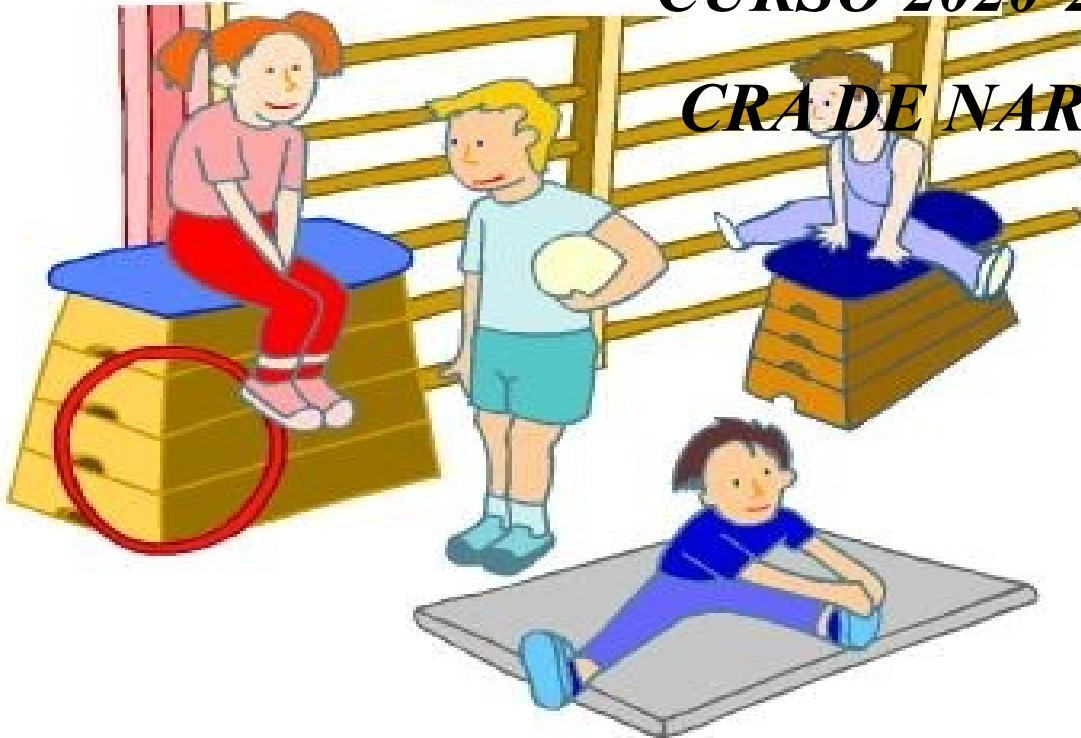


# PROGRAMACIÓN ANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA

*CURSO 2020-2021*

*CRA DE NARÓN*



## INDICE

### Programación Didáctica Educación Física

INTRODUCCIÓN.....	3
CONTRIBUCIÓN DA EF PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVES. ....	4
OBXECTIVOS.....	6
Obxectivos do 1º Ciclo.....	6
Obxectivos do 2º Ciclo.....	8
CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN.....	11
CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....	16
METODOLOXÍA.....	18
MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	23
PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	25
PERFIL DE ÁREA.....	29
MÍNIMOS ESIXIBLES.....	35
CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	36
MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	38
ACTIVIDADES RELACIONADAS CO PROXECTO LECTOR.....	40
ACTIVIDADES RELACIONADAS COAS TICS.....	41
CRITERIOS PARA AVALIAR LA PROGRAMACIÓN.....	42

## **INTRODUCCIÓN.**

O “CRA de Narón” é un centro público de Educación Infantil e Primaria, que como mesmo, Colexio Rural Agrupado, consta de varias escolas repartidas nas cercanías da sede, sita en San Xiao, ten alumnado de educación infantil, en todas as escolas, e a Educación Primaria tan só na Escola do Val.

Impártese a área de Psicomotricidade en Educación Infantil e Educación Física en Educación Primaria con características diferenciadas en función da escola na que están ubicados, xa que cada escola dispón dun material e unha instalación diferente para impartir as sesións.

Todas as escolas contan cunha zona verde que varía en extensión en función de cada unha; tres delas teñen pista polideportiva exterior, pegada ao centro ou a escasos metros; nalgunhas temos un espazo interior destinado para as sesións de educación física ou compartido con outros especialistas e noutras só dispoñemos dun aula ordinaria para impartir as clases.

A nivel de material deportivo e recursos propios de educación física e da psicomotricidade, cada escola ten o seu propio material, salvo algún comprado a nivel de centro a que pode levarse dunha a outra, pero polo xeral, conta con material apropiado para poder levar a cabo as sesións, aínda que é insuficiente, nunhas escolas, ou está deteriorado, noutras.

Este curso presentáse moi complicado por mor da COVID-19, que dificulta moi seriamente todas as rutinas e posibilidades tanto da Educación Física como da Psicomotricidade. Polo que dentro das posibilidades e cando as condicións climatolóxicas o permitan buscaremos facer todo tipo de práctica no exterior, aproveitando as posibilidades que un Colexio Rural Agrupado ofrece, como é a contorna. Así buscaremos facer moitas saídas na Educación Infantil e buscaremos actividades e deportes no medio natural para a Educación Primaria. Minimizando así o uso do material e disminuindo as posibilidades de contaxio, xa que podemos manter maiores distancias e non comparten o material.

## **CONTRIBUCIÓN DA EF PARA O LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVES.**

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, fala de Competencias Claves, como o vehículo para lograr os obxectivos da Educación Primaria. Todas elas, teñen unhas características comúns:

- Proporcionar a capacidade de saber facer, é dicir, de aplicar os coñecementos aos problemas da vida profesional e persoal.
- Son susceptibles de adaptarse á diversidade de contextos.
- Teñen carácter integrador, xuntando os coñecementos, os procedementos e ás actitudes.
- Permiten integrar e relacionar ás aprendizaxes con distintos tipos de contidos, utilizándovos de xeito efectivo e aplicalos en diferentes situacións e contextos.
- Deben ser aprendidas, renovadas e mantidas ao longo de toda a vida.

Ademais contribúen a adaptar o proceso de ensino-aprendizaxe á sociedade actual, en continuo cambio, e a transformar o concepto tradicional de ensino baseado na adquisición de coñecementos nun concepto moderno de aprendizaxe baseada na capacidade de resolver situacións ao longo da vida.

E adquirense a través de:

- ⇒ Ás Áreas Curriculares: cada un das áreas contribuirá ao desenvolvemento das competencias, e cada unha delas, alcanzaranse dende ou traballo de varias áreas.
- ⇒ Ás Medidas non Curriculares: organización e funcionamento, acción tutorial, e planificación actividades complementarias e extraescolares.
- ⇒ A Comunidade Educativa: centro, familia e sociedade.

Ás Competencias Claves son 7, e son ás que seguen:

**1. Comunicación lingüística (CCL)**: a E.F. desenvólvea dende varios flancos comunicativos tanto verbais como corporais e ademais o vocabulario específico. Por exemplo co vocabulario específico ou os aspectos comunicativos das uds de expresión corporal.

**2. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)**: apreciación de distancias, interpretación dos símbolos, formación de figuras xeométricas co corpo... Traballarase en calquera das unidades ao longo do curso.

**3. Competencia dixital (CD)**: uso das Tics para conseguir información relacionada con esta área. Traballarase ao longo do curso como por exemplo nas unidades de saúde teremos xogos co EDI, ou actividades Jclie.

**4. Aprender a aprender (CAA)**: esta competencia está relacionada coa metodoloxía e polo tanto haberá que presentar distintos tipos de metodoloxías para así consigan a súa autonomía.

En xeral desenvolverémola en todo o curso pero especialmente nas unidades con metodoloxía non

directivista e que fomente a aprendizaxe por descubrimento e resolución de problemas.

**5. Competencias sociais e cívicas (CSC):** é intrínseco ás clases de E.F. xa que se suceden as actividades grupais de cooperación, de traballo en equipo...Se traballará en calquera das Uds.

**6. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE):** buscarémola mediante o seu autoconhecimento, incrementando as súas habilidades e capacidades, cunha metodoloxía que promova a busca de coñecementos por parte do alumnado, etc. Traballarase en calquera das unidades.

**7. Conciencia e expresións culturais (CCEC):** a vai claramente reflectida nos contidos da expresión corporal. Traballarase por exemplo nas unidades de expresión corporal, nas que traballaremos expresións culturais próximas ao seu entorno.

## **OBXECTIVOS.**

### **Obxectivos do 1º Ciclo.**

1. Recoñecer a súa dominancia lateral diferenciando ambos os dous lados e adquirir un coñecemento básico das partes do corpo.
2. Valorar e entender a actividade física como medio de desfrute identificando a participación das distintas partes do corpo coñecidas.
3. Explorar e iniciar na adquisición dos patróns motores básicos que conforman o movemento.
4. Coñecer e explorar as habilidades motoras básicas, orientación espacial e temporal, coordinación e equilibrio desenvolvendo movementos axeitados en función da situación requerida.
5. Descubrir as posibilidades expresivas do corpo en relación ao movemento valorando os recursos propios e dos demais.
6. Adecuar o movemento a ritmos sinxelos e interpretar e valorar o significado de movementos e xestos dende un punto de vista expresivo.
7. Percibir e adaptar o esforzo ás esixencias da tarefa proposta, recoñecendo o esforzo como un valor primordial da actividade física con independencia do resultado.
8. Entender a actividade física como medio para conseguir benestar e saúde e asociar certos hábitos e rutinas de hixiene corporal e de seguridade como elementos inherentes á actividade física.
9. Asumir ás regras e normas das actividades evitando actitudes agresivas e aceptando o papel a desempeñar en calquera situación.
10. Fomentar a socialización e o desfrute do alumnado así como o respecto e aceptación de todos os compañeiros evitando discriminacións.
11. Establecer o xogo como fonte de coñecemento da propia realidade socio-cultural e vivenciar as diferentes actividades físicas e lúdicas, apreciando a súa diversidade como recurso de ocio.
12. Adaptar o movemento en función dos requirimentos espazo-temporais da actividade para resolución de problemas motores diversos e percibir o espazo e o tempo e os seus elementos integrantes.
13. Coñecer e utilizar os xogos, danzas e deportes tradicionais propios da cultura galega como recurso e fonte da nosa sociedade para a práctica da actividade física.

### **Obxectivos de 1º Curso.**

1. Coñecer a estrutura do corpo (cabeza, tronco e extremidades) identificando as principais articulacións e recoñecer ambos os dous lados do corpo, gozando á súa vez coa actividade física.
2. Vivenciar todo tipo de desprazamentos, saltos, xiros lanzamentos, recepcións, golpes e bote así como habilidades de trepa, balanceo, arrastre, empurre e explorar situacións diversas de equilibrio.

3. Utilizar e explorar os recursos expresivos do corpo (xesto, mimo e dramatización) desenvolvendo a creatividade e desinhibición e descubrir e adaptar o movemento a distintos ritmos e coreografías sinxelas, apreciando os recursos expresivos propios e dos demais.
4. Recoñecer e vivenciar os distintos graos de esforzo como un valor principal a adquirir durante a práctica da actividade física.
5. Habituar o alumnado a rutinas asociadas á actividade física como o uso da bolsa de aseo, hidratación e roupa e calzado axeitado, así como a hábitos posturales e alimenticios saudables e a seguridade na clase de educación física.
6. Desenvolver a socialización e integración do alumnado, independentemente das súas características persoais e sociais, en actividades grupales e cooperativas, aceptando a vitoria e a derrota como inherentes ao xogo e iniciar o diálogo como vía de resolución de conflitos.
7. Practicar diferentes actividades lúdico-deportivas como xogos alternativos, adaptados e tradicionais, identificando o propio xogo como elemento cultural e de ocio.
8. Orientarse e situarse en espazos coñecidos e vivenciar distancias, traxectorias, velocidades e ritmos a través de situacións xogadas adaptando o movemento a referencias espaciais e temporais.
9. Practicar xogos populares e tradicionais propios da zona e descubrir e aprender formas xogadas de nosos maiores, apreciando o valor socio-cultural e lúdico destas.

