# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

| Código | Centro | Concello | Ano académico |
|---|---|---|---|
| 15019608 | EEI de San Bartolomeu | Cambre | 2023/2024 |

## Área/materia/ámbito

| Ensinanza | Nome da área/materia/ámbito | Curso | Sesións semanais | Sesións anuais |
|---|---|---|---|---|
| Educación infantil | representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da | 4º Inf. | 8 / 8 / 8 | 280 / 280 / 280 |

| Réxime |
|---|
| Réxime xeral-ordinario |

| Contido | Páxina |
| --- | --- |
| 1. Introdución | 3 |
| 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias | 3 |
| 3.1. Relación de unidades didácticas | 5 |
| 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas | 5 |
| 4.1. Concrecións metodolóxicas | 20 |
| 4.2. Materiais e recursos didácticos | 21 |
| 5.1. Procedemento para a avaliación inicial | 21 |
| 5.2. Criterios de cualificación e recuperación | 21 |
| 6. Medidas de atención á diversidade | 21 |
| 7.1. Concreción dos elementos transversais | 22 |
| 7.2. Actividades complementarias | 22 |
| 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro | 22 |
| 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora | 23 |
| 9. Outros apartados | 23 |

## 1. Introdución

Preséntase a continuación a programación de aula para o curso de 4º de educación infantil, tomando como referente o currículo establecido pola LOMLOE (Lei Organica de 29 de decembro de 2020 de Mellora da Lei Orgánica de Educación) e seu desenvolvemento autonómico, recollido no Decreto 150/2022, de 8 de setembro, e a Orde de 30 de maio de 2023. Porén, é preciso sinalar que o desenvolvemento curricular vese neste caso condicionado polo contexto, que se trata de unha aula mixta con alumnado de 4º, 5º e 6º de infantil.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna. | 1 | 1 | | | 1 | | | |
| OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes. | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubrindo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 |
| OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características. | 1 | | | | | | 1 | |
| OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural. | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | 1 |
| OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva. | | | | | | 1 | 1 | |
| OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o benestar emocional e a seguridade afectiva | | | | | | 1 | 1 | |

| Obxectivos | CCL | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CCEC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable | | | | | | 1 | 1 | |
| OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos | | | | | | 1 | 1 | |
| OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo. | | | 1 | | | | | |
| OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten. | | | 1 | | | | | |
| OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas. | | | 1 | | | 1 | | |
| OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante. | | | | | | 1 | | 1 |

**Descrición:**

### 3.1. Relación de unidades didácticas

| UD | Título | Descrición | Nº sesións | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Quen somos, de onde vimos a onde imos? | Para maximizar as aprendizaxes significativas e contextualizadas, desenvolverase ao longo de todo o curso un proxecto de investigación centrado en primeiro lugar na propia identidade, para avanzar despois cara o coñecemento do contexto próximo e finalizar coa ubicación no tempo e a proxección das nosas historias persoais no futuro cos coñecementos recollidos. | 560 | X | X | X |
| 2 | Lingua inglesa | Nesta unidade, a través dunha serie de recursos que serán aquí expostos, o alumnado desenvolverá as súas capacidades expresivas e creativas. Os contos e cancións teñen un carácter comunicativo e lúdico, que trae consigo manter unha actitude atenta, tentando imitar e relacionar os xestos coas palabras. O obxectivo é fomentar a interacción e a capacidade de retención e asimilación. Fomentarase o desenvolvemento dúas destrezas principais: A expresión oral desde o primeiro momento con estruturas moi sinxelas pero significativas así como a escoita para familiarizarse cos sons da lingua inglesa. O ensino que leva a cabo é moi activo, dando tempo e ocasión a que o neno ou a nena participe e cante, facendo os correspondentes movementos e xestos. A través das accións e do xogo, os nenos e as nenas expresan os seus intereses e motivacións e descobren relacións, propiedades de obxectos, formas de actuar e normas | 280 | X | X | X |

