



**PROGRAMACIÓN ANUAL**

**LINGUA INGLESA**

**PRIMARIA**

**CURSO 2021-2022**

# Índice

- 1.- Introducción
- 2.- Obxectivos
- 3.- Competencias clave
  - Tratamento das competencias clave

## **PRIMERO**

- 4.- Contidos
- 5.- Criterios de avaliación
  - 5.1 Estándares de avaliación

## **SEGUNDO**

- 4.- Contidos
- 5.- Criterios de avaliación
  - 5.1 Estándares de avaliación

## **TERCERO**

- 4.- Contidos
- 5.- Criterios de avaliación
  - 5.1 Estándares de avaliación

## **CUARTO**

- 4.- Contidos
- 5.- Criterios de avaliación
  - 5.1.- Estándares de avaliación
- 6.- Metodoloxía
  - 6.1.- Recursos
- 7.- Atención a diversidade
- 8.- Proceso de avaliación
  - 8.1.- Estratexias de avaliación
  - 8.2.- Instrumentos de avaliación.

## 1.- Introducción

O “CRA de Narón” é un centro público de Educación Infantil e Primaria. Colexio Rural Agrupado que consta de 3 escolas repartidas nas cercanías da sede, sita en San Xiao, ten alumnado de educación infantil, en todas as escolas, e a Educación Primaria tan só na Escola do Val.

A especialidade de inglés desenvólvese de xeito itinerante atendendo as tres escolas. A do Val ten tres unidades de infantil (4º, 5º e 6º de infantil) e primaria de 1º a 4º. A de Domirón consta de 3 unidades de infantil (4º, 5º e 6º de infantil) a escola de Sedes con unha única aula na que están xuntos 4º, 5º e 6º de infantil

O desenvolvemento deste curso ven marcado. Igual que o anterior. pola situación que estamos a vivir por mor da COVID 19, polo que seguiremos plantexando diferentes escenarios: clases presenciais, semipresenciais o vía telématica.

Tamén no día a día nas aulas vai vir marcado o desenvolvemento con respecto a os cursos anteriores a pandemia. ao ter en conta todas as pautas recollidas nos protocolos establecidos para evitar e afrontar posibles abrochos.

## 2.- Obxectivos

- escoitar e comprender mensaxes tanto orais como escritos (Listening and reading)
- expresarse oralmente en situacións habituais cun contido coñecido (Speaking)
- Producir textos escritos sobre temas tratados na clase (Writing)
- Coñecer aspectos específicos de ritmo, entoación e pronunciación e usalos como elementos fundamentais da comprensión e produción orais (Listening and speaking)

## 3.- Competencias clave

### TRATAMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

#### 1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia desenvolve o uso da lingua como ferramenta de comunicación. Implica a comprensión de mensaxes orais, a comunicación verbal, a lectura e a escritura. Os xogos e as actividades personalizadas motivan os nenos a falar desde o principio. A énfase na comprensión das mensaxes orais desenvólvese a través das historias, dos diálogos e das cancións, onde os nenos aprenden a escoitar e a extraer información relevante.

#### 2. Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía

Estas competencias desenvolven a habilidade para utilizar números e o coñecemento lóxico para resolver problemas e utilizar a ciencia para explicar o mundo natural. *Procurase* proporcionar oportunidades para que os nenos apliquen o seu pensamento matemático no contexto cotián, como por exemplo: dicir a hora, usar táboas, completar enquisas ou secuenciar eventos.

Os alumnos empezan a ser conscientes do mundo que os arrodea e do efecto que a actividade humana ten sobre el.

### **3. Competencia dixital**

Esta competencia implica o uso dos ordenadores e doutra tecnoloxía para a aprendizaxe, a comunicación e o lecer. A través da integración dos recursos dixitais e multimedia, os nenos desenvolven a súa confianza no manexo e funcionamento das novas tecnoloxías na clase de inglés. Nos primeiros niveis familiarízanse co uso do material interactivo e, en niveis superiores, buscan e contrastan información en Internet.

### **4. Aprender a aprender**

Con esta competencia os nenos aprenden e toman conciencia de diferentes formas de organizar e xestionar a súa propia aprendizaxe. A incorporación da revisión das unidades fomenta o desenvolvemento da responsabilidade nos nenos que poden reflexionar sobre o seu propio progreso na aprendizaxe da materia. Ao longo do curso, preséntanselles oportunidades para que se apoiem en experiencias vitais co fin de aplicar os seus coñecementos e facer uso delas.

### **5. Competencias sociais e cívicas**

Esta competencia proporciónalles aos alumnos as habilidades necesarias para participar plenamente da vida social e cívica. A colaboración e a tolerancia desenvólvense ao longo de todo o curso coa inclusión do traballo en parella e en grupo. Os nenos aprenden sobre hábitos de vida saudables, identifícanse cos personaxes das historias e familiarízanse coas normas sociais a través dos xogos, das actividades en parella e dos *role-plays*.

### **6. Sentido da iniciativa e espírito de empresa**

Esta competencia desenvolve as destrezas dos alumnos para traballar proactivamente tanto de forma individual coma formando parte dun equipo. As actividades en que os nenos crean un produto fomentan o desenvolvemento desta competencia. Ao longo de todo o curso expóñenselles continuamente actividades ou tarefas en que teñen que usar a súa imaxinación e ser creativos. Impúlsase tamén o proceso de autoestima.

