

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º EDUCACIÓN PRIMARIA

C.R.A. O ESQUÍO

CURSO 2020/2021



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

OBXECTIVOS XERAIS DA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREAS DE APRENDIZAXE: CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.

ÁREA DE MATEMÁTICAS.

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA).

ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA.

4. METODOLOXÍA DIDÁCTICA. MATERIAIS E RECURSOS

4.1. ADAPTACIÓN DA METODOLOXÍA E ACTIVIDADES A OUTRAS MODALIDADES DE ENSINO

5. MEDIDAS PARA A INCLUSIÓN E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

6. AVALIACIÓN

6.1. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

6.2. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

6.3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN. MÍNIMOS ESIXIBLES.

6.4. INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS.

7. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO

8. PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES

9. ACCIÓNS QUE CONTRIBÚEN AO PROXECTO LECTOR

10. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC

11. ACCIÓNS QUE CONTRIBÚEN AO PLAN DE CONVIVENCIA

12. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

14. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

.INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

A programación é, ante todo, un instrumento de planificación da actividade da aula. A súa utilidade dependerá do bo deseño das seguintes accións:

- Planificar o proceso de ensino- aprendizaxe que se desenvolve na aula.

Asegurar a coherencia entre as intencións educativas do centro e a práctica docente.

Promover a reflexión sobre a propia práctica docente.

Facilitar a progresiva implicación do alumnado no seu propio proceso de aprendizaxe.

Atender á diversidade de intereses, motivacións e necesidades do alumnado.

A necesidade de deseñar unha programación, que sistematice o proceso no desenvolvemento da acción didáctica, está amplamente xustificada porque:

- Axudaranos a eliminar o azar (en sentido negativo), o cal non significa eliminar a capacidade de engadir novas ideas, corrixir erros, rectificar previsións, etc. Evitará, así, perdas de tempo.

Sistematizará e ordenará o proceso de ensino- aprendizaxe.

Permitirá adaptar o traballo pedagóxico ás características culturais e ambientais do contexto.

Esta programación está destinada a un grupo de seis alumnas e alumnos de Educación Primaria do CRA “O Esquíu” de Valdoviño. A distribución do alumnado deste nivel é a seguinte: 1 alumno na escola de Lago, 2 alumnos na escola de Vilarrube e 3 alumnas na escola de Taraza. Nas tres escolas atopamos grupos mixtos, con alumnado do segundo ciclo de Educación Infantil, e do primeiro e segundo curso de Educación Primaria. Esta organización, xunto coa continuidade do alumnado coa mesma titora, facilita de xeito considerable a transición das crianzas da etapa de Educación Infantil á de Educación Primaria. Por outra banda, as titoras coñecen as características e necesidades de cada unha das nenas e nenos das escolas. Dentro do grupo de alumnado do primeiro curso para o que se diseña esta programación didáctica, está escolarizada unha alumna con necesidades específicas de apoio educativo (NEAE) e un alumno procedente do estranxeiro.

Para o desenvolvemento da presente programación, rexerémonos pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro (LOMCE), o Decreto 105/2014, do 4 de setembro que establece o currículo da Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia e a Orde do 9 de xuño 2016 que regula a avaliación e a promoción do alumnado que cursa educación primaria.

.OBJECTIVOS XERAIS DA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Os obxectivos da Educación Primaria estarán encamiñados ao logro da adquisición, por parte de todo o alumnado, das capacidades que permitan:

a. Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.

Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.

Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.

Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.

Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.

Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.

Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.

Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da

comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.

Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.

Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.

Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo- sexual.

Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.

Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

.ÁREAS DE APRENDIZAXE: CONTIDOS, TEMPORALIZACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE APRENDIZAXE E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES.

Para poder acadar os obxectivos recollidos no epígrafe anterior, os contidos constituirán a base sobre a cal se programarán as actividades de ensino-aprendizaxe. Estes contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos da etapa educativa e á adquisición de competencias, ordénanse en disciplinas, que se clasifican en áreas de aprendizaxe.

Por outra parte, coa posta en práctica desta programación didáctica potenciarase unha aprendizaxe por competencias. Segundo se establece no Decreto 105/2004, do 4 de setembro, “unha aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. O proceso de ensino e aprendizaxe competencial debe abordarse desde todas as áreas de coñecemento e por parte das diversas instancias que conforman a comunidade educativa, tanto nos ámbitos formais coma nos non formais e informais;

o seu dinamismo reflíctese en que as competencias non se adquiren nun determinado momento e permanecen inalterables, senón que implican un proceso de desenvolvemento mediante o cal os individuos van adquirindo maiores niveis de desempeño no seu uso”.

Para poder traballar todos os contidos establecidos para este nivel, son necesarias a secuenciación e organización dos mesmos, para así, contextualizalos e adaptalos ás características particulares dun determinado grupo de alumnas e alumnos . Os criterios que se seguen no primeiro curso de Educación Primaria para a secuenciación dos contidos, baséanse nas achegas da concepción construtivista da aprendizaxe, as contribucións psicopedagóxicas e a propia práctica e experiencia do/ a mestre/ a.

A continuación, recóllense os contidos que se traballarán ao longo deste curso, clasificados por áreas de aprendizaxe, a súa temporalización, competencias clave que se traballan con cada un deles, os estándares de aprendizaxe avaliáveis e os criterios de avaliación. Segundo se establece nas Instrucións do 30 de xullo de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/ 2021, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato, “a programación didáctica deseñada para o curso 2020/ 2021 incorporará as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior, así como unha transición posible ao ensino non presencia, se esta fose necesaria”. Atendendo ao establecido, e tendo en conta a análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior e os resultados da avaliación inicial, durante o primeiro trimestre traballaranse, de xeito prioritario, aquelas aprendizaxes imprescindibles que se reflectan nos plan de recuperación e reforzo deseñado para cada un dos alumnos e alumnas, atendendo a súas necesidades educativas individuais.

Sen prexuízo do establecido no epígrafe relacionado coa metodoloxía didáctica, tamén se fai unha pequena recompilación dos materiais e recursos didácticos que se empregan de xeito concreto en cada unha das áreas.

1. **ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA.**

ÁREA DE CIENCIAS DA NATUREZA			
CONTIDOS	CRITERIOS DE	ESTÁNDARES DE	COMPETENCIAS

	AVALIACIÓN	APRENDIZAXE	CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
<p>B1.1. Iniciación á actividade científica.</p> <p>B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</p> <p>B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes.</p> <p>B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</p>	<p>B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</p>	<p>CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CMCCT • CSIEE • CCEC • CD
		<p>CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CMCCT • CSIEE
<p>B1.5. O traballo cooperativo.</p> <p>B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo.</p> <p>Recursos e técnicas de traballo intelectual.</p> <p>B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p>	<p>B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/ as, o material e as normas de convivencia.</p>	<p>CN1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/ as, o material e as normas de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CMCCT • CSC • CSIEE
<p>B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos.</p> <p>B2.2. Comparación con outros seres vivos.</p> <p>B2.3. Observación de iguais e diferenzas entre as persoas.</p> <p>B2.4. Identificación das partes do corpo humano.</p> <p>B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos.</p>	<p>B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</p>	<p>CN2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC
		<p>CN2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC
		<p>CN2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CSC
<p>B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización</p>	<p>B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen</p>	<p>CN 2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC
		<p>CN2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CSC

do tempo de lecer.	excesos ou o descanso diario.	propia saúde.	
B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios. B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria.	B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSIEE
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CMCCT • CSIEE • CCEC • CD
		CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CMCCT • CSIEE
B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio.	B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
		CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
		CNB3.1.3. Avisa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT
B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno. B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e	B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.	CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL • CAA • CSIEE • CD

animais domésticos e do contorno.			
B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá. B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo.	B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.	CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CSIEE
		CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CMCCT • CSIEE • CCEC • CD
		CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CMCCT • CSIEE
B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade.	B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas.	CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT
B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis,	B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas.	CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCL

teléfono, balanza, tesoira, espremedor, etc.) B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá.			
B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5. Coidado dos recursos informáticos.	B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CSIEE
		CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CD

1.1. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAN EMPREGAR.

