



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA
Colexio Rural Agrupado "Ponte da Pedra"

CURSO 2013/14

C.R.A. PONTE DA PEDRA
Rúa Vázquez de Parga 119, bloque 2 – 1º D
15100 Carballo
☎ 981 70 34 03 📠 981 70 34 03
<http://www.edu.xunta.es/centros/crapontepedra>
cra.ponte.pedra@edu.xunta.es

Programación docente 1º EP

PROGRAMACION DOCENTE 1º E.PRIMARIA

CRA PONTE DA PEDRA

CURSO 2014-15



PROGRAMACION 1º EP CURSO 2014-15

1. Bases Legais
2. Obxectivos de E.Primaria
 - 2.1 Contidos, criterios de avaliación, mínimos esixibles e a súa relación coas Competencias Claves.
3. Metodoloxía e estratexias didácticas
4. Medidas de atención a diversidade
5. Transversalidade
6. Avaliación
7. Criterios de Promoción
8. Información e comunicación as familias
9. Libros de Texto



1. Bases Legais

Esta Programación docente, basase no disposto en :

LOMCE Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa

DECRETO 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 9 de setembro de 2014).

2. Obxectivos E.Primaria

A educación primaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nas nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- d) Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.



- e) Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- f) Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- g) Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicalos ás situacións da súa vida cotiá.
- h) Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial atención aos relacionados e vinculados con Galicia.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- j) Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- k) Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- l) Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- m) Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- n) Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.



o) Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galega.

2.1 Contidos, criterios de avaliación, Mínimos esixibles para a promoción e a súa relación coas Competencias Claves (1º EP).

ÁREA CIENCIAS DA NATUREZA CURSO PRIMEIRO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA					
b e h i j	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación á actividade científica. ▪ B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. ▪ B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións. 	B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CD 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE 	
a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. O traballo cooperativo. ▪ B1.6. Iniciación ás técnicas de 	B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	



ÁREA					
CIENCIAS DA NATUREZA					
CURSO					
PRIMEIRO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
b c m	traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.	material e as normas de convivencia.	equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	CMCCT CSC CSIEE	
BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE					
a b e d h k m	B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos. B2.2. Comparación con outros seres vivos. B2.3. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas. B2.4. Identificación das partes do corpo humano. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos.	B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	CMCCT CSC CMCCT CSC CMCCT CCL CSC	Recoñece e nomea as principais partes da cara e do corpo así como as principais articulacións. Identifica os órganos dos sentidos e os relaciona coa parte do corpo na que se atopan. Identifica o exercicio físico, os hábitos de hixiene, o tempo de lecer e a alimentación sana e equilibrada como hábitos saudables.
a b d h	B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer.	B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.	CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	CMCCT CSC CMCT CSC	



ÁREA					
CIENCIAS DA NATUREZA					
CURSO					
PRIMEIRO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
k m					
b c e g h	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios. B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSIEE 	
BLOQUE 3. OS SERES VIVOS					
e h l	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. CNB3.1.3. Amosa condutas de respecto 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CMCCT CCL CMCCT 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue seres vivos (plantas e animais) e seres inertes, Clasifica aos animais atendendo ás súas características físicas, alimentación, reprodución e o medio no que viven. Identifica as partes dunha planta. Amosa condutas de respecto e coidado cara os



ÁREA					
CIENCIAS DA NATUREZA					
CURSO					
PRIMEIRO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
			e coidado cara aos seres vivos.		seres vivos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno. ▪ B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. ▪ B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD 	
BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	



ÁREA					
CIENCIAS DA NATUREZA					
CURSO					
PRIMEIRO					
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
e	próximo.			CSIEE	
h	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá ▪ B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC 	
b	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT 	
BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS					
a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL 	jhh
d	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoiira, espremedor etc.) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE 	



ÁREA					
CIENCIAS DA NATUREZA				CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
m	▪ B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá.				
a	▪ B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.	▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.	▪ CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	▪ CMCCT	
b				▪ CD	
h	▪ B5.5 Coidado dos recursos informáticos.			▪ CCL	
i			▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.		

ÁREA					
CIENCIAS SOCIAIS				CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS					
b	▪ B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. ▪ B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación	▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala,	▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as	▪ CAA	Emprega o vocabulario adquirido na área.
d				▪ CCL	
e				▪ CD	
h				▪ CMCCT	



ÁREA		CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
i	<p>problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1. 3 Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. ▪ B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos. 	<p>extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p>	<p>comunica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC 	
a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. O traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Traballar en equipo e adoitar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA 	
b	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. 				
c	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Valoración do esforzo e coidado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA 	
d					
m	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución 				



ÁREA		CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
	pacífica de conflitos.				
h o	▪ B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.	▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.	▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área.	▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC	
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA					
h j o	▪ B2.1.A contorna física: observacións das características principais.	▪ B2.1.Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.	▪ CSB2.1.1.Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. ▪ CSB2.1.2 Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.	▪ CMCCT ▪ CD ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CCL	Comprende e explica os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo. Interpreta os símbolos dun mapa do tempo. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.
h h a o	▪ B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.	▪ B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos. ▪ B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar	▪ CSB2.2.1.Describe as características principais do aire e da auga. ▪ CSB2.3.1.Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos	▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CMCCT	Identifica as catro estacións e explica características específicas de cada unha delas. Nomea os meses do ano.



