

1º EDUCACIÓN PRIMARIA 2020-2021

O. INTRODUCCIÓN

A presente programación didáctica é o instrumento de planificación curricular específico e necesario para desenvolver o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado, guiando a práctica docente e adaptándose ás características do alumnado e o seu contexto.

De acordo á filosofía da Lei Orgánica 8/2013 do 9 de Decembro para a mellora da calidade educativa (LOMCE) pola que se modifica a Lei Organica 2/2006, do 3 de maio, de educación, procurarase o pleno desenvolvemento da personalidade do alumnado de maneira íntegra e global; realizando todas aquelas modificaciónes e/ou flexibilizacións oportunas que permitan atender optimamente á idiosincrasia.

Baséase no Decreto 105/ 2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Esta programación destinada ao 1º curso de primaria no curso 2020-2021, está elaborada en

coordinación cos mestres da etapa con partes comúns (aos catro cursos de Primaria) e con outras partes específicas propias do nivel.

- I. Contextualización.**
- II. Obxectivos da Etapa.**
- III. Obxectivos en clave de competencias de cada área.**
- IV. Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe de cada área.**
- V. Perfil de área.**
- VI. Concreción estándares de aprendizaxe.**
- VII. Perfil competencial.**
- VIII. Avaliación.**
 - Procedementos e instrumentos de avaliación.**
 - Criterios de cualificación.**

– **Criterios de promoción.**

- I. Metodoloxía.**
- II. Ensinanzas transversais.**
- III. Materiais e recursos didácticos.**
- IV. Atención á diversidade.**
- V. TICs.**
- VI. Proxecto lector.**
- VII. Actividades extraescolares.**
- VIII. Indicadores de logro da Programación Didáctica**

I. Contextualización:

O **Colexio Rural Agrupado de Narón** está situado no concello de Narón e formado por tres escolas ubicadas noutras tantas parroquias: **Domirón, O Val e Sedes**. Ademais das instalacións docentes anteriormente mencionadas, o centro conta con outra escola, ubicada na parroquia de **San Xiao**, que non funciona como tal e que alberga as dependencias administrativas.

O contorno é principalmente rural e a lingua predominante é o castelán.

A escola de **O Val**, está distribuída en tres edificios, nun escolarízanse os nenos e nenas de Educación Infantil e nos outros os nenos e as nenas de 1º, 2º, 3º e 4º de Educación Primaria estando 1º e 2º nos módulos e 3º e 4º no antigo edificio de primaria. Concretamente no curso de 1º de Educación Primaria están escolarizados 9 nenos e 4 nenas. Dita escola conta con zona de xogos ao aire libre, un espazo cuberto (no caso de que as condicións meteorolóxicas non acompañen), unha pista próxima o centro e o pavillón onde fai o alumnado Educación Física. Todos estes espazos serven para os recreos e outras actividades ao aire libre, xa que por mor do Covid-19 o alumnado ten que ocupar diferentes espazos.

II. Obxectivos de Etapa

- Coñecer e apreciar os valores e as normas de convivencia, aprender a obrar de acordo con elas, prepararse para o exercicio activo da cidadanía e respectar os dereitos humanos, así como o pluralismo propio dunha sociedade democrática.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Adquirir habilidades para a prevención e para a resolución pacífica de conflitos que lles permitan desenvolverse con autonomía no ámbito familiar e doméstico, así como nos grupos sociais cos que se relacionan.
- Coñecer, comprender e respectar as diferentes culturas e as diferenzas entre as persoas, a igualdade de dereitos e oportunidades de homes e mulleres e a non discriminación de persoas con discapacidade nin por outros motivos.
- Coñecer e utilizar de xeito apropiado a lingua galega e a lingua castelá, e desenvolver hábitos de lectura en ambas as linguas.
- Adquirir en, polo menos, unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- Desenvolver as competencias matemáticas básicas e iniciarse na resolución de problemas que requiran a realización de operacións elementais de cálculo, coñecementos xeométricos e estimacións, así como ser quen de aplicarlos ás situacións da súa vida cotiá.
- Coñecer os aspectos fundamentais das ciencias da natureza, as ciencias sociais, a xeografía, a historia e a cultura, con especial

atención aos relacionados e vinculados con Galicia.

- Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación, desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.
- Utilizar diferentes representacións e expresións artísticas e iniciarse na construción de propostas visuais e audiovisuais.
- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- Coñecer e valorar os animais máis próximos ao ser humano e adoptar modos de comportamento que favorezan o seu coidado.
- Desenvolver as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como unha actitude contraria á violencia, aos prexuízos de calquera tipo e aos estereotipos sexistas e de discriminación por cuestións de diversidade afectivo-sexual.
- Fomentar a educación viaria e actitudes de respecto que incidan na prevención dos accidentes de tráfico.
- Coñecer, apreciar e valorar as singularidades culturais, lingüísticas, físicas e sociais de Galicia, poñendo de relevancia as mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galegas.

(Decreto 105/2014, do 4 de setembro, polo que se establece o currículo de educación primaria na comunidade autónoma de Galicia)

LINGUA GALEGA E LITERATURA

Obxectivos en clave de Competencias do primeiro curso

- Participar en situacións comunicativas colectivas, comprendendo e producindo mensaxes orais coherentes e cohesionadas para expresar con fluidez as súas ideas, emocións e sentimentos. (Comunicación lingüística)
- Ler e comprender textos de tipoloxía diversa (narrativos, descritivos, da vida cotiá, ilustracións...) e desenvolver hábitos de lectura como instrumentos para adquirir coñecemento e como ocio e gozo. (Comunicación lingüística).
- Obter información e opinións dos medios de comunicación social e das tecnoloxías da información e da comunicación, e sabelas interpretar e valorar. (Conciencia e expresión cultural. Competencia dixital).
- Comprender e interpretar informacións de traxectos e planos, horarios comerciais, calendarios etc. efectuando os razoamentos numéricos e xeométricos necesarios. (Competencia matemática)

- Utilizar os coñecementos sobre a lingua e as normas de uso lingüístico para escribir e falar de forma adecuada, coherente e correcta, sabendo razoar e explicar os procesos seguidos. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender)
- Ser consciente das propias características con obxecto de melloralas e recoñecer tamén as dos outros para relacionarse mellor. (Aprender a aprender)
- Desenvolver capacidades emprendedoras tomando decisións en situacións de incerteza mostrando confianza nas propias aptitudes e habilidades. (Iniciativa e espírito emprendedor).
- Participar en iniciativas de grupo de traballo na aula para conseguir un obxectivo común e relacionarse a través da lingua de maneira adecuada na actividade social e cultural adoptando unha actitude respectuosa e de cooperación, para tomar conciencia dos propios sentimentos e ideas e para controlar a propia conduta. (Sociais e cívicas)
- Utilizar as TIC para obter información, transformala en coñecemento e xerar novas ideas. (Dixital / intelixencia lingüística e verbal).
- Valorar e apreciar o texto literario en calquera lingua e especialmente os escritos en lingua galega como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. (Comunicación lingüística, Conciencia e expresións culturais).
- Comprender textos literarios de xéneros diversos, así como as convencións específicas da linguaxe literaria. (Comunicación lingüística. Competencias básicas en ciencia e tecnoloxía).
- Amosar curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural e reflexionar sobre iso para evitar os estereotipos lingüísticos que supoñen xuízos de valor e prexuízos clasistas, racistas ou sexistas. (Sociais e cívicas, Conciencia e expresións culturais)
- Tomar conciencia da propia aprendizaxe e reflexionar sobre posibles estratexias para emprender novas aprendizaxes. (Iniciativa emprendedora)

Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe

COMÚNS AOS TRES TRIMESTRES		Unidades didácticas nas que se desenvolve: da 1 á 15
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.</p> <p>2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.</p> <p>3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).</p> <p>4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.</p> <p>5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).</p>	<p>1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</p> <p>2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.</p> <p>3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico.</p> <p>4. Manter unha adecuada actitude de escoita, ante situacións comunicativas cotiás, respectando as intervencións dos e das demais.</p> <p>5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.</p> <p>2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.</p> <p>3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.</p> <p>3.2 Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.</p> <p>3.3 Elabora e produce textos orais.</p> <p>3.4. Participa no traballo en pequeno grupo.</p> <p>4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.</p> <p>4.2. Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.</p> <p>5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.</p> <p>5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.</p> <p>5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.</p> <p>5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.</p>

<p>6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p> <p>7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.</p> <p>8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.</p> <p>9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.</p> <p>10. Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>	<p>6. Usar fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas nos intercambios comunicativos máis habituais.</p> <p>7. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en pequeno grupo</p> <p>8. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas</p> <p>9. Recoñecer usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.</p> <p>10. Identificar a lingua galega con diversos contextos de uso oral.</p>	<p>5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.</p> <p>5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</p> <p>6.1. Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.</p> <p>7.1. Aмосa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.</p> <p>8.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega.</p> <p>9.1. Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente</p> <p>9.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.</p> <p>10.1. Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...</p> <p>10.2. Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.</p>
---	---	---

<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p> <p>4. Interpretación da información das ilustracións.</p> <p>5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p>6. Introducción ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos</p>	<p>1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</p> <p>2. Interpretar e comprender, de maneira xeral, a información procedente de ilustracións.</p> <p>3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</p> <p>4. Usar as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento.</p> <p>5. Ter interese por ter unha biblioteca propia.</p> <p>6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p>	<p>1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</p> <p>1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</p> <p>2.1. Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.</p> <p>3.1. Descodifica de forma adecuada na lectura de textos moi sinxelos.</p> <p>3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.</p> <p>4.1. Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.</p> <p>4.2. Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndoo ao seu sitio logo de lelos.</p> <p>5.1. Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros.</p> <p>6.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</p>
--	--	---

<p>7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.</p> <p>8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.</p> <p>9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p> <p>BLOQUE 3. ESCRIBIR</p> <p>1. Producción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <p>2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar.</p>	<p>7. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.</p> <p>1. Producir e escribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.</p> <p>2. Utilizar de forma guiada estratexias para a produción de textos respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>	<p>7.1. Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dunha maneira moi sinxela as súas preferencias lectoras.</p> <p>7.2. Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.</p> <p>1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.</p> <p>1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.</p> <p>1.3. Usa o punto nos seus escritos.</p> <p>1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.</p> <p>1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.</p> <p>1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.</p> <p>2.1. Utiliza de forma guiada estratexias para a produción de textos respondendo as preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>
---	---	--

<p>3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descrições, explicacións elementais).</p> <p>4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.</p> <p>5. Utilización de maneira guiada de estratexias para a produción de textos, respondendo a preguntas de para quen e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p> <p>6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non-verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</p> <p>7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.</p> <p>8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.</p> <p>9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica.</p> <p>10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación, de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.</p>	<p>3. Elaborar textos moi sinxelos que combinen a linguaxe verbal e a non-verbal.</p> <p>4. Usar, de forma guiada, programas informáticos de procesamento de texto.</p> <p>5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.</p> <p>6. Interesarse pola presentación dos traballos escritos e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>	<p>3.1. Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.</p> <p>4.1. Usa de forma guiada, programas informáticos de procesamento</p> <p>5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.</p> <p>6.1. Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.</p> <p>6.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.</p>
---	---	---

<p>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio.</p> <p>2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.</p> <p>3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego.</p> <p>5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.</p> <p>6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>	<p>1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.</p> <p>.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.</p> <p>3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</p> <p>4. Comparar aspectos moi básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.</p>	<p>1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas.</p> <p>1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.</p> <p>1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</p> <p>1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</p> <p>2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.</p> <p>3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.</p> <p>3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.</p> <p>4.1. Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.</p>
<p>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte.</p>	<p>1. Recrear e reescribir de forma moi sinxela diversos textos literarios, usando modelos.</p>	<p>1.1. Recrea e reescribe de forma moi sinxela diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</p> <p>1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio,</p>

<p>2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</p> <p>3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</p> <p>4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais</p> <p>5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p> <p>6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas.</p> <p>7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.</p>	<p>2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras</p> <p>3. Recrear e compoñer breves relatos a partir de modelos sinxelos</p> <p>4. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p> <p>5. Amosar interese, respecto e tolerancia ante as diferenzas persoais, sociais e culturais.</p>	<p>adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.</p> <p>2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.</p> <p>3.1. Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.</p> <p>4.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.</p> <p>5.1. Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.</p>
--	--	---

PRIMEIRO TRIMESTRE		
Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe

<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>Expresión e produción de textos orais.</p> <p>Dramatización de textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupos.</p> <p>Comprensión de mensaxes orais de diverso tipo incluídas as emitidas nos medios de comunicación.</p> <p>Concienciación da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.</p>	<p>Narrar situacións ou experiencias persoais. Realizar descrições sinxelas de persoas e lugares (espazos naturais...).</p> <p>Expresar emocións e sentimentos.</p> <p>Reproducir textos orais. Dramatizar textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupos.</p> <p>Ser consciente da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.</p>	<p>Describe persoas e lugares.</p> <p>Canta cancións. Recita poemas. Recita adiviñas, refráns e poemas utilizando os recursos extralingüísticos axeitados. Adecúa a linguaxe en entoación, ritmo e volume á representación dramática.</p> <p>É consciente da importancia de utilizar a lingua galega oral en todos os contextos da oralidade.</p>
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>Recoñecemento de diversos textos segundo a súa tipoloxía.</p> <p>Lectura de textos breves, interpretación e tiraxe de conclusións.</p>	<p>Recoñece descrições (incluídas en contos) e identifica contos, postais, chistes, noticias, cómics e diálogos.</p> <p>Le e comprende textos breves.</p> <p>Mostrar coñecemento da ortografía de base e das normas ortográficas máis básicas nalgunhas ou na maioría das producións. Formar oracións e escribir textos breves. Iniciar na escritura de descrições. Escribir textos narrativos de carácter poético (contos, poemas, adiviñas, refráns, pareados) baseándose en modelos observados e</p>	<p>Recoñece a función comunicativa da lingua en diferentes tipos de texto. Identifica contos.</p> <p>Comprende textos breves, interpretaos e tira conclusións.</p> <p>Coñece as normas de uso das diferentes grafías e utilízalas, correctamente, nas producións escritas.</p>
<p>BLOQUE 3: ESCRIBIR</p> <p>Utilización e coñecemento da correspondencia entre os fonemas e as diferentes grafías.</p>	<p>Formar oracións e escribir textos breves. Iniciar na escritura de descrições. Escribir textos narrativos de carácter poético (contos, poemas, adiviñas, refráns, pareados) baseándose en modelos observados e</p>	<p>Le e escribe textos breves. Realiza descrições a partir de pautas dadas. Escribe textos narrativos de carácter poético contos, poemas, adiviñas, refráns, pareados)</p>

<p>Cofecemento de normas básicas da ortografía da lingua.</p> <p>Variedade textual segundo a intención comunicativa. Descrición. Escritura. Expresión de experiencias.</p> <p>Aplicación dun proceso reflexivo na escritura de textos: pensar, escribir e revisar.</p> <p>Interese pola boa presentación dos textos escritos e para aplicar os coñecementos ortográficos traballados na aula.</p> <p>BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>Distinción entre vogais abertas e pechadas.</p> <p>Identificación de categorías gramaticais: o substantivo. Artigos.</p> <p>Identificación de usos da linguaxe sexistas e discriminatorios.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Identificación e valoración da literatura oral como patrimonio cultural e a súa tipoloxía: adiviñas, refráns, fábulas, contos breves...</p> <p>Gusto e interese por textos literarios de diferente tipoloxía e por elaborar unha biblioteca persoal.</p>	<p>analizados.</p> <p>Interiorizar que antes de escribir hai que pensar e, despois, hai que revisar. Apicalo a todo tipo de textos.</p> <p>Interesarse pola boa presentación dos textos escritos e aplicar os coñecementos ortográficos vistos na aula.</p> <p>Recoñecer e pronunciar axeitadamente vogais abertas e pechadas.</p> <p>Identificar o nome, o artigo e as súas contraccións.</p> <p>Identificar usos da linguaxe sexistas e discriminatorios evidentes.</p> <p>Identificar a literatura oral como patrimonio cultural e a súa tipoloxía.</p> <p>Amosar interese por textos literarios de diferente tipoloxía e por elaborar unha biblioteca persoal.</p>	<p>baseándose en modelos observados e analizados.</p> <p>Pensa antes de escribir os textos e revísaos despois de facelo.</p> <p>Preocúpase por realizar unha boa presentación dos textos escritos e aplica os coñecementos ortográficos vistos na aula.</p> <p>Recoñece e pronuncia correctamente vogais abertas e pechadas.</p> <p>Recoñece a categoría gramatical do substantivo. Identifica os artigos e as súas contraccións e utilízalos correctamente. Forma grupos nominais.</p> <p>Identifica usos da linguaxe sexistas e discriminatorios evidentes.</p> <p>Identifica e valora a literatura oral como patrimonio cultural.</p> <p>Amosa interese e gusto por textos literarios de diferente tipoloxía e por elaborar unha biblioteca persoal</p>
--	--	--

SEGUNDO TRIMESTRE		
<i>Contidos</i>	<i>Critérios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>Expresión e produción de textos orais.</p> <p>Dramatización de textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupo.</p> <p>Concienciación da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.</p>	<p>Realizar descrições sinxelas de animais.</p> <p>Reproducir textos orais. Dramatizar textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupo.</p> <p>Ser conscientes da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.</p>	<p>Describe animais.</p> <p>Recita poemas. Recita adiviñas, trabalinguas... utilizando os recursos extralingüísticos convenientes. Adecúa a linguaxe en entoación, ritmo e volume á representación dramática.</p> <p>É consciente da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.</p>
<p>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>Recoñecemento de textos segundo a súa tipoloxía.</p>	<p>Recoñecer descrições (incluídas en contos) e identifica contos, postais, chistes, noticias, cómics e diálogos.</p>	<p>Recoñece a función comunicativa da lingua en diferentes tipos de texto. Identifica diálogos.</p>
<p>BLOQUE 3: ESCRIBIR</p> <p>Variedade textual segundo a intención comunicativa. Descrición. Escritura. Expresión de experiencias.</p>	<p>Formar oracións e escribir textos breves. Iniciarse na escritura de descrições. Describir animais. Iniciarse na escritura de narracións. Expresar, por escrito, as súas experiencias e a súa forma de actuar sobre un tema concreto: a comprensión.</p> <p>Interiorizar que antes de escribir hai que pensar</p>	<p>Le e escribe textos. Realiza descrições a partir de pautas dadas. Describe animais. Iníciase na escritura de narracións en escena. Iníciase na escritura de narracións en secuencia e en proceso.</p> <p>Pensa antes de escribir os textos e revísaos</p>

<p>Aplicación dun proceso reflexivo na escritura de textos: pensar, escribir e revisar.</p> <p>Interese pola boa presentación dos textos escritos e para aplicar os coñecementos ortográficos traballados na clase.</p> <p>BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>Identificación de categorías gramaticais: o nome, o adxectivo cualificativo. Masculino e feminino. Singular e plural. Artigos.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Identificación e comprensión da linguaxe non-verbal. Identificación e valoración das ilustracións. Comprensión e elaboración de textos ilustrados. Cómicos e publicidade. Interese e gusto pola literatura e iniciación á elaboración dunha biblioteca persoal.</p>	<p>e, despois, hai que revisar. Aplícalo a todo tipo de textos. Interesarse pola boa presentación dos textos escritos e aplicar os coñecementos ortográficos vistos na aula.</p> <p>Identificar o substantivo. Identificar adxectivos cualificativos. Distinguir se un nome é masculino ou feminino. Distinguir se un nome está en singular ou en plural.</p> <p>Identificar e comprender a linguaxe non-verbal.</p> <p>Identificar e valorar as ilustracións. Interpretar e elaborar textos ilustrados. Cómicos e publicidade. Amosar interese e gusto pola literatura e pola elaboración dunha biblioteca persoal.</p>	<p>despois de facelo.</p> <p>Preocúpase por realizar unha boa presentación dos textos escritos e aplica os coñecementos ortográficos vistos na aula.</p> <p>Recoñece o substantivo. Identifica o adxectivo cualificativo como elemento que acompaña o nome. Distingue xénero e número en palabras dadas. Identifica os artigos e utilízalos correctamente. Forma grupos nominais.</p> <p>Identifica e comprende a linguaxe non verbal.</p> <p>Identifica e valora as ilustracións. Interpreta e elabora cómicos e textos publicitarios.</p> <p>Está interesado na literatura e na elaboración dunha biblioteca persoal.</p>
--	--	---