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.

Ordenador e canón.

Biblioteca de aula.

Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.

Dicionario.

Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...

Xogos de mesa.

2. **ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS.**

ÁREA DE CIENCIAS SOCIAIS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
<p>B1.1. O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>B1.2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.3. Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</p> <p>B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</p>	<p>B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, de observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para esta fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusión sinxelas e as comunica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CD • CMCCT
		<p>B1.5. O traballo en equipo.</p> <p>B1.6. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</p> <p>B1.7. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.8. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e</p>	<p>B1.2. Traballar en equipo e adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</p>
	<p>B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</p>	<p>CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA

recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.			
B1.9. Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCCT • CSC
B2.1. A contorna física: observacións das características principais.	B2.1. Identifica os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CD • CAA
		CSB2.1.2. Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
B2.2. O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación e a través de sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.	B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos.	CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
	B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima.	CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCL
B2.3. O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital...	B2.4. Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	CSB2.4.1. Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CD • CCL
	B2.5. Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistro do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais.	CSB2.5.1. Realiza observacións sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA

<p>B2.4. Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo.</p> <p>Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocioalo ás diferentes partes do día e á noite.</p>	<p>B2.6. Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.</p>	<p>CSB2.6.1. Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
<p>B2.5. Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea. Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza.</p>	<p>B2.7. Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.</p>	<p>CSB2.7.1. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA
<p>B2.8. Diferencias entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos.</p>	<p>B2.8. Diferencias entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos.</p>	<p>CSB2.8.1. Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA
2ª AVALIACIÓN			
<p>B1.1. O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>B1.2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>B1.3. Introducción no uso das TIC e outras</p>	<p>B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, de observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para esta fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusión sinxelas e as comunica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CD • CMCCT
		<p>CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CSC

fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.			
B1.5. O traballo en equipo. B1.6. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7. Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.	B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.	CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
	B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.	CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
B1.9. Utilización da terminoloxía propia da área.	B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCCT • CSC
B3.1. Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares.	B3.1. Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CAA
B3.2. A escola: organización escolar, os membros e os seus roles, espazos físicos e recursos.	B3.2. Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	CSB3.2.1. Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CSC • CCL

		respectan.	
B3.3. Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.	B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.	B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA
	B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
	B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCCT
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico. B1.2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1.3. Introducción no	B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, de observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para esta fin e valorando o esforzo realizado.	CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusión sinxelas e as comunica.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL • CD • CMCCT
		CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE • CAA • CSC

<p>uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</p> <p>B1.4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</p>			
<p>B1.5. O traballo en equipo.</p> <p>B1.6. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</p> <p>B1.7. Valoración do esforzo e coidado do material.</p> <p>B1.8. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</p>	<p>B1.2. Traballar en equipo e adoitando un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</p>	<p>CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
	<p>B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</p>	<p>CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA
<p>B1.9. Utilización da terminoloxía propia da área.</p>	<p>B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</p>	<p>CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CMCCT • CSC
<p>B3.5. Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento.</p>	<p>B3.6. Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.</p>	<p>CSB3.6.1. Clasifica diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CAA
<p>B3.6. Educación viaria. Camiñando pola rúa.</p>	<p>B3.7. Observar e discriminar diferentes elementos viarios que debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.</p>	<p>CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA
<p>B3.7. Manifestacións culturais da contorna.</p>	<p>B3.8. Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e</p>	<p>CSB3.8.1. Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escola e contribúe á</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC • CCL

	contribuíndo á súa conservación.	súa conservación.	
B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.	CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CCL
	B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CAA • CCL
B4.2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.	B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medida e representar o paso do tempo.	CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL

2.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.

Ordenador e canón.

Biblioteca de aula.

Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.

Dicionario.

Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...

Xogos de mesa.

3. ÁREA DE MATEMÁTICAS.

ÁREA DE MATEMÁTICAS				
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE	
1ª AVALIACIÓN				
B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo.	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL 	
B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA 	
B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.	MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CD • CAA 	
B2.1. Números naturais ata o 29. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 29. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 29.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL 	
		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos e reais.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CC 	
	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 29.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL • CAA
			MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	
B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de	B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT 	

<p>cálculo mental. B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.11. Cálculo de sumas e restas. B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar.</p>	<p>diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>de suma na resolución de problemas contextualizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.</p>	
<p>B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
		<p>MTB2.4.2. Iniciarse na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CSIEE
<p>B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes.</p>	<p>B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.</p>	<p>MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5, 10, 20 e 50) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situacións reais como figuradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
<p>B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais.</p>	<p>B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións.</p>	<p>MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<p>B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia.</p>	<p>B4.1. Interpretar representación espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.</p>	<p>MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda- dereita, diante- detrás, arriba- abaixo, preto- lonxe e próximo- afastado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CCL
		<p>MTB4.1.2. Describe a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

<p>B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos.</p> <p>B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións.</p> <p>B4.5. Uso do vocabulario xeométrico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas.</p> <p>B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos.</p>		<p>situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda- dereita, diante- detrás, arriba- abaixo, preto- lonxe e próximo- afastado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CCL
<p>B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas.</p>	<p>B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.</p>	<p>MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
<p>2ª AVALIACIÓN</p>			
<p>B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo.</p>	<p>B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.</p>	<p>MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL
<p>B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.</p>	<p>B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.</p>	<p>MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
<p>B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</p>	<p>1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.</p>	<p>MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CD • CAA
<p>B2.1. Números naturais ata o 79.</p>	<p>B2.1. Ler, escribir e ordenar números</p>	<p>MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL

<p>B2.2. Nome e grafía dos números ata o 79.</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas.</p> <p>B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras.</p> <p>B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado.</p> <p>B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.</p>	<p>enteiros utilizando razoamentos apropiados.</p>	<p>o 79.</p>	
		<p>MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos e reais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL
<p>B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º.</p> <p>B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números.</p> <p>B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas.</p>	<p>B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.</p>	<p>MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 79.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL • CAA
		<p>MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<p>B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</p> <p>B2.11. Cálculo de sumas e restas.</p> <p>B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar.</p>	<p>B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá.	B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
		MTB2.4.2. Iniciarse na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CSIEE
B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares.	B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ ou utilizando a balanza.	MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
	B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación.	MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.	B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
		MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CSIEE
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo.	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL

B1.2. Confiar nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	1.3. Iniciar na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.	MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CD • CAA
B2.1. Números naturais ata o 99. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL
		MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos e reais.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL
B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas.	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CCL • CAA
		MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
B2.9. Iniciación no desenvolvemento de	B2.3. Realizar operacións e cálculos	MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

<p>estratexias persoais de cálculo mental.</p> <p>B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados.</p> <p>B2.11. Cálculo de sumas e restas.</p> <p>B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar.</p>	<p>numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.</p>	<p>básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.</p>	
		<p>MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<p>B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá.</p>	<p>B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.</p>	<p>MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
		<p>MTB2.4.2. Iniciarse na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA • CSIEE
<p>B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano.</p> <p>B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais.</p>	<p>B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoos para resolver problemas da vida diaria.</p>	<p>MTB3.4.1. Coñece e utiliza as uniades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
		<p>MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT
<p>B3.7. Resolución de problemas de medida.</p>	<p>B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel,</p>	<p>MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
		<p>MTB3.6.2. Reflexiona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT

	establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitos e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSIEE
B5.1. Recollida e clasificación de datos.	B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información.	MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA
		MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCT • CAA

3.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Libro de texto Santillana “Mate +” 1º de Primaria da editorial Santillana

Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.