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

| UD | Título da UD | Duración |
|---|---|---|
| 1 | Quen somos, de onde vimos a onde imos? | 560 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. | 2,7% | TI |
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese. | 2,7% | |
| CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento | 2,7% | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas. | 2,7% | |
| CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | 2,7% | |
| CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo. | 2,7% | |
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos. | 2,7% | |
| CA1.7 - Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade | 2,7% | |
| CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais. | 2,7% | |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos. | 2,7% | |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade. | 2,7% | |
| CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas. | 2,7% | |
| CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais. | 2,7% | |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás. | 2,7% | |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo. | 2,7% | |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión. | 2,7% | |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el. | 2,7% | |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. | 2,7% | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA3.5 - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | 2,7% | |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral. | 2,7% | |
| CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal. | 2,7% | |
| CA4.2 - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | 2,7% | |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión. | 2,7% | |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade. | 2,7% | |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos. | 2,7% | |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade. | 2,7% | |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas. | 2,7% | |
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas. | 2,7% | |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso. | 2,7% | |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios. | 2,7% | |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons. | 2,7% | |
| CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo. | 2,7% | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo. | 2,7% | |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza. | 2,7% | |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais. | 2,7% | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. |
| - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. |
| - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. |
| - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. |
| - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. |
| - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. |
| - Ampliación do repertorio lingüístico individual. |
| - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. |
| - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. |
| - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. |
| - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. |
| - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. |
| - O xogo como ferramenta de exploración persoal. |
| - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. |
| - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. |
| - Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos. |
| - Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos). |
| - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. |
| - Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida. |
| - Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais. |

| Contidos |
|---|
| - Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.<br>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.<br>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.<br>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.<br>- A escola.<br>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.<br>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.<br>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.<br>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.<br>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.<br>- Asentamentos e actividades da contorna.<br>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.<br>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.<br>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.<br>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.<br>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.<br>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos¿) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.<br>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo. |

| UD | Título da UD | Duración |
|---|---|---|
| 2 | Lingua inglesa | 280 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. | Ter unha escoita activa e atenta nos contos, os xogos e nas cancións, respectando os turnos de palabra en cada interacción | TI |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos. | Memorizar e/ou recoñecer cancións e rimas sinxelas, pertencentes á tradición oral infantil nos países de fala inglesa así como coñecer festas e tradicións dos países de fala inglesa, mostrando unha actitude positiva e respectuosa de cara ó inglés e a cultura anglosaxona. | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás. | Comprender as fórmulas básicas de interacción social: saúdos e despedidas e fórmulas de cortesía | |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión. | Interiorizar patróns melódicos, fonéticos e rítmicos da lingua inglesa útiles para aprender patróns comunicativos. | |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons. | Discriminar fonemas propios da lingua inglesa. | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. |
| - Ampliación do repertorio lingüístico individual. |
| - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. |
| - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. |
| - Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. |

| UD | Título da UD | Duración |
|---|---|---|
| 1 | Quen somos, de onde vimos a onde imos? | 560 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. | 2,7% | TI |
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese. | 2,7% | |
| CA1.1 -  Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento | 2,7% | |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas. | 2,7% | |
| CA1.2 -  Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | 2,7% | |
| CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo. | 2,7% | |
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos. | 2,7% | |
| CA1.7 -  Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade | 2,7% | |
| CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais. | 2,7% | |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos. | 2,7% | |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade. | 2,7% | |
| CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas. | 2,7% | |
| CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais. | 2,7% | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
| --- | --- | --- |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás. | 2,7% | |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo. | 2,7% | |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión. | 2,7% | |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el. | 2,7% | |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. | 2,7% | |
| CA3.5 - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | 2,7% | |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral. | 2,7% | |
| CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal. | 2,7% | |
| CA4.2 - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | 2,7% | |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión. | 2,7% | |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade. | 2,7% | |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos. | 2,7% | |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade. | 2,7% | |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas. | 2,7% | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas. | 2,7% | |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso. | 2,7% | |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios. | 2,7% | |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons. | 2,7% | |
| CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo. | 2,7% | |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo. | 2,7% | |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza. | 2,7% | |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais. | 2,7% | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración.<br>- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.<br>- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.<br>- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.<br>- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.<br>- Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento.<br>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.<br>- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.<br>- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.<br>- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.<br>- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.<br>- Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. |