TERCEIRO TRIMESTRE		
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe

<p>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</p> <p>Expresión e produción de textos orais.</p> <p>Dramatización de textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupo.</p> <p>Concienciación da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.</p>	<p>Realizar descrições sinxelas de persoas, animais e obxectos.</p> <p>Reproducir textos orais. Dramatizar textos adaptados, desenvolvendo o gusto por participar en dinámicas de grupo.</p> <p>Ser conscientes da importancia de utilizar a lingua galega en todos os contextos da oralidade.</p>	<p>Describe paisaxes e obxectos.</p> <p>Recita poemas. Recita adiviñas, refráns, trabalinguas... utilizando os recursos extralingüísticos convenientes. Adecúa a linguaxe en entoación, ritmo e volume á representación dramática.</p> <p>É consciente da importancia de utilizar a lingua galega oral en todos os contextos da oralidade.</p>
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</p> <p>Recoñecemento de textos segundo a súa tipoloxía.</p>	<p>Recoñecer descrições (incluídas en contos) e identificar contos, postais, chistes, noticias, cómics e diálogos.</p>	<p>Recoñece a función comunicativa da lingua en diferentes tipos de texto. Identifica contos, postais, chistes, noticias, cómics, diálogos.</p>
<p>BLOQUE 3: ESCRIBIR</p> <p>Expresión e produción de textos escritos.</p> <p>Variedade textual segundo a intención comunicativa. Descrición. Escritura. Expresión de experiencias.</p> <p>Aplicación dun proceso reflexivo na escritura de textos: pensar, escribir e revisar.</p>	<p>Formar oracións e escribir textos breves. Iniciarse na escritura de descrições. Iniciarse na escritura de poemas. Iniciarse na escritura de narracións en escena. Iniciarse na escritura de narracións en secuencia e dun proceso. Expresar as súas experiencias e a súa forma de actuar sobre un tema concreto: comprensión.</p>	<p>Le e escribe textos. Realiza descrições a partir de pautas dadas. Iniciase na escritura de poemas. Iniciase na escritura de narracións en escena. Iniciase na escritura de narracións en secuencia e de procesos. Expresa as súas experiencias e a súa forma de actuar sobre un tema concreto.</p>

<p>Interese pola boa presentación dos textos escritos e para aplicar os coñecementos ortográficos traballados na clase.</p> <p>BLOQUE 4: COÑECEMENTO DA LINGUA</p> <p>Identificación e formación de diminutivos, aumentativos e palabras derivadas.</p> <p>Identificación e uso dos pronomes persoais.</p> <p>Aplicación de normas ortográficas ás producións escritas e iniciación ao uso dos signos de puntuación (uso do guión ao final de liña, uso da coma).</p> <p>Tempos verbais: formas verbais, singular/plural. Tempo presente, pasado, futuro. Suxeito e predicado.</p>	<p>Interiorizar que antes de escribir hai que pensar e, despois, hai que revisar. Aplicalo a todo tipo de textos.</p> <p>Interesarse pola boa presentación dos textos escritos e aplicar os coñecementos ortográficos vistos na aula.</p> <p>Identificar e formar diminutivos, aumentativos e palabras derivadas.</p> <p>Identificar e usar correctamente os pronomes persoais.</p> <p>Recoñecer as regras ortográficas básicas e iniciarse nos signos de puntuación (uso do guión ao final de liña, uso da coma).</p>	<p>Pensa antes de escribir os textos e revísaos despois de facelo.</p> <p>Preocúpase por realizar unha boa presentación dos textos escritos e aplica os coñecementos ortográficos vistos na aula.</p> <p>Identifica e forma diminutivos, aumentativos e palabras derivadas.</p> <p>Identifica e usa correctamente os pronomes persoais.</p> <p>Coñece e utiliza as regras ortográficas básicas e os signos de puntuación. Usa correctamente o guión ao final de liña e emprega de forma axeitada a coma.</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Comprensión de textos poéticos e extracción da información relevante.</p> <p>Aprecio e valoración dos poemas como fonte de gozo e enriquecemento persoal.</p> <p>Interese e gusto pola literatura, incluída a de</p>	<p>Distinguir as formas verbais e saber se están en singular ou en plural.</p> <p>Distinguir as formas verbais e saber se están en presente, pasado ou futuro.</p>	<p>Distingue as formas verbais e sabe se están en singular ou en plural.</p> <p>Forma correctamente oracións.</p> <p>Distingue as formas verbais e sabe en que</p>

tradición oral, e iniciación á elaboración dunha biblioteca persoal.	Distinguir as dúas partes en que se divide a oración (suxeito e predicado). Comprender textos poéticos e extraer a información relevante. Apreciar e valorar os poemas como fonte de gozo e de enriquecemento persoal. Amosar interese e gusto pola literatura, incluída a de tradición oral, e pola elaboración dunha biblioteca persoal.	tempo están. Comprender textos poéticos e extraer a información relevante. Apreciar e valorar os poemas como fonte de gozo e de enriquecemento persoal. Está interesado na literatura, incluída a de tradición oral, e na elaboración dunha biblioteca persoal
--	---	---

Competencias clave	PERFIL DE ÁREA. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	%
CCL/CAA	Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil	2
CCL/CD/CAA/CSC	Comprende información relevante e específica moi evidente de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido	1
CCL/ CAA/CSC/CSIEE	Participa nunha conversa entre iguais comprendendo o que di o interlocutore contestando se é preciso	2
CCL/CAA	Segue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballa	2
CCL/CSIEE/CAA	Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase	2
CCL/CSIEE/CAA	Participa no traballo en pequeno grupo	2
CCL/CSC	Atende as intervencións dos e das demais en conversas e exposicións, sen interromper	2
CCL/CSC	Respecta as opinións da persoa que fala en situacións comunicativas cotiás	1
CCL/CSC/CAA	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais	2
CCL/CSC/CCEC	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais	2
CCL/CSC/CCEC	Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela	2
CCL/CSC/CCEC	Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita	2
CCL/CSC/CCEC/CAA	Participa na conversa formulando e contestando preguntas	2
CCL/CAA	Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, aradecer,	1

	escusarse e solicitar axuda	
CCL/CAA/CSIEE	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo	2
CCL/CAA/CCEC/CSIEE	Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entonación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega	2
CCL/CSC	Identifica o usa da linguaxe discriminatoria e sexista evidente	1
CCL/CSC	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias	1
CCL/CCEC	Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais	1
CCL/CCEC/CSC	Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas	2
CCL/CD/CSC	Comprende a información relevante de textos sinxelos sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social	2
CCL	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual (mensaxes, horarios, instrucións, normas...), realizando actividades relacionadas con eses textos (preguntas, opinión...).	2
CCL/CAA/CSIEE	Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotiá	2
CCL/CAA/CSC/CSIEE/CMCT	Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información da ilustración	2
CCL/CAA	Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos	2
CCL	Le en voz alta diferentes tipos de texto apropiados para a súa idade, adquirindo progresiva seguridade.	2
CCL/CAA/CSC	Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado devolvéndoo ao seu sitio logo de lelos	1
CCL/CAA/CSC	Amosa interese pola conservación e organización dos seus libros	1
CCL/CAA/CSC/CCEC	Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación	1
CCL	Escolle textos do interese con autonomía, en función das súas preferencias e explica os gustos lectores	1
CCL/CSC/CAA/CSIEE	Expresa de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas	2
CCL-CD	Escribe textos breves propios do ámbito da vida cotiá: notas, felicitacións, invitacións..., imitando textos modelo.	2
CCL/CAA/CSIEE	Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo	2
CCL	Usa o punto nos seus escritos	2
CCL/CSC/CCEC	Interésase por aplicar as regras ortográficas con especial atención ao uso das maiúsculas	2
CCL/CAA/CSIEE	Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos sobre acontecementos próximos á súa experiencia	1
CCL/CAA/CSIEE	Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais	1

CCL/CAA	Utiliza de xeito guiado estratexias par aa produción de textos respondendo as preguntas de: para quen, que, recoñecendo o tipo de texto	2
CCL/CSC/CCEC/CAA/CSIEE	Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	1
CCL/CCD/CSIEE	Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.	1
CCL/CD/CAA	Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	2
CCL/CAA/CD	Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	2
CCL/CSC	Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.	2
CCL/CAA	Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	2
CCL/CAA	Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	2
CCL/CAA	Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	2
CCL/CAA	Sinala o xénero e número de palabras dadas.	2
CCL/CSC/CCEC	Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	2
CCL/CAA	Recoñece a relación entre son e grafía.	2
CCL/CAA	Separa as palabras que conforman un enunciado.	2
CCL/CAA	Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	2
CCL/CAA/CCEC	Recrea e reescribe de xeito sinxelo diversos textos literarios: contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas usando modelos.	2
CCL/CCEC	Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	1
CCL/CCEC/CD	Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	2
CCL/CCEC/CD	Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	2
CCL/CCEC/CSC	Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	2

CCL/CSC/CCEC	Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	2
CCL/CCEC	Amosa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a diversidade cultural.	

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES:

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: falar e escoitar							
LG-B1.1	1º-LGB1.1.1 - Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	Comprende información de textos orais moi sinxelos a través de preguntas guiadas	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Posta en común.	CCL CAA
LG-B1.2	1º-LGB1.2.1 - Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	Identifica a información máis relevante de documentos audiovisuais sinxelos	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Posta en común.	CCL CD CAA CSC
LG-B1.3	1º-LGB1.3.1 - Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e contestando se é preciso.	Participa activamente nunha conversa entre iguais formulando e contestando preguntas	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Lista de	CCL CAA CSC CSEIEE

						control/cotexo.		
LG-B1.3	1º-LGB1.3.2 - Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	Sigue unha exposición breve da clase ou explicacións sobre a organización do traballo.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.	CCL CAA	
LG-B1.3	1º-LGB1.3.3 - Elabora e produce textos orais moi breves e sinxelos ante a clase.	Elabora textos orais moi breves e sinxelos		x	x	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Rúbrica.	CCL CSIEE CAA	
LG-B1.3	1º-LGB1.3.4 - Participa no traballo en pequeno grupo.	Participa no traballo en pequeno grupo	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Portfolio. Rúbrica.	CCL CSIEE CAA	
LG-B1.4	1º-LGB1.4.1 - Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.	Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións, sen interromper.			X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	CCL CSC
LG-B1.4	1º-LGB1.4.2 - Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.	Respecta as opinións da persoa que fala, en situacións comunicativas cotiás.			X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	CCL CSC
LG-B1.5	1º-LGB1.5.1 - Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	x	x		x	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	CCL CSC CAA
LG-B1.5	1º-LGB1.5.2 - Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	X	X		X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	1º-LGB1.5.3 - Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	Utiliza a lingua adecuada de xeito axeitado á súa idade	x	x		x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Rúbrica.	CCL CSC CCEC

LG-B1.5	1º-LGB1.5.4 - Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Rúbrica.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	1º-LGB1.5.5 - Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	Manten o tema nun intercambio comunicación oral e mostra respecto e escoita por outras intervencións			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Rúbrica.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B1.5	1º-LGB1.5.6 - Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	Participa na conversa formulando e contestando preguntas.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Rúbrica.</p>	CCL CSC CCEC CAA
LG-B1.6	1º-LGB1.6.1 - Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	Usa fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.	X		X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Rúbrica.</p>	CCL CAA
LG-B1.7	1º-LGB1.7.1 - Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe ao traballo en pequeno grupo.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio. Producións orais. Asamblea. Posta en común.</p>	CCL CAA CSIEE
LG-B1.8	1º-LGB1.8.1 - Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo e propia da lingua galega	Interésase por expresarse correctamente en lingua galega	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Lista de control/cotexo. Rúbrica.</p>	CCL CAA CCEC CSIEE
LG-B1.9	1º-LGB1.9.1 - Identifica o uso da linguaxe discriminatoria e sexista evidente.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos.</p>	CCL CSC

						Rexistro anecdótico (anecdótico).	
LG-B1.9	1º-LGB1.9.2 - Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas, en especial as referentes ao xénero, ás razas e ás etnias.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais.</p>	CCL CSC
LG-B1.10	1º-LGB1.10.1 - Identifica a lingua galega oral con diversos contextos profesionais: sanidade, educación, medios de comunicación...				X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CCEC
LG-B1.10	1º-LGB1.10.2 - Recoñece a posibilidade de uso da lingua galega en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	CCL CCEC CSC
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LG-B2.1	1º-LGB2.1.1 - Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.	Comprende a información relevante de textos sinxelos próximos á súa experiencia de medios de comunicación			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.</p>	CCL CD CSC
LG-B2.1	1º-LGB2.1.2 - Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.	Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.</p>	CCL
LG-B2.1	1º-LGB2.1.3 - Localiza			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descrições, instrucións e explicacións).					alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Posta en común.	CAA CSIEE
LG-B2.2	1º-LGB2.2.1 - Interpreta e comprende, de maneira xeral, a información de ilustracións.	Comprende a información dunha ilustración de xeito contextualizado	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Posta en común. Rúbrica.	CCL CAA CSC CSIEE CMCT
LG-B2.3	1º-LGB2.3.1 - Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Rúbrica.	CCL CAA
LG-B2.3	1º-LGB2.3.2 - Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.	Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.	CCL
LG-B2.4	1º-LGB2.4.1 - Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	Utiliza as bibliotecas de aula e de centro, respectando as normas básicas e máis sinxelas do seu funcionamento.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSC
LG-B2.4	1º-LGB2.4.2 - Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de deles.	Valora a utilidade das bibliotecas de aula e de centro e manipula os libros con coidado, devolvéndooos ao seu sitio logo de deles.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CAA CSC
LG-B2.5	1º-LGB2.5.1 - Aмосa	Aмосa interese pola conservación		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática	CCL

	interese pola conservación e organización dos seus libros.	dos seus libros				INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CSC	
LG-B2.6	1º-LGB2.6.1 - Aмосa interese pola conservación e organización dos seus libros.					PROCEDEMENTOS: INSTRUMENTOS:	CCL CAA CSC CCEC	
LG-B2.7	1º-LGB2.7.1 - Selecciona textos do seu interese con certa autonomía, en función dos seus gustos e preferencias e explica dun xeito moi sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Explica as súas preferencias lectoras			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Rúbrica.	CCL	
LG-B2.7	1º-LGB2.7.2 - Expresa, de maneira sinxela, opinións e valoracións sobre as lecturas feitas.	Expresa a súa opinión sobre as lecturas feitas			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CCL CSC CAA CSIEE	
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir								
LG-B3.1	1º-LGB3.1.1 - Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos.	Escribe textos sinxelos relativos a invitacións ou felicitacións			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Rúbrica.	CCL CSIEE CAA
LG-B3.1	1º-LGB3.1.2 - Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	Escribe textos moi sinxelos			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Rúbrica.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	1º-LGB3.1.3 - Usa o punto nos seus escritos.	Usa o punto nos seus escritos.					PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCL

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	
LG-B3.1	1º-LGB3.1.4 - Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	Interésase por aplicar as normas ortográficas básicas		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CSC CCEC
LG-B3.1	1º-LGB3.1.5 - Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	Identifica os textos periodísticos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Portfolio.	CCL CAA CSIEE
LG-B3.1	1º-LGB3.1.6 - Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.	Compón textos sinxelos como listaxes ou descrições		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Textos escritos.	CCL CAA CSIEE
LGB3.2	1º-LGB3.2.1 - Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CAA
LG-B3.3	1º-LGB3.3.1 - Elabora textos moi sinxelos que combinan a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.	Elabora textos moi sinxelos		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos.	CCL CSC CCEC CAA CSIEE
LG-B3.4	1º-LGB3.4.1 - Usa de xeito guiado, programas	Usa de xeito guiado, programas informáticos de procesamento.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL CD CAA

	informáticos de procesamento.					INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSIEE
LG-B3.5	1º-LGB3.5.1 - Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	Ilustra os seus textos con imaxes relacionadas co contido			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións plásticas. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CD CSIEE
LG-B3.6	1º-LGB3.6.1 - Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.	Interésase pola presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: disposición no papel, limpeza e calidade caligráfica.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Textos escritos.</p>	CCL CD CAA
LG-B3.6	1º-LGB3.6.2 - Valora a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa.			X		<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.</p>	CCL CSC
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LG-B4.1	1º-LGB4.1.1 - Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	Identifica as sílabas dunha palabra e diferencia entre palabra e sílaba			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Rúbrica.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	1º-LGB4.1.2 - Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	Identifica as sílabas dunha palabra e diferencia entre palabra e sílaba			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Rúbrica.</p>	CCL CAA
LG-B4.1	1º-LGB4.1.3 - Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.	Identifica a letra maiúscula nos nomes propios			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CCL CAA

						Textos escritos. Posta en común.	
LG-B4.1	1º-LGB4.1.4 - Sinala o xénero e número de palabras dadas.	Sinala o xénero e número de palabras dadas.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Posta en común.</p>	CCL CAA
LG-B4.2	1º-LGB4.2.1 - Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	Recoñece as normas ortográficas básicas		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Posta en común.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B4.3	1º-LGB4.3.1 - Recoñece a relación entre son e grafía.	Recoñece a relación entre son e grafía.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Rúbrica.</p>	CCL CAA
LG-B4.3	1º-LGB4.3.2 - Separa as palabras que conforman un enunciado.	Separa as palabras que conforman un enunciado.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Posta en común.</p>	CCL CAA
LG-B4.4	1º-LGB4.4.1 - Compara aspectos moi elementais e evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos léxicos das linguas que coñece			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA
Bloque 5: Educación literaria							
LG-B5.1	1º-LGB5.1.1 - Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e	Escrite textos sinxelos e breves		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CCL CAA CCEC

	xogos de sorte; usando modelos.						
LG-B5.1	1º-LGB5.1.2 - Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.	Valora a literatura galega como parte da nosa cultura		x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	CCL CCEC
LG-B5.2	1º-LGB5.2.1 - Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Lista de control/cotexo.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.2	1º-LGB5.2.2 - Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.		x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico).Lista de control/cotexo. Producións orais.</p>	CCL CCEC CD
LG-B5.3	1º-LGB5.3.1 - Recrea e compón breves relatos, a partir de modelos sinxelos, para comunicar sentimentos e experiencias persoais.	Comunica os seus sentimentos e experiencias		x		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos.</p>	CCL CCEC CSC
LG-B5.4	1º-LGB5.4.1 - Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica. Asamblea.</p>	CCL CSC CCEC
LG-B5.5	1º-LGB5.5.1 - Aмосa curiosidade por coñecer outros costumes e formas de relación social, respectando e valorando a	Amosa curiosidade por outras culturas con total respecto polas súas costumes			X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.</p>	CCL CCEC

I.

MATEMÁTICAS.