Ordenador e canón.

Biblioteca de aula.

Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.

Material manipulativo: escarbidentes, números, material Montessori, etc.

Dicionario.

Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...

Xogos de mesa.

4. **ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.**

ÁREA DE LINGUA CASTELÁ E LITERATURA			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
		LCB1.1.2 Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral o discurso.	B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • diálogos • exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC • CSIEE
B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC
B1.9. Dramatizacións de textos infantís.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B1.10. Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	B1.9. Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE
B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

diferenzas.	diferenzas.	diferenzas.	
B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE
B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.	B2.2. Anticipar o contido de textos de ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos.	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais,...	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómicas, adiviñas...	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
		LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC • CSC
B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
		LCB5.2.2. Interpreta,	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

información e lecer.		intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	• CAA
	B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	• CCL • CAA
B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.	B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas...) a partir de pautas ou modelos dados.	• CCL • CAA • CCEC
B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recursos de gozo persoal.	• CCL • CSC • CCEC
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra.	LCB1.1.1. Expressa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	• CCL • CAA • CSC
		LCB1.1.2 Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	• CCL • CAA • CSC
B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	• CCL • CSC
B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral o discurso.	B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: • diálogos • exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra,	• CCL • CD • CAA • CSC • CSIEE

	aula.	de tecnoloxías da información e a comunicación.	
B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC
B1.9. Dramatizacións de textos infantís.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B1.10. Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	B1.9. Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais, obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba...	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatorio e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE
B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.	B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	LCB2.1.1. Le con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.	B2.2. Anticipar o contido de textos de ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.	B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxías textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxías textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións...	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

	(informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.		
B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	LCB2.4.1. Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	• CCL
		LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	• CCL
B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	• CCL • CD • CAA
B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	• CCL • CSC
B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos.	LCB3.1.2. Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia...	• CCL
B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	• CCL
B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. B3.4. Produción de textos segundo Plan de escritura.	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación.	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas normas, felicitación, instrucións, contos, anécdotas...	• CCL • CD • CAA
		LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	• CCL • CAA
B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.1. Desenvolver a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	• CCL
		LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	• CCL

		LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	• CCL
		LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.	• CCL
B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	• CCL
		LCB4.2.2. Establece comparacións ente distintos elementos.	• CCL
B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais,...	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómicas, adiviñas...	• CCL • CCEC
		LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	• CCL • CAA • CCEC • CSC
B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	• CCL • CCEC
		LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	• CCL • CAA
	B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	• CCL • CAA
B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.	B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas...) a partir de pautas ou modelos dados.	• CCL • CAA • CCEC
B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo	LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recursos de gozo	• CCL • CSC • CCEC

recurso de gozo persoal.	persoal.	persoal.	
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
		LCB1.1.2 Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral o discurso.	B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • diálogos • exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC • CSIEE
B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas.	B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula.	LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.	B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. Identificar información relevante.	LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B1.7. Valoración dos medios de comunicación social	B1.6. Valorar os medios de comunicación social	LCB1.6.1 Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisuais	<ul style="list-style-type: none"> • CCE • CAA

como instrumento de comunicación.	como instrumento de comunicación.	sobre temas do seu interese.	
B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.	B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses.	LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC
B1.9. Dramatizacións de textos infantís.	B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís.	LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B1.10. Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	B1.9. Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.	B1.11. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE
B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.	B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	LCB2.1.1. Le con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.	B2.2. Anticipar o contido de textos de ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.	B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxías textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos)	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxías textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións...	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA

	adaptados a súa idade.		
B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	LCB2.4.1. Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	• CCL
		LCB2.4.2. Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	• CCL
B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	• CCL • CD • CAA
B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.	• CCL • CSC
B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos.	LCB3.1.2. Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia...	• CCL
B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	• CCL
B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. B3.4. Produción de textos segundo Plan de escritura.	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación.	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas normas, felicitación, instrucións, contos, anécdotas...	• CCL • CD • CAA
		LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	• CCL • CAA
B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.	B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	• CCL
		LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia.	• CCL
		LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro e textos sinxelos.	• CCL

B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.	B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario.	LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	• CCL
		LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	• CCL
B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.	B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	• CCL
B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	• CCL
B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	• CCL • CD • CAA
B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	• CCL • CSC
B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais,...	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómicas, adiviñas...	• CCL • CCEC
		LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	• CCL • CAA • CCEC • CSC
B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. B5.3. Uso da biblioteca	B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos.	• CCL • CCEC

de aula como fonte de información e lecer.		LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
	B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.	B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas.	LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas...) a partir de pautas ou modelos dados.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC
B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recursos de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC

4.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.

Material manipulativo: letras, abecedario móbil, tarxetas con imaxes, etc.

Ordenador e canón.

Biblioteca de aula.

Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.

Dicionario.

Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...

Xogos de mesa.

5. **ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS.**

ÁREA DE VALORES SOCIAIS E CÍVICOS			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. O autocoñecemento. A toma de conciencia dun mesmo/ a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física.	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/ a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	• CSC
		VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescrición.	• CSC • CCL
		VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	• CSC • CCL
B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo.	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	• CSC • CSIEE
		VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións.	• CSC • CCL
		VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.	• CCL • CCEC
B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control de impulsos.	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	• CSC • CSIEE
		VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	• CSC • CSIEE
		VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	• CSC • CSIEE
B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	• CSIEE
		VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente que e como aprendeu.	• CSC • CSIEE • CAA
B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postural, xestos,	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	• CCL • CSC
		VSCB2.1.2. Responde	• CCL

expresión facial.		preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE
		VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
		VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
		VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
		VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
		VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento	B3.2. Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSIEE • CSC

dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás.			
B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. B3.4. Respecto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.	B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	• CSC
		VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	• CSC • CSIEE
		VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	• CSC
B3.5. Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola.	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	• CSC
		VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	• CSC
2ª AVALIACIÓN			
B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control de impulsos.	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	• CSC • CSIEE
		VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	• CSC • CSIEE
		VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	• CSC • CSIEE
B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	• CSIEE
		VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente que e como aprendeu.	• CSC • CSIEE • CAA
B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	• CCL • CSC

verbal: postural, xestos, expresión facial.	verbal.	VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
		VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
		VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
		VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía.	B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCL
		VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
		VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CSIEE
		VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC
B2.4. O respecto e da valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a comprensión das	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC
		VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

diferenzas.		compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	
B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
		VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
		VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás.	B3.2. Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSIEE • CSC
B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. B3.4. Respecto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.	B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE
		VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
B3.5. Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola.	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

	corresponsabilidade de homes e mulleres.	seu sexo.	
		VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	• CSC
3ª AVALIACIÓN			
B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control de impulsos.	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.	• CSC • CSIEE
		VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	• CSC • CSIEE
		VSCB1.3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.	• CSC • CSIEE
B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.	B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	• CSIEE
		VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente que e como aprendeu.	• CSC • CSIEE • CAA
B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postural, xestos, expresión facial.	B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal.	VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	• CCL • CSC
		VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	• CCL • CSC • CSIEE
		VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	• CCL • CSC • CSIEE
B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	• CCL • CSC • CSIEE
		VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo.	• CCL • CSC • CSIEE

		VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
		VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
		VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CNIEE
B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás.	B3.2. Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade.	<ul style="list-style-type: none"> • CAA • CSIEE • CSC
B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. B3.4. Respecto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.	B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
		VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CSIEE
		VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
B3.5. Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres	B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a	VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades	<ul style="list-style-type: none"> • CSC

na familia e na escola.	igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	independentemente do seu sexo.	
		VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	• CSC
B3.6. A educación viaria. As normas básicas de educación viaria. Sinais de tráfico para os peóns ou peoas.	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.	• CSC • CSIEE
		VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	• CSC • CAA
		VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	• CSC • CCL

5.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.