ÁREA		CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
		sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima.	ten na súa contorna máis próxima.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL 	
g h i o	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Coñecer os fenómenos atmosféricos, a través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia na súa contorna identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1.Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	
h g e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1.Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1.Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA 	



ÁREA		CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
a h o	B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza.	B2.8. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do home existentes na contorna próxima poñendo exemplos.	CSB2.8.1.Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	CMCCT CAA	
		B2.9. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.	CSB2.9.1.Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	CSC CMCCT	
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE					
a c h	B3.1.Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares.	B3.1.Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuindo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	CSB3.1.1.Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	CMCCT CSC CAA	Identifica as relacións de parentesco. Describe as diferentes profesións e as tarefas que realizan as persoas nos contornos máis próximos (colexio, barrio, localidade) Nomea as partes da casa e explica o uso que se fai nelas.
a h	B3.2.A escola: organización escolar, os membros e os seus roles,espazos físicos e recursos.	B3.2.Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	CSB3.2.1.Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	CMCCT CSC CCL	Recoñece e describe os distintos transportes e os asocia co medio polo que se



ÁREA		CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
a h	B3.3.Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.	B3.3.Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	CSB3.3.1.Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	CSC	desprazan. Identifica e interpreta os sinais de tráfico necesarios para camiñar pola rúa: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas,...
h e o	B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.	B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	CMCCT CAA	
			CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	CCL CCEC	
		B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	CSB3.5.1.Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	CCL CMCCT	
h e	B3.5.Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento.	B3.6.Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	CSB3.6.1.Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	CMCCT CAA	
h	B3.6.Educación viaria. Camiñando	B3.7.Observar e discriminar	CSB3.7.1.Coñece as sinais de	CSC	



ÁREA		CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
n	pola rúa.	diferentes elementos viarios que deba recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.	tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	CAA	
j h o	B3.7. Manifestacións culturais da contorna.	B3.8. Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuíndo á súa conservación.	CSB3.8.1. Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	CCEC CSC CCL	
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.					
h gc h e	B4.1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	B4.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.	CSB4.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	CSC CAA CCL	Emprega os conceptos: antes, despois, día, mes. Coñece os días da semana.
		B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSB4.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	CSC CAA CCL	
h	B4.2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o	B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como	CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os	CMCCT	



ÁREA		CIENCIAS SOCIAIS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
g e	ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.	unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.	meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	CCL	

ÁREA		MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS					
g e	B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo.	B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.	MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	CMCT CCL	
g	B1.2. Confianza nas propias	B1.2. Desenvolver e cultivar as	MTB1.2.1. Desenvolve e	CMCT	



ÁREA		MATEMÁTICAS		CURSO		PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles		
b	capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.	actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	CAA			
g i	B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	B1.3. Iniciarse na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe coa axuda guiada do mestre ou da mestra.	MTB1.3.1. Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	CMCT CD CAA			
BLOQUE 2. NÚMEROS							
e g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturais ata o 99. ▪ B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. ▪ B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. ▪ B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. ▪ B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un 	B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99. ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CCL 	<p>Le, escribe, compara e ordena números cardinais ata o 99 en orden crecente e decrecente e números ordinais ata o décimo.</p> <p>Realiza correctamente sumas sen levar e con levadas de dous díxitos en vertical.</p> <p>Realiza correctamente restas sen levar de dous díxitos en vertical.</p> <p>Le comprensivamente o enunciado dun problema de situación de suma ou resta e elixe a estratexia para levar a cabo a operación necesaria</p>		



ÁREA		MATEMÁTICAS		CURSO		PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles		
	<p>dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado. 						(suma ou resta) para a súa resolución.
b e g	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 			
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL CAA 			
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 			
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 			
b g	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT 			



ÁREA		MATEMÁTICAS		CURSO		PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles		
	<p>cálculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. ▪ B2.11. Cálculo de sumas e restas. ▪ B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar. 	<p>problemas.</p>	<p>contextualizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados. ▪ MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados. ▪ MTB2.4.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 			



ÁREA		MATEMÁTICAS		CURSO		PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles		
BLOQUE 3. MEDIDA							
g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais. ▪ B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Utilizar o palmo, o paso e o pé para realizar medidas e estimacións. ▪ B3.2. Comparar e identificar cal é o obxecto de maior peso, por estimación e/ou utilizando a balanza. ▪ B3.3. Comparar e identificar cal é o recipiente de maior capacidade, por estimación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Realiza medicións co palmo, o paso e o pé. ▪ MTB3.2.1. Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual. ▪ MTB3.3.1. Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT ▪ CMCT 			
G	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. ▪ B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano. ▪ MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. ▪ MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT ▪ CMCT 			



ÁREA		MATEMÁTICAS		CURSO		PRIMEIRO	
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles		
b g	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes. 	B3.5. Iníciase no coñecemento do valor e as equivalencias entre as diferentes moedas e billetes do sistema monetario da Unión Europea.	MTB3.5.1. Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5, 10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA 			
	b g	B3.7. Resolución de problemas de medida.	B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.6.1. Resolve problemas sinxelos de medida. MTB3.6.2. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados. 			
BLOQUE 4. XEOMETRÍA							
b e g	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros 	B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CCL 	Emprega as nocións espaciais básicas, diante, detrás, dentro, fóra, encima, debaixo, entre, preto, lonxe, próximo, afastado, esquerda e dereita para realizar unha descrición da posición dun obxecto con respecto a un referente coñecido.		



ÁREA		MATEMÁTICAS		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles	
	<p>puntos de referencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos. ▪ B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións. ▪ B4.5. Uso do vocabulario xeométrico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas. ▪ B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos. 		<p>afastado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL 	<p>Identifica, nomea e diferencia as formas xeométricas fundamentais: círculo, cadrado, rectángulo e triángulo.</p>	
▪ b ▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 		
▪ b ▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar, resolver problemas da vida cotiá axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA 		



ÁREA		MATEMÁTICAS		CURSO		PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave	Mínimos esixibles		
	cotiá.	valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	traballados. <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.2. Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE 			
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE							
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recollida e clasificación de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas. ▪ MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CAA 			



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exigibles	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR					
a c d e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.	B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	· Expresase oralmente seguindo unha conversa e participa en diferentes situacións de comunicación utilizando un vocabulario axeitado a súa idade	CCL CAA CSC
b e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.	B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.		CCL CSC
a b e	B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.	B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a	· Aplica as normas de escoitar e respetar as quendas	CCL CD CAA CSC CSIEE