### **7. Conciencia e expresión culturais**

Esta competencia desenvólvese a través dun amplo abano de actividades como poden ser as cancións, os *chants*, ou teatro e as historias. Actuar coma os personaxes dentro do conto e representalos mediante mímica axuda os nenos a desenvolver as súas capacidades expresivas e creativas.

Tamén se fai fincapé no recoñecemento e gozo da cultura mediante a inclusión de historias populares e obras de arte. O tratamento da cultura está presente en cada unidade e amosa aspectos da vida dos países de fala inglesa.

# PRIMEIRO

## 4.- Contidos

### Bloque 1. Comprensión de textos orais

#### B1.1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, nas situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese.
- Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e ós seus intereses (contos, rimas infantís, cancións).
- Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións en soporte papel ou dixital.
- Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas.
- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.

### ▪ Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

#### B2.1. Estratexias de Producción:

*Planificación:* Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

*Execución:* -Expresar a mensaxe con claridade axustándose ós modelos.

- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos.
- Usar a linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual o corporal).
- Participar activamente nas rutinas da clase, representacións, cancións, dramatizacións, etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).
- Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais.
- Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas, etc.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...).

B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.

### ▪ Bloque 3. Comprensión de textos escritos

#### B3.1. Estratexias de comprensión:

- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (p. ex., como acostuman ser as personaxes dos contos, como termina a historia, onde sucede a trama...).
- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos,

cancións ou rimas...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.

- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas coas personaxes a través da linguaxe non verbal o co apoio de ilustracións.

B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Iniciación ó proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

#### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

B4.1. Estratexias de Producción:

*Planificación:* Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral.

*Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose ós modelos.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.
- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ó tema.
- Iniciarse no uso de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelas.

B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Iniciación ó proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

#### ▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos.

B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse ós demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos).
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos ó entorno escolar, os días da semana e o tempo atmosférico).
- Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos ó entorno escolar.
- Expresión moi elemental da posesión.
- Expresión do gusto e a preferencia (favoritos).
- Expresión da cantidade.
- Expresión do estado de ánimo.
- Expresión da habilidade e capacidade para realizar unha acción.

B5.3. Estructuras sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado

(*What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not*).

- Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos próximos ó entorno escolar (*What's this?, It's my...*).
- Expresión da posesión en primeira persoa (*I've got*) e formulación da pregunta correspondente (*Have you got...?*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativo (*I like*).
- Expresión da cantidade: contar ata 20.
- Preguntas e respostas sobre as partes básicas d corpo e de elementos próximos ó seu entorno (*What's this?, It's...*), membros da familia (*Who's this?, This is my (brother)*), alimentos (*What's this ?, This is*).
- Expresión do permiso e axuda (*Can I...?*).
- Expresión da habilidade (*I can...*).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo ás cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia máis próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estados de ánimo, tempo atmosférico,

## 5.- Criterios de avaliación

### ▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

- B1.1. Comprender o sentido xeral dos textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos cun ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.
- B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ó comportamento na aula.
- B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose nos elementos paraverbais moi evidentes e en situacións de comunicación moi familiares.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

### ▪ Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos ofrecendo información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.
- B2.2. Participar de maneira simple e comprensible nas conversacións que requiran un intercambio directo de información nas áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que ás veces a pronunciación non sexa moi clara e poida provocar malos entendidos.
- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.

### ▪ Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.
- B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipóteses para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.
- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas elementais relacionadas coas convencións ortográficas máis básicas que expresan pausas e exclamacións.
- B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, mostrando unha entoación e pronunciación adecuadas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e dos aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras e frases curtas que utiliza normalmente ó falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da linguae conciencia intercultural**

- B5.1. O seu uso comunicativo.
- B5.2. Iniciar e terminar as interaccións adecuadamente.
- B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas ó tamaño, cantidade, posesión, número, calidades físicas, forma e cor.
- B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos.
- B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.
- B5.7. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.8. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex., enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais coma “e”/“ou”).
- B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.11. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel nos contextos comunicativos sinxelos.



- B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.

## 5.1.- Estándares de avaliación

### ▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

- PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronunciación ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
- PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.
- PLEB1.3. Comprende preguntas moi básicas sobre si mesmo/a (nome, idade, gustos...) e a información igualmente básica sobre outras persoas.
- PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentarse, dar un lapis...).

### ▪ Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronunciación e entoación comprensibles.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información nas conversacións moi sinxelas e elementais (nome, idade, cores favoritas ou gustos).
- PLEB2.3. Mostra unha actitude de escoita atenta.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p. ex., cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.

### ▪ Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica as personaxes principais.
- PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.
- PLEB3.4. Le en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronunciación comprensibles e, se fose necesario, rectificando espontaneamente.

### ▪ Bloque 4. Producción de textos escritos

- PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.
- PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.
- PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, lexibles, organizadas con coherencia na súa

secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.

- PLEB4.4. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e dos outros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases emesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.

#### ▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e os compara cos propios, mostrando unha actitude de apertura cara o diferente.
- PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social.
- PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e mostra curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.
- PLEB5.4. Diferencia saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (*Please, thank you, excuse me*).
- PLEB5.5. Pregunta e responde de modo comprensible sobre aspectos persoais moi básicos (nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).
- PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (*happy, sad...*)
- PLEB5.7. Expresa e identifica o permiso e a prohibición (*you cant/can't*), o acordo (*That's right*).
- PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.9. Diferencia preguntas e respostas moi simples.
- PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións da aula.
- PLEB5.11. Participa activamente nos xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, etc.
- PLEB5.12. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente.

