



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
2º EDUCACIÓN PRIMARIA**

C.R.A. O ESQUÍO

CURSO 2020/2021

ÍNDICE

- 1.INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN**
- 2.OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**
- 3.ÁREAS DE APRENDIZAXE: CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES**
 - 3.1.ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.**
 - 1.1.ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.**
 - 1.1.ÁREA DE MATEMÁTICAS.**
 - 1.2.ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.**
 - 1.3.ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.**
 - 1.4.ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA).**
 - 1.5.ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA.**
- 2.METODOLOXÍA DIDÁCTICA. MATERIAIS E RECURSOS**
 - 2.1.ADAPTACIÓN DA METODOLOXÍA E ACTIVIDADES A OUTRAS MODALIDADES DE ENSINO**
- 3.MEDIDAS PARA A INCLUSIÓN E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE**
- 4.AVALIACIÓN**
 - 4.1.PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.**
 - 4.2.DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.**
 - 4.3.CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN. MÍNIMOS ESIXIBLES.**
 - 4.4. INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS.**
- 5.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO**
- 6.PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES**
- 7.ACCIÓNS QUE CONTRIBÚEN AO PROXECTO LECTOR**
- 8.ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC**
- 9.ACCIÓNS QUE CONTRIBÚEN AO PLAN DE CONVIVENCIA**
- 10.ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO**
- 11.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES**
- 12.PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN**

1.INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

A programación é, ante todo, un instrumento de planificación da actividade da aula. A súa utilidade dependerá do bo deseño das seguintes accións:

- Planificar o proceso de ensino- aprendizaxe que se desenvolve na aula.
- Asegurar a coherencia entre as intencións educativas do centro e a práctica docente.
- Promover a reflexión sobre a propia práctica docente.
- Facilitar a progresiva implicación do alumnado no seu propio proceso de aprendizaxe.
- Atender á diversidade de intereses, motivacións e necesidades do alumnado.

A necesidade de deseñar unha programación, que sistematice o proceso no desenvolvemento da acción didáctica, está amplamente xustificada porque:

- Axudaranos a eliminar o azar (en sentido negativo), o cal non significa eliminar a capacidade de engadir novas ideas, corrixir erros, rectificar previsións, etc. Evitará, así, perdas de tempo.
- Sistematizará e ordenará o proceso de ensino- aprendizaxe.
- Permitirá adaptar o traballo pedagóxico ás características culturais e ambientais do contexto.

Esta programación está destinada a un grupo de catro alumnas e alumnos de Educación Primaria do CRA “O Esquí” de Valdoviño. A distribución do alumnado deste nivel é a seguinte: 2 alumnos na escola de Lago, 2 alumnos na escola de Vilarrube. Nas dúas escolas atopamos grupos mixtos, con alumnado do segundo ciclo de Educación Infantil, e do primeiro e segundo curso de Educación Primaria. Esta organización, xunto coa continuidade do alumnado coa mesma titora, facilita de xeito considerable a transición das crianzas da etapa de Educación Infantil á de Educación Primaria. Por outra banda, as titoras coñecen as características e necesidades de cada unha das nenas e nenos das escolas.

Para o desenvolvemento da presente programación, rexerémonos pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro (LOMCE), o Decreto 105/2014, do 4 de setembro que establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia e a Orde do 9 de xuño 2016 que regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria.

1.OBXECTIVOS XERAIS DA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Os obxectivos da Educación Primaria estarán encamiñados ao logro da adquisición, por parte de todo o alumando, das capacidades que permitan:

a.Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

b.Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

c.Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

d.Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

e.Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

f.Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

g.Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

h.Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

i.Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

j.Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

k. Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

l. Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

m. Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo- sexual.

n. Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

o. Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

1. ÁREAS DE APRENDIZAXE: CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

Para poder acadar os obxectivos recollidos no epígrafe anterior, os contidos constituirán a base sobre a cal se programarán as actividades de ensino-aprendizaxe. Estes contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos da etapa educativa e á adquisición de competencias, ordénanse en disciplinas, que se clasifican en áreas de aprendizaxe.

Por outra parte, coa posta en práctica desta programación didáctica potenciarase unha aprendizaxe por competencias. Segundo se establece no Decreto 105/2004, do 4 de setembro, “unha aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, tanto nos ámbitos formais coma nos non formais e informais; o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso

de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso”.

Para poder traballar todos os contidos establecidos para este nivel, son necesarias a secuenciación e organización dos mesmos, para así, contextualizalos e adaptalos ás características particulares dun determinado grupo de alumnas e alumnos . Os criterios que se seguen no primeiro curso de Educación Primaria para a secuenciación dos contidos, baséanse nas achegas da concepción construtivista da aprendizaxe, as contribucións psicopedagóxicas e a propia práctica e experiencia do/ a mestre/ a.

A continuación, recóllense os contidos que se traballarán ao longo deste curso, clasificados por áreas de aprendizaxe, a súa temporalización, competencias clave que se traballan con cada un deles, os estándares de aprendizaxe avaliábeis e os criterios de avaliación. Segundo se establece nas Instrucións do 30 de xullo de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/ 2021, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato, “a programación didáctica deseñada para o curso 2020/ 2021 incorporará as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como unha transición posible ao ensino non presencia, se esta fose necesaria”. Atendendo ao establecido, e tendo en conta a análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior e os resultados da avaliación inicial, durante o primeiro trimestre traballaranse, de xeito prioritario, aquelas aprendizaxes imprescindibles que se reflectan nos plan de recuperación e reforzo deseñado para cada un dos alumnos e alumnas, atendendo a súas necesidades educativas individuais.

Sen prexuízo do establecido no epígrafe relacionado coa metodoloxía didáctica, tamén se fai unha pequena recompilación dos materiais e recursos didácticos que se empregan de xeito concreto en cada unha das áreas.

3.1. ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.

ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Iniciarase na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	•CAA •CMCCT •CSIEE
B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/ as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/ as, o material e as normas de convivencia.	•CAA •CMCCT •CSC •CSIEE
B2.1. Identificación e observación das partes do corpo humano. B2.2. Relación co medio e co seu contorno. B2.3. Recoñecemento da respiración e da nutrición como funcións vitais. B2.4. Aceptación do propio corpo e do dos e das demais, coas súas limitacións e posibilidades.	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica e describe as partes do corpo humano e compárao co doutros seres vivos.	•CMCCT •CCL •CSC
		CNB2.1.2. Recoñece e respiración e a nutrición como funcións vitais.	•CMCCT
		CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	•CMCCT •CSC •CCL

B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia, felicidade) e sentimentos propios e alleos.			
B2.6. Hábitos saudables: alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso.	B2.2. Relacionar os hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso coa saúde e coa enfermidade.	CNB2.2.1. Coñece algún trastorno alimentario e as estratexias para a súa prevención.	•CMCCT •CSC •CAA
B2.7. Hábitos de prevención de enfermidades e de accidentes no seu contorno e identificación de comportamentos apropiados de actuación cando se producen.		CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, o descanso e a adecuada alimentación coa propia saúde.	•CMCCT •CSC
B2.8. Pirámide alimentaria. B2.9. Alimentos diarios necesarios. B2.10. Análise de costumes na alimentación diaria.	B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Identifica os alimentos diarios necesarios e aplícaos no menú semanal de merendas na escola.	•CMCCT
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Iniciarse na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	•CAA •CMCCT •CSIEE
B1.5. O traballo cooperativo.	B1.2. Traballar de forma cooperativa,	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para	•CAA •CMCCT

<p>B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</p> <p>B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p>	<p>respectando os compañeiros/ as, o material e as normas de convivencia.</p>	<p>traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/ as, o material e as normas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CSIEE
<p>B3.1. Diferenzas entre seres vivos e inertes.</p> <p>B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.</p>	<p>B3.1. Identificar as principais características e comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio, tendo en conta o seu contorno.</p>	<p>CNB3.1.1. Explica as diferenzas entre seres vivos e inertes observando o seu contorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCCT •CCL
		<p>CNB3.1.2. Identifica e describe animais e plantas do seu contorno, empregando diferentes soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CCL
<p>B3.3. Observación dun animal ou dunha planta no seu medio natural ou reproducindo o medio na aula, empregando diferentes soportes: orais, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos...</p> <p>B3.4. Rexistro elemental da observación e do contraste de datos entre os compañeiros/ as.</p> <p>B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos.</p> <p>B3.6. Respecto polos seres vivos do contorno.</p>	<p>B3.2. Observar e rexistrar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.</p>	<p>CNB3.2.1. Nomea e clasifica, con criterios elementais a partir da observación, seres vivos do seu contorno adoptando hábitos de respecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCCT •CCL •CSC
<p>B4.1. Recoñecemento da presenza da auga e do aire no medio físico.</p> <p>B4.2. Uso responsable da auga</p>	<p>B4.1. Identificar e describir a auga e o aire como recursos fundamentais para a vida, e tomar conciencia da necesidade do seu</p>	<p>CNB4.1.1 Valora e aplica usos responsables da auga na escola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCCT •CSC •CCL
		<p>CNB4.1.2. Reduce, reutiliza e recicla</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCCT •CSC

e valoración da importancia do aire limpo para a vida. B4.3. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.	uso responsable.	residuos na escola.	•CSIEE
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Iniciarase na actividade científica a través de proxectos: buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	•CAA •CMCCT •CSIEE
B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/ as, o material e as normas de convivencia.	CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/ as, o material e as normas de convivencia.	•CAA •CMCCT •CSC •CSIEE
B4.4. Observación dos efectos da aplicación dunha forza. B4.5. Realización de experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	B4.2. Realizar experiencias sinxelas para analizar efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	CNB4.2.1. Realiza experiencias sinxelas sobre os efectos da aplicación dunha forza en situacións da vida cotián.	•CMCCT •CAA •CSIEE
		CNB4.2.2. Analiza os efectos das forzas sobre obxectos e movementos cotiáns.	•CMCT •CAA •CSIEE
B5.1. Observación e clasificación de	B5.1. Observar, manexar e clasificar	CNB5.1.1. Identifica e coñece a	•CMCCT •CSC

aparells e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de obxectos, aparellos simples domésticos e escolares, das partes que os compoñen e da enerxía que necesitan para funcionar. B5.3. Prevención de riscos no emprego de máquinas e aparellos de uso cotián.	obxectos e aparellos simples domésticos e escolares identificando a súa utilidade, as partes que os compoñen e a enerxía que empregan.	diversidade de máquinas do seu contorno e os beneficios que producen na vida cotián.	
		CNB5.1.2. Coñece os oficios das persoas do seu contorno e valora a importancia de cada profesión, a responsabilidade e a contribución social, evitando estereotipos sexistas.	•CMCCT •CSC
		CNB5.1.3. Manexa obxectos simples de uso cotián identificando as situacións que poden xerar risco e estereotipos sexistas.	•CMCCT •CSC
B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5. Coidado dos recursos informáticos.	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e describe as partes dun ordenador durante o seu uso.	•CMCCT •CD •CCL
		CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	•CMCCT •CD

1.1.1.MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN EMPREGAR.

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.
- Ordenador e canón.
- Biblioteca de aula.
- Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.
- Diccionario.
- Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...

- Xogos de mesa.

3.1. ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
<p>B1.1. O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>B1.2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.3. Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</p> <p>B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</p>	<p>B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, de observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para esta fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusión sinxelas e as comunica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CAA •CCL •CD •CMCCT
		<p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSIEE •CAA •CSC
<p>B1.5. O traballo en equipo.</p> <p>B1.6. Iniciación na</p>	<p>B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de</p>	<p>CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CAA

creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	
	B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	•CAA
B1.9. Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.	•CCL •CMCCT •CSC
B2.1. Investigamos sobre os usos da auga, os lugares nos que aparece na contorna próxima e o uso responsable desta empregando as TIC.	B2.1. Recoñecer a auga como elemento natural analizando os usos que o ser humano fai da auga: domésticos, económicos, públicos e deportivos recreativos. O uso responsable deste ben.	CSB2.1.1. Pon un exemplo de cada un dos usos que, o ser humano, fai da auga.	•CMCCT •CD •CCL
		CSB2.1.2. Realiza un uso responsable da auga na súa vida cotiá.	•CSC
	B2.2. Observar e localizar nun mapa os lugares nos que hai auga distinguindo entre zonas de auga doce e salgada.	CSB2.2.1. Identifica os lugares onde hai auga na contorna e localiza, en mapas sinxelos, como se distribúe a auga doce e salgada no territorio.	•CMCCT •CD •CAA
B2.2. Os ecosistemas da contorna e o ser humano.	B2.3. Coñecer os elementos básicos que forman un ecosistema, identificando as actividades humanas que orixina desequilibrios neles e despertando actitudes de defensa, respecto e recuperación deles.	CSB2.3.1. Explica de maneira sinxela os elementos básicos que forman un ecosistema identificando as actividades humanas que orixinan desequilibrios neles e cita algunha medida de respecto e recuperación.	•CMCCT •CSC •CCL
	B2.4. Realizar sinxelos traballos dalgún ecosistema	CSB2.4.1. Nomea os elementos e as características	•CMCCT •CCL

	en concreto: acuático, terrestre.	básicas dos ecosistemas sobre os que se investigou na aula.	
B2.3. A paisaxe natural. O coidado e a contaminación. Tipos de paisaxes. A paisaxe natural que nos rodea. Tipos de paisaxe e a súa conservación. Observación de diferentes tipos de paisaxe (a través de fotos, de imaxes da web, libros), comparación e identificación do tipo de paisaxe que corresponde ao contexto no que vive.	B2.5. Identificar as diferenzas entre paisaxe natural e urbana, analizando en grupo as consecuencias que a intervención humana provoca na conservación da paisaxe natural e definindo algunhas medidas para a conservación desta.	CSB2.5.1. Identifica os elementos da paisaxe natural e urbana máis próxima.	•CMCCT
		CSB2.5.2. Describe as paisaxes de costa diferenciándoas das de interior.	•CMCCT •CCL
		CSB2.5.3. Coñece e leva á práctica accións positivas para a protección do medio natural.	•CMCCT •CSC
B2.4. Realización dun mapa mental cos elementos máis significativos que conforman a paisaxe da localidade: relevo, ríos, illas, encoros, lagoas... e citar algunha característica deles.	B2.6. Identificar os elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñecer algunha característica máis significativa destes.	CSB2.6.1. Cita algúns dos elementos básicos que conforman a paisaxe local e coñece as características máis significativas destes.	•CMCCT •CCL
B2.5. Rochas e minerais da contorna: cor, textura, forma, dureza. Usos básicos destes materiais.	B2.7. Identificar algunhas rochas e minerais presentes na contorna e recoñecer algúns usos que as persoas fan deles.	CSB2.7.1. Identifica algúns minerais e rochas da súa contorna e coñece algúns usos aos que se destinan.	•CMCCT •CCL
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao	B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, de observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas,	•CAA •CCL •CD •CMCCT