| Contidos |
| --- |
| - O xogo como ferramenta de exploración persoal.<br>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.<br>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.<br>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.<br>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).<br>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.<br>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.<br>- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.<br>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.<br>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.<br>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.<br>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.<br>- A escola.<br>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.<br>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.<br>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.<br>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.<br>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.<br>- Asentamentos e actividades da contorna.<br>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.<br>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.<br>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.<br>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.<br>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.<br>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos¿) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.<br>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo. |

| UD | Título da UD | Duración |
|---|---|---|
| 2 | Lingua inglesa | 280 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. | Ter unha escoita activa e atenta nos contos, os xogos e nas cancións, respectando os turnos de palabra en cada interacción | TI |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos. | Memorizar e/ou recoñecer cancións e rimas sinxelas, pertencentes á tradición oral infantil nos países de fala inglesa así como coñecer festas e tradicións dos países de fala inglesa, mostrando unha actitude positiva e respectuosa de cara ó inglés e a cultura anglosaxona. | |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás. | Comprender as fórmulas básicas de interacción social: saúdos e despedidas e fórmulas de cortesía | |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión. | Interiorizar patróns melódicos, fonéticos e rítmicos da lingua inglesa útiles para aprender patróns comunicativos. | |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons. | Discriminar fonemas propios da lingua inglesa. | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal.<br>- Ampliación do repertorio lingüístico individual.<br>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.<br>- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.<br>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. |

| UD | Título da UD | Duración |
|---|---|---|
| 1 | Quen somos, de onde vimos a onde imos? | 560 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. | 2,7% | TI |
| CA1.1 - Establecer distintas relacións entre os obxectos a partir das súas calidades ou atributos mostrando curiosidade e interese. | 2,7% | |
| CA1.1 -  Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento | 2,7% | |
| CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas. | 2,7% | |
| CA1.2 -  Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal | 2,7% | |
| CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo. | 2,7% | |
| CA1.5 - Situarse adecuadamente nos espazos habituais, tanto en repouso coma en movemento, aplicando os seus coñecementos acerca das nocións espaciais básicas e xogando co propio corpo e con obxectos. | 2,7% | |
| CA1.7 -  Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando positivamente a diversidade | 2,7% | |
| CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais. | 2,7% | |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos. | 2,7% | |
| CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade. | 2,7% | |
| CA2.3 - Aplicar estratexias para canalizar a frustración ante as dificultades ou os problemas. | 2,7% | |
| CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais. | 2,7% | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás. | 2,7% | |
| CA2.8 - Iniciarse en actividades relacionadas coa metodoloxía STEAM como modelo de aprendizaxe activo. | 2,7% | |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión. | 2,7% | |
| CA3.1 - Mostrar unha actitude de respecto e coidado e protección cara ao medio natural e os animais identificando o impacto dalgunhas accións humanas sobre el. | 2,7% | |
| CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles. | 2,7% | |
| CA3.5 - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | 2,7% | |
| CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral. | 2,7% | |
| CA4.1 - Identificar o núcleo familiar e a escola como os primeiros grupos sociais de pertenza valorando positivamente as relacións afectivas que se establecen e a súa importancia no desenvolvemento persoal. | 2,7% | |
| CA4.2 - Respectar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas. | 2,7% | |
| CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión. | 2,7% | |
| CA4.4 - Descubrir as distintas profesións, organizacións e servizos da contorna valorando as súas funcións e a importancia social da súa actividade. | 2,7% | |
| CA4.5 - Reproducir condutas, accións ou situacións a través do xogo simbólico en interacción cos seus iguais, identificando e rexeitando todo tipo de estereotipos. | 2,7% | |
| CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade. | 2,7% | |
| CA4.7 - Desenvolver destrezas e habilidades para a xestión de conflitos de forma positiva propoñendo alternativas creativas e tendo en conta o criterio doutras persoas. | 2,7% | |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA4.8 - Participar, desde unha actitude de respecto, en actividades relacionadas con costumes e tradicións étnicas e culturais presentes na súa contorna mostrando interese por coñecelas. | 2,7% | |
| CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso. | 2,7% | |
| CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios. | 2,7% | |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons. | 2,7% | |
| CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo. | 2,7% | |
| CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo. | 2,7% | |
| CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza. | 2,7% | |
| CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais. | 2,7% | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| - Obxectos e materiais. Interese, curiosidade e actitude de respecto durante a súa exploración. |
| - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. |
| - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais. |
| - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. |
| - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. |
| - Construción de nocións espaciais básicas en relación co propio corpo, cos obxectos e coas accións, tanto en repouso coma en movemento. |
| - Ampliación do repertorio lingüístico individual. |
| - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. |
| - Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas. |
| - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. |
| - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. |
| - Estratexias para propoñer solucións: creatividade, diálogo, imaxinación e descubrimento. |

