

GRAMÁTICA

Las palabras que tienen un significado parecido son **sinónimas**.

- 12** Copia en tu cuaderno este texto sustituyendo cada palabra destacada por alguna otra que sea sinónima.

El jardín de las manzanas

Atlas fue en busca de las manzanas de oro. Todo el mundo decía que eran **fantásticas**. El jardín en que crecían estaba **plagado** de manzanos, pero solo uno de ellos daba esas curiosas frutas. Él **conseguiría** llevárselas a Hércules.



Las **palabras antónimas** son las que tienen significados contrarios.

- 8** Sustituye cada palabra destacada por una antónima.

madura seca ruidosa oscura

- La cueva del monstruo era **luminosa**.
- Aquella aldea me pareció **silenciosa**.
- La carne estaba muy **jugosa**.
- Los vecinos eligieron la fruta más **verde**.

- 9** Forma palabras antónimas de las siguientes:

Con **in-** ▶ cómodo correcto visible

Con **des-** ▶ enchufar tapar envolver

Las **palabras polisémicas** son las que tienen más de un significado.

- 10** Inventa oraciones con dos significados diferentes de la palabra *planta*.



- 11** Explica el significado de las palabras destacadas.

Después, di qué otro significado tiene cada una.

La fiesta de Marek

Se celebró en invierno porque en esa **estación** había menos trabajo. Marek invitó a sus vecinos para darles las gracias por su paciencia. A la entrada de la casa colocó unos **bancos** y sillas. En unas mesas había **fuentes** con deliciosos aperitivos para **picar**. Y al final, música y baile para todos.

Una **frase hecha** es un grupo de palabras que tienen, en conjunto, un significado diferente al de las palabras que lo forman.

- 9** Copia cada frase hecha junto a su significado.

Frases hechas



- Echarse a perder.
- Estar a dos velas.
- Perder la cabeza.

Significados



- No tener nada.
- Enloquecer.
- Estropearse.

- 10** Explica las frases hechas destacadas.

Ibrahim decidió **echarles una mano** y pasó varios días **rompiéndose la cabeza**.

Los **refranes** son dichos populares que contienen alguna enseñanza.

12 Copia cada refrán junto a su significado.

Refranes



- De tal palo, tal astilla.
- Más vale prevenir que curar.
- No es oro todo lo que reluce.

Significados



- No todo lo que parece bueno lo es.
- Los hijos se parecen a sus padres.
- Conviene evitar que se produzca un mal.

13 ¿Cuál de los refranes anteriores resumiría el contenido de este texto?
Copia el texto y escribe el refrán al final.



No me van a pillar

Lo tengo claro. Aunque tenga que irme al fin del mundo, esos animales no me vuelven a ver. Así acabarán olvidándose de su manía y yo podré vivir tranquilo.

Las palabras que se han formado añadiendo alguna terminación a otras palabras son **palabras derivadas**.

12 Forma otras palabras con estas terminaciones:

-oso

- hablar
- ruido
- mimos

-dor

- cariño
- flauta
- piano

-ista

- comprar
- esquiar
- deporte

13 Di de qué palabra crees que proceden las palabras derivadas destacadas.

Una gran ayuda

Fuscaldo, el **vendedor**, era la única esperanza de Martdog. El hombre no era nada **miedoso** e iba a visitarlo. Gracias a él, el **gigantesco** corazón de Martdog encontró la felicidad.

Las **palabras compuestas** son las que se han formado uniendo dos o más palabras.

8 Forma dos palabras compuestas que empiecen con cada una de estas palabras y defínelas.

pasa

guarda

salva

- montañas
- bosques
- tiempos
- manteles
- ropa
- pantallas

9 Escribe las palabras compuestas que corresponden.

- Instrumento que sirve para abrir las latas.
- Máquina para lavar la vajilla.
- Dispositivo que protege contra los rayos.

Una **familia de palabras** es un conjunto de palabras que se han formado a partir de una misma palabra.

10 Copia la palabra intrusa en cada familia.

- sembrar, sembrador, sombra, siembra.
- trabajo, trajín, trabajador, trabajoso.
- hierba, hierbajo, hervir, herbario.

11 Copia y completa el texto con estas palabras:

Parecía mentira

cansancio
descansar
cansados

Cosme se sentó a bajo un árbol y contempló a sus hijos. Cavaban bien y además deprisa. Cuando acabasen iban a estar de verdad. Y quizá algo enfadados. Pero con el no tendrían ganas ni de protestar.

Los **diminutivos** son palabras que indican tamaño pequeño. Se forman añadiendo las terminaciones **-ito, -ita, -illo, -illa...** a algunas palabras.