<p>coñecemento científico. B1.2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.3. Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</p>	<p>sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para esta fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusión sinxelas e as comunica.</p>	
<p>B1.5. O traballo en equipo. B1.6. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</p>	<p>B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</p>	<p>CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSIEE •CAA •CSC
	<p>B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</p>	<p>CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CAA
<p>B1.9. Utilización da terminoloxía propia da área.</p>	<p>B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía</p>	<p>CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CMCCT •CSC

	propia da área.		
B2.6. Orientacións espaciais, nocións básicas que lle permitan orientarse nun debuxo ou nun plan sinxelo da contorna máis próxima.	B2.8. Empregar correctamente as nocións topolóxicas básicas de posición e proximidade para orientarse na contorna máis próxima.	CSB2.8.1. Elabora un esbozo do plano do barrio no que estea situada a escola e deseñar posibles itinerarios de acceso desde a súa casa.	<ul style="list-style-type: none"> •CMCCT •CAA •CSIEE
B3.1. Quen goberna a túa localidade? O Concello e os seus servizos básicos. O exercicio activo da cidadanía.	B3.1. Coñecer a organización social da súa contorna próxima e as súas formas de goberno e diferenciar entre unha localidade e un municipio.	CSB3.1.1. Describe a organización social da contorna máis próxima e as súas formas de goberno e diferencia entre que é unha localidade e un municipio.	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CCL
	B3.2. Identificar as funcións e servizos dos seus diversos organismos: bombeiros e bombeiras, policía...	CSB3.2.1. Explica e valora as funcións que desempeñan algún dos servizos do Concello.	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CCL
	B3.3. Recoñecer a importancia que o exercicio activo da cidadanía polas persoas que o habitan ten para unha convivencia pacífica.	CSB3.3.1. Describe algunhas accións da cidadanía que contribúen ao desenvolvemento dunha convivencia pacífica.	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CCL
B3.2. A pertenza a grupos sociais da localidade: deportivos, recreativos, culturais,...	B3.4. Manifestar satisfacción pola pertenza a un grupo e respectar as características das persoas coas que convivimos e que pertencen a diferentes grupos sociais.	CSB3.4.1. Amosa unha actitude de aceptación e respecto ante as diferenzas individuais nos grupos aos que pertence e cos que convive, nos xogos e nas tarefas escolares.	<ul style="list-style-type: none"> •CSC
B3.3. Investigación sobre as diferentes manifestacións culturais da contorna.	B3.5. Recoñecer algunha das manifestacións culturais e obras máis representativas da comarca e da comunidade, valorar a súa diversidade e contribuír á súa	CSB3.5.1. Explica oralmente algunhas festas, costumes, folclore,... propias da escola, da cidade, da comunidade así como algunha obra que sexa moi representativa na	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CCL •CCEC

	conservación.	contorna próxima.	
3ª AVALIACIÓN			
<p>B1.1. O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>B1.2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.3. Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</p> <p>B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</p>	<p>B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, de observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para esta fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusión sinxelas e as comunica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CAA •CCL •CD •CMCCT
		<p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSIEE •CAA •CSC
<p>B1.5. O traballo en equipo.</p> <p>B1.6. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</p>	<p>B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</p>	<p>CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable,</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CAA

B1.7. Valoración do esforzo e coidado do material.		construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	
B1.8. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	•CAA
B1.9. Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.	•CCL •CMCCT •CSC
B3.4. Os medios de comunicación. Impacto social.	B3.6. Analizar, de maneira sinxela, os cambios que as comunicacións provocaron nas actividades persoais e sociais.	CSB3.6.1. Cita algúns cambios que provocaron, nas actividades persoais e sociais, a evolución dos medios de comunicación.	•CSC •CCL
B3.5. As profesións. Preparar unha enquisa, para coñecer as profesións das familias do alumnado do centro, analizar clases son as máis usuais. Indagar sobre todo en aquelas que o alumnado descoñeza, as ferramentas que empregan, responsabilidade, servizos que prestan e comunicar os resultados.	B3.7. Identificar as profesións que non lle son tan familiares, coñecer un pouco sobre elas e clasificalas segundo o servizo que prestan á comunidade e se realizan en fábricas ou ao aire.	CSB3.7.1. Describe as funcións das profesións que lle son máis novas, responsabilidades, ferramentas que empregan e o servizo que lle prestan á poboación.	•CSC •CCL
		CSB3.7.2. Diferenza entre traballos na natureza, traballos nas fábricas e traballos que prestan servizos.	•CSC •CAA
B3.6. Seguridade viaria como persoas viaxeiras e peóns ou peoas.	B3.8. Coñecer e respectar as normas básicas do coidado e seguridade viaria como peóns e peoas e como persoa usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1. Explica as normas básicas viarias que ten como viaxeiro ou viaxeira e como peón ou peoa nos medios de transporte.	•CSC •CCL •CAA
		CSB3.8.2. Recoñece a importancia do coidado e limpeza da vía pública e dos	•CSC

		seus elementos.	
B4.1. Conceptos temporais básicos: antes, despois, durante, pasado, presente e futuro, ano e década.	B4.1. Comprender e distinguir os conceptos temporais: pasado, presente e futuro.	CSB4.1.1. Utiliza os conceptos temporais: pasado, presente e futuro nas conversas da vida cotiá.	•CCL •CMCCT
B4.2. O reloxo e o calendario como instrumentos para medir o tempo. A súa evolución.	B4.2. Coñecer os instrumentos básicos para a medida do tempo, iniciarse no seu uso e manexo.	CSB4.2.1. Coñece os instrumentos de medida do tempo e se inicia no seu manexo.	•CMCCT •CAA
B4.3. Toma de conciencia do paso do tempo investigando sobre a evolución dalgún elemento do espazo próximo (os medios de transporte, os medios de comunicación, a escola como institución, a evolución algún aparello), realizando unha árbore xenealóxica dunha persoa, ordenado os feitos máis importante da súa vida, da familia, da súa contorna...	B4.3. Recoñecer, comprender e ordenar cronoloxicamente os cambios producidos polo paso do tempo na evolución dos obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	CSB4.3.1. Ordena cronoloxicamente distintas secuencias que indican a evolución no tempo de obxectos, persoas, feitos ou acontecementos sobre os que se investigou.	•CMCCT •CSC
		CSB4.3.2. Describe algún acontecemento vivido na familia, na escola, na súa contorna ou outros feitos próximos expresándoos con criterios temporais.	•CCL •CSC •CMCCT
B4.4. O patrimonio histórico, cultural e artístico. Coidado e conservación.	B4.4. Recoñecer a cultura e o patrimonio da contorna que nos rodea comprendendo a importancia da súa conservación.	CSB4.4.1. Coñece a importancia que ten a conservación dos restos históricos para entender a historia da vida humana.	•CSC •CCEC
B4.5. Os museos como espazo de aprendizaxe e de goce.	B4.5. Coñecer que é un museo, cal é a súa función e valorar o seu papel gozando da contemplación de obras artísticas.	CSB4.5.1. Explica que é un museo e cales son as súas funcións.	•CCL •CSC
		CSB4.5.2. Recoñece os museos, e os sitios arqueolóxicos como espazos de gozo e ocio.	•CSC •CCEC

3.1.1. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN EMPREGAR.

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.
- Ordenador e canón.
- Biblioteca de aula.
- Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.
- Diccionario.
- Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...
- Xogos de mesa.

3.1. ÁREA DE MATEMÁTICAS.

ÁREA DE MATEMÁTICAS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxecto, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	•CMCT •CCL
B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	•CMCT •CAA
B2.1. Números naturais ata o 399. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 399. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 399.	•CMCT •CCL
		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	•CMCT •CAA
		MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	•CMCT •CAA

B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.			
<p>B2.9. Números pares e impares.</p> <p>B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º.</p> <p>B2.11. Utilización dos números ordinais.</p> <p>Comparación de números.</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</p>	<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</p>	<p>•CMCT</p>
		<p>MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 399.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p> <p>•CCL</p>
		<p>MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p>•CMCT</p>
		<p>MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.</p>	<p>•CMCT</p>
<p>B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>B2.13. Gusto pola representación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</p> <p>B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.</p> <p>B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.16. Proba da resta.</p> <p>B2.17. Cálculo de multiplicacións.</p> <p>B2.18. Construción das táboas de multiplicar apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.19 Termos da suma, resta e</p>	<p>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p>
		<p>MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p>

<p>multiplicación. B2.20. Utilización en situacións familiares da suma, resta e multiplicación.</p>			
<p>B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA
		<p>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CSIEE •CAA
<p>B3.8. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.9. Manexo de prezos de artigos e cotiáns. B3.10. Equivalencias entre moedas e billetes.</p>	<p>B3.5. Coñece o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</p>	<p>MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situacións reais como figuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA •CSC
<p>B3.11. Resolución de problemas de medida.</p>	<p>B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado</p>	<p>MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA
		<p>MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA •CSIEE

	para a resolución de problemas.		
B4.3. Identificación, comparación e clasificación de figuras planas en obxectos e ámbitos cotiáns: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos e cadrados. B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isósceles e escaleno. B4.5. Elementos xeométricos básicos: lado, vértice e ángulo.	B4.2. Nomear un polígono segundo o seu número de lados.	MTB4.2.1. Coñece os diferentes tipos de polígonos en obxectos do entorno inmediato.	•CMCT •CAA
B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e a solución obtida.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	•CMCT •CAA
		MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	•CMCT •CAA •CSIEE
B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estadísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificables, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	•CMCT •CAA
		MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	•CMCT •CAA

	información.		
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxecto, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	•CMCT •CCL
B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	•CMCT •CAA
B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 799. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. B2.7. Redondear, aproximar e estimar. B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 799.	•CMCT •CCL
		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	•CMCT •CAA
		MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.	•CMCT •CAA

<p>B2.9. Números pares e impares.</p> <p>B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º.</p> <p>B2.11. Utilización dos números ordinais.</p> <p>Comparación de números.</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</p>	<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</p>	<p>•CMCT</p>
		<p>MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 799.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p> <p>•CCL</p>
		<p>MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p>•CMCT</p>
		<p>MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.</p>	<p>•CMCT</p>
<p>B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>B2.13. Gusto pola representación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</p> <p>B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.</p> <p>B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.16. Proba da resta.</p> <p>B2.17. Cálculo de multiplicacións.</p> <p>B2.18. Construción das táboas de multiplicar apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</p> <p>B2.20. Utilización en situacións familiares da suma, resta e</p>	<p>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p>
		<p>MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p>

<p>multiplicación.</p>			
<p>B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA
		<p>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CSIEE •CAA
<p>B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro. B3.2. Unidades de peso: quilo, medio quilo e cuarto de quilo. B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro. B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida. B3.5. Realización de medicións. B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais.</p>	<p>B3.1. Coñecer e utilizar o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</p>	<p>MTB3.1.1. Coñece e utiliza o quilómetro, o metro e o centímetro como unidades de medida de lonxitude.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT
	<p>B3.2. Coñecer e utilizar o quilo, o medio quilo e o cuarto de quilo como unidades de medida de peso.</p>	<p>MTB3.2.1. Coñece e utiliza o quilo, o medio quilo e o cuarto quilo como unidades de medida de peso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT
	<p>B3.3. Coñecer e utilizar o litro, medio litro e cuarto de litro como unidades de medida de capacidade.</p>	<p>MTB3.3.1. Coñece e utiliza o litro, medio litro e cuarto litro como unidades de medida de capacidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT
<p>B3.11. Resolución de problemas de medida.</p>	<p>B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu</p>	<p>MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA

	nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.		
		MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA •CSIEE
B4.6. Identificación de corpos xeométricos en obxectos e ámbitos cotiáns: prisma, pirámide, cono, cilindro e esfera. B4.7. Formación de figuras planas e corpos xeométricos a partir doutras por composición e descomposición.	B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros e esferas.	MTB4.3.1. Recoñece corpos con formas cúbicas e esféricas en obxectos do entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA
B4.10. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e a solución obtida.	B4.5. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.5.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA
		MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA •CSIEE

		interpretando as solucións no contexto.	
B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estatísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificables, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas. MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	•CMCT •CAA •CMCT •CAA
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. Resolución de problemas que impliquen a realización de cálculos, explicando oralmente o significado dos datos, a situación planeada, o proceso seguido e as solucións obtidas.	B1.1. Resolver problemas sinxelos relacionados con obxecto, feitos e situacións da vida cotiá e explicar oralmente o proceso seguido para a súa resolución.	MTB1.1.1. Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	•CMCT •CCL
B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto que se vaia traballar na área de Matemáticas.	•CMCT •CAA
B1.3. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Utilizar, coa guía do mestre ou da mestra, os medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe a para a resolución de problemas.	MTB1.3.1. Utiliza os medios tecnolóxicos na resolución de problemas.	•CMCT •CD •CAA
B2.1. Números naturais ata o 999. B2.2. Nome e grafía	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 999.	•CMCT •CCL

