización da información. Redacta episodios históricos de acordo cun cronograma preestablecido. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resume breves relatos de ficción audiovisual, respectando o seu espírito e tono. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos divulgativos sobre historia e intrahistoria. Comprender relatos do folklore. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Relatar anécdotas persoais de xeito efectivo e atractivo. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos académicos y divulgativos sobre historia e historiografía. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar noticias de actualidade respectando a estrutura dunha noticia e a organización da información. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resumir e sintetizar relatos de ficción audiovisual, sen traicionar o tono e espírito dos mesmos.
Recursos			

Material didáctico dispoñible no módulo 2 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.
Temporalización
3 semanas

UNIDADE 3: Live to learn, learn to live

Obxectivos específicos

- Describir diferentes aspectos relacionados cos sistemas educativos.
- Participar en debates animados sobre temas relacionados coa educación
- Escribir un informe sobre as inequidades na educación
- Familiarizarse coa descripción de gráficos

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego do rexistro formal. • Inglés académico: expresións empregadas no ámbito da educación <p>II-Estratéxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumo e xerarquización das ideas principais como punto de partida dun debate. • Precisión léxica na comprensión oral. • Emprego de frases idiomáticas para expresar unha idea ou concepto. <p>III-Funcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrición dos sistemas educativos e estilos de aprendizaxe • Interpretación de gráficos empregando a lingua adecuada • Resumo dun informe seleccionando a información relevante <p>IV-Discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de texto: o informe. • Uso de multi-word verbs <p>V-Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patróns de derivación de palabras • O causativo <p>VI-Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado coas educación ao redor do mundo. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos/orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • How Millennials compare to prior generations • Learning styles for the 21st century • Multi-word verbs • Learning-related idioms <p>Comprensión de textos escritos/orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • The new vision for education • The education crisis in developing countries • The causative in English <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stress: initial-stress derivation • Comparing and contrasting structures • Connected speech: elision <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Writing a report • Describing trends <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborative glossary • Fixed or Growth Mindset 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende conversacións e presentacións sobre temas relacionados cos sistemas educativos e tipos de aprendizaxe en distintos rexistros. • Comprende feitos e opinións relacionados equidade na educación. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantén e remata conversacións concisas sobre os distintos tipos sistemas educativos e tendencias, expresando e xustificando as súas opinións, valéndose dos seus interlocutores e respectando as quendas de palabra. • Produce mensaxes de voz nas que reflicte a súa opinión persoal partindo de diversas fontes, empregando elementos típicos do discurso oral. • Produce un discurso crítico comparando diferentes sistemas educativos incorporando elementos de énfase <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos expositivos especializados nos que se describen os diferentes tipos de sistemas educativos 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender conversacións e presentacións sobre temas relacionados cos sistemas educativos e tipos de aprendizaxe en distintos rexistros. • Comprender feitos e opinións relacionados equidade na educación. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar, manter e rematar conversacións concisas sobre os distintos tipos sistemas educativos e tendencias, expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabra. • Producir mensaxes de voz nas que reflicte a súa opinión persoal partindo de diversas fontes, empregando elementos típicos do discurso oral. • Producir un discurso crítico comparando diferentes sistemas educativos incorporando elementos de énfase <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos expositivos especializados nos que se describen os diferentes tipos de sistemas educativos • Comprender textos especializados sobre diversos tipos de estilos de aprendizaxe e

<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado coa descripción da experiencia educativa. Frases idiomáticas. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Stress: initial-stress derivation Connected speech e a debilitación/omisión de sons no discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> Language is a window into the human mind...but so should be education? Education in a technological world: is everyone ready? <p><u>Working on it</u> Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Educational differences across the world Social inequality and schooling Writing a report on changes in school enrollment <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> For further practice Check your progress 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende textos especializados sobre diversos tipos de estilos de aprendizaxe e aspectos relacionados <p><u>Actividades de producción e coproducción de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Produce descrições de gráficos detalladas e precisas Compara e contrasta diferentes aspectos relacionados coa equidade na educación Escribe un informe conciso e estruturado sobre a educación <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa educación e tendencias educativas. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>aspectos relacionados</p> <p><u>Actividades de producción e coproducción de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Producir descrições de gráficos detalladas e precisas Comparar e contrastar diferentes aspectos relacionados coa equidade na educación Escribir un informe conciso e estruturado sobre a educación <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resumir e sintetizar as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa educación e tendencias educativas. Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización			
3 semanas			

UNIDADE 4: There's no place like home			
Obxectivos específicos			
<ul style="list-style-type: none"> participar con flexibilidade e de forma efectiva en conversas sobre vivenda, desenvolvemento urbán e migración. expresar argumentos de forma convincente a favor ou en contra dun plan. escribir unha carta formal con claridade e precisión. 			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a multiculturalidade: identidade multicultural e o seu valor. a relevancia do comprensión sociocultural para comprender textos humorísticos en lingua inglesa. emprego do rexistro adaptado ao contexto 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos/orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Modern urban life</i> <p>Comprensión de textos escritos/orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Multicultural streets: Rye Lane</i> <i>Migration matters.</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende e discrimina información de fontes especializadas sobre movementos migratorios e <i>superdiversity</i>. Recoñece as ideas concretas expresadas por unha falante describindo un entorno 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Recoñecer o significado global dun discurso falado sobre migración.

<p>e destinatario.</p> <p>II-Estratéxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • paráfrase e estratexias de resumo. • autoavaliar as producións escritas propias seguindo unha rúbrica. • co-avaliar as producións doutros estudantes seguindo unha rúbrica <p>III-Funcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar dedución e posibilidade. • expresar oposición e apoio. <p>IV-Discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estruturar o discurso oral e escrito con parágrafos e conectores, prestando atención a fórmulas para manter a cohesión e coherencia. • a cohesión e coherencia: <i>back and forward reference</i>. <p>V-Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos modais para a expresión da dedución e a posibilidade. • revisar fórmulas de paráfrase que implican transformacións sintácticas. <p>VI-Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado coa vivenda, contornas e paisaxes urbanas, desenvolvemento e cambio. • Léxico de temática social. • Expresións idiomáticas coas palabras <i>house, home e dwelling</i>. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homófonos e xogos de palabras (puns) 	<p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras homófonas. • Unha descrición da contorna urbana. • Un monólogo en oposición ou apoio a unha causa. <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unha carta formal. <p><u>Communicating and sharing</u></p> <p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborative glossary. • Multicultural London English • Copenhagen and its urban development • <i>Home innovation</i> <p><u>Working on it</u></p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>An on-air radio message</i> • <i>A close-up of your neighbourhood</i> • Obradoiro de co-avaliación: Unha carta formal <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Check your progress</i> 	<p>multicultural.</p> <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantén e remata conversas sobre vivenda e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións, respectando as quendas de palabras e respondendo axeitadamente aos compañeiros. • Produce un texto oral expresando a súa oposición e/ou apoio a unha acción comunitaria. • Describe de forma detallada e precisa as características propias que identifican unha vila. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende o significado de xogos de palabras e textos humorísticos. • Identifica os sentimentos e actitudes dos autores e a súa relación coas súas vivendas e vilas. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce textos coherentes, cohesionados e adaptados ao contexto e destinatarios. • Escribe de forma efectiva e natural unha carta formal para solicitar obras de mantemento e restauración á persoa arrendadora. • Inicia e mantén a comunicación escrita sobre a vivenda e cuestións de impacto social, expresando e xustificando as súas opinións. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona e sintetiza información principal dun texto escrito sobre a orixe do MLE Multicultural London English. • Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto. 	<p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversas sobre vivenda e temas sociais de actualidade. • Producir un texto oral en resposta a unha acción comunitaria. • Describir unha vila e identificar algunhas características. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender diferentes actitudes e sentimentos dos narradores sobre a vivenda. • Identificar a idea xeral dun texto. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos coherentes e cohesionados. • Escribir unha carta formal para solicitar accións. • Participar en debates de comunicación escrita sobre temas de actualidade. • Iniciar e manter a comunicación escrita sobre a vivenda e cuestións de impacto social, expresando e xustificando as súas opinións. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar a comprensión e adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor.
<p>Recursos</p>			
<p>Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.</p>			

Temporalización
3 semanas

UNIDADE 5: Spirit in sport			
Obxectivos específicos			
<ul style="list-style-type: none"> Participar en entrevistas, como entrevistador/a ou como entrevistado/a, desenvolvendo as ideas con fluidez e sen apoio, e utilizando mecanismos para expresar reaccións e para manter o fluxo do discurso. Redactar textos expositivos e argumentativos, cunha estrutura ortodoxa en parágrafos correctamente desenvolvidos. Pronunciar distintivamente as semivogais inglesas /j/ e /w/. 			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> A entrevista como peza do desenvolvemento cultural en fala inglesa. O mundo deportivo <p>II-Estratéxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de estruturas fixas na redacción de ensaios argumentativos ou expositivos. Uso do parágrafo como organizador do discurso <p>III-Funcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Condución dunha entrevista informal. Argumentación/exposición razonada. <p>IV-Discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de texto: ensaio argumentativo ou expositivo. Tipos de texto: a entrevista informal. Uso dos parágrafos. <p>V-Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mecanismos morfolóxicos: <i>clipping</i> e <i>blending</i>. <p>VI-Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario deportivo e da saúde. Verbos de fala. Clips e blends. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> As semivogais /j/ e /w/. Variedades do inglés. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> The sports milieu: people in the sports world Reported speech and reporting verbs <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Injury factors in youth athletes Sports vocabulary Clipping and blending <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> Conducting successful interviews Semi-vowels: /j/ and /w/. <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> How to write argumentative and expository essays Correct paragraphing. <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sport science: explain scientific facts about sports Unusual games and sports. Explaining rules in sports and games. Sport story: tell a real story from the world of sports <p><u>Working on it</u> Tarefas:</p>	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende entrevistas informais. Comprende declaracións breves en distintos acentos. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conduce entrevistas informais, obtendo a información requirida do suxeito. . Pronuncia as semivogais /j/ e /w/. Reporta o dito por terceiros. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende textos científicos sobre anatomía, saúde, e a práctica deportiva. Coñece vocabulario sobre a práctica deportiva e diferetes deportes. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redacta ensaios argumentativos e expositivos, explotando correctamente a súa estrutura típica. Utiliza o parágrafo como peza básica de textos complexos. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reporta o dito nunha entrevista. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender entrevistas informais Comprender declaracións do mundo do deporte. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conducir entrevistas informais, mantendo ao entrevistado interesado e obtendo a información precisa. Pronunciar correctamente as semivogais /j/ e /w/. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprender textos científicos sobre anatomía, saúde, e a práctica deportiva.. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Redactar ensaios expositivos e argumentativos de acordo coas características estruturais propias deles, usando adecuadamente o parágrafo como ferramenta organizadora do discurso. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Reportar información dunha entrevista informal.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interview a classmate. • Report an interview. • Expository/argumentative essay on sport quotes. <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • For further practice • Check your progress 		
Recursos : Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización : 3 semanas			

