

Os ovos no Xardín, contan os de Pantín...

"Como tivemos uns nenos alemáns na escola nós tamén facémo-lo do **Coello de Pascua á estilo alemán...**" Eles trouxéronlles estes modelos.

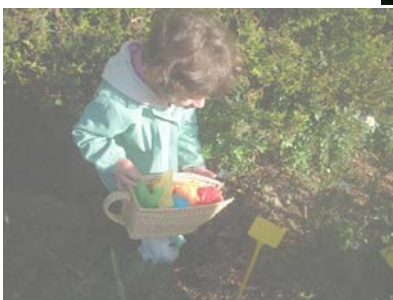
"... agora co Comenius facémolo **á estilo francés,** tamén mandamos (desde o ano pasado) unha campá a Roma que nos trae ovos "cocidos" (porque a campá é española e trae os ovos á estilo español, tamén porque sabe que os chocolates fan mal ós dentes e fan doe-la barrigola...) bonitamente envoltos que houbo que buscar polo xardín. É moi divertido..."



A nós este ano trouxemos tamén os ovos o coello de pascua porque nos esquecimos de enviála campá a Roma como fan os franceses... pero



o curso pasado e o outro máis mandamos a campá e é moi divertido ver a Sabela falando con ela cando vai e cando volve... o caso é que sempre hai que buscalos ovos polo



xardín e se vos fixades Andrea sempre é a que máis atopa... mirade as fotos dos 3 anos...



Poisson d'avril, o día 1 de abril é o día das bromas en Francia e a xente colga peixes no lombo dos demais e trata de colar todo tipo de bromas...

"En España o de cola-las bromas celébrase o 28 de decembro, día dos Santos Inocentes (nos xornais ou Informativos poden meter algunha e algunha xente tamén o fai, e o de colgar debuxos "colgar burros", en Galicia faise nas festas do Antroido e cólganse bonecos, ou burros, de papel á xente e logo díselles "burro" "burro" para que saiba que se lle colgou un.. Tamén se facía pintarlle a roupa á xente con xiz. Pero agora por eiquí non se fai, Sabela acórdase que cando era pequena no seu barrio de Ferrol facíanse as 2 cousas".
Contaron os de Pantín



Outro modelo é con cabaliños do diaño, ou libélulas en flores de oveiras. As 2 soas fixéronselle a Estefanía con ovos pintados por ela.

Tradicións:

O Pésaj, ou pascua xudea, na que se celebra cando escaparon de Exipto... Na festa tómasse, entre outras cousas, un ovo cocido que nalgúns lados din que representa o corazón duro do Faraón que non deixaba saír ó pobo hebreo.

<http://www.marthacolmenares.com/2010/04/03/%C2%BFque-tiene-que-ver-un-conejo-poniendo-huevos-y-la-felicitation-por-la-pascua-de-resurreccion/>

“El origen de la fiesta de Pascua está en el recuerdo y conmemoración de la salida del pueblo hebreo de Egipto encaminándose hacia la tierra que el Eterno había prometido darles desde los tiempos de Abraham. Esa noche cada familia hizo un sacrificio ritual de un cordero cuya sangre serviría para marcar las jambas de las puertas de sus casas y proteger a sus moradores de la muerte que visitaría los demás hogares exterminando a los primogénitos de cada familia y convenciendo al Faraón después de perder al suyo que debía permitir su salida de Egipto. Este cordero fue consumido por cada familia acompañado de pan sin levadura como les indicó Moisés y antes de esa primera cena de Pascua cada miembro de cada familia realizó sus preparativos de viaje y la misma cena se realizó rápidamente para poder salir precipitadamente en cuanto recibieran el aviso correspondiente de que ya debían emprender su viaje.

Es costumbre entre los judíos peregrinar a Jerusalén para celebrar esta fiesta siempre que les sea posible y por este motivo Jeshua viajó allí para celebrar la Pascua con sus discípulos, aunque en realidad su "última cena" fue la víspera de Pascua ya que para que se cumpliera el sacrificio del cordero en su persona, él mismo sería ofrecido como víctima el día de Pascua. De esta manera y de forma simbólica el sacrificio ritual se habría realizado.

Los primeros cristianos continuaron celebrando la fiesta de Pascua en las mismas fechas que los judíos que siguiendo la tradición bíblica calculaban la salida de Egipto en el mes primero (Nisan) ligada al equinoccio de primavera y la conmemoraban con siete días de Fiesta (Pesaj) desde el día catorce de Nisan por la tarde hasta el veintiuno de Nisan por la tarde durante los cuales se evita ingerir alimentos que contengan levadura. Además el primer y el último día de la Fiesta no se trabaja.

Sin embargo en el primer Concilio de Nicea (325) se decidió diferenciar la Pascua cristiana de la judía con objeto de distanciar las religiones y a partir de ese momento se empezó a celebrar la resurrección de Jeshua que habiendo sucedido durante la Pascua judía se denominó Pascua de Resurrección y comenzó a calcularse de manera que siempre coincidiera en domingo y concretamente el primer domingo después la primera luna llena de primavera, especificándose que en caso de que fuera a coincidir con la Pascua judía se trasladaría al domingo siguiente..