Ordenador e canón.

Biblioteca de aula.

Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.

Xogos de mesa.

6. **ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA).**

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno.	B1.1. Aposar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC
B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos, etc.	B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	EPB1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC
B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.	B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EPB1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
		EPB1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CMCCT
		EPB1.3.3. Identifica os tamaños.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CMCCT
		EPB1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC
		EPB1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	<ul style="list-style-type: none"> • CMCCT • CCL
B1.8. Descrición verbal de sensacións e observación das obras plásticas. B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. B1.10. Expresión das impresións que a obra	B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CCEC

artística xera.			
B2.1. Uso de diferentes de formas, texturas e cores nas producións.	B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	• CCEC
		EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posterior obras plásticas.	• CCEC • CAA
		EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	• CCEC
B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas, etc. B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios, etc.) B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras.	B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores, etc.).	• CCEC • CSIEE
		EPB2.2.3. Realizar un mosaico coa axuda da cuadrícula identificando e recoñecendo os tamaños.	• CCEC
		EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	• CCEC • CAA
B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos.	B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.3.1. Respetar as normas preestablecidas e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	• CCEC • CSC
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno.	B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	• CCEC • CSC
B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. B1.3. Satisfacción na	B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	EPB1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final	• CCEC • CSC

manipulación e na exploración de diferentes materiais. B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos, etc.		proposto.	
B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.	B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EPB1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
		EPB1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CCL • CMCCT
		EPB1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CMCCT
B1.8. Descrición verbal de sensacións e observación das obras plásticas. B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. B1.10. Expresión das impresións que a obra artística xera.	B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CCEC
B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas, etc.)	B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo.	EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA • CMCCT
		EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
B2.1. Uso de diferentes de formas, texturas e cores nas producións.	B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC
		EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA

		para crear a posterior obras plásticas.	
		EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	• CCEC
B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas, etc. B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios, etc.) B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras.	B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	• CCEC • CAA
		EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinces, rotuladores, lapis de cores, etc.).	• CCEC • CSIEE
		EPB2.2.3. Realizar un mosaico coa axuda da cuadrícula identificando e recoñecendo os tamaños.	• CCEC
		EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	• CCEC • CAA
B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos.	B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	• CCEC • CSC
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno.	B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	• CCEC • CSC
B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os	B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	EPB1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	• CCEC • CSC

espazos, etc.			
B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.	B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	EPB1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
		EPB1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CMCCT
B1.8. Descrición verbal de sensacións e observación das obras plásticas. B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. B1.10. Expresión das impresións que a obra artística xera.	B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas.	EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CCEC
B2.1. Uso de diferentes de formas, texturas e cores nas producións.	B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.	EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC
		EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSIEE
		EPB2.1.3 Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posterior obras plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
		EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC
B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes,	B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario,	EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA

encartado de formas, etc. B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios, etc.) B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras.	afectivo e social.	EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinces, rotuladores, lapis de cores, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSIEE
		EPB2.2.3. Realizar un mosaico coa axuda da cuadrícula identificando e recoñecendo os tamaños.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC
		EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CAA
B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos.	B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	EPB2.3.1. Respecta as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CSC

6.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.

7. **ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA.**

ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA			
CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CLAVE
1ª AVALIACIÓN			
B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presente imaxes e/ ou sons moi redundantes co contido.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC
B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE
		LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
		LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
		LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CAA
		LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC • CAA
B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC • CSIEE
B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

		LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
		LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CSC
B2.4. Interpretación da información das ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE • CMCT
B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
		LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndolos ao seu sitio logo de lelos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSIEE
B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas:	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA

textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	expresión creativa.	disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	
		LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.	B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.	LGB4.3.1 Recoñece a relación entre son e grafía.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		LGB4.3.2 Separa as palabras que conforman un enunciado.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CSC
B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
B5.6. Interese por coñecer os modelos	B5.5. Aposar interese, respecto e tolerancia	LGB5.5.1. Aposa curiosidade por	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC

narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	
2ª AVALIACIÓN			
B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presente imaxes e/ ou sons moi redundantes co contido.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC
B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversacións sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE
		LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
		LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
B1.4. Actitude de	B1.4. Manter unha	LGB1.4.1. Atende as	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	• CSC
		LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	• CCL • CSC
B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (preguntas, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	• CCL • CSC • CAA
		LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	• CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	• CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	• CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	• CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	• CCL • CSC • CCEC • CAA
B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	• CCL • CAA
B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	• CCL • CAA • CSIEE
B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa	• CCL • CAA • CCEC

entoación adecuadas.	adequadas.	pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> • CSIEE
B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
		LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingual: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
		LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CSC
B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitación, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencias, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições,	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	GB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSC
		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

instrucións e explicacións).			
B2.4. Interpretación da información das ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE • CMCT
B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
		LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.7. Aмосar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos dos seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
		LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CAA • CSIEE
B3.1. Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA

<p>invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <p>B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxe3s, descrições, explicacións elementais).</p> <p>B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p>	<p>propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.</p>	<p>invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <p>LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
<p>B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>	<p>B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>	<p>LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
<p>B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p>	<p>B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.</p>	<p>LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC • CAA • CSIEE
<p>B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</p>	<p>B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.</p>	<p>LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSIEE
<p>B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar</p>	<p>B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos</p>	<p>LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSIEE

a comprensión.	textos.	contido.	
B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medo de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
		LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecementos no uso da lingua.	LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CEC
		LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
B5.3. Lectura guiada de textos adecuados	B5.2. Ler, de forma guiada, textos	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC

aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	adequados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	• CD
		LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	• CCL • CCEC • CD
B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	• CCL • CCEC • CSC
B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	• CCL • CSC • CCEC
B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.5.1. Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	• CCL • CCEC
3ª AVALIACIÓN			
B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	• CCL • CAA

B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presente imaxes e/ ou sons moi redundantes co contido.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSC
B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE
		LGB1.3.2. Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
		LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
		LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CAA
		LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC

do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).		LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
		LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC • CAA
B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.	LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	B1.7. Aposar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo.	LGB1.7.1. Aposar respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.	B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CCEC • CSIEE
B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.	LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
		LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingual: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas	B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.	LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
		LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC

coñecidas ou descoñecidas.		da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC
B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitación, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencias, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.	LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSC
		LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
		LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
B2.4. Interpretación da información das ilustracións.	B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CSIEE • CMCT
B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
		LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC

instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	funcionamento.	sinxelas do seu funcionamento.	
		LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC
B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	B2.7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
		LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CAA • CSIEE
<p>B3.1. Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <p>B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p> <p>B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxe3s, descrições,</p>	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSIEE • CAA
		LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
		LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL
		LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
		LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE

explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	
		LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSIEE
B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	B3.3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	LGB3.3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC • CAA • CSIEE
B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA • CSIEE
B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CSIEE
B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como modo de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.	B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CAA
		LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC
B4.3. Iniciación ao	B4.2. Coñecer, de	LGB4.2.1. Coñece, de	<ul style="list-style-type: none"> • CCL

coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.	forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> • CSC • CCEC
B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe a lograr unha competencia integrada.	LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA
B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.	LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CEC
		LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC
B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CD
		LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CD
B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC • CSC

B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC • CCEC
B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.	B5.5. Aposar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.	LGB5.5.1. Aposar curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CCEC

7.1. MATERIAIS CURRICULARES E OUTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

Para o traballo dos contidos reflectidos con anterioridade, empregaranse os distintos recursos:

- Diferente material bibliográfico facilitado polas familias e o propio centro.

Libro de texto “Lingua +” 1º de Primaria da editorial Santillana.

Material manipulativo: letras, abecedario móbil, tarxetas con imaxes, etc.

Ordenador e canón.

Biblioteca de aula.