## SEGUNDO

### 4.- Contidos

#### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

##### B1.1. Estratexias de comprensión:

- Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do

contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado.

- Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...).
- Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais.
- Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións en soporte papel e dixital.
- Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.
- Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.

B1.2.Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.

## ▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

B2.1. Estratexias de produción:

*Planificación:*

- Concebir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

*Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.
- Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).
- Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.
- Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).
- Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.
- Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.
- Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.
- Participar oralmente en situacións reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais facilitadas por rutinas de comunicación.
- Producir textos orais moi sinxelos e coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas, representacións, cancións, recitados, dramatizacións etc.

B2.2.Patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos: iniciación a algúns aspectos básicos da fonética, do ritmo, acentuación e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral.

## ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### B3.1. Estratexias de comprensión:

- Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade.
- Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes.
- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións.

### B3.2.Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.

### B3.3.Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Identificación e uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas.
- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

## ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

### B4.1. Estratexias de produción:

#### *Planificación:*

- Seleccionar o tipo de texto que se vaiproducir: conto, notas, diálogo teatral... próximos á súa idade.

#### *Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.
- Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.
- Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.
- Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.

### B4.2.Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.

## ▪ Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

### B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía.
- Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

### B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos).
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida... Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.
- Identificación e seguimento de instrucións.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.
- Expresión do que lle gusta e non lle gusta.
- Identificación dos materiais que compoñen os obxectos.
- Identificación das partes do corpo e da cara.
- Identificación dos membros da familia próximos.
- Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.
- Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.
- Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.
- Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.
- Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.

### B5.3. Estruturas sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (*What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (*Where's it?, It's in/on/under/next to*).
- Identificación e seguimento de instrucións (*Touch your (legs)...*).

- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (*I've got, He/She's got*) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (*Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (*I like (salad), I don't like (chips)*).
- Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.
- Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (*What's this?, It's...*), membros da familia (*Who's this?, This is my (brother)*), alimentos (*What's this?, This is*).
- Identificación das pezas de roupa (*I'm wearing*).
- Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (*I can, I can't*).
- Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (*Can I...?*).
- Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (*Are you (hungry)? Yes, I am/No I'm not*).
- Expresión da cantidade de obxectos ou persoas (*How many... are there?*)

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa.

## 5.- Criterios de avaliación

### ▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

- B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.
- B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula.
- B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares.
- B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.

### ▪ Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (*and/or*).
- B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.

- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual.
- B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto.
- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionadas coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións.
- B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando unha entoación e pronuncia adecuadas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

- B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.
- B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
- B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.
- B5.6. Comprender e expresar a posesión.
- B5.7. Expresar e identificar os seus gustos.

- B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e, ou”, adecuándoas aos propósitos comunicativos.
- B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.
- B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
- B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.
- B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.
- B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada.

## 5.1.- Estándares de avaliación

### ▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

- PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.
- PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.
- PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.
- PLEB1.4. Segue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (*Open/close the book, sit down...*).

### ▪ Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).
- PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.



- PLEB2.5. Amona unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.
- PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.
- PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos e previamente traballados de forma oral, con entoación e pronuncia comprensibles.

▪ **Bloque 4. Produción de textos escritos**

- PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.
- PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura.
- PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).
- PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
- PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social.
- PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais.
- PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (*Please, thank you, excuse me...*).
- PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximos á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado.
- PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.
- PLEB5.7. Expressa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.
- PLEB5.8. Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.
- PLEB5.9. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.
- PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.

- PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.
- PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.
- PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (*happy/sad, bored...*).
- PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
- PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.
- PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece.

## TERCEIRO

### 4.- Contidos

#### ▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

##### B1.1. Estratexias de comprensión:

- Activación de coñecementos previos a partir de debuxos, mímica, preguntas... para á formulación de hipótese sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situación de comunicación breves conectadas cos seus intereses e adaptadas a súa idade.
- Interpretación das ideas principais expresadas en textos orais sinxelos a partir das súas experiencias e coñecementos.
- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto.
- Identificación e asociación de significados apoiándose en o contexto, ilustracións...
- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).
- Seguimento verbal e non verbal de instrucións sinxelas en situación comunicativas habituais.
- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos, para adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.

B1.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: familiarización cos sons, pautas de ritmo e entoación característicos da lingua estranxeira, a través do modelo do mestre/a e de recursos audiovisuais.

#### ▪ Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

##### B2.1. Estratexias de produción:

###### *Planificación:*

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

### *Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose a os modelos.
- Apoiarse nos coñecementos previos.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).
- Participar en interaccións orais en situación reais ou simuladas, próximas a súa idade, a través de respostas verbais e non verbais.
- Producir textos orais coñecidos previamente mediante a participación activa en rutinas.
- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar xestos ou recorrer aimaxes para axudar na comprensión de producións orais.
- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais breves para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas, tendo en conta as habituais fórmulas de cortesía.

### B2.2. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:

- Uso axeitado dos sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.
- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).
- Uso e identificación de aspectos fonético básicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais.

## ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

### B3.1. Estratexias de comprensión:

- Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que vaise ler (p. e., cómo acostuman a ser os personaxes dos contos, cómo termina a historia, onde sucede a trama...).
- Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou *chants*...), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual.
- Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos personaxes a través del linguaxe non verbal o co apoio de ilustracións.