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exixibles	Competencias clave
			comunicación.		
b e	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Ampliar o vocabulario a partir das experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.4.1. Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL
b d e i	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Comprender o sentido global dun texto oral. Identificar información relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.1. Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
b d e i	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese. 		<ul style="list-style-type: none"> CCE CAA
b e	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Reproducir textos orais próximos aos seus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.1. Canta cancións, conta e recita pequenos contos e poemas. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC
b e	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Dramatizacións de textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Dramatizar, de xeito colaborativo, textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Adecúa a entoación e o volume á representación dramática. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL
b	<ul style="list-style-type: none"> B1.10 Produción de textos orais 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9 Expresarse de forma oral 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.1. Narra situacións e 		<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exigibles	Competencias clave
e	breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.	en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	experiencias persoais sinxelas.		CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba 		CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite... 		CCL
a d e m	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.10.1. Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.1. Pide axuda para a realización de tarefas de distinta indole. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER					
b	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Lectura de distintos tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Ler en voz alta diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.1. Lee con 	<ul style="list-style-type: none"> Le, textos pequenos e sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exigibles	Competencias clave
e	textos adaptados á súa idade.	tipos de textos infantís breves e sinxelos.	pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	e comprende a información relevante dos memos	
b e	B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.	B2.2. Anticipar o contido de textos do ámbito escolar e social axeitados ao seu nivel.	LCB2.2.1. Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
E	B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.	B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
b e	B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.	B2.4. Mostrar interese e gusto pola lectura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1 Expresa o gusto pola lectura como fonte de lecer. ▪ LCB2.4.2 Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL
b e	B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.	B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exixibles	Competencias clave
			axeitados para obter información e para o seu lecer.		
a b e	B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.6. Mostrar interese por ter unha biblioteca propia.	LCB2.6.1. Coida, conserva e organiza os seus libros.		CCL CSC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR					
E	B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.	B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	Escribe textos moi sinxelos, relacionando o son coas grafías das palabras	CCL
			LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...		CCL
E	B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.	B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais.	LCB3.2.1. Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.		CCL
b e	B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión	B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos,	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito		CCL CD CAA



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exixibles	Competencias clave
	e reescritura. <ul style="list-style-type: none"> B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura. 	narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	<p>escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...</p> <ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA					
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as sílabas da palabra Utiliza axeitadamente a concordancia do grupo nominal 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CCL CCL CCL



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exixibles
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Mellorar o coñecemento da lingua e sistematizar a adquisición de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas. 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Establece comparacións entre distintos elementos. 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos. 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo 	CCL



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exixibles	Competencias clave
			modelos.		
E	B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.	B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.		CCL
e i	B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.	B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	Utiliza correctamente as maiúsculas e o punto.	CCL CD CAA
d e o	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	B4.6. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada	LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.		CCL CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA					
d e	B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: maravillosos, de fórmulas, de animais, ...	B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...		CCL CCEC
			LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas		CCL



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exixibles	Competencias clave
			de contos.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
d e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. ▪ B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Gozar da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
b d e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Reproducir, con axuda, a partir de modelos dados, textos literarios sinxelos: contos, poemas e adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
d e o	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos exixibles	Competencias clave
		de gozo persoal.	recurso de gozo persoal.		

ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	PRIMEIRO	
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR					
a e	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.	B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.		CCL CAA
b d e i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.	B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.		CCL CD CAA CSC
a b	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica	B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.	LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando	· Expresase oralmente seguindo unha conversa e participa en diferentes situacións de comunicación utilizando un vocabulario	CCL CAA



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
c e o	como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).		se é preciso.	axeitado a súa idade · Aplica as normas de escoitar e respetar as quendas	CSC
			LGB1.3.2. Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.		CSEIEE
			LGB1.3.3. Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.		CCL CAA
			LGB1.3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.		CCL CSIEE CAA
a c e o	B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.	B1.4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.	LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.		CCL CSC
			LGB1.4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.		CCL CSC



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
a c d e o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).	B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.		CCL
					CSC
					CAA
			LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.		CCL
					CSC
					CCEC
	LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	CCL			
		CSC			
		CCEC			
	LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	CCL			
		CSC			
		CCEC			
	LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	CCL			
		CSC			
		CCEC			
	LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e	CCL			



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
			contestando preguntas.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E ▪ O 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
e o			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
a d e	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación... 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER					
b e l j o	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social. 	<ul style="list-style-type: none"> · Le, textos pequenos e sinxelos e comprende a información relevante dos memos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en 		<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO	Mínimos Exixibles	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe		Competencias clave
	a noticia. ■ B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. ■ LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).		■ CCL ■ CAA ■ CSIEE
■ b ■ e	■ B2.4. Interpretación da información das ilustracións.	■ B2.2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.	■ LGB2.2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.		■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CSIEE ■ CMCT
■ a ■ b ■ e	■ B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	■ B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.	■ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. ■ LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando		■ CCL ■ CAA ■ CCL



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
			progresivamente a velocidade axeitada.		
a b e i	B2.6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.	B2.4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.	LGB2.4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento. LGB2.4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de lelos.		CCL CAA CSC CCL CAA CSC
a b e	B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.	B2.5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.	LGB2.5.1. Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.		CCL CAA CSC
a b e	B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.	B2.6. Aмосar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.		CCL CAA CSC CCEC
a	B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade	B2.7. Aмосar certa autonomía lectora e	LGB2.7.1. Selecciona textos do seu interese con certa		CCL



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
b e m	de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.	capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.		
			LGB2.7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.		
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR					
a b e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. ▪ B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. ▪ B3.3. Composición de textos moi 	B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Escribe textos moi sinxelos, relacionando o son coas grafías das palabras 	CCL CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 		CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos. 		CCL