UNIDADE 6: Wandering Wide			
Obxectivos específicos			
<ul style="list-style-type: none"> • proporcionar explicacións detalladas sobre obxectivos e experiencias de viaxe. • participar de forma eficaz e espontánea nun debate formal. • escribir unha proposta clara e ben estruturada en resposta a unha controversia relacionada co turismo. 			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diferenzas culturais, e as diversas maneiras de concebir o turismo e a viaxe. • <i>Global English</i> e a variedade de acentos de/ no mundo. • superación de prexuizos sobre o inglés nativo vs non-nativo. <p>II-Estratéxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estratexias para garantir a intelixibilidade no discurso oral. • colaborar na creación dun texto oral e escrito para defender os intereses dun grupo. • examinar a estrutura e organización dun texto escrito. <p>III-Funcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar predicións e especulacións. • reaccionar ás intervencións previas e expresar a opinión propia de forma xustificada e argumentada. <p>IV-Discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estruturar o discurso oral e escrito • empregar adecuadamente expresións de opinión persoal 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos/orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Symbols of travel</i> • <i>Travel then and now</i> <p>Comprensión de textos escritos/orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tourism around the world</i> • <i>Travel matters</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Intelligibility</i> • <i>Engaging in formal discussions: claves e fórmulas para participar en discusións formais con eficacia.</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unha proposta formal en resposta a unha controversia relacionada co turismo <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou co-produción de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborative glossary. • <i>What kind of traveller are you?</i> • <i>The travel revolution: Oral mediation</i> 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantén, argumenta e contra-argumenta en debates sobre turismo e viaxe. • expresa e xustifica as súas opinións e respectando as quendas de palabras e empregando o rexistro adecuado. • produce textos descritivos e detallados sobre viaxes e a seu impacto no presente e o futuro. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co turismo e as viaxes. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantén, e remata conversacións, reaccionando de forma axeitada e expresando e xustificando as súas 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recoñecer o significado global dun discurso falado sobre viaxe e turismo. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar en conversas sobre turismo e o seu impacto na contorna. • Producir un texto escrito en resposta a unha acción. • Describir unha experiencia turística. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender diferentes actitudes e sentimentos dos narradores. • Identificar a idea xeral dun texto. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir textos coherentes e cohesionados.

<p>V-Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> verbos modais para a expresión da predicción e a especulación. <p>VI-Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> léxico relacionado coas viaxes e o turismo. palabras abstractas vs concretas. palabras que adoitan xenerar confusión e <i>false friends</i>. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> a intelixibilidade e os aspectos fonético-fonolóxicos que a garanten. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Commonly confused words</i> <p><u>Working on it</u></p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Memories of travel</i> <i>An all-inclusive resort: right or wrong</i> <i>A proposal</i> <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>For further practice</i> <i>Check your progress</i> 	<p>opinións.</p> <ul style="list-style-type: none"> Produce descrições coherentes, cohesionadas e detalladas. produce textos sobre experiencias de viaxes, diferentes tipos de viaxe, e predicións sobre o futuro do turismo. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Selecciona e sintetiza información principal dun texto escrito sobre <i>The travel revolution</i>. Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribir unha proposta. Participar en debates de comunicación escrita sobre turismo. Iniciar e manter a comunicación escrita sobre o turismo e o seu impacto, expresando e xustificando as súas opinións. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Facilitar a comprensión e adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor.
<p>Recursos: Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.</p>			
<p>Temporalización: 3 semanas</p>			

<p>economía. Frases idiomáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipoloxía dos neoloxismos e as abreviaturas. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A pronunciación das abreviaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Check your progress. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co traballo. • Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	
<p>Recursos : Material didáctico dispoñible no módulo 7 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.</p>			
<p>Temporalización : 3 semanas</p>			

UNIDADE 8: The barren wilderness erased			
Obxectivos específicos			
<ul style="list-style-type: none"> participar en discusións sobre as desvantaxes dos cambios ambientais escribir afirmacións precisas sobre a relación entre as cuestións sociais e o mundo natural preparar e facer unha exposición oral complexa sobre os problemas ecolóxicos da túa zona analizar os xeitos que o ambiente afecta á nosa vida diaria. 			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> A acción humana e a natureza. O medio ambiente e os entornos naturais. <p>II-Estratéxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resumir para comprender e producir textos orais e escritos recoñecer e utilizar modelso de lingua Establecer hipóteses e infereir outros tipos de inforamcións a partir de elementos extratextuais. <p>III-Funcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> expresar a súa opinión por oral e escrito sobre cuestións ambientais. expresar so seus sentimentos sobre a natureza desenvolverse nunha presentación oral <p>IV-Discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de texto: o ensaio sobre temas ambientais Características propias da lingua escrita, especialmente en contextos formais. <p>V-Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nomes contables e incontables A formación do plural Revisión da orde do adxectivo. <p>VI-Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado coa ecoloxía e cambio climático. Frases idiomáticas. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> A pronunciación das grafías <i>ough</i> e <i>augh</i> en inglés. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Plastic in the ocean Eco-Vocabulary <p>Comprensión de textos orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Green and pleasant England Countable and uncountable The plural in English Adjectives order <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> Ough and augh words <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nature and people A new view of Australian bushfires Environmental writing <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Environmental changes. Ecology and nutrition. Ecolabelling matters. <p><u>Working on it</u> Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecoessay. Oral presentation about landscape. Ecological solutions wiki. <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> For further practice Check your progress 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende exposicións detalladas sobre temas relacionados coa ecoloxía. Comprende feitos e opinións relacionados co medio ambiente. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre cambios ambientais, expresando e xustificando as súas opinións, valéndose dos seus interlocutores e respectando as quendas de palabra. Produce mensaxes de voz nas que transmite información sobre a natureza e a ecoloxía, empregando elementos típicos do discurso oral con naturalidade. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende textos expositivos especializados nos que se describen a situación do medio ambiente na actualidade. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantén e remata conversacións sobre temas relacionados ca ecoloxía, expresando e xustificando as súas opinións. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre temas relacionados ca ecoloxía, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resume e sintetiza as ideas principais de 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende exposicións sobre temas relacionados coa ecoloxía Comprende feitos e opinións relacionados co medio ambiente <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantén e remata conversacións sobrecambios ambientais, expresando e xustificando as súas opinións. Produce mensaxes de voz nas que transmite información sobre a natureza e a ecoloxía <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende textos expositivos especializados nos que se describen a situación do medio ambiente na actualidade. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Inicia, mantén e remata conversacións sobre temas relacionados ca ecoloxía, expresando e xustificando as súas opinións. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co medio ambiente e a ecoloxía. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.

		<p>artigos ou material audiovisual relacionado co medio ambiente e a ecoloxía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	
Recursos			
Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.			
Temporalización : 3 semanas			

UNIDADE 9: Art for art's sake			
Obxectivos específicos			
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en discusións animadas sobre aspectos abstractos da arte e o entretemento. • Describir con precisión unha obra ou proxecto artístico e persuadir a una audiencia para recadar fondos. • Escribir unha reseña detallada dunha serie de televisión. 			
Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego do rexistro formal adaptado ao interlocutor e ao contexto. • Posta en valor das diferenzas culturais no eido da arte e o entretemento audiovisual. • O valor da arte e a súa relación coa realidade. <p>II-Estratéxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumo e síntese das ideas principais como conclusión a un debate anterior. • Estratexias para predecir o significado de palabras descoñecidas na comprensión lectora. <p>III-Funcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir unha obra de arte. • Expresar a opinión persoal. • Persuadir a unha audiencia para recadar fondos. • Resumir e/ou interpretar información dun texto oral o/ou escrito. <p>IV-Discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de texto: descrición dunha obra arquitectónica, presentación para recadar fondos para un proxecto artístico, reseña dunha serie de TV. • Articulación do discurso oral e escrito. Uso de conectores. • A linguaxe persuasiva. <p>V-Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras gramaticais para a expresión de énfase e contraste: fronting, cleft sentences, pseudo-cleft sentences, do-support, inversion. • Collocations adverb + adjective. <p>VI-Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado coa arte e a 	<p><u>Learning about it</u></p> <p>Comprensión de textos orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different views on architecture. • Secrets built into medieval castles. • Video streaming: Where is OTT video taking us? • Parts of a medieval castle. • Expressions related to TV entertainment. • Showbusiness idioms. <p>Comprensión de textos escritos e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • The aesthetic experience and how we assign value to art. • Between Two Worlds: Twin Peaks and the Film/Television Divide. • Emphatic structures. <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stress and intonation for emphasis and contrast. • Describing an architectural monument. • Persuasive language. <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How to write a review. • Collocations and intensifying adverbs. <p><u>Communicating and sharing</u></p> <p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborative glossary • Entertainment during lockdown • Could anyone call it art? • Written mediation: Art and the artist <p><u>Working on it</u></p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crowdfunding an art project 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende descrições especializadas de obras de arte. • Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados coa arte e o entretemento. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre temas relacionados coas artes e o entretemento, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. • Produce descrições detalladas e vivaces de obras de arte. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos expositivos especializados e artigos de opinión reais sobre temas relacionados coa arte e o entretemento. • Comprende textos especializados nos que se describen obras de arte. • Comprende textos especializados nos que se reseña algún tipo de contido audiovisual. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre o concepto da arte e o papel do entretemento televisivo na sociedade actual, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. • Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender descrições detalladas dunha obra de arte. • Comprender feitos e opinións sobre temas relacionados coa arte e o entretemento. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar, manter e rematar conversacións sobre temas relacionados coa arte e o entretemento, expresando e xustificando as súas opinións. • Producir descrições detalladas dunha obra de arte. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos expositivos detallados e artigos de opinión reais sobre temas relacionados coa arte e o entretemento. • Comprender textos detallados nos que se describen obras de arte. • Coomprender textos detallados nos que se reseña algún tipo de contido audiovisual. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar, manter e rematar conversacións sobre o concepto da arte e o papel do entretemento televisivo na sociedade actual, expresando e xustificando as súas opinións. • Producir descrições coherentes e cohesionadas detalladas dunha obra de arte. • Escribir reseñas, expresando e xustificando as súas ideas, sobre temas relacionados co

<p>arquitectura defensiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario relacionado co entretemento audiovisual. Frases idiomáticas. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acento e entoación para expresar énfase e contraste. 	<ul style="list-style-type: none"> Speaking: Describing your favourite architectural monument Writing a review of your favourite TV series <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> For further practice Check your progress 	<p>obras de arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribe reseñas, expresando e xustificando as súas ideas de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados co entretemento audiovisual. <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e o entretemento. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>entretemento audiovisual.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e o entretemento. Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.
<p>Recursos</p>			
<p>Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.</p>			
<p>Temporalización</p>			
<p>3 semanas.</p>			

UNIDADE 10: Let's not run out of steam!