Fichas de traballo elaboradas polo profesorado.

Dicionario.

Revistas, xornais, folletos publicitarios, ...

Xogos de mesa.

.METODOLOXÍA DIDÁCTICA. MATERIAIS E RECURSOS.

Durante os dous pasados cursos, comezamos a introducir cambios en canto as estratexias metodolóxicas que se desenvolven no centro, apostando polas metodoloxías activas e polo aproveitamento dos recursos que nos ofrece a contorna

para desenvolver o proceso de ensino e aprendizaxe. Tendo en conta isto, tomamos como referentes as ensinanzas de María Montessori, da escola de Reggio Emilia de Loris Magaluzzi, Rebeca Wild e as escolas bosque, entre outras fontes. Neste curso continuaremos a apostar por un modelo de escola activa, na que cada nena e neno sexan os protagonistas do seu proceso evolutivo, e de ensino e aprendizaxe. Por esta razón, teremos en conta os seguintes aspectos:

➤ Partiremos dos coñecementos previos do alumnado, facendo referencias ás súas aprendizaxes anteriores, así como ao desenvolvemento do neno/ a e ás súas características psicoevolutivas.

Seguiremos unha metodoloxía dinámica, investigadora, descubridora, creativa, activa e participativa.

Fomentaremos unha aprendizaxe activa e autónoma, para que as crianzas aprendan por si mesmas.

Procuraremos a socialización do alumnado, e para iso aproveitaremos todos os tipos de agrupamentos para o traballo: individual, parellas, pequeno ou gran grupo dependendo das características do traballo a realizar. Daremos especial importancia á cooperación.

Proporcionaremos guías e estratexias de aprendizaxe, fomentaremos o afán de superación e a interiorización das normas do centro.

Suscitaremos oportunidades de traballar coas TIC e o aproveitamento das posibilidades da biblioteca do centro.

Negociaremos as rutinas da clase co alumnado e expoñerémolas claramente na aula.

Potenciaremos o recurso do espazo como terceiro axente da aprendizaxe, seguindo a Loris Magaluzzi. As crianzas terán liberdade de movemento por todos os ambientes da escola, acceso a todos os materiais e liberdade para elixir as súas actividades ou as experiencias que queren vivir nese día, segundo os seus propios intereses e o seu momento presente. É importante destacar que nos atopamos en aulas mixtas, nas que están escolarizados alumnos/ as de Educación Infantil e de Educación Primaria, polo que en todos os ambientes haberá materiais e propostas adaptadas ao nivel de cada curso.

A organización dos espazos das escolas segue unha distribución por ambientes de aprendizaxe. En cada un deles, atópanse os materiais e propostas relacionados co mesmo, polo que a nena e o neno é totalmente autónomo á hora de coller e preparar o seu espazo de aprendizaxe e os materiais que necesitará para

traballar. ao longo da semana, o alumnado moverase polos ambientes segundo as súas necesidades e intereses circulando libremente. A nosa labor como mestras será guialos e acompañalos neste proceso, procurando motivalos para que experimenten en todos os espazos educativos.

Dentro das escolas, sempre adaptados ás instalacións e recursos dos que cada unha dispón, temos os seguintes ambientes:

- Ambiente de letras: as propostas e materiais deste ambiente teñen como obxectivo á aproximación á lectoescritura para a etapa de educación infantil e o desenvolvemento e afianzamento da lectura e escritura para o alumnado da etapa de educación primaria. Algunha das actividades presentes neste ambiente son, por exemplo: os abecedarios móbiles, trazos con area, auga e outros elementos, dados contacontos, contos, alfombra de grafomotricidade para traballar co dedo, con pedras, coches, paus, etc.

Ambiente de mates: neste ambiente faranse actividades para traballar a numeración e o conteo, asociación da grafía con cantidade, actividades de medidas, resolución de problemas, estatística, xeometría e operacións básicas. Todo isto apoiarémolo con materiais como os cilindros de Montessori, táboas do 100, material de conteo manipulativo, ábacos, táboas de multiplicar de Montessori, material para traballar as fraccións, figuras xeométricas, material elaborado polas mestras, xogos de mesa variados ...

Ambiente artístico: neste ambiente dispoñemos de todo tipo de material funxible artístico, ademais de cabaletes, murais brancos en paredes para a expresión libre, barro e arxila, etc. Tamén será un ambiente preparado para ofrecerlle ao alumnado diferentes soportes para o fomento da súa expresión artística de xeito creativo, como por exemplo, pintar en encerados de cristal, espellos, lousa, diferentes papeis, elementos naturais, muros, chan, fiestras, etc.; e tamén a libre experimentación con distintos elementos para descubrir as súas posibilidades. Tamén haberá instrumentos musicais, material de refugallo para elaboralos e musicogramas sinxelos.

Ambiente de xogo simbólico: aquí atoparemos todo tipo de material para o xogo do “como se...”, prestando un especial coidado a que os materiais non sexan estereotipados. Disporán de material como a cociña, comidas, vías de tren, animais, bonecos e roupa, así como tamén roupa e disfraces aportados polas familias. Gustaríanos destacar neste espazo a presentación de minimundos en diferentes soportes como caixas de cartón, alfombras, caixas de madeira, etc... estes

minimundos xirarán en torno a temas de interese na aula, como pode ser un minimundo ártico, minimundo africano, minimundo dunha cidade ou pobo, etc.

Ambiente de construcións: aquí atoparemos, amais das construcións xa coñecidas, elementos naturais para crear e explorar, como troncos, recortes de madeira, cortizas, paus e pólas, etc... Poderán mesturalos para facer a súa construción. Tamén neste ambiente dispoñemos dun espazo delimitado onde as nenas e nenos poden deixar as súas creacións dun día para outro, e así poder continualas ao día seguinte, facerlle modificacións, ampliacións, cambios, etc... xa que nos parece frustrante que, ás veces, por falta de tempo teñan que recoller todo e ao día seguinte volver a comezar. Por iso queremos ofrecerlles un espazo onde se lles poda dar continuidade e visibilidade ás súas creacións e construcións.

Ambiente de luces e sombras: aquí temos a mesa de luz colocada sobre un moble á altura das nenas e nenos, cuns tallos á súa altura para unha maior comodidade. Neste ambiente desfrutarán das propiedades desta mesa e das posibilidades educativas que ofrece o material alí disposto, así como outro material natural que está ao seu alcance para diferentes ambientes. Algún material propio deste recuncho serán os materiais translúcidos, construcións imantadas, bandexas de metacrilato para xogar con auga e outros elementos naturais, letras e números transparentes, radiografías do corpo, ...

Ambiente de transvases: neste ambiente temos dúas mesas feitas a medida con borde para unha mellor manipulación. Tamén hai cacharros e aparellos para traballar os transvases como vasos, xerras, coadores, peneiras, culleres, escumadeiras, etc.

Ambiente de ciencias: neste último ambiente, dispoñemos tamén de material natural como no resto, pero traballarase con el doutro xeito, analizándoo e observándoo, investigando, rexistrando cambios, etc. Atoparemos material para experimentar coa ciencia, libros de investigación, balanzas e xerras medidoras, ordenador ou tablets para a búsqueda de información, ...

Dadas as circunstancias excepcionais coas que nos atopamos neste curso 2020- 2021, e tendo en conta o establecido no “Protocolo de adaptación ao contexto da COVID19 nos centros de ensino non universitario de Galicia para o curso 2020-2021”, o traballo nos ambientes de aprendizaxe terán limitacións, como o establecemento dun límite de alumnos/ as por ambiente e a redución dos materiais presentes en cada un (os materiais iranse cambiando de xeito periódico, para poder ofrecer unha maior variedade).