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
	<p>sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais).</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto. 		<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia. LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais. 	Utiliza correctamente as maiúsculas e o punto.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 		
			<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE 		
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Creación de textos moi sinxelos 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Elaborar textos moi 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Elabora textos moi 		<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
b e j o	con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non verbal.	sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
b d e i j	▪ B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.	▪ B3.4. Usar, de xeito guiado, programas informáticos de procesamento de texto.	▪ LGB3.4.1. Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
b e i j	▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.	▪ B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	▪ LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE
a b e i	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. ▪ B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da 	▪ B3.6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	▪ LGB3.6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
	convivencia e de expresión creativa.		<ul style="list-style-type: none"> LGB3.6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA					
E	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos. 	B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Signala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as sílabas da palabra 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Signala o xénero e número de palabras dadas. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
b e	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas. 	B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza axeitadamente a concordancia do grupo nominal 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
E	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
e o	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA					
b d e o	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
			gozo persoal.		
b d e i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.		CCL
			LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.		CCEC
					CD
b e o	B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	B5.3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos.	LGB5.3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.		CCL
					CCEC
					CSC
a d e o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	B5.4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	LGB5.4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		CCL
					CSC
					CCEC
a	B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan	B5.5. Aposar interese, respecto e tolerancia ante	LGB5.5.1. Aposa curiosidade por coñecer outros		CCL



ÁREA	LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Exixibles	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<p>noutras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais. 	<p>as diferenzas persoais, sociais e culturais.</p>	<p>costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA			PRIMEIRO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
BLOQUE1. CONTIDOS COMNS EN EDUCACIÓN FÍSICA					
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	C.C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Mínimos Esixibles
a c d k m	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Aceptación da propia realidade corporal. ▪ B1.2. Respetto das persoas que participan no xogo. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. ▪ EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos. 	<p>**Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable</p> <p>**Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.</p>
a k l n	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. ▪ B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas. ▪ EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda. 	
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN					
OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	C.C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Mínimos Esixibles



<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. ▪ B2.2. Conianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal. 	<p>B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase. ▪ EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable. 	<p>**Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.</p> <p>**Coñece e identifica as partes do corpo propias.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento. ▪ B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes. ▪ B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. ▪ B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables. ▪ B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). 	<p>B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións motrices que se lle presentan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos. 	



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia. ▪ B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións 				
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	C.C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Minimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos. ▪ B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. ▪ B3.4. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio. ▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias. ▪ EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial. ▪ EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> **Desprázase de diferentes formas, variando os puntos de apoio **Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio con coordinación e boa orientación espacial



	<p>Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais. 				
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESSIVAS

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	C.C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Mínimo Esixibles
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. ▪ B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da 	<p>B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade. ▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela. ▪ EFB4.1.3. Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas. 	<p>**Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade</p> <p>**Reproduce corporalmente unha estrutura rítmica sinxela</p>



	<p>cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. ▪ B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. ▪ B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE 		
--	---	--	---	--	--

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	C.C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Mínimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. ▪ B5.2. Relación da actividade física co benestar da persoa. ▪ B5.3. Mobilidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIE ▪ CAA 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía. ▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saudables. ▪ EFB5.1.3. Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria. 	<p>**Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene con autonomía</p> <p>**identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai practicando.</p>



	corporal orientada á saúde.				
k	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando. 	

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS

OBXECTIVOS	CONTIDOS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	C.C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	Minimos esixibles
<ul style="list-style-type: none"> a b k m 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Descubrimiento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos. EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición. EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados. EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia. EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<p>**Intenta cumprir as normas básicas dos xogos</p> <p>**identifica os xogos populares e tradicionais de Galicia</p>



	<ul style="list-style-type: none"> B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos. 				
<ul style="list-style-type: none"> d k m o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. B6.7. Práctica de xogos libres e organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEE CAA CSC 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados EFB6.2.2. Recoñece xogos tradicionais de Galicia EFB6.2.3. Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo regras básicas 	
<ul style="list-style-type: none"> k l m o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.8. Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Manifestar respecto cara ao contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Realiza actividades no medio natural. EFB6.3.2. Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro. 	

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
	BLOQUE 1. ESCOITA				
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da 		<ul style="list-style-type: none"> CECC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO		PRIMEIRO
Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social. ▪ B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características. ▪ B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características. ▪ B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas e masculinas. ▪ B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado. 	contexto natural.	voz.	<ul style="list-style-type: none"> · Identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical · Recoñece os sons do entorno 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais. 	B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.2. Respecta as opinións 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
			dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	· Repeta e valora o silencio como elemento imprescindible para a audición e interpretación musical	· CCEC
J	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves. B1.9. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público). 	B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	· EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.		· CCEC
			· EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.		· CCEC
j e	B1.10. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.	B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	· EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.		· CCL · CCEC
			· EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	· CCL · CCEC	
j e	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Elementos da música: tempo e dinámica. B1.12. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música 	B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	· EMB1.5.1. Coñece, identifica e representa elementos básicos da linguaxe musical: pulsación, longo, curto, rápido, lento, forte, piano, son, silencio, agudo, grave, pentagrama (liñas e	· CCEC · CAA	