Obxectivos específicos

- Participar en discusións animadas sobre ciencia e tecnoloxía.
- Describir aparello tecnolóxicos, empregando estruturas hipotéticas para opinar sobre os seus usos.
- Escribir un artigo de opinión sobre o impacto da tecnoloxía.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego do rexistro formal adaptado ao interlocutor e ao contexto. • Reflexión sobre os perigos da interacción en liña e o impacto da tecnoloxía na vida diaria. • O concepto de privacidade e a súa relación coa tecnoloxía e o big data. <p>II-Estratéxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar e xerarquizar para comprender e producir textos orais e escritos • Recoñecer e utilizar neoloxismos • Establecer hipóteses e inferir outros tipos de información a partir de elementos extratextuais. <p>III-Funcionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir un aparello tecnolóxico • Expresar a opinión persoal • Resumir información a partir dun texto oral ou escrito <p>IV-Discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de texto: o artigo de opinión • Articulación do discurso oral: a hipótese e a especulación • Os neoloxismos tecnolóxicos e expresións idiomáticas • Os compound modifiers <p>V-Sintácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturas gramaticais para a expresión de hipótese: unreal uses of the past • Procesos de formación de palabras <p>VI-Léxicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado coa tecnoloxía e a rede de redes. • Vocabulario relacionado coa tecnoloxía. 	<p><u>Learning about it</u> Comprensión de textos escritos/orais e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • The era of internet: the end of privacy? • Science and technology neologisms • Here's how the internet of things is undermining privacy • Tech-related idioms <p>Comprensión de textos escritos/orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Understanding online security threats • Nothing to hide? The truth about personal data and the internet • Unreal time in English <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compound modifiers • Stress in compound words • Language to speculate and hypothesize <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The opinion article <p><u>Communicating and sharing</u> Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborative glossary • New menaces in an ever-connected world • The era of telework? • Deepfake and the role of technology in misinformation <p><u>Working on it</u> Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chained stories creative writing • Speaking: improving media presence in a responsible way 	<p><u>Actividades de comprensión de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende exposicións detalladas e presentacións formais sobre temas relacionados coa tecnoloxía. • Comprende feitos e opinións relacionados coas privacidade e a xestión de datos persoais en liña. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre temas relacionados coas tecnoloxía, os datos persoais e as redes, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. • Produce descricións detalladas e precisas de aparellos tecnolóxicos. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos expositivos especializados e artigos de opinión reais sobre temas relacionados coa tecnoloxía e o internet das cousas. • Comprende textos especializados nos que se comparan e contrastan aspectos da tecnoloxía e a privacidade. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce unha presentación sobre aspectos tecnolóxicos e de privacidade precisas e ben argumentadas. • Compara e contrasta diferentes aspectos relacionados coa tecnoloxía e internet. • Escrib un artigo de opinión ben 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p><u>Actividades de comprensión de textos orais-</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender exposicións detalladas e presentacións formais sobre temas relacionados coa tecnoloxía. • Comprender feitos e opinións relacionados coas privacidade e a xestión de datos persoais en liña. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar, manter e rematar conversacións animadas sobre temas relacionados coas tecnoloxía, os datos persoais e as redes, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. • Producir descricións detalladas e precisas de aparellos tecnolóxicos. <p><u>Actividades de comprensión de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender textos expositivos especializados e artigos de opinión reais sobre temas relacionados coa tecnoloxía e o internet das cousas. • Comprender textos especializados nos que se comparan e contrastan aspectos da tecnoloxía e a privacidade. <p><u>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir unha presentación sobre aspectos tecnolóxicos e de privacidade precisas e ben argumentadas. • Comparar e contrastar diferentes aspectos relacionados coa tecnoloxía e internet. • Escribir un artigo de opinión ben estruturado

<p>Frases idiomáticas</p> <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acento primario e secundario 	<ul style="list-style-type: none"> • Writing an opinion article on a given tech development <p><u>Follow-up</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • For further practice • Check your progress 	<p>estruturado sobre un aparello tecnolóxico.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa tecnoloxía, os datos persoais e internet. • Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>sobre un aparello tecnolóxico.</p> <p><u>Actividades de mediación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumir e sintetizar as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa tecnoloxía, os datos persoais e internet. • Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.
<p>Recursos</p>			
<p>Material didáctico dispoñible no módulo 10 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.</p>			
<p>Temporalización</p>			
<p>3 semanas</p>			

NIVEL C2

2. DESCRICIÓN XERAL DO NIVEL C2

O alumnado que supere o nivel avanzado C poderá comunicarse sen esforzo aparente, con precisión e corrección, nos ámbitos persoal, público, académico e profesional; comprenderá practicamente calquera tipo de texto oral ou escrito, independentemente da súa extensión, velocidade, complexidade, temática ou tipoloxía e será quen de recoñecer os sentidos implícitos. Ademais, será capaz de empregar axeitadamente os mecanismos de organización e cohesión textual e elixirá o léxico e as expresións apropiadas ao nivel, ao rexistro e á finalidade de cada discurso. Así mesmo, transmitirá ideas de forma oral ou escrita con naturalidade, soltura e fluidez. O alumnado que acade este nivel disporá dun amplo coñecemento da lingua e dun repertorio extenso de expresións idiomáticas e coloquiais que lle permitan apreciar, sintetizar, expresar e trasladar matices sutís de carácter semántico, lingüístico ou pragmático

3. OBXECTIVOS XERAIS

Unha vez adquiridas as competencias correspondentes ao nivel, o alumnado será capaz de: Producir e coproducir, independentemente do soporte, textos escritos de calidade -aínda que poida presentar algún descoido de carácter tipográfico- sobre temas complexos e mesmo de tipo técnico, así como trasladar en tempo real e con precisión, a información procedente de distintas fontes. Empregar un estilo apropiado e eficaz, cunha estrutura lóxica que lle axude ao/á lector/a a identificar e reter as ideas e os aspectos máis significativos. Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas, oralmente ou por escrito, para trasladar con eficacia e precisión practicamente calquera tipo de texto oral ou escrito, recoñecendo significados implícitos e apreciando diferenzas de estilo e variedades lingüísticas. Comprender, sempre que dispoña dun certo tempo para acostumarse ao acento, practicamente a calquera persoa interlocutora e calquera texto oral, producido en vivo ou retransmitido, independentemente da canle e da velocidade, aínda que a calidade do son non sexa óptima. Será quen de recoñecer significados implícitos e apreciar matices de estilo. Producir e coproducir, con soltura e fluidez, textos orais extensos, detallados e formalmente correctos para comunicarse en situacións da vida persoal, social, profesional e académica, adaptando con eficacia o estilo e o rexistro aos diferentes contextos de uso, sen cometer erros, salvo algún descoido ocasional, e empregando un amplo repertorio de expresións, acentos e patróns de entoación que lle permitan transmitir con precisión matices sutís de significado. Comprender, apreciar e interpretar de maneira crítica, co uso esporádico do dicionario, practicamente calquera texto extenso e complexo, tanto literarios como técnicos -nos que se empreguen xogos de palabras, coloquialismos, expresións idiomáticas e outras variantes lingüísticas que poidan conter xuízos de valor ou nos que parte da mensaxe se expresa dunha maneira indirecta e ambigua- apreciando distincións sutís de estilo e significado, tanto implícito como explícito.

4. OBXECTIVOS ESPECÍFICOS

4.1 Actividades de comprensión de textos orais

Comprender, independentemente da canle, instrucións detalladas e practicamente calquera tipo de información específica en declaracións e anuncios públicos, aínda que a calidade do son non sexa óptima. Comprender información técnica complexa (instrucións de funcionamento, normativas ou especificacións de produtos, servizos ou procedementos). Comprender conferencias, charlas, discusións e debates especializados sobre temas complexos de carácter público, profesional ou académico. Comprender interaccións complexas, detalles de conversacións ou debates animados entre terceiras persoas sobre temas complexos. Comprender conversacións, discusións e debates extensos nos que se participa, aínda que estes non estean claramente estruturados. Comprender películas, obras de teatro ou outros espectáculos e programas de televisión ou radio que conteñan linguaxe coloquial ou expresións idiomáticas e apreciar implicacións de tipo sociocultural.