### **Obxectivos de 2º Curso.**

1. Identificar e recoñecer ambos os dous lados do corpo, discriminando a dereita e a esquerda en si mesmos e iniciando o traballo da lateralidade respecto aos demais. Coñecer os órganos dos sentidos discriminando a información recibida, gozando á súa vez coa actividade física.
2. Vivenciar todo tipo de desprazamentos, saltos, xiros lanzamentos, recepcións, golpes e bote así como habilidades de trepa, balanceo, arrastre, empurre e explorar situacións diversas de equilibrio estático e dinámico, coñecendo e utilizando as diferentes relacións topolóxicas básicas respecto a si mesmo e aos demais
3. Realizar actividades que impliquen contrastes representativos explorando o movemento nos distintos espazos e niveis corporais e aprender coreografías sinxelas sendo capaz de recoñecer o labor expresivo individual como parte da comunicación expresiva colectiva.
4. Vivenciar os distintos graos de esforzo como un valor principal a adquirir e valoralo con independencia dos resultados da tarefa.
5. Recoñecer a través de hábitos saudables na actividade física unha ferramenta para o logro do benestar e establecer as normas básicas para o desenvolvemento eficaz e seguro da clase de Educación Física.
6. Desenvolver a socialización e integración do alumnado, evitando o egocentrismo e fomentando

alternativas ás condutas agresivas asumindo as normas e as regras das actividades.

7. Practicar diferentes actividades lúdico-deportivas tanto individuais como colectivas como xogos alternativos, adaptados e tradicionais, identificando o propio xogo como elemento cultural e de ocio.

8. Orientarse e situarse en espazos coñecidos tanto en posición estática coma en dinámica e apreciar distancias, traxectorias, velocidades, ritmos, duración, sucesión e orde, tanto propios como dos elementos integrantes nunha actividade a través de situacións xogadas.

9. Investigar sobre os xogos tradicionais da localidade identificando o xogo como un elemento propio da nosa cultura.

## **Obxectivos do 2º Ciclo.**

1. Coñecer e valorar a actividade física e o xogo coma medio de desfrute e relación cos demais.

2. Adaptar as capacidades e destrezas motoras tendo en conta as diferentes circunstancias e condicións que se dan nas diversas actividades físicas.

3. Comunicar sensacións, ideas e estados de ánimo utilizando os recursos expresivos do propio corpo.

4. Regular e dosificar ou esforzo de acordo coas propias posibilidades e a natureza dá tarefa.

5. Adoptar hábitos posturais e de realización de actividades físicas responsabilizándose do desenvolvemento do propio corpo, respectando o dos demais.

6. Evitar a discriminación por características persoais, sexuais ou sociais nos xogos e actividades físicas, rexeitando os comportamentos agresivos.

7. Mostrar unha actitude crítica ante as diferentes actividades físicas, lúdicas e deportivas como elementos culturais.

8. Aceptar e empregar as regras en actividades físicas, deportivas e artístico expresivas, resolvendo así diferentes problemas motores.

9. Coñecer e executar unha ampla variedade de xogos, deportes e bailes tradicionais galegos, demostrando a súa propagación e investigación na sociedade.

## **Obxectivos de 3º curso.**

1. Consolidar a lateralidade respecto a si mesmo e identificala respecto da dos demais.

2. Coñecer os principios ósos, músculos e articulacións do noso corpo disfrutando coa actividade física.

3. Realizar impulso en saltos, coordinar as diferentes fases do mesmo, realizar xiros nos tres eixes, lanzar diferentes móbiles contralateralmente, recepcionar con éxito con ambas mans e adecuar todo tipo de desplazamentos ás necesidades das situacións.

4. Explorar e consolidar as posibilidades motrices na realización doutras habilidades menos habituais: trepas, suspensións, balanceos, tirar, arrastrar e empuxar.



5. Coñecer o quencemento coma parte fundamental da actividade física e consolidar hábitos posturais e de hixiene persoal relacionados coa actividade física manifestando unha actitude responsable cara o seu corpo e de respecto cara ós demais.
6. Adaptar os esforzos a cada tarefa en función das posibilidades e coñecer o sistema cardiorrespiratorio e a súa relación co esforzo físico.
7. Manter, progresar e orientarse nun espazo cun elemento móbil e cos compañeiros.
8. Adaptar movemento a situacións con requerimentos rítmicos, repetir secuencias motrices con ritmos e traballar nocións espaciais e temporais: antes, durante, despois, cadencia, velocidade, coordinándose cos compañeiros.
9. Recoñecer os elementos propios do xogo e resolver a través del problemas motores.
10. Participar en xogos e actividades físicas establecendo relacións equilibradas cos demais, evitando discriminacións por características persoais ou sociais.
11. Coñecer diferentes actividades lúdico-deportivas e a súa relación coa Comunidade Autónoma.
12. Practicar ritmos e bailes populares sinxelos e exercitar os recursos expresivos do corpo e do movemento para comunicar e comprender mensaxes expresadas deste modo.

#### **Obxectivos de 4º curso.**

1. Consolidar a lateralidade respecto ós demais e participar establecendo relacións positivas.
2. Entender a estrutura da articulación, así coma percibir a función dos aparatos e sistemas implicados no movemento.
3. Progresar na execución de golpes con e sen implemento, bote con mans alternativas en estático e dinámico, emplear controis, transportes e conducións con mans e pes, manter equilibrio estático, dinámico e invertido, todo en situacións de xogo e coordinándose cos demais compañeiros/as.
4. Coñecer o quencemento e as súas partes principais (carreira suave, movilidad articular...) así como o seu efecto para a actividade física responsabilizándose do seu propio aseo.
5. Entender a dosificación do propio esforzo como algo inherente á actividade física e valorar o esforzo propio e dos demais con independencia dos resultados da tarefa, así coma observar no organismo os efectos do esforzo físico a través do pulso e a respiración.
6. Manter, progresar e orientarse nun espazo tendo en conta un móbil, un obxectivo, compañeiros e adversarios adaptando as habilidades motrices ás situacións cambiantes do entorno e da actividade.
7. Coñecer cancións populares e tradicionais e representalas coreográficamente sendo capaz de recoñecer que a labor expresiva individual é parte fundamental para o logro da comunicación expresiva colectiva.
8. Aportar os recursos personais en beneficio dun fin común e aplicar o diálogo para a resolución de

conflictos, así coma interactuar positivamente cos compañeiros e cumprir as regras e normas de cada actividade.

9. Investigar sobre xogos tradicionais da zona para transmitir a herdanza ludomotriz con xogos tradicionais e populares propios da zona para que se perpetúe.
10. Coñecer e apreciar diferentes ámbitos nos que se desenvolven as actividades físicas coma recurso para a práctica de actividades físico-deportivas.

**CONTIDOS E TEMPORALIZACIÓN.****Temporalización das Unidades Didácticas.**

	<b>Infantil</b>	<b>1º Primaria</b>	<b>2º Primaria</b>
<b>1º Trimestre</b>	UD1: Coñecemos os nosos espazos.	UD1: Coidado	UD1: Coidado
	UD2: Medio Natural: Senderismo	UD2: Medio Natural: Senderismo I	UD2: Medio Natural: Senderismo I
<b>2º Trimestre</b>	UD3: O que podemos facer co corpo.	UD3: Como mola Bailar	UD3: Como mola Bailar
	UD4: Control Postural e do Espazo.	UD4: Coordinación Dinámica Xeral.	UD4: Coordinación Dinámica Xeral.
<b>3º Trimestre</b>	UD5: Medio Natural: Senderismo e Control Postural IOGA no Medio Natural	UD5: Patinaxe I	UD5: Patinaxe I
		UD6: Ciclismo I	UD6: Ciclismo I

		<b>3º Primaria</b>	<b>4º Primaria</b>
<b>1º Trimestre</b>		UD1: O Noso e o seu Coidado	UD1: O Noso e o seu Coidado
		UD2: Medio Natural: Orientación	UD2: Medio Natural: Orientación
<b>2º Trimestre</b>		UD3: Imos Bailar!!!	UD3: Imos Bailar!!!
		UD4: Iniciación Deportes de Equipo: Ultimate I	UD4: Iniciación Deportes de Equipo: Ultimate II
<b>3º Trimestre</b>		UD5: Patinaxe	UD5: Patinaxe
		UD6: Ciclismo	UD6: Ciclismo

**Contidos a traballar na Educación Infantil.**

	<b>Infantil</b>	Contidos a Traballar
<b>1º Trimestre</b>	UD1: Coñecemos os nosos espazos.	Presentación, Instalacións, Normas, Rutinas, Seguridade, Saúde, Hixiene,...
	UD2: Medio Natural: Senderismo	Coidado do Medio Natural, Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Habilidades Motrices Básicas, Xogos de Busca, 1º Auxilios, Seguridade...
<b>2º Trimestre</b>	UD3: O que podemos facer co corpo.	Esquema Corporal, Control Postural, Tonicidade, Equilibrio, Respiración, Relaxación, Coordinación, Movemento,..
	UD4: Control Postural e do Espazo.	Esquema Corporal, Control Postural, Tonicidade, Equilibrio, Respiración, Relaxación, Estructuración Perceptiva Xeral, Espacio Próximo, Lonxano,..
<b>3º Trimestre</b>	UD5: Medio Natural: Senderismo e Control Postural IOGA no Medio Natural	Coidado do Medio Natural, Esquema Corporal, Control Postural, Tonicidade, Equilibrio, Respiración, Relaxación, Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Habilidades Motrices Básicas, Xogos de Busca, 1º Auxilios, Seguridade

**Contidos a traballar no 1º Ciclo de Educación Primaria.**

	<b>1º Primaria</b>	<b>Contidos a Traballar</b>
	UD1: Coidado!!!	Normas, rutinas, saúde, hixiene corporal e postural, Seguridade, 1º auxilios, Respeto, Alimentación, Esquema Corporal, Respiración, Relaxación, lateralidade.
	UD2: Medio Natural: Senderismo I	Coidado do Medio Natural, Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Habilidades Motrices Básicas, Xogos de Busca, 1º Auxilios, Seguridade...
<b>2º Trimestre</b>	UD3: Como Mola Bailar	Danza, Expresión, Ritmo, Cadencia, Sucesión, Hixiene Postural, Hixiene Corporal, Respiración, Relaxación, Tradición, Baile Galego, Coordinación, Equilibrio, Estructuración Espacio-Temporal, Desinhibición...
	UD4:..Coordinación Dinámica Xeral	Espacialidade, Temporalidade, Equilibrio, Coordinación, Habilidade Motrices Básicas...
	UD5: Patinaxe I	Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Equilibrio, Xogos, Lateralidade, Habilidades Motrices Básicas, Respeto, Coordinación, Precepción Espazo-Temporal,...
	UD6: Ciclismo I.	Habilidades Motrices Básicas, Equilibrio, Lateralidade, Coordinación, Percepción Espazo-Temporal,