Objetivos en términos de competencia

1. Expresar oralmente los conocimientos matemáticos adaptándolos a la realidad sobre la que se le pregunta. *(CCL/ Inteligencia lingüística-verbal)*
2. Contar, leer y escribir los números cardinales hasta la centena y los ordinales hasta el décimo y utilizarlos para comunicar información numérica en contextos reales. *(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática)*
3. Iniciarse en la lectura y comprensión, así como en la resolución de problemas gráficos de sumas, restas o multiplicaciones, incluyendo el concepto *doble*, así como la aplicación de estrategias de cálculo mental. *(Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática)*
4. Acceder a la información sobre números y medidas de longitud, peso y capacidad utilizando distintos soportes según la necesidad y el contexto. *(Competencia digital / Inteligencias lógico- matemática y lingüística-verbal)*
5. Reconocer formas y cuerpos geométricos en las creaciones artísticas y en los elementos cotidianos, así como sus características y

los elementos que los forman (caras, vértices, aristas, etc.). (*Competencia en conciencia y expresiones culturales / Inteligencia visual-espacial*)

6. Interpretar y aplicar correctamente los conceptos de *menor que/mayor que* y *mayor/menor capacidad*. (*Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencias lógico-matemática y naturalista*)

7. Interpretar los datos representados en un diagrama de barras y transmitir dicha información. (*CMCCT / Inteligencia lógico-matemática*)

8. Conocer las horas, los días de la semana y los meses del año y su expresión (calendario, relojes de agujas y digitales) para una mejor organización del tiempo. (*Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencia lógico-matemática*)

9. Reconocer la simetría y asimetría en los elementos del entorno y utilizarlas para expresar la propia creatividad. (*Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología / Inteligencias lógico-matemática y visual-espacial*)

10. Adquirir habilidad en los cálculos con moneda (billetes y céntimos de euro) para mejorar la administración de los propios recursos. (*Competencia en aprender a aprender / Inteligencia intrapersonal*)

11. Orientarse y desplazarse adecuadamente en el espacio, identificando las posiciones relativas *derecha-izquierda*, *delante-detrás*, interpretando la información de carteles, mapas y planos y trazando itinerarios. (*Competencia matemática y competencias básicas en*

ciencia y tecnología / Inteligencia visual-espacial)

12. Participar de forma activa y constructiva en proyectos comunes. (Competencias sociales y cívicas / Inteligencia interpersonal)

Contidos, criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe

BLOQUE 1: PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS TODOS LOS TRIMESTRES		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> - Planificación del proceso de resolución de problemas: Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas adecuadas, etc. - Resultados obtenidos. - Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. - Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos reales. 2.1. Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema). 2.2. Se inicia en la utilización de estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 2.3. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc. 2.4. Se inicia en la realización de estimaciones y elaboración de conjeturas sobre los resultados de los problemas que hay que resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 2.5. Se inicia en la identificación e interpretación de

<p>- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. Iniciación en el uso de la calculadora. Integración de las TIC en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.</p> <p>4. Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p> <p>5. Elaborar y presentar pequeños informes sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.</p> <p>6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p>	<p>datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (folletos publicitarios, rebajas, etc.).</p> <p>3.1. Se inicia en la identificación de patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p> <p>3.2. Se inicia en la realización de predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.</p> <p>4.1. Se inicia en la profundización en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.</p> <p>4.2. Se inicia en el planteamiento de nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolos con la realidad, buscando otros contextos, etc.</p> <p>5.1. Se inicia en la elaboración de informes, sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases de este, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos realizados según los modelos.</p> <p>6.1. Se inicia en la práctica del método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.</p> <p>6.2. Se inicia en la planificación del proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?</p>
---	--	---

	<p>7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas que hay que resolver.</p> <p>8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.</p> <p>9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.</p>	<p>7.1. Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados esperados y contrastando su validez, valorando los pros y contras de su uso.</p> <p>8.1. Se inicia en la elaboración de conjeturas y búsqueda de argumentos que las validen o las refuten, en situaciones que hay que resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.</p> <p>9.1. Identifica, desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.</p> <p>9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.</p> <p>9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.</p> <p>9.4. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.</p> <p>9.5. Se inicia en el desarrollo y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.</p> <p>10.1. Se inicia en la toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de estas y su conveniencia por su</p>
--	---	---

	<p>10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</p> <p>11. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.</p> <p>12. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de estos.</p> <p>13. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo y para resolver problemas.</p>	<p>sencillez y utilidad.</p> <p>11.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas clave, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.</p> <p>12.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>12.2. Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>13.1. De manera muy guiada realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido, etc.), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiendo esta información con sus compañeros.</p>
--	--	--

BLOQUE 2: NÚMEROS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
- Números naturales: Orden numérico. Utilización de los diez	1. Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 99, utilizándolos en la interpretación y la	1.1. Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan

<p>primeros números ordinales. Comparación de números.</p> <p>Nombre y grafía de los números hasta el 99.</p> <p>Estimación de resultados.</p> <p>Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas.</p> <p>Ordenación de números de la primera centena.</p> <p>- Operaciones:</p> <p>Operaciones con números naturales: suma, resta, iniciación a la multiplicación y al reparto.</p> <p>La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.</p> <p>Propiedad conmutativa de la suma utilizando números naturales.</p> <p>- Cálculo:</p> <p>Utilización de los algoritmos estándar de suma y resta.</p>	<p>resolución de problemas en contextos reales.</p> <p>2. Efectuar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma y resta, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.</p> <p>3. Conocer, elaborar y utilizar estrategias básicas de cálculo mental y aplicarlas a la resolución de problemas.</p>	<p>los números naturales: recuentos, enumeraciones.</p> <p>1.2. Utiliza los números ordinales hasta el décimo, en contextos reales, para describir colecciones ordenadas.</p> <p>1.3. Lee, escribe y ordena números naturales, hasta el 99, aplicándolo a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>1.4. Nombra y escribe el número anterior y posterior de cualquier número menor que 100, reconociendo el sentido de la seriación.</p> <p>1.5. Reconoce y justifica que el resultado de un recuento no varía, aun cambiando la disposición espacial de los objetos.</p> <p>2.1. Efectúa sumas y restas con números naturales, empleando los algoritmos aprendidos, en contextos de resolución de problemas.</p> <p>2.2. Aplica la propiedad conmutativa de la suma de números naturales comprobando que no es extrapolable a la resta.</p> <p>2.3. Efectúa sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación.</p> <p>2.4. Comprende y utiliza expresiones lingüísticas adecuadas para describir situaciones de reparto.</p> <p>2.5. Asocia la multiplicación a una suma de sumandos iguales.</p> <p>3.1. Utiliza los algoritmos estándar de suma y resta y los aplica a la resolución de problemas.</p> <p>3.2. Cuenta de manera ascendente y descendente y de manera progresiva de diez en diez.</p> <p>4.1. Resuelve problemas, que impliquen una sola orden, y operaciones de</p>
---	--	---

<p>Automatización de los algoritmos.</p> <p>Descomposición de forma aditiva.</p> <p>Construcción de series ascendentes y descendentes.</p> <p>- Resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las Matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para su resolución.</p>	<p>adición y sustracción, utilizando estrategias (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando sus consecuencias y la conveniencia de su utilización.</p> <p>4.2. Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.</p> <p>4.3. Se inicia en el uso la de la calculadora para resolver problemas y comprobar resultados.</p>
---	--	---

BLOQUE 3: MEDIDAS		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud:</p> <p>Realización de medidas sencillas.</p> <p>Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada.</p> <p>Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.</p> <p>Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados.</p> <p>Resolución de problemas de medida sencillos.</p> <p>- Medida del tiempo:</p> <p>Unidades de medida del tiempo (hora, día, semana, mes y año) y sus relaciones.</p> <p>Primeras lecturas en relojes analógicos y digitales.</p> <p>Cálculos sencillos con las medidas temporales estudiadas. - Sistemas monetarios: El euro. Múltiplos y submúltiplos, monedas y billetes.</p>	<p>1. Elegir la unidad más adecuada y utilizar el instrumento apropiado según la magnitud para medir objetos, espacios y tiempos con unidades de medidas no convencionales y convencionales.</p> <p>2. Interpretar textos numéricos sencillos relacionados con la medida para resolver problemas de medidas de longitud, peso, capacidad y tiempo en contextos reales.</p> <p>3. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>1.1. Utiliza los instrumentos y las unidades de medida más adecuados para medir objetos, espacios y tiempos, explicando oralmente el proceso seguido.</p> <p>1.2. Expresa, mediante aproximación o encuadre, la medida de la longitud de un objeto dado, utilizando unidades naturales (palmos, pies, pasos) o unidades no convencionales.</p> <p>1.3. Determina la capacidad de recipientes mediante trasvases.</p> <p>1.4. Determina la longitud, el peso y la capacidad de objetos de la clase utilizando los instrumentos o medios adecuados y explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p> <p>2.1. Emplea expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones que hay que llevar a cabo a lo largo de un día.</p> <p>2.2. Identifica los días de la semana, los meses del año y las estaciones relacionándolos con eventos escolares y meteorológicos.</p> <p>2.3. Reconoce la unidad de tiempo adecuada para expresar diferentes duraciones.</p> <p>3.1. Identifica las monedas y los billetes de curso legal (billetes de 5, 10, 20 y 50 euros).</p> <p>3.2. Reconoce múltiplos y submúltiplos del euro utilizando monedas y billetes.</p>
BLOQUE 4: GEOMETRÍA		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje

<p>- Conceptos de <i>izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos</i> y <i>próximo-lejano</i>.</p> <p>- Clasificación de líneas rectas y curvas. Identificación de formas rectangulares, triangulares y circulares.</p>	<p>1. Interpretar mensajes sencillos que contienen informaciones sobre relaciones espaciales, utilizando los conceptos de <i>izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos</i> y <i>próximo-lejano</i>.</p> <p>2. Reconocer, en el espacio en el que se desenvuelve, objetos y espacios, diferentes tipos de líneas y formas rectangulares, triangulares, circulares, cúbicas y esféricas.</p>	<p>1.1. Describe la situación de un objeto, utilizando los conceptos de <i>izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos</i> y <i>próximo-lejano</i>.</p> <p>1.2. Localiza un objeto en el entorno a partir de una información verbal que incluye conceptos espaciales.</p> <p>1.3. Realiza un recorrido a partir de una información oral que incluye los conceptos <i>izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos</i> y <i>próximo-lejano</i>.</p> <p>2.1. Observa, identifica y clasifica líneas rectas, curvas, figuras planas y espaciales más comunes en su entorno.</p> <p>2.2. Observa, manipula, identifica, diferencia, describe y reproduce formas rectangulares, triangulares y circulares utilizando un vocabulario básico (líneas curvas y rectas, lados, etc.).</p>
BLOQUE 5: ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Representación de datos mediante un diagrama de barras. Lectura e interpretación de datos e informaciones.</p>	<p>1. Hacer interpretaciones sobre fenómenos muy cercanos de los datos presentados en diagramas de barras y cuadros de doble entrada.</p>	<p>1.1. Utiliza plantillas para recoger información sobre fenómenos muy cercanos, obteniendo datos, utilizando técnicas de observación y conteo organizándolos en tablas.</p> <p>1.2. Elabora y completa tablas de doble entrada.</p> <p>1.3. Representa datos mediante un diagrama de barras.</p> <p>1.4. Lee e interpreta datos e informaciones que aparecen en diagramas de barras y tablas y</p>

		gráficas. 1.5. Resuelve problemas que implican una sola orden, planteados a partir de gráficas.
--	--	--

PERFIL DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS

Competencias	Estándares de aprendizaxe	&
CMCT - CCL	Comunica verbalmente de forma sencilla el proceso seguido en la resolución de un problema simple de matemáticas o en contextos de la realidad	4
CMCT- CAA	Desenvuelve y muestra actitudes adecuadas para el trabajo limpo, claro y ordenado en el cuaderno y en cualquier aspecto a trabajar en el área de Matemáticas	5
CMCT - CCL	Lee, escribe y ordena números hasta el 99	5
CMCT	Identifica el valor de posición de las cifras en situaciones y contextos reales	5
CMCT	Utiliza los números ordinales en contextos reales	5
CMCT-CCL-CAA	Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana los números naturales hasta el 99	5
CMCT	Descompone y compone números naturales interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras	5
CMCT	Ordena los números enteros y los representa en la recta numérica	5
CMCT	Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de suma en problemas contextualizados	4
CMCT	Realiza calculos numéricos basicos con la operación de la resta en la resolución de problemas contextualizados	4
CMCT	Emplea procedimientos diversos en la realización de cálculos numéricos básicos	3
CMCT - CAA	Resuelve problema que impliquen el dominio de los contenidos trabajados	4
CMCT-CAA-CSIEE	Se inicia en la reflexión sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisar las operaciones, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto	5
CMCT	Realiza mediciones con el palmo, el pie y el paso	3
CMCT	Realiza comparaciones de peso y capacidad	4
CMCT	Conoce y utiliza las unidades de medida temporal y domina las relaciones entre ellas	3
CMCT	Lee en relojes analógicos y digitales la hora en punto, media y cuartos	4
CMCT - CAA	Resuelve problemas sencillos sobre todos los contenidos trabajados en el área adecuados a su edad	3
CMCT - CAA	Conoce la función y el valor de billetes y monedas del sistema monetario de la UE y resuelve problemas asociados a situación real	4
CMCT - CAA	Resuelve problemas sencillos de medida	4
CMCT-CAA-CCL	Describe la situación de un objeto en el espacio en relación a un punto de referencia con conceptos de: izquierda - derecha, delante - detras, arriba - abajo, cerca - lejos	3
CMCT-CAA	Reconoce formas geométricas sencillas en ámbitos y objetos del entorno inmediato	4
CMCT - CAA	Resuelve problemas geométricos sencillos que impliquen dominio de los contenidos trabajados	3

CMCT-CAA	Registra e interpreta datos sencillos en representaciones gráficas básicas	3
CMCT-CAA	Resuelve sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos	3

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES:

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Procesos, métodos e actitudes en matemáticas							
MT-B1.1	1º-MTB1.1.1 - Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido	Indica a forma na que se resolve un problema		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.	CMCT CCL

	na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.					INSTRUMENTOS: Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Asamblea. Escala de observación. Rúbrica.	
MT-B1.2	1º-MTB1.2.1 - Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	Amosa interese por facer un bo traballo de matemáticas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Lista de control/cotexo. Rúbrica.</p>	CMCT CAA
MT-B1.3	1º-MTB1.3.1 - Manifesta interese na utilización dos medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.	Emprega os medios tecnolóxicos de xeito guiado	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica. Resolución de exercicios e problemas.</p>	CMCTC D CAA
Bloque 2: Números							
MT-B2.1	1º-MTB2.1.1 - Le, escribe e ordena números ata o 99.	Le, escribe e ordena números ata o 99	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común.</p>	CMCT CCL
MT-B2.1	1º-MTB2.1.2 - identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	Recoñece o emprego de unidades e decenas en contextos reais	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Asamblea. Posta en común. Rúbrica.</p>	CMCT CCL
MT-B2.2	1º-MTB2.2.1 - Utiliza os números ordinais en contextos reais.	Emprega e identifica os números ordinais en contextos reais			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CMCT

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de ejercicios e problemas. Posta en común. Rúbrica.	
MT-B2.2	1º-MTB2.2.2 - Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de ejercicios e problemas. Asamblea. Rúbrica.</p>	CMCT CCL CAA
MT-B2.2	1º-MTB2.2.3 - Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	Identifica o valor de posición das unidades e das decenas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de ejercicios e problemas. Rúbrica.</p>	CMCT
MT-B2.2	1º-MTB2.2.4 - Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	Identifica a orde dos números da recta numérica	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de ejercicios e problemas. Posta en común.</p>	CMCT
MT-B2.3	1º-MTB2.3.1 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados.	realiza cálculos numéricos básicos coa operación da suma na resolución de problemas contextualizados	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de ejercicios e problemas.</p>	CMCT
MT-B2.3	1º-MTB2.3.2 - Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.		x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de ejercicios e problemas. Posta en común.</p>	CMCT
MT-B2.3	1º-MTB2.3.3 - Emprega procedementos diversos na realización de cálculos	Acepta diversos xeitos de resolver un cálculo		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p>	CMCT

	numéricos básicos.					INSTRUMENTOS: Resolución de ejercicios e problemas. Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	
MT-B2.4	1º-MTB2.4.1 - Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados.	Resolve problemas sinxelos e contextualizados dos contidos traballados	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de ejercicios e problemas.</p>	CMCT CAA
MT-B2.4	1º-MTB2.4.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.	Cunha guía externa é quen de seguir as fases do proceso de resolución de problemas		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio. Asamblea. Posta en común. Rúbrica. Resolución de ejercicios e problemas.</p>	CMCT CAACSI EE
Bloque 3: Medida							
MT-B3.1	1º-MTB3.1.1 - Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.	Realiza medicións co palmo, o paso e o pé.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio. Produccións motrices. Resolución de ejercicios e problemas. Rúbrica.</p>	CMCT
MT-B3.2	1º-MTB3.2.1 - Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.	Realiza comparacións de peso entre dous obxectos de uso habitual.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio. Produccións motrices. Resolución de ejercicios e problemas. Posta en común.</p>	CMCT
MT-B3.3	1º-MTB3.3.1 - Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.	Compara e identifica cal é o recipiente de maior capacidade.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio.</p>	CMCT

						Resolución de ejercicios e problemas. Asamblea. Rúbrica.	
MT-B3.4	1º-MTB3.4.1 - Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano.	Coñece a equivalencia entre minuto, hora, día, semana e ano.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de ejercicios e problemas. Rúbrica.</p>	CMCT
MT-B3.4	1º-MTB3.4.2 - Le en reloxs analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	le a hora en punto e media en reloxs analóxicos e dixitais			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Resolución de ejercicios e problemas. Rúbrica.</p>	CMCT
MT-B3.4	1º-MTB3.4.3 - Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de ejercicios e problemas. Posta en común. Asamblea.</p>	CMCT
MT-B3.5	1º-MTB3.5.1 - Coñece a función e o valor das diferentes moedas e billetes (5,10, 20 e 50 euros) do sistema monetario da Unión Europea utilizándoas tanto para resolver problemas en situación reais como figuradas.	Coñece o valor dos billetes de 5 e 10 euros e a o valor emprego e equivalencias das monedas de euro			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de ejercicios e problemas. Asamblea. Rúbrica.</p>	CMCT CAA
MT-B3.6	1º-MTB3.6.1 - Resolve problemas sinxelos de medida	Resolve problemas de medida sobre obxectos concretos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Escala de observación. Rúbrica. Resolución de ejercicios e problemas.</p>	CMCT CAA

MT-B3.6	1º-MTB3.6.2 - Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas e as unidades dos resultados.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Resolución de exercicios e problemas. Asamblea. Posta en común. Rúbrica.</p>	CMCT CAACSI EE
Bloque 4: Xeometría							
MT-B4.1	1º-MTB4.1.1 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.	Recoñece as posicións de esquerda dereita, diante-detrás, arriba - abaxo a partir do propio esquema corporal			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións motrices. Resolución de exercicios e problemas. Asamblea. Posta en común. Rúbrica.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B4.1	1º-MTB4.1.2 - Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, preto-lonxe e próximo-afastado.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común. Rúbrica.</p>	CMCT CAA CCL
MT-B4.2	1º-MTB4.2.1 - Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións motrices. Resolución de exercicios e problemas. Rúbrica.</p>	CMCT CAA
MT-B4.3	1º-MTB4.3.1 - Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos	Resolve problemas xeométricos sinxelos que impliquen dominio dos contidos traballados			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p>	CMCT CAA

	traballados.					INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común. Rúbrica.		
MT-B4.3	1º-MTB4.3.2 - Iníciase na reflexión sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto.			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio. Producións orais. Asamblea. Posta en común. Rúbrica.</p>	CMCT CAACSI EE	
Bloque 5: Estatística e probabilidade								
MT-B5.1	1º-MTB5.1.1 - Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	Recolle datos numéricos para representación gráfica en diagrama de barras lineal.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común.</p>	CMCT CAA
MT-B5.1	1º-MTB5.1.2 - Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos.					X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común.</p>	CMCT CAA

LENGUA CASTELLANA.

Objetivos en términos de competencia

- Comprender textos orales y expresarse oralmente de forma adecuada en los diferentes contextos en los que se desenvuelve el alumno. (Comunicación lingüística)
- Leer y comprender textos de tipología diversa (narrativos, descriptivos, textos de la vida cotidiana...) y desarrollar hábitos de lectura, como instrumentos para adquirir conocimiento y como ocio y disfrute. (Comunicación lingüística)
- Comprender e interpretar informaciones de trayectos y planos, horarios comerciales, calendarios, etc. efectuando los razonamientos numéricos y geométricos necesarios. (Competencia matemática)
- Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, sabiendo razonar y explicar los procesos seguidos. (Comunicación lingüística, Aprender a aprender)
- Relacionarse y expresarse a través de la lengua de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta. (Competencias sociales y cívicas)
- Obtener información y opiniones de los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, y

saberlas interpretar y valorar. (Conciencia y expresión cultural. Competencia digital)

- Aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria. Comprender textos literarios de géneros diversos, así como las convenciones específicas del lenguaje literario. (Comunicación lingüística. Competencias básicas en ciencia y tecnología)
- Valorar la realidad plurilingüe de España y del mundo como muestra de riqueza cultural. (Conciencia y expresión cultural, Competencias sociales y cívicas)
- Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. (Sociales y cívicas)
- Tomar conciencia del propio aprendizaje y reflexionar sobre posibles estrategias para emprender nuevos aprendizajes.