4.2 Actividades de produción e coprodución de textos orais

Facer declaracións públicas con fluidez e flexibilidade usando a entoación para transmitir con precisión matices sutís de significado. Realizar presentacións extensas, ben estruturadas e detalladas, sobre temas complexos de ámbito público ou profesional, adaptando o discurso con flexibilidade para adecualo ás necesidades e intereses dos e das oíntes. Pronunciar relatorios sobre temas e asuntos académicos complexos ante un público que non coñece o tema, adaptándose ao auditorio e respondendo ás preguntas ou intervencións que se formulen. Participar con soltura en entrevistas, como entrevistador/a ou entrevistado/a, estruturando o que di, desenvolvéndose con autoridade e con fluidez, mostrando dominio da situación así como capacidade de reacción e improvisación. Realizar e xestionar con eficacia operacións e transaccións complexas ante institucións públicas ou privadas de calquera índole, e negociar, con argumentos ben organizados e persuasivos, unha solución aos conflitos que puidesen xurdir. Conversar en situacións da vida social e persoal, dominando unha ampla gama de rexistros e un uso apropiado da ironía. Participar con fluidez en reunións, seminarios, discusións, debates ou coloquios formais sobre asuntos complexos de carácter xeral ou especializado, profesional ou académico, utilizar argumentos claros e persuasivos para defender o propio punto de vista

4.3 Actividades de comprensión de textos escritos

Comprender practicamente calquera tipo de información pública, instrución, ou disposición que poida interesarlle a un/ha mesmo/a ou a terceiras persoas, incluíndo pormenores. Comprender as implicacións da información contida en instrucións, normativas, ordenamentos, contratos ou outros textos legais complexos relativos ao mundo profesional ou académico en xeral e ao propio campo de especialización en particular. Comprender textos produto da actividade profesional ou académica, p.ex. actas, resumos, conclusións, informes, proxectos, traballos de investigación, ou documentos de uso interno ou de difusión pública correspondente a estes ámbitos. Comprender información detallada en textos extensos e complexos no ámbito público, social e institucional; identificar actitudes e opinións implícitas e apreciar as relacións, alusións e implicacións de tipo sociopolítico, socioeconómico ou sociocultural. Comprender e interpretar de maneira crítica a información contida en material bibliográfico especializado de carácter académico ou profesional, en calquera soporte. Comprender publicacións periódicas de carácter xeral ou especializado dentro da propia área profesional, académica ou de interese. Comprender as ideas e posturas expresadas en editoriais, recensións e críticas, así como noutros textos xornalísticos de certa extensión, tanto de carácter xeral como especializado e en calquera soporte. Comprender correspondencia persoal e formal de carácter público, institucional, académico ou profesional, incluída aquela sobre asuntos especializados ou legais, identificando as actitudes, os niveis de formalidade e as posturas implícitas dos/as remitentes.

4.4 Actividades de produción e coprodución de textos escritos

Tomar notas e apuntamentos mentres se participa en reunións, seminarios, cursos ou conferencias, recollendo as palabras ou expresións clave empregadas polas persoas interlocutoras. Negociar textos de acordos, resolucións, contratos ou comunicados, modificar e corrixir borradores. Escribir recensións, informes ou artigos complexos que presentan unha argumentación ou unha apreciación crítica sobre textos técnicos de índole académica ou profesional, sobre obras literarias ou artísticas, sobre proxectos de investigación ou sobre outras recensións e artigos (temáticos) escritos por terceiros. Escribir informes, artigos, ensaios, traballos de investigación e outros textos complexos de carácter académico ou profesional nos que se presenta o contexto, o transfondo teórico e a literatura precedente e onde se presentan as propias conclusións de maneira adecuada e convincente. Escribir, independentemente do soporte, correspondencia complexa, formal ou persoal, clara, correcta e ben estruturada, xa sexa para solicitar algo, demandar ou ofrecer os seus servizos a clientes/as, superiores ou autoridades, adoptando as convencións de formato e estilo que requiran as circunstancias.

4.5 Actividades de mediación

Mediar entre falantes da lingua meta ou de distintas linguas para reflectir o contido, oralmente ou por escrito, de practicamente calquera tipo de texto/discurso. Recoñecer significados implícitos complexos, en textos orais ou escritos, e apreciar diferenzas de estilo no léxico, na pronuncia ou na escritura, por exemplo variantes lingüísticas, linguaxe literaria ou léxico especializado. Adaptar de maneira natural o formato, o contido, o estilo e o rexistro aos diferentes contextos de uso, en función das necesidades ou intereses do/a receptor/a, e mostrar unha riqueza na expresión que permita transmitir matices de significado. Resumir, condensar e ás veces interpretar textos ou discursos longos cun grado de dificultade variable dacordo coas necesidades da tarefa, do obxectivo a cumprir ou da finalidade da comunicación.

5 METODOLOXÍA

Estes cursos combinan o ensino presencial (2 horas semanais) coa aprendizaxe autónoma a través da aula virtual Moodle (2 horas semanais).

O traballo na plataforma Moodle está titorizado polo profesorado que imparte o curso.

Na aula virtual, o alumnado ten acceso a todas as actividades de comprensión, produción, coprodución e mediación orais e escritas, así como a outras enfocadas á revisión de aspectos léxicos, gramaticais ou textuais.

A sesión presencial do curso está enfocada á práctica das actividades orais, mentres que as actividades escritas serán traballadas de xeito autónomo e, posteriormente, corrixidas polo profesorado. Porén, o alumnado non só traballará individualmente mais de maneira colaborativa a través de tarefas- tanto escritas como orais- nas que se presentarán actividades que propicien situacións comunicativas reais.

Como todos os contidos do curso están dispoñibles na aula virtual, non se precisa un libro de texto tradicional. Por esta razón, o alumnado debe dispoñer dun computador con conexión a internet e coñecementos básicos de informática a nivel usuario para o seguimento da parte virtual do curso. Ademais, o alumnado debe ser quen de autoxestionar o seu tempo de estudo para poder seguir o ritmo do curso.

Índice

1. [Unidade 1 Learning the Ropes](#)
2. [Unidade 2 Back to the Future](#)
3. [Unidade 3 From Veganuary to Drymember](#)
4. [Unidade 4 Culture Vultures](#)
5. [Unidade 5 Money's Too Tight \(to mention\)](#)
6. [Unidade 6 Far and Beyond](#)
7. [Unidade 7 The Media](#)
8. [Unidade 8 Stay Strong](#)
9. [Unidade 9 Renewable Revolution](#)
10. [Unidade 10 Red handed](#)

UNIDADE 1: Learning the Ropes

Obxectivos específicos

- Falar sobre tendencias educativas
- Debater e expresar opinións sobre diversas metodoloxías educativas
- Presentar estatísticas de diferentes etapas educativas
- Escribir un artigo sobre métodos de ensino

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenzaas e semellanzas socioculturais que existen no eido educativo en diferentes países. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre estratexias que facilitan ou impiden a aprendizaxe. • Crear unha proposta de actividades que fomenten a aprendizaxe efectiva da lingua. • Examinar o proceso de mediar información e resumir información máis importante. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar unha opinión. • Reaccionar e responder a información e opinións. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructurar un texto oral e un texto escrito. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A oración de condicionalidade <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado coa escola e educación • Expresións idiomáticas. • Léxico para describir tendencias educativas <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os sons da lingua inglesa e a súa ortografía. • Pronuncia -ed 	<p>Learning about it</p> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ICT in the Classroom</i> • <i>Academic Report Card</i> <p>Comprensión de textos orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do schools kill creativity?</i> • <i>How language learning determines your personality.</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • O -ed en lingua inglesa <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Considerations and strategies for writing.</i> • <i>How to summarize a text</i> <p>Communicating and sharing</p> <p>Mediación e/ou co-produción de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trends in Eduation</i> • <i>Educational Mind Maps</i> • <i>Forum: Language Portfolio.</i> • <i>21 Day Challenge</i> <p>Making progress</p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Teaching in my Head</i> • <i>Education in Finland</i> • <i>Schooling Models.</i> • <i>Early School Leavers</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Over to you 1+2</i> • <i>Can-do Checklist</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ideas e conceptos concretos nun texto oral extraído dun video - Comprende descrições detalladas sobre educación <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicia, mantén e remata conversacións sobre educación expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. -Elabora unha descripción detallada sobre carácter e da a súa opinión sobre o debate de diferentes modelos educativos e xustifica os seus argumentos de forma coherente e cohesionada. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñece e comprende diferentes atitudes e sentimentos dos narradores -Identifica as palabras claves dun texto -Resumir as ideas claves dun texto <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. -Inicia e mantén comunicación escrita tendencias no eido educativo expresando e xustificando as súas opinións de forma precisa. -Inicia e mantén comunicación escrita sobre o impacto do fracaso escolar. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecciona e explica información relevante dun gráfico. -Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais-</p> <p>Comprender ideas e conceptos nun texto oral extraído dun monólogos falados</p> <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre tendencias educativas expresando e xustificando as súas opinións. -Elaborar un audio sobre educación, dar a súa opinión sobre o debate fracaso escolar e xustifica os seus argumentos. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender diferentes atitudes e sentimentos dos narradores sobre un tema (ironía, desaprobación, etc) -Identificar e resumir a idea principal dun texto <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producir un memo coherente sobre un tema de actualidade. -Iniciar e manter a comunicación escrita sobre tendencias educativas expresando e xustificando as súas opinións. -Iniciar e manter a comunicación escrita sobre o impacto da aprendizaxe de linguas no carácter dun. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar e explicar información relevante dun gráfico. Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación.