	<b>2º Primaria</b>	<b>Contidos a Traballar</b>
<b>1º Trimestre</b>	UD1: Coidado!!!	Normas, rutinas, saúde, hixiene corporal e postural, Seguridade, 1º auxilios, Respeto, Alimentación, Esquema Corporal, Respiración, Relaxación, lateralidade.
	UD2: Medio Natural: Senderismo I	Coidado do Medio Natural, Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Habilidades Motrices Básicas, Xogos de Busca, 1º Auxilios, Seguridade...
<b>2º Trimestre</b>	UD3: Como Mola Bailar	Danza, Expresión, Ritmo, Cadencia, Sucesión, Hixiene Postural, Hixiene Corporal, Respiración, Relaxación, Tradición, Baile Galego, Coordinación, Equilibrio, Estructuración Espacio-Temporal, Desinhibición...
	UD4: Coordinación Dinámica Xeral	Espacialidade, Temporalidade, Equilibrio, Coordinación, Habilidade Motrices Básicas...
<b>3º Trimestre</b>	UD5: Patinaxe I	Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Equilibrio, Xogos, Lateralidade, Habilidades Motrices Básicas, Respeto, Coordinación, Percepción Espazo-Temporal,...
	UD6: Ciclismo I	Habilidades Motrices Básicas, Equilibrio, Lateralidade, Coordinación, Percepción Espazo-Temporal,

**Contidos a traballar no 3º e 4º de Educación Primaria.**

	<b>3º Primaria</b>	<b>Contidos a Traballar</b>
	UD1: O Noso Corpo e o seu Coidado.	Normas,Rutinas, Seguridade, Saúde, Hixiene Corporal, Respiración, Relaxación, CFB, Hixiene Postural, Seguridade, Saúde, 1º Auxilios...
	UD2: Medio Natural: Orientación.	Coidado do Medio Natural, Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Habilidades Motrices Básicas, Capacidades Físicas Básicas, 1º Auxilios, Xogos de Busca,...
<i>2º Trimestre</i>	UD3: Imos Bailar!!!	Danza, Expresión, Ritmo, Cadencia, Sucesión, Hixiene Postural, Hixiene Corporal, Respiración, Relaxación, Tradición, Baile Galego, Coordinación, Equilibrio, Estructuración Espacio-Temporal, Desinhibición....
	UD4: Iniciación Deportes de Equipo: Ultimate	Cooperación-Oposición, capacidades físicas básicas, Coordinación, Equilibrio, Seguridade, Regras e Normas, Aceptación do resultado, Percepción Espazo-Temporal, Lateralidade, Lanzamentos e Recepcións.
<i>3º Trimestre</i>	UD5: Patinaxe II	Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Equilibrio, Xogos, Cooperación, Respeto, Coordinación, Habilidades Motrices Básicas, Lateralidade, Medio Natural, Precepción Espazo-Temporal,...
	UD6: Ciclismo II	Habilidades Motrices Básicas, Capacidades Físicas Básicas, Equilibrio, Lateralidade, Coordinación, Percepción Espazo-Temporal, Medio Natural



	<b>4º Primaria</b>	<b>Contidos a Traballar</b>
<b>1º Trimestre</b>	UD1: O Noso Corpo e o seu Coidado.	Normas,Rutinas, Seguridade, Saúde, Hixiene Corporal, Respiración, Relaxación, CFB, Hixiene Postural, Seguridade, Saúde, 1º Auxilios...
	UD2: Medio Natural: Orientación.	Coidado do Medio Natural, Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Habilidades Motrices Básicas, Capacidades Físicas Básicas, 1º Auxilios, Xogos de Busca,...
<b>2º Trimestre</b>	UD3: Imos Bailar!!	Danza, Expresión, Ritmo, Cadencia, Sucesión, Hixiene Postural, Hixiene Corporal, Respiración, Relaxación, Tradición, Baile Galego, Coordinación, Equilibrio, Estructuración Espacio-Temporal, Desinhibición....
	UD4: Iniciación Deportes de Equipo: Ultimate II	Cooperación-Oposición, capacidades físicas básicas, Coordinación, Equilibrio, Seguridade, Regras e Normas, Aceptación do resultado, Percepción Espazo-Temporal, Lateralidade, Lanzamentos e Recepcións.
<b>3º Trimestre</b>	UD5: Patinaxe II	Estructuración Espazo-Temporal, Orientación, Equilibrio, Xogos, Cooperación, Respeto, Coordinación, Habilidades Motrices Básicas, Lateralidade, Precepción Espazo-Temporal,...
	UD6: Ciclismo II	Habilidades Motrices Básicas, Capacidades Físicas Básicas, Equilibrio, Lateralidade, Coordinación, Percepción Espazo-Temporal,

## **CRITERIOS DE AVALIACIÓN.**

***\* Reaccionar corporalmente ante estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas ás características deses estímulos.***

Trátase de comprobar se as nenas e os nenos son quen de responder a estímulos dados en tres canles: visual, auditivo e táctil. Verificarase que poidan descubrir a procedencia e características dalgúns sons, discriminar co tacto obxectos ou texturas habituais e seguir visualmente ou interpretar traxectorias de obxectos, de persoas e de móbiles. Teranse en conta a memoria auditiva e visual.

***\* Adoptar diferentes posturas corporais, amosando coñecemento do corpo e mantendo o equilibrio e o control respecto á tensión/relaxación musculares e á respiración.***

Preténdese avaliar se o alumnado pode manter o equilibrio e o control da respiración ao experimentar posicións corporais variadas. Ademais, comprobarase se coñece as partes máis importantes do seu corpo e os movementos que se poden realizar con elas, se é capaz de contraelas e de relaxalas en función da postura que deba adoptar.

***\* Reproducir cos diferentes segmentos corporais ou con instrumentos unha estrutura rítmica sinxela.***

Inténtase saber se as nenas e nenos son quen de reproducir unha determinada estrutura rítmica por medio do movemento corporal con tarefas motrices globais (desprazamentos, saltos...) ou finas (palmas, golpes cos pés no chan...); tamén con variedade de instrumentos de percusión ou materiais propios da educación física (pelotas, picas, mazas...).

***\* Desprazarse e saltar coordinadamente, variando a amplitude, a frecuencia, a dirección e o sentido do movemento e mais amosando unha axeitada orientación no espazo.***

Preténdese comprobar nas alumnas e alumnos a capacidade de executaren dúas habilidades básicas: os desprazamentos e os saltos. Realizaranse en posicións corporais variadas e adaptaranse aos requisitos e condicións de cada xogo ou situación motriz presentada. Avaliarase a ocupación do espazo (dirección e sentido), así como as múltiples posibilidades de execución (amplitude e frecuencia).

***\* Realizar lanzamentos, recepcións e outras habilidades que impliquen o manexo de obxectos, coordinando os segmentos corporais e situando o corpo axeitadamente.***

Búscase verificar se as nenas e os nenos son capaces de manexar móbiles e diferentes obxectos con certa habilidade, utilizando ambos os lados do corpo e as súas distintas partes (mans, pés, xeonllos...). Débese atender á colocación do corpo de forma coordinada para facilitar o xesto e a adaptación ás situacións lúdicas que se ofrezan.

***\* Simbolizar personaxes, obxectos e situacións utilizando o corpo e materiais variados, amosando desinhibición e mais respectando e valorando as execucións alleas.***

Preténdese valorar a capacidade do alumnado para referirse a sensacións, personaxes, animais,

obxectos... tanto co propio corpo coma con axuda doutros materiais en situacións variadas. Prestarase atención ao esforzo e á espontaneidade, así como ao rexeitamento de estereotipos. Terase en conta o interese polo descubrimento das posibilidades do propio corpo e o grao de respecto ás execucións das outras persoas participantes.

***\* Amosar interese pola adquisición de hábitos axeitados de alimentación, de hixiene corporal, postural e de seguridade na práctica da actividade física.***

Avalíase a predisposición cara aos hábitos relacionados coa saúde e co benestar. Constatarase se as alumnas e os alumnos son conscientes da necesidade de alimentarse e de hidratarse ben, sobre todo antes da práctica da actividade física; de manter a hixiene do corpo; de usar roupa e calzado axeitados para a práctica física; de adoptar determinadas posturas corporais para evitar problemas; así como de identificar os riscos asociados a algunhas actividades motrices.

***\* Participar e gozar dos xogos, axustando a propia actuación ás características da actividade e experimentando relacións positivas coas outras persoas participantes.***

Neste caso valóranse especialmente as relacións axeitadas cos compañeiros e coas compañeiras, o respecto polas normas e a aceptación de distintos papeis. Ao atender á participación nos xogos, farase fincapé na posta en acción das habilidades básicas (desprazamentos, saltos, xiros e lanzamentos/recepcións) e na percepción do propio corpo, do espazo e do tempo.

***\* Coñecer e practicar xogos populares tradicionais galegos, interesándose pola súa busca e valorando a súa importancia.***

Quérese comprobar o coñecemento e a práctica por parte do alumnado dalgúns aspectos da tradición galega, tales como os xogos ou incluso os xoguetes e os bailes. Valorarase a busca por medio da linguaxe oral, da biblioteca de centro e da aula ou das tecnoloxías da información e da comunicación.

## **METODOLOXÍA.**

A metodoloxía fai referencia a un dos elementos constitutivos dos currículos actuais, é dicir, responde a ¿Como Ensinar?, e podemos definila como "*estratexia ou método didáctico que se establece para o desenvolvemento dos contidos e a adquisición dos obxectivos*". Está composta de varios elementos, entre os que destacamos as *estratexias ou estilos de ensino* e os *principios metodolóxicos*.

Sobre as **estratexias de ensino**, diferéncianse a grandes trazos, entre estratexias globais, que consisten na presentación e realización da tarefa na súa totalidade, e estratexias analíticas, onde se identifican unha serie de partes ou compoñentes na tarefa e procédese ao ensino por separado delas; a súa elección débese, a parte dá dificultade da tarefa, aos requirimentos organizativos, número de alumnos/as, material disponible,...empregaremos estratexias globais sempre que nos sexa posible, pois o noso obxectivo é que o alumnado, adquira unha serie de patróns ou esquemas de movemento, e non tanto un modelo determinado, non obstante, en determinadas situacións, e ante un tarefa complexa, empregácese unha estratexia analítica, se a situación así requireo.

Por outra parte, dos estilos de ensino, que segundo **M. Mosston** "*proporcionan aos docentes de todos os niveis un proceso evolutivo de ensino das actividades físicas que permite aumentar e desenvolver a aprendizaxe individualizada e os procesos cognitivos fundamentais en toda aprendizaxe*", propostos por este, a continuación faremos un breve inciso sobre os que empregaremos ao longo do curso:

⇒ **Mando directo:** Este estilo ten unha longa historia na Educación Física. Está baseado no estímulo-resposta. O alumno/a responde a uns estímulos, que poden ser dados en varias canles (auditivo, visual, táctil). As súas características básicas son a disciplina, as disposicións xeométricas e as respostas ao unísono. O docente establece os obxectivos, orde, cantidade de execución-actividade, calidade... e observa as accións do alumnado. Segundo **Muska Mosston** (1978), esta estrutura parece ser bastante pura e perfecta, e quizais non existe na realidade. O esquema que segue é:

*Demostración → Explicación → Execución → Avaliación.*

⇒ **Asignación de tarefas:** O alumno/a actúa, realiza a tarefa, de acordo á súa propia vontade. O mestre/a ten un contacto máis directo coa clase. Facílanse as tarefas e non se obriga o alumnado. Unha vez explicado o que hai que facer, o alumno/a é independente á hora de elixir, finalizar a tarefa, número de repeticións ou tempo a dedicar. Segundo **Muska Mosston** (1978), está considerado como un dos estilos que máis motiva, porque sempre adáptase aos diferentes niveis.