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ BLOQUE 1: ESCUCHAR Y HABLAR (TODAS LAS UNIDADES) ▪ Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respecto al turno de palabra; respecto por los sentimientos de los y de las demás. 	Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando el turno de palabra	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.1.1. Expresa de forma global sentimientos, vivencias y emociones propias.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.1.2. Aplica las normas socio- comunicativas: escucha e respecta el turno de palabras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales, especialmente gestos y tono de voz que complementen el significado del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales y integrarla en la producción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.2.1. Integra de forma global los recursos básicos verbales y no verbales para comunicarse oralmente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas o dirigidas, organizando, de forma general, el discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse y comunicarse de forma oral y con cierta coherencia para satisfacer las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.3.1. Participa activamente en diversas situaciones de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ -diálogos ▪ -exposiciones orales muy guiadas, con ayuda, cuando cumpla, de tecnologías de la información y de la comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Interés por la ampliación de muy sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar el vocabulario a partir de las experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Comprensión global de textos orales de diverso tipo: atendiendo a la forma da mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) y a su intención comunicativa (informativos, literarios e prescriptivos) y procedentes de diversas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprender el sentido global de un texto oral. ▪ Identificar información relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.5.1. Comprende el sentido global de los textos orales de uso habitual, del ámbito escolar e social.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.6.1. Identifica las ideas generales en reportajes audiovisual sobre temas de su interese.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Audición y reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Reproducir textos orales próximos a sus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.7.1. Canta canciones, cuenta y recita pequeños cuentos y poemas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Dramatizaciones de textos infantís. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizar, de forma colaborativa, textos infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.8.1. Adecúa la entonación y el volumen a la obra
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10 Producción de textos olaes breves y sencillos próximos a sus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situaciones con vocabulario adecuado y unha secuencia coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.9.1. Narra situaciós y experiencias personales
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.9.2. Describe, de forma sencilla, personas, animales objetos y lugares siguiendo un orden
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.9.3. Utilizar correctamente expresiones para situar y ordenar las rutinas: antes, despues, mañana, por la noite...
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.10.1. Usa un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Estratexias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral: escuchar y preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1.11.1. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Leer en voz alta diferentes tipos de textos infantiles breves y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2.1.1. Lee con pronunciación y entoación adecuada, textos sencillos, de variada tipoloxía, breves e

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
		adaptados á súa idade.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Inicio a las estrategias para la comprensión lectora de textos: consideración del título y de las ilustraciones muy redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Anticipar EL contido de textos del ámbito escolar y social adecuados a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2.2.1. Relaciona la información que acerca el título y las ilustraciones con el tema del texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprensión de textos de diverso tipo adecuados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender la funcionalidad de diferentes tipología textuales, atendiendo a la forma del mensaje y su intención 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2.3.1. Reconoce la funcionalidad de determinadas tipología textuales: carteles, avisos, recetas, normas,
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de ocio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Mostrar interes y gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2.4.1 Expresa el gusto por la lectura como fuente de ocio.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2.4.2 Explica de forma sencilla sus preferencias
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desarrollar el Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Progresar en la adquisición do hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2.5.1. Identifica, con ayuda, los textos de la biblioteca (escritos ou en soporte informático) más adecuados para obter información
<ul style="list-style-type: none"> ▪ BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Reconocimiento y utilización de recursos gráficos en la comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Interiorizar y utilizar las normas básicas de escritura y sus aspectos gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.1.1. Relaciona los códigos oral y escrito: discrimina sonidos en las palabras y consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana en palabras significativas.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, recetas, narraciones, poesía, noticia ...
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Relacionar códigos verbais e non verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.2.1. Ilustra de forma creativo sus escritos con ilustracións redundantes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utiliza estrategias para la producción de textos: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Planificar y producir, con ayuda, diferentes tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.3.1. Escribe, con ayuda, en diferentes soportes,

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>planificación, identificación de la función, textualización, revisión y reescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4 Producción de textos según Plan de escritura. 	<p>textos atendiendo a su formato (descriptivos, narrativos, dialogados) e intencionalidad comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) y cuida la presentación</p>	<p>textos muy sencillos propios del ámbito escolar y social: listas, notas, normas, felicitaciones, instrucciones, cuentos, anécdotas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.
<p>▪ BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. La palabra. Iniciación al orden alfabético. Reconocimiento de las características y uso de las diferentes clases de palabras. Género y número del nombre. Tiempos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar los conocimientos gramáticos básicos sobre la estructura de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.1.1. Desarrolla la conciencia fonológica: identifica sílabas y fonemas como elementos fundamentales de la palabra. ▪ 4.1.2. Reconoce el alfabeto e iníciase en el orden alfabético. ▪ 4.1.3. Distingue nombre y adjetivo en palabras significativas. ▪ 4.1.4. Distingue género y número en palabras habituales. ▪ 4.1.5. Utiliza adecuadamente los artículos en los textos orales y escritos. ▪ 4.1.6. Forma grupos nominales respetando las normas de concordancia ▪ 4.1.7. Utiliza los tiempos verbales: presente, pasado y futuro en textos sencillos. ▪
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Vocabulario. Sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. Comparaciones e palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Mejorar el conocimiento de la lengua y sistematizar la adquisición de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.2.1. Relaciona sinónimos y antónimos básicos en parejas de palabras significativas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.2.2. Establece comparaciones entre distintos elementos. ▪ 4.2.3. Utiliza diminutivos y aumentativos, en textos orales y escritos. ▪ 4.2.4. Identifica no seu contorno palabras derivadas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Aplicar los conocimientos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación más eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.3.1. Utiliza de forma correcta los signos de puntuación y las normas ortográficas propias del nivel y las aplica a la escritura de textos significativos sencillos siguiendo modelo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Reconocimiento y observación reflexivo de los constituyentes oracionais: la oración simple, sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desarrolla estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.4.1. Forma y ordena correctamente oraciones simples para componer textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificación de similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Comparar aspectos básicos de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Conocimiento y lectura guiado de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Apreciar el valor de los textos literarios sencillos y utilizar la lectura como fuente de gozo e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.1.1. Identifica sencillos textos propios de la literatura infantil: cuentos, poesías, cómics, adivinanza ▪ 5.1.2. Dramatiza con gestos y palabras, escenas de cuentos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Valoración de los textos literarios como fuente de gozo personal. ▪ B5.3. Uso de la biblioteca de aula como fuente de información y ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Disfrutar de la escucha de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.2.1. Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos. ▪ 5.2.2 Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Conocer el funcionamiento de la biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> 5.3.1. Utiliza de manera guiada la biblioteca de aula como fuente de información y ocio.
<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Recreación y composición de textos literarios: cuentos, poemas, adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Reproducir, con ayuda, a partir de modelos dados, textos literarios sencillos: cuentos, poemas y adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> 5.4.1. Recrea de manera individual y cooperativa, sencillos textos literarios (cuentos, poemas..) a partir de pautas o modelos dadas.
<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada) como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Valorar la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> 5.5.1. Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal.

PERFIL DE ÁREA DE LENGUA CASTELLANA .

Competencias clave	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE EVALUABLE	%
CCL-CAA-CSC	Expresa de forma global sentimientos, vivencias y emociones propias.	2
CCL-CAA-CSC	Aplica las normas socio- comunicativas: escucha y respeta el turno de palabras.	3
CCL-CSC	Integra de manera global los recursos básicos verbales y no verbales para comunicarse oralmente.	2
CCL-CAA-CSC-CD-CSIEE	Participa activamente en diversas situaciones de comunicación: - Diálogos - Exposiciones orales muy guiadas, con ayuda, cuando proceda, de tecnologías de la información y la comunicación.	2

CCL	Utiliza el vocabulario adecuado a su edad	2
CCL-CAA	Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual, del ámbito escolar y social.	2
CCE-CAA	Identifica las ideas generales en reportajes audiovisuales sobre temas de su interés.	2
CCL-CAA-CCEC	Canta canciones, cuenta y recita pequeños cuentos y poemas.	2
CCL	Adecúa la entonación y el volumen a la representación dramática.	2
CCL-CSIEE	Narra situaciones y experiencias personal sencillas.	2
CCL	Describe, de forma sencilla, personas, animales objetos y lugares siguiendo un orden: de arriba a abajo; de abajo a arriba	2
CCL	Utilizar correctamente expresiones para situar y ordenar las rutinas: antes, después, por la mañana, por la noche	2
CCL-CSC	Usa un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias	2
CCL-CAA-CSC-CSIEE	Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole.	2
CCL	Lee con pronunciación y entonación idónea, textos sencillos, de variada tipología, breves y adaptados a su edad.	2
CCL-CAA	Relaciona la información que implica el título y las ilustraciones con el tema del texto.	2
CCL-CAA	Reconoce la funcionalidad de determinadas tipologías textuales: carteles, anuncios, avisos, recetas, normas, instrucciones ...	2
CCL	Expresa el gusto por la lectura como fuente de ocio	3
CCL	Explica, de forma sencilla, sus preferencias lectoras.	2
CCL-CD-CAA	Identifica, con ayuda, los textos de la biblioteca (escritos o en soporte informático) más acordes para obtener información y para su ocio.	2
CCL-CSC	Cuida, conserva y organiza sus libros.	2
CCL	Relaciona los códigos oral y escrito: discrimina sonidos en las palabras y consolida aspectos grafomotores y grafías de la Lengua Castellana en palabras significativas	3
CCL	Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, recetas, narraciones, poesía, noticia ...	2
CCL	Ilustra de manera creativa sus escritos con ilustraciones redundantes.	2
CCL-CD-CAA	Escribe, con ayuda, en diferentes soportes, textos muy sencillos propios del ámbito escolar y social: listas, notas, normas, felicitaciones, instrucciones, cuentos, anécdotas...	2
CCL-CAA	Presenta sus escritos con limpieza, evitando tachaduras.	2
CCL	Desarrolla la conciencia fonológica: identifica sílabas y fonemas como elementos fundamentales de la palabra.	3
CCL	Reconoce el alfabeto y se inicia en el orden alfabético.	2
CCL	Distingue nombre y adjetivo en palabras significativas.	2
CCL	Distingue género y número en palabras habituales.	2
CCL	Utiliza adecuadamente los artículos en los textos orales y escritos.	2
CCL	Forma grupos nominales respetando las normas de concordancia	2

CCL	Utiliza los tiempos verbales: presente, pasado y futuro en textos sencillos.	2
CCL	Relaciona sinónimos y antónimos básicos en parejas de palabras significativas.	2
CCL	Establece comparaciones entre distintos elementos.	2
CCL	Utiliza diminutivos y aumentativos, en textos orales y escritos.	2
CCL	Identifica en su entorno palabras derivadas de otras muy evidentes.	2
CCL	Utiliza de forma correcta los signos de puntuación y las normas ortográficas propias del nivel y las aplica a la escritura de textos significativos sencillos y siguiendo modelos.	2
CCL	Forma y ordena correctamente oraciones simples para componer textos sencillos.	2
CCL-CD-CAA	Utiliza de manera guiada, distintos programas y aplicaciones educativos digitales como herramienta de aprendizaje.	2
CCL-CSC	Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce.	2
CCL-CCEC	Identifica sencillos textos propios de la literatura infantil: cuentos, poesías, cómics, adivinanzas...	2
CCL-CAA-CCEC-CSC	Dramatiza con gestos y palabras, escenas de cuentos.	2
CCL-CCEC	Gozo del relato de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos.	2
CCL-CAA	Interpreta, intuitivamente y con ayuda, el lenguaje figurado en textos literarios (personificaciones)	2
CCL-CAA	Utiliza de manera guiada la biblioteca de aula como fuente de información y ocio.	2
CCL-CAA-CCEC	Recrea de manera individual y cooperativa, sencillos textos literarios (cuentos, poemas..) a partir de pautas o modelos dados.	2
CCL-CSC-CCEC	Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso personal.	2

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES:

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Comunicación oral: Falar e escoitar							
LC-B1.1	1º-LCB.1.1.1 - Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	Expresa vivencias e emocións dexeito coherente.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Xogos de simulación e dramáticos. Asamblea. Posta en común.	CCL CAA CSC
LC-B1.1	1º-LCB.1.1.2 - Aplica as	Escoita e respecta a quenda	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	de palabra.				alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común. Entrevista.	CAA CSC
LC-B1.2	1º-LCB.1.2.1 - Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	Integra de xeito global os recursos básicos verbais e non verbais para comunicarse oralmente.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Rúbrica. Proba obxectiva.	CCL CSC
LC-B1.3	1º-LCB.1.3.1 - Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	Participa activamente en situacións de comunicacións	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	CCL CD CAA CSC CSIEE
LC-B1.4	1º-LCB.1.4.1 - Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	Utiliza o vocabulario axeitado á súa idade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Textos escritos. Posta en común. Rúbrica.	CCL
LC-B1.5	1º-LCB.1.5.1 - Comprende o sentido global de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social.	Comprende textos orais guiado por preguntas		X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	CCL CAA
LC-B1.6	1º-LCB.1.6.1 - Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Investigacións. Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	CCE CAA CCL
LC-B1.7	1º-LCB.1.7.1 - Canta	Recita contos e poemas			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos	CCL

	cancións, conta e recita pequenos contos e poemas.					alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Asamblea. Rúbrica.	CAA CCEC
LC-B1.8	1º-LCB.1.8.1 - Adecúa a entoación e o volume á representación dramática.	Emprega a entonación adecuada en cada caso	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.	CCL
LC-B1.9	1º-LCB.1.9.1 - Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	Narra situacións e experiencias persoais sinxelas cun vocabulario adaptado á súa idade	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CCLCCL CSIEE
LC-B1.9	1º-LCB.1.9.2 - Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba.	Describe as características máis salientables das persoas, animais, obxectos e lugares seguindo unha orde con guías adecuadas		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións orais. Posta en común. Rúbrica.	CCL
LC-B1.9	1º-LCB.1.9.3 - Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite	Identifica expresións temporais e trata de integralas no seu discurso	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Rúbrica.	CCL
LC-B1.10	1º-LCB.1.10.1 - Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	Usa unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Rúbrica. Textos escritos.	CCL CSC
LC-B1.11	1º-LCB.1.11.1 - Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	Pide axuda para a realización de tarefas de distinta índole.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.	CCL CAA CSC CSIEE

Bloque 2: Comunicación escrita: ler								
LC-B2.1	1º-LCB.2.1.1 - Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	Lee textos e frases sinxelas con fluidez			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Rúbrica.</p>	CCL
LC-B2.2	1º-LCB.2.2.1 - Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.	Relaciona a información que achega o título e as ilustracións co tema do texto.			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Rúbrica.</p>	CCL CAA
LC-B2.3	1º-LCB.2.3.1 - Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións	Identifica o tipo de textos: normas, carteis, receitas				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Rúbrica. Proba obxectiva.</p>	CCL CAA
LC-B2.4	1º-LCB.2.4.1 - Expressa o gusto pola lectura como fonte de lecer.	Amosa gusto pola lectura			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Rúbrica.</p>	CCL
LC-B2.4	1º-LCB.2.4.2 - Explica, de xeito sinxelo, as súas preferencias lectoras.	Indica as súas preferencias lectoras				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común. Rúbrica.</p>	CCL
LC-B2.5	1º-LCB.2.5.1 - Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.					X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Cuestionarios. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Cuestionario aberto. Rúbrica.</p>	CCL CD CAA

LC-B2.6	1º-LCB.2.6.1 - Coida, conserva e organiza os seus libros.	Coida e conserva os seus libros	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CSC
Bloque 3: Comunicación escrita: escribir							
LC-B3.1	1º-LCB3.1.1 - Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Rúbrica. Proba obxectiva.	CCL
LC-B3.1	1º-LCB3.1.2 - Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia	Identifica tipos de texto: receita, narración, poesía		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Resolución de exercicios e problemas. Rúbrica. Proba obxectiva.	CCL
LC-B3.2	1º-LCB3.2.1 - Ilustra de xeito creativo os seus escritos con ilustracións redundantes.	Ilustra os seus escritos de xeito coherente		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións plásticas. Rúbrica.	CCL
LC-B3.3	1º-LCB3.3.1 - Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas	Escribe con axuda textos sinxelos como: normas, felicitacións, contos e listas		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva.	CCL CD CAA
LC-B3.3	1º-LCB3.3.2 - Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	Esfórzase por presentar con limpeza os escritos		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Rúbrica. Caderno de clase.	CCL CAA
Bloque 4: Coñecemento da lingua							

LC-B4.1	1º-LCB4.1.1 - Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.2 - Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva. Rúbrica.</p>	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.3 - Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	Identifica os nomes	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Posta en común. Rúbrica. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.4 - Distingue xénero e número en palabras habituais.	Distingue xénero e número en palabras habituais.		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común. Rúbrica. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.5 - Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.6 - Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	Respecta as normas de concordancia nos grupos nominais			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Posta en común. Rúbrica. Proba obxectiva.</p>	CCL
LC-B4.1	1º-LCB4.1.7 - Utiliza os	Identifica tempos verbais presente,			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CCL

	tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos.	pasado e futuro en frases				alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Rúbrica. Proba obxectiva.	
Bloque 2: Comunicación escrita: ler							
LC-B4.2	1º-LCB4.2.1 - Relaciona sinónimos e antónimos básicos en parellas de palabras significativas.	Identifica o antónimo en palabras significativas		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Posta en común. Rúbrica. Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.2	1º-LCB4.2.2 - Establece comparacións entre distintos elementos.			X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Rúbrica.	CCL
LC-B4.2	1º-LCB4.2.3 - Utiliza diminutivos e aumentativos, en textos orais e escritos.	Identifica os diminutivos e aumentativos en textos sinxelos		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Caderno de clase. Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.2	1º-LCB4.2.4 - Identifica no seu contorno palabras derivadas de outras moi evidentes.	Identifica, con apoio oral, palabras derivadas de outras moi evidentes			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común. Proba obxectiva.	CCL
Bloque 4: Coñecemento da lingua							
LC-B4.3	1º-LCB4.3.1 - Utiliza de forma correcta os signos	Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. Probas	CCL

	de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos				específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Rúbrica. Proba obxectiva.	
LC-B4.4	1º-LCB4.4.1 - Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos moi sinxelos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL
LC-B4.5	1º-LCB4.5.1 - Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CD CAA
LC-B4.6	1º-LCB4.6.1 - Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.	Compara aspectos léxicos das linguas que coñece			X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	CCL CSC
Bloque 5: Educación Literaria							
LC-B5.1	1º-LCB5.1.1 - Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas	Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Rúbrica.	CCL CCEC
LC-B5.1	1º-LCB5.1.2 - Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Usa a biblioteca de aula como fonte de información e de lecer	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rúbrica.	CCL CAA CCEC CSC
LC-B5.2	1º-LCB5.2.1 - Gozo da escoita de textos literarios narrativos, líricos e	Gozos da escoita de textos da literatura infantil	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.	CCL CCEC

	dramáticos.					INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común. Rúbrica.	
LC-B5.2	1º-LCB5.2.2 - Interpreta, intuitivamente e con axuda, a linguaxe figurada en textos literarios (personificacións).				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Proba obxectiva. Rúbrica.</p>	CCL CAA
LC-B5.3	1º-LCB5.3.1 - Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica.</p>	CCL CAA
LC-B5.4	1º-LCB5.4.1 - Recrea de xeito individual e cooperativo, sinxelos textos literarios (contos, poemas..) a partir de pautas ou modelos dados.	Recrea de xeito cooperativo e con axuda os textos sinxelos da literatura infantil a partir de pautas ou modelos		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións motrices. Producións orais. Posta en común.</p>	CCL CAA CCEC
LC-B5.5	1º-LCB5.5.1 - Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.			X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Rúbrica. Asamblea.</p>	CCL CSC CCEC

CIENCIAS DA NATUREZA

Obxectivos en clave de Competencias

1. Coñecer as partes fundamentais do corpo humano, as súas características principais, así como hábitos saudables relacionados coa alimentación, co exercicio físico, coa hixiene e co descanso, e mostrar unha actitude de aceptación e respecto polas diferenzas

individuais. (Aprender a aprender, Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias lóxica e matemática, visual e espacial e intrapersoal)

2. Recoñecer as funcións vitais dos seres vivos (animais, plantas) para identificalos no seu contorno cotiá. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencia naturalista)

3. Observar, a partir de preguntas guía, seres vivos do seu contorno para obter información mediante rexistros, utilizando os instrumentos dispoñibles ao seu alcance, de maneira moi dirixida. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias naturalista, lóxica e matemática, visual e espacial e lingüística e verbal)

4. Tomar conciencia dos deberes que implica ter plantas e animais na casa. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias naturalista e intrapersoal)

5. Identificar e clasificar os animais segundo a súa alimentación, locomoción, a súa forma de nacer e a súa relación co ser humano, así como coñecer as características principais dos peixes, das aves e dos mamíferos. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencia naturalista)

6. Clasificar os obxectos segundo o material co que están fabricados. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias lóxica e matemática e visual e espacial)

7. Identificar e coñecer a utilidade das máquinas e das ferramentas do fogar, a súas partes, o seu uso responsable e seguro, e coñecer as principais fontes de enerxía que utilizan estas máquinas. (Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias lóxica e matemática e

visual e espacial)

8. Tomar decisións reflexionando e sopesando posibilidades de maneira autónoma e responsable para facer fronte a situacións cotiás relacionadas co medio natural. (Iniciativa emprendedora / Intelixencia intrapersoal)

9. Comprender a información dos textos lidos e utilizar o vocabulario específico para expresar de forma oral e escrita contidos relacionados coa área. (Comunicación lingüística / Intelixencia lingüística e verbal)

10. Utilizar de forma guiada as tecnoloxías da información e da comunicación para obter información e como instrumento para aprender e compartir coñecementos.

Contidos, Criterios de avaliación e Estándares de aprendizaxe avaliados

COMÚNS AOS TRES TRIMESTRES		
<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>

<p>BLOQUE 1: INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación á actividade científica.</p> <p>2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados.</p> <p>3. Busca guiada de información en Internet e noutros soportes.</p> <p>4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.</p> <p>5. O traballo cooperativo.</p> <p>6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual.</p> <p>7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.</p>	<p>1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</p> <p>2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p>	<p>1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.</p> <p>1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</p> <p>1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</p>
---	---	--

PRIMEIRO TRIMESTRE		
<i>Contidos</i>	<i>Cráterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
BLOQUE 2: O SER HUMANO E A SAÚDE	2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.