<p>dos números ata o 999.</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</p> <p>B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</p> <p>B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</p> <p>B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.</p> <p>B2.7. Redondear, aproximar e estimar.</p> <p>B2.8. Construción de series ascendentes e descendentes.</p>	<p>razoamentos apropiados.</p>	<p>MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p>
		<p>MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p>
<p>B2.9. Números pares e impares.</p> <p>B2.10. Identifica e relaciona os números ordinais do 1º ao 10º.</p> <p>B2.11. Utilización dos números ordinais.</p> <p>Comparación de números.</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades, decenas e centenas.</p>	<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</p>	<p>•CMCT</p>
		<p>MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 999.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p> <p>•CCL</p>
		<p>MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<p>•CMCT</p>
		<p>MTB2.2.4. Identifica os números pares e os impares.</p>	<p>•CMCT</p>
<p>B2.12. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>B2.13. Gusto pola representación ordenada e limpa dos cálculos e dos</p>	<p>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de</p>	<p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos coas operacións de suma e resta na resolución de problemas contextualizados.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p>
		<p>MTB2.3.2. Realiza</p>	<p>•CMCT</p>

<p>resultados.</p> <p>B2.14. Cálculo de sumas e restas con levadas.</p> <p>B2.15. Propiedades conmutativa e asociativa da suma.</p> <p>B2.16. Proba da resta.</p> <p>B2.17. Cálculo de multiplicacións.</p> <p>B2.18. Construción das táboas de multiplicar apoiándose no número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas...</p> <p>B2.19. Termos da suma, resta e multiplicación.</p> <p>B2.20. Utilización en situacións familiares da suma, resta e multiplicación.</p>	<p>problemas.</p>	<p>cálculos numéricos básicos coa operación da multiplicación na resolución de problemas contextualizados.</p>	<p>•CAA</p>
		<p>MTB2.3.3. Resolve operacións con cálculo mental.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p>
<p>B2.21. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CAA</p>
		<p>MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	<p>•CMCT</p> <p>•CSIEE</p> <p>•CAA</p>
<p>B3.1. Unidades de lonxitude: quilómetro, metro e centímetro.</p> <p>B3.2. Unidades de peso: quilo, medio</p>	<p>B3.4. Coñece as unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para</p>	<p>MTB3.4.1. Le a hora en reloxos analóxicos e dixitais. (En punto, medias e cuartos)</p>	<p>•CMCT</p>

<p>quilo e cuarto de quilo.</p> <p>B3.3. Unidades de capacidade: litro, medio litro e cuarto de litro.</p> <p>B3.4. Elección da unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.</p> <p>B3.5. Realización de medicións.</p> <p>B3.6. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.</p> <p>B3.7. Lectura en reloxos analóxicos e dixitais.</p>	<p>resolver problemas da vida diaria.</p>	<p>MTB3.4.2. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais axeitadas e a súa relación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA
<p>B3.11. Resolución de problemas de medida.</p>	<p>B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA
		<p>MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA •CSIEE
<p>B4.1. Elaboración de simetrías sinxelas.</p> <p>B4.2. Eixes de simetría.</p>	<p>B4.1. Identificar e completar figuras simétricas.</p>	<p>MTB4.1.1. Completar figuras partindo do seu eixe de simetría.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT
<p>B4.8. Interpretación, descrición e elaboración de esbozos de itinerarios sinxelos.</p> <p>B4.9. Uso de vocabulario xeométrico para describir itinerarios.</p>	<p>B4.4. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</p>	<p>MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sinxelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT •CAA
<p>B4.10. Resolución de</p>	<p>B4.5. Identificar,</p>	<p>MTB4.5.1. Resolve</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CMCT

problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá explicando oralmente por escrito o procedemento seguido e a solución obtida.	resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecer conexións entre a realidade e as matemáticas e valorar a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	•CAA
		MTB4.5.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	•CMCT •CAA •CSIEE
B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobres, de pictogramas e estatísticas. B5.2. Utilización de técnicas para a recollida e ordenación de datos en contextos familiares e próximos.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificables, utilizando algúns recursos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais, gráficos de pictogramas... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos en representacións gráficas.	•CMCT •CAA
		MTB5.1.2. Resolve problemas contextuais nos que interveñen a lectura de gráficos.	•CMCT •CAA
B5.3. Distinción entre o imposible, o seguro e aquilo que é posible pero no seguro, e utilización na linguaxe habitual e de expresións relacionadas coa probabilidade.	B5.2. Realizar estimacións en situacións de azar utilizando o vocabulario: seguro, posible e imposible.	MTB5.2.1. Diferenza o concepto de suceso seguro, suceso posible e suceso imposible.	•CMCT •CAA

3.1.1. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN EMPREGAR.

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.
- Libro de texto “Mate +” 2º de Educación Primaria da editorial Santillana.

- Ordenador e canón.
- Biblioteca de aula.
- Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.
- Dicionario.
- Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...
- Xogos de mesa.

3.1. ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	•CCL •CAA •CSC
		LCB1.1.2 Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.	•CCL •CAA •CSC
B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	•CCL
		LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	•CCL
B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: •diálogos •exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	•CCL •CD •CAA •CSC •CSIEE
B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	•CCL

semánticas sinxelas.			
B1.5. Comprensión global de textos orais de diversas tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5. Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	•CCL •CAA
		LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	•CCL
B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir texto axeitados aos seus gustos intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	•CCL •CAA •CCEC
B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	•CCL
B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos e atendendo á forma e intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas anécdotas...	•CCL •CAA •CSIEE
		LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	•CCL •CAA •CSIEE
B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatorio e respectuosa coas diferenzas.	•CCL •CSC
B1.11. Estratexias para utilizar a	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a	LCB1.11.1. Emprega de xeito efectivo a	•CCL •CAA

linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	linguaxe oral: escoitar e preguntar.	linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	•CSC •CSIEE
B2.1. Lectura de distintos tipos de texto próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	•CCL
B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	•CCL •CAA
B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	•CCL •CAA
		LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	•CCL •CAA
B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecido son Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de texto.	LCB2.4.1. Dedita, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	•CCL
		LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	•CCL
B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	•CCL •CSC

<p>B3.1. Producción de textos para comunicar coñecemento, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos).</p> <p>B3.2. Cohesión do textos: mantemento do tempo verbal, puntuación.</p> <p>B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel.</p> <p>B3.4. Producción de textos segundo o Plan de escritura do centro.</p>	<p>B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.</p>	<p>LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos, informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CAA
<p>B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.</p>	<p>B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.</p>	<p>LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
<p>B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.</p>	<p>B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</p>	<p>LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CAA
<p>B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado.</p>	<p>B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións.</p>	<p>LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CAA
<p>B4.7. Clases de nomes: comúns e propios.</p> <p>B4.8. As relacións gramaticais.</p>	<p>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do</p>	<p>LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL

Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	coñecemento da lingua.	escrita.	
		LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	•CCL
B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	•CCL •CD •CAA
B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas.	•CCL •CCEC
B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1 Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	•CCL •CAA •CCEC
		LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	•CCL •CAA
B5.4. Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios de tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	•CCL •CCEC
B5.5. Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, tetos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	•CCL •CAA •CSIEE •CCEC
B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e	•CCL

co ritmo, entoación e dicción adecuados.	sinxelos adaptados á súa idade.	sinxelos: cancións e poemas.	
B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	•CCL •CAA •CCEC •CSC
B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	•CCL •CSC •CCEC
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	•CCL •CAA •CSC
		LCB1.1.2 Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.	•CCL •CAA •CSC
B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	•CCL
		LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	•CCL
B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: •diálogos •exposicións orais	•CCL •CD •CAA •CSC •CSIEE

lineal sinxela.	diferentes situacións de aula.	moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	
B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	•CCL
		LCB1.4.2. Identifica polo contextos o significado de distintas palabras.	•CCL
B1.5. Comprensión global de textos orais de diversas tipoloxía e procedentes de diversas fontes (producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	B1.5. Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de uso habitual, do ámbito escolar e social.	•CCL •CAA
		LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos...	•CCL •CAA
		LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	•CCL
B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	•CCL •CD •CAA
		LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	•CCL •CD •CAA •CSC

B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir texto axeitados aos seus gustos intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CCEC
B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL
B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos e atendendo á forma e intención comunicativa.	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas anécdotas...	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSIEE
		LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSIEE
B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatorio e respectuosa coas diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC •CSIEE
B2.1. Lectura de distintos tipos de texto próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL
		LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á	<ul style="list-style-type: none"> •CCL

		súa experiencia infantil.	
B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	•CCL •CAA
		LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais, en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	•CCL •CAA
B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	•CCL •CAA
		LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	•CCL •CAA
		LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	•CCL •CAA
B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecido son Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de texto.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	•CCL
		LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	•CCL
B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes	•CCL •CD •CAA

utilización da mesma como fonte de información e lecer.	intereses.	bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	
B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	•CCL •CSC
B3.1. Produción de textos para comunicar coñecemento, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do textos: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos, informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios...	•CCL •CD •CAA
		LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, etc.	•CCL •CAA
B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.	•CCL •CSC
B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación (función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal.	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	•CCL •CAA •CSIEE

B3.8. Revisión e mellora do texto.			
B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómicos.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda...	•CCL •CAA
		LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	•CCL •CD •CAA
B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	•CCL •CD •CAA
B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.	•CCL
		LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.	•CCL
		LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.	•CCL
B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.	•CCL •CD •CAA
B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía,	•CCL •CCEC

		cómics, refráns e adiviñas.	
B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1 Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	•CCL •CAA •CCEC
		LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	•CCL •CAA
B5.4. Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios de tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	•CCL •CCEC
B5.5. Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, tetos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	•CCL •CAA •CSIEE •CCEC
B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	•CCL
B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á idade.	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á súa idade.	•CCL •CAA •CCEC •CSC
B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	•CCL •CSC •CCEC
3ª AVALIACIÓN			

B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos, ideas e coñecementos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e opinións.	•CCL •CAA •CSC
		LCB1.1.2 Aplica as normas socio-comunicativas: escoita, espera de quendas.	•CCL •CAA •CSC
B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando, de xeito global, o valor comunicativo destes.	•CCL
		LCB1.2.2. Exprésase cunha pronunciación e unha dicción axeitada ao seu nivel.	•CCL
B1.3. Participación en situación de comunicación, espontáneas e dirixidas, utilizando unha secuencia lineal sinxela.	B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: •diálogos •exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	•CCL •CD •CAA •CSC •CSIEE
B1.4. Dedución das palabras evidentes polo contexto. Interese pola ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	•CCL
		LCB1.4.2. Identifica polo contextos o significado de distintas palabras.	•CCL
B1.5. Comprensión global de textos orais de diversas tipoloxía e procedentes de diversas fontes	B1.5. Recoñecer o tema e o sentido xeral dun texto oral breve e sinxelo, de diferente tipoloxía,	LCB1.5.1. Comprende, de forma global, a información xeral dun texto oral sinxelo de	•CCL •CAA

(producción didáctica, gravacións, medios de comunicación).	atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	uso habitual, do ámbito escolar e social.	
		LCB1.5.2. Recoñece a tipoloxía moi evidente de textos orais sinxelos atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa: cartas, anuncios, regulamentos, folletos...	•CCL •CAA
		LCB1.5.3. Responde preguntas correspondentes á comprensión literal.	•CCL
B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	LCB1.6.1. Iníciase na utilización guiada dos medios audiovisuais e dixitais para obter información.	•CCL •CD •CAA
		LCB1.6.2. Recoñece de forma global o contido principal dunha entrevista, noticia ou debate infantil procedente dos medios de comunicación.	•CCL •CD •CAA •CSC
B1.7. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir texto axeitados aos seus gustos intereses.	LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios ou non literarios, sinxelos e breves, axeitados aos seus gustos e intereses.	•CCL •CAA •CCEC
B1.8. Dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación, o volume e o xesto á representación dramática.	•CCL
B1.9. Produción de textos orais breves e sinxelos segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma	B1.9. Producir textos orais breves, imitando modelos e atendendo á forma e intención	LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orais sinxelos, do ámbito escolar e social, de diferente	•CCL •CAA •CSIEE

da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	comunicativa.	tipoloxía: noticias, avisos, contos, poemas anécdotas...	
		LCB1.9.2. Organiza o discurso cunha secuencia coherente elemental.	•CCL •CAA •CSIEE
B1.10. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatorio e respectuosa coas diferenzas.	•CCL •CSC
B1.11. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	•CCL •CAA •CSC •CSIEE
B2.1. Lectura de distintos tipos de texto próximos á súa experiencia.	B2.1. Ler en voz alta e en silencio, diferentes textos sinxelos de carácter infantil.	LCB2.1.1. Le en voz alta, con pronunciación e entoación axeitada, diferentes tipos de textos moi sinxelos apropiados á súa idade.	•CCL
		LCB2.1.2. Le en silencio textos moi sinxelos próximos á súa experiencia infantil.	•CCL
B2.2. Comprensión de textos de diversa tipoloxía, adecuados á súa idade utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica o tema dun texto sinxelo.	•CCL •CAA
		LCB2.2.2. Distingue, de forma xeral, entre as diversas tipoloxías textuais, en textos do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos,	•CCL •CAA