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 1 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización

3 semanas

UNIDADE 2: Back to the Future

Obxectivos específicos

- Falar sobre tecnoloxía e innovación.
- Comprender textos orais e escritos sobre temas científicos
- Debatir e facer predicións sobre o futuro.
- Escribir una proposta sobre a tecnoloxía na escola

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva global da tecnoloxía da comunicación en diferentes países. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o uso e coñecemento das novas tecnoloxías e a súa función na nosa sociedade. • Reflexionar sobre o proceso de escribir un texto formal. • Deducir o significado dunha expresión idiomática ou palabra polo contexto. • Elaborar hipótesis sobre situacións futuras. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir unha proposta • Describir distintas posturas de textos escritos e orais. • Expresar a súa opinión sobre temas de interese (visionarios, as tecnoloxías na casa, grandes figuras agochadas na historia, a internet, etc.) • Especular sobre o futuro das tecnoloxías. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar adecuadamente diversas fórmulas para especular e expresar hipótese. • Falar con fluidez e evitar a vacilación. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A expresión do futuro nas predicións. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado coa ciencia, tecnoloxía e innovación. Expresións idiomáticas. • Léxico para describir aparellos. 	<p>Learning about it</p> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary and idioms related to technology, inventions and science.</i> • <i>Mobile Phones</i> <p>Comprensión de textos orais e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>3-D Printers</i> • <i>Making Predictions and speculating</i> • <i>The Black Hole</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Language of Persuasion</i> • <i>Learn from the Best</i> • <i>Practice Makes Perfect</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Making a Proposal</i> <p>Communicating and sharing</p> <p>Tarefas interactivas para discusión na aula e colaboración na aprendizaxe autónoma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mindmap: Best Thing Since Sliced Bread</i> • <i>Techies' World glossary</i> • <i>Back to the future. F2F discussion</i> <p>Making progress</p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading comprehension: Technology at Home</i> • <i>Listening Comprehension: Favourite Inventions</i> • <i>Oral Production: Technology over time</i> • <i>Writing a proposal</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Over to you 1: Which trend will catch on?</i> • <i>Over to you 2: Make it up (wiki)</i> • <i>Can-do Checklist</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende ideas e conceptos concretos dun video sobre impresoras 3-D. -Comprende en detalle diferentes posturas nunha gravación sobre inventos favoritos <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -E capaz de producir un texto oral fiado no que persuade e convence sobre o seu punto de vista. -Produce textos orais complexos sobre a tecnoloxía, organizando o seu discurso con coherencia e marcadores de cohesión adecuados. -Relata, argumenta en especial sobre distintos aspectos de invencións e ciencia con detalle, riqueza léxica e cunha variedade de mecanismos discursivos <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende con detalle descripcións sobre inventos e ciencia - Comprende os matices dun texto especializado teléfonos móbiles., <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce unha proposta ben fundamentada e convincente sobre un tema científico ou tecnolóxico. -Inicia e mantén comunicación escrita expresando e xustificando os seus argumentos de forma precisa. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado cos avances tecnolóxicos dunha certa época -Adapta a súa produción a un contexto formal e ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender ideas e conceptos dun video sobre impresoras 3-D. -Comprende as diferentes posturas nunha gravación sobre inventos favoritos <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producir un texto oral fiado para persuadir e convencer sobre o seu punto de vista. -Producir textos orais sobre a tecnoloxía, organizando o seu discurso con coherencia e cohesión -Relatar e argumenta en especial sobre distintos aspectos de invencións e ciencia con certa riqueza léxica e variedade de mecanismos discursivos <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producir unha proposta sobre un tema científico ou tecnolóxico. -Iniciar e manter comunicación escrita expresando e xustificando os seus argumentos. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resumir e sintetizar as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado cos avances tecnolóxicos dunha certa época -Adaptar a súa produción a un contexto formal e ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 2 da aula virtual, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización : 3 semanas

UNIDADE 3: From Veganuary to Drymember

Obxectivos específicos

- Producir un texto oral sobre tendencias alimentarias
- Falar de hábitos de comer
- Escribir un texto de reclamación
- Debatir e expresar opinións sobre tendencias no mundo da alimentación

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenzas culturais entre as tendencias alimentarias en todo o mundo • Diferenzas culturais entre as comidas e estilos de comer de distintos países. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica. • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos. <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir unha queixa formal • Describir los hábitos de comer de cada un • Producir descrições detalladas de receitas innovadoras • Expresar opinión personal sobre tendencias alimentarias. • Describir unha tendencia mundial no mundo da alimentación. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructurar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores, • Organizar os turnos de palabra <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A inversión nas frases. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con tendencias • Vocabulario relacionado con comida internacional, dietas e tendencias • Frases idiomáticas <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfase nas palabras • Diferentes xeitos de xestionar o turno de palabra 	<p>Learning about it</p> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Spices and compliments</i> • <i>A Day in the Life of a Vegan</i> • Vocabulario para describir comida máis exótica <p>Comprensión de textos orais e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nevan Maguire • <i>A voz pasiva</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Word stress: change the stress, change the meaning</i> • <i>Turn taking</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Collaborative writing: a wiki</i> • <i>Write a formal complaint</i> <p>Communicating and sharing</p> <p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Recipes Galore: collaborative wiki</i> • <i>Forum: recommended foods</i> • <i>Food Glossary</i> <p>Making progress</p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading Comprehension: A Vegan's Life</i> • <i>Listening Comprehension: Vegan versus Farmer</i> • <i>Writing a complaint</i> • <i>Mediation on food trends</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Check your progress</i> • <i>Over to you</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende descrições sobre hábitos de comer. <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describe os seus hábitos de comer e preparar comida correctamente, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. -Produce descrições detalladas de series de receitas correctamente organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende descrições de tendencias alimentarias -Comprende un texto sobre a vida diaria dunha vegana <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicia e mantén conversacións sobre tendencias alimentarias, expresando e xustificando as súas opinións. - Crea un wiki seguindo as especificacións ao respecto. -Describir a elaboración dunha receita, utilizando o vocabulario específico para describir comidas correctamente e organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coas comidas - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender descrições sobre hábitos de comer <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir tendencias mundial de supple trends -Producir descrições de receitas <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender descrições de receitas. - Comprender un texto sobre a vida diaria con respecto a comida <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manter conversacións sobre comidas, expresando e xustificando as súas opinións. -Crear un wiki -Elaborar unha queixa formal <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa comida e tendencias alimentarias - Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación.

Recursos : Material didáctico dispoñible no módulo 3 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización: 3 semanas.

UNIDADE 4: Culture Vultures

Obxectivos específicos

- Comunicarse oralmente e por escrito sobre a arte no seu sentido máis amplo.
- Comprender textos orais e escritos sobre varios campos artísticos
- Expresar unha opinión sobre unha obra de arte.
- Redactar unha reseña sobre unha exposición.

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenzas e artísticas en Europa e no mundo. <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliar coñecementos culturais de diversos tipos en lingua inglesa. • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar énfase. • Describir obras de arte e eventos culturais. • Expresar opinión personal sobre temas relacionados co mundo da arte a da cultura. <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturar o discurso oral e escrito. • Técnicas de compensación no discurso oral. • Empregar adecuadamente expresións de opinión persoal. Estruturar o discurso. <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de mecanismos para engadir énfase: cleft sentences. <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adxectivos específicos para describir arte. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia da terminación -ism 	<p>Learning about it Comprensión de textos escritos e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Are you a culture vulture? Reading: Still Life</i> <p>Comprensión de textos orais e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Streaming Platforms</i> • <i>Adding emphasis: Cleft sentences</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Compensating</i> • <i>Giving an opinion</i> • <i>pronouncing -ism</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How to describe art.</i> • <i>Advanced adjectives and adjectival phrases</i> <p>Communicating and sharing Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Culture matters: glossary</i> • <i>Discussing Art and Creativity forum</i> <p>Making progress Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading Comprehension: A Seemingly Simple Movement</i> • <i>Listening Comprehension: How to paint furniture</i> • <i>Writing: A Cultural Review</i> • <i>Oral Production: Fashion</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Over to you 1: Twenty Questions</i> • <i>Over to you 2. Trivial Pursuit (Arts and Literature). A collaborative wiki</i> • <i>Over to you F2F: A review</i> • <i>World Poetry Day.</i> • <i>Can-do Checklist</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende explicacións en detalle sobre plataformas dixitais culturais <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre arte e temas culturais sen que se note vacilación ou dificultade expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. - Produce descricións detalladas e vivaces sobre obras de arte e eventos culturais. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende descricións sobre expresións artísticas diversas e específicas e narracións sobre actividades culturais en distintos rexistros. - Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados coa arte e a cultura. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce descricións coherentes, cohesionadas e detalladas sobre obras de arte ou eventos culturais. - Redacta un texto de de maneira coherente e cohesionada, empregando a énfase requirida e cun vocabulario rico e variado. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado co arte e a cultura. - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender descricións sobre plataformas dixitais culturais <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter e rematar conversas animadas sobre arte e temas culturais sen apenas vacilación ou dificultade expresando e xustificando as súas opinións e respectando as quendas de palabras. - Producir descricións detalladas sobre obras de arte e eventos culturais. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender descricións sobre expresións artísticas diversas e específicas e narracións sobre actividades culturais. - Comprender feitos e opinións sobre temas relacionados co arte e a cultura. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir descricións coherentes, cohesionadas e detalladas sobre obras de arte ou eventos culturais. - Redacta un texto de de maneira coherente e cohesionada, empregando a énfase requirida e cun vocabulario variado. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Resumir e sintetizar as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e a cultura. - Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.

Recursos: Material didáctico dispoñible no módulo 4 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización: 3 semanas

UNIDADE 5: Money's Too Tight (to Mention)

Objetivos específicos:

- Producir un texto oral sobre tendencias financeiras
- Falar de hábitos de consumo
- Escribir un report formal
- Debatir e expresar opinións sobre tendencias no mundo do finanzas

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenzas entre os sistemas financeiros de diversos países do mundo <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de claves contextuais e discursivas para inferir e sinalar a actitude, intención e organización do discurso propio e alleo a través da mediación • Aplicación de estratexias eficaces para producir un report <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastar eventos e situacións empregando noun phrases • Expresar opinión persoal sobre modos de financiar orzamentos • Describir sistemas financeiros <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructurar o discurso oral e escrito mediante conectores e marcadores diversos. • Expresar feitos e acontecementos en soporte escrito cun formato axeitado <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noun phrases • <i>Prepositional phrases</i> <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado co sistema financeiras • Vocabulario relacionado coa finanzas • Vocabulario e frases idiomáticas sobre money <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipos de entoación • o sonido s 	<p>Learning about it</p> <p>Comprensión de textos escritos e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Human Resource Management</i> • <i>The Circular Economy</i> <p>Comprensión de textos orais e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Sharing Economy</i> • <i>The Gig Economy</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O sonido S en inglés</i> • <i>Discourse Markers</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Understanding memos</i> • <i>Writing a report.</i> <p>Communicating and sharing</p> <p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Over to you let's invest</i> • <i>Glosario</i> • <i>Forum sobre e-commerce</i> • <i>Mind Map</i> <p>Making progress</p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading: Generating Money</i> • <i>Listening Comprehension: The Global Economy</i> • <i>Monólogo sobre e-banking</i> • Un report <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Check your progress</i> • <i>Over to You</i> • <i>Can-do checklist</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ideas e conceptos concretos dun video sobre os cambios no modelo económico. -Comprende en detalle diferentes detalles dos sistemas financeiras internacionais. <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe sistemas económicas de diversos países, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. - Discute con precisión a opinión persoal sobre aspectos de finanzas, orzamentos e traballo <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende textos longos sobre estilos de traballar, sendo quen de extraer idea principal e secundaria. - Discrimina os usos das voz pasivas e activas no contexto e comprende as diferenzas de implicación. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce textos coherentes, cohesionados e detallados sobre diñeiro, estilos de traballar e finanzas -Inicia e mantén comunicación escrita mediante un report, empregando as convencións e formato asociadas ao xénero con corrección. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Resume e parafrasea ideas sobre círculos económicos e finanza a partir de material audiovisual. - Adapta a produción ao rexistro de formalidade, implicación, sendo consciente da importancia da entoación no proceso. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar e comentar ideas e conceptos concretos dun video sobre os cambios nos modelos económicos. -Desglosar e analizar en detalle diferentes detalles dos sistemas financieras internacionais. <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describir sistemas financieras de diversos países, organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. - Discutir con precisión a opinión persoal sobre aspectos de facer banking e xestión de orzamentos personais empregando mecanismos de signposting para elo. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos longos sobre estilos de financiamento, sendo quen de extraer idea principal e secundaria. - Discriminar os usos das voces pasivas e activas e comprender as diferenzas de implicación. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producir textos coherentes, cohesionados e detallados sobre diñeiro, estilos de finanzas e banking - Producir un report, empregando as convencións e formato asociadas ao xénero con corrección. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir e parafrasear ideas sobre finanzas e xestión económica a partir de material audiovisual. - Adaptar a produción ao rexistro de formalidade, implicación, sendo consciente da importancia da entoación no proceso.