Cada año en la Fiesta de Pascua (Pesaj) se celebra una cena especial en recuerdo de aquella primera ce-

na previa a la salida de Egipto denominada Seder que significa "orden" en hebreo y representa que cada componente de esta cena ha sido prescrito y establecido ritualmente. Durante el Seder se hace el relato bíblico de la salida de Egipto, se utiliza una bandeja especial de Pesaj con espacios independientes para colocar diferentes objetos que recuerdan el éxodo.

También se coloca una copa de vino especial sobre la mesa (Copa de Elías), representando la esperanza de ver la llegada del profeta Elías.”...

“El huevo simboliza la nueva vida, el duelo se asocia también con el huevo en el seder, es un recordatorio de la destrucción del Templo. “...

“Los católicos señalan que es una tradición de la iglesia de oriente. “Los huevos son símbolo de la tumba, que con la resurrección de Cristo ha sido rota como cáscara de huevo. Sus colores de arco iris nos recuerdan la alianza que Dios hizo con Noé y la promesa de Dios a todas las criaturas sobre la tierra”, señalan en el sitio corazones.org y continúan: “la búsqueda de huevos es el modo acostumbrado de celebrar a las mujeres que llegaron a la tumba para embalsamar el cuerpo del Señor. El ángel brillante en sus vestiduras les preguntó: “¿Por qué buscan entre los muertos al que está vivo? ¡Cristo ha resucitado!”.

¿Y el conejo? Señalan ciertos católicos que según una leyenda vinculada a la Biblia había un conejo en la tumba de Jesús y cuando éste resucitó, el animalito al verlo salió corriendo a dar la noticia y como los conejos no pueden hablar, se le ocurrió que si les llevaba un huevo pintado, la gente comprendería su mensaje de vida y alegría. ¿Será así? Más allá de si es o no cierta la historia, los invitamos a disfrutar de esta fiesta en familia sin importar su credo y a pasar un entretenido momento pintando huevitos con los niños, porque Pascua de Resurrección es mucho más que comer chocolates y comerse un buen asado el domingo.”

Os ritos precristiáns: cogan coa abundancia que da a primavera porque as aves crían. Decora-los ovos con vivos cores e poñelos en ramos exteriores coga, como o antroido, con animar os Ceos a instala-lo bon tempo pois xa mostran unha terra chea de cor e enerxía.

“ Diversos pobos (chinos, exipcios, indúes, persas, galos, romanos) consideraron o ovo como símbolo universal da vida, relacionado con esta época de renacemento primaveral. ”

De novo en:

<http://www.marthacolmenares.com/2010/04/03/%C2%BFque-tiene-que-ver-un-conejo-poniendo-huevos-y-la-felicitation-por-la-pascua-de-resurreccion/>

“Una explicación un poco más laica señala que los huevos representan misterio, magia, fertilidad y plenitud de vida, siendo el símbolo de la celebración de Pascua de Resurrección en el mundo entero. El hecho de decorarlos y pintarlos con colores vivos fue una costumbre heredada de la Europa medieval, aunque otras versiones señalan que era una costumbre egipcia, dado que en la antigüedad acostumbraban regalarse en ocasiones especiales, huevos decorados por ellos mismos con tintes naturales, siendo el regalo más preciado aquel huevo que estuviese mejor pintado.”

Noutro de Internet: pascua.htm di:

“TRADICIÓN PRE-CRISTIANA

La "Pascua", es una fiesta cristiana, que encarna muchas tradiciones pre-cristianas. El origen de su nombre es desconocido. Los eruditos, sin embargo, aceptando la derivación propuesta por el erudito inglés del siglo octavo, San Bede, creen que proviene de Eastre, el nombre anglosajón para el dios teutónico de la primavera y la fertilidad, a quien estaba dedicado el mes de Abril. Su fiesta se celebraba el día del equinoccio de invierno; las tradiciones asociadas con la fiesta sobreviven en el conejillo de "Pascua", un símbolo de la fertilidad, con los coloridos huevos de "Pascua", pintados originalmente con colores vivos para representar la luz del sol de la primavera, y usados en los concursos rodantes del huevo de "Pascua", o dados como regalos.

Dichas fiestas, así como las historias y leyendas que explican su origen, eran comunes en las religiones antiguas. Una leyenda griega habla del regreso de Perséfone, hija de Deméter, diosa de la tierra, de los infiernos a la luz del día; su retorno simbolizaba para los griegos antiguos la resurrección de la vida en la primavera después de la desolación del invierno. Muchos pueblos antiguos compartían leyendas similares. Los Frigios creían que su poderosa deidad se iba a dormir durante el solsticio de invierno, y llevaban a cabo ceremonias con música y danza en el equinoccio de primavera para despertarle. La fiesta cristiana de la "Pascua" probablemente encarna un número de tradiciones convergentes; la mayoría de los eruditos hacen énfasis en la relación original de la "Pascua" a la fiesta judía de Pascua, o Pésaj, de la cual se deriva Pasch, que es otro nombre para la Pascua. Los primeros cristianos, que muchos de ellos eran de origen judío, crecieron en la tradición hebrea y consideraron la Pascua como una nueva figura de la fiesta de Pésaj, una conmemoración del advenimiento del Mesías profetizado por los profetas.