		literarios e prescritivos).	
B2.3. Utilización de estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótese de significado polo contexto. Recoñecemento básico da tipoloxía textual.	B2.3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, coñecementos previos para comprender un texto.	•CCL •CAA
		LCB2.3.2. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e das ilustracións redundantes.	•CCL •CAA
		LCB2.3.3. Relaciona a información contida nas ilustracións coa información que aparece no texto.	•CCL •CAA
B2.4. Gusto pola lectura. B2.5. Selección de libros segundo o gusto persoal. B2.6. Lectura dos libros establecido son Plan lector.	B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de texto.	LCB2.4.1. Dedicar, de xeito guiado, momentos de lecer para a lectura voluntaria.	•CCL
		LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	•CCL
B2.7. Uso da biblioteca para a procura de información e utilización da mesma como fonte de información e lecer.	B2.5. Usa, de xeito guiado, a biblioteca para localizar libros axeitados aos seus intereses.	LCB2.5.1. Consulta na biblioteca, de xeito guiado, diferentes fontes bibliográficas e textos en soporte informático para obter información sobre libros do seu interese.	•CCL •CD •CAA
B2.8. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	•CCL •CSC
B2.9. Identificación das mensaxes transmitidas polo texto.	B2.7. Identifica, con axuda, a estrutura básica de diferentes textos lidos.	LCB2.7.1. Diferencia, con axuda, entre información e publicidade.	•CCL •CAA •CSC
		LCB2.7.2. Formula hipóteses, de xeito guiado, sobre a finalidade de diferentes textos moi	•CCL •CAA •CSC

		sinxelos a partir da súa tipoloxía, e dos elementos lingüísticos e non lingüísticos moi redundantes, axeitados á súa idade.	
B2.10. Uso guiado das Tecnoloxías de Información e Comunicación para a procura e tratamento igualmente guiado, da información.	B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para buscar información.	•CCL •CD •CAA
B3.1. Produción de textos para comunicar coñecemento, experiencias e necesidades: con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos). B3.2. Cohesión do textos: mantemento do tempo verbal, puntuación. B3.3. Aplicación das normas ortográficas axeitadas ao nivel. B3.4. Produción de textos segundo o Plan de escritura do centro.	B3.1. Producir textos sinxelos segundo un modelo con diferentes formatos (descritivos, narrativos, dialogados) e intencións comunicativas (informativos, literarios e prescritivos, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	LCB3.1.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos sinxelos propios da vida cotiá, do ámbito escolar e social, atendendo á forma da mensaxe e a súa intención comunicativa) e respectando as normas gramaticais e ortográficas básicas: cartas, folletos, informativos, noticias, instrucións, receitas, textos literarios... LCB3.1.2. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza, evitando riscos, etc.	•CCL •CD •CAA •CCL •CAA
B3.5. Valoración da súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.	B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.	LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros/as.	•CCL •CSC
B3.6. Normas e estratexias para a produción de textos: planificación	B3.3. Aplicar, de xeito guiado, todas as fases do proceso de escritura na	LCB3.3.1. Utiliza borradores que amosan a xeración e selección de ideas e	•CCL •CAA •CSIEE

(función, destinatario, xeración de ideas, estrutura...) B3.7. Textualización en frases elementais con secuencia lineal. B3.8. Revisión e mellora do texto.	producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura.	a revisión ortográfica na escritura de textos sinxelos propios do ámbito da vida persoal, social e escolar.	
B3.9. Creación de textos utilizando a linguaxe verbal e non verbal con intención informativa: carteis publicitarios. Anuncios. Cómics.	B3.4. Elaborar, de xeito guiado, proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.	LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sinxelas sobre experiencias realizadas: plantar fabas, cría de vermes de seda...	•CCL •CAA
		LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes de carácter redundante co contido.	•CCL •CD •CAA
B3.10. Creación de textos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado.	B3.5. Utilizar as Tecnoloxías da Información e Comunicación de xeito guiado para presentar as súas producións.	LCB3.6.1. Usa, con axuda, as Tecnoloxías da Información e Comunicación para escribir e presentar textos moi sinxelos.	•CCL •CD •CAA
B4.1. A palabra. B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de palabra. B4.3. Tempo verbais: presente, pasado e futuro.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramaticais básicos sobre a estrutura da lingua (categorías gramaticais), para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.1.1. Utiliza de xeito guiado categorías gramaticais básicas: o nome, artigo, adxectivo, verbo.	•CCL
		LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais. Presente, pasado e futuro ao producir textos orais e escritos.	•CCL
B4.2. Recoñecemento das distintas clases de palabras (nome, verbo, adxectivo, pronomes, artigos). Características e uso de cada clase de	B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua.	LCB4.2.1. Utiliza sinónimos e antónimos, polisémicas na expresión oral e escrita.	•CCL
		LCB4.2.2. Forma palabras compostas	•CCL

<p>palabra. B4.4. Vocabulario. Frases feitas. Formación de substantivos, adxectivos e verbos. Recursos derivativos: prefixos e sufixos. B4.5. Recoñecemento dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.</p>		<p>a partir de palabras simples.</p>	
<p>B4.6. Ortografía utilización das regras básicas de ortografía e puntuación.</p>	<p>B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.</p>	<p>LCB4.2.3. Identifica o suxeito/ grupo nominal e predicado nas oracións simples.</p>	<p>•CCL</p>
<p>B4.7. Clases de nomes: comúns e propios. B4.8. As relacións gramaticais. Recoñecemento e explicación reflexiva das relacións que se establecen entre o substantivo e o resto dos compoñentes do grupo nominal.</p>	<p>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p>	<p>LCB4.3.1. Utiliza os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos sinxelos.</p>	<p>•CCL</p>
		<p>LCB4.4.1. Aplica as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita.</p>	<p>•CCL</p>
		<p>LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas.</p>	<p>•CCL</p>
<p>B4.9. Utilización do material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao seu alcance e propios da súa idade.</p>	<p>B4.5. Utilizar programas educativos dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.</p>	<p>LCB4.4.3. Utiliza unha sintaxe básica nas producións escritas propias.</p>	<p>•CCL •CD •CAA</p>
<p>B4.10. Identificación das variedades da lingua na nosa comunidade autónoma. Identificación das similitudes e diferenzas entre as</p>	<p>B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos dixitais.</p>	<p>•CCL •CAA</p>
		<p>LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>	

linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.			
B5.1. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal.	B5.1. Valorar textos como fonte de lecer e información.	LCB5.1.1. Valora de forma global, textos propios da literatura infantil: contos, cancións, poesía, cómics, refráns e adiviñas.	•CCL •CCEC
B5.2. Lectura guiada e comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. B5.3. Identificación de recursos literarios.	B5.2. Iniciar a lectura e expresiva de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar.	LCB5.2.1 Inicia a lectura guiada de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual.	•CCL •CAA •CCEC
		LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	•CCL •CAA
B5.4. Valoración de recursos literarios.	B5.3. Valorar os recursos literarios de tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns, adiviñas.	•CCL •CCEC
B5.5. Creación de textos literarios en prosa ou en verso: contos, poemas, adiviñas, cancións e teatro.	B5.5. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, tetos literarios sinxelos: contos e poemas.	LCB5.5.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados.	•CCL •CAA •CSIEE •CCEC
B5.6. Comprensión, memorización e recitado de poemas co ritmo, entoación e dicción adecuados.	B5.6. Reproducir textos literarios breves e moi sinxelos adaptados á súa idade.	LCB5.6.1. Reproduce textos orais moi breves e sinxelos: cancións e poemas.	•CCL
B5.7. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios.	B5.7. Participar con interese en dramatizacións de sinxelos textos literarios adaptados á	LCB5.7.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios axeitados á	•CCL •CAA •CCEC •CSC

	idade.	súa idade.	
B5.8. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	B5.8. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	LCB5.8.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de lecer persoal.	•CCL •CSC •CCEC

3.1.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.
- Ordenador e canón.
- Biblioteca de aula.
- Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.
- Diccionario.
- Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...
- Xogos de mesa.

3.1. ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.

ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. O autoconhecimento. A autopercepción. A imaxe dun mesmo/ a. As calidades persoais. A percepción das emocións. O recoñecemento das emocións. A linguaxe emocional.	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/ a en base ás autopercepcións e autodescripción de calidades.	VSCB1.1.1. Recoñece e describe verbalmente os seus estados de ánimo en composicións libres.	•CSC •CCL
B1.2. As emocións. Identificación, recoñecemento, expresión e verbalización. Asociación pensamento-emoción. B1.3. O autocontrol. A regulación dos sentimentos. As estratexias de reestruturación cognitiva.	B1.2. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva.	VSCB1.2.1. Detecta en si mesmo/ a sentimentos negativos e emprega estratexias sinxelas para transformalos.	•CSC •CSIEE
		VSCB1.2.2. Motívase mediante estratexias sinxelas de pensamento en voz alta durante o traballo individual e grupal.	•CSIEE •CAA
		VSCB1.2.3. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións.	•CCL •CSIEE
		VSCB1.2.4. Expresa, respondendo a preguntas de persoas adultas, os seus sentimentos, necesidades e dereitos, á vez que respecta os dos e das demais nas actividades cooperativas.	•CCL •CSC
B1.4. A responsabilidade. O sentido do compromiso respecto	B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación	VSC1.3.1. Asume as súas responsabilidades durante a	•CSC •CSIEE

a un mesmo e ás demais persoas. A realización responsable das tarefas escolares. A motivación.	extrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos.	colaboración.	
		VSCB1.3.2. Realiza, respondendo a preguntas de persoas adultas, unha autoavaliación responsable da execución das tarefas.	•CSC •CAA
B1.5 A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía par a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	•CSC •CSIEE
		VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	•CSC •CSIEE
B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	B1.5. Desenvolve a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.	•CSIEE •CSC
		VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	•CSC •CCL
B2.3. A intelixencia interpersonal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	•CSC
B2.4. O respecto, a tolerancia e a valoración das demais persoas. As diferenzas culturais. Análise de situacións na escola e fóra dela que producen sentimentos positivos ou negativos no alumnado. B2.5. A diversidade.	B2.4 Actuar con tolerancia comprendendo e aceptando as diferenzas.	VSCB2.4.1. Identifica distintas maneiras de ser e actuar.	•CSC •CSIEE
		VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	•CSC •CSIEE

Respecto polos costumes e modos de vida diferentes ao propio.			
<p>B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións d convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</p> <p>B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.</p>	<p>B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</p>	<p>VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CSIEE
		<p>VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CSIEE
<p>B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir</p>	<p>B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</p>	<p>VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CAA •CSIEE •CSC
		<p>VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC

puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.			
B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	•CSC •CCL
		VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	•CSC •CSIEE
2ª AVALIACIÓN			
B1.5 A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía par a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	•CSC •CSIEE
		VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	•CSC •CSIEE
B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	B1.5. Desenvolve a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.	•CSIEE •CSC
		VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	•CSC •CCL
B2.3. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de	B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	•CSC

comportamentos. O altruísmo.			
<p>B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións d convivencia no contorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amizades, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas.</p> <p>B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.</p>	<p>B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</p>	<p>VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CSIEE
		<p>VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CSIEE
<p>B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos.</p>	<p>B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</p>	<p>VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CAA •CSIEE •CSC
		<p>VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC

B3.4. Estructuras e técnicas da aprendizaxe cooperativa.			
B3.5. Elaboración de normas de convivencia da aula e do centro positivas, facilitadoras e asumidas polo grupo e pola comunidade. Valoración da necesidade de normas compartidas que regulan a convivencia frutífera no ámbito social.	B3.3. Implícanse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas da aula.	•CCL •CSC
		VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos de razoamento sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes coas normas de convivencia escolares.	•CSC •CSIEE
		VSCB3.3.3. Participa na elaboración das normas da aula.	•CCL •CSC •CSIEE
		VSCB3.3.4. Respecta as normas do centro escolar.	•CSC
B3.6. A resolución de conflitos. A linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	B3.4. Participar activamente na vida cívica de forma pacífica e democrática transformando o conflito en oportunidade e usando a linguaxe positiva na comunicación de pensamentos, intencións e posicionamentos persoais.	VSCB3.4.1. Resolve problemas persoais da vida escolar mantendo unha independencia adecuada á súa idade.	•CSC •CSIEE
		VSCB3.4.2. escoita as razóns das persoas coas que entra en conflito, compréndelas, na medida das súas posibilidades e exponas oralmente.	•CCL •CSIEE •CSC
		VSCB3.4.3. Identifica as emocións e os sentimentos das partes en conflito.	•CSC •CSIEE
		VSCB3.4.4. Explica conflitos, causas e as súas posibles solucións, tendo en conta os sentimentos básicos das partes.	•CSC •CCL
B3.8. As diferenzas	B3.6. Participar	VSCB3.6.1. Colabora	•CSC

de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.	activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.	con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	•CCL
		VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos e actividades independentemente do seu sexo.	•CSC •CSIEE
3ª AVALIACIÓN			
B1.5 A autonomía persoal e a autoestima. Seguridade nun mesmo e nunha mesma, iniciativa, autonomía par a acción, confianza nas propias posibilidades. A toma de decisións persoal meditada. Tolerancia á frustración.	B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisións, manexando as dificultades para superar frustracións e sentimentos negativos ante os problemas.	VSCB1.4.1. Utiliza o pensamento creativo na formulación de propostas de actuación.	•CSC •CSIEE
		VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante a colaboración.	•CSC •CSIEE
B1.6. A iniciativa. A automotivación. A autoproposta de desafíos.	B1.5. Desenvolve a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común.	VSCB1.5.1. Participa con interese na resolución de problemas escolares.	•CSIEE •CSC
		VSCB1.5.2. Define e formula claramente problemas de convivencia.	•CSC •CCL
B2.3. A intelixencia interpersoal. A empatía: atención, escoita activa, observación e análise de comportamentos. O altruísmo.	B2.3. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais.	VSCB2.3.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas.	•CSC
B3.1. Aplicación dos valores cívicos en situacións d convivencia no contorno inmediato	B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha	VSCB3.1.1. Establece relacións de confianza cos iguais e as persoas adultas.	•CSC •CSIEE