⇒ **Descubrimento guiado:** Proponse unha tarefa para que o alumno/a descubra. O profesor/a guía a consecución dos obxectivos, pero nunca dá a solución.

*Disonancia cognitiva → Investigación → Descubrimiento.*

Hai que ter en conta que, como di **Piaget** (1946), "*O feito de que o alumno obteña unha resposta que lle pertence por descubri-la el mesmo, reflicte unha dimensión especial na internalización dos datos*". O mestre/a dará pistas, e pasará á seguinte cando a resposta anterior sexa correcta. Se hai varias respostas posibles, darase un indicio para que o alumnado se decida por unha.

⇒ **Resolución de problemas:** Formúlanse problemas nos que hai varias solucións; Trabállase, igual que no estilo anterior, a disonancia cognitiva. O grao de liberdade e participación individual é case completo. O alumno/a motívase polo descubrimento de "novas" solucións (a diferenza do descubrimento guiado, aquí non hai só unha execución). Acontece, igual que no estilo anterior:

*Disonancia cognitiva → Investigación → Descubrimiento.*

Estes dous últimos estilos, ademais de favorecer o desenvolvemento cognitivo, tamén axuda á creatividade, pois a orixinalidade de cada un e unha, proporcionáselles recursos e respostas, para os problemas que se lles presenten. Ademais cando os usemos, proporemos situacións nas que exista unha grande probabilidade de éxito na busca, facilitando ao alumnado a posibilidade de aprender a utilizar correctamente a información o seu alcance. **Sánchez Bañuelos**, refírese a iso como o control da continxencia, que o explica dicindo que "*é o control que se intenta exercer sobre o que pode acontecer nunha circunstancia determinada facendo máis probables uns sucesos (busca centrada no problema, máxima participación) e menos probables outros (busca desviada, confusión, escasa participación, etc)*", isto é, intentar adiantarse ao problema para favorecer as situacións de aprendizaxe.

Ademais empregaremos o Xogo como recurso metodolóxico presente en todas as partes da sesión, aínda que principalmente na animación e na volta á calma, e nalgúns casos, será o eixe central sobre que xirará toda a práctica. Segundo **Cagigal** (1957) o xogo é unha "*acción libre, espontánea, desinteresada e intranscendente, que xorde da vida habitual, efectúase nunha limitación espacial e temporal, conforme a unhas determinadas regras, establecidas ou improvisadas, e cuxo elemento informativo é a tensión*". Diversos autores resaltan a conveniencia do emprego do xogo, xa que as aprendizaxes, grazas a el, logradas, teñen unha serie de características, entre as que destacamos que é adaptativo, creativo, coeducativo, espontáneo e natural, significativo, integral e persoal, o que axudará a desenvolver a autonomía e autoconcepto dos nosos nenos e as nosas nenas (ver anexos).

Ao longo de tódalas nosas prácticas teremos en conta unha serie de **Principios**:

✓ **De aprendizaxe: como a constructividade e a interactividade.**

**Constructividade:** fai referencia á necesidade de que o alumno/a sexa partícipe das súas propias aprendizaxes, reflexionando sobre estes e sobre os procesos que os levan a eles. Lógrase mediante a participación activa do alumnado e a aprendizaxe por descubrimento en interacción co entorno. Implica,

inexorablemente, funcionalidade (aprendizaxes aplicables e transferibles) e significatividade (partir dos coñecementos previos e relacionar a nova aprendizaxe coa que xa se ten).

**Interactividade:** referido á necesaria interacción que se debe propiciar durante o proceso de Ensino-Aprendizaxe xa que a aprendizaxe é unha construción social onde a interacción é bidireccional: profesor-alumno/a e alumno/a-alumno/a.

✓ **De Ensino:** como son aprender a aprender e a mediación.

**Aprender a Aprender:** preténdese lograr que o alumno/a sexa capaz de lograr unha aprendizaxe autónoma e adquira a capacidade de aprender a desenvolverse por se mesmo/a, o cal adquire unha maior importancia dende a aplicación de **LOE**, pois trátase dunha das súas competencias básicas.

**Mediación:** o profesor/a, ademais de facilitador dos coñecementos, debe ser o mediador entre as novas aprendizaxes e os esquemas cognitivos do alumno/a para que poidan adquirir e comprender os coñecementos.

✓ **Básicos:**

**Reforzo Positivo:** É importante que os alumnos/as estean continuamente motivados/as, e a motivación propiciará unha sensación de éxito e confianza mediante o coñecemento dos seus progresos e os eloxios por parte do profesor/a. Desta forma, crearase un ambiente de confianza no que o alumno/a séntese seguro/a.

**Progresión:** Hai que seguir unha progresión de exercicios; é dicir, ir do doado ao difícil, do sinxelo ao complexo, paulatinamente.

**Intensidade:** Os estímulos dados serán o suficientemente intensos para que os exercicios sexan asimilados axeitadamente.

**Transferencia:** Cando se efectua un novo movemento, este debe basearse no patrón doutros movementos aprendidos anteriormente.

**Intereses:** Os exercicios formulados aos alumnos/as deben estar de acordo cos intereses e necesidades destes, para lograr unha aprendizaxe significativa.

**Individualización:** Hai que respectar as características morfolóxicas, fisiolóxicas e funcionais de cada neno/a. Cada un/a "é como é". De aí que á hora de avaliar se teña en conta a actitude e a aptitude.

**Participación:** Non haberá aprendizaxe se o neno/a non participa activamente.

Por outra banda, respectaremos unhas pautas de actuación básicas:

- Preparar sempre a clase para evitar rutina e improvisación.
- Dar explicacións breves, claras e concretas.
- Crear un clima de atención.
- Cando se necesite, facer demostracións de exercicios.

- Utilizar vocabulario axeitado segundo o nivel dos alumnos/as.
- Durante as explicacións e demostracións, colocarse en lugares visibles para que os alumnos/as óiannos e vexannos sen dificultade.

### **XENERALIDADES METODOLÓXICAS**

-Buscaremos seguindo o exposto na LOE en relación á metodoloxía fomentar no noso alumnado habilidades para a busca e selección da información.

- As actividades que formulemos terán en conta os intereses e necesidades dos alumnos/ás, para lograr unha aprendizaxe significativa (Ausubel) que é máis resistente ao esquecemento.

- Utilizaremos un enfoque globalizador xa que con este o alumnado establecerá relacións significativas entre o que xa sabe e as aprendizaxes novas e fomentárase a transferencia dos contidos en todo momento.

- Traballaremos interdisciplinarmente relacionando a área de Educación Física coas demais áreas por medio das distintas aprendizaxes.

- Buscarase modificar os esquemas de coñecemento que posúen os alumnos/ás. Segundo **Vigotski**, debemos partir da realidade e os coñecementos do alumno/a (*zona de desenvolvemento próximo*) e levala un pouco máis alá, modificándoa mediante a aprendizaxe de novos coñecementos (*zona de desenvolvemento potencial*).

- En relación á organización aplicada traballaremos de moitas maneiras: por parellas, por tríos, en grupos reducidos, en grandes grupos,... para a organización en grupos seguiremos o exposto na Orde 22 Xullo 1997 (pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de educación primaria) agrupando aos alumnos/ás, por "*regra xeral*" e a non ser que a tarefa o requira (*Exemplo. Actividades de forza: Agrupacións por peso e estatura*), de xeito **heteroxéneo** evitando así calquera tipo de discriminación.

- Tempos, actividades, material están adaptados ás características dos nenos: os tempos dalgunhas actividades estará reducidos a estas idades, pero no 3º ciclo os xogos terán maior duración que nos anteriores, evitaremos tempos mortos, variedade de actividades para atender ás necesidades de todos os alumnos/ás e cun material non perigoso e á vez atraente para o alumnado como comentei con anterioridade.

- Crearase sempre un clima de atención dándose explicacións o máis claras, breves e concretas posibles cun vocabulario axeitado ao nivel dos nosos alumnos/ás.

- Os/ás alumnos/ás terán que asearse ao finalizar as sesións de Educación Física

Como **modelo de sesión** empregaremos o máis aceptado na actualidade e que ten a **Santos Berrocal** como máximo expoñente:

<b>MODELO DE SESIÓN DE SANTOS BERROCAL.</b>		
<b>Fase</b>	<b>Duración</b>	<b>Contido</b>
Información	5'	Dáse unha breve explicación do que se pretende traballar na sesión. É unha fase principalmente cognitiva. É importante motivar cara ás tarefas a realizar.
Animación	5' – 8'	Realizáranse movementos globais, para lograr unha posta en acción psicomotriz, cognitiva e afectiva. Así evítanse posibles lesións e conséguese unha boa motivación para realizar eficazmente a sesión.
Logro de Obxectivos	30'	Utilízanse os contidos para alcanzar os obxectivos propostos. As tarefas estarán relacionadas e adaptadas a eses obxectivos.
Volta á Calma	5'	Son unha serie de tarefas que favorecen a recuperación dos nenos/as tras o esforzo realizado na fase principal.
Análise dos Resultados	5'	Reflexiónase cos alumnos/as acerca da sesión, coñecendo as súas expectativas e comentando o grao de participación, a progresión mantida,...

A nosa proposta non elixirá un estilo en concreto, xa que segundo o **D.105/14 do 4 de Setembro** " para a Educación Primaria necesitanse métodos que permitan aprender dende a realidade e dende as concepcións previas, dende unha mirada ao entorno con curiosidade e interese, dende a diversidade, dende un plan común, compartido e conxunto; necesitanse métodos que favorezan que as nenas e os nenos traballen man con man e mente con mente, fagan conxuntamente, cooperen, progresen ao seu propio ritmo, aprendan a aprender... alcanzando cada vez maior autonomía, posibilitando unha auténtica comunicación na aula e sendo protagonistas da súa propia aprendizaxe"., polo que utilizaremos unha ou outra en función de nosas necesidade e en virtude das características do grupo e do momento no que se aplicará unha Unidade en concreto.

### **ALTERNATIVAS PARA TRABALLAR NOS 3 ESCENARIOS POSIBLES DEBIDO A COVID 19**

Debido a situación actual a Escola, as formas de ensino, e tamén as metodoloxías están sendo modificadas para poder cumprir os Protocolos de Actuación, é por iso que nas formas de ensino predominantemente cooperativas teñen que deixar paso a outras xa que as distancias sociais e as posibilidades de contaxio complican o uso de material común, aínda que sí pode ser usado, en unhas condicións moi concretas...Por iso, buscamos actividades predominantemente individuais, onde non precisemos de moito material e dentro das posibilidades ao aire libre, onde a ventilación é mellor, e as



posibilidades de contaxio menores.