Recursos: Material didáctico dispoñible no módulo 5 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos

Temporalización: 3 semanas

UNIDADE 6: Far and Beyond

Obxectivos específicos:

- Debater sobre diversos aspectos das viaxes.
- Entender os acentos do mundo de fala inglesa.
- Crear un caderno de bitácora.
- Producir un texto oral para un vlog

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes aspectos das viaxes e como influen no enriquecemento cultural e persoal. • Os diferentes acentos do mundo anglo parlante. • A cultura e a lingua a través das viaxes <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de estratexias organizativas eficaces para desenvolver textos escritos e orais descritivos • Traballar de forma colaborativa achegando información <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir empregando frases de relativo. • Empregar frases preposicionais de uso frecuente (collocations) • Facer unha descripción oral adaptada a un soporte visual • Describir viaxes <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A estrutura dunha entrada nun blogue. V-Sintácticos • Frases de preposicionais • Frases de relativo <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relacionado coas viaxes • Vocabulario específico para describir lugares e formas de viaxar: sustantivos, adxectivos e verbos. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos consonánticos • Acento, ritmo e entoación • A variedade de acentos da lingua inglesa 	<p>Learning about it</p> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Wikitravellers</i> • Words confused and misused <p>Comprensión de textos orais e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prepositional phrases</i> • <i>Relative clauses</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • All About Accents • World Englishes • Consonant clusters • Voice over. Ritmo e entoación <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de lugares. A blog post • Analizar a estrutura e os elementos dos textos de viaxes. <p>Communicating and sharing</p> <p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Glosario: language explorers</i> • <i>foro: Trip of a lifetime. Rough guides</i> • <i>Are you a Gadabout?</i> • <i>A tourist or a traveller?</i> • <i>Off you go</i> <p>Making progress</p> <p>Tarefas</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Collaborative glossary.</i> • Reading Comprehension: Trip of a Lifetime • Listening: Road Trip to Namibia • Oral Production: Vloggers • Writing: A Blog Post <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Speaking and Mediation: Travel Matters</i> • <i>Relatives. Connecting sentences</i> • <i>Can-do checklist</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende a información clave nun texto sobre viaxes -Recoñecer matices de vocabulario específico nas descrições de viaxes e turismo <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñece e comprende unha grande variedade de acentos rexionais e locais sempre que ten tempo de afacerse ás variedades. -Ten conciencia da grande variedades de inglés no mundo. -Produce un texto oral cun acento, ritmo e entoación axeitados ao nivel e que non provoca esforzo na persoa que escoita. -Inicia, mantén e remata conversas sobre experiencias de viaxes e lugares favoritos. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende sen dificultade textos narrativos sobre viaxes -Identifica a idea xeral dun texto. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce unha entrada para un blogue de viaxes de forma natural e efectiva e con vocabulario específico. -Participa en debates de comunicación escrita sobre lugares favoritos no mundo, achegando anécdotas e información persoal detallada das visitas. -Inicia e mantén a comunicación escrita sobre unha viaxe favorita <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecciona e sintetiza información principal de textos sobre viaxes e turismo -Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita á persoa interlocutora e á función comunicativa do contexto. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender a información clave nun texto sobre viaxes -Recoñecer vocabulario específico nas descrições de viaxes e turismo <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recoñecer e comprender as variedades de acentos rexionais e locais mais estendidos sempre que ten tempo de afacerse a eles -Ter conciencia da grande variedades de inglés no mundo. -Producir un texto oral cun acento, ritmo e entoación axeitados ao nivel sen provoca esforzo na persoa que escoita. -Iniciar, manter e rematar conversas sobre experiencias de viaxes e lugares favoritos. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender textos narrativos sobre viaxes -Identificar a idea xeral dun texto. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producir unha entrada para un blogue de viaxes con vocabulario específico. -Participar en debates de comunicación escrita sobre lugares favoritos no mundo, achegando algo de información persoal sobre esas visitas. -Iniciar e manter a comunicación escrita sobre unha viaxe favorita <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecciona e sintetiza información principal de textos sobre viaxes e turismo -Facilita a comprensión e adapta a súa produción oral e escrita á persoa interlocutora e á función comunicativa do contexto.

Recursos : Material didáctico dispoñible no módulo 6 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización : 3 semanas

UNIDADE 7: The Media

Obxectivos específicos:

- Producir un texto oral sobre tendencias nos medios de comunicación
- Falar do funcionamento do web 2.0 e 3.0
- Escribir unha carta formal
- Debatir e expresar opinións sobre tendencias no mundo da comunicación

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre os medios de comunicación de diversos países do mundo <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concretar información a mínimos • Repetir, recoñecer e usar modelos de lingua. • Dar, recibir e rebatir opinións • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrar acontecementos do pasado • Describir un acontecemnto • Expresar a súa opinión sobre un tema de actualidade • Expresar rexeitamento a un idea con educación <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructurar o discurso oral e escrito mediante estruturas enfáticas, pausas, parágrafos e conectores. • Empregar adecuadamente expresións para persuadir ao oínte/lector. • Conectores de continuación <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras variadas para reported speech <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado co web • Vocabulario relacionado co periodismo • Frases idiomáticas relacionado con news <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A expresión da entoación 	<p>Comprensión de textos escritos e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Echo Chambers</i> • <i>Internet definitions</i> • <i>News idioms</i> • <i>Traditional versus new Media</i> <p>Comprensión de textos orais e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Social media</i> • <i>Fake news</i> • <i>Reported speech</i> • <i>Word association</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A news report</i> • <i>Guiding a conversation</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Introductory it</i> • <i>Discursive markers</i> • <i>Formal language</i> <p>Communicating and sharing Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Let's Debate</i> • <i>Over to You</i> • <i>Forum: News Sites</i> • <i>Information Guide</i> <p>Making progress Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading Comprehension: Media Styles</i> • <i>Listening Comprehension: Filter Bubbles</i> • <i>Monólogo sobre social media</i> • <i>Letter to the Editor</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Can-do checklist</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende descrições especializadas sobre o mundo do comunicación - Comprende globalmente feitos e opinións sobre a comunicación actual. <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresa e argumenta as súas ideas e opinións con claridade e precisión, podendo rebater os argumentos das persoas interlocutoras e persuadindo. -Describe con detalle un news story -Inicia, mantén e remata conversacións sobre o web e temas sociais de actualidade, expresando e xustificando as súas opinións, respectando as quendas de palabras e respondendo axeitadamente aos compañeiros. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende explicacións detalladas sobre a censura e fake news - Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co web 2.0 <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce textos coherentes e cohesionados detallados sobre un tema de actualidade. -Describe de maneira detallada situacións ou eventos relacionados cos medios de comunicación -Relata experiencias de eventos utilizando marcadores do discurso de maneira coherente e cohesionada. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coas noticias - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender descrições especializadas sobre os medios de comunicación - Comprender feitos e opinións sobre as noticias actuais <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar e argumentar as súas ideas e opinións - Describir un acontecemnto -Iniciar, manter e rematar conversacións sobre o internet e temas sociais de actualidade, <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender explicacións sobre o web 2.0 - Comprender feitos e opinións sobre temas relacionados cos medios de comunicación. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producir textos detallados sobre un tema de actualidade. -Describir situacións ou eventos relacionados co xornalismo -Relatar experiencias de eventos no pasado. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir e sintetizar ideas de artigos ou material audiovisual relacionado co internet - Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor.