Para poder aproveitar os ambientes exteriores, o alumnado dispón dun vestiario axeitado, o que nos permite realizar sesións de tránsito, durante as cales o alumnado pode decidir se quere traballar dentro da escola ou fóra, independentemente das condicións climatolóxicas que nos atopemos.

Empregaremos estratexias que poden axudar na tarefa de achegamento do alumnado ás aprendizaxes:

- **Proxectos:** Ao redor dun tema ou aspecto de interese. Isto leva a buscar información e selecciónala para finalmente valorar a aprendizaxe realizada en procesos autoavaliativos e coavaliativos.

Investigación no medio: Utilizaranse múltiples procesos para o coñecemento da realidade (observar, analizar, recoller, comparar, ordenar, clasificar, identificar, reflexionar explorar...)

Saídas, visitas, traballo de campo e itinerarios: Elaborar rotas de observación e indicalas en planos ou esquemas sinxelos. Preparar o material necesario e organizar e contrastar todo o observado ou recollido.

Realización de debates sobre temas de actualidade: De saúde, consumo, medioambientais...

Para que a información se converta nunha aprendizaxe eficaz, e para espertar o interese e fixar a atención sobre cada tema de estudo, realizaremos as seguintes actividades:

Observación e comentario de láminas, fotos, imaxes, vídeos... ou facer algún experimento.

Lectura dun texto narrativo inicial que ten como obxectivo a aproximación ao tema e a exploración de coñecementos previos.

Actividades iniciais con propostas para traballar a expresión oral, falando sobre a lectura, como achegamento ao tema a estudar.

Faremos fincapé no vocabulario descoñecido, aclarando o seu significado.

Explicación de feitos do seu contorno.

Actividades para reforzar a comprensión e a utilización dos coñecementos adquiridos e que teñen por obxectivo comprender, razoar, aplicar e opinar.

Elaboración de mapas conceptuais, para organizar os coñecementos.

Realizar esquemas sinxelos, a partires do resumo, para que comprendan a relación entre os distintos conceptos.

Probas tipo test, para recordar información específica.

Un texto breve, para reflexionar sobre os propios comportamentos e actitudes.

Actividades de repaso, que nos permiten manter o control da aprendizaxe e avaliar de maneira permanente o progreso dos alumnos/as, axudándonos a recoñecer o que se aprendeu e o que fai falta reforzar.

Actividades de experimentación. Vailles permitir achegarse aos procesos científicos como método de coñecemento do mundo circundante.

Actividades para adquirir hábitos e valores necesarios para convivir responsablemente. Dado que o grupo se converte en eixe da súa vida social necesitan saber que, para permanecer nel ten que cumprir unhas normas comúns e mostrar actitudes de cooperación e respecto.

Outras posibles actividades de aprendizaxe son:

Organización de ficheiros temáticos de vocabulario, de álbums...

Produción de diarios de campo, biografías...

Elaboración dun cómic sobre un período histórico, monografías sobre un tema local...

Construción de maquetas.

Realización de xogos de orientación.

Dramatizacións...

1. ADAPTACIÓN DA METODOLOXÍA E ACTIVIDADES A OUTRAS MODALIDADES DE ENSINO.

Nos primeiros días do curso, enviaremos un cuestionario ás familias, para recadar información. Este cuestionario terá carácter confidencial, e axudaranos a coñecer os recursos dos que dispoñen as nosas familias, no caso de ser necesario cambiar o ensino presencial por unha modalidade semipresencial ou a distancia. Algunha da información relevante será coñecer se contan con conexión a Internet, que tipo de conexión teñen, de que medios informáticos dispoñen, etc. Tendo en conta a información obtida nos cuestionarios, poderemos adaptar a resposta educativa a cada unha das crianzas, axustándonos aos recursos dos que dispoñen e/ ou buscando alternativas que nos permitan compensar a ausencia deles.

Tendo en conta que nas tres escolas nos atopamos con grupos mixtos, nos que temos alumnado de educación infantil e do primeiro e segundo curso de educación, cada titora establecerá un horario de atención e traballo con alumnado, empregando a videoconferencia como medio. En cada horario dispoñemos de

sesións conxuntas, para continuar a traballar en gran grupo; pero tamén se establecerán sesións de traballo só co alumnado de educación primaria, e sesións de traballo por niveis, para desenvolver aprendizaxes máis específicas de cada nivel.

Como ferramentas de comunicación e intercambio de materiais, empregarase principalmente a aula virtual do centro, na que se creará un curso para cada escola no que se recollan as propostas e materiais necesarios. Tamén se empregarán outras ferramentas como sistemas de almacenamento na nube, aplicacións de mensaxería instantánea e o correo electrónico.

Nas materias que contan con libro de texto (Matemáticas e Lingua galega e literatura), as titoras realizarán unha recompilación de fichas de traballo, procurando seleccionar aquelas nas que se realice un reforzo/ repaso dos contidos traballados de xeito presencial na clase. Para o resto das materias, realizarase unha recompilación de recursos para traballar os distintos contidos. Tamén se deseñarán fichas de traballo, materiais, presentacións, vídeos, xogos, etc..

Realizarase un control e rexistro diario das tarefas realizadas polo alumnado, e estableceranse diferentes reunións coas familias, para poder intercambiar información e inquedanzas sobre o desenvolvemento das actividades.

Dadas as especiais condicións coas que nos atopamos na educación a distancia, e tendo en conta a curta idade do alumnado, todas as propostas realizadas estarán suxeitas a un proceso de revisión constante, que nos permitirá realizar as modificacións necesarias para poder atender as necesidades educativas de todo o alumnado.

.MEDIDAS PARA A INCLUSIÓN E ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

A nosa intervención educativa atende á diversidade do alumnado. Todas as actuacións educativas están dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, ritmos, estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses dos alumnos/as.

Co obxecto de nos axustar o máximo posible á realidade de cada alumno, realizarase unha valoración das súas características. Porase especial énfase na detección temperá do alumnado que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, por dificultades específicas da aprendizaxe, por condicións persoais ou de historia familiar.

Como xa se indicou con anterioridade, dentro do grupo de alumnado do primeiro curso de Educación Primaria, atópase escolarizada unha alumna con

NEAE e incorporase un alumno procedente do estranxeiro. Como recursos persoais para poder atender as necesidades educativas do noso alumnado, contamos, como recursos persoais, cunha especialista en Pedagogía Terapéutica (PT), compartida co CPI de Atios. Ao inicio de curso, e tras a avaliación inicial, o equipo docente do centro, establecerá as medidas educativas necesarias a nivel individual, que estarán nun período de constante revisión para, se é necesario, modificalas.

Destacaremos dúas modalidades de intervención:

⇒ **Atención á diversidade xeral**, coa conseguente acomodación do proceso ensino – aprendizaxe ás condicións particulares de cada neno/a (nivel de coñecementos previos, estilos de aprendizaxe, situación sociofamiliar...).

Atención ao alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, que inclúe:

Nenas/ os con necesidades educativas especiais (vinculadas á diversidade funcional ou trastorno grave de conduta).

Alumnado con sobredotación.

Nenos/ as de incorporación tardía ao sistema educativo.

En canto se detecten dificultades de aprendizaxe nalgún alumno, poñeranse en funcionamento as medidas de **reforzo educativo**. Esta medida ordinaria de atención á diversidade será levada a cabo pola mestra titora ou por algunha das persoas responsables dos apoio dentro da aula ordinaria.

Se un alumno, procedente doutro país se incorpora ao sistema educativo, presentando carencias na lingua poñeranse en marcha as medidas establecidas na **Orde do 24 de febreiro pola que se establecen as medidas de atención específica ó alumnado procedente do estranxeiro**.

No caso de persistir as dificultades, a titora solicitará a intervención da xefa do Departamento de Orientación, que procederá a valorar as necesidades educativas do alumno/ a.