Ainda así, a propagación do virus é real, e temos que ter preparados distintos escenarios educativos en función de cómo avance a Pandemia, por isto temos previstos tres posibles escenarios:

#### PRESENCIAL:

*Neste caso seguiremos a presente programación tal e como a contemplamos neste documentos, buscando actividades ao aire libre, dentro das posibilidades, con pouco material, ou material persoal do alumnado (bicicleta, patíns,...) e principalmente individuais para evitar, dentro das posibilidades os contactos entre o alumnado.*

#### SEMIPRESENCIAL

*Nesta situación intentaremos manternos o máis próxima a esta programación, ca dificultade añadida da redución de sesións anuais, xa que algunhas serán presenciais e outras non, polo que buscaremos que nas presenciais traballen os contidos máis destacados de cada unidade, e os practiquen cando non acudan ao Centro. Queremos ter un seguimento de cómo levan a cabo as prácticas, polo que abriremos canles de comunicación coas familias para poder ver as evolucións do alumnado.*

#### TELEMÁTICA.

*Nesta situación, buscaremos traballar os contidos de cada unidade, coa dificultade da non presenza do alumnado, polo que faremos uso da aula virtual do Centro para que podan ver videos e informacións sobre cada contido e plantexar tarefas e xogos que axuden ao movemento e permitan evadirse e divertirse. E usaremos plataformas de videochamadas para ver o desenvolvemento dos contidos a traballar no alumnado, respetando as posibilidades, recursos e situación de cada familia.*

## **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Os **Recursos Didácticos** son unha das pezas clave que están presentes en calquera proceso dirixido a provocar aprendizaxe. É evidente que grande parte do proceso de ensino e aprendizaxe a desenvolve a través de medios e recursos necesarios para poder levar a cabo as diferentes sesións, evitando percorrer á improvisación e axudándonos en procesos loxísticos.

O sistema educativo avanza e adáptase aos cambios da sociedade á que pertence. É dicir, os currículos refórmanse, a estrutura educativa adáptase as demandas sociais, vos principios educativos, perfecciónanse os docentes e demais axentes educativos actualízanse,... Pois, loxicamente, os recursos tamén teñen que evolucionar.

**As Novas Tecnoloxías son un medio moi interesante para canalizar a aprendizaxe e captar a motivación e interese dos alumnos/as.**

É necesario recalcar que a **diversidade dos alumnos/as obriga á diversidade de materiais** e con isto estamos a respectar o principio de Individualización do ensino que é un dos principios da Integración.

Ante a grande variedade de materiais posibles para o traballo de profesorado e alumnado faise imposible caracterizar o recurso ideal, pero pódense expoñer algúns dos trazos máis significativos que deben posuír.

- |   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| ✗ Fomentar a Aprendizaxe Significativa. | ✗ Guiar ás aprendizaxes.        | ✗ Proporcionar simulacións.                         |
| ✗ Atender á diversidade.                | ✗ Exercitar habilidades.        | ✗ Proporcionar ámbitos para a expresión e creación. |
| ✗ Adaptarse á realidade.                | ✗ Motivar.                      |   |
| ✗ Proporcionar información.             | ✗ Favorecer a Formación global. |   |

Os **materiais didácticos** pódense clasificar do seguinte xeito:

<b>Impresos</b>	Libros de consulta ou fichas informativas, folletos, xornais, revistas, etc.
<b>Audiovisuais</b>	EDI, murais, pósteres, fotografías, proxector de diapositivas
<b>informáticos</b>	Internet, Cds, Programas educativos,...

Ademais dos recursos didácticos, o noso proceso de Ensino-Aprendizaxe debe enriquecerse tamén das instalacións e espazos do Centro e Ámbito:

<b>Instalacións</b>	Propias do centro ( patio, pista polideportiva,...) Alleas ao centro (praia, zona verde, polideportivo municipal,...)
<b>Material Deportivo</b>	Convencional. Non convencional. Convencional usado de xeito non convencional.
<b>Material para o alumnado.</b>	Material impreso: fichas das unidades didácticas, fotocopias,... Material propio: indumentario para a práctica da EF. Material de refugallo para as prácticas.
<b>Material para o profesorado.</b>	Material informativo para o docente xeral e específico. Recursos específicos que favorecen o ensino (ficha do alumno/a, ficha de sesión, ficha de seguemento,...)

Temos que insistir en que moito do material deportivo e lúdico do que temos ao noso dispor para as sesións, tanto de psicomotricidade como de educación física, é insuficiente; por exemplo en moitas escolas non dispoñemos dos equipos de motricidade para facer circuitos, ou mesmo de colchonetas, e noutros casos, o paso do tempo fai deles un recurso non moi adecuado polos posibles riscos que acarrea.

A situación actual oblíganos a modificar o enfoque das sesións, co que o material deixa de estar tan presente nas sesións, e na medida do posible dividiremos os materiais para que só o use un grupo de alumnado, o que reduce as posibilidades de contaxio, e entre uso e uso quedarán en cuarentena. Esta medida, que resulta necesaria, provoca que o material dispoñible para a práctica sexa moito menor, e por iso e para facilitar o cumprimento das normas de seguridade este ano, traballaremos contidos que nos permitan manter as distancias e non precisen moito material.

Ademáis, se entramos nalgún dos escenarios educativos tanto o semipresencial ou o telemático, os materiais e recursos TIC's cobrarán unha importancia vital na nosa práctica. Por iso, intentaremos aumentar, mellorar e organizar contidos e recursos na aula virtual para cada unidade das programadas para o presente curso.

## **PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.**

Este punto responde a outro dos elementos constitutivos dos currículos, como é ¿Qué, Cómo e Cándo avaliar? E a Consellería de Educación e Ordenación Educativa define a avaliación educativa como *"proceso que permite a obtención de información, a súa interpretación, e a emisión de decisións en función do proceso de ensino-aprendizaxe"*. Mentres que **Domingo Blázquez** di que se trata de *"atribuír un valor, un xuízo, sobre algo ou alguén, en función dun proxecto implícito ou explícito"*.

Seguindo a **Orde do 9 de xuño do 2016**, pola que se regula a avaliación na Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia, será unha avaliación **global** (tendo como referente o conxunto das competencias básicas, os obxectivos xerais de etapa e os criterios de avaliación establecidos para as diferentes áreas), **continua** (formando parte integrante do proceso educativo) **formativa** (orientada á mellora dos procesos e os resultados de intervención educativa) e **integradora** (xa que ten en conta o progreso no conxunto das áreas). Baseada no proceso por enriba dos resultados, eliminando o carácter tradicionalmente sancionador que leva implícita; xa que a nosa avaliación estará integrada no proceso de ensino-aprendizaxe, onde se avaliará tanto o alumnado como ao profesor/a e o seu labor, así como á propia avaliación (proceso que ven chamándose metaevaluación).

Malia tratarse dunha avaliación continua, podemos diferenciar 3 momentos da avaliación, que responden ao ¿Cando avaliar?

- Ao principio da unidade didáctica é conveniente ter un coñecemento preciso sobre o estado en que se atopan nosos alumnos/as respecto aos novos contidos a desenvolver. En todas as unidades que se aplican ao longo do curso, a primeira sesión ten a función de *avaliación inicial ou diagnóstica*, valorando os coñecementos do alumnado sobre os novos contidos a tratar. É dicir, será unha sesión ordinaria, pero facendo especial fincapé en tomar rexistros (por medio dunha escala de valoración).
- Ao longo da unidade, seremos conscientes das incidencias presentadas: Se están claros os obxectivos, se a selección de contidos é axustada, o enfoque metodolóxico apropiado, as actividades atractivas ou eficaces, así como o xeito en que os alumnos/as responden ao traballo. Todo isto forma parte da *avaliación continua*, tamén chamada *formativa*, porque enténdese que os resultados serven para realizar os axustes e correccións necesarias.
- Ao final da unidade didáctica, é preciso que se comprobe o grao de aprendizaxe dos contidos por parte dos alumnos/as; isto coñécese como *avaliación sumativa ou final*. Igualmente rexistrárase por medio dunha escala de valoración.

Para responder ao ¿Como avaliar? **Domingo Blázquez** distingue dous tipos de avaliación: obxectiva e subxectiva. A primeira está baseada en aspectos cuantitativos, é dicir, é medible e cuantificable; mentres que a última baséase en aspectos cualitativos, a través da observación directa. A nosa avaliación será

maioritariamente subxectiva ou cualitativa por medio da observación directa e sistemática, e recollida a través das escalas de valoración de cada unidade didáctica; aínda que en determinados momentos, non renunciaremos a unha avaliación cuantitativa ou obxectiva, co fin de constatar o nivel madurativo e motor do noso alumnado con respecto ao seu grupo de idade. Ademais intentaremos respectar os diferentes ritmos de maduración, xa que será moi probable atopar desfases entre a idade biolóxica e a cronolóxica, e tomaremos como referencia a primeira.

Sobre os instrumentos de avaliación, empregaremos as escalas de valoración de cada unidade, así como un rexistro anecdótico, onde despois de cada sesión, apuntaremos aspectos relevantes e significativos desta, basadas nos criterios de avaliación da unidade, que veñen concretados, para cada nivel, desde os que marca o currículo mencionados anteriormente.

Por outra banda, como xa se comentou e establécese legalmente, **avaliaremos o proceso de ensino**, isto é, a práctica docente, para o cal distinguimos 2 momentos:

- ✓ Durante o propio proceso de ensino: para poder ir reorientándoo se as circunstancias así esíxeno.
- ✓ Ao termo de cada unidade didáctica: considerando globalmente o seu desenvolvemento, e fixándose en qué aspectos poden ser mellorados.

Nas sesións de avaliación do proceso de ensino e práctica docente, que se realizarán ao final de cada trimestre e pasaráselle a información á CCP, que tomará as medidas pertinentes de ser necesario, avaliaranse os procesos de ensino e a práctica docente en relación á adecuación ao alumnado, co logro dos obxectivos de etapa e dos de área, e co desenvolvemento das competencias básicas; nela incluíranse os seguintes aspectos: adecuación dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación ás características dos/as alumnos/as; as aprendizaxes alcanzadas por os/as alumnos/as; as MAD aplicadas; a programación e o seu desenvolvemento, a organización da aula, o aproveitamento de recursos e os procedementos da avaliación do alumnado; e a coordinación entre mestres/as de ciclo e entre os/as de diferentes ciclos.

Un bo medio para comprobar o correcto facer do noso labor, será a valoración do grao de asimilación dos contidos por parte do alumnado, non obstante, non será o único e, a través da observación e da reflexión crítica, fixarémonos nestes indicadores:

- ✓ Axuste entre os obxectivos e contidos propostos.
- ✓ Adecuación das actividades á secuenciación.
- ✓ Congruencia entre os obxectivos didácticos e a metodoloxía.
- ✓ Adaptación das tarefas ao momento evolutivo dos nenos e as nenas.
- ✓ Coherencia entre actividades e metodoloxía utilizada.
- ✓ Relación entre os contidos propostos e as estratexias utilizadas.

- ✓ Atención ás necesidades específicas de apoio educativo.
- ✓ Adecuación dos materiais empregados.
- ✓ Idoneidade das instalacións para o traballo dos contidos propostos.
- ✓ Clima establecido na clase e interacción co alumnado.

A avaliación non se empregará soamente para detectar problemas, dificultades ou erros; senón que a través dela tamén comprobaremos os acertos, e teremos unha boa forma de observar os esforzos dos nenos e as nenas. Se conseguimos transmitir esta idea ao noso alumnado, conseguiremos aumentar a motivación, tanto para nós mesmos, coma para o propio alumnado.

Tal e como se explica na **Orde do 9 de xuño do 2016**, os resultados da avaliación expresaranse en termos numéricos. E farán promoción ó próximo ciclo se alcanzan o **desenvolvemento axeitado das competencias básicas e un grao de madurez consonante á súa idade**, así como cando as aprendizaxes non alcanzadas non sexan un obstáculo para seguir no seguinte ciclo. Para iso, os criterios de avaliación serán o referente fundamental para valoralo.

Como MAD (medida de atención á diversidade), se ao longo do curso tivésemos a necesidade de realizar unha adaptación curricular significativa (ACS) a algún/a neno/a do noso curso, ou incorporácese algún/ha con NEAE con ACS, os criterios para a súa avaliación e promoción serán os propios da súa adaptación e non os do seu ciclo.