<p>2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos.</p> <p>2.2. Comparación con outros seres vivos.</p> <p>2.3. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas.</p> <p>2.4. Identificación das partes do corpo humano.</p> <p>2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos.</p> <p>2.6. Hábitos que influen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer.</p> <p>2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios.</p> <p>2.8. Análise e costumes na alimentación diaria.</p>	<p>2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.</p> <p>2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.</p>	<p>2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.</p> <p>2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</p> <p>2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.</p> <p>2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.</p> <p>2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.</p>
--	--	---

SEGUNDO TRIMESTRE		
<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 3: OS SERES VIVOS</p> <p>3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais.</p> <p>3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio.</p>	<p>3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.</p>	<p>3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.</p> <p>3.1.2. Identifica e describe, con criterios</p>

<p>3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno.</p> <p>3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes.</p> <p>3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno.</p>	<p>3.2. Observar e identificar, de maneira elemental e en equipo, algún ser vivo no seu medio natural ou na aula e comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando diferentes soportes.</p>	<p>elementais, animais e plantas do seu contorno.</p> <p>3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.</p> <p>3.2.1. Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.</p>
---	---	---

TERCEIRO TRIMESTRE		
<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA</p> <p>4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo.</p> <p>4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá.</p> <p>4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes</p>	<p>4.1. Adoptar medidas de protección do medio e poñelas en práctica na escola.</p> <p>4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas.</p>	<p>4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.</p> <p>4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.</p> <p>4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.</p>

<p>sonoras do contorno próximo.</p> <p>4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade.</p>		
<p>BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, APARATOS E MÁQUINAS</p> <p>5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas.</p> <p>5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoiras, espremedor etc.).</p> <p>5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá.</p> <p>5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador.</p> <p>5.5 Coidado dos recursos informáticos.</p>	<p>5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas.</p> <p>5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.</p>	<p>5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.</p> <p>5.1.2. Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.</p> <p>5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.</p> <p>5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.</p>

Perfil competencial da área de Ciencias da Natureza

CC	Estándar de aprendizaxe	%
CCL-CMCT-CSIEE-CCEC-CD-CAA	Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	5
CAA-CSIEE-CMCCT	Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	5
CMCCT-CSC-CSIEE-CAA	Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	5
CMCT-CSC	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	5
CSC-CMCCT	Recoñece partes do propio corpo.	5
CMC-CSC-CCL	Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	5
CSC-CMCT	Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	5
CSC-CMCCT	Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	5
CSIEE-CMCCT	Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	5
CMCT-CCL	Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	5
CMCT-CCL	Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	5
CMCT	Amosa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	5
CMCT-CCL-CAA-CSIEE-CD	Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.	5
CMCT-CSC-CSIEE	Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	5
CSC-CMCCT	Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	5
CMCT	Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	5
CMCT-CSC-CCL	Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.	5
CMCCT-CSC-CSIEE	Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con seguridade e evitando estereotipos sexistas.	5

CMCT-CD-CCL	Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	5
CMCT-CD	Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	5

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Iniciación á actividade científica							
CN-B1.1	1º-CNB1.1.1 - Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.	Busca e selecciona información de xeito guiado			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións orais. Traballo de aplicación e síntese.	CAA CCL CMCT CSIEEC CECCD
CN-B1.1	1º-CNB1.1.2 - Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.	Participa na toma de decisións sobre traballos grupais e/ou individuais			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAA CMCT CSIEE CCL
CN-B1.2	1º-CNB1.2.1 - Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Portfolio. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CAACM CT CSC CSIEE
Bloque 2: O ser humano e saúde							
CN-B2.1	1º-CNB2.1.1 - Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CMCT CSC
CN-B2.1	1º-CNB2.1.2 - Recoñece partes do propio corpo.	Recoñece partes do propio corpo.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.	CMCT CSC

						INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións orais. Proba obxectiva.	
CN-B2.1	1º-CNB2.1.3 - Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.	Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común.	CMCT CSC CCL
CN-B2.2	1º-CNB2.2.1 - Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común.	CMCT CSC
CN-B2.2	1º-CNB2.2.2 - Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común.	CMCT CSC
CN-B2.3	1º-CNB2.3.1 - Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	Identifica unha alimentación saudable	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Resolución de exercicios e problemas. Posta en común.	CMCT CSIEE
Bloque 3: Os seres vivos							
CN-B3.1	1º-CNB3.1.1 - Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	Explica principais diferenzas entre animais e plantas		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Portfolio. Posta en común.	CMCT CCL
CN-B3.1	1º-CNB3.1.2 - Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	Identifica características dos animais e plantas próximos		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Portfolio. Posta en común.	CMCT CCL
CN-B3.1	1º-CNB3.1.3 - Amosa	Amosa condutas de respecto e		X		PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos	CMCT

	condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	coidado cara aos seres vivos.				alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Asamblea. Lista de control/cotexo.	
CN-B3.2	1º-CNB3.2.1 - Recolle datos a partir da súa observación e comunicaos empregando diferentes soportes.	Realiza observacións no seu entorno e comunica informacións con sorporte oral, escrito ou gráfico			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Investigacións. Producións orais. Textos escritos. Posta en común.	CMCT CCL CAA CSIEE CD
Bloque 4: Materia e enerxía							
CN-B4.1	1º-CNB4.1.1 - Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.	CMCT CSC CSIEE
CN-B4.1	1º-CNB4.1.2 - Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	Utiliza de xeito adecuado a auga			x	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica. Producións orais. Textos escritos.	CMCT CSC
CN-B4.2	1º-CNB4.2.1 - Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	Identifica qué sentido empregamos en cada situación			x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións plásticas. Producións orais. Textos escritos	CMCT
Bloque 5: A tecnoloxía: obxectos e máquinas							
CN-B5.1	1º-CNB5.1.1 - Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.	Identifica oficios das persoas evitando estereotipos			x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.	CMCT CSC CCL
CN-B5.1	1º-CNB5.1.2 - . Identifica e manexa algúns aparellos e máquinas simples de uso cotián empregándoos con	Identifica como máquinas algúns materiais escolares e os emprega con destreza			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.	CMCT CSC CSIEE

	seguridade e evitando estereotipos sexistas.						
CN-B5.2	1º-CNB5.2.1 - Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.	Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común. Lista de control/cotexo.</p>	CMCT CD CCL
CN-B5.2	1º-CNB5.2.2 - Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.	Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.</p>	CMCT CD

CIENCIAS SOCIAIS

Obxectivos en clave de Competencias

1. Recoñecer as relacións de parentesco, así como a pertenza a distintos grupos sociais (familia, escola, iguais) para coñecer a súa organización e o seu funcionamento, e sentirse membro destes. *(Sociais e cívicas / Intelixencia interpersonal)*

2. Identificar os diferentes espazos nos que se desenvolve o alumno (escola, casa, rúa, barrio, cidade, vila, aldea, transportes...) e as actividades que teñen lugar para coñecer a súa organización e o seu funcionamento, e desenvolverse neles con autonomía.

(Matemática. Ciencia e tecnoloxía, Iniciativa emprendedora / Intelixencias lingüística e verbal, visual e espacial e intrapersonal)

3. Adquirir hábitos de comportamento cívico e viario adecuados en todos os contornos nos que se desenvolve para actuar como cidadán e peón, e convivir coas persoas do seu contorno. *(Sociais e cívicas / Intelixencia interpersonal)*

4. Identificar paisaxes (rurais, urbanas e naturais), a súas características e os seus elementos, e os axentes responsables das súas transformacións. *(Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencia naturalista)*

5. Valorar a necesidade de protexer o medio para o desenvolvemento da vida na Terra e adoptar actitudes que impulsen a súa protección e a súa conservación. *(Iniciativa emprendedora e Sociais e cívicas / Intelixencias intrapersonal e interpersonal)*

6. Utilizar diversas fontes e as TIC, de forma guiada, para obter información, aprender e compartir coñecementos do ámbito social. *(Dixital / Intelixencias lingüística e verbal e visual e espacial)*

7. Recoñecer transformacións e cambios no medio natural e social, relacionados co paso do tempo (tempo atmosférico, fontes familiares, unidades de tempo...) e saber utilizar algúns instrumentos para iso (calendario, reloxo...). *(Matemática. Ciencia e tecnoloxía / Intelixencias naturalista e intrapersonal)*

8. Participar en situacións de grupo, escoitando, valorando e respectando as achegas de cada un dos membros do grupo, adoptando

un comportamento construtivo e solidario. (*Iniciativa emprendedora e Sociais e cívicas / Intelixencia interpersoal*)

9. Adquirir hábitos de axuda e de colaboración nas tarefas do ámbito doméstico e escolar para fomentar a convivencia, o respecto e a tolerancia sobre a base duns valores democráticos e dereitos humanos universalmente compartidos. (*Sociais e cívicas / Intelixencia interpersoal*)

10. Tomar decisións de forma autónoma e responsable e desenvolver a iniciativa persoal e unha actitude emprendedora. (*Iniciativa emprendedora / intrapersoal*)

Contidos, Criterios de avaliación e Estándares de aprendizaxe avaliáveis.

<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
-----------------	--------------------------------	----------------------------------

<p>BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS</p> <p>1. O establecemento de conxecturas, de predicións, a observación e a experimentación como procesos básicos que favorecen a iniciación ao coñecemento científico.</p> <p>2. Propostas de traballo que xurdan dunha situación, problema, acontecemento ou inqueda do contorno que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes.</p> <p>3. Introducción no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala, documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións.</p> <p>4. Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.</p> <p>5. O traballo en equipo.</p> <p>6. Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo.</p> <p>7. Valoración do esforzo e do coidado do material.</p> <p>8. A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.</p>	<p>1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, da experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</p> <p>2. Traballar en equipo e adoptar un comportamento de respecto e tolerancia ante as achegas alleas.</p> <p>3. Empregar os mapas mentais como unha técnica básica de estudo.</p> <p>4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</p>	<p>1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e da experimentación iniciándose no emprego das TIC e noutras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e organízala, obtén conclusións sinxelas e comunícaaas.</p> <p>1.2. Manifesta autonomía na planificación e na execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</p> <p>2.1. Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.</p> <p>3.1. Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.</p> <p>4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.</p>
---	---	--

9. Utilización da terminoloxía propia da área.		
--	--	--

<i>Contidos</i>	<i>Criterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 3: VIVIR EN SOCIEDADE</p> <p>1. Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares.</p> <p>2. A escola: organización escolar, os membros e os seus roles, espazos físicos e recursos.</p>	<p>1.1. Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando a pertenza a unha familia con características propias, así como contribuíndo á repartición equitativa das tarefas domésticas entre os seus membros.</p> <p>2.1. Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.</p>	<p>1.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe á repartición equitativa das tarefas domésticas entre os membros da familia.</p> <p>2.1.1. Identifica os membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e respéctaaas.</p> <p>3.3.1. Respecta as normas de convivencia</p>

<p>3. Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.</p> <p>4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.</p>	<p>3.1. Recoñecer a pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.</p> <p>4.1. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman o seu contorno.</p>	<p>establecidas na familia e na escola.</p> <p>4.4.1. Identifica as partes da casa, represéntaa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.</p> <p>4.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.</p>
--	---	---

<i>Contidos</i>	<i>Cráterios de avaliación</i>	<i>Estándares de aprendizaxe</i>
<p>BLOQUE 2: O MUNDO QUE NOS RODEA</p> <p>1. O contorno físico: observación das características principais.</p> <p>2. O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través dos sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a</p>	<p>1.1. Identificar os elementos principais do contorno partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.</p> <p>2.1. Recoñecer as características básicas do aire e da auga observadas e experimentadas a través dos sentidos.</p> <p>2.2. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten no seu contorno máis próximo.</p> <p>3.1. Coñecer os fenómenos atmosféricos, a</p>	<p>1.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos do seu contorno natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.</p> <p>1.1.2. Describe os elementos básicos do seu contorno máis próximo.</p> <p>2.1.1. Describe as principais características do aire e da auga.</p> <p>2.1.2. Explica de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes</p>

<p>vida e consumos responsables.</p> <p>3. O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observando o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital...</p> <p>4. Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocíalo ás diferentes partes do día e á noite.</p> <p>5. Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea. Elementos naturais e humanos do contorno. A importancia do coidado da natureza.</p>	<p>través das sensacións corporais, e describir os que xorden con máis frecuencia no seu contorno identificándoos nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.</p> <p>3.2. Realizar medicións sinxelas de datos con aparellos cotiás e facer pequenos rexistros do tempo atmosférico a nivel local. Comprobación co tempo dos xornais.</p> <p>4.1 Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida.</p> <p>4.2. Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día.</p> <p>1.1. Diferenciar entre os elementos naturais e os producidos pola man do ser humano existentes no contorno próximo poñendo exemplos.</p> <p>1.2. Valorar a importancia que ten para a vida dos seres vivos o coidado dos elementos da paisaxe máis próxima.</p> <p>1.1. Ordenar temporalmente, a través dunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal empregando métodos sinxelos de observación e as unidades de medida temporais básicas.</p> <p>1.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa</p>	<p>elementos ten no seu contorno máis próximo.</p> <p>3.1.1. Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.</p> <p>3.1.2. Realiza observacións, sinxelas recollida de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.</p> <p>4.1.1. Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.</p> <p>4.1.2. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.</p> <p>5.1.1. Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo ser humano e identifica algunha das accións humanas máis destacadas do contorno próximo.</p> <p>5.1.2. Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.</p>
--	---	--

BLOQUE 4: AS PEGADAS DO TEMPO

1. Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.

2. Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.

familia.

2.1. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.

1.1.1. Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e emprega as unidades de medida do tempo máis básicas.

1.2.1. Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.

2.1.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.

Perfil competencial da área de Ciencias Sociais

Competencia clave	Estándar de aprendizaxe	%
CCL-CAA-CD-CMCCT	Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	3
CSIEE-CAA-CSC	Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	3
CSC-CAA	Participa en actividades individuais e de grupo adoitando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	4
CAA	Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.	3
CCL-CMCCT-CSC	Identifica a terminoloxía propia da área.	3
CMCCT-CD-CAA	Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	3
CMCCT-CCL	Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.	4
CMCCT-CCL	Describe as características principais do aire e da auga.	4
CMCCT-CSC-CCL	Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.	4
CMCCT-CD-CCL	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	4
CMCCT-CAA	Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	4
CMCCT-CCL	Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	4
CMCCT-CAA	Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	4
CMCCT-CAA	Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	4
CSC-CMCCT	Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	3
CMCCT-CSC-CAA	Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	4

CMCCT-CSC-CCL	Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	4
CSC	Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	4
CMCCT-CAA	Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	4
CCL-CCEC	Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	4
CCL-CMCCT	Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	4
CMCCT-CAA	Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	4
CSC-CAA	Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	4
CCEC-CSC-CCL	Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación.	4
CSC-CAA-CCL	Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	4
CSC-CAA-CCL	Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	3
CMCCT-CCL	Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	4

CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES:

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Contidos comúns							

CS-B1.1	1º-CSB1.1.1 - Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.	Recolle informacións por medio da observación directa e dos medios TIC			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Traballo de aplicación e síntese. Rúbrica.</p>	CAA CCL CD CMCT
CS-B1.1	1º-CSB1.1.2 - Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.	Coida a presentación das tarefas e toma decisións asumindo responsabilidades		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Portfolio. Lista de control/cotexo. Rexistro anecdótico (anecdótico).</p>	CSIEE CAA CSC CCL
CS-B1.2	1º-CSB1.2.1 - Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	Participa en actividades individuais e de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario, valorando o esforzo e o coidado do material.	X			<p>PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Posta en común. Rúbrica.</p>	CSC CAA
CS-B1.3	1º-CSB1.3.1 - Elabora algúns mapas mentais sinxelos como técnica básica de estudo.				X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio.</p>	CAA
CS-B1.4	1º-CSB1.4.1 - Identifica a terminoloxía propia da área.	Identifica termos básicos sobre contidos tratados	X	X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Asamblea.</p>	CCL CMCT CSC

Bloque 2: O mundo que nos rodea

CS-B2.1	1º-CSB2.1.1 - Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.	Recolle información sobre aspectos da súa contorna		X		<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Posta en común. Rúbrica.</p>	CMCT CD CAA
CS-B2.1	1º-CSB2.1.2 - Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima	Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima		x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.</p>	CMCT CCL
CS-B2.2	1º-CSB2.2.1 - Describe as características principais do aire e da auga.	Identifica as características principais do aire e da auga.			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CMCT CCL
CS-B2.3	1º-CSB2.3.1 - Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima	Recoñece a importancia do aire e da auga para a vida			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.</p>	CMCT CSC CCL
CS-B2.4	1º-CSB2.4.1 - Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo da prensa en papel ou dixital.	Nomea os fenómenos atmosféricos máis habituais no seu espazo próximo e interpreta a simboloxía básica nun mapa do tempo			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións orais. Posta en común.</p>	CMCT CD CCL
CS-B2.5	1º-CSB2.5.1 - Realiza observacións, sinxelas recollidas de datos, rexistros e comprobación sobre o tempo atmosférico local.	Realiza observacións sobre o tempo atmosférico e comunica a información			X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Investigacións. Portfolio. Producións orais. Asamblea.</p>	CMCT CAA
CS-B2.6	1º-CSB2.6.1 - Nomea os	Identifica elementos do ceo e			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos</p>	CMCT

	elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida.	recoñece a importancia do Sol para a vida				alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.	CCL
CS-B2.7	1º-CSB2.7.1 - Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite.	Identifica o movemento da Terra co paso do día e da noite e co transcurso do ano			x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.	CMCT CAA
CS-B2.8	1º-CSB2.8.1 - Diferencia entre elementos da paisaxe natural e a construída polo home e identifica algunha das accións humanas máis destacadas da contorna próxima.	Identifica entre paisaxe natural e non natural destacando as características de cada unha			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións orais. Rexistro anecdótico (anecdótico).	CMCT CAA
CS-B2.9	1º-CSB2.9.1 - Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	Identifica algunha medida para a conservación da natureza máis próxima.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Asamblea. Rúbrica.	CSC CMCT
Bloque 3: Vivir en sociedade							
CS-B3.1	1º-CSB3.1.1 - Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	Identifica as relacións de parentesco e o reparto equitativo de tarefas domésticas	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións orais. Posta en común.	CMCT CSC CAA
CS-B3.2	1º-CSB3.2.1 - Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que	Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	x			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CMCT CSC CCL

	desenvolven e as respectan.					Posta en común.		
CS-B3.3	1º-CSB3.3.1 - Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	X			PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Rexistro anecdótico (anecdótico). Rúbrica.	CSC	
CS-B3.4	1º-CSB3.4.1 - Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	Identifica as partes dunha casa e o seu uso	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Producións plásticas. Posta en común.	CMCT CAA	
CS-B3.4	1º-CSB3.4.2 - Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oral	Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CCL CCEC	
CS-B3.5	1º-CSB3.5.1 - Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalguna delas.	Distingue entre cidade, vila e aldea			x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Portfolio.	CCL CMCT	
CS-B3.6	1º-CSB3.6.1 - Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	Clasifica os diferentes medios de transportes, identifica as características e o seu uso na vida cotiá				x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.	CMCT CAA
CS-B3.7	1º-CSB3.7.1 - Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	Coñece as señais de tráfico básicas e as normas dos peóns				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Producións orais. Posta en común.	CSC CAA
CSB3.8	1º-CSB3.8.1 - Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna	Recoñece as principais datas con motivo de celebración	x				PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Portfolio. Producións orais. Asamblea.	CCEC CSC CCL

	escolar e contribúe á súa conservación.						
Bloque 4: As pegadas do tempo							
CS-B4.1	1º-CSB4.1.1 - Localiza e explica, nunha liña do tempo, a evolución e algúns feitos relevantes da súa vida persoal e empregando as unidades de medida do tempo máis básicas..	Recoñecer unha liña do tempo e, na persoal, localizar feitos relevantes empregando meses e anos			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Rúbrica.</p>	CSC CAA CCL
CS-B4.2	1º-CSB4.2.1 - Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.	x			<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.</p>	CSC CAA CCL
CS-B4.3	1º-CSB4.3.1 - Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.	Coñece o número de días dunha semana, o número de meses do ano e ordena as estacións			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Portfolio. Rúbrica.</p>	CMCT CCL

EDUCACIÓN PLÁSTICA

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Aposar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. ▪ B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. ▪ B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.1. Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. ▪ B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas. ▪ EP1.3.3. Identifica os tamaños. ▪ EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. ▪ EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. ▪ EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana. ▪ EP1.3.7. Identifica figuras xeométricas básicas. ▪ EP1.3.8. Identifica os diferentes tipos de liña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CCEC CMCCT ▪ CCEC ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CCEC ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. ▪ B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CCEC

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera. 			
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>volumes, encartado de formas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). ▪ B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras. 	afectivo e social.	<p>básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.). ▪ EPB2.2.3. Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños. ▪ EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.1. Respeita as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC

Concreción dos estándares de aprendizaxe avaliáveis

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: Educación audiovisual							
EP-B1.1	1º-EPB1.1.1 - Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CCEC CSC
EP-B1.2	1º-EPB1.2.1 - Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.	CCEC CSC
EP-B1.3	1º-EPB1.3.1 - Describe calidades e características de materiais, obxectos e instrumentos presentes no contexto natural e artificial.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCEC CAA
EP-B1.3	1º-EPB1.3.2 - Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCLCM CT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.3 - Identifica os tamaños.	Identifica os tamaños.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CMCT

						INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	
EP-B1.3	1º-EPB1.3.4 - Identifica e usa as cores aprendidas.	Identifica e usa as cores aprendidas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B1.3	1º-EPB1.3.5 - Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	Recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións plásticas.	CCEC CCL CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.6 - Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Producións orais.	CCL CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.7 - Identifica figuras xeométricas básicas.	Identifica figuras xeométricas básicas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Producións orais	CCEC CMCT
EP-B1.3	1º-EPB1.3.8 - Identifica os diferentes tipos de liña.	Identifica os diferentes tipos de liña.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas. Producións orais	CCEC CMCT
EP-B1.4	1º-EPB1.4.1 - Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	Describe as súas creacións e respecta a dos compañeiros e compañeiras	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Posta en común.	CCL CSIEE CCEC
EP-B1.5	1º-EPB1.5.1 - Observa diferentes formas de	-			x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.	CCEC CAACM

	presentar o espazo.					INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CT
EP-B1.5	1º-EPB1.5.2 - Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	Identifica diversas posicións das persoas en relación aos espazos			x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
Bloque 2: Expresión artística							
EP-B2.1	1º-EPB2.1.1 - Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.	Emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Producións plásticas.	CCEC
EP-B2.1	1º-EPB2.1.2 - Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.	Emprega diferentes tipos de liña nas súas producións plásticas		x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE
EP-B2.1	1º-EPB2.1.3 - Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.1	1º-EPB2.1.4 - Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	Percibe diferentes xeitos de representar o espazo			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC
EP-B2.2	1º-EPB2.2.1 - Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CAA
EP-B2.2	1º-EPB2.2.2 - Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar,	Elabora colaxes	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CSIEE

	encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).						
EP-B2.2	1º-EPB2.2.3 - Realiza un mosaico, coa axuda da cuadrícula, identificando e recoñecendo os tamaños.				x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCEC CAA
EP-B2.2	1º-EPB2.2.4 - Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.	Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual.		x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións plásticas.	CCEC CCEC CAA
EP-B2.3	1º-EPB2.3.1 - Respecta as normas e coida materiais, utensilios e espazos.	Respecta as normas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.	CCEC CSC

VALORES SOCIAIS E CÍVICOS

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

VALORES SOCIAIS E CIVICOS

CURSO: PRIMEIRO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. O autoconhecimento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade. ▪ VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescrición. ▪ VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións. ▪ VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións ▪ VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.1. Participa na práctica de técnicas de relaxación. ▪ VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor. ▪ VSCB1. 3.3. Interpreta o contorno e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC

VALORES SOCIAIS E CIVICOS

CURSO: PRIMEIRO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			desenvólvese nel con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.4.2. Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postura, xestos, expresión facial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.1. Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.1. Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

VALORES SOCIAIS E CIVICOS

CURSO: PRIMEIRO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
		respectando a quenda de palabra.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.2. escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.4. Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC

VALORES SOCIAIS E CIVICOS

CURSO: PRIMEIRO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a comprensión das diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Descubrir e comprender as diferenzas entre as persoas, realizar valoracións positivas das súas calidades e facer cumprimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.1. Representa e dramatiza diferentes formas de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.2. Identifica necesidades dos seus compañeiros e compañeiras, resalta as súas calidades e emite cumprimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CNIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CNIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.4. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CNIEE

VALORES SOCIAIS E CIVICOS

CURSO: PRIMEIRO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.1.Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. ▪ B3.4. Respecto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula. ▪ VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares. ▪ VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. ▪ VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. A educación viaria. As normas básicas de educación viaria. Sinais de tráfico para os peóns ou peoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria. ▪ VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CAA

VALORES SOCIAIS E CIVICOS

CURSO: PRIMEIRO

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
			frecuente.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL

Concreción dos estándares de aprendizaxe avaliábeis:

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
Bloque 1: A identidade e a dignidade da persoa							

VSC-B1.1	1º-VSCB1.1.1 - Expresa a percepción da súa propia identidade.	Expresa a percepción da súa propia identidade	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Caderno de clase.	CSC
VSC-B1.1	1º-VSCB1.1.2 - Expresa oralmente a súa autodescrición.	Describe a sí mesmo/a	x			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC CCL
VSC-B1.1	1º-VSCB1.1.3 - Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CSC CCL
VSC-B1.2	1º-VSCB1.2.1 - Identifica e comunica as súas emocións.			x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais.	CSC CSIEE
VSC-B1.2	1º-VSCB1.2.2 - Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	Identifica as emocións		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Posta en común.	CSC CCL
VSC-B1.2	1º-VSCB1.2.3 - Dramatiza diferentes estados de ánimo.	Identifica diferentes estados de ánimo			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CCEC
VSC-B1.3	1º-VSCB1.3.1 - Participa na práctica de técnicas de relaxación.	Participa en técnicas de relaxación			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.	CSC CSIEE
VSC-B1.3	1º-VSCB1.3.2 - Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	Emprega técnicas e estratexias para volta á calma		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica.	CSC CSIEE CAA
VSC-B1.3	1º-VSCB1.3.3 - Interpreta o contorno e desenvólvese				X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as.	CSC CSIEE

	nel con autonomía.					INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo. Rúbrica. Produccións orais.	
VSC-B1.4	1º-VSCB1.4.1 - Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.		X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Lista de control/cotexo.	CSIEE
VSC-B1.4	1º-VSCB1.4.2 - Analiza e manifesta verbalmente qué e cómo aprendeu.			X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CSC CSIEE CAA
Bloque 2: A comprensión e o respecto nas relacións interpersoais							
VSC-B2.1	1º-VSCB2.1.1 - Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal.	Identifica estados de ánimo e sentimentos a partir da expresión verbal, facial e/ou corporal			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais. Xogos de simulación e dramáticos.	CCL CSC
VSC-B2.1	1º-VSCB2.1.2 - Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	X		X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.1	1º-VSCB2.1.3 - Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	Comunica afectos e/ou emocións			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.2	1º-VSCB2.2.1 - Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais.	Expresa pensamentos e emocións	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Produccións orais.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.2	1º-VSCB2.2.2 - escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	Escoita as ideas doutras persoas no traballo en equipo	X			PROCEDEMENTOS: Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Asamblea. Posta en común.	CCL CSC CSIEE

VSC-B2.2	1º-VSCB2.2.3 - Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.	Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea. Rúbrica.	CCL CSC
VSC-B2.3	1º-VSCB2.3.1 - Describe oralmente as características de diferentes persoas.	Describe oralmente as características de diferentes persoas.		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais.	CCL CSC
VSC-B2.3	1º-VSCB2.3.2 - Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.	Recoñece emocións e estados de ánimo das demais persoas			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Posta en común.	CCL CSC
VSC-B2.3	1º-VSCB2.3.3 - Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.	X			PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CCL CSC CSIEE
VSC-B2.3	1º-VSCB2.3.4 - Dramatiza feitos observados, reflectindo os sentimentos e estados de ánimo dos e das protagonistas.				x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CCEC
VSC-B2.4	1º-VSCB2.4.1 - Representa e dramatiza diferentes formas de vida				x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Xogos de simulación e dramáticos.	CSC CCEC
VSC-B2.4	1º-VSCB2.4.2 - Identifica necesidades dos seus compañeiros/as, resalta as súas calidades e emite cumprimentos.	Identifica necesidades e calidades dos seus compañeiros e compañeras		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Producións orais. Rúbrica.	CCL CSC
Bloque 3: A convivencia e os valores sociais							
VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.1 - Desenvolve actitudes de colaboración en	Desenvolve actitudes de colaboración en situacións	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.	CSC CSIEE

	situacións informais de interacción social.	informais de interacción social.				INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	
VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.2 - Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	P pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.3 - Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CSC
VSC-B3.1	1º-VSCB3.1.4 - Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula.	Respecta os diferentes puntos de vista	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.2	1º-VSCB3.2.1 - Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	Recoñece un problema e pide axuda na solución	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CAA CSIEE CSC
VSC-B3.3	1º-VSCB3.3.1 - Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.	Coñece as normas de convivencia	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CSC
VSC-B3.3	1º-VSCB3.3.2 - Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.				x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CSC CSIEE
VSC-B3.3	1º-VSCB3.3.3 - Fai uso adecuado do material.	Fai uso adecuado do material.	x	x	x	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.	CSC

VSC-B3.4	1º-VSCB3.4.1 - Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	CSC
VSC-B3.4	1º-VSCB3.4.2 - Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.	x	x	x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	CSC
VSC-B3.5	1º-VSCB3.5.1 - Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria.				x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	CSC CSIEE
VSC-B3.5	1º-VSCB3.5.2 - Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.	Cofece o significado de sinais de tráfico básicas			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	CSC CAA
VSC-B3.5	1º-VSCB3.5.3 - Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.	Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.			x	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Intercambios orais cos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Producións orais. Asamblea.</p>	CSC CCL

VII. Perfís competenciais

Perfil Competencial: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Área	Estándar	ADQUIRIDO (SI/NON)
MAT	Comunica verbalmente o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas en contextos do contorno escolar.	
MAT	Comprende, coa axuda de pautas, o enunciado de problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema) do contorno escolar.	
MAT	Explica de forma oral os procesos seguidos na medición e tratamento de lonxitudes, capacidades e masas no contorno escolar.	
MAT	Describe posicións e movementos no contorno escolar con relación a si mesmo, utilizando os conceptos de: esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, cerca--lonxe, próximo-afastado.	
MAT	Recoñece e nomea no contorno escolar e familiar triángulos, cadrados e rectángulos.	
LG/LC	Usa a lingua oral en asembleas e diálogos como forma de comunicación cos demais e de expresión das súas ideas e pensamentos persoais.	
LG/LC	Emprega recursos lingüísticos (entoación e ton de voz) e non-lingüísticos (linguaxe xestual e corporal) para comunicarse nas interaccións orais.	
LG/LC	Exprésase cunha pronuncia e cunha dicción correctas (entoación, pronuncia e vocabulario) cando narra feitos ocorridos ou experiencias persoais e cando se describe a si mesmo ou a familiares e amigos.	
LG/LC	Expresa a súas propias ideas de maneira comprensible con claridade e coherencia	
LG/LC	Participa constructiva e activamente nas situacións interactivas de comunicación na aula: pregunta, expresa dúbidas, achega experiencias en situacións de asemblea ou diálogo	
LG/LC	Comeza a organizar o discurso adecuándose á situación de comunicación.	

LG/LC	Mostra unha actitude de escoita activa e evita repetir o que xa se dixo.	
LG/LC	Comprende a información xeral en textos orais de uso habitual (mensaxes, horarios, instrucións, normas etc.) realizando actividades relacionadas con eles (preguntas, opinións etc.).	
LG/LC	Entende o sentido dos elementos básicos do texto (vocabulario e orde).	
LG/LC	Utiliza nas súas expresións un vocabulario adecuado á súa idade.	
LG/LC	Diferenza polo contexto o significado de palabras parecidas.	
LG/LC	Identifica o tema e as ideas principais dun texto	
LG/LC	Reproduce con corrección e creatividade textos sinxelos relacionados coas súas vivencias.	
LG/LC	Actúa en resposta ás ordes ou instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	
LG/LC	Responde de forma correcta preguntas relativas ao texto oral.	
LG/LC	Le en voz alta diferentes tipos de textos apropiados á súa idade, adquirindo unha progresiva seguridade.	
LG/LC	Descodifica as palabras propias da súa idade.	
LG/LC	Recoñece a mensaxe, de maneira global, dos textos lidos en voz alta.	
LG/LC	Realiza lecturas en silencio comprendendo os textos lidos.	
LG/LC	Identifica o título dun texto dado.	
LG/LC	Le voluntariamente textos da biblioteca da aula, do centro, da localidade etc.	
LG/LC	Coñece referencias bibliográficas: ilustracións. Identifica as ilustracións como parte da lectura elixida.	
LG/LC	Escribe textos breves usando o vocabulario adecuado, organizando as ideas con claridade e respectando a ortografía que coñecen imitando textos modelo.	
LG/LC	Copia textos sinxelos do ámbito da vida persoal e escolar.	
LG/LC	Esfórzase por escribir correctamente (grafía, orde e limpeza) enunciados e textos moi breves.	
LG/LC	Expresa por escrito ideas moi sinxelas.	
LG/LC	Presenta e redacta con limpeza, claridade e orde os escritos breves e sinxelos en relación cun asunto dado. Emprega para os seus escritos recursos e estratexias que lle axudan a xerar ideas (por exemplo: rutinas e destrezas de pensamento dadas polo mestre).	
LG/LC	Coñece as primeiras clases de palabras (nome ou substantivo, adxectivo e verbo) identificando a súa función dentro de textos sinxelos. Utiliza espontaneamente o artigo e o pronome nas súas producións orais. Aplica as primeiras normas de ortografía a estas clases de palabras (por exemplo: maiúsculas en nomes propios).	
LG/LC	Coñece formas verbais sinxelas utilizadas diariamente.	
LG/LC	Coñece, coa axuda do mestre, o significado de novas palabras.	

LG/LC	Utiliza as primeiras normas de concordancia de xénero e número entre o nome e o adxectivo.	
LG/LC	Incorpora na súa expresión oral novo vocabulario relativo a ámbitos próximos: rutinas escolares e familiares, afeccións e gustos persoais, aspectos do contorno inmediato (por exemplo: actividades, paisaxes etc.).	
LG/LC	Iníciase na formación de novas palabras seguindo modelos previamente establecidos na aula.	
LG/LC	Mellora progresivamente a pronuncia das sílabas dunha palabra.	
LG/LC	Respecta o uso do punto e da coma na súa lectura diaria (textos relacionados cos seus intereses e experiencias persoais, familiares e escolares).	
LG/LC	Le, coa axuda do profesor, textos de literatura infantil: narrativos e poéticos.	
LG/LC	Identifica textos sinxelos: o conto, o poema e o refrán.	
LG/LC	Participa na creación de textos literarios moi sinxelos e breves a nivel oral e colectivo coa axuda do profesor.	
LG/LC	Participa en dramatizacións moi sinxelas individualmente e en grupo.	
LG/LC	Repite textos orais breves e sinxelos (por exemplo: contos, poemas e cancións).	
LG/LC	Coñece a existencia de diferentes linguas en España.	
CN	Observa, utilizando medios de observación directa (lupa etc.) e indirecta (consultando imaxes, gráficos etc.), feitos naturais do seu contorno máis próximo.	
CN	Describe a maneira de utilizar obxectos e aparellos simples con precaución.	
CN	Realiza preguntas adecuadas para obter información dunha observación.	
CN	Expón oralmente, de forma pautada, experiencias e tarefas.	
CS	Recolle información dos feitos e dos fenómenos dados e comunícaos oralmente.	
CS	Coñece o vocabulario adquirido para realizar actividades do tema tratado.	
CS	Expón oralmente contidos relacionados coa área en situacións que se producen na aula.	
CS	Nomea de maneira ordenada os días da semana e usa adecuadamente o calendario nas rutinas diarias.	
CS	Describe de forma oral algunhas características do aire.	
CS	Describe de forma oral as características da auga e enumera os usos máis habituais da auga.	
CS	Identifica diferentes estados da auga en imaxes.	
CS	Observa imaxes de paisaxes e identifica algúns elementos clasificándoos segundo sexa paisaxe humanizada ou paisaxe natural.	
CS	Identifica os membros da comunidade escolar e respecta as tarefas que desenvolven as persoas que traballan no colexio, recoñecendo imaxes e expresando oralmente a súa función.	
CS	Nomea o xentilicio da súa localidade e provincia.	

CS	Asocia o nome dalgunhas profesións comúns ao tipo de actividade que realizan enlazando imaxes/textos.	
CS	Describe oralmente o traballo que realiza a comunidade do entorno, indicando o lugar e a actividade que leva a cabo.	
EP	Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos	
EP	Recoñece e nomea as principais partes da figura humana	
EP	Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros/as usando o vocabulario axeitado	
VSC	Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais	
VSC	Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	
VSC	Imita e reproduce expresións, sentimentos e estados de ánimo coordinando a expresión verbal coa facial e corporal	
VSC	Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais	
VSC	Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	
VSC	Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra	
VSC	Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das ademais persoas	

Perfil Competencial: COMPETENCIA MATEMÁTICA E COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA E TECNOLOXÍA

Área	Estándar	ADQUIRIDO (SI/NON)
MAT	Comunica verbalmente o proceso seguido na resolución dun problema de matemáticas en contextos do contorno escolar.	
MAT	Comprende, coa axuda de pautas, o enunciado de problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema) do contorno escolar.	
MAT	Explica de forma oral os procesos seguidos na medición e tratamento de lonxitudes, capacidades e masas no contorno escolar.	
MAT	Describe posicións e movementos no contorno escolar con relación a si mesmo, utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaxo, cerca--lonxe, próximo-afastado.	
MAT	Recoñece e nomea no contorno escolar e familiar triángulos, cadrados e rectángulos.	
MAT	Aplica estratexias sinxelas (experimentación, exploración, analoxía etc.) na resolución de problemas do contorno escolar.	
MAT	Identifica e interpreta con axuda datos e mensaxes de textos numéricos sinxelos do contorno escolar e familiar (horarios, quendas, follas publicitarias etc.).	
MAT	Practica algunhas características do método científico no tratamento de situacións problemáticas do contorno escolar, sendo ordenado no rexistro das súas observacións e na expresión dos resultados.	
MAT	No tratamento de problemas sinxelos do contorno escolar realiza aproximacións sobre os resultados esperados (cunha marxe de erro asumible) coa axuda de representacións gráficas, procesos de exploración e experimentación etc.	
MAT	Enuncia comportamentos e resultados posibles ou probables baseándose en situacións análogas na resolución de problemas do contorno escolar en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.	
MAT	Propón preguntas na busca de respostas adecuadas, tanto no estudo dos conceptos como na resolución de problemas do contorno escolar.	
MAT	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas do contorno escolar.	
MAT	Le e escribe textos numéricos e da vida cotiá e números naturais ata a centena, interpretando o valor da posición	

	de cada unha das cifras. Compara parellas de números e establece relacións de orde entre eles.	
MAT	Identifica en situacións do contorno escolar números ordinais do 1.º ao 10.º.	
MAT	Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata a centena, considerando o valor da posición de cada unha das cifras.	
MAT	Descompón, compón e redondea números naturais ata a centena, interpretando o valor da posición de cada unha das cifras.	
MAT	Ordena números naturais ata a centena.	
MAT	Estima e comproba a coherencia do resultado dun problema mediante o cálculo mental.	
MAT	Realiza sumas e restas con números naturais ata a centena.	
MAT	Aplica as propiedades das operacións e as relacións entre elas.	
MAT	Descompón, de forma aditiva, números menores da centena atendendo ao valor posicional das cifras.	
MAT	Constrúe series numéricas (ata a centena), ascendentes de cadencias 2, 10, a partir de calquera número.	
MAT	Descompón números menores da centena atendendo ao valor posicional das súas cifras.	
MAT	Utiliza estratexias persoais de cálculo mental en cálculos simples relativos á suma e á resta en situacións da vida cotiá etc.	
MAT	Resolve problemas relacionados con situacións do contorno escolar e familiar que supoñen a lectura, a escritura, a interpretación e a ordenación de números naturais ata a centena aplicando operacións de suma e resta.	
MAT	Coñece a través da experiencia as unidades máis usuais do Sistema Métrico Decimal: lonxitude (m e cm), capacidade (l) e peso/masa (kg e g) no contorno escolar.	
MAT	Mide lonxitudes, capacidades e masas no contorno escolar utilizando instrumentos habituais da aula e expresando o resultado en función do instrumento elixido.	
MAT	Resolve problemas sinxelos que xorden na medición de lonxitudes, capacidades e masas no contorno escolar, expresando o resultado en función do instrumento elixido e explicando oralmente o proceso seguido.	
MAT	Coñece algunha das unidades para medir o tempo empregado, expresións temporais para situar ou ordenar rutinas e accións que hai que levar a cabo ao longo dun día.	
MAT	Utiliza, para resolver problemas de forma manipulativa en situacións do contorno escolar, o valor e as equivalencias entre as diferentes moedas (euro e dous euros) e billetes (cinco, dez e vinte euros) do sistema monetario da Unión Europea.	
MAT	Resolve problemas relacionados con situacións do contorno escolar e familiar utilizando medidas de lonxitude e	

	monetarias.	
MAT	Identifica posicións relativas de rectas e curvas no contorno escolar.	
MAT	Observa, identifica e diferenza no contorno escolar formas rectangulares e triangulares.	
MAT	Identifica rectángulos e cadrados en obxectos do contorno escolar e familiar.	
MAT	Localiza, no contorno escolar e familiar, obxectos con formas circulares.	
MAT	Compón de forma manipulativa figuras planas a partir doutras, describindo aspectos concretos do resultado (diferenzas de tamaño, número de lados, pezas utilizadas etc.).	
MAT	Recoñece e identifica intuitivamente no contorno escolar obxectos con forma de prisma e esfera	
MAT	Resolve problemas xeométricos relacionados con situacións do contorno escolar e familiar, utilizando os conceptos básicos de aliñamento e posición.	
LGL	Realiza lecturas en silencio comprendendo os textos lidos.	
LGL	Escribe textos breves usando o vocabulario adecuado, organizando as ideas con claridade e respectando a ortografía que coñecen imitando textos modelo.	
LGL	Expresa por escrito ideas moi sinxelas.	
LGL	Presenta e redacta con limpeza, claridade e orde os escritos breves e sinxelos en relación cun asunto dado. Emprega para os seus escritos recursos e estratexias que lle axudan a xerar ideas (por exemplo: rutinas e destrezas de pensamento dadas polo mestre).	
LGL	Coñece, coa axuda do mestre, o significado de novas palabras.	
LGL	Utiliza as primeiras normas de concordancia de xénero e número entre o nome e o adxectivo.	
LGL	Incorpora na súa expresión oral novo vocabulario relativo a ámbitos próximos: rutinas escolares e familiares, afeccións e gustos persoais, aspectos do contorno inmediato	
LGL	Participa na creación de textos literarios moi sinxelos e breves a nivel oral e colectivo coa axuda do profesor.	
CN	Observa, utilizando medios de observación directa (lupa etc.) e indirecta (consultando imaxes, gráficos etc.), feitos naturais do seu contorno máis próximo.	
CN	Expón oralmente, de forma pautada, experiencias e tarefas.	
CN	Iníciase na realización, con axuda, de forma individual ou en equipo, de experiencias, tarefas básicas e proxectos sobre o ser humano, a saúde, os seres vivos etc.	
CN	Identifica e localiza as principais partes do corpo.	
CN	Identifica, coa axuda do docente, as diferenzas básicas entre algúns seres vivos e seres inertes.	