| Contidos |
| --- |
| - O xogo como ferramenta de exploración persoal.<br>- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.<br>- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.<br>- Relacións causa-efecto na manipulación de obxectos.<br>- Experimentación de accións cos elementos naturais: auga, terra, aire. Características e comportamento (peso, capacidade, volume, mesturas ou transvasamentos).<br>- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.<br>- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.<br>- Recursos naturais. Sustentabilidade, enerxías limpas e naturais.<br>- Uso progresivo de léxico variado, aumentando a precisión na procura dunha maior estruturación das súas frases.<br>- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.<br>- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.<br>- A familia e os distintos modelos familiares. A súa estrutura e os seus membros.<br>- A escola.<br>- Resolución de conflitos xurdidos nas interaccións sociais.<br>- Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.<br>- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.<br>- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.<br>- Xogo simbólico. Observación, imitación e representación de persoas, personaxes e situacións. Estereotipos e prexuízos.<br>- Asentamentos e actividades da contorna.<br>- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.<br>- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.<br>- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.<br>- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.<br>- Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos.<br>- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos¿) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.<br>- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo. |

| UD | Título da UD | Duración |
|---|---|---|
| 2 | Lingua inglesa | 280 |

| Criterios de avaliación | Mínimos de consecución | IA |
|---|---|---|
| CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo. | Ter unha escoita activa e atenta nos contos, os xogos e nas cancións, respectando os turnos de palabra en cada interacción | TI |
| CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos. | Memorizar e/ou recoñecer cancións e rimas sinxelas, pertencentes á tradición oral infantil nos países de fala inglesa así como coñecer festas e tradicións dos países de fala inglesa, mostrando unha actitude positiva e respectuosa de cara ó inglés e a cultura anglosaxona. | |
| CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás. | Comprender as fórmulas básicas de interacción social: saúdos e despedidas e fórmulas de cortesía | |
| CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión. | Interiorizar patróns melódicos, fonéticos e rítmicos da lingua inglesa útiles para aprender patróns comunicativos. | |
| CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons. | Discriminar fonemas propios da lingua inglesa. | |

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

| Contidos |
|---|
| - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. |
| - Ampliación do repertorio lingüístico individual. |
| - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. |
| - Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica. |
| - Discriminación de sons e identificación da fonte sonora. |

### 4.1. Concrecións metodolóxicas

A práctica educativa buscará desenvolver e asentar progresivamente as bases que faciliten o máximo desenvolvemento de cada nena e de cada neno. Ademais, levarase a cabo nun ambiente de afecto e confianza para potenciar a súa autoestima e integración social, e o establecemento dun apego seguro. A dita práctica basearase en experiencias de aprendizaxe significativas e emocionalmente positivas, e na experimentación e o xogo. Así mesmo, velarase por garantir desde o primeiro contacto unha transición positiva desde a contorna familiar á escolar.