<p>(familia, centro escolar, grupo, amigos, localidade). Desenvolvemento de actitudes de comprensión e solidariedade. Valoración do diálogo para solucionar os conflitos de intereses en relación coas demais persoas. B3.2. Responsabilidade no exercicio dos dereitos e dos deberes individuais nos grupos nos que se integra e participación nas tarefas e decisións.</p>	<p>actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos.</p>	<p>VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CSIEE
<p>B3.3. A interdependencia e a cooperación. A interdependencia positiva e a participación equitativa. As condutas solidarias. A aceptación incondicional do outro. A resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias dos e das demais. A disposición de apertura cara ao outro, compartir puntos de vista e sentimentos. B3.4. Estruturas e técnicas da aprendizaxe cooperativa.</p>	<p>B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias.</p>	<p>VSCB3.2.1. Amosa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. VSCB3.2.2. Respecta as regras durante o traballo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CAA •CSIEE •CSC •CSC
<p>B3.7. Os dereitos e deberes. A declaración dos</p>	<p>B3.5. Analizar, en relación coa experiencia de vida</p>	<p>VSCB3.5.1. Representa plasticamente a</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CCAC

<p>Dereitos do Neno: alimentación, vivencia e xogo. Igualdade de dereitos dos nenos e nenas no xogo e no emprego dos xoguetes.</p>	<p>persoas, a necesidade de preservar os dereitos á alimentación, á vivenda e ao xogo de todos os nenos e nenas do mundo.</p>	<p>necesidade da alimentación, a vivenda e o xogo para os nenos e as nenas.</p>	
		<p>VSCB3.5.2. Explica as consecuencias para os nenos e para as nenas dunha mala alimentación, a falta de vivenda digna e a imposibilidade de xogar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CL •CSIEE
		<p>VSCB3.5.3. Respecta a igualdade de dereitos dos nenos e das nenas no xogo e no emprego de xoguetes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC
<p>B3.8. As diferenzas de sexo como un elemento enriquecedor. Análise das medidas que contribúen a un equilibrio de xénero e a unha auténtica igualdade de oportunidades. Valoración da igualdade de dereitos de homes e de mulleres na familia e no mundo laboral e social.</p>	<p>B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade entre homes e mulleres.</p>	<p>VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CCL
		<p>VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSC •CSIEE
<p>B3.9. Hábitos de prevención de enfermidades e accidentes no ámbito escolar e doméstico. B3.10. Actitudes e estratexias de promoción de formas de vida saudable e de calidade.</p>	<p>B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando a importancia de previr accidentes domésticos.</p>	<p>VSCB3.7.1. Valora a importancia do coidado do corpo e a saúde e de previr accidentes domésticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CSIEE
		<p>VSCB3.7.2. Razona as repercusións de determinadas condutas de risco sobre a saúde e a calidade de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSIEE
		<p>VSCB3.7.3. Expresa as medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC

		preventivas dos accidentes domésticos máis frecuentes.	
--	--	--	--

3.1.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.
- Ordenador e canón.
- Biblioteca de aula.
- Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.
- Xogos de mesa.

3.1. ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA).

ÁREA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, auga, etc.). B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais, etc.).	B1.1. Identificar os diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	•CCEC •CCL
B1.3. Observación e comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos. B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística. B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto. B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustración, fotografías, cromos, carteis, logos, etc.).	B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	•CCL •CCEC
		EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.	•CCL •CCEC
B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas. B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.	B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.	EPB1.3.1. Realiza debuxos e colorea con diferentes tonalidades.	•CCL •CCEC
		EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as	•CCEC

		diferentes formas, cores e texturas.	
B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes.	B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa corresponden destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos, etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorde, o pegado, o pintado, etc.	•CCEC •CAA
B2.1.Exploración de cores, mesturas e manchas de cor con diferentes tipos de pintura e sobre diversos soportes.	B2.1. Representar de forma persoal ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.	EPB2.1.1. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as cores.	•CCEC •CAA
		EPB2.1.2. Realiza correctamente mesturas de cores primarias.	•CCEC •CAA
		EPB2.1.3. Clasifica e ordena as cores primarias (magenta, cian e amarelo) e secundarias (verde, violeta e vermello) no círculo cromático, e utilízalas con sentido nas súas obras.	•CCEC •CAA
		EPB2.1.4. Coñece a simboloxía das cores frías e cálidas, e aplica estes coñecementos para transmitir diferentes sensacións nas composicións plásticas que realiza.	•CCEC •CAA
B2.7. Exploración visual e táctil da figura humana.	B2.5. Recoñecer as partes principais da figura humana.	EPB2.5.1. Debuxa a figura humana e diferenza as principais partes.	•CCEC •CMCCT
B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EPB2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	•CCEC
		EPB2.6.2. Deseña	•CCEC

		sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	•CD
B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais.	B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	•CSC
B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.	B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EPB2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	•CSC
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. Exploración sensorial de elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, auga, etc.). B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais, etc.).	B1.1. Identificar os diferentes materiais e formas de expresión plástica.	EPB1.1.1. Describe e identifica as calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	•CCEC •CCL
B1.3. Observación e comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos. B1.4. Curiosidade por descubrir as	B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.	EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.	•CCL •CCEC
		EPB1.2.2. Describe con termos propios	•CCL •CCEC

<p>posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística. B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto. B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustración, fotografías, cromos, carteis, logos, etc.).</p>		<p>da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.</p>	
<p>B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas. B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.</p>	<p>B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.</p>	<p>EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC
		<p>EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCEC
<p>B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes.</p>	<p>B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa corresponden destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos, etc.).</p>	<p>EPB1.5.1. Practica con precisión o recorde, o pegado, o pintado, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCEC •CAA
<p>B2.2. Indagación sobre as posibilidades plásticas e expresivas dos elementos naturais e artificiais do entorno próximo.</p>	<p>B2.2. Identificar o entorno próximo e o imaxinario, explicándoo con linguaxe plástica adecuada ás súas características.</p>	<p>EPB2.2.1. Utiliza o punto, a liña e o plano ao representar o entorno próximo e imaxinario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCEC
		<p>EPB2.2.2. Realiza composicións plásticas que representan o mundo imaxinario, afectivo e social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCEC •CSC
<p>B2.5. Experimentación con tipos de liñas (curva,</p>	<p>B2.4. Utilizar nas súas representacións distintos tipos de</p>	<p>EPB2.4.1. Utiliza liñas e formas xeométricas nos</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCEC •CAA

recta, quebrada, etc.). B2.6. Exploración das liñas que delimitan contornos e do espazo que delimita a forma aberta, pechada, plana e en volume.	liñas (curva, quebrada, recta, etc.) e formas xeométricas.	debuxos.	
		EPB2.4.2. Emprega ferramentas básicas do debuxo (regra e escuadro) para realizar diferentes formas xeométricas.	•CCEC •CAA
B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EPB2.4.3. Manexa a cuadrícula para respectar as proporcións das formas.	•CCEC •CAA
		EPB2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	•CCEC
B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos materiais.	B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	•CCEC •CD
		EPB2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	•CSC
B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.	B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EPB2.8.1. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	•CSC
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. Exploración sensorial de	B1.1. Identificar os diferentes materiais e	EPB1.1.1. Describe e identifica as	•CCEC •CCL

<p>elementos presentes no contorno natural (plantas, árbores, minerais, auga, etc.).</p> <p>B1.2. Observación de elementos plásticos do entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, sinais, etc.).</p>	<p>formas de expresión plástica.</p>	<p>calidades e as características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</p>	
<p>B1.3. Observación e comentario da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos.</p> <p>B1.4. Curiosidade por descubrir as posibilidades artísticas que ofrece o contexto. Identificación de nomes da profesión artística.</p> <p>B1.5. Descrición de imaxes presentes no contexto.</p> <p>B1.6. Exploración dos elementos plásticos nas imaxes (ilustración, fotografías, cromos, carteis, logos, etc.).</p>	<p>B1.2. Describir oralmente e de forma sinxela diferentes formas de expresión artística.</p>	<p>EPB1.2.1. Usa termos sinxelos e adecuados para comentar as obras plásticas observadas.</p>	<p>•CCL</p> <p>•CCEC</p>
		<p>EPB1.2.2. Describe con termos propios da linguaxe as características de feitos artísticos e os seus creadores presentes no contorno.</p>	<p>•CCL</p> <p>•CCEC</p>
<p>B1.7. Manipulación de obxectos cotiáns con diferentes texturas e formas.</p> <p>B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións.</p>	<p>B1.3. Identificar as formas básicas e diferentes tonalidades e texturas.</p>	<p>EPB1.3.1. Realiza debuxos e coloreas con diferentes tonalidades.</p>	<p>•CCL</p> <p>•CCEC</p>
		<p>EPB1.3.2. Manexa en producións propias as posibilidades que adoptan as diferentes formas, cores e texturas.</p>	<p>•CCEC</p>
<p>B1.9. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxecto e persoas en relación co espazo.</p>	<p>B1.4. Identificar, describir e representar o entorno natural e o entorno artificial.</p>	<p>EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación do espazo.</p>	<p>•CCL</p> <p>•CCEC</p>
		<p>EPB1.4.2.</p>	<p>•CCEC</p>

B1.10. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos, maquetas, mapas, etc.).		Representa de diferentes maneiras o espazo.	
B1.11. Experimentación con ferramentas nas actividades plásticas e con diversos soportes.	B1.5. Manexar as actividades plásticas utilizando coa corresponden destreza diferentes ferramentas (recortar, pegar, encher, traballar con pincel, pegamentos, etc.).	EPB1.5.1. Practica con precisión o recorde, o pegado, o pintado, etc.	•CCEC •CAA
B2.3. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, encartados, ilustracións, etc. B2.4. Manipulación e transformación de obxectos para o seu uso noutras actividades escolares.	B2.3. Realizar composicións bidimensionais e tridimensionais segundo un desexo de expresión, coas técnicas aprendidas.	EPB2.3.1. Practica con precisión o recorte e o encartado para crear obras bidimensionais e tridimensionais.	•CCEC •CAA
		EPB2.3.2. Utiliza a técnica de colaxe para realizar unha obra persoal con limpeza e precisión.	•CCEC •CAA
B2.8. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras artísticas.	B2.6. Recoñecer, diferenciar e utilizar a expresividade de diversos materiais e soportes audiovisuais.	EPB2.6.1. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	•CCEC
		EPB2.6.2. Deseña sinxelas creacións plásticas despois de recoller información por medios audiovisuais.	•CCEC •CD
B2.9. Interese por usar axeitadamente e de maneira progresiva os instrumentos, os materiais e os espazos. B2.10. Satisfacción coa manipulación e a exploración dos	B2.7. Coidar, respectar e utilizar axeitadamente os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.7.1. Coida o material e respecta as normas preestablecidas.	•CSC

materiais.			
B2.11. Interese polo traballo individual e colectivo confiando nas posibilidades da produción artística. B2.12. Respecto polas contribucións dos compañeiros e das compañeiras, e disposición para resolver as diferenzas.	B2.8. Elaborar os traballos individualmente e en grupo.	EPB2.8.1. A moza mostra interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo.	•CSC

3.1.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.

3.1. ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA.

ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	•CCL •CAA
		LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	•CCL •CSC
B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións visuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	•CCL •CD •CAA •CSC
B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos propios do uso cotián ou do ámbito académico.	B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	•CCL •CAA •CSC •CSIEE
		LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é precisa, para verificar a súa comprensión.	•CCL •CAA
		LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais	•CCL •CSIEE

		sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	•CAA
		LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	•CCL •CSIEE •CAA
B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	•CCL •CSC
		LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	•CCL •CSC
B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantementos do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	•CCL •CSC •CAA
		LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	•CCL •CSC •CCEC
		LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	•CCL •CSC •CCEC
		LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	•CCL •CSC •CCEC
		LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecto as opinións das demais persoas.	•CCL •CSC •CCEC
		LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e	•CCL •CSC •CCEC

		contestando preguntas.	•CAA
B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	•CCL •CAA
B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	•CCL •CAA •CSIEE
B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	•CCL •CAA •CCEC •CSIEE
B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	•CCL •CSC
		LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	•CCL •CSC
B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitación, felicitación, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	•CCL •CD •CSC
		LGB2.1.2.	•CCL

<p>experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <p>B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, teno en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p>		<p>Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>	
		<p>LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencias, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSIEE
<p>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</p>	<p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p>	<p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC •CSIEE •CMCT
<p>B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p>B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</p>	<p>B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.</p>	<p>LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
		<p>LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL
		<p>LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
<p>B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p>	<p>B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da biblioteca de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.</p>	<p>LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC
		<p>LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC

		de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	
B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC
B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC •CCEC
B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL
		LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CAA •CSIEE
<p>B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p>B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ u dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á</p>	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSIEE

<p>experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <p>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>			
<p>B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitario, anuncio, cómic.</p>	<p>B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p>	<p>LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC •CAA •CSIEE
<p>B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</p>	<p>B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p>	<p>LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CAA •CSIEE
<p>B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.</p>	<p>B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</p>	<p>LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CSIEE
<p>B3.9. Interese polo coidado e a</p>	<p>B3.5. Presentar adecuadamente os</p>	<p>LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL

<p>presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p> <p>B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación de convivencia e de expresión creativa.</p>	<p>traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>	<p>as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CD •CAA
		<p>LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
<p>B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos textos traballados: enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio.</p> <p>B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</p>	<p>B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p>	<p>LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
		<p>LGB4.1.2. Diferenza as sílabas que conforman cada palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
		<p>LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
<p>B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</p> <p>B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</p>	<p>B4.3. Recoñecer a relación entre o son e grafía, así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</p>	<p>LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
		<p>LGB4.3.2. Identifica as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
<p>B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p>	<p>B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p>	<p>LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC
<p>B5.1. Recreación e</p>	<p>B5.1. Recrear e</p>	<p>LGB5.1.1. Recrea e</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL

reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	•CAA •CEEC
		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	•CCL •CCEC
B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	•CCL •CCEC •CD
		LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	•CCL •CCEC •CD
B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	•CCL
B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recursos de	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, como recurso de gozo persoal.	•CCL •CSC •CCEC

gozo persoal.			
B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	•CCL •CCEC
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	•CCL •CAA
		LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	•CCL •CSC
B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións visuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	•CCL •CD •CAA •CSC
B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos propios do uso cotián ou do ámbito académico.	B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	•CCL •CAA •CSC •CSIEE

<p>como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p>		<p>LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é precisa, para verificar a súa comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
		<p>LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase e responde preguntas elementais sobre o seu contido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSIEE •CAA
		<p>LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSIEE •CAA
<p>B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p>	<p>B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.</p>	<p>LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
		<p>LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
<p>B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantementos do tema, mostra de interese, mirar a</p>	<p>B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CAA
		<p>LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
		<p>LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
		<p>LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
		<p>LGB1.5.5. Mantén o tema nun</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC

quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).		intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecto as opinións das demais persoas.	•CCEC
		LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	•CCL •CSC •CCEC •CAA
B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	•CCL •CAA
B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	•CCL •CAA •CSIEE
B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	•CCL •CAA •CCEC •CSIEE
B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	•CCL •CSC
		LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	•CCL •CSC
B1.10. Identificación da lingua galega con	B1.10. Identificar a lingua galega con	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral	•CCL •CCEC

diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	diversos contextos de uso oral.	con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	
		LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	•CCL •CCEC •CSC
B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitación, felicitación, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, teno en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.	•CCL •CD •CSC
		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	•CCL
		LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencias, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	•CCL •CAA •CSIEE
B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	•CCL •CAA •CSC •CSIEE •CMCT

	ilustracións.		
B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.	•CCL •CAA
		LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.	•CCL
		LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de textos.	•CCL •CSC
B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da biblioteca de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	•CCL •CAA •CSC
		LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	•CCL •CAA •CSC
B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	•CCL •CAA •CSC
B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	•CCL •CAA •CSC •CCEC
B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	•CCL

preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	preferencias.	LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CAA •CSIEE
<p>B3.1. Produción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.</p> <p>B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ u dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <p>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para</p>	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as características habituais deses textos.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSIEE •CAA
		LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSIEE
		LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC

quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).			
B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitario, anuncio, cómic.	B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC •CAA •CSIEE
B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.3. Usar de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.3.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CAA •CSIEE
B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CSIEE
B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación de convivencia e de expresión creativa.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CAA
		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dos termos lingüísticos elementais, nas actividades de produción e interpretación: denominación dos	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, enunciados, palabras e sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
		LGB4.1.3. Identifica nomes comúns e propios a partir de	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA

textos traballados: enunciado, palabra e sílaba, nome común e nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	uso da lingua.	palabras dadas, frases ou textos.	
		LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	•CCL •CAA
B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	•CCL •CSC •CCEC
B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	•CCL •CCEC
B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	•CCL •CAA •CEEC
		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	•CCL •CCEC
B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á	•CCL •CCEC •CD

	autonomía lectoras.	autonomía lectora.	
		LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC •CD
B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupación, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos estados de ánimo ou lembranzas.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC •CSC
B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL
B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recursos de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC

coñecer outras maneiras de relacións sociais.			
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. Comprensión e valoración de textos orais sinxelos procedentes da radio e da televisión para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil e ao contorno máis inmediato.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	•CCL •CAA
		LGB1.1.2. Recoñece a función dos medios de comunicación como fonte de información.	•CCL •CSC
B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais sinxelas procedentes de diferentes soportes establecendo relacións de identificación, de clasificación e de comparación entre elas.	B1.2. Comprende informacións visuais sinxelas procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes sinxelas dos documentos audiovisuais que inclúan imaxes e elementos sonoros de carácter redundante.	•CCL •CD •CAA •CSC
B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposición ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos propios do uso cotián ou do ámbito académico.	B1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	•CCL •CAA •CSC •CSIEE
		LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo e pregunta, se é precisa, para verificar a súa comprensión.	•CCL •CAA
		LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais sinxelos ante a clase	•CCL •CSIEE •CAA

		e responde preguntas elementais sobre o seu contido.	
		LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSIEE •CAA
B1.4. Actitude de escoita adecuada ante situacións comunicativas e respecto das opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
		LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou narracións de feitos vitais, emocións e sentimentos), con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, ton adecuado, mantementos do tema, mostra de interese, mirar a quen fala, actitude receptiva de escoita e respecto ás opinións das demais persoas).	B1.5. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CAA
		LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
		LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
		LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
		LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese, unha actitude receptiva de escoita e respecto as opinións das demais persoas.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
		LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC •CAA

		preguntas.	
B1.6. Uso de fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás achegas dos e das demais e contribúe ao traballo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSIEE
B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación axeitada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CCEC •CSIEE
B1.9. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	B1.9. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
		LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial ás referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación , medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC
		LGB1.10.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC •CSC

<p>B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitación, felicitación, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia.</p> <p>B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, teno en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p>	<p>B2.1. Comprender e localizar información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</p>	<p>LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CSC
		<p>LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL
		<p>LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados á experiencias, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSIEE
<p>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de ilustracións.</p>	<p>B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p>	<p>LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC •CSIEE •CMCT
<p>B2.5. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p>B2.6. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios e non literarios.</p>	<p>B2.3. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras, e dramatiza cando é preciso.</p>	<p>LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA
		<p>LGB2.3.2. Le textos sinxelos, en voz alta, coa velocidade adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL
		<p>LGB2.3.3. Fai lecturas dramatizadas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC

		textos.	
B2.7. Introducción ao uso das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Coñecer, de forma xeral, o funcionamento da biblioteca de aula, e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	LGB2.4.1. Usa a biblioteca de aula con certa autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC
		LGB2.4.2. Coñece, de xeito xeral, o funcionamento da biblioteca de aula e de centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC
B2.8. Mantemento adecuado e ampliación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC
B2.9. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de lecer.	B2.6. Amosar interese polos textos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación e de lecer.	LGB2.6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe, medio de comunicación e de lecer.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSC •CCEC
B2.10. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais, así como a apreciación do texto literario como recurso de gozo persoal.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL
		LGB2.7.2. Explica dun xeito moi sinxelo as súas preferencias lectoras.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CAA •CSIEE
B3.1. Producción e reescritura de textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, notas ou avisos, utilizando as	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos, relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos, utilizando as	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSIEE •CAA

<p>características habituais deses textos.</p> <p>B3.2. Composición de textos sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ u dos seus elementos (novas, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>B3.3. Composición de textos sinxelos relacionados coa escola para obter, organizar e comunicar información (cuestionarios, listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <p>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>	<p>os relacionados coa escola.</p>	<p>características habituais deses textos.</p>	
		<p>LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSIEE
		<p>LGB3.1.3. Usa nos seus escritos o punto, a coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL
		<p>LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
		<p>LGB3.1.5. Compón, seguindo modelos, textos relacionados coa escola (listaxes, descrições e explicacións elementais) ou cos medios de comunicación social (novas sinxelas, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximo á súa experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CSIEE
<p>B3.6. Creación de textos sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitario, anuncio, cómic.</p>	<p>B3.2. Elaborar textos sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p>	<p>LGB3.2.1. Elabora textos sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC •CAA •CSIEE
<p>B3.7. Iniciación á</p>	<p>B3.3. Usar de xeito</p>	<p>LGB3.3.1. Usa de</p>	<ul style="list-style-type: none"> •CCL

utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	<ul style="list-style-type: none"> •CD •CAA •CSIEE
B3.8. Utilización de elementos gráficos e sinxelos como a ilustración para facilitar a comprensión.	B3.4. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.4.1. Ilustra creativamente os seus textos con imaxes redundantes co seu contido.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CSIEE
B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe, como medio de aprendizaxe, como medio de comunicación de experiencias, de regulación de convivencia e de expresión creativa.	B3.5. Presentar adecuadamente os traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.5.1. Presenta os textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CD •CAA
		LGB3.5.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC
B4.3. Coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas máis sinxelas.	LGB4.2.1. Coñece de forma xeral as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CSC •CCEC
B4.6. Observación das diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	B4.4. Recoñecer de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	LGB4.4.1. Recoñece, de forma xeral, as diferenzas entre a lingua oral e a lingua escrita.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC
B4.7. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa	B4.5. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.	LGB4.5.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA

integrada.			
B5.1. Recreación e reescritura de diversos textos literarios sinxelos (narrativos ou poéticos): contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	B5.1. Recrear e reescribir diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe diversos textos literarios sinxelos: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CAA •CEEC
B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		LGB5.1.2. Valora os textos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC
B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC •CD
		LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC •CD
B5.4. Recreación e composición de poemas sinxelos e relatos breves para comunicar sentimentos, emocións, preocupación, desexos, estados de ánimo ou lembranzas.	B5.3. Recrear e compoñer poemas sinxelos e relatos breves a partir de modelos sinxelos dados.	LGB5.3.1. Recrea e compón poemas sinxelos e relatos breves, a partir de modelos sinxelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, preocupacións, desexos estados de ánimo ou	<ul style="list-style-type: none"> •CCL •CCEC •CSC

		lembranzas.	
B5.5. Dramatización e lectura dramatizada de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	B5.4. Participar en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	LGB5.4.1. Participa en dramatizacións de textos literarios sinxelos adaptados á súa idade.	•CCL
B5.6. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recursos de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, como recurso de gozo persoal.	•CCL •CSC •CCEC
B5.7. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.8. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.6. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.6.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	•CCL •CCEC

3.1.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.
- Libro de texto “Lingua +” 2ª de Educación Primaria da editorial Santillana.
- Ordenador e canón.
- Biblioteca de aula.
- Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.
- Diccionario.

- Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...
- Xogos de mesa.

3. METODOLOXÍA DIDÁCTICA. MATERIAIS E RECURSOS.

Durante os dous pasados cursos, comezamos a introducir cambios en canto as estratexias metodolóxicas que se desenvolven no centro, apostando polas metodoloxías activas e polo aproveitamento dos recursos que nos ofrece a contorna para desenvolver o proceso de ensino e aprendizaxe. Tendo en conta isto, tomamos como referentes as ensinanzas de María Montessori, da escola de Reggio Emilia de Loris Magaluzzi, Rebeca Wild e as escolas bosque, entre outras fontes. Neste curso continuaremos a apostar por un modelo de escola activa, na que cada nena e neno sexan os protagonistas do seu proceso evolutivo, e de ensino e aprendizaxe. Por esta razón, teremos en conta os seguintes aspectos:

- ⇒Partiremos dos coñecementos previos do alumnado, facendo referencias ás súas aprendizaxes anteriores, así como ao desenvolvemento do neno/ a e ás súas características psicoevolutivas.
- ⇒Seguiremos unha metodoloxía dinámica, investigadora, descubridora, creativa, activa e participativa.
- ⇒Fomentaremos unha aprendizaxe activa e autónoma, para que as crianzas aprendan por si mesmas.
- ⇒Procuraremos a socialización do alumnado, e para iso aproveitaremos todos os tipos de agrupamentos para o traballo: individual, parellas, pequeno ou gran grupo dependendo das características do traballo a realizar. Daremos especial importancia á cooperación.
- ⇒Proporcionaremos guías e estratexias de aprendizaxe, fomentaremos o afán de superación e a interiorización das normas do centro.
- ⇒Suscitaremos oportunidades de traballar coas TIC e o aproveitamento das posibilidades da biblioteca do centro.
- ⇒Negociaremos as rutinas da clase co alumnado e expoñerémolas claramente na aula.

Potenciaremos o recurso do espazo como terceiro axente da aprendizaxe, seguindo a Loris Magaluzzi. As crianzas terán liberdade de movemento por todos os ambientes da escola, acceso a todos os materiais e liberdade para elixir as súas actividades ou as experiencias que queren vivir nese día, segundo os seus propios intereses e o seu momento presente. É importante destacar que nos atopamos en aulas mixtas, nas que están escolarizados alumnos/ as de Educación Infantil e de Educación Primaria, polo que en todos os ambientes haberá materiais e propostas adaptadas ao nivel de cada curso.

A organización dos espazos das escolas segue unha distribución por ambientes de aprendizaxe. En cada un deles, atópanse os materiais e propostas relacionados co mesmo, polo que a nena e o neno é totalmente autónomo á hora de coller e preparar o seu espazo de aprendizaxe e os materiais que necesitará para traballar. ao longo da semana, o alumnado moverase polos ambientes segundo as súas necesidades e intereses circulando libremente. A nosa labor como mestras será guialos e acompañalos neste proceso, procurando motivalos para que experimenten en todos os espazos educativos.