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
	escoitada. ▪ B1.13. Forma musical: repetición e contraste. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais.		espazos), clave de sol, branca e negra. ▪ EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son. ▪ EMB1.5.3. Utiliza aplicacións informáticas sinxelas para realizar actividades musicais.		CCEC CD CCEC
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL					
▪ j ▪ b	▪ B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos. ▪ B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.	▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. ▪ EMB2.1.2. Elabora pequenos instrumentos con materiais de reciclaxe.	▪ É quen de repetir esquemas rotmicos escoitados	▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC ▪ CAA
▪ j ▪ b	▪ B2.3. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. ▪ B2.4. Interpretación e memorización de ladaíñas e	▪ B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	▪ EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. ▪ EMB2.2.2. Realiza pequenas improvisacións melódicas		▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
	canciós ao unísono.		sobre algunha base dada.		CAA
			EMB2.2.3. Fai de xeito consciente o proceso da respiración.		CAA
			EMB2.2.4. Le e interpreta con ritmo ladaíñas e canciós ao unísono.		CCEC CCL CMCCT
j	B2.5. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas.	B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento.	EMB2.3.1. Acompaña canciós, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.		CCEC CMCCT
b	B2.6. Lectura e interpretación de partituras breves e sinxelas con grafías non convencionais, e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional.		EMB2.3.2. Xoga a pregunta-resposta con motivos melódicos e rítmicos.		CAA CCEC CMCCT
	B2.7. Iniciación á notación musical e ás grafías non convencionais como medio de representación da música: pentagrama, clave de sol, colocación das notas no pentagrama, figuras brancas, negras e silencio de negra.		EMB2.3.3. Crea pequenos esquemas rítmicos con brancas, negras e silencio de negra.		CCEC CAA CMCCT
	B2.8. Utilización da percusión corporal e dos instrumentos de		EMB2.3.4. Elixo e combina ostinatos rítmicos sinxelos e efectos sonoros para o acompañamento de		CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
	<p>pequena percusión como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Selección e combinación de obstinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais. ▪ B2.10. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes. 		<p>recitacións, cancións e pezas instrumentais, con identificación da súa grafía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.5. Elixo e combina sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes, con identificación da súa grafía. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA					
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo. 	<p>B3.1. Realizar pequenas coreografías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Realiza pequenas coreografías en grupo, adecuando o movemento corporal coa música. ▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Participa de forma cooperativa cos compañeiros/as as actividades propostas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
J	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas. B3.3. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros. 	B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	amosando interese e respetando as normas de convivencia establecidas na aula	CCEC
			EMB3.2.2. Coordinar extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.		CCEC
			EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.		CCEC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL					
a j b	B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno.	B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.		CCEC
					CSC
a	B1.2. Valoración da limpeza, a	B1.2. Valorar a limpeza, os	EP1.2.1. Valora a importancia da		CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
j b	<p>orde e a presentación ao realizar un traballo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. ▪ B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc. 	<p>materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.</p>	<p>limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.</p>	<p>Ten conciencia e o demostras nas actividades da importancia da limpeza, coidado do material e da orde para alcanzar o resultado proposto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
j e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. ▪ B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. ▪ B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais. 	<p>B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial. ▪ EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas. ▪ EP1.3.3. Identifica os tamaños. ▪ EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. ▪ EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. 		
					<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CCEC CMCCT ▪ CCEC ▪ CCEC ▪ CCL



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
					<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. ▪ B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. ▪ B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> · Repeta as producións plásticas dos seus compañeiros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		PRIMEIRO
Objectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
	co espazo. <ul style="list-style-type: none"> B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo. 		<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC CAA
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA					
<ul style="list-style-type: none"> J 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais. EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos. EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas. EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas. 	Manexa e emprega diferentes texturas e tipos de materiais	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCEC CSIEE CCEC CAA CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
J	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc. ▪ B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). ▪ B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> · Emprega debidamente as ferramentas das diferentes técnicas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinces, rotuladores, lapis de cores etc.). 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.1. Respetar as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> · Emprega debidamente as ferramentas das diferentes técnicas básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
b					<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC



ÁREA	VALORES SOCIAIS E CIVICOS		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA					
M	B1.1. O autocoñecemento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física.	B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	· Ten unha visión positiva de sí mesmo e a expresa verbalmente	CSC
			VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescrición.		CSC CCL
			VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.		CSC CCL
a m	B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo.	B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	· É quen de identificar e expresar as súas emocións e as dos demais	CSC
			VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións		CSC CCL
			VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.		CCL CCEC
m	B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.	B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación.		CSC
			VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a		CSIEE CSC



ÁREA	VALORES SOCIAIS E CIVICOS		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
			sentirse mellor.		▪ CSIEE
			▪ VSCB1. 3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía.		▪ CSC ▪ CSIEE
▪ B	▪ B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.	▪ B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	▪ VSCB1.4.1.Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.		▪ CSIEE
			▪ VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.		▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS					
▪ M	▪ B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postura, xestos, expresión facial.	▪ B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	▪ VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.		▪ CCL ▪ CSC
			▪ VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.		▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións		▪ CCL



ÁREA	VALORES SOCIAIS E CIVICOS		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
			con amabilidade.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
b e	B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.	B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais. 	Respeto aos seus compañeiros/as en diferentes situacións escolares	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
M	B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía.	B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	VALORES SOCIAIS E CIVICOS		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas. 		<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC CCEC
e m	B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a comprensión das diferenzas.	B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos.	VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida.		<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC
			VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.		<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS					
M	B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.	B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.	VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.	<ul style="list-style-type: none"> Ten e expresa actitudes de colaboración e cooperación na vida escolar así como na sociedade actual 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CNIEE
			VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.		<ul style="list-style-type: none"> CSC CNIEE
			VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.		<ul style="list-style-type: none"> CSC
			VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha		<ul style="list-style-type: none"> CSC



ÁREA	VALORES SOCIAIS E CIVICOS		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
			actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.		▪ CNIEE
▪ C	▪ B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás.	▪ B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.	▪ VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade		▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
▪ a	▪ B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. ▪ B3.4. Respecto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.	▪ B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.	▪ VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.		▪ CSC
▪ o			▪ VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.		▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.		▪ CSC
▪ D	▪ B3.5.Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola.	▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres.	▪ VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. ▪ VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes		▪ CSC CSC