CN	Coñece as principais partes da estrutura dos seres vivos.	
CN	Observa, directa e indirectamente, e coñece formas de vida animal e vexetal do seu contorno máis próximo (fogar, escola etc.).	
CN	Coñece as relacións entre os seres vivos: cadeas alimentarias.	
CN	Recoñece, coa axuda do docente, en debuxos, fotografías, vídeos etc. as plantas e os animais do seu contorno.	
CN	Coñece, coa axuda do docente, hábitats dos seres vivos do seu contorno próximo (fogar, escola etc.).	
CN	Observa algún proceso asociado á vida dos seres vivos comunicando, coa axuda do docente e de maneira oral, as ideas principais.	
CN	Observa e identifica, coa axuda do docente, algúns materiais fixándose nas súas propiedades elementais: olor, sabor, textura, color etc.	
CN	Utiliza a balanza.	
CN	Realiza, coa axuda do docente, sinxelas experiencias e observa cambios no movemento dos corpos por efecto das forzas.	
CN	Identifica algunha característica das enerxías: lumínica e sonora.	
CN	Coñece as enerxías renovables: sol e vento.	
CN	Realiza experiencias, coa axuda do docente, sobre o cambio de estado (sólido-líquido).	
CN	Identifica diferentes máquinas do contorno familiar.	
CN	Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas do contorno familiar e a súa utilidade para facilitar as actividades cotiás.	
CN	Observa, utilizando medios de observación directa (lupa etc.) e indirecta (consultando imaxes, gráficos etc.), feitos naturais do seu contorno máis próximo.	
CN	Coñece, identifica e adopta, de maneira guiada, hábitos saudables para previr enfermidades no ámbito familiar e escolar.	
CS	Localiza nunha imaxe o Sol, a Lúa e as estrelas no contorno espacial.	
CS	Observa e ordena imaxes das estacións e describe de forma oral algunha das súas características.	
CS	Coñece e interpreta o plano da clase (en papel ou en soporte dixital).	
CS	Iníciase no uso das nocións topolóxicas básicas con pictogramas, debuxos, situacións e xogos sobre espazos limitados e coñecidos.	

CS	Distingue diferentes espazos da súa vida cotiá: a casa e os tipos de vivenda, o colexio e as súas dependencias, o barrio (tomando referentes como organizadores gráficos, murais etc.).	
CS	Ordena cronoloxicamente acontecementos importantes da súa propia vida nunha secuencia temporal.	
CS	Utiliza formas adecuadas á situación de medida do tempo (días/semanas, meses/anos, onte/hoxe/mañá, antes/despois) nas rutinas diarias.	
CS	Nomea de maneira ordenada os días da semana e usa adecuadamente o calendario (día, semana, mes) nas rutinas diarias.	
CS	Identifica diferentes estados da auga en imaxes.	
CS	Observa imaxes de paisaxes e identifica algúns elementos, clasificándoos segundo sexa unha paisaxe humanizada ou unha paisaxe natural.	
CS	Recoñece a imaxe do cataventos como un aparello que amosa a dirección do vento e asócio a un uso determinado.	
CS	Pon exemplos de elementos e recursos fundamentais do medio físico.	
CS	Relaciona os elementos e os recursos fundamentais coa vida das persoas.	
CS	Toma conciencia da necesidade dun uso responsable dos elementos e dos recursos fundamentais.	
EP	Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos	
EP	Observa diferentes formas de presentar o espazo	
EP	Identifica, nomea e debuxa as formas básicas	
EP	Identifica os tamaños	

Perfil Competencia: COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN	Clasifica con criterios elementais os animais e as plantas do seu contorno.	
CN	Pon exemplos asociados á hixiene, á alimentación, ao exercicio físico e ao descanso como forma de manter o bo funcionamento do corpo.	
CN	Monta e desmonta obxectos e aparellos simples.	

CN	Describe o funcionamento e uso de obxectos e aparellos simples.	
CN	Coñece e aplica, con axuda e de forma moi guiada, estratexias para estudar e traballar de maneira eficaz (por exemplo, palabras clave, título..)	
CN	Manifesta autonomía, coa axuda do docente, na execución de accións e de tarefas sinxelas e pautadas.	
CN/CS	Realiza preguntas adecuadas para obter información dunha observación.	
CN/CS	Utiliza algúns instrumentos para obter información dunha observación.	
CS	Interpreta imaxes, esquemas e resumos, e manexa as TIC en situacións de aula.	
CS	Aplica a información aprendida en actividades tanto individuais como en grupo.	
CS	Sinala a procedencia dalgúns produtos alimentarios da vida diaria, identificando a orixe.	
CS	Clasifica os diferentes oficios asociados aos produtos, identificando a súa función (por exemplo, con organizador gráfico).	
CS	Recoñece a evolución dos cambios na súa vida, utilizando fotografías, películas e outras fontes.	
LG/LC	Expresa oralmente dunha maneira organizada feitos, vivencias e ideas.	
LG/LC	Localiza información concreta na lectura de textos.	
LG/LC	Realiza inferencias directas na lectura de textos.	
LG/LC	Reescribe textos relacionados coa experiencia infantil aténdose a modelos claros, planificándoos.	
LG/LC	Redacta textos sinxelos relacionados coa experiencia infantil aténdose a modelos claros e revisándoos.	
LG/LC	Identifica dunha maneira guiada algúns cambios que se producen nas palabras e nos textos sinxelos ao realizar segmentacións, cambios na orde, supresións e insercións que fan mellorar a comprensión e a expresión oral e escrita.	
LG/LC	Comprende a terminoloxía gramatical e lingüística elemental nas actividades relacionadas coa produción e coa comprensión de textos.	

LG/LC	Utiliza a terminoloxía gramatical e lingüística elemental nas actividades relacionadas coa comprensión de textos.	
LG/LC	Busca axuda para resolver as súas dúbidas respecto do vocabulario, empregando recursos como os seguintes: dicionarios con imaxes, programas no encerado dixital ou consultas guiadas en Internet.	
LG/LC	Aprende a formular sinxelas hipóteses, baseándose en imaxes que acompañan o texto.	
LG/LC	Utiliza a biblioteca da aula e respecta as súas normas de funcionamento.	
LG/LC	Participa activamente en situacións de contacto co uso da lingua, amosando unha escoita activa (disposición, postura).	
LG/LC	Expresa por escrito ideas moi sinxelas.	
LG/LC	Busca axuda para resolver as súas dúbidas respecto ao vocabulario empregando recursos como: dicionarios con imaxes, programas no encerado dixital e consultas guiadas en Internet.	
MATE	Emprega estratexias persoais na realización de cálculos numéricos básicos.	
MATE	Mide obxectos con unidades de medida non-convencionais.	
MATE	Utiliza os instrumentos de medida ao seu alcance máis adecuados á situación.	
MATE	Explica oralmente o proceso seguido para resolver un problema.	
MAT	Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo y espíritu de superación.	
MAT	Muestra interés en la resolución de problemas del entorno escolar, superando bloqueos e inseguridades ante situaciones desconocidas.	
MAT	Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía...) en la resolución de problemas del entorno escolar.	
MAT	Practica algunhas características do método científico no tratamento de situacións problemáticas do contorno escolar, sendo ordenado no rexistro das súas observacións e na expresión dos resultados.	
MAT	Compón de forma manipulativa figuras planas a partir doutras describindo aspectos concretos do resultado (diferenzas de tamaño, número de lados, pezas utilizadas etc.).	

MAT	Practica algunhas características do método científico no tratamento de situacións problemáticas do contorno escolar, sendo ordenado no rexistro das súas observacións e na expresión dos resultados.	
VSC	Soluciona os problemas persoais da vida escolar con independencia adecuada á súa idade	
EP	Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual	
EP	Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas	

Perfil Competencial: COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA E ESPÍRITO EMPRENDEDOR

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN/CS	Toma conciencia da necesidade dun uso responsable dos elementos e dos recursos fundamentais.	
CN/CS	Cofece as normas básicas como peón e como usuario dos medios de locomoción.	
CN	Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado y con la ayuda del docente.	
CS	Amosa actitudes de confianza en si mesmo, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe que o fan participativo nas actividades propostas.	
CS	Amosa autonomía na realización de accións e de tarefas na aula.	
CS	Aplica a información aprendida en actividades tanto individuais como en grupo.	
LG/LC	Respecta as normas de intercambio lingüístico.	
LG/LC	Relaciona con exemplos concretos informacións obtidas de textos con ideas ou vivencias propias.	
LG/LC	Reescribe textos relacionados coa experiencia infantil aténdose a modelos claros, planificándoos e revisándoos.	
LG/LC	Presenta e redacta, con limpeza, claridade e orde escritos breves e sinxelos en relación co asunto dado. Emprega para os seus escritos recursos e estratexias que o axudan a xerar ideas (rutinas e destrezas de pensamento).	
MATE	Toma decisións nos procesos de resolución de problemas do contorno escolar.	
MAT	Formula problemas sencillos utilizando números hasta el 99 e lectura de gráficos	
MAT	Emplea procedimientos diversos en la realización de cálculos numéricos básicos.	

MAT	Utiliza los instrumentos de medida a su alcance más adecuados a la situación.	
EP	Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros/as usando o vocabulario axeitado	
EP	Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos	
VSC	Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor	
VSC	Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía	
VSC	Analiza verbalmente como é o que aprendeu	
VSC	Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	
VSC	Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade	

Perfil Competencia: COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CN/CS	Realiza rexistros claros da información obtida.	
CN/CS	Ordena temporalmente algúns feitos relevantes do contorno próximo.	
CS	Relaciona os elementos e os recursos fundamentais coa vida das persoas.	
CS	Toma conciencia da necesidade dun uso responsable dos elementos e dos recursos fundamentais.	
CS	Recoñece, identifica e pon exemplos sinxelos sobre as principais profesións que exercen as persoas no seu contorno cotián.	
CS	Identifica os medios de transporte máis comúns no contorno.	
CS	Coñece as normas básicas como peón e como usuario dos medios de locomoción.	
CS	Ordena temporalmente algúns feitos relevantes da vida familiar.	
CS	Aprende habilidades para realizar actividades en equipo na aula.	
CS	Amosa a importancia dunha convivencia pacífica entre os compañeiros da aula.	

CS	Participa na vida social da aula e iníciase no uso de estratexias para resolver conflitos.	
CS	Identifica os códigos de conduta do seu contorno máis próximo.	
CS	Coñece que o diálogo evita e resolve conflitos en situacións de xogo e asemblea.	
CS	Aplica habilidades de colaboración e de traballo en equipo e escoita as ideas dos seus compañeiros da aula.	
CS	Realiza actividades en grupo e acepta responsabilidades.	
CS	Identifica as relacións de parentesco, respresentando os diferentes membros da súa familia e escribindo os nomes de cada un.	
CS	Amosa unha conduta adecuada nas visitas a espazos culturais.	
CS	Identifica o nome de diferentes tendas habituais, o da persoa que traballa nese establecemento e os produtos que vende.	
CN	Coñece e iníciase no coidado dos instrumentos e utilízaos de maneira segura.	
CN	Coñece, identifica e adopta, de maneira guiada, hábitos saudables para previr doenzas no ámbito familiar e escolar.	
CN	Identifica emocións e sentimentos propios.	
CN	Describe o funcionamento e uso de obxectos e aparellos simples.	
CN	Describe o funcionamento e uso de obxectos e aparellos simples.	
CN	Amosa condutas de respecto e de coidado cara aos seres vivos do seu contorno próximo.	
CN	Coñece as normas básicas de uso dos instrumentos de observación e dos materiais de traballo e iníciase no seu coidado.	
CN	Iníciase na realización, con axuda e de forma individual ou en equipo, de experiencias, tarefas básicas e proxectos sobre o ser humano, a saúde, os seres vivos...	
LGEL	Escoita as intervencións dos seus compañeiros amosando respecto polas ideas, os sentimentos e as emocións dos demais.	
LGEL	Aplica as normas sociocomunicativas: espera de quendas, escoita activa, participación respectuosa e primeiras fórmulas de cortesía.	
EP	Representa as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos	
EP	Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica	
EP	Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto	
VSC	Expresa a percepción da súa identidade	
VSC	Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade	

VSC	Expresa axeitadamente, experiencias, ideas, pensamentos e emocións en exposicións orais	
VSC	Conversa sobre o tema proposto e respecta a quenda de palabra	
VSC	Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social	
VSC	Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada á súa idade	
VSC	Cofece e enumera as normas de convivencia da aula	
VSC	Colabora con persoas doutro sexo en diferentes situacións escolares	

Perfil Competencia: COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
CS	Recoñece algunhas manifestacións culturais presentes no ámbito escolar e no seu contorno.	
CS	Respecta e valora a diversidade e riqueza das manifestacións culturais no ámbito escolar e local.	
LG/LC	Cofece a existencia de diferentes linguas en España e a realidade plurilingüe do mundo.	
LG/LC	Cofece textos de tradición oral e literatura infantil.	
LG/LC	Cofece algúns aspectos formais simples da narración e da poesía co fin de apoiar a lectura destes textos.	
MAT	Describe el desplazamiento de un objeto del espacio próximo con relación a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de <i>izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.</i>	
MAT	Reconoce formas rectangulares, triangulares y circulares en objetos del entorno inmediato.	
MAT	Reconoce espacios con formas rectangulares, triangulares y circulares.	
MAT	Reconoce cuerpos con formas cúbicas y esféricas en objetos del entorno inmediato.	

Perfil Competencia: COMPETENCIA DIXITAL

Áreas	Estándar	ADQUIRIDO SI/NON
--------------	-----------------	-----------------------------

CN	Monta e desmonta obxectos e aparellos simples.	
CN	Describe o funcionamento e o uso de obxectos e aparellos simples.	
CN	Realiza preguntas adecuadas para obter información dunha observación.	
CN	Utiliza algúns instrumentos para obter información dunha observación.	
CN	Realiza rexistros claros da información obtida.	
CN	Iníciase, coa axuda do docente, no coñecemento teórico do uso adecuado das TIC como recurso de ocio.	
CS	Utiliza as TIC (internet) para coñecer a terminoloxía adecuada aos temas tratados na aula, coa axuda do mestre/a.	
CS	Intepreta imaxes, esquemas e resumos e manexa as TIC en situacións de aula.	
LGEL	Identifica dunha maneira guiada algúns cambios que se producen nas palabras e nos textos, ao realizar segmentacións, cambios na orde, supresións e insercións que fan mellorar a comprensión e a expresión oral e escrita.	
LGEL	Utiliza distintos programas educativos dixitais, coa axuda do mestre/a.	
LGEL	Escribe textos breves propios do ámbito da vida cotiá: notas, felicitacións, convites... a partir da imitación de textos modelo.	
MATE	Interpreta resultados dunha comparación.	
MATE	Expresa resultados dunha comparación.	
MATE	Realiza interpretacións elementais dos datos presentados nun gráfico de barras.	
MATE	Resolve problemas sinxelos nos que interveña a lectura de gráficos.	

VIII. AVALIACIÓN

• Procedementos e instrumentos de avaliación

A avaliación na Educación Primaria débese apoiar nos seguintes aspectos:

- Os criterios de avaliación e estándares de aprendizaxe avaliábeles curriculares son as referencias para a avaliación do grao de adquisición das competencias e dos obxectivos curriculares.
- A avaliación será continua e global no conxunto das áreas.
- A avaliación continua permitirá detectar se o progreso dun alumno ou alumna é adecuado e establecer medidas de reforzo educativo, dirixidas a garantir a adquisición das competencias e obxectivos imprescindibles para continuar o proceso educativo.
- Avaliaranse tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensinanza e a práctica docente, para o que establecerán indicadores de logro nas programacións docentes.
- As condicións de realización de todas as avaliacións deben estar adaptadas ás necesidades do alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.

	Procedementos			
	Escritos	Orais	Observación directa	Outros
Instrumentos	<ul style="list-style-type: none"> • Traballos diversos realizados polo alumnado na actividade diaria na clase. • Caderno de clase do alumno. • Proxectos. • Actividades de avaliación (libro, fichas fotocopiábeles, probas escritas individuais...). • Traballos de grupo. • Resolución de exercicios e problemas. • Actividades interactivas. • Talleres 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas individuais e de grupo. • Participación do alumno/a. • Intervencións na clase. • Postas en común. • Entrevistas. • Probas orais individuais. • Exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escalas. • Rexistros anecdóticos persoais. • Rexistros de incidencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de avaliación (aprendizaxes, habilidades xerais, proxectos). • Modelo de avaliación. • Autoavaliación.

		• Debates		
--	--	-----------	--	--

• Criterios de cualificación

	Criterios	
1. Traballo autónomo (aula, outros espazos).	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sen axuda externa. • Estimación do tempo investido para resolver unha actividade. • Grao de adquisición de aprendizaxes básicas. • Orde e limpeza na presentación. • Caligrafía. • Destrezas. • Revisión do traballo antes de dalo por acabado. • Creatividade. 	40%
2. Probas orais e escritas.	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración da aprendizaxe dos contidos. • Valoración dos procesos seguidos e dos resultados. • Expresión oral do procedemento seguido ao resolver unha actividade. Coherencia e adecuación. • Valoración do tempo investido / tempo necesario para resolver unha actividade. • Orde, limpeza e estrutura do traballo presentado. • Caligrafía lexible. • Tempo de realización. • Destrezas. 	15%
	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado e guiado do computador e dalgunha ferramenta telemática. • Utilización de Internet, de maneira responsable e con axuda, para buscar información sinxela ou resolver unha actividade. 	

3. Actividades TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de participación (autónomo, con apoio, ningún). • Grao de elaboración da resposta. • Interese, motivación. <p style="text-align: right;">10%</p>
4.Participación e seguimento das clases (intervencións orais, tipos de resposta...).	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel e calidade das intervencións. • Mensaxe estruturada. • Uso de vocabulario apropiado. • Comportamento. • Esfuerzo. • Interese. <p style="text-align: right;">20%</p>
5. Traballo cooperativo. Valoración individual e en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de traballo cooperativo. • Grao de comunicación cos compañeiros. • Resolución de conflitos. • Interese, motivación. • Creatividade. • Iniciativa. • Opinión persoal do traballo e como se levou a cabo. <p style="text-align: right;">15%</p>

Avaliación inicial: Empregaranse probas obxectivas para avaliar os contidos previos en canto a motricidade, discriminación visual e auditiva, , conciencia fonolóxica, concepto de número, entre outros coñecementos. Completaranse coa análise de producións orais que exista en asamblea, postas en comúns, chuvia de ideas, etc. Os resultados servirán de base para a toma de decisións posteriores e formativas.