Recursos : Material didáctico dispoñible no módulo 7 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización : 3 semanas

UNIDADE 8: Stay Strong

Obxectivos específicos:

- Falar dos problemas de saúde e das enfermidades mentais e de mindfulness
- Escribir un email semi-formal
- Debater e opinar sobre tratamentos médicos e saúde.
- Facer e eludir preguntas exploratorias ou de sondaxe

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastar os sistemas sanitarios en distintos países • A linguaxe da saúde (mental) <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir descrições detalladas de lugares na natureza • Facer preguntas eficaces para acadar máis información. Saber desviar preguntas • Expresar opinión e reflexionar sobre temas de saúde • Describir os hábitos saudables persoais. • Escribir un email semi-formal <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructurar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores, • Empregar adecuadamente o estilo semi-formal <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dos verbos modales <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado coa saúde e a medicina <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario médico • Grupos de orixe grega ou latina 	<p>Learning about it</p> <p>Comprensión de textos escritos e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Stitch in Time (test sobre vocabulario e refráns) • Health matters (vocabulario) <p>Comprensión de textos orais e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mental Health Benefits of Getting Outside</i> • <i>Modal verbs</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asking and deflecting probing questions • <i>Managing turn-taking</i> • <i>Pronouncing medical terms</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Writing a semi-formal email</i> <p>Communicating and sharing</p> <p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>In sickness and Health (debate)</i> • <i>Don't lose your marbles (glosario)</i> • <i>The Best Health Apps</i> • <i>Choosing an environmental NGO</i> <p>Making progress</p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading Comprehension: The Boston Revolution in Psychotherapy</i> • <i>Listening Comprehension: Invisible illness</i> • <i>Oral Practice: Fitness Obsession</i> • <i>Writing; A Semi-formal Email</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Inside Health (a mindmap)</i> • <i>Hangman (revising vocabulary contributions)</i> • <i>Deflecting and defining questions</i> • <i>Writing Mediation: Health issues</i> • <i>Can-do checklist</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende perfectamente textos sobre saúde e benestar <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describe os seus hábitos saudables en detalle con corrección. Organiza o seu discurso con coherencia e cohesión. -Fala sobre tratamentos médicos de modo preciso e claro. -Fai preguntas exploratorias e de sondaxe. -É capaz de evitar preguntas incómodas ou persoais. <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende en detalle textos de temática médica e da saúde. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inicia e mantén conversas sobre experiencias de saúde, hábitos saudables. - Sabe mediar en temas sanitarios. -Produce un email en estilo semi-formal pedindo información para un voluntariado médico, utilizando a linguaxe e o rexistro adecuado e organizando con coherencia e cohesión o seu discurso. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa saúde e a medicina. - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos sobre saúde e benestar. <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> -Describer os seus hábitos saudables con corrección e eficacia. -Falar sobre tratamentos médicos corretamente. <p>Facer preguntas exploratorias e de sondaxe.</p> <p>Ser capaz de evitar preguntas incómodas ou persoais.</p> <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender textos de temática médica e da saúde <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciar e manter conversas sobre experiencias de saúde, hábitos saudables. -Saber mediar sobre temas sanitarios -Producir un email en estilo semi-formal solicitando información. <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resumir e sintetizar as ideas de artigos ou material audiovisual relacionado coa saúde e a medicina. - Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á situación comunicativa do contexto.

Recursos

Material didáctico dispoñible no módulo 8 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización: 3 semanas

UNIDADE 9: Renewable Revolution

Obxectivos específicos:

- Debater tendencias na sustentabilidade nos eidos socio-económicos e medioambientais.
- Comprender textos orais e escritos sobre a sustentabilidade..
- Deseñar un artigo para unha revista ilustrada
- Mediar sobre os diversos enfoques amigables co medio ambiente

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenzas culturais entre as mobilización medioambiental das distintas civilizacións e países • Diferenzas culturais entre as formas de loita climática dos distintos países e distintas xeracións <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliar as producións propias seguindo unha rúbrica • Co-avaliar as producións doutros estudantes seguindo unha rúbrica • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir un artigo para un xornal • Expresar opinión personal sobre temas relacionados coa sustentabilidade <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructurar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores, especialmente as comparacións • Empregar adecuadamente expresións de evasión <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión dos pronomes reflexivos e recíprocos • Adverbios de concesivos • Expresións de evasión <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado co medio ambiente • Vocabulario relacionado coa sustentabilidade • Frases idiomáticas relacionadas co mundo animal <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia dos silent letters 	<p>Learning about it</p> <p>Comprensión de textos orais e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How Dare you!</i> • <i>What is sustainable development?</i> • <i>Genres, techniques, materials and descriptive adjectives</i> • <i>Idioms related to animal kingdom</i> <p>Comprensión de textos escritos e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>UN Climate Change</i> • <i>Theoretical Perspectives on the environment</i> • <i>Causatives</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Silent letters</i> • <i>Conectores de contraste</i> • <i>Evasión</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>How to write a neutral article</i> • <i>Connectors expressing contrast</i> <p>Communicating and sharing</p> <p>Foros de mediación e/ou coprodución de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Glosario: No Planet B</i> • <i>Over to You: debate colaborativo</i> • <i>Forum: sustainability and you</i> <p>Making progress</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading Comprehension: Environmental Matters • Listening Comprehension: <i>Interacting on Green Spaces</i> • Writing: un informe sobre <i>fast fashion</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>For further practice</i> • <i>Can-do checklist</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende descrições especializadas de situacións medio ambientais - Comprende feitos e opinións sobre temas relacionados co medio ambiente <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre temas relacionados co medio ambiente evitando dando opinións cando haxa falla - Produce descrições detalladas e vivaces de temas relacionadas coa sustentabilidade <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos expositivos especializados e artigos de opinión reais sobre temas relacionados co medio ambiente - Comprende textos especializados nos que se describen problemas de medio ambiente <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantén e remata conversacións animadas sobre o concepto de arte e o papel de activistas do medioambiente na sociedade actual, expresando e xustificando as súas opinións e valéndose das intervencións dos seus interlocutores. - Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas e vivaces de sustentabilidade. - Escribe artigos de opinión, expresando e xustificando as súas ideas de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados co medio ambiente <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa arte e o entretemento. - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender descrições detalladas de problemas medio ambientais - Comprender feitos e opinións sobre temas relacionados coa sustentabilidade <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantén e remata conversacións sobre temas relacionados coas medio ambiente expresando e xustificando as súas opinións. - Producir evasións de opinión empregando mecanismos axeitados á situación <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos expositivos detallados e artigos de opinión sobre temas relacionados coa sustentabilidade - Comprender textos detallados nos que se describen problemas medio ambientais <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantén e remata conversacións sobre o concepto de activismo na sociedade actual, expresando e xustificando as súas opinións. - Produce descrições coherentes e cohesionadas detalladas de problemas ambientais - Escribe artigos, expresando e xustificando as súas ideas de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados co medio ambiente <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado coa sustentabilidade. - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor e á función comunicativa do contexto e a situación.Re

Recursos: Material didáctico dispoñible no módulo 9 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización : 3 semanas

UNIDADE 10: Red Handed

Obxectivos específicos:

- Debater sobre o crime e o castigo
- Comprender textos orais e escritos sobre actos ilegais e delitos
- Mediar sobre nueva terminoloxía relacionada con delitos e corrupción
- Escribir un artigo de opinión
- Facer unha proposta

Competencias e contidos	Actividades	Criterios de avaliación	Mínimos esixibles
<p>I-Socioculturais e sociolingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar claves culturais nos distintos países con respecto a unha sociedade xusta. • Comprender as implicacións culturais do <i>softening</i> (evitar a lingua directa ou agresiva) <p>II-Estratéxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deducir o significado dunha expresión ou palabra polo contexto. • Autoavaliar as producións propias mediante unha rúbrica • Reflexionar sobre o progreso propio na aprendizaxe da lingua e a consecución dos obxectivos <p>III-Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debater o ciber crime . • Hedging and boosting. Minimizar ou reforzar a asertividade do discurso <p>IV-Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estruturar o discurso oral e escrito mediante pausas, parágrafos e conectores. • Empregar adecuadamente expresións e verbos para reforzar ou modificar a forza do discurso • Aplicar a estrutura e recursos estilísticos dun artigo de opinión <p>V-Sintácticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hedging and Boosting <p>VI-Léxicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado cos delitos, temas legais e a corrupción. Delincuencia e estafas na rede. <p>VII-Fonético-fonolóxicos e ortotipográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Connected speech</i> 	<p>Learning about it</p> <p>Comprensión de textos orais e vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Name the criminal</i> • <i>Crime Never Pays: Vocabulary</i> • <i>Grime: London's latest music export</i> <p>Comprensión de textos escritos e gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cybercrime</i> • <i>Vocabulary in use</i> • <i>Hedging and Boosting</i> <p>Pronuncia e produción de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>General review for oral exams and Connected speech.</i> <p>Produción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Revising general writing tips</i> • <i>Redactar un texto de mediación sobre temas legais</i> <p>Communicating and sharing</p> <p>Mediación e/ou coprodución de textos escritos por medio de foros e textos orais nas sesións presenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cyber Piracy (foro)</i> • <i>Alibi (glossary)</i> • <i>Over to you: Cyber Care! (Mediating and Debating)</i> • <i>Over to you 2. A Wiki. Collaborative mediation.</i> <p>Making progress</p> <p>Tarefas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reading Comprehension: Political Corruption</i> • <i>Listening comprehension: The Cybercrimes You Never Hear About</i> • <i>Oral Interaction: Crime and Punishment</i> • <i>Writing (mediation): Legal Matters</i> <p>Follow-up</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partners in Crime (mindmap)</i> • <i>Hangman</i> • <i>Can-do checklist</i> 	<p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende textos especializados sobre vocabulario legal e de (ciber) delitos. - Comprende opinións e datos de ponencias relacionadas coa xustiza e a criminalidade. <p>Actividades de produción e coprodución de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicia, mantén e remata conversacións dinámicas sobre aspectos relacionados cos delitos e castigos para a xente nova, expresando e xustificando as súas opinións, apoiándose nas intervencións dos seus interlocutores. -Inclúe unha ampla variedade de vocabulario específico sobre o tema <p>-Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende artigos xornalísticos sobre a corrupción, a piratería, as estafas na rede e o seu impacto na sociedade. - Comprende vocabulario especializado sobre lei e delincuencia. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta unha opinión persoal e razoada sobre a situación do crime na rede e os perigos para as persoas usuarias. -Debate a importancia do tratamento de datos na rede (GDPR, General Data Protection Regulation) <p>- Escribe un artigo de opinión sobre un tema de corrupción ou ciber delincuencia na rede expresando e xustificando a súa aportación de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados</p> <p>Actividades de mediación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resume, parafrasea e sintetiza as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado con temas legais o dos novos delitos informáticos. - Adapta a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica. 	<p>O alumnado é quen de:</p> <p>Actividades de comprensión de textos orais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender descrições especializadas vocabulario legal e (ciber) delitos - Comprender opinións e datos de ponencias relacionadas coa xustiza e a criminalidade. <p><i>Actividades de produción e coprodución de textos orais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciar, manter e rematar conversacións dinámicas sobre aspectos relacionados cos delitos e castigos para a xente nova, expresando e xustificando as súas opinións, apoiándose nas intervencións dos seus interlocutores. - Inclúe vocabulario específico sobre o tema <p>Actividades de comprensión de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender artigos xornalísticos sobre a corrupción, a piratería, as estafas na rede e o seu impacto na sociedade. - Comprender vocabulario especializado sobre lei e delincuencia. <p>Actividades de produción e coprodución de textos escritos</p> <p>Presentar unha opinión razoada sobre a situación do crime na rede e os perigos para as persoas usuarias.</p> <p>Debater a importancia do tratamento de datos na rede (GDPR, General Data Protection Regulation)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir un artigo de opinión sobre un tema de corrupción ou ciber delincuencia na rede de maneira coherente e cohesionada, sobre temas relacionados <p>Actividades de mediación</p> <p>Resumir, parafrasear e sintetizar as ideas principais de artigos ou material audiovisual relacionado con temas legais o dos novos delitos informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar a súa produción oral e escrita ao seu interlocutor, empregando un axeitado grao de formalidade e cohesión fonolóxica.