ÁREA	VALORES SOCIAIS E CIVICOS		CURSO		PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos Esixibles	Competencias clave
			situacións escolares.		
N	B3.6. A educación viaria. As normas básicas de educación viaria. Sinais de tráfico para os peóns ou peoas.	B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza as actividades grupais independentemente do sexo dos seus compañeiros/as 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente. 		<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico. 		<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
				<ul style="list-style-type: none"> Ten actitudes de respecto e recoñece a importancia das normas e sinais de tráfico 	



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Promoción Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS					
	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende un vocabulario sinxelo: ordes, rutinas, cores, animais, verbos de acción, medios de transporte, partes da casa, artes do corpo, roupa.... Participa activamente en xogos, preguntas, role plays, conversas e todas aquelas actividades que conleven instrucións e repeticións de estruturas orais básicas. 	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. 		CCL
	<ul style="list-style-type: none"> Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas. 		CCL CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non 		<ul style="list-style-type: none"> PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...). 		CCL



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Promoción	Competencias clave
	<p>verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. • Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. <p>▪ B1.2. Patróns sonoros; rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>	<p>comunicación moi familiares.</p> <p>▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</p>		<p>Identifica aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación e entoación e os emprega con precisión.</p>	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS					
	<p>▪ B2.1. Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación: <ul style="list-style-type: none"> • Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. • Execución: 	<p>▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente,</p>	<p>▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p>	<p>▪ Expresa oralmente pensamentos, información fundamental, emocións, gustos e opinións de xeito sinxelo.</p> <p>▪ Utiliza un vocabulario suficientemente amplo para expresarse oralmente con propiedade</p>	CCL



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Promoción	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. 	<p>normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas moi sinxelas e elementais (nome, idade, cor favoritas ou gustos). 	<ul style="list-style-type: none"> e precisión en situacións concretas Participa en conversas e emprega linguaxe non verbal correspondente a situación comunicativa axeitada. 	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Participar de maneira simple e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos. B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 		CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos. 		CCL CSC



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Promoción	Competencias clave
	<p>patróns orais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). <p>▪ B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.</p>				
		BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
	▪ B3.1. Estratexias de	▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral	▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas,		▪ CCL



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Promoción	Competencias clave
	<p>comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama...). 	<p>e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.</p>	<p>relacionadas cos temas traballados.</p>	<p>Comprende frases sinxelas con vocabulario traballado.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> Lee unha historieta, un chant, poesía ou vocabulario traballados na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran. 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionados coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles e, se cumprise, rectificando espontaneamente 		<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas. 			



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Promoción
	<p>elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 				
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS					
	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> Planificación: <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. Execución: <ul style="list-style-type: none"> Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. Compensar as carencias léxicas mediante o uso do 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. PLEB4.4. Revisa o texto antes de 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe axeitadamente o vocabulario aprendido na clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CCL CCL



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Promoción	Competencias clave
	<p>dicionario visual do alumnado e programas informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. • Iniciar no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos. <p>▪ B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dos signos de puntuación máis básicos. • Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<p>escritos moi sinxelos e elementais.</p> <p>▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Promoción	Competencias clave
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL					
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> • Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. • Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. • Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. • Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). • Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. o seu uso comunicativo. ▪ B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. ▪ B5.4. Expresar noicións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos ▪ B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. ▪ B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica algúns elementos culturais propios dos países e culturas onde se fala a lingua estranxeira ▪ Comprender e utiliza correctamente estruturas gramaticais moi sinxelas: I can, It is, Where is..? It has got, I'm wearing.. 	CSC



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles	Promoción
	<p>atmosférico).</p> <ul style="list-style-type: none"> Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. Expresión moi elemental da posesión. Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). Expresión de cantidade. Expresión de estado de ánimo. Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. <p>▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite 	<p>comunicativas propias do seu nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados. ▪ B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). ▪ B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos. ▪ B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados 			
					Competencias clave



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Promoción	Competencias clave
	<p>colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not).</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's). Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What's this?, It's my...). Expresión de posesión en primeira persoa (I've got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got...?). Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). Expresión de cantidade: contar ata 20. Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a 	<p>coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p>			



ÁREA	PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	CURSO	PRIMEIRO		
	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Mínimos esixibles Promoción	Competencias clave
	<p>súa contorna (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de permiso e axuda (Can I...?). • Expresión de habilidade (I can...). <p>▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.</p>				



3. Metodoloxía e estratexias didácticas

Nesta etapa poñerase especial énfase na atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

A metodoloxía didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa e participativa, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave. Neste sentido prestarase atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

A acción educativa procurará a integración das distintas experiencias e aprendizaxes do alumnado e terá en conta os seus diferentes ritmos e estilos de aprendizaxe, favorecendo a capacidade de aprender por si mesmo e promovendo o traballo colaborativo e en equipo.

A lectura constitúe un factor fundamental para o desenvolvemento das competencias clave; é de especial relevancia o desenvolvemento de estratexias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imaxes, en calquera soporte e formato. Co fin de fomentar o hábito da lectura, os centros docentes organizarán a súa práctica docente de xeito que se garanta a incorporación dun tempo diario de lectura non inferior a trinta minutos.

A intervención educativa debe ter en conta como principio a diversidade do alumnado, entendendo que deste xeito se garante o desenvolvemento de todo el e mais unha atención personalizada en función das necesidades de cadaquén.



Os mecanismos de reforzo, que deberán poñerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaxe, poderán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas poderán considerarse o apoio no grupo ordinario, os agrupamentos flexibles ou as adaptacións do currículo.

Para unha adquisición eficaz das competencias e a súa integración efectiva no currículo, deberán deseñarse **actividades de aprendizaxe integradas** que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.