- **Criterios de promoción**

O alumnado promocionará se domina os mínimos esixibles para cada unha das asignaturas e, asemade, ten aprobadas as áreas de lingua castelá, lingua galega e matemáticas. No caso de alumnado con necesidades específicas de apoio educativo a súa promoción será valorada individualmente e esta valoración será levada a cabo polo equipo de mestres que atende a ese neno/a en colaboración co Departamento de Orientación.

IX. METODOLOXÍA DIDÁCTICA.

Consideramos que os principios metodolóxicos válidos para todas as áreas desta etapa son:

- O enfoque globalizador dos contidos, de maneira que as actividades realizadas polos alumnos supoñan unha inter-relación entre as distintas áreas.

- A mestra actuará como guía e mediadora para facilitar aprendizaxes significativas ao alumnado .

- A motivación do alumnado no proceso ensino-aprendizaxe farase partindo de situacións que provoquen o seu interese e manteñan a súa atención, ben porque respondan ás súas experiencias e necesidades ou polo seu significado lúdico e imaxinario.

- A necesidade de garantir aprendizaxes funcionais, asegurando a súa utilización por parte do alumnado cando o necesite, tanto na aplicación práctica do coñecemento adquirido como na súa utilización para levar a cabo novas aprendizaxes.

-Favorecer a aprendizaxe cooperativa para impulsar as relacións entre iguais, proporcionando pautas que permitan a confrontación e modificación dos puntos de vista, coordinación de intereses, toma de decisión colectivas, axuda mutua e superación de conflitos mediante o diálogo e a cooperación, superando con iso toda forma de discriminación.

-As aprendizaxes basearanse no principio de actividade, entendida nun dobre sentido (por unha banda como modo de que o alumnado realice unha aprendizaxe autónoma e por outra, establecer estratexias para unha actividade en todos os aspectos: manipulativos, motóricos e cognitivos).

-A adecuada selección e secuenciación dos contidos, de maneira que exista harmonía entre as metas e os medios que se utilizan para conseguilas.

-Terase en conta a diversidade do alumnado, atendendo ás peculiaridades de cada grupo, ás características de nenos ou nenas de variada procedencia e capacidade, de distinto ritmo de aprendizaxe, etc.

-Adecuar a utilización de diferentes recursos (materiais, manipulables, textos, inéditos audiovisuais e informáticos) aos obxectivos que se perseguen e selecciónalos con rigor.

-A avaliación inicial servirá como punto de referencia para a actuación pedagóxica co fin de adecuar o proceso de ensino ao progreso real dos alumnos.

Co alumnado de primeiro de primaria e unha vez realizada a avaliación inicial, comezaremos traballando os contidos propios do nivel, tendo en conta máis que nunca a **individualización**, xa que, parte do alumnado ven dun confinamento moi longo e das vacacións, sen haber traballado ningún contido.

-Non podemos esquecer no noso método pedagóxico a teoría das **intelixencias múltiples**. Sabemos que cada persoa non posúe unha intelixencia única senon que ten oito formas de intelixencia que se presentan con diferentes niveles de desenvolvemento ao nacer. Deste xeito sabemos como aproveitar con maior efectividade as habilidades de cada neno xa que posibilita ter en conta as súas formas predilectas de adquirir coñecementos e así aumentar a súa motivación. Coa axuda das intelixencias múltiples lógrase un desenvolvemento integral e armónico e fortalécese o traballo por competencias.

Este curso, tan especial por mor da pandemia, teremos en conta, dentro da nosa metodoloxía, un posible confinamento do alumnado, así que contemplaremos tres escenarios diferentes:

*- **Clases presenciais:** neste caso seguiremos a programación tal e como a temos deseñada.*

*- **Clases non presenciais:** sería no caso dun confinamento prolongado no que o alumnado tería que seguir traballando no fogar coa axuda da familia os contidos propostos.*

A comunicación co alumnado sería a través da aula virtual do centro, páxina web, correo electrónico e de ser necesario o uso do móbil.

Neste caso o alumnado traballaría tamén cos libros e cadernos que ten na aula e con fichas e traballos que serían enviados e corrixidos a través dos medios citados.

*- **Clases semipresenciais:** neste caso, cando o alumnado veña dun período de confinamento, ademais de seguir avanzando materia, traballariamos en profundidade aqueles contidos que case resultan imposibles de traballar e avaliar no ensino non presencial.*

Este curso realizaremos, como en anos anteriores, un proxecto conxuntamente co resto do alumnado dos outros niveis (adaptado a cada nivel), no que procuraremos traballar por medio da aprendizaxe cooperativa, artellando formas de traballar e comunicarnos todo o grupo, respectando o distanciamento social.

O Proxecto levará por título “O sitio onde vivo”

No 1º trimestre traballaremos para acadar o obxectivo de ubicarnos na zona onde vivimos, O Val.

No 2º trimestre traballaremos os oficios das persoas do Val.

No 3º trimestre traballaremos sobre o coñecemento das festas do entorno e sobre os xogos populares.

Eliximos este proxecto porque dada a situación que estamos a vivir, é unha boa maneira de aproveitar o entorno rural onde vivimos, podendo facer actividades ao aire libre e realizar saídas en grupos pequenos para visitar zonas de interese como «O Mosteiro de Baltar», «A Pena Molexa», «O Campo de Golf»...

- Tamén será importante a colaboración das familias no proxecto, con actividades, aportacións e pequenos traballos que o alumnado leve a casa para que todos poidan participar dentro das súas posibilidades.

IX. Ensinanzas transversais

Traballaremos en todas as áreas e nos diferentes momentos que os nenos e nenas pasan no centro, as ensinanzas transversais, tratando de que se cumpran os obxectivos que nos marcamos.

Educación para a igualdade entre sexos

- Conseguir unha visión do mundo libre de estereotipos sexistas e fomentar o rechazo por calquera discriminación por razón de sexo.
- Reflexionar e opinar sobre a igualdade no reparto de tarefas na casa.
- Recoñecer distintas profesións evitando calquera estereotipo sexista

Educación do consumidor

- Fomentar actitudes críticas ante o consumo excesivo.
- Analizar o papel da publicidade, así como a información que proporciona, sendo capaz de ser crítico e responsable.

- Reducir o uso de materiais e practicar a súa reutilización e reciclaxe.
- Reducir o consumo de enerxía e coñecer enerxías non contaminantes.

Educación ambiental

- Fomentar actitudes de respecto e responsabilidade polos animais de compañía e polo entorno natural.
- Coñecer os cuidados que requiren as mascotas e desenvolver actitudes de responsabilidade no seu cuidado.
- Coñecer o medio como un sistema vivo, valorando e apreciando a súa riqueza e diversidade.
- Coñecer o medio como un sistema no que todos os elementos son interdependentes e onde o ser humano é un elemento máis, capaz de actuar sobre el e de modificalo.
- Adoptar pautas de comportamento na vida cotiá para a defensa do medio ambiente.

Educación para a saúde

- Ser consciente da importancia de hábitos de descanso saudables.
- Coñecer e practicar hábitos elementais de hixiene, alimentación e coidado persoal que derivan do coñecemento do corpo humano e que melloran a vida.

Educación para a paz

- Desenvolver actitudes de respecto e colaboración cos demáis.
- Estimar e valorar a lingua oral e escrita como medio de establecer e mellorar a relación cos demáis.
- Respetar e valorar as festas populares e tradicións dos diferentes lugares como factor de enriquecemento para as diferentes culturas.
- Valorar o legado histórico e cultural, sendo conscientes da necesidade da súa conservación, así como da información que nos proporciona.

- Utilizar o diálogo e o debate para a resolución de conflitos.

Educación moral e cívica

- Desenvolver a autonomía persoal, así como as posibilidades de tomar iniciativas, decisións e participar nas actividades de grupo aceptando e respectando as normas establecidas.
- Iniciarse en accións solidarias polas necesidades básicas de outras persoas.
- Respectar e valorar a cada membro da sociedade, recoñecendo as diferencias como elemento enriquecedor e respectando as diferencias culturais ou relixiosas.
- Comprender e respectar as normas dos xogos, empregar o diálogo e a comunicación como medio para a resolución de conflitos.
- Tomar conciencia das nosas diferenzas (capacidades, habilidades, limitacións...) e valoralas positivamente.

Educación viaria

- Confeccionar e interpretar itinerarios e traxectos polo entorno cercano ao alumno/a.
- Coñecer e respectar as normas básicas para desprazarse como peóns e como usuarios dos medios de transporte.

Educación para o lecer

- Desenvolver a capacidade de aproveitar o tempo de lecer en actividades que fomenten o desenvolvemento persoal

IX. Materiais e recursos didácticos

Os libros de texto de cada curso, serán os materiais de referencia para o día a día na aula. Por outra parte, e para complementar o ensino e axudar na práctica docente, tamén utilizaremos outros materiais para traballar os contidos:

- Fichas de comprensión lectora, en consonancia co Plan de Comprensión Lectora incluído no Plan Xeral de Atención á Diversidade,
- Fichas de traballo das diferentes áreas.
- Recursos multimedia: ordenadores, pizarra dixital, libro media, xogos e actividades on-line, videos explicativos,...
- Fichas de reforzo ou ampliación.
- Libros de lectura.
- Material funxible.
- O propio entorno e as actividades vivenciais que se estimen en cada momento.

IX. Atención á diversidade.

Entendemos por diversidade as diferenzas individuais entre as persoas e máis concretamente no alumnado do noso C.R.A. concrétnanse en diferenzas destes tipos: Diferenzas individuais referidas a capacidades, intereses, motivacións, experiencias anteriores, modos de aprender ou estilos de aprendizaxe, medio social no que se desenvolven...

Alumnado con necesidades educativas específicas. Enténdese por alumnado que presenta necesidades educativas especiais, aquel que requira, por un período da súa escolarización ou ao longo de toda ela, determinados apoios e atencións educativas específicas derivadas de discapacidade ou trastornos graves de conduta, derivados de Altas Capacidades Intelectuais e debido a incorporación tardía ao sistema educativo español.(LOE, art.73)

Alumnado pertencente a minorías étnicas ou culturais, en situacións sociais de desvantaxe, con dificultades de acceso, permanencia e promoción no sistema educativo, así como alumnos inmigrantes con descoñecemento ou coñecemento insuficiente da lingua castelá ou galega.

Como docentes neste centro entendemos que:

A atención á diversidade non se centra só en factores individuais nin cognitivos, senón tamén no actitudinal e procedimental. Por iso intentamos dar resposta á realidade do noso contexto educativo, cambiante de acordo á evolución social e económica da zona. Atender á nosa diversidade non quere dicir solo que lexitimemos a desigualdade senón que a entendemos como enriquecemento, xa que as diferenzas son percibidas como tales, nunca como déficits. A calidade do ensino é a capacidade que ten a escola para ofrecer e propoñer un deseño e unha práctica educativa axeitados á diversidade de capacidades, intereses, motivacións,...con unha axeitada dotación de medios materiais e humanos.

Isto supón:

- Ter en conta as características individuais dos nenos/as e adoptar as estratexias e actuacións educativas máis adecuadas
- As distintas actuacións que se deseñen para a atención á diversidade deberán contemplar simultaneamente as capacidades, os intereses e as motivacións do alumnado

-Ter a vontade de buscar propostas que permitan o maior grao de axuste entre, por unha parte, a capacidade de aprendizaxe dos nenos/nenas e as características da acción educativa.

-A estratexia adoptada debe contemplar a oportuna diversificación dos procedementos educativos e instructivos co fin de que todos os alumnos/ás alcancen os obxectivos considerados necesarios para o seu axeitado desenvolvemento e socialización.

-As necesidades educativas dos alumnos/ás proceden das diferenzas individuais, as cales se orixinan na continuidade dos intercambios cos diversos contextos sociais e de aprendizaxe.

-A diversidade refírese a todo o alumnado e é responsabilidade de todo o profesorado. A atención ás necesidades educativas especiais inscríbese no marco da atención á diversidade; pero, non toda a diversidade supón necesidades educativas especiais.

-As decisións que pretenden axustar a resposta educativa ás diferentes características do alumnado para que este poida acceder á cultura e desenvolva ao máximo as súas capacidades, afectan ao P.E., ás programacións de aula, e ás actividades de ensino e aprendizaxe.

-A atención á diversidade débese integrar en todo o quefacer do centro.

Tomaranse as medidas necesarias para que o alumnado poida recibir a resposta educativa máis axeitada ás súas capacidades, elaborando material para os diferentes grupos con necesidades educativas.

No caso de confinamento utilizaremos todos os medios dos que dispoñamos para que este alumnado non acentúe máis as diferencias nos ritmos de aprendizaxe con respecto ao grupo e serán tanto medios e recursos materiais como recurlos humanos.

Programa/Actividades de Reforzo e Ampliación.

Dende o Departamento de Orientación, facilítase todo o material necesario para traballar con aqueles alumnos/as que teñan diferentes ritmos de aprendizaxe, así como para traballar cando atopamos dificultades no proceso de ensino-aprendizaxe.

A través de reunións periódicos co Departamento de Orientación, póñense en común as dificultades atopadas e trabállase para poder solventalas, nas mesmas tamén se organiza o traballo para desenvolver o Plan Xeral de Atención á Diversidade con material que reforzará e facilitará o traballo de reforzo, recuperación ou ampliación para levar acabo e da maneira exitosa o traballo ao longo do curso.

1º CURSO: A nivel específico no presente curso 2020-2021 o alumnado conta con diferentes necesidades, ritmos e estilos de aprendizaxe que se atenderán de xeito xeral na aula e de xeito específico coas profesionais de AL e PT, tamén dentro da aula. Existirá unha observación e seguimento continuado para poder adoptar as medidas necesarias ao longo do curso e ser fiel á idiosincrasia do alumnado que se presenta, aceptando e respectando as diferencias dende a propia diversidade

X. Accións do plan de integración TIC

Non hai dúbida que as novas tecnoloxías ofrecen unha serie de vantaxes tanto para o alumnado coma para o profesorado que fai que as TICs se convirtan nun elemento necesario nos procesos de ensinanza-aprendizaxe. Podemos sinalar as seguintes vantaxas:

Para o alumnado: As novas tecnoloxías teñen a capacidade de ofrecer dunha grande variedade de experiencias de aprendizaxe interactivo, permitindo dar maior flexibilidade ao proceso de aprendizaxe. Así mesmo, as TICs preséntanse como un medio a través do cal os alumnos/as poden aprender significativamente, dado o alto nivel de motivación que esperta neles. Outra ventaxa das TICs é a que se refire á avaliación dos procesos. A través dos numerosos programas de ordenador os alumnos/as teñen a posibilidade de obter un reforzo positivo cando dan respostas correctas, sendo este feedback moi positivo para a súa aprendizaxe.

Para o profesorado: As TICs son unha importante e útil ferramenta para apoiar o labor dos mestres, e incluso para facilitar o seu traballo mediante o uso de procesadores de textos, gardando e rexistrando os traballos dos nenos/as con fins avaliativos,...

Actividades de introducción das TICs na vida diaria na aula:

RECURSOS EDUCATIVOS / SOFTWARE: En cada escola hai polo menos un pc ou portátil co cal o alumnado poderá traballar, experimentar, xogar con diferentes tipos de contido a través da variedade de recursos educativos atopados tanto na web, como en CDs, materiais de editoriais, etc. Ditos programas serán utilizados ben no propio portátil/pc, ou ben co Encerado Dixital Interactivo, ampliando así a competencia do alumnado no uso destas ferramentas.

INTERNET: Todas as escolas contan con conexión a internet, o cal supón unha ventana a calquera tipo de coñecemento. A través de consultas no google, o alumnado ten a posibilidade de atopar información sobre calquera tema, aprendendo así a realizar búsquedas efectivas na rede. Isto redundará na competencia de “aprender a aprender”, ademáis da “competencia lingüística” e da “competencia dixital”.

NOTEBOOK: É o software específico do Encerado Dixital. Permitirá traballar aspectos de preescritura, escritura, etc ademais das posibilidades de traballo conceptual.

Este curso todo o profesorado do centro participa nos cursos dos medios dixitais, especialmente no funcionamento da Aula Virtual, para usala como medio prioritario en caso de confinamento.

XI. Proxecto Lector.

O obxectivo xeral do noso Proxecto Lector é desenvolver o hábito lector e mellorar a competencia neste ámbito. Deste xeito as bibliotecas de aula serán espazos dinámicos que favorezan o obxectivo anterior. Serán tamén obxectivos deste proxecto os seguintes:

- Formar lectores competentes.
- Crear e consolidar hábitos de lectura.
- Implicar a todo o profesorado tanto no deseño como na posta en práctica do proxecto anual de lectura.
- Actuar para salvar as dificultades de lectura e escritura que se dan no noso centro.
- Fomentar a lectura de todo tipo de textos, soportes e finalidades: ocio, información, aprendizaxe...
- Informar ás familias da relevancia da lectura e implicalas no proxecto lector.
- Crear espazos e tempos adecuados para promover o hábito lector.

-Dinamizar a biblioteca de aula a través de actividades motivadoras.

Na educación primaria a lectoescritura é un instrumento básico de soporte para todas as aprendizaxes e áreas do currículo, pero non só se usa como soporte para outras áreas senón tamén como unha actividade con identidade propia.

As prácticas lectoras que imos levar a cabo son entre outras:

- Lectura diaria durante 20 minutos antes do recreo.
- Lectura de todo tipo de textos: informativos, poéticos, publicitarios, narrativos, descriptivos... usando para tal fin calquera tipo de soporte: revistas, xornais, enciclopédias, medios audiovisuais, libros...
- Actividades de fomento da comprensión e expresión oral e escrita.
- Contacontos por parte da mestra e do alumnado.

Contamos cunha biblioteca de aula que nos permite o seu uso no tempo que transcurre entre actividades da rutina diaria e así como facer o préstamo de libros para que cada fin de semana o alumnado leve á casa, xunto con unha ficha na que teñen que facer entre outras cousas, un resumo do libro e un debuxo alusivo ao mesmo. Esta é tamen unha das maneiras de implicar ás familias no noso proxecto lector.

Este curso, tamén o uso da biblioteca ten algún cambio, xa que o alumnado non pode cambiar de libro, revista...ou o que estea a usar en toda a xornada escolar. No caso de querer cambiar, terá que esperar ao día seguinte. Ademais será a mestra a que reparta os libros para evitar que os nenos e as nenas os toquen.

Os libros do préstamo levaranos para a casa cada quince días, para levar a cabo a dita corentena.

IX. Actividades Complementarias e Extraescolares.

Este curso non se realizarán saídas e excursións, dadas as circunstancias que o Covid-19 nos está obrigando a vivir.

Se desde o Concello ou calquera outro estamento nos ofertan actividades para realizar no centro dentro do grupo-clase e sempre que resulten interesantes, realizáremolas, cumprindo en todo momento cos protocolos.

Actividades complementarias ao longo do curso

- Saídas da escola ao seu contorno para observar os cambios estacionais, para realizar andainas, visitar algún lugar de interese...
- Celebración do magosto.
- O Nadal.
- O Entroido.
- Día da Paz.

- Día da Constitución.
- Día das letras galegas .
- Festa fin de curso.

Todas estas celebracións que se facían a nivel de centro, agora realizaranse a nivel de aula por mor da pandemia.

X. Procedementos para valorar o axuste entre a Programación Didáctica e os resultados

ADECUACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPOSTAS DE MELLORA
Preparación da clase e dos materiais didácticos	Hai coherencia entre o programado e o desenvolvemento das clases.		
	Existe unha distribución temporal equilibrada.		
	O desenvolvemento da clase adecúase ás características do grupo.		
Utilización dunha metodoloxía axeitada	Tivéronse en conta aprendizaxes significativas. Considérase a interdisciplinariedade (en actividades, tratamento dos contidos, etc.).		
	A metodoloxía fomenta a motivación e o desenvolvemento das capacidades do alumno/a.		
Regulación da práctica docente	Grao de seguimento dos alumnos.		
	Validez dos recursos utilizados na clase para as aprendizaxes.		
	Os criterios de promoción están acordados entre os profesores.		

Avaliación das aprendizaxes e información que deles se dá aos alumnos e ás familias	Os criterios para unha avaliación positiva atópanse vinculados aos obxectivos e aos contidos.		
	Os instrumentos de avaliación permiten rexistrar numerosas variables da aprendizaxe.		
	Os criterios de cualificación están axustados á tipoloxía de actividades planificadas.		
	Os criterios de avaliación e os criterios de cualificación déronse a coñecer: <ul style="list-style-type: none"> • Aos alumnos. • Ás familias. 		
Utilización de medidas para a atención á diversidade	Adóptanse medidas con antelación para coñecer as dificultades de aprendizaxe.		
	Ofreceuse resposta ás diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxe.		
	As medidas e os recursos ofrecidos foron suficientes.		
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas polo equipo docente atendendo aos informes		