Recursos: Material didáctico dispoñible no módulo 10 da aula virtual, libro de gramática recomendado, material auténtico extraído de internet, fotocopias e outros recursos educativos.

Temporalización : 3 semanas

7. AVALIACIÓN

A avaliación das ensinanzas de idiomas de réxime especial ten como obxectivo valorar o grao de dominio que posúe o alumnado como usuario dun idioma determinado e adoptar as medidas e as estratexias oportunas para mellorar o proceso de ensino-aprendizaxe co fin de acadar os obxectivos académicos propostos.

A avaliación terá por obxecto cualificar e, de ser o caso, certificar o nivel de competencia comunicativa adquirido polo alumnado como resultado do seu proceso de aprendizaxe.

Este proceso de avaliación presenta as seguintes modalidades:

- Avaliación inicial (ou de diagnóstico)
- Avaliación de progreso (ou formativa)
- Avaliación de promoción (ou sumativa)
- Avaliación certificadora
- Autoavaliación
- Avaliación porcentual

Avaliación inicial

En todos os cursos e niveis, levarase a cabo unha avaliación inicial do alumnado. Esta servirá para que o profesorado coñeza as características do seu alumnado e tamén facilitará que este se familiarice coas características do nivel no que se matriculou. No caso do nivel A1, a avaliación inicial servirá para determinar se o alumnado parte duns coñecementos previos ou se, pola contra, son aprendices que descoñecen por completo a lingua obxecto de estudo.

Avaliación de progreso (ou formativa)

A avaliación formativa refírese ao abano de procedementos e ferramentas que o profesorado e o alumnado empregan de forma continua para observar, reflexionar e garantir o logro dos obxectivos en etapas concretas. Polo tanto, esta avaliación non debe entenderse como unha proba desligada do proceso de aprendizaxe, senón como unha observación e valoración do desenvolvemento das tarefas e actividades deste proceso. A avaliación formativa ten como obxecto situar o alumnado con respecto á súa meta de aprendizaxe e marcar o camiño para acadala. Este tipo de avaliación aplicarase en todos os cursos.

A avaliación formativa ten especial relevancia no ensino de linguas na EOI. O MECR menciónaa como elemento imprescindible na aprendizaxe de idiomas (MECR, pp. 260-261). A avaliación formativa axuda para orientar e guiar as persoas adultas na adquisición e uso de linguas. Este tipo de avaliación levarase a cabo de maneira periódica e integrada no propio proceso de aprendizaxe. O profesorado informará o alumnado sobre o seu progreso e favorecerá activamente a adopción das estratexias de modificación ou adaptación máis axeitadas para acadar os obxectivos propostos.

Na sección 'making progress' deste curso semipresencial nivel C2 hai unha serie de tarefas por actividade de lingua en cada unidade didáctica para que o alumnado desenvolva as súas habilidades e reciba o feedback da persoa titora do curso sobre o progreso e a consecución dos obxectivos do nivel. O alumnado pode acceder en todo momento ao traballo entregado a través da plataforma Moodle.

Avaliación de promoción (ou sumativa)

Esta levarase a cabo nos cursos non certificadores e servirá para determinar se o alumnado foi quen de alcanzar os obxectivos propostos. Este tipo de avaliación terá por obxecto determinar a promoción ao curso inmediatamente superior, sempre que se acade un resultado positivo no conxunto das actividades de lingua; e valorarse o aproveitamento do alumnado, conforme aos criterios e procedementos que, con carácter xeral, estean regulados para todos os centros e para todas as linguas.

Avaliación certificadora

Este tipo de avaliación levarase a cabo no último curso de cada nivel para obter o certificado correspondente. Servirá para medir o dominio de lingua que posúe o alumnado. As probas de certificación responderán a un modelo competencial e centraranse en avaliar os obxectivos xerais e específicos do nivel.

Autoavaliación

A autoavaliación é un instrumento clave no proceso de ensino-aprendizaxe. Autoavaliarse consiste na capacidade do alumnado e do profesorado de xulgar os logros acadados respecto aos obxectivos establecidos.

No caso do alumnado, permite desenvolver a capacidade de aprender a aprender, céntrase nos procesos e aumenta a capacidade de ser responsable da propia aprendizaxe.

No caso do profesorado, permite adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe (materiais, metodoloxía, temporalización etc.) ás necesidades do alumnado e ás súas propias. O profesorado avaliará o proceso de ensino e a súa propia práctica docente en relación co logro dos obxectivos e o desenvolvemento das competencias básicas.

Para levar a cabo esta avaliación, teranse en conta os seguintes elementos:

- A adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e ás necesidades do alumnado.
- A aprendizaxe lograda polo alumnado.
- As medidas de individualización do ensino.
- O desenvolvemento da programación (estratexias de ensino, procedementos de avaliación, organización da aula, aproveitamento dos recursos...).
- A idoneidade da metodoloxía e dos materiais curriculares.
- As necesidades de actualización do profesorado (didáctica, lingüística, metodolóxica...).
- A coordinación co resto do profesorado.

Avaliación porcentual

Nos niveis non certificativos, se valorará positivamente a participación do alumnado na aula e o seu rendemento. Dita valoración en ningún caso poderá superar o 10% da cualificación final do curso.

• Proba final:

- **Proba final de promoción (PFP):** Nos cursos **non certificativos** (non terminais de nivel: B2.1 e C1.1), o alumnado realizará unha proba final elaborada polo departamento.
- **Proba final de certificación (PFC):** Nos cursos **certificativos** (terminais de nivel: B2.2, C1.2 e C2), o alumnado fará unha proba común para todas as EEOOII de Galicia, fixada pola Dirección Xeral de Cultura, FP e Innovación Educativa. Nos niveis A1, A2 e B1, o alumnado fará una proba común para toda a EOI da Coruña e seccións.

A proba final terá un valor do 100% da cualificación, tanto nos cursos de promoción como nos terminais de nivel.

O alumnado oficial presencial e semipresencial terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria, na que só terá que examinarse das actividades de lingua non superadas na convocatoria ordinaria. O alumnado da modalidade libre non ten convocatoria extraordinaria.

Cualificación das probas

O valor total das probas é de 125 puntos (25 para cada unha das actividades de lingua: comprensión escrita, produción e interacción escrita, comprensión oral, produción e interacción oral e mediación). Para pasar ao nivel seguinte, cómpre ter un mínimo de 12,5 puntos en cada unha das actividades de lingua e 81,25 puntos en total.

Na proba parcial de progreso, a cualificación final será APTO ou NON APTO e aparecerá a nota numérica de 5 a 10 sen decimais. A cualificación de NON PRESENTADO só pode aparecer na convocatoria extraordinaria.

No caso da proba terminal de certificación, a cualificación será de APTO ou NON APTO, sen especificar a nota.

Proba	PFP (niveis non certificativos)	PFC (niveis certificativos)
Valores partes	25	25
Valor total	125	125
Valor porcentual	100%	100%
APTO	12,5 en cada parte, cun total de 81,25 como mínimo	
Cualificación	APTO(Nota) NON APTO NP(Extraordinaria)	APTO(sen nota) NON APTO NP(Extraordinaria)

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Definimos como recursos didácticos todos aqueles materiais ou ferramentas de utilidade no proceso de ensino-aprendizaxe e que axudan á persoa docente a cumprir o desenvolvemento de apoio e guía para que o alumnado adquira os coñecementos requiridos segundo o nivel. Estes recursos aportan información e serven para que o alumnado poña en práctica o aprendido.

Nestas aulas semipresenciais empregaremos recursos con licenza Creative Commons ben creados especificamente polas autoras dos cursos ben materiais reais tirados da internet e aloxados nas aulas virtuais Moodle da Escola Oficial de Idiomas. O alumnado ten tamén acceso a unha biblioteca de recursos gratuítos e en liña aloxados no Módulo 0 do curso.

Todos estes recursos tanto en soporte dixital como puntualmente en papel nas aulas presenciais buscan achegar os contidos ao alumnado para logo facer algo con eles e interactuar. O obxectivo é que estes medios permitan ao alumnado expresarse por veces espontánea e libremente e ter espazo para a opinión e fluidez, sen que haxa constricións de respostas que só poidan ser correctas ou incorrectas. Non obstante, noutras ocasións deberá sumirse ununha estrutura máis estricta, especialmente cando se faga práctica de técnica de exame.

A través da aula virtual e o sistema combinado da modalidade semipresencial perséguese que o ensino non sexa unidireccional no tradicional docente-estudante mais que haxa un fluxo colaborativo entre todos os membros do grupo. Fornecemos asemade a autonomía da aprendizaxe na que o alumnado, guiado pola persoa titora, organizará o traballo e terá ferramentas para colaborar e ampliar ou limitar os obxectivos partindo dos mínimos esixible.

Así pois, aspírase a unha aprendizaxe integral que conleva facer fincapé no proceso formativo e o desenvolvemento de todo tipo de capacidade e á asimilación de contidos varios. A aprendizaxe require actividades complexas que motiven e axuden a cuestionar, modificar esquemas mentais rutineiros. Adoitaremos actividades que exerciten estratexias de acción e proactividade nos estudantes. Fomentaremos tamén a reflexión na que o alumnado comprenda os procedementos e saiba identificar situacións diversas nas que aplicar o que se aprendeu. Estas actitudes e maneiras de comportarse requieren actividades de reflexión, autoavaliación e de modelos axeitados.