### 4.2. Materiais e recursos didácticos

| Denominación |
| --- |
| Materiais naturais e de refugallo |
| Materiais desestruturados |
| Materais comerciais relacionados co proxecto |
| Contos, álbums ilustrados, libros informativos |
| Material audiovisual e dixital interactivo |

### 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial ten como finalidade identificar os coñecementos previos do alumnado e permite planificar a ensinanza. O procedemento para esta será a observación directa e sistemática -con instrumentos como o diario de aula-, a análise das producións das nenas e nenos e as entrevistas coas familias.

### 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

**Criterios de cualificación:**

Para a Educación Infantil teranse en conta unha avaliación cualitativa.

**Criterios de recuperación:**

Non se aplica a educación infantil, aínda que se realizarán actividades de ampliación e reforzo

### 6. Medidas de atención á diversidade

A intervención educativa terá en conta a diversidade do alumnado adaptando a práctica educativa ás características persoais, ás necesidades, aos intereses e ao estilo cognitivo das nenas e dos nenos, e identificando as características que poidan ter incidencia na súa evolución escolar co obxectivo de asegurar a plena inclusión de todo o alumnado.
Neste senso, traballarse cooperativamente co Departamento de Orientación, que no noso caso, é do centro adscrito.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

| | UD 1 | UD 2 |
|---|---|---|
| ET.1 - Educación emocional | X | |
| ET.2 - Educación para a igualdade | X | |
| ET.3 - Convivencia positiva | X | |
| ET.4 - Educación para a substentabilidade | X | |
| ET.5 - Hábitos saudables | X | |
| ET.6 - Diversidade | X | |

### 7.2. Actividades complementarias

| Actividade | Descrición | 1º trim. | 2º trim. | 3º trim. |
|---|---|---|---|---|
| Samaín e magosto | Festas culturais de tradición galega | X | | |
| Nadal | Festa de celebración navideña | X | | |

**Observacións:**
Poderán xurdir outras actividades que se engadirán posteriormente á memoria final de curso, así como modificarse algunhas das expostas.

### 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

| Indicadores de logro |
|---|
| Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico |
| Fago uso de diferentes unidades de programación. |
| Metodoloxía empregada |
| Emprego diferentes estratexias para motivar ao alumnado. |
| Manteño actualizada a metodoloxía e participo en diferentes actividades de formación. |

| Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos |
|---|
| Emprego diferentes recursos dispoñibles no centro e no contorno. |
| Usamos adecuadamente a biblioteca valorándoa como un lugar para o coñecemento, o divertimento e a innovación. |
| Medidas de atención á diversidade |
| Conecto os contidos abordados cos coñecementos previos das nenas e nenos, atendendo ás competencias. |
| Teño en conta a totalidade do alumnado nas actividades propostas, atendendo á diversidade. |
| Clima de traballo na aula |
| Establecín relacións afectivas co alumnado baseadas no respecto e no cariño. |
| Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais |
| Cubro os documentos esixidos para a función docente. |
| Coordinome co resto do profesorado levando a cabo un labor conxunto. |
| Teño en conta ás familias para as actividades, implicándoas no proceso educativo das súas fillas e fillos. |

**Descrición:**

Estes indicadores son aplicables á totalidade do profesorado.

## 8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Esta programación servirá como base para a planificación do proceso de ensinanza e aprendizaxe. Polo tanto, trátase dunha ferramenta que evita a improvisación. Unha das súas principais características é que é flexible polo que se poderá adaptar aos diferentes acontecementos, novidades ou curiosidades do alumnado e do día a día da aula. Por ende, esta pode ser modificada e debe ser revisada, polo menos, trimestralmente, coincidindo coas sesións de avaliación. Isto permite ir modificando o que se precisa para obter unha mellora na calidade da ensinanza. Finalmente, deberán recollerse propostas de mellora de cara a vindeiros cursos escolares.

## 9. Outros apartados