

## PRINCIPIOS DA ACCION DOCENTE ESCOLA DE CRUCEIRO *(Sol)*

A actuación docente (titoría e apoios) na aula terá como finalidade:

- 1. Contribuír ao desenvolvemento físico, afectivo, social e intelectual das crianzas.*
- 2. Atender o desenvolvemento afectivo, o movemento e os hábitos de control corporal, as manifestacións da comunicación e da linguaxe, as pautas elementais de convivencia e relación social, así como o descubrimento das características físicas e sociais do medio. Ademais, facilitarase que nenas e nenos elaboren unha imaxe de si mesmos positiva e equilibrada e adquiran autonomía persoal.*
- 3. Potenciar a transmisión daqueles valores que favorezan a liberdade persoal, a responsabilidade, a cidadanía democrática, a solidariedade, a tolerancia, o respecto, a xustiza, a prevención de conflitos e a súa resolución pacífica, a non-violencia en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como o desenvolvemento da igualdade de dereitos.*
- 4. Garantir as medidas precisas para crear unha contorna escolar saudable que poida velar polo benestar físico das crianzas e, en particular, previr no máximo posible o risco de contaxio por Covid-19.*

Cada nena e cada neno ten o seu ritmo e o seu estilo de maduración, desenvolvemento e aprendizaxe; por iso, a súa afectividade, as súas características persoais, as súas necesidades, intereses e estilo cognitivo han de ser elementos que condicionan a práctica educativa nesta etapa. **A afectividade debe ser o fio condutor de toda situación de ensino aprendizaxe.** As crianzas deben sentirse seguras e construír coñecemento a partir da formación dunha autoimaxe positiva.

Organizaranse os contidos dende un **enfoque globalizador**, que debe entenderse como a opción que determina que as propostas didácticas teñan como punto de partida situacións globais - situacións comunicativas, actividades planificadas, cuestións sociais, conflitos ...- nas cales se poñerán en xogo os contidos das diferentes áreas. Crearanse situacións onde o alumnado poida observar, debater, formular hipóteses, experimentar, reflexionar, comparar, tomar decisións, asumir responsabilidades, ofrecer e solicitar axuda, practicar estratexias de argumentación e desenvolver a cooperación e a intelixencia colectiva..

A organización de **proxectos**, consensuados, negociados e levados a cabo colectivamente polo grupo, ou a **realización de asembleas** para comentar acontecementos ou discutir e decidir determinados aspectos da actividade diaria constitúen valiosas estratexias a utilizar porque son altamente motivadoras e favorecen o desenvolvemento das relacións interpersoais, o establecemento de vínculos afectivos, así como que as crianzas se sintan membros do grupo e participen nel activamente.

Será necesario **organizar o tempo baixo presupostos de flexibilidade** que permita adecualo ás características das tarefas e acorde coas necesidades de alumnado e profesorado, de xeito que o horario estea sempre ao servizo da metodoloxía .

É imprescindible destacar **a importancia do xogo** como actividade propia desta etapa, xa que as cativas e os cativos mentres xogan manipulan obxectos, crean e transforman, deseñan situacións, manifestan a través desta actividade lúdica as súas vivencias e experiencias (xogo simbólico) e van afondando en novos niveis de relación e de interacción que estimulará a súa **intelixencia emocional**.

Desenvolvemento e aprendizaxe son procesos dinámicos que teñen lugar como consecuencia da interacción co contorno, polo que dende a aula **facilitarase a relación do grupo co entorno físico**.

## **O papel do profesorado.**

É fundamental **potenciar** no alumnado unha serie de **habilidades de pensamento** que o axuden a involucrase en proxectos, en xogos e actividades que o fagan observar, pescudar, imaxinar, adiviñar, buscar alternativas, formular hipóteses, anticipar consecuencias...; habilidades esenciais todas elas para conectar as experiencias presentes coas pasadas, formular problemas, facer estimacións..., ademais de proporcionarlles ás crianzas ferramentas que lles permitan evolucionar nos coñecementos e nas habilidades que desenvolveron, co fin de garantir a construción de novas aprendizaxes.

Para isto é necesario partir dos esquemas de coñecemento do alumnado e do significado que lles atribúe. As mestras posicionaranse como **mediadoras** entre o alumnado e a cultura, tendo en conta que haberá situacións que requirirán, ás veces, dirixir, suxerir, e outras acompañar.

Débese evitar valorar máis os acertos que os erros e corrixilo todo. Cambiar a idea de evitar os erros pola de **empregar os erros**, e por suposto os acertos, como fonte de información dos coñecementos dos nenos e nenas. Crear un clima de aceptación e de respecto mutuo no cal equivocarse sexa un paso máis no proceso de aprendizaxe, en que se sintan retados e ao tempo con confianza para pedir axuda.

A intervención das persoas docentes -guiando, animando, apoiando, abrindo novos camiños, suxerindo...- **estimulará a creatividade e contrarrestará estereotipos e convencionalismos.**

**Sol Beiroa, Teresa Lorenzo e Mario Jiménez.**  
**Setembro 2020**