### B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográfica se de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.
- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente: €, @.

## ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**

### B4.1. Estratexias de produción:

#### *Planificación*

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: contos, notas, dramatizacións...

### *Execución*

- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.
- Compensar as carencias léxicas medianteo uso do dicionario visual do alumnado e de programas informáticos.
- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repetir palabras.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais e de lectura.
- Empregar programas informáticos para reproducir mensaxes escritos sinxelos
- Reproducir progresivamente a forma gráfica de certas palabras en situacións comunicativas, sen modelos dados, a través de hipóteses ou tratando de recordar a súa forma.
- Producir a partir de modelos, de palabras e expresións, coñecidas previamente en interaccións orais, para transmitir información.
- Iniciar a reelaboración de información en ficheiros, libríños... breves textos escritos afíns aos intereses e experiencias de alumnos e alumnas, cunha intención comunicativa.

#### B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Uso de símbolos de uso frecuente:€.
- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.

### ▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

#### B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:

- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse.
- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Aspectos sociais e culturais próximos aos intereses dos nenos e nenas dos países onde se fala a lingua estranxeira estudada e doutros países do mundo.
- Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.
- Actitude de respecto cara así mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.

#### B5.2. Funcións comunicativas:

- Establecemento de relacións sociais : saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo.
- Formulación de preguntase respostas sinxelas en relación á cantidade.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.
- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.

- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.
- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- Descrición de persoas, plantas e animais.
- Expresión de desexos.
- Formulación de preguntas sobre o desexo.
- Expresión de instrucións.
- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda (*Can I have (pasta), please?*).

#### B5.3. Estruturas sintáctico- discursivas:

- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, estado de nimo, comida favorita... (*What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm(bored), What's your favourite food?, My favourite food is...*).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (*I've got, He/She's got*) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (*Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (*What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (*Where's is it?, It's in/on/under/next to*).
- Expresión de cantidade: contar desde 51 ao 100.
- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (*How much is it?, It's*).
- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos o persoas (*How many... are there?*).
- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (*Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (*I like (salad), I don't like (chips)*).
- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (*Can you (swim)?, Yes, I can;, No I can't*).
- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (*I can (play tennis), I can't (play golf)*).
- Identificación das pezas de roupa (*I'm wearing, he/she's wearing*).
- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (*What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?*).
- Expresión de desexos (*I want to (make a cake)*).
- Preguntas sobre o desexo (*Do you want to (play basketball?)*).
- Expresión de instrucións (*Touch your (legs), listen, please...*).
- Realización de preguntas e respostas (*What's this?, It's...*).
- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (*Can I have (pasta), please?*).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, a cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais e escolares, roupa, adxectivos para describir persoas, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais salvaxes, partes do corpo e da cara, e partes da casa.

## 5.- Criterios de avaliación

### ▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

- B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.
- B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuada para a comprensión do sentido xeral, e a información máis relevante do texto.
- B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

### ▪ Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- B2.1. Falarse consigo mesmo e das persoas da súa contorna inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas de uso moi frecuente, normalmente illada ou enlazada con conectores básicos (*and/or*).
- B2.2. Participar de forma activa e comprensible en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.
- B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

### ▪ Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e contén con apoio visual en soporte papel ou dixital.
- B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e preguntas.
- B3.3. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e as ideas principais en textos escritos sinxelos.

### ▪ Bloque 4. Producción de textos escritos

- B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.
- B4.3. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.

#### ▪ **Bloque 5. Coñecementoda lingua e consciencia intercultural**

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos e significativos e aplicar progresivamente os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.
- B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.
- B5.5. Expresar nocións básicas e relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma, cor, tempo atmosférico.
- B5.6. Expresar a localización dos obxectos.
- B5.7. Expresar e identificar os seus desexos.
- B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.9. Recoñecer as estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p.e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e,ou”, adecuandoas aos propósitos comunicativos.
- B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.
- B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.
- B5.13. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais concretos relacionados coas súas experiencias.
- B5.14. Distinguir a función ou funcións comunicativas do texto e os seus exponentes máis habituais.

## 5.1.- Estándares de avaliación

### ▪ Bloque 1. Comprensión de textos orais

- PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.
- PLEB1.2. Comprende os puntos principais de narracións e presentacións breves e sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese, que conteñen con imaxes e ilustracións que clarifiquen o seu significado.
- PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
- PLEB1.5. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).
- PLEB1.6. Valora as interaccións orais entre iguais como medio de aprendizaxe compartido.

### ▪ Bloque 2. Producción de textos orais

- PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos asimesmo/a e aos demais cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, *chants*) aprendidos a través de xogos.
- PLEB2.5. Amosa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.

### ▪ Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais.
- PLEB3.3. Amosa interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
- PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.
- PLEB3.5. Iníciase na selección de contos ou narracións da biblioteca de aula para a súa lectura guiada e respectando as súas normas de funcionamento.
- PLEB3.6. Amosa interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.

### ▪ Bloque 4. Producción de textos escritos



- PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
- PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.
- PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).
- PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas traballados en clase como, por exemplo, onde está un obxecto ou un lugar, de que cor é un obxecto, que hora é, cales son os seus gustos ou se hai algo nun determinado lugar.
- PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.
- PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e cunha caligrafía axeitada para a súa idade.
- PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural**

- PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.
- PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).
- PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.
- PLEB5.4. Expressa e identifica a localización básica de obxectos.
- PLEB5.5. Expressa e identifica de xeito elemental os seus desexos.
- PLEB5.6. Estructura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.7. Diferencia preguntas e respostas simples.
- PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións máis habituais.
- PLEB5.9. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados e dramatizacións etc.
- PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.
- PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperativa e respectuosa en intercambios lingüísticos en situacións rutineiras reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.