**PERFIL DE ÁREA.**

<b>1º PRIMARIA.</b>					
<b><i>Estandares de Aprendizaxe</i></b>	<b><i>1º AV</i></b>	<b><i>2º AV</i></b>	<b><i>3º AV</i></b>	<b><i>Instrumento de Avaliación</i></b>	<b><i>Ponderación (%)</i></b>
1º-EFB1.1.1 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	<b>X</b>			<i>Anecdotalario</i>	4
1º-EFB1.1.2 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	4
1º-EFB1.2.1 - Utiliza de maneira guiada as novas tecnoloxías para buscar información.	<b>X</b>			<i>Anecdotalario</i>	1
1º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas.		<b>X</b>		<i>Lista de cotexo</i>	4
1º-EFB1.3.2 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.			<b>X</b>	<i>Anecdotalario</i>	4
1º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	4
1º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.		<b>X</b>		<i>Anecdotalario</i>	3
1º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.			<b>X</b>	<i>Lista de cotexo</i>	4
1º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais entre os nenos e nenas da clase.	<b>X</b>			<i>rúbrica</i>	5
1º-EFB2.2.1 - Coñece e identifica as partes do corpo propias.	<b>X</b>			<i>Escala de apreciación</i>	4
1º-EFB2.2.2 - Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.		<b>X</b>		<i>Escala de apreciación</i>	3
1º-EFB2.2.3 - Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.		<b>X</b>		<i>Anecdotalario</i>	3
1º-EFB3.1.1 - Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.			<b>X</b>	<i>Escala de apreciación</i>	4
1º-EFB3.1.2 - Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.			<b>X</b>	<i>Escala de apreciación</i>	4
1º-EFB3.1.3 - Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.			<b>X</b>	<i>Escala de apreciación</i>	3
1º-EFB3.1.4 - Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.		<b>X</b>		<i>Escala de apreciación</i>	3
1º-EFB4.1.1 - Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.		<b>X</b>		<i>Anecdotalario</i>	2
1º-EFB4.1.2 - Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.		<b>X</b>		<i>Lista de cotexo</i>	4
1º-EFB4.1.3 - Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.		<b>X</b>		<i>rúbrica</i>	4

1º-EFB5.1.1 - Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	X			<i>Lista de cotexo</i>	3
1º-EFB5.1.2 - Adopta hábitos alimentarios saudables.	X			<i>Anecdotario</i>	2
1º-EFB5.1.3 - Inicia a incorporación como axente de saúde da actividade física á súa rutina diaria.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
1º-EFB5.2.1 - Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.			X	<i>Lista de cotexo</i>	3
1º-EFB6.1.1 - Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.			X	<i>Escala de apreciación</i>	3
1º-EFB6.1.2 - Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.			X	<i>Escala de apreciación</i>	3
1º-EFB6.2.1 - Practica xogos libres e xogos organizados.		X		<i>Anecdotario</i>	3
1º-EFB6.2.2 - Recoñece xogos tradicionais de Galicia.	X			<i>Lista de cotexo</i>	4
1º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	X			<i>Lista de cotexo</i>	3
1º-EFB6.3.1 - Realiza actividades no medio natural.			X	<i>Anecdotario</i>	3
1º-EFB6.3.2 - Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.	X			<i>Escala de apreciación</i>	4
					100



<b>2º PRIMARIA.</b>					
<b><i>Estandares de Aprendizaxe</i></b>	<b><i>1º AV</i></b>	<b><i>2º AV</i></b>	<b><i>3º AV</i></b>	<b><i>Instrumento de Avaliación</i></b>	<b><i>Ponderación (%)</i></b>
2º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	<b>X</b>			<i>Anecdotalio.</i>	2
2º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros as características dun xogo practicado na clase.	<b>X</b>			<i>Escala de Apreciación..</i>	3
2º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.			<b>X</b>	<i>Lista de Cotexo.</i>	3
2º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.	<b>X</b>			<i>Lista de Cotexo.</i>	2,5
2º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	<b>X</b>			<i>Anecdotalio.</i>	1
2º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	<b>X</b>			<i>Anecdotalio.</i>	1
2º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	<b>X</b>			<i>Lista de Cotexo.</i>	3
2º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz.			<b>X</b>	<i>Lista de Cotexo</i>	3
2º-EFB1.3.2 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.		<b>X</b>		<i>Escala de Apreciación..</i>	3
2º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	<b>X</b>			<i>Lista de Cotexo</i>	3
2º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.			<b>X</b>	<i>Lista de Cotexo</i>	2,5
2º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.		<b>X</b>		<i>Escala de Apreciación.</i>	4
2º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	<b>X</b>			<i>Escala de Apreciación.</i>	4
2º-EFB2.2.1 - Coñece e identifica as partes do corpo propias e do compañeiro/a.	<b>X</b>			<i>Rúbrica</i>	4
2º-EFB2.2.2 - Domina o equilibrio estático, sen axuda, variando o centro de gravidade en base de sustentación estable.		<b>X</b>		<i>Rúbrica</i>	3
2º-EFB2.2.3 - Iníciase no equilibrio dinámico.			<b>X</b>	<i>Rúbrica.</i>	2,5
2º-EFB2.2.4 - Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos, diminuindo os tempos de resposta.		<b>X</b>		<i>Lista de Cotexo.</i>	2,5
2º-EFB3.1.1 - Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.		<b>X</b>		<i>Escala de Apreciación</i>	3
2º-EFB3.1.2 - Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio, amplitudes e frecuencias,		<b>X</b>		<i>Rúbrica</i>	3

con coordinación e boa orientación espacial.					
2º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades que impliquen manexo de obxectos con coordinación dos segmentos corporais, iniciando os xestos axeitados.		<b>X</b>		<i>Rúbrica</i>	3
2º-EFB3.1.4 - Realiza xiros sobre o eixo lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.		<b>X</b>		<i>Escala de Apreciación</i>	3
2º-EFB3.1.5 - Equilibra o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.			<b>X</b>	<i>Escala de Apreciación</i>	2,5
2º-EFB4.1.1 - Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.		<b>X</b>		<i>Rúbrica</i>	2
2º-EFB4.1.2 - Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.		<b>X</b>		<i>Escala de Apreciación</i>	3
2º-EFB4.1.3 - Realiza bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas.		<b>X</b>		<i>Rúbrica</i>	3,5
2º-EFB5.1.1 - Cumpre as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	<b>X</b>			<i>Lista de Cotexo..</i>	3
2º-EFB5.1.2 - Adopta hábitos alimentarios saudables	<b>X</b>			<i>Lista de Cotexo.</i>	2
2º-EFB5.1.3 - Incorpora á súa rutina diaria a actividade física como axente de saúde.			<b>X</b>	<i>Anecdótico</i>	2,5
2º-EFB5.2.1 - Identifica e sinala os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.			<b>X</b>	<i>Lista de Cotexo.</i>	2,5
2º-EFB6.1.1 - Pon en práctica as tácticas elementais dos xogos.			<b>X</b>	<i>Escala de Apreciación</i>	3
2º-EFB6.1.2 - Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.		<b>X</b>		<i>Escala de Apreciación</i>	3
2º-EFB6.2.1 - Practica xogos libres e xogos organizados, recoñecendo as súas características e diferenzas.			<b>X</b>	<i>Anecdótico</i>	2,5
2º-EFB6.2.2 - Investiga e coñece xogos tradicionais de Galicia.	<b>X</b>			<i>Anecdótico</i>	2,5
2º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	<b>X</b>			<i>Lista de Cotexo.</i>	3
2º-EFB6.3.1 - Realiza actividades no medio natural.	<b>X</b>			<i>Lista de Cotexo.</i>	2,5
2º-EFB6.3.2 - Coñece o coidado e respecto do medio ao efectuar algunha actividade fóra do centro.			<b>X</b>	<i>Escala de Apreciación</i>	3,5
					100

<b>3º PRIMARIA.</b>					
<b><i>Estandares de Aprendizaxe</i></b>	<b><i>1º AV</i></b>	<b><i>2º AV</i></b>	<b><i>3º AV</i></b>	<b><i>Instrumento de Avaliación</i></b>	<b><i>Ponderación (%)</i></b>
3º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.		<b>X</b>		<i>Anecdotalario</i>	<i>1,5</i>
3º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e ás súas compañeiras as características dun xogo practicado na clase.	<b>X</b>			<i>Escala de apreciación</i>	<i>3</i>
3º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.			<b>X</b>	<i>Lista de cotexo</i>	<i>2,5</i>
3º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.			<b>X</b>	<i>Lista de cotexo</i>	<i>2</i>
3º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	<b>X</b>			<i>Anecdotalario</i>	<i>1</i>
3º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	<b>X</b>			<i>Anecdotalario</i>	<i>1</i>
3º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	<i>3</i>
3º-EFB1.3.1 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.			<b>X</b>	<i>Rúbrica</i>	<i>3</i>
3º-EFB1.3.2 - Coñece e respecta a normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.			<b>X</b>	<i>Lista de cotexo</i>	<i>2,5</i>
3º-EFB1.3.3 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.			<b>X</b>	<i>Lista de cotexo</i>	<i>2</i>
3º-EFB1.3.4 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.		<b>X</b>		<i>Escala de apreciación</i>	<i>2</i>
3º-EFB1.3.5 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	<i>2</i>
3º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	<i>2,5</i>
3º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.	<b>X</b>			<i>Escala de apreciación</i>	<i>2</i>
3º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas e posicións, durante un tempo determinado			<b>X</b>	<i>Rúbrica</i>	<i>2</i>
3º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	<i>1,5</i>
3º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento.		<b>X</b>		<i>Escala de apreciación</i>	<i>2,5</i>
3º-EFB2.2.5 - . Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo.		<b>X</b>		<i>Anecdotalario</i>	<i>2</i>

3º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.	X			<i>Escala de apreciación</i>	1,5
3º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.		X		<i>Rúbrica</i>	2
3º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes.		X		<i>Escala de apreciación</i>	2
3º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais.		X		<i>Escala de apreciación</i>	2
3º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies.			X	<i>Escala de apreciación</i>	2,5
3º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
3º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.		X		<i>Anecdotalario</i>	1,5
3º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas.		X		<i>Escala de apreciación</i>	2
3º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.		X		<i>Escala de apreciación</i>	3
3º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras.		X		<i>Escala de apreciación</i>	2
3º-EFB4.2.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nas actividades artísticas.	X			<i>Lista de cotexo</i>	1,5
3º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
3º-EFB5.1.1 - Mellora das capacidades físicas.	X			<i>Anecdotalario</i>	2
3º-EFB5.1.2 - Busca, de maneira guiada, información para comprender a importancia duns hábitos de alimentación correctos para a saúde.	X			<i>Anecdotalario</i>	2
3º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	X			<i>Anecdotalario</i>	2
3º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados.			X	<i>Lista de cotexo</i>	2
3º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.	X			<i>Escala de apreciación</i>	2
3º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.			X	<i>Lista de cotexo</i>	2
3º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2,5

3º-EFB5.2.3 - Percibe diferentes niveis de intensidade e esforzo na estrutura da clase de Educación física.		X		<i>Anecdotalario</i>	2
3º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, realizando un queceamento guiado.			X	<i>Anecdotalario</i>	2
3º-EFB6.1.1 - Iníciase no uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.		X		<i>Lista de cotexo</i>	2
3º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.		X		<i>Lista de cotexo</i>	2
3º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas e características básicas dos xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	X			<i>Anecdotalario</i>	2
3º-EFB6.2.2 - Recoñece xogos e deportes tradicionais de Galicia.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
3º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2,5
3º-EFB6.3.1 - Comeza a recoñecer algunha capacidade física básica implicada nos xogos e actividades deportivas.			X	<i>Lista de cotexo</i>	2
3º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.		X		<i>Lista de cotexo</i>	2
3º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran nas actividades no medio natural.			X	<i>Escala de apreciación</i>	2,5
3º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais, respectando a flora e a fauna do lugar.			X	<i>Escala de apreciación</i>	2,5
					100