As actividades organizaranse por categorías en función da súa distinta finalidade. Por un lado, estarán as actividades de reforzo, de consolidación daquelas aprendizaxes que consideramos básicas. Por outro lado, deseñaranse outro tipo de actividades máis diversificadas que impliquen ben unha complexidade maior, ben unha ampliación da perspectiva do tema traballado.

As adaptacións na metodoloxía didáctica son un recurso que se pode introducir na

forma de enfocar ou presentar determinados contidos ou actividades, como consecuencia de diversas circunstancias:

- Os distintos graos de coñecementos previos detectados nos alumnos/as.

A existencia de diferentes graos de autonomía e responsabilidade entre os alumnos/as.

A identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos/as.

As modificacións non deberían producirse só como resposta á identificación de dificultades, senón como prevención das mesmas.

As medidas de atención á diversidade adoptadas aparecen reflectidas no Plan de Atención á Diversidade.

.AVALIACIÓN.

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global. Terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas e na adquisición das competencias clave segundo establece a **Orde do 9 de xuño de 2016 que regula a avaliación.**

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

1. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

Para avaliar a adquisición das aprendizaxes por parte dos alumnos e alumnas, empregaremos os seguintes procedementos e instrumentos:

- A observación, entendéndose como un proceso de atención sostida e voluntaria, que se realizará mediante:

Listas de control.

Rexistros anecdóticos.

Escalas de observación.

Diario de clase.

Análise de tarefas mediante:

Análise do caderno de clase do alumno.

Análise de textos escritos e pequenas investigacións e traballos.

Xogos de simulación e dramáticos.

2. DIRECTRICES E INSTRUMENTOS PARA A REALIZACIÓN DA AVALIACIÓN INICIAL.

Durante a primeira semana do curso escolar realizarase unha avaliación inicial, atendendo ao establecido nas Instrucións do 30 de xullo de 2020, coa finalidade de adecuar as ensinanzas ao alumnado e facilitar a progresión adecuada no seu proceso de aprendizaxe, incidindo na obtención de información sobre o grao de desenvolvemento das competencias clave e para detectar aprendizaxes imprescindibles que non se adquiriron no curso 2019/ 2020. Esta avaliación, que incluírá a análise dos informes de avaliación individualizados do curso anterior, a valoración da situación emocional do alumno/a, e se completará coa información obtida das familias, será o punto de referencia para a toma de decisións nas programacións de aula, así como para a adopción das medidas ordinarias ou extraordinarias que se consideren oportunas para cada alumno. Os resultados desta avaliación inicial reflectiranse no apartado destinado a tal fin na aplicación XADE, así como no caderniño de cada profesor.

O instrumento para a realización de dita avaliación será, principalmente, a observación do alumnado mentres se realizan distintas actividades de repaso, tanto orais como escritas.

3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN. MÍNIMOS ESIXIBLES.

O profesorado tomará como referencia os criterios de avaliación para valorar e cualificar as aprendizaxes e os coñecementos básicos que debe alcanzar o alumnado nas diferentes áreas do currículo, tendo en conta que cada neno ten o seu ritmo e o seu estilo de maduración, desenvolvemento e aprendizaxe, por iso, a súa afectividade, as súas características persoais, as súas necesidades, intereses e estilo cognitivo deberán ser elementos para ter en conta nos procesos de avaliación e cualificación que se realicen.

Os resultados da avaliación do alumnado na Educación Primaria

expresaranse en termos numéricos.

O alumno ou a alumna accederá ao curso seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor, na sesión de avaliación.

▣ **Criterios mínimos de promoción das áreas instrumentais.**

Linguas:

- Ler con fluidez textos axeitados ao seu nivel.

Comprender o sentido xeral dos textos orais e escritos.

Narrar de xeito ordenado feitos.

Memorizar pequenos textos (poesía, trabalinguas...)

Escribir ao ditado palabras e oracións curtas con grafía lexible.

Producir textos escritos breves e sinxelos, respectando as normas de escritura básica.

Aplicar e respectar as seguintes normas ortográficas: ortografía natural (separacións e unións correctas) e maiúscula en nomes propios.

Aplicar concordancia de xénero e número.

Matemáticas:

Ler, escribir, contar e ordenar números ata o 99.

Realizar sumas e restas sinxelas sen levada.

Resolver problemas sinxelos con sumas e/ ou restas.

Identificar figuras planas e corpos xeométricos sinxelos.

Iniciarse no manexo das unidades de lonxitude, tempo e diñeiro.

▣ **Criterios mínimos nas áreas de ciencias da natureza e ciencias sociais:**

- Asimilar os contidos básicos de cada unha das unidades.

Empregar de xeito correcto o novo vocabulario adquirido.

Manexar técnicas moi básicas de observación, recollida e interpretación de datos.

Valorar e respectar o medio físico e social así como o legado histórico dos nosos devanceiros.

▣ **Criterios mínimos na área de Educación Artística (Plástica):**

Coidar a presentación das tarefas.

Asimilar os contidos básicos de cada unha das actividades.

Respectar os materiais e as tarefas dos compañeiros/ as.

Manexar técnicas básicas expostas na clase.

▣ **Criterios mínimos na área de Valores sociais e cívicos:**

Asimilar os contidos básicos de cada unha das unidades.

Mostrar empatía e interese respecto a situacións diferentes.

Valorar e respectar o medio físico e as persoas que o arrodean.

Aplicar os contidos prácticos expostos na clase ao contexto real.

Para establecer a **nota de cualificación do alumno/ a en cada unha das áreas**, seguiranse as seguintes porcentaxes:

▣ Material e o seu coidado: 10%

Probas escritas e orais realizadas na clase: 25%

Actitude (esforzo, interese, participación, etc.): 10%

Traballo na clase e desenvolvemento das tarefas (no libro, caderno de clase, fichas, proxectos...): 55%

A nota global será a suma dos apartados 1, 2, 3 e 4.

Nas áreas de Educación Artística (Plástica) e Valores sociais e cívicos, dado o carácter práctico das mesmas, a nota de cualificación establecerase seguindo as seguintes porcentaxes:

▣ Material e o seu coidado: 10 %

Actitude (esforzo, interese, participación, etc.): 10 %

Traballo na clase e desenvolvemento das tarefas: 80 %

MODELO DE TABLA DE SEGUIMIENTO DO APARTADO DE ACTITUDE:

	NUNCA (1)	ÁS VECES (2)	CASE SEMPRE (3)	SEMPRE (4)
Esforzase na realización de tarefas.				
Amosa un ritmo de traballo axeitado.				
Resolve conflitos de xeito amistoso.				
Respecta a quenda de palabra.				
Presenta unha actitude participativa.				
Non amosa actitudes discriminatorias.				
Logra manter a atención.				
Amosa interese por aprender.				
Valora as producións alleas.				
E quen de traballar en pequeno grupo.				

4. INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS.

Manterase unha comunicación fluída e regular coas familias, informándolles de todo o relativo ao proceso continuo de aprendizaxe en beneficio sempre do alumnado. Búscase a participación e apoio da familia no proceso educativo dos seus fillos/ as.

Ao comezo do curso farase unha reunión informativa para tratar diversos temas do novo curso. Finalizada cada unha das sesións de avaliación informaráselles por escrito da evolución académica e das medidas propostas para reforzo e/ou recuperación, se fose o caso. Entre esa información constará cando proceda, a decisión sobre a promoción ao curso seguinte.

De xeito escrito, por notas, tamén se manterá contacto coas familias. No caso de ser necesario facer unha tutoría a nivel individual, será necesario pedir unha cita a mestra titora, para que esta poida falar co resto do profesorado que lle imparte clase ao alumno/ a, e recadar información sobre o mesmo/ a. As sesións de tutoría realizaranse de xeito presencial, sempre que sexa posible. Se a situación sanitaria o

imposibilita, empregaranse xeitos telemáticos como a videochamada ou a chamada telefónica.