- PLEB5.12.Valora a realidade plurilingüe da súa propi acontorna.
- PLEB5.13.Amosa interese por coñecer persoas que falan outras linguas e teñen outras culturas.
- PLEB5.15.Relaciona elementos socioculturais estranxeiros cos propios para avanzar no desenvolvemento dunha conciencia intercultural.

## C U A R T O

### 4.- Contidos

#### Bloque 1. Comprensión de textos orais

##### B1.1. Estratexias de comprensión:

- Uso progresivo do contexto visual e non verbal e dos coñecementos previos, transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira, para a formulación de hipótesis sobre o que se vai escoitar, sobre o tema ou a situación.
- Interpretación das ideas principais expresadas en mensaxes orais de progresiva complexidade, como instrucións ou explicacións e interaccións orais ou gravacións en soporte audiovisual e informático para extraer información global e dalgún detalle concreto.
- Recoñecemento de léxico, formas e estruturas básicas orais propias da lingua estranxeira, para expresar función previamente utilizadas.
- Asociación de palabras e expresións con elementos paraverbais (entoación, pausas, énfases...) e non verbais (expresión facial, xestos...).
- Seguimento verbal e non verbal de mensaxes orais (instrucións e peticións) de progresiva complexidade en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- Repetición, memorización comprensiva e observación de modelos correspondentes a rimas, cancións, dramatizacións...para a adquisición do léxico e expresións cotiás da lingua estranxeira.
- Desenvolvemento de actitudes e estratexias de cooperación e respecto en situación de aprendizaxe compartida que faciliten interacción orais en grupo, seguindo modelos pautados, para a realización de tarefas na aula.

B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, do ritmo e da entoación da lingua estranxeira como aspectos fundamentais para a comprensión de breves texto sorais a través do xogo e da expresión corporale musical.

#### Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

##### B2.1. Estratexias de produción:

###### *Planificación:*

- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.

###### *Execución:*

- Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.
- Apoiarse nos coñecementos previos para participar activamente en situacións funcionais de comunicación, seguindo modelos, adecuadas á idade do alumnado e aos seus intereses.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais (xestos,

expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal)..

- Recoñece e usar progresivamente léxico, formas e estruturas básicas orais moi breves propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente traballadas.
- Participar en interaccións orais en situación reais ou simuladas a través de respostas verbais e non verbais.
- Producir textos orais cotiás de índole diversa tendo en conta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos :utilizar xestos ou recorrer a imaxes para axudar na comprensión de produción orais.
- Participar activamente en intercambios lingüísticos orais sinxelos, previamente traballados en grupo ,para expresar as necesidades de comunicación máis inmediatas.
- Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación.

#### B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación:

- Uso axeitados sons propios da lingua estranxeira: pronuncia de palabras e frases cotiás de forma comprensible.
- Iniciación ás normas que regulan a interacción oral (quendas de palabra, volume de voz e ritmo axeitado).
- Dominio moi progresivo de aspectos fonético sbásicos, de ritmo e entoación para a produción de textos breves orais a travé do xogo e da expresión corporal e musical.

-

### **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

#### B3.1. Estratexias de comprensión:

- Activación dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema do texto que se vai traballar
- Identificar elementos icónicos, títulos e facer unha primeira anticipación sobre o contido de textos escritos sinxelos adaptados á súa idade.
- Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións.
- Identificación de textos sinxelos: regras de xogos, algunhas instrucións, carteis da aula...
- Recoñecer o léxico, formas e estruturas básicas escritas propias da lingua estranxeira, para expresar funcións previamente utilizadas.
- Captación da idea global e identificación de elementos máis relevantes e ntextos escritos situación cotiás próximas á experiencia como invitacións, felicitacións, notas, avisos, folletos..., co axuda de elementos lingüísticose non lingüísticodo contexto.
- Lectura guiada e comprensión de diferentes textos sinxelos, en soporte papele dixital, adaptados á competencia lingüística do alumnado, para utilizar información global e específica, no desenvolvemento dunha tarefa, proxecto ou para gozar da lectura.
- Iniciación no uso do dicionario bilingüe e das tecnoloxías da información da comunicación para ler (web, programas multimedia e correo electrónico).

#### B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:

- Recoñecemento dos signos de puntuación elementais.
- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións analíticas grafía-son.
- Recoñecemento de símbolos de uso frecuente:€, £@.

-

### **Bloque 4. Producción de textos escritos**

#### B4.1. Estratexias de produción:

*Planificación:*

- Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, dramatizacións...
- Iniciarse no uso do dicionario bilingüe e outros materiais de consulta en soporte papel ou dixital adecuados á idade do alumnado.

*Execución:*

- Producir a mensaxe escrita con claridade, utilizando expresións e frases coñecidas.
- Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e de materias audiovisuais multimedia para reproducir mensaxes escritas sinxelas.
- Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais de lectura.
- Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema e usar algún recurso cohesivo para non repeti palabras.
- Reelaborar información en ficheiros, libríños... textos escritos, moi breves e pautados, afíns aos seus intereses, cunha intención comunicativa.
- Utilizar a lingua estranxeira en mensaxes escritas como recordatorio visual e para a aprendizaxe de novas palabras e expresións (carteis para identificar os obxectos e os espazos da aula, calendario, normas de xogos, cartafol colectivo...).
- Iniciarse no uso das tecnoloxías da información e a comunicación para producir textos e presentacións, recompilar e transmitir información.