Impartirase de xeito integrado o currículo de todas as linguas da súa oferta educativa, co fin de favorecer que todos os coñecementos e as experiencias lingüísticas do alumnado contribúan ao desenvolvemento da súa competencia comunicativa plurilingüe (Somos centro con Sección bilingüe). No proxecto lingüístico do centro concretaranse as medidas tomadas para a impartición do currículo integrado das linguas. Estas medidas inclúen acordos sobre criterios metodolóxicos básicos de actuación en todas as linguas, acordos sobre a terminoloxía que se vaia empregar, e o tratamento que se lles dará aos contidos, aos criterios de avaliación e aos estándares de aprendizaxe similares nas distintas áreas lingüísticas, de xeito que se evite a repetición dos aspectos comúns á aprendizaxe de calquera lingua.



4. Medidas de atención a diversidade

Para que o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo que requira unha atención educativa diferente á ordinaria por presentar necesidades educativas especiais, dificultades específicas de aprendizaxe, trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH), altas capacidades intelectuais, por se incorporar tarde ao sistema educativo ou por condicións persoais ou de historia escolar poida alcanzar o máximo desenvolvemento das súas capacidades persoais e os obxectivos e as competencias da etapa, estableceranse as medidas curriculares e organizativas oportunas que aseguren o seu progreso axeitado, de conformidade co disposto nos artigos 71 a 79 bis da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio.

Entre as medidas indicadas consideraranse as que garantan que as condicións de realización das avaliacións se adapten ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

A identificación e valoración do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo e, de ser o caso, a intervención educativa derivada desa valoración, realizarase da forma máis temperá posible, nos termos que determine a consellería competente en materia de educación. Así adoptaranse as medidas necesarias para facer realidade esa identificación, valoración e intervención.

A escolarización do alumnado con altas capacidades intelectuais, identificado como tal segundo o procedemento e nos termos que estableza a consellería competente en materia de educación, flexibilizarase nos termos que determine a normativa vixente. Esta flexibilización poderá incluír tanto a impartición de contidos e a adquisición de competencias propias de cursos superiores como a ampliación de contidos e competencias do curso corrente, así como outras medidas.



Os plans de actuación, así como os programas de enriquecemento curricular adecuados ás necesidades do alumnado con altas capacidades intelectuais, que lle corresponde adoptar á consellería competente en materia de educación, permitirán desenvolver ao máximo as capacidades deste alumnado e terán en consideración o seu ritmo e o estilo de aprendizaxe, así como o daquel alumnado especialmente motivado pola aprendizaxe.

A escolarización do alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo, ao que se refire o artigo 78 da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, realizarase atendendo ás súas circunstancias, aos seus coñecementos, á súa idade e ao seu historial académico. Quen presente un desfase no seu nivel de competencia curricular de máis de dous anos poderá ser escolarizado no curso inferior ao que lle correspondería por idade. No caso de superar ese desfase, incorporárase ao curso correspondente á súa idade.

Para o alumnado que se incorpore de xeito tardío ao sistema educativo adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación, de ser o caso, do seu desfase e que lle permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

5. Transversalidade

Sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das disciplinas de cada curso, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e a comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as disciplinas.



Fomentarase a calidade, equidade e inclusión educativa das persoas con discapacidade, a igualdade de oportunidades e non-discriminación por razón de discapacidade, medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas, adaptacións curriculares, accesibilidade universal, deseño para todas as persoas, atención á diversidade e todas aquelas medidas que sexan necesarias para conseguir que o alumnado con discapacidade poida acceder a unha educación de calidade en igualdade de oportunidades.

Así mesmo, na aula se promoverá o desenvolvemento dos valores que fomenten a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, e dos valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non-discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social.

Do mesmo xeito, promoverá a aprendizaxe da prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.

Esta programación docente comprende a prevención da violencia de xénero, da violencia terrorista e de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia, incluído o estudo do Holocausto xudeu como feito histórico.

Evitaranse os comportamentos, estereotipos e contidos sexistas, así como aqueles que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero, favorecendo a visibilidade da realidade homosexual, bisexual, transexual, transxénero e intersexual.



No ámbito da educación e da seguridade viaria incorpóranse actividades e promóvense accións para a mellora da convivencia e a prevención dos accidentes de tráfico, co fin de que o alumnado coñeza os seus dereitos e deberes como usuario/a das vías, en calidade de peón ou peoa, persoa viaxeira e persoa condutora de bicicletas, respecte as normas e os sinais, e de que se favoreza a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol, o diálogo e a empatía con actuacións axeitadas tendentes a evitar os accidentes de tráfico e as súas secuelas.

Durante tres anos promoveremos a **Educación Responsable** (proxecto da Fundación Botín e Colaboración coa Fundación Barrie), para favorecer o crecemento físico, emocional, intelectual e social das persoas, promovendo a comunicación e a mellora da convivencia no centro e fomentar a creatividade. A finalidade é a mellora das habilidades emocionais dos nenos/as e do clima da aula.

Para traballar todo isto, o centro ten aprobado os seguintes documentos:

-PAT

-PXAD

- Plan Tics

-Plan de Promoción da Lectura (antigo Plan Lector)

-Plan de convivencia

Durante o presente curso, se adaptarán a nova lexislación



6.Avaliación

A avaliación dos procesos de aprendizaxe do alumnado será continua e global, e terá en conta o seu progreso no conxunto das áreas.

No contexto do proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno ou dunha alumna non sexa o axeitado estableceranse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaranse en calquera momento do curso, tan pronto como se detecten as dificultades, e estarán dirixidas a garantir a adquisición das competencias imprescindibles para continuar o proceso educativo.

Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

Co fin de garantir o dereito dos alumnos e alumnas a que o seu rendemento sexa valorado conforme criterios de plena obxectividade, os centros docentes adoptarán as medidas precisas para facer públicos e comunicar ás familias os criterios de avaliación, os estándares de aprendizaxe avaliáveis, as estratexias e instrumentos de avaliación, así como os criterios de promoción.

O nivel obtido por cada alumno ou alumna farase constar nun informe, que será entregado aos pais, ás nais ou ás persoas que exerzan a titoría legal cada trimestre.