Toda información relacionada co funcionamento e organización do centro estará dispoñible na páxina web do centro.

.ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN E REFORZO.

Ao longo do curso, a titora prestará especial atención ao alumnado que presenta algunha dificultade na adquisición dalgún contido, adaptando a metodoloxía e incorporando novas actividades que permitan o reforzo e afianzamento do mesmo, asegurándose que as mesmas se adaptan as necesidades educativas da alumna/ o, e que compren o seu obxectivo de clarificar e axudar a ditas aprendizaxes. Neste senso, o profesorado especialista do centro, disporá de sesións de apoio nas tres escolas, para, deste xeito, poder ofrecer unha atención máis individualizada ao noso alumnado.

Segundo se establece nas Instrucións do 30 de xullo de 2020, ao inicio do presente curso, deseñarase un plan de recuperación e reforzo para cada alumna/ o, para axudar na transición ao novo curso escolar, e traballar aquelas aprendizaxes que non se adquiriron no curso 2019/ 2020, pola suspensión da actividade lectiva presencial debida a situación de emerxencia sanitaria provocada pola COVID19, e que se consideran imprescindibles. Para poder deseñar estes plan de recuperación e reforzo, analizaranse os informes de avaliación individualizados do pasado curso, e terase en conta a información obtida na avaliación inicial, realizada durante a primeira semana deste curso. Valorando toda esta información, establecerase cales son as necesidades educativas do alumno/ a, e estableceranse as medidas educativas pertinentes para poder responder ás mesmas.

.PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN EN VALORES.

A educación en valores pódese definir como un proceso de desenvolvemento en construción persoal. A través das distintas actividades que se recollen no Plan de convivencia do centro, trataremos de educar na capacidade de diálogo do alumnado, na súa autonomía, na súa racionalidade co obxectivo de construír principios e normas que actúen sobre o seu coñecemento e a súa conduta.

Ao longo do curso prestaremos moita atención a educación e desenvolvemento emocionais, polo que se realizarán distintas actividades relacionados cos mesmos e as habilidades sociais. Tamén continuaremos a realizar

unha actualización de recursos, tanto bibliográficos como materiais, apostando por un modelo de coeducación e igualdade.

.ACCIÓNS QUE CONTRIBÚEN AO PROXECTO LECTOR.

Na etapa de Educación Primaria un dos obxectivos é desenvolver o gusto pola lectura, facendo dela unha rutina diaria na que as crianzas atopen entretemento e pracer.

Como accións máis importantes nesta etapa:

- Dedicar un tempo de lectura común para todo o Centro para conseguir un progresivo gusto pola lectura.

Realizar diariamente actividades que fomenten a comprensión lectora e expresión oral e escrita.

Para poder desenvolver estas accións, establecerase dentro do horario semanal de cada unha das escolas, unha sesión de traballo específico relacionado co proxecto lector do centro. Nesta sesión traballaranse distintas tipos de textos e lecturas, de xeito lúdico e interactivo.

.ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PLAN TIC.

Durante este curso realizaremos nas escolas distintas actividades que impliquen o emprego de TICs: videochamadas entre escolas, paneis para traballar coa Beebot, uso de plataformas corporativas da Consellería, etc. Neste ámbito gustaríanos seguir avanzando, e introducir outras novidades como formar parte das escolas na nube ou introducir os códigos QR.

Por outra banda, e tendo en conta a importancia de mellorar a competencia dixital, introduciremos ao noso alumnado no uso da aula virtual do centro, para que coñezan o seu funcionamento. Este tipo de actividades desenvolveranse, principalmente nas primeiras semanas do curso, para dotar aos nenos e nenas das ferramentas necesarias para o seu uso, no caso de ser necesario de cambiar a docencia presencial pola docencia a distancia.

.ACCIÓNS QUE CONTRIBÚEN AO PLAN DE CONVIVENCIA.

Tal como se recolle no Plan de Convivencia as accións son:

- ◇ Actuacións preventivas.

Actividades para a integración e participación do alumnado.

Actividades que favorezan a relación de familia e centro.

Actividades de sensibilización fronte ao acoso.

Actividades de sensibilización da comunidade educativa en igualdade homes e mulleres.

Actuacións conxuntas de órganos de goberno, de coordinación docente distintos equipos docentes e a orientadora.

Actuacións do profesorado tutor para a integración do alumnado de ingreso.

Actuacións específicas para a prevención da violencia sexista, racista ou outro tipo.

.ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LINGÜÍSTICO.

A situación lingüística coa que nos atopamos no centro é moi heteroxénea: a maioría do alumnado que forma parte do noso centro ten o castelán como lingua materna; ademais, neste curso incorpóranse 3 novos alumnos e alumnas procedentes do estranxeiro. Tendo en conta esta realidade lingüística, dende o centro proporemos distintas actividades que promovan o uso da lingua galega e o seu coñecemento. O equipo de Dinamización da lingua organizará distintas actividades, concursos, etc. que favorezan que as crianzas valoren a lingua galega e a empreguen para comunicarse de distintas formas.

.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Dada a situación sanitaria na que nos atopamos, para este curso non temos prevista ningunha saída ou visita. No caso de que a situación sanitaria permitise realizar algunha, o Equipo de Actividades Complementarias e Extraescolares, procederá a súa organización, seguindo as canles establecidas para a súa aprobación e desenvolvemento.

Atendendo ao establecido na Orde do 25 de xuño de 2020 pola que se aproba o calendario escolar para o curso 2020/ 21 nos centros docentes sostidos con fondos públicos na Comunidade Autónoma de Galicia, durante o curso escolar celebraranse, como mínimo, as seguintes conmemoracións:

20 de novembro de 2020: Día universal da Infancia.

25 de novembro de 2020: Día Internacional contra a Violencia de Xénero.

Do 30 de novembro ao 7 de decembro de 2020: conmemoración da Constitución e do Estatuto de autonomía de Galicia.

3 de decembro de 2020: Día Internacional das Persoas con Discapacidade.

10 de decembro de 2020: Día da Declaración Universal dos Dereitos Humanos.

24 de xaneiro de 2021: Día Internacional da Educación.

30 de xaneiro de 2021: Día Escolar da non Violencia e da Paz.

8 de marzo de 2021: Día Internacional da Muller.

15 de marzo de 2021: Día Mundial dos Dereitos do Consumidor.

Do 8 ao 12 de marzo de 2021: Semana da Prensa. Un día desta semana traballarase na aula con xornais.

7 de abril de 2021: Día Mundial da Saúde.

Entre o 19 e o 23 de abril de 2021: Semana do Libro.

2 de maio de 2021: Día Internacional contra o Acoso Escolar.

9 de maio de 2021: Día de Europa.

Do 10 ao 14 de maio de 2021: Semana das Letras Galegas.

5 de xuño de 2021: Día Mundial do Ambiente.

Para favorecer a visibilidade e integrar de forma transversal a diversidade afectivo- sexual, tamén se realizarán actividades específicas próximas ás datas de celebracións internacionais, tendo en conta o establecido no artigo 26.2 da Lei 2/ 2014, do 14 de abril, pola igualdade de trato e a non discriminación de lesbianas, gays, transexuais, bisexuais e intersexuais en Galicia.

Para o traballo de ditas conmemoracións, proporanse actividades a nivel de centro e/ ou de aula, deseñadas especificamente para estas xornadas.

.PROCEDIMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.

Para avaliar a adecuación da programación á consecución dos obxectivos educativos propostos valoraranse:

- Grao de desenvolvemento da programación, adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características e necesidades do alumnado.

Eficiencia das medidas curriculares e organizativas.

As aprendizaxes alcanzadas polo alumnado.

As medidas de atención á diversidade aplicadas.

Clima de traballo na aula.

A coordinación do equipo docente e relación co resto da comunidade educativa: profesorado, alumnado e familias.