**B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais:**

- Uso dos signos de puntuación máis básicos.
- Uso de símbolos de uso frecuente: €, £.
- Asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos, expresións orais coñecidas e establecemento de relacións grafía-son.

**Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

**B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:**

- Valoración positiva das intervencións orais propias e alleas na lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e coñecer outras culturas.
- Valoración da propia cultura a través do coñecemento e valoración doutras culturas, respecto e aceptación de ideas e costumes distintos.
- Recoñecemento e aprendizaxe de formas básicas de relación social na lingua estranxeira.
- Recoñecemento da realidade plurilingüe da propia contorna.

**B5.2. Funcións comunicativas:**

- Establecemento de relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e do se dos demais.
- Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha terceira persoa en afirmativa e negativa.
- Expresión da información en afirmativa e negativa e formulación das correspondentes preguntas.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico, a hora etc.
- Descrición das rutinas diarias.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas indicando a identificación e localización de persoas, de obxectos e de lugares...
- Realización de preguntas e respostas sinxelas en relación a operación de compravenda.
- Formulación de pregunta e respostas sinxelas en relación á cantidade.
- Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os gustos e preferencias.
- Realización de preguntas e respostas sobre a habilidade.
- Expresión de habilidades e capacidades en afirmativo e negativo.

- Formulación de preguntas e respostas sobre a vestimenta.
- Descrición de persoas, plantas e animais.
- Expresión básica de desexos.
- Formulación de preguntas sobre o desexo.
- Expresión de instrucións.
- Preguntas e respostas sobre petición e ofrecemento de axuda.

#### B5.3. Estruturas sintáctico- discursivas:

- Saúdos, agradecemento, despedidas... (*Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...*).
- Preguntas e respostas sobre aspectos persoais, como nome, idade, estado de ánimo, comida favorita... (*What's your name? My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...*).
- Expresión de posesión en primeira e terceira persoa e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa.
- Expresión de información (*I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't*).
- Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses, o tempo atmosférico e a hora (*What time is it?, It's (Half) past (one)...*).
- Descrición das rutinas diarias (*I (get up) (at eight o'clock) on (Monday)*).
- Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (*Where's it?, It's in/on/under/next to*).
- Expresión de cantidade: contar desde 1 a 100.
- Preguntas e respostas sinxelas sobre o prezo (*How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents*).
- Preguntas e respostas sinxelas sobre a cantidade de obxectos ou persoas (*How many... are there?*).
- Preguntas e respostas sobre o gusto en primeira persoa (*Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't*).
- Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (*I like (salad), I don't like (chips)*).
- Realización de preguntas e respostas sobre habilidade (*Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't*).
- Expresión de habilidades en afirmativo e negativo (*I can (play the piano), I can't (play the trumpet)*).
- Identificación das pezas de roupa (*I'm wearing, he/she's wearing*).
- Preguntas e respostas sobre a vestimenta (*What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?*).
- Expresión de desexos (*I want to (make a cake)*).
- Preguntas sobre o desexo (*Do you want to (play basketball?)*).
- Expresión de instrucións (*Touch your (legs), Listen, please...*).
- Realización de preguntas e respostas curtas (*What's this?, It's...*).
- Preguntas e respostas sobre petición e axuda (*Can I have (pasta), please?*).

B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a posesións persoais, cores, números ata o 100, preposicións, días da semana, roupa, materiais escolares, adxectivos para describir persoas, lugares e obxectos, partes do corpo e a cara, deportes, equipamento deportivo, actividades ao aire libre, comida, moedas (euros, cents, pounds, pence), estado e

sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, estacións do ano, acción (rutina diaria...), instrumentos musicais, materiais, animais, partes do corpo e da cara e partes da casa.

## 5.- Criterios de avaliación

### Bloque 1. Comprensión de textos orais

- B1.1. Comprender a idea global e a información máis importante en textos orais moi breves con estruturas simples e coñecidas cun léxico de uso cotiá con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos presentes nas situación comunicativas e conectados cos propios intereses e coas propias experiencias, articulado con claridade e lentamente, transmitidos de viva voz ou por a través de recursos multimedia que non distorsionen a mensaxe.
- B1.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e a información máis importante do texto.
- B1.3. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

### Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción

- B2.1. Interactuar en situacións reais ou simuladas sinxelas de comunicación sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata, usando expresións e frases coñecidas e de uso frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (*and/or/then*).
- B2.2. Participar de forma activa e cooperativa en situacións funcionais de comunicación que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou temas do seu interese e cunha pronuncia axeitada e empregando as convencións propias do proceso comunicativo.
- B2.3. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación.
- B2.4. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.

### Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas máis importantes en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado, e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.
- B3.2. Coñecer as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, e así de as principais en textos escritos sinxelos.
- B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións e interrogacións.

### Bloque 4. Producción de textos escritos

- B4.1. Escribir textos sinxelos propios, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.

- B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos.
- B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía aceptable.
- B4.8. Iniciarse no uso das ferramentas informáticas para completar actividades preelaboradas polo persoal docente.