Procedimentos e instrumentos de avaliación



		Procedementos			
		Escritos	Orales	Observación directa e sistemática	Otros
Instrumentos		<ul style="list-style-type: none"> · Tareas diversas realizadas polo alumnado na actividade diaria da aula · Caderno de clase do alumno/a · Actividades de avaliaición (libro, fichas, pruebas escritas...) · Traballos en grupo · Resolución de exercicios e problemas · Actividades de expresión escrita · Actividades interactivas 	<ul style="list-style-type: none"> · Preguntas individuais o grupales · Participación do alumno/a · Intervención na aula · Postas en común · Probas orais individuais · Lectura expresiva · Preparación en grupo de diversas actividades: coloquios, exposicións, debates... 	<ul style="list-style-type: none"> · Escalas · Listas de control · Rexistros · Ficha rexistro individual 	<ul style="list-style-type: none"> · Rúbricas da programación docente · Rúbricas trimestrales das competencias · Rúbricas das unidades didácticas · Informe de avaliaición



7. Criterios de Promoción

O alumno ou a alumna accederá ao curso seguinte sempre que se considere que logrou os obxectivos que correspondan ao curso realizado e que alcanzou o grao de adquisición das competencias correspondentes. De non ser así, poderá repetir unha soa vez durante a etapa, cun plan específico de reforzo ou recuperación e apoio, que será organizado polos centros docentes de acordo co que estableza a consellería competente en materia educativa.

A repetición considerárase unha medida de carácter excepcional e tomarase tras esgotar o resto das medidas ordinarias de reforzo e apoio para resolver as dificultades de aprendizaxe do alumnado.

O equipo docente adoptará as decisións correspondentes sobre a promoción do alumnado tomando especialmente en consideración a información e o criterio do profesorado titor, na sesión de avaliación.

Por elo, cando un alumno non supere as competencias claves reflexadas nos mínimos esixibles ,que aparecen nos cadros de antes, de dúas materias instrumentais (matemáticas, lingua galega ou lingua castelá), **non promocionará** ao seguinte curso. De igual modo non promocionará se non supera os mínimos esixibles de tres materias, sendo unha de elas instrumental.

8. Información e comunicación as familias

De conformidade co establecido no artigo 4.2.e) da Lei orgánica 8/1985, do 3 de xullo, reguladora do dereito á educación, e de acordo coas previsións da Lei 4/2011, do 30 de xuño, de convivencia e participación da comunidade educativa, os pais, as nais ou as persoas



que exerzan a titoría legal deberán participar e apoiar a evolución do proceso educativo dos seus fillos, das súas fillas ou das persoas que tutelen, así como coñecer as decisións relativas á avaliación e á promoción, e colaborar nas medidas de apoio ou reforzo que adopten os centros docentes para facilitar o seu progreso educativo, e terán acceso aos documentos oficiais de avaliación e aos exames e documentos das avaliacións que se lles realicen aos seus fillos, fillas ou persoas tuteladas.

Promoverase, ademais, compromisos coas familias e cos propios alumnos e alumnas nos que se especifiquen as actividades que uns e outros se comprometen a desenvolver para facilitar o progreso educativo.

Cada trimestre entregaraselle o boletín de notas ás familias, como información do proceso do seu fillo ou filla, e terán os luns de 15.16h titorias para falar calquer asunto relacionado co proceso educativo do seu fillo. Ademais poderan consultar os documentos do centro, así como as novas máis importantes na páxina web do centro: <http://www.edu.xunta.es/centros/crapontepedra>.

Os mestres e as mestras avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a súa propia práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.

9. Libros de texto

ARTES:

Tengo Todo nº 1. Ed. Anaya, 2011	978-84-678-0005-0
Tengo Todo nº 2. Ed. Anaya, 2011	978-84-678-0006-7



Tengo Todo nº 3. Ed. Anaya, 2011	978-84-678-0007-4
Great Explorers 2. Class Book. Ed.Oxford	978019450719
Great Explorers 2. Activity Book. Ed.Oxford	9780194507226

BERDILLO:

Proxecto "Os camiños do saber". Editorial Santillana.	978-84-9972-081-4
Libro de lecturas 1. La nave de los libros1. Editorial Santillana.	978-84-2946-988-2
Matemáticas 1. "Los caminos del saber". Editorial Santillana.	978-84-2949-124-1
Great Explorers 2. Class Book. Ed.Oxford	978019450719
Great Explorers 2. Activity Book. Ed.Oxford	9780194507226

CANCES

Proxecto "Os camiños do saber". Editorial Santillana.	978-84-9972-081-4
Libro de lecturas 1. La nave de los libros1. Editorial Santillana.	978-84-2946-988-2



Matemáticas 1. "Los caminos del saber". Editorial Santillana.	978-84-2949-124-1
Great Explorers 2. Class Book. Ed.Oxford	978019450719
Great Explorers 2. Activity Book. Ed.Oxford	9780194507226

SÍSAMO

Letras 1. Cuadernos de Actividades 1, 2 y 3 Vicens Vives. 2011	978-84-6820-229-7
Cifras 1. Por trimestres. Libro 1, 2 y 3 Vicens Vives. 2011	978-84-6820-142-9
Cifras 1. Cuaderno de Actividades 1, 2 y 3 Vicens Vives. 2011	978-84-6820-159-7
Camiño 1 . Por trimestres. Libro 1 , 2 e 3 Vicens Vives. 2011	978-84-6820-179-5
Great Explorers 2. Class Book. Ed.Oxford	978019450719
Great Explorers 2. Activity Book. Ed.Oxford	9780194507226

XOANE



Tiraboleiro 1, 2, 3	978-84-678-0013-5 978-84-678-0014-2 978-84-678-0015-9
Juglar 2. Editorial Galinova	978-84-9737-046-2
Great Explorers 2. Class Book. Ed.Oxford	978019450719
Great Explorers 2. Activity Book. Ed.Oxford	9780194507226