Dentro das escolas, sempre adaptados ás instalacións e recursos dos que cada unha dispón, temos os seguintes ambientes:

- Ambiente de letras: as propostas e materiais deste ambiente teñen como obxectivo á aproximación á lectoescritura para a etapa de educación infantil e o desenvolvemento e afianzamento da lectura e escritura para o alumnado da etapa de educación primaria. Algunha das actividades presentes neste ambiente son, por exemplo: os abecedarios móbiles, trazos con area, auga e outros elementos, dados contacontos, contos, alfombra de grafomotricidade para traballar co dedo, con pedras, coches, paus, etc.

- Ambiente de mates: neste ambiente faranse actividades para traballar a numeración e o conteo, asociación da grafía con cantidade, actividades de medidas, resolución de problemas, estatística, xeometría e operacións básicas. Todo isto apoiarémolo con materiais como os cilindros de Montessori, táboas do 100, material de conteo manipulativo, ábacos, táboas de multiplicar de Montessori, material para traballar as fraccións, figuras xeométricas, material elaborado polas mestras, xogos de mesa variados ...

- Ambiente artístico: neste ambiente dispoñemos de todo tipo de material funxible artístico, ademais de cabaletes, murais brancos en paredes para a expresión libre,

barro e arxila, etc. Tamén será un ambiente preparado para ofrecerlle ao alumnado diferentes soportes para o fomento da súa expresión artística de xeito creativo, como por exemplo, pintar en encerados de cristal, espellos, lousa, diferentes papeis, elementos naturais, muros, chan, fiestras, etc.; e tamén a libre experimentación con distintos elementos para descubrir as súas posibilidades. Tamén haberá instrumentos musicais, material de refugallo para elaboralos e musicogramas sinxelos.

- Ambiente de xogo simbólico: aquí atoparemos todo tipo de material para o xogo do “como se...”, prestando un especial coidado a que os materiais non sexan estereotipados. Disporán de material como a cociña, comidas, vías de tren, animais, bonecos e roupa, así como tamén roupa e disfraces aportados polas familias. Gustaríanos destacar neste espazo a presentación de minimundos en diferentes soportes como caixas de cartón, alfombras, caixas de madeira, etc... estes minimundos xirarán en torno a temas de interese na aula, como pode ser un minimundo ártico, minimundo africano, minimundo dunha cidade ou pobo, etc.

- Ambiente de construcións: aquí atoparemos, amais das construcións xa coñecidas, elementos naturais para crear e explorar, como troncos, recortes de madeira, cortizas, paus e pólas, etc... Poderán mesturalos para facer a súa construción. Tamén neste ambiente dispoñemos dun espazo delimitado onde as nenas e nenos poden deixar as súas creacións dun día para outro, e así poder continualas ao día seguinte, facerlle modificacións, ampliacións, cambios, etc... xa que nos parece frustrante que, ás veces, por falta de tempo teñan que recoller todo e ao día seguinte volver a comezar. Por iso queremos ofrecerlles un espazo onde se lles poda dar continuidade e visibilidade ás súas creacións e construcións.

- Ambiente de luces e sombras: aquí temos a mesa de luz colocada sobre un moble á altura das nenas e nenos, cuns tallos á súa altura para unha maior comodidade. Neste ambiente desfrutarán das propiedades desta mesa e das posibilidades educativas que ofrece o material alí disposto, así como outro material natural que está ao seu alcance para diferentes ambientes. Algún material propio deste recuncho serán os materiais translúcidos, construcións imantadas, bandexas de metacrilato para xogar con auga e outros elementos naturais, letras e números transparentes, radiografías do corpo, ...

- Ambiente de transvases: neste ambiente temos dúas mesas feitas a medida con borde para unha mellor manipulación. Tamén hai cacharros e aparellos para traballar os transvases como vasos, xerras, coadores, peneiras, culleres, escumadeiras, etc.

- Ambiente de ciencias: neste último ambiente, dispoñemos tamén de material natural como no resto, pero traballarase con el doutro xeito, analizándoo e observándoo, investigando, rexistrando cambios, etc. Atoparemos material para experimentar coa ciencia, libros de investigación, balanzas e xerras medidoras, ordenador ou tablets para a búsqueda de información, ...

Dadas as circunstancias excepcionais coas que nos atopamos neste curso 2020- 2021, e tendo en conta o establecido no “Protocolo de adaptación ao contexto da COVID19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2020-2021”, o traballo nos ambientes de aprendizaxe terán limitacións, como o establecemento dun límite de alumnos/ as por ambiente e a redución dos materiais presentes en cada un (os materiais iranse cambiando de xeito periódico, para poder ofrecer unha maior variedade).

Para poder aproveitar os ambientes exteriores, o alumnado dispón dun vestiario axeitado, o que nos permite realizar sesións de tránsito, durante as cales o alumnado pode decidir se quere traballar dentro da escola ou fóra, independentemente das condicións climatolóxicas que nos atopemos.

Empregaremos estratexias que poden axudar na tarefa de achegamento do alumnado ás aprendizaxes:

- a.Proxectos: Ao redor dun tema ou aspecto de interese. Isto leva a buscar información e selecciónala para finalmente valorar a aprendizaxe realizada en procesos autoavaliativos e coavaliativos.
- b.Investigación no medio: Utilizaranse múltiples procesos para o coñecemento da realidade (observar, analizar, recoller, comparar, ordenar, clasificar, identificar, reflexionar explorar...)
- c.Saídas, visitas, traballo de campo e itinerarios: Elaborar rotas de observación e indicalas en planos ou esquemas sinxelos. Preparar o material necesario e organizar e contrastar todo o observado ou recollido.
- d.Realización de debates sobre temas de actualidade: De saúde, consumo, medioambientais...

Para que a información se converta nunha aprendizaxe eficaz, e para despertar o interese e fixar a atención sobre cada tema de estudo, realizaremos as seguintes actividades:

- Observación e comentario de láminas, fotos, imaxes, vídeos... ou facer algún experimento.
- Lectura dun texto narrativo inicial que ten como obxectivo a aproximación ao tema e a exploración de coñecementos previos.
- Actividades iniciais con propostas para traballar a expresión oral, falando sobre a lectura, como achegamento ao tema a estudar.
- Faremos fincapé no vocabulario descoñecido, aclarando o seu significado.
- Explicación de feitos do seu contorno.
- Actividades para reforzar a comprensión e a utilización dos coñecementos adquiridos e que teñen por obxectivo comprender, razoar, aplicar e opinar.
- Elaboración de mapas conceptuais, para organizar os coñecementos.
- Realizar esquemas sinxelos, a partires do resumo, para que comprendan a relación entre os distintos conceptos.
- Probas tipo test, para recordar información específica.
- Un texto breve, para reflexionar sobre os propios comportamentos e actitudes.
- Actividades de repaso, que nos permiten manter o control da aprendizaxe e avaliar de maneira permanente o progreso dos alumnos/as, axudándonos a recoñecer o que se aprendeu e o que fai falta reforzar.
- Actividades de experimentación. Vailles permitir achegarse aos procesos científicos como método de coñecemento do mundo circundante.
- Actividades para adquirir hábitos e valores necesarios para convivir responsablemente. Dado que o grupo se converte en eixe da súa vida social necesitan saber que, para permanecer nel ten que cumprir unhas normas comúns e mostrar actitudes de cooperación e respecto.
- Outras posibles actividades de aprendizaxe son:
 - Organización de ficheiros temáticos de vocabulario, de álbums...
 - Producción de diarios de campo, biografías...
 - Elaboración dun cómic sobre un período histórico, monografías sobre un tema local...
 - Construción de maquetas.
 - Realización de xogos de orientación.

▪Dramatizacións...

3.1. ADAPTACIÓN DA METODOLOXÍA E ACTIVIDADES A OUTRAS MODALIDADES DE ENSINO.

Nos primeiros días do curso, enviaremos un cuestionario ás familias, para recadar información. Este cuestionario terá carácter confidencial, e axudaranos a coñecer os recursos dos que dispoñen as nosas familias, no caso de ser necesario cambiar o ensino presencial por unha modalidade semipresencial ou a distancia. Algunha da información relevante será coñecer se contan con conexión a Internet, que tipo de conexión teñen, de que medios informáticos dispoñen, etc. Tendo en conta a información obtida nos cuestionarios, poderemos adaptar a resposta educativa a cada unha das crianzas, axustándonos aos recursos dos que dispoñen e/ ou buscando alternativas que nos permitan compensar a ausencia deles.

Tendo en conta que nas tres escolas nos atopamos con grupos mixtos, nos que temos alumnado de educación infantil e do primeiro e segundo curso de educación, cada titora establecerá un horario de atención e traballo con alumnado, empregando a videoconferencia como medio. En cada horario dispoñemos de sesións conxuntas, para continuar a traballar en gran grupo; pero tamén se establecerán sesións de traballo só co alumnado de educación primaria, e sesións de traballo por niveis, para desenvolver aprendizaxes máis específicas de cada nivel.

Como ferramentas de comunicación e intercambio de materiais, empregárase principalmente a aula virtual do centro, na que se creará un curso para cada escola no que se recollan as propostas e materiais necesarios. Tamén se empregarán outras ferramentas como sistemas de almacenamento na nube, aplicacións de mensaxería instantánea e o correo electrónico.

Nas materias que contan con libro de texto (Matemáticas e Lingua galega e literatura), as titoras realizarán unha recompilación de fichas de traballo, procurando seleccionar aquelas nas que se realice un reforzo/ repaso dos contidos traballados de xeito presencial na clase. Para o resto das materias, realizarase unha recompilación de recursos para traballar os distintos contidos. Tamén se deseñarán fichas de traballo, materiais, presentacións, vídeos, xogos, etc..

Realizarase un control e rexistro diario das tarefas realizadas polo alumnado, e estableceranse diferentes reunións coas familias, para poder intercambiar

información e inquiredas sobre o desenvolvemento das actividades.

Dadas as especiais condicións coas que nos atopamos na educación a distancia, e tendo en conta a curta idade do alumnado, todas as propostas realizadas estarán suxeitas a un proceso de revisión constante, que nos permitirá realizar as modificacións necesarias para poder atender as necesidades educativas de todo o alumnado.

4. MEDIDAS PARA A INCLUSIÓN E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

A nosa intervención educativa atende á diversidade do alumnado. Todas as actuacións educativas están dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, ritmos, estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses dos alumnos/as.

Co obxecto de nos axustar o máximo posible á realidade de cada alumno, realizarase unha valoración das súas características. Porase especial énfase na detección temperá do alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, por dificultades específicas da aprendizaxe, por condicións persoais ou de historia familiar.

Como xa se indicou con anterioridade, dentro do grupo de alumnado do primeiro curso de Educación Primaria, atópase escolarizada unha alumna con NEAE e incorporase un alumno procedente do estranxeiro. Como recursos persoais para poder atender as necesidades educativas do noso alumnado, contamos, como recursos persoais, cunha especialista en Pedagogía Terapéutica (PT), compartida co CPI de Atios. Ao inicio de curso, e tras a avaliación inicial, o equipo docente do centro, establecerá as medidas educativas necesarias a nivel individual, que estarán nun período de constante revisión para, se é necesario, modificalas.

Destacaremos dúas modalidades de intervención:

- **Atención á diversidade xeral**, coa conseguinte acomodación do proceso ensino – aprendizaxe ás condicións particulares de cada neno/a (nivel de coñecementos previos, estilos de aprendizaxe, situación sociofamiliar...).
- **Atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo**, que inclúe:
 - Nenas/ os con necesidades educativas especiais (vinculadas á diversidade funcional ou trastorno grave de conduta).
 - Alumnado con sobredotación.

oNenos/ as de incorporación tardía ao sistema educativo.

En canto se detecten dificultades de aprendizaxe nalgún alumno, poñeranse en funcionamento as medidas de **reforzo educativo**. Esta medida ordinaria de atención á diversidade será levada a cabo pola mestra titora ou por algunha das persoas responsables dos apoio dentro da aula ordinaria.

Se un alumno, procedente doutro país se incorpora ao sistema educativo, presentando carencias na lingua poñeranse en marcha as medidas establecidas na **Orde do 24 de febreiro pola que se establecen as medidas de atención específica ó alumnado procedente do estranxeiro**.

No caso de persistir as dificultades, a titora solicitará a intervención da xefa do Departamento de Orientación, que procederá a valorar as necesidades educativas do alumno/ a.

As actividades organizaranse por categorías en función da súa distinta finalidade. Por un lado, estarán as actividades de reforzo, de consolidación daquelas aprendizaxes que consideramos básicas. Por outro lado, deseñaranse outro tipo de actividades máis diversificadas que impliquen ben unha complexidade maior, ben unha ampliación da perspectiva do tema traballado.

As adaptacións na metodoloxía didáctica son un recurso que se pode introducir na forma de enfocar ou presentar determinados contidos ou actividades, como consecuencia de diversas circunstancias:

- Os distintos graos de coñecementos previos detectados nos alumnos/as.
- A existencia de diferentes graos de autonomía e responsabilidade entre os alumnos/as.
- A identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos/as.
- As modificacións non deberían producirse só como resposta á identificación de dificultades, senón como prevención das mesmas.

As medidas de atención á diversidade adoptadas aparecen reflectidas no Plan de Atención á Diversidade.

3. AVALIACIÓN.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e

global. Terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas e na adquisición das competencias clave segundo establece a **Orde do 9 de xuño de 2016 que regula a avaliación**.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

3.1. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

Para avaliar a adquisición das aprendizaxes por parte dos alumnos e alumnas, empregaremos os seguintes procedementos e instrumentos:

○A observación, entendéndose como un proceso de atención sostida e voluntaria, que se realizará mediante:

- Listas de control.
- Rexistros anecdóticos.
- Escala de observación.
- Diario de clase.