## **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos para unha comprensión adecuada do texto oral e escrito.
- B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e pola súa cultura.
- B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situación reais ou simuladas en contextos dirixidos.
- B5.4. Obter e dar información persoal, sobre o seu contorno máis inmediato en situacións comunicativas habituais dentro e fóra da aula.
- B5.5. Expresar nocións básicas relativas a rutinas, tempo, vestimenta e prezo.
- B5.6. Expresar e identificar localización de persoas, de obxectos e de lugares.
- B5.7. Solicitar e comprender o permiso, o acordo, a información, a preferencia, a axuda ou o desexo, a capacidade entre outras.
- B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.
- B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.
- B5.10. Utilizar estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxela sconectores básicos como *and, or, then*).
- B5.11. Mostrar un control sobre un conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.
- B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situación comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.
- B5.13. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e logra unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades...).
- B5.14. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais concretos relacionados coas súas experiencias, intereses e próximos á súa idade.

### **5.1.- Estándares de avaliación**

#### **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- PLEB1.1. Comprende o sentido global e a información máis importantes de textos orais, con estruturas coñecidas e léxico de uso cotiá procedentes de medios audiovisuais ou da Internet

adecuados a súa idade.

- PLEB1.2. Comprende os puntos principais e recoñece palabras e expresións coñecidas en textos orais (contos, cancións e conversas) sobre temas familiares ou do seu interese e expresados con claridade e que contén con apoio visual.
- PLEB1.3. Identifica a información máis relevante en interaccións orais nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.
- PLEB1.4. Escoita atentamente en interaccións cara a cara, sen interromper.
- PLEB1.5. Interese e respecto polas intervencións orais alleas en prol da mellora da súa pronuncia, entoación e acentuación.

#### ▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- PLEB2.1. Participa en situacións reais ou simuladas de comunicación breves e elementais, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas do seu interese, sobre persoas da súa contorna inmediata cunha pronuncia e entoación comprensibles.
- PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en interaccións cotiás.
- PLEB2.3. Amona unha actitude de escoita atenta.
- PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, conversas telefónicas ou dramatizacións).
- PLEB2.5. Manifesta interese e respecto polas apartacións dos seus compañeiros/as.
- PLEB2.8. Amona unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas.
- PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, do ritmo, da acentuación e da entoación da lingua estranxeira para a produción de textos orais.

#### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.
- PLEB3.2. Comprende a idea principal dun texto escrito sinxelo acompañado de apoio visual, acorde a súa idade procedente dos medios de comunicación adaptados a súa competencia lingüística.
- PLEB3.3. Amona interese pola lectura nunha lingua estranxeira.
- PLEB3.4. Selecciona contos, narracións ou outro material escrito da biblioteca de aula para a súa lectura autónoma acordes a súa idade e intereses.
- PLEB3.5. Inicia progresivamente no uso autónomo de estratexias de comprensión lectora.
- PLEB3.6. Formula hipóteses sobre o texto a partir de elementos icónicos e títulos que o acompañan, e compróbasas.
- PLEB3.7. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
- PLEB3.9. Amona interese por informarse, comunicarse e aprender a través dos textos escritos.

#### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos**



- PLEB4.1. Escribe frases sinxela srelacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.
- PLEB4.2. Escribe conversas sinxelas, seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical coñecida.
- PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura propios de situación de relación interpersonal (invitacións, notas e avisos).
- PLEB4.4. Completa un formulario en liña cos seus datos persoais e dos e das demais (nome, apelido, idade...).
- PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel ou dixital, de forma individual ou en parella seguindo o modelo traballado.
- PLEB4.8. Utiliza de xeito guiado as TIC para a produción de textos sinxelos.
- PLEB4.9. Presenta os seus textos co ncaligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas, etc.
- PLEB4.10. Amona interese por utilizar a lingua estranxeira escrita de forma correcta en situacións variadas atendendo á súa corrección ortográfica.

▪ **Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural**

- PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festividades...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.
- PLEB5.2. Amona curiosidade por aprender a lingua estranxeira e asú acultura.
- PLEB5.3. Inicia e remata as interaccións adecuadamente.
- PLEB5.4. Pregunta e responde de xeito comprensible en actividades de aprendizaxe cotiás en distinto scontextos.
- PLEB5.5. Expresa, identifica e distingue os tramos horarios e as rutinas do día, prezos, vestimentas...
- PLEB5.6. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre a localización (obxectos, espazos, seres vivos...).
- PLEB5.7. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre o permiso, o acordo, a preferencia, desexo ou a capacidade.
- PLEB5.8. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos básicos.
- PLEB5.9. Diferencia preguntase respostas moi simples, así como as que achegan información.
- PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolver as interaccións habituais.
- PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e logra unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.
- PLEB5.13. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario necesario para participar nas interaccións de aula ou fóra da aula, ler texto spróximos á súa idade e escribir con léxico

traballado previamente.

## 6.- Metodoloxía

As bases metodolóxicas que inspiran o traballo son as seguintes:

- Partir dos coñecementos previos dos alumnos.
- As situacións comunicativas que inclúen o humor e o xogo captan a motivación do alumnado e facilitan a aprendizaxe; por iso é importante ter en conta a importancia das cancións e historias, as características dos personaxes, as ilustracións e mesmo os efectos
- Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes.
- Aprendizaxe baseada na actividade.
- Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe. Correxirse o erro no momento que se produza.
- Unha aprendizaxe permanente.