<b>4º PRIMARIA.</b>					
<b><i>Estandares de Aprendizaxe</i></b>	<b><i>1º AV</i></b>	<b><i>2º AV</i></b>	<b><i>3º AV</i></b>	<b><i>Instrumento de Avaliación</i></b>	<b><i>Ponderación (%)</i></b>
4º-EFB1.1.1 - Investiga, reflexiona e debate de forma guiada sobre distintos aspectos da moda e a imaxe corporal dos modelos publicitarios.	<b>X</b>			<i>Anecdotalio</i>	<i>1</i>
4º-EFB1.1.2 - Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase.		<b>X</b>		<i>Escala de apreciación</i>	<i>3</i>
4º-EFB1.1.3 - Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.			<b>X</b>	<i>Anecdotalio</i>	<i>3</i>
4º-EFB1.1.4 - Recoñece as condutas inapropiadas que se producen na práctica deportiva.			<b>X</b>	<i>Lista de cotexo</i>	<i>1,5</i>
4º-EFB1.1.5 - Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.			<b>X</b>	<i>Anecdotalio</i>	<i>2</i>
4º-EFB1.2.1 - Utiliza as novas tecnoloxías para localizar a información que se lle solicita.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	<i>1</i>
4º-EFB1.2.2 - Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza.	<b>X</b>			<i>Anecdotalio</i>	<i>1</i>
4º-EFB1.2.3 - Expón as súas ideas expresándose de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais.		<b>X</b>		<i>Lista de cotexo</i>	<i>2,5</i>
4º-EFB1.3.1 - Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz..	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	<i>2</i>
4º-EFB1.3.2 - Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores.			<b>X</b>	<i>Escala de apreciación</i>	<i>2</i>
4º-EFB1.3.3 - Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	<i>2</i>
4º-EFB1.3.4 - Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	<i>1</i>
4º-EFB1.3.5 - Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade.		<b>X</b>		<i>Escala de apreciación</i>	<i>3</i>
4º-EFB1.3.6 - Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais.			<b>X</b>	<i>Lista de cotexo</i>	<i>3</i>
4º-EFB2.1.1 - Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.	<b>X</b>			<i>Escala de apreciación</i>	<i>2</i>
4º-EFB2.1.2 - Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.			<b>X</b>	<i>Lista de cotexo</i>	<i>2</i>
4º-EFB2.2.1 - Recoñece os dous tipos de respiración.	<b>X</b>			<i>Lista de cotexo</i>	<i>2</i>
4º-EFB2.2.2 - Mantense en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables.			<b>X</b>	<i>Escala de apreciación</i>	<i>2</i>

4º-EFB2.2.3 - Coñece os músculos e articulacións principais que participan en movementos segmentarios básicos e no control postural.	X			<i>Lista de cotexo</i>	1
4º-EFB2.2.4 - Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento, con e sen manipulación de distintos móbiles		X		<i>Escala de apreciación</i>	2
4º-EFB2.2.5 - Mellora a súa eficacia nas repostas motrices ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles no tempo e no espazo.		X		<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB3.1.1 - Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos e en actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.			X	<i>Escala de apreciación</i>	2
4º-EFB3.1.2 - Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas sen perder o equilibrio e a continuidade, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.		X		<i>Rúbrica</i>	2
4º-EFB3.1.3 - Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas aplicando os xestos e utilizando os segmentos dominantes.		X		<i>Rúbrica</i>	2
4º-EFB3.1.4 - Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos sen perder o equilibrio e a continuidade, tendo en conta dous eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais.			X	<i>Rúbrica</i>	2
4º-EFB3.1.5 - Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies			X	<i>Rúbrica</i>	2
4º-EFB3.1.6 - Realiza actividades físicas e xogos propostos no medio natural ou en contornos non habituais con certo nivel de incertezas.	X			<i>Lista de cotexo</i>	1,5
4º-EFB4.1.1 - Representa personaxes, situacións, ideas e sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo, individualmente, en parellas ou en grupos.		X		<i>Anecdótico</i>	1,5
4º-EFB4.1.2 - Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos.		X		<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB4.1.3 - Coñece e practica bailes e danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía básica.		X		<i>Rúbrica</i>	3
4º-EFB4.1.4 - Leva a cabo manifestacións artísticas en interacción cos compañeiros e compañeiras.		X		<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB4.2.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nas actividades artístico-expresivas.		X		<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB4.2.2 - Coñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas.		X		<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB5.1.1 - Participa activamente nas actividades propostas para mellorar as capacidades físicas relacionándoas coa saúde.	X			<i>Anecdótico</i>	2
4º-EFB5.1.2 - Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).	X			<i>Anecdótico</i>	1
4º-EFB5.1.3 - Coñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde.	X			<i>Anecdótico</i>	2

4º-EFB5.1.4 - Adopta hábitos posturais axeitados recoñecendo a súa importancia para saúde.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB5.1.5 - Realiza os quecementos de forma autónoma.			X	<i>Escala de apreciación</i>	1,5
4º-EFB5.2.1 - Mellora o seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB5.2.2 - Identifica a frecuencia cardíaca en repouso e realizando actividade física, nel mesmo ou nun compañeiro ou compañeira.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB5.2.3 - Percibe e comeza a adaptar a intensidade do seu esforzo ás demandas da estrutura da clase de Educación física.			X	<i>Anecdotalario</i>	2
4º-EFB5.3.1 - Ten en conta a seguridade na práctica da actividade física, sendo capaz de realizar o quecemento con certa autonomía.			X	<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB6.1.1 - Consolida o uso dos recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en situacións motrices habituais.		X		<i>Escala de apreciación</i>	2
4º-EFB6.1.2 - Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas.		X		<i>Escala de apreciación</i>	2
4º-EFB6.2.1 - Recoñece as diferenzas, características básicas entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades na natureza.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB6.2.2 - Recoñece a orixe e a importancia dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.	X			<i>Anecdotalario</i>	2
4º-EFB6.2.3 - Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB6.3.1 - Distingue as capacidades físicas básicas implicadas nos xogos e nas actividades deportivas.	X			<i>Lista de cotexo</i>	2
4º-EFB6.3.2 - Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.		X		<i>Escala de apreciación</i>	2
4º-EFB6.4.1 - Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.			X	<i>Lista de cotexo</i>	2,5
4º-EFB6.4.2 - Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.			X	<i>Lista de cotexo</i>	2
					100



## **MÍNIMOS ESIXIBLES.**

### **1º CICLO**

- Coñecer e poder representar o corpo de forma global e segmentaria a nivel motriz e representativo en función da súa idade e desenvolvemento motriz e cognitivo.
- Ter hábitos de saúde e hixiene básicos tras a práctica de actividade física.
- Saber xogar, gañar ou perder, e respetar as normas e rutinas das Sesións.
- Respetar os/as compañeiros/as durante as sesións e no resto da vida no Centro, aceptando aos compañeiros/as cal e como son.
- Ter un comportamento respetuoso e adecuado durante as sesións.

### **2º CICLO**

#### **Mínimos Esixibles:**

- Recoñecer as partes e lados do propio corpo, cunha imaxe corporal axustada a súa idade e desenvolvemento motriz e cognitivo.
- Empregalos hábitos de saúde e hixiene na actividade física: Con este criterio preténdese que o neno/a acostumese a asearse despois do exercicio físico, optimizando o tempo disponible.
- Recoñecer o xogo como medio de deleite, de relación e emprego do tempo libre.
- Respetar os/as compañeiros/as, e as normas e rutinas da área de EF: queremos favorecer a socialización do noso alumnado acorde a súa idade.
- Participar activamente e sen vergoña: pretendemos favorecer o uso do corpo de maneira espontánea e original sen medo o que pensan os/as demais.
- Utilizar todos os recursos motrices do corpo nas diferentes situacións que podense presentar nas prácticas das actividades físicas.
- Manter un comportamento adecuado e respetuoso tanto cos compañeiros/as, como coas instalacións e materiais.

## **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.**

Á hora de establecer uns criterios de cualificación, temos que considerar a avaliación durante esta etapa. En Educación Física e seguindo a Domingo Blázquez (1999) pódese falar de dous grandes tipos de avaliación: obxectiva e subxectiva. A avaliación obxectiva é aquela que se asocia coa utilización de probas mensurables ou cuantificables previamente elaboradas. A avaliación subxectiva depende prioritariamente do xuízo docente, baseándose na súa experiencia persoal.

As diferenzas principais radican en que a avaliación obxectiva se basea en probas ou test, realízase con control de tempo ou lugar, o alumno/a é consciente de ser examinado e son tarefas uniformes para todas ás persoas. Os instrumentos e procedementos cuantitativos empregados considéranse apropiados cando preténdase coñecer ou progreso do alumnado nun determinado aspecto ou obter información do proceso evolutivo respecto ao grupo de idade.

En cambio, a avaliación subxectiva baséase na observación, non hai control de tempo, ou alumnado non ten conciencia de estar a examinarse e trátase o comportamento e as reaccións naturais e habituais. De forma xeral baséase na observación da conduta.

Cremos axeitadas ás técnicas de observación como un valioso recurso para estas idades (1º ciclo) xa que posúen ás seguintes vantaxes fronte a outros sistemas:

- Poden aplicarse durante todo o proceso (avaliación continua).
- Facilitan unha información constante sobre as dificultades do alumnado para reconfigurar aspectos da programación.
- Non a requiren situacións específicas de exame, que alteran o proceso de ensino-aprendizaxe e provocan ansiedade nos nenos e nenas.

Do mesmo modo este tipo de técnicas deben posuír un rigor determinado cumprindo uns requisitos mínimos referidos á súa planificación previa sobre os aspectos a avaliar, realización sistematizada e con contrastes, sistemas útiles e adecuados para poder analizar a información en calquera momento e limitación en canto alumnos/ás ou aspectos a observar.

De forma global os criterios de cualificación para o primeiro curso do primeiro ciclo de educación primaria, estarán relacionados con:

1. Creatividade no desenvolvemento da actividade física: comprobación de grao de axuste e creatividade dos movementos corporais tanto a compañeiros coma a condicións externas temporais (duración) e espaciais (cambio de dimensión).
2. Coordinación dinámica do propio corpo: terase en conta ao grao de coordinación dinámica e a súa adecuación a diferentes tipos de actividade física, analizando a interacción de movementos parciais que integran actividades como correr, saltar, xirar, lanzar...
3. Adecuación respecto a factores externos: adecuación do propio movemento ao ritmo esixido pola

actividade que se está a realizar (carreiras, balanceo, salto...) ou ben a un ritmo imposto exteriormente (palmadas, pandeiro...).

4. Competencias físicas básicas: valoración do desenvolvemento logrado nas competencias físicas básicas, considerando en qué medida evolucionaron as máis elementais dende un punto de vista cualitativo (precisión, adecuación ao obxectivo...), tendo en conta o nivel de partida de cada alumno nas distintas competencias.
5. Expresión corporal: comprobación de flexibilidade e adecuación coa que se utilizan os recursos expresivos corporais para comunicarse (sentimentos, dramatizacións...)
6. Concienciación achega dous efectos dá actividade física: ter en conta o grao de axuste da actividade ás posibilidades e limitacións propias, adquisición dun coñecemento progresivo da propia capacidade e saber regular tendo en conta a saúde e a seguridade.
7. Desenvolvemento de actitudes sociais: valoración do desenvolvemento de actitudes que potencien a actividade física grupal como a cooperación, tolerancia e respecto (aceptación de regras, participación positiva e respecto cara a docente, compañeiros e material).
8. Hábitos hixiénicos: manter uns hábitos hixiénicos adecuados a idade e as posibilidades de cada Centro, antes (traer a roupa,...), durante ( ), e despois (lavar as máns,...).