○Análise de tarefas mediante:

- Análise do caderno de clase do alumno.
- Análise de textos escritos e pequenas investigacións e traballos.
- Xogos de simulación e dramáticos.

3.1. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

Durante a primeira semana do curso escolar realizarase unha avaliación inicial, atendendo ao establecido nas Instrucións do 30 de xullo de 2020, coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión adecuada no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave e para detectar aprendizaxes imprescindibles que non se adquiriron no curso 2019/ 2020. Esta avaliación, que incluírá a análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior, a valoración da situación emocional do alumno/a, e se completará coa información obtida das familias, será o punto de referencia para a toma de decisións nas programacións de aula, así como para a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumno. Os resultados desta avaliación inicial reflectiranse no apartado destinado a tal fin na aplicación XADE, así como no caderniño de cada profesor.

O instrumento para a realización de dita avaliación será, principalmente, a observación do alumnado mentres se realizan distintas actividades de repaso, tanto orais como escritas.

1.1.CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN. MÍNIMOS ESIXIBLES.

O profesorado tomará como referencia os criterios de avaliación para valorar e cualificar as aprendizaxes e os coñecementos básicos que debe alcanzar o alumnado nas diferentes áreas do currículo, tendo en conta que cada neno ten o seu ritmo e o seu estilo de maduración, desenvolvemento e aprendizaxe, por iso, a súa afectividade, as súas características persoais, as súas necesidades, intereses e estilo cognitivo deberán ser elementos para ter en conta nos procesos de avaliación e cualificación que se realicen.

Os resultados da avaliación do alumnado na Educación Primaria expresaranse en termos numéricos.

O alumno ou a alumna accederá ao curso seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor, na sesión de avaliación.

▣ **Criterios mínimos de promoción das áreas instrumentais.**

➤ **Linguas:**

- Ler con fluidez textos axeitados ao seu nivel.
- Comprender o sentido xeral dos textos orais e escritos.
- Narrar de xeito ordenado feitos.
- Memorizar pequenos textos (poesía, trabalinguas...)
- Escribir ao ditado palabras e oracións curtas con grafía lexible.
- Producir textos escritos breves e sinxelos, respectando as normas de escritura básica.
- Aplicar e respectar as seguintes normas ortográficas: ortografía natural (separacións e unións correctas); m antes de p e b; r- rr, c/ z/ q, gue/ gui; maiúscula en nomes propios.
- Aplicar concordancia de xénero e número.

➤ **Matemáticas:**

- Ler, escribir, contar e ordenar números ata o 999.
- Realizar sumas e restas sinxelas con levada e sen levada.
- Resolver problemas sinxelos con sumas e/ou restas.
- Identificar figuras planas e corpos xeométricos sinxelos.
- Iniciarse no manexo das unidades de lonxitude, tempo e diñeiro.
- Iniciarse na multiplicación.

▣ **Criterios mínimos nas áreas de ciencias da natureza e ciencias sociais:**

- Asimilar os contidos básicos de cada unha das unidades.
- Empregar de xeito correcto o novo vocabulario adquirido.
- Manexar técnicas moi básicas de observación, recollida e interpretación de datos.
- Valorar e respectar o medio físico e social así como o legado histórico dos

nosos devanceiros.

□ Criterios mínimos na área de Educación Artística (Plástica):

- Coidar a presentación das tarefas.
- Asimilar os contidos básicos de cada unha das actividades.
- Respectar os materiais e as tarefas dos compañeiros/ as.
- Manexar técnicas básicas expostas na clase.

□ Criterios mínimos na área de Valores sociais e cívicos:

- Asimilar os contidos básicos de cada unha das unidades.
- Mostrar empatía e interese respecto a situacións diferentes.
- Valorar e respectar o medio físico e as persoas que o arrodean.
- Aplicar os contidos prácticos expostos na clase ao contexto real.

Para establecer a **nota de cualificación do alumno/ a en cada unha das áreas**, seguiranse as seguintes porcentaxes:

- Material e o seu coidado: 10%
- Probas escritas e orais realizadas na clase: 25%
- Actitude (esfuerzo, interese, participación, etc.): 10%
- Traballo na clase e desenvolvemento das tarefas (no libro, caderno de clase, fichas, proxectos...): 55%

A nota global será a suma dos apartados 1, 2, 3 e 4.

Nas áreas de Educación Artística (Plástica) e Valores sociais e cívicos, dado o carácter práctico das mesmas, a nota de cualificación establecerase seguindo as seguintes porcentaxes:

- Material e o seu coidado: 10 %
- Actitude (esfuerzo, interese, participación, etc.): 10 %
- Traballo na clase e desenvolvemento das tarefas: 80 %

MODELO DE TABLA DE SEGUIMIENTO DO APARTADO DE ACTITUDE:

	NUNCA (1)	ÁS VECES (2)	CASE SEMPRE (3)	SEMPRE (4)
Esforzase na realización de tarefas.				

Amosa un ritmo de traballo axeitado.				
Resolve conflitos de xeito amistoso.				
Respecta a quenda de palabra.				
Presenta unha actitude participativa.				
Non amosa actitudes discriminatorias.				
Logra manter a atención.				
Amosa interese por aprender.				
Valora as producións alleas.				
E quen de traballar en pequeno grupo.				

3.1. INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS.

Manterase unha comunicación fluída e regular coas familias, informándolles de todo o relativo ao proceso continuo de aprendizaxe en beneficio sempre do alumnado. Búscase a participación e apoio da familia no proceso educativo dos seus fillos/ as.

Ao comezo do curso farase unha reunión informativa para tratar diversos temas do novo curso. Finalizada cada unha das sesións de avaliación informaráselles por escrito da evolución académica e das medidas propostas para reforzo e/ou recuperación, se fose o caso. Entre esa información constará cando proceda, a decisión sobre a promoción ao curso seguinte.

De xeito escrito, por notas, tamén se manterá contacto coas familias. No caso de ser necesario facer unha tutoría a nivel individual, será necesario pedir unha cita a mestra titora, para que esta poida falar co resto do profesorado que lle imparte clase ao alumno/ a, e recadar información sobre o mesmo/ a. As sesións de tutoría realizaranse de xeito presencial, sempre que sexa posible. Se a situación sanitaria o imposibilita, empregaranse xeitos telemáticos como a videochamada ou a chamada telefónica.

Toda información relacionada co funcionamento e organización do centro estará dispoñible na páxina web do centro.

4. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO.

Ao longo do curso, a titora prestará especial atención ao alumnado que presenta algunha dificultade na adquisición dalgún contido, adaptando a metodoloxía e incorporando novas actividades que permitan o reforzo e afianzamento do mesmo, asegurándose que as mesmas se adaptan as necesidades educativas da alumna/ o, e que compren o seu obxectivo de clarificar e axudar a ditas aprendizaxes. Neste senso, o profesorado especialista do centro, disporá de sesións de apoio nas tres escolas, para, deste xeito, poder ofrecer unha atención máis individualizada ao noso alumnado.

Segundo se establece nas Instrucións do 30 de xullo de 2020, ao inicio do presente curso, deseñárase un plan de recuperación e reforzo para cada alumna/ o, para axudar na transición ao novo curso escolar, e traballar aquelas aprendizaxes que non se adquiriron no curso 2019/ 2020, pola suspensión da actividade lectiva presencial debida a situación de emerxencia sanitaria provocada pola COVID19, e que se consideran imprescindibles. Para poder deseñar estes plan de recuperación e reforzo, analizaranse os informes de avaliación individualizados do pasado curso, e terase en conta a información obtida na avaliación inicial, realizada durante a primeira semana deste curso. Valorando toda esta información, establecerase cales son as necesidades educativas do alumno/ a, e estableceranse as medidas educativas pertinentes para poder responder ás mesmas.

5. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES.

A educación en valores pódese definir como un proceso de desenvolvemento en construción persoal. A través das distintas actividades que se recollen no Plan de convivencia do centro, trataremos de educar na capacidade de diálogo do alumnado, na súa autonomía, na súa racionalidade co obxectivo de construír principios e normas que actúen sobre o seu coñecemento e a súa conduta.

Ao longo do curso prestaremos moita atención a educación e desenvolvemento emocionais, polo que se realizarán distintas actividades relacionados cos mesmos e as habilidades sociais. Tamén continuaremos a realizar unha actualización de recursos, tanto bibliográficos como materiais, apostando por un modelo de coeducación e igualdade.

6. ACCIÓNS QUE CONTRIBÚEN AO PROXECTO LECTOR.

Na etapa de Educación Primaria un dos obxectivos é desenvolver o gusto pola lectura, facendo dela unha rutina diaria na que as crianzas atopen entretemento e pracer.

Como accións máis importantes nesta etapa:

- Dedicar un tempo de lectura común para todo o Centro para conseguir un progresivo gusto pola lectura.
- Realizar diariamente actividades que fomenten a comprensión lectora e expresión oral e escrita.

Para poder desenvolver estas accións, establecerase dentro do horario semanal de cada unha das escolas, unha sesión de traballo específico relacionado co proxecto lector do centro. Nesta sesión traballaranse distintos tipos de textos e lecturas, de xeito lúdico e interactivo.

3. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.

Durante este curso realizaremos nas escolas distintas actividades que impliquen o emprego de TICs: videochamadas entre escolas, paneis para traballar coa Beebot, uso de plataformas corporativas da Consellería, etc. Neste ámbito gustaríanos seguir avanzando, e introducir outras novidades como formar parte das escolas na nube ou introducir os códigos QR.

Por outra banda, e tendo en conta a importancia de mellorar a competencia dixital, introduciremos ao noso alumnado no uso da aula virtual do centro, para que coñezan o seu funcionamento. Este tipo de actividades desenvolveranse, principalmente nas primeiras semanas do curso, para dotar aos nenos e nenas das ferramentas necesarias para o seu uso, no caso de ser necesario de cambiar a docencia presencial pola docencia a distancia.

4. ACCIÓNS QUE CONTRIBÚEN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

Tal como se recolle no Plan de Convivencia as accións son:

⇒ Actuacións preventivas.

⇒ Actividades para a integración e participación do alumnado.

⇒ Actividades que favorezan a relación de familia e centro.

⇒Actividades de sensibilización fronte ao acoso.

⇒Actividades de sensibilización da comunidade educativa en igualdade homes e mulleres.

⇒Actuacións conxuntas de órganos de goberno, de coordinación docente distintos equipos docentes e a orientadora.

⇒Actuacións do profesorado titor para a integración do alumnado de ingreso.

⇒Actuacións específicas para a prevención da violencia sexista, racista ou outro tipo.

3. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.

A situación lingüística coa que nos atopamos no centro é moi heteroxénea: a maioría do alumnado que forma parte do noso centro ten o castelán como lingua materna; ademais, neste curso incorpóranse 3 novos alumnos e alumnas procedentes do estranxeiro. Tendo en conta esta realidade lingüística, dende o centro proporemos distintas actividades que promovan o uso da lingua galega e o seu coñecemento. O equipo de Dinamización da lingua organizará distintas actividades, concursos, etc. que favorezan que as crianzas valoren a lingua galega e a empreguen para comunicarse de distintas formas.

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Dada a situación sanitaria na que nos atopamos, para este curso non temos prevista ningunha saída ou visita. No caso de que a situación sanitaria permitise realizar algunha, o Equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares, procederá a súa organización, seguindo as canles establecidas para a súa aprobación e desenvolvemento.

Atendendo ao establecido na Orde do 25 de xuño de 2020 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2020/ 21 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia, durante o curso escolar celebraranse, como mínimo, as seguintes conmemoracións:

○20 de novembro de 2020: Día universal da Infancia.

○25 de novembro d e 2020: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.

- Do 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.
- 3 de decembro de 2020: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.
- 10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.
- 24 de xaneiro de 2021: Día Internacional da Educación.
- 30 de xaneiro de 2021: Día Escolar da non Violencia e da Paz.
- 8 de marzo de 2021: Día Internacional da Muller.
- 15 de marzo de 2021: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.
- Do 8 ao 12 de marzo de 2021: Semana da Prensa. Un día desta semana traballárase na aula con xornais.
- 7 de abril de 2021: Día Mundial da Saúde.
- Entre o 19 e o 23 de abril de 2021: Semana do Libro.
- 2 de maio de 2021: Día Internacional contra o Acoso Escolar.
- 9 de maio de 2021: Día de Europa.
- Do 10 ao 14 de maio de 2021: Semana das Letras Galegas.
- 5 de xuño de 2021: Día Mundial do Ambiente.

Para favorecer a visibilidade e integrar de forma transversal a diversidade afectivo- sexual, tamén se realizarán actividades específicas próximas ás datas de celebracións internacionais, tendo en conta o establecido no artigo 26.2 da Lei 2/ 2014, do 14 de abril, pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays, transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia.

Para o traballo de ditas conmemoracións, proporáanse actividades a nivel de centro e/ ou de aula, deseñadas especificamente para estas xornadas.

3. PROCEDIMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.

Para avaliar a adecuación da programación á consecución dos obxectivos educativos propostos valoráranse:

- Grao de desenvolvemento da programación, adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e necesidades do alumnado.
- Eficiencia das medidas curriculares e organizativas.
- As aprendizaxes alcanzadas polo alumnado.

- As medidas de atención á diversidade aplicadas.
- Clima de traballo na aula.
- A coordinación do equipo docente e relación co resto da comunidade educativa: profesorado, alumnado e familias.