Neste curso, e debido a situación peculiar que estamos a vivir por mor da COVID !9, temos que contemplar a posibilidade de 3 escenarios diferentes nos que se pode desenvolver a nosa labor docente:

**CLASES PRESENCIAIS:** Neste caso seguiremos a programación tal e como se recolle neste documento. Teñen preferencia as actividades individuais para reducir todo o que se poida o contactos entre o alumnado

**CLASES SEMIPRESENCIAIS:** Neste escenario e sempre tentando manternos dentro da nosa programación, procuraremos nas clases presenciais traballar os contidos relacionados cos aspectos orais e as que se teñan que desenvolverse nas súas casas daremos máis enfase aos contidos relacionados coa escrita. Compre neste caso ter canles de comunicación coas familias para valorar o desenvolvemento do alumnado

**TELEMÁTICA:** Nesta situación buscaremos traballar os contidos de cada unidade, coa dificultade da no presenza directa do alumnado, polo que faremos uso da aula virtual do centro para facerlles chegar as tarefas, vídeos e información... así como tamén videochamadas para manter un contacto máis estreito con eles.

E importante nesta última situación a valoración das posibilidades, recursos e situación de cada familia (valoración que se fara xunto cos titores/as e demais especialistas

### 6.1.- Recursos

- Libros de texto (Student book, Activity book, Skills)
- Cds, DVD, vídeos, cancións, buscados en internet.
- Flashcards e wordcards
- Posters.
- Canon / pizarra dixital
- **Go! Website:** tanto o libro do alumno coma o de actividades inclúen un código de acceso para a páxina web do curso, onde os alumnos van dispoñer dos seguintes recursos:

- **Student's i-book:** versión en liña do libro do alumno para acceder ao material do curso desde a casa e desde varios dispositivos. Dispón dunha función zoom cun toque, *i-tools* para personalizar o libro, todos os vídeos e os audios.
- **Videos:** fácil acceso ao soporte de vídeo para a gramática, historias e leccións de cultura.
- **Flipped Learning:** os vídeos forman a base da sección *Flipped Learning* onde os nenos e as familias poden acceder a todo ou que necesitan se se traballa na clase a dinámica opcional de *Flipped Learning* dispoñible en *GO Innovate!*
- **Student's interactive practice:** práctica interactiva adicional para consolidar ou contido do curso, ideal para os alumnos máis rápidos ou para os deberes da casa. Inclúe unha ferramenta para comprobar o progreso da aprendizaxe e unha aplicación para practicar a gramática e o vocabulario de forma amena no libro do alumno.

## 7.- Atención a diversidade

A Orde ECD/686/2014, do 23 de abril, no seu artigo 7, destaca a énfase que se lle vai poñer nesta etapa á atención á diversidade do alumnado, na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo tan pronto como se detecten estas dificultades, con especial atención ás necesidades específicas de apoio educativo. O primeiro paso para poder proporcionarlle a todo o alumnado unha educación adecuada ás súas características e necesidades é o recoñecemento da diversidade entre os alumnos.

Cada alumno é único en canto á súa capacidade, ao seu talento, ao seu potencial, ao seu nivel de rendemento, ao seu ritmo de aprendizaxe, ao seu nivel de maduración, etc., e todas estas características teñen que terse en conta para personalizar a educación e adaptala ás necesidades e ritmo de cada alumno.

Para poder levar a cabo unha atención acorde o potencial dos alumnos que así o precisen contamos con medidas como ACIs, actividades con diferentes dificultades..., e como así se recolle unha atención máis individualizada e adaptada posible as condicións de cada alumno.

## 8.- 8.1.-Proceso de avaliación

O proceso de avaliación como ven recollido para Educación Primaria vai ser continua e global. Vai ser continua porque estará inmersa no proceso de ensino e de aprendizaxe do alumnado, e vai ser global porque se referirá ás competencias clave e aos obxectivos da etapa e á aprendizaxe do alumnado no conxunto das áreas da etapa.

A avaliación continua vai ter un carácter formativo e orientador do proceso educativo e vai ter como referente os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeis establecidos para cada curso; e a avaliación final vai ter un carácter sumativo.

### 8.1.- Estratexias de avaliación

Unha estratexia para levar a cabo a **avaliación continua** comprende a observación sistemática do traballo e da participación e integración do alumno na clase, os intercambios orais e/ou a

comprobación de exercicios específicos asociados a diversos obxectivos programados nas unidades didácticas.

OU tipo de actividades que se poden incluír nesta avaliación van ser as actividades propostas no *Activity Book* e os exercicios de *Review* incluídos na lección 8 de cada unidade, tanto no *Activity Book* coma no *Student's Book*.

En cada lección identifícanse os aspectos que poden ser avaliados.

A avaliación **sumativa** vaise levar a cabo a través dos tests de cada unidade incluídos no *Teacher's Resource Book*.

Outra estratexia é o fomento da autorreflexión. Faise partícipe ao alumno da avaliación da súa aprendizaxe, séntese parte do proceso realizando actividades que o fan reflexionar sobre o seu propio progreso en distintos aspectos da lingua.

## **8.2. Instrumentos de avaliación**

OU profesor dispón dos seguintes instrumentos para levar a cabo a avaliación do proceso de aprendizaxe dos alumnos:

- Os criterios de avaliación definidos polo currículo.
- Os estándares de aprendizaxe avaliábeis definidos polo currículo.
- As probas orais e escritas
- As actividades propostas na aula