De forma xeral a calificación da nosa área, obtémola da ponderación dos estándares de cada curso, así na unidade didáctica na que o traballamos, valoraremos o desenvolvemento do mesmo, co instrumento de avaliación que previamente foi elixido, e logo ese valor será traspasado para que corresponda a porcentaxe da ponderación que ten asignada, e deste modo iremos sacando a calificación final.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.**

*A Filosofía do Centro con respecto ás Necesidades Específicas de Apoio Educativo e á Diversidade (tendo en conta o marco curricular estatal L.O. 2/2006 do 3 de maio da educación, que acuña este termo), está recollida na P.X.A.*

Debemos partir da premisa de que **ningunha clase é homoxénea** en canto a características persoais, motivacións, nivel de capacidades, ritmo de aprendizaxe... Polo tanto deberemos axustar a nosa acción pedagóxica ás diferentes necesidades do alumnado e facilitar recursos e estratexias variadas que permitan dar resposta a estas que presentan os alumnos/ás destas idades. O que non faremos en ningún caso é diagnosticar nin tratar ningunha necesidade xa que, en primeiro lugar teremos que falar co Departamento de Orientación, a administración e a familia, por se fose necesario realizar unha *Adaptación Curricular Individualizada* ou realizar algún *Reforzo Educativo*. En caso de ser necesario, manteríamos unha relación directa co Departamento de Orientación e a familia para individualizar o ensino o mellor posible. Pretendemos ofrecer ó alumnado unha educación o máis axeitada posible ás sus características, e iso só se consegue se toda a comunidade educativa traballa nunha mesma liña de acción.

No conxunto da aula de educación física, xeralmente pódense atopar diversas maneiras de pensar, vivir e comportarse. A falta de uniformidade entre os/as seus discentes obriga ao profesorado a idear estratexias educativas con vistas a chegar a TODO o alumnado.

Na Educación Física esta atención á diversidade é fundamental, xa que os recursos nos que se basa a ensinanza (esquema corporal, lateralidade,...) conlevan un importante desenrolo actitudinal, aptitudinal e procedimental, sen negar a importancia do ambiente socio cultural e familiar, que incide na apreciación e, sobre todo, na valoración da materia, co conseguinte interese e motivación do alumnado. ¿De onde debe partir a atención? Pode partir das actividades cotiás, con vistas a obter datos sobre a maneira en que se manifesta o alumnado e establecer, a través da correspondente avaliación inicial ou diagnóstica, as súas aptitudes e carencias. Por outra parte, na aula de educación física é habitual que se realicen agrupamentos do alumnado para a realización de diversas tarefas e xogos, o que pode propiciar un primeiro paso para *a inclusión destes alumnos/as con necesidades específicas de apoio educativo, no seo dun grupo máis compensado, ou ben de maneira específica, con outros de nivel similar*. A diversidade na educación primaria, depende de factores de diversa índole:

**1. De coñecementos:** Algúns dos/as alumnos/as, forman parte das escolas municipais (natación, fútbol, baloncesto,...), polo que esta diferenza afecta ó coñecemento que teñen do seu corpo e das súas posibilidades. Pode ser convinte que, nalgúnhas unidades concretas (acúaticas por exemplo) empreguemos a estes nenos/as como modelos; nese caso incorporaranse actividades de ampliación para eles, que non interfiran na execución do resto do grupo como por exemplo, iniciación ó buceo, ou ás

técnicas de natación, ou tamén podemos aumentar o compoñente cognitivo das tarefas, dificultando así a súa execución, pero mantendo a motivación deste alumnado.

**2. De aptitude:** o que afecta á *facilidade* ante a educación física. Neste curso, ó igual que en todos, non hai un alumno/a tipo polo que seguindo o principio da avaliación das aprendizaxes, terase en conta o grado de aptitude do alumnado (detectado mediante a avaliación inicial), valorando o esforzo dos que menos facilidade mostren, sin que por iso se penalice ó resto que mostren máis facilidade.

**3. De actitude:** esto é, de *interese* xa que na educación física pódense atopar alumnos/as que presentan diferentes grados de interese. Por exemplo, pode darse o caso que algúns nenos manifesten interese e motivación polas práctica físicas e, sen embargo, por sentirse ridículos, non queiran cantar nin bailar, mentres que con algunhas nenas pasará o contrario, que posúan unha especial actitude ante a danza e o canto, e rexeiten as prácticas físicas, por cuestións de presión social e asimilación dos cambios corporais que se están producindo. Deste xeito poderán dirixirse entre sí e monitorizarse en actividades grupais.

**4. Socio-culturais:** A Escola e, polo tanto, a Educación Física e á súa vez as prácticas físicas son un reflexo da sociedade que os entraña, polo que o alumnado atoparase supeditado, en maior ou menor medida, ao seu ámbito socio-cultural, dando lugar a distintas situacións dentro do aula. Inflúe o interese polo patrimonio e pola tradición deportiva, a transmisión familiar de valores relacionados coa Educación Física, etc.

**Medidas que levaremos a cabo desde a nosa área:**

-- Adaptaranse os recursos materiais, as estratexias metodolóxicas, as agrupacións dentro da clase, a distribución do tempo e do espazo físico das instalacións, máxime habida conta da natureza eminentemente práctica da área de Educación Física e das interaccións que se dan nela.

-- Actividades de Reforzo Educativo (en caso de non acadar os obxectivos mínimos previstos) (**Orde do 6 de outubro de 1995** pola que se regula a atención ao alumnado con N.E.E.).

-- Formularanse actividades substitutivas ou alternativas das propostas e crearanse dinámicas de traballo en grupos compensatorios, nas que alumnos/ás con grandes habilidades (de clubs deportivos, ballet,...) axuden e apoiem a aqueles/as que non as teñen ou cústalles exteriorizalas.

## **ACTIVIDADES RELACIONADAS CO PROXECTO LECTOR.**

*Coa chegada de LOE preténdese reforzar a lectura e recolle no seu **artigo 19.3** que co fin de conseguir o hábito se lle dedicará un tempo diario. No Dec. 130/07 do 2007 no Anexo IV aparece recollido o plan lector. Este será un documento que integrará todas as intencións do centro destinadas ao fomento da lectura, da escritura e das habilidades informativas. A súa implantación farase en varias fases simultáneas con data límite o curso 2009-2010. O plan procurará a adquisición das competencias básicas, especialmente: **competencia lingüística, competencia tratamento da información e a competencia dixital, competencia cultural e artística e a competencia para aprender a aprender**. O plan anual de lectura e o proxecto lector de centro garantirán a paulatina capacitación do alumnado nas competencias que se pretenden. Na nosa programación temos presente este plan aínda que non está aplicado se fomentaremos a lectura de diferentes maneiras:*

**Aplicación das Tics na lectura:** consulta de enciclopedias multimedia, consulta de noticias analizando o seu contido, manexo de buscadores en Internet, consulta de páxinas Web. Desenvolverase a competencia tratamento da información e a competencia dixital.

**Lecturas de documentos gráficos:** Por exemplo libros adaptados a estas idades coñecerán os músculos, o funcionamento do sistema cardiorespiratorio ao facer actividade física, a influencia positiva da actividade física no noso organismo,... o que influirá positivamente no seu autoconecemento e autonomía. Aquí desenvolveremos principalmente a competencia lingüística e de aprender a aprender.

## **ACTIVIDADES RELACIONADAS COAS TICS.**

As **Tecnoloxías da Información e as Comunicación** son incuestionables e están aí, forman parte da cultura tecnolóxica que nos rodea e coa que debemos convivir e ademais aparecen reflectidas no currículo oficial. Amplían as nosas capacidades físicas e mentais e as posibilidades de desenvolvemento social, autores como **Alfonso Gutiérrez** aseguran que *"debido á significativa presenza dos medios na vida dos alumnos e a conveniencia de convivir con eles, maximizando as súas vantaxes, é necesaria a implicación total destes novos medios no sistema educativo"*. Ademais observáronse numerosos beneficios na súa utilización como por exemplo que suscitan a colaboración nos alumnos/ás, axúdaos a centrarse nas aprendizaxes, melloran a motivación e o interese, favorecen o espírito de busca (Aprendizaxe por descubrimento)...Las Tics ofrecen un amplo abano de posibilidades educativas innovadoras pero non debemos utilizalas nun modelo de ensino-aprendizaxe transmitivo e unidireccional.

### **As Tics na nosa área.**

Buscaremos que o alumnado chegue a dominar os procesos de busca, filtración e selección, a través de Internet, da información e, neste caso, a relacionada coa Educación Física. Este debe ser un traballo continuo e transversal. Levarémolo a cabo de diferentes maneiras: utilizando as Tics nas propias sesións, en horario lectivo, xa sexa os ordenadores, o encerado dixital interactiva, o dvd...Como tamén utilizándoas fora do horario lectivo onde lles proporemos proxectos de investigación para realizar. No caso de atopar con alumnos/ás que non teñan Internet na súa casa poderán dispoñer da sala de ordenadores nas tardes que haxa profesores de garda para realizar eses deberes así como nos recreos, así desenvolveremos a competencia para o tratamento da información e competencia dixital.

### **¿Como aplicaremos as Tics na nosa área?**

- **Busca e uso da web.** Podemos buscar información sobre a saúde, alimentación, descanso, normas de diferentes deportes, historia dos mesmos,...ademais de dispoñer da web do centro, para colgar información relevante para os nenos/as do CRA.

- **Utilización da Páxina Web e Aula Virtual do Centro.** En caso dun escenario educativo semipresencial ou telemático, o uso da páxina web e da aula virtual será de capital importancia, así usaremos a aula virtual para que poidan facer actividades, ver videos sobre contidos de EF, información sobre saúde, alimentación,...e na páxina web poderemos colgar anuncios relativos a nosa área.

## **CRITERIOS PARA AVALIAR LA PROGRAMACIÓN.**

A Programación é, ante todo, un instrumento de planificación da actividade de aula, polo que é necesario que teña uns criterios xerais, dos que se poden destacar os seguintes:

- **Adecuación**: a programación debe adecuarse a un determinado contexto, como é o ámbito social e cultural de cada centro, ás características do alumnado, á experiencia previa do profesor... para atender as necesidades especiais dos distintos alumnos e alumnas. Todo iso implica ter en conta os aspectos máis relevantes do devandito contexto que poidan incidir de forma significativa nos elementos que a compoñen.
- **Concreción**: a programación debe concretar o plan de actuación que se ha de levar a cabo na aula para que resulte un instrumento realmente útil.
- **Flexibilidade**: o plan de actuación debe entenderse como aberto, como unha hipótese de traballo que pode e debe ser revisado, en momentos que requiran a introdución de cambios durante o proceso de ensino aprendizaxe.
- **Viabilidade**: é necesario que a programación sexa viable para que poida cumprir axeitadamente coas súas funcións, que se axuste ao tempo dispoñible, que a conte cos espazos e recursos previstos para levar a cabo as actuacións programadas e que a realización das distintas actuacións estea ao alcance de todos os alumnos aos que vaian dirixidas. A experiencia docente e a revisión permanente da propia práctica son referentes fundamentais para asegurar unha programación realista.