9 Copia las palabras que son diminutivos.

- apetito
- espinita
- castillo
- pajarillo

10 Copia en tu cuaderno esta receta sustituyendo las palabras destacadas por sus diminutivos:

Gallina al estilo de la abuela

Se dora la **cebolla** en el aceite con unas **hojas** de laurel, que le dan un **gusto** especial a este plato. Luego, se echa el **tomate** y la gallina en **trozos**. Se añade un **vaso** de agua y se deja cocer a fuego lento removiendo de vez en cuando con una **cuchara**.

Los **augmentativos** son palabras que indican tamaño grande o gran intensidad. Se forman añadiendo las terminaciones **-ón, -ona, -azo, -aza...** a algunas palabras.

12 Copia las oraciones sustituyendo las palabras destacadas por un aumentativo.

- En la autopista había un **atasco** increíble.
- Para los ratones el conserje era un **gigante**.
- Los ratones comieron un **plato** de queso.

13 Localiza los tres aumentativos que aparecen en el texto y di de qué palabras proceden.

Concierto en honor a la reina

El público, en pie, no paraba de aplaudir. ¡Qué concertazo! La madre de los ratones no podía contener unos lagrimones de emoción. Y la reina sonreía satisfecha: sus diminutos músicos formaban una orquestaza.

Las oraciones

Cuando decimos *Marek tiene mucho genio*, expresamos una idea. *Marek tiene mucho genio* es una **oración**.

Las oraciones son mensajes que expresan nuestras ideas y sentimientos.

El sujeto y el predicado

Las oraciones tienen **sujeto** y **predicado**.

El sujeto de una oración es la persona o cosa de la que se dice algo. En la oración *Marek tiene mucho genio*, el sujeto es *Marek*.

El predicado de una oración es lo que se dice del sujeto. En la oración *Marek tiene mucho genio*, el predicado es *tiene mucho genio*.



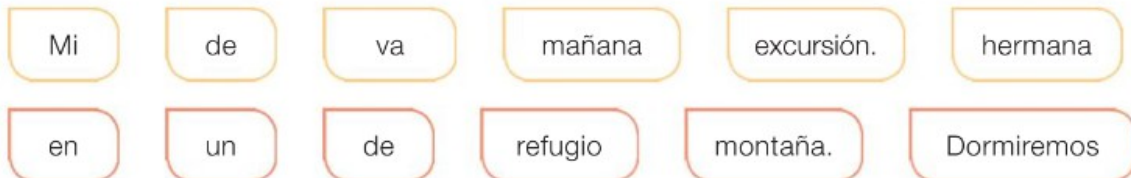
- 1 En este texto hay cuatro oraciones. Escríbelas en líneas diferentes y anota junto a cada oración el número de palabras que tiene.



Primera carrera

Marek fue a casa del sabio. El sabio vivía en la cima de una montaña. El camino hacia la casa era empinado. El pobre Marek llegó muy cansado.

- 2 Ordena las palabras para formar oraciones.



- 4 Inventa una oración relacionada con cada dibujo.



- 5 Alarga las oraciones añadiendo cada vez más palabras.

- Sara leyó el libro.
- Sergio probó la tarta.
- Mario perdió el autobús.

Ejemplo: *Silvia escuchó un ruido.* ► *Silvia escuchó un ruido muy fuerte.*

Silvia escuchó un ruido muy fuerte en la calle.

Gramática. SONIDOS Y LETRAS

Los sonidos

Al hablar pronunciamos **sonidos**. Por ejemplo, si decimos en voz alta la palabra *sultán*, pronunciamos los sonidos *s, u, l, t, a* y *n*. Esos sonidos juntos forman la palabra *sultán*. Los sonidos pueden ser de dos clases: vocales (*a, e, í, o, u*) o consonantes (*b, c, d...*).

Las letras

Al escribir representamos los sonidos con **letras**. Si escribimos la palabra *cultivo*, utilizamos las letras *c, u, l, t, i, v* y *o*.

Normalmente, cada letra representa un sonido, pero hay letras que representan varios sonidos. Por ejemplo: la letra *c* de *cultivo* representa un sonido distinto al de la letra *c* de *avaricia*.

El conjunto de las letras de una lengua es el **abecedario** o **alfabeto**.



3 Escribe tres palabras con cada letra.

Con **x**



Con **r**



Con **y**

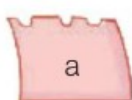


Con **v**



4 Forma palabras con algunas de las siguientes letras.

Después, di cuál de esas letras no representa ningún sonido.



5 Inventa una oración con cada palabra y contesta.

vello bello

- ¿Suenan de la misma manera?
- ¿Se escriben igual? ¿En qué se diferencian?

6 PARA PENSAR. ¿Qué letra se repite en cada pareja? ¿Suenan igual en los dos casos? Explica.

cena color

garra gemelo

7 Escribe cuatro palabras de cada tipo.

- Con tres letras.
- Con más de tres vocales.
- Con más letras que sonidos.

Las sílabas de las palabras

Las palabras se pueden dividir en sílabas. Por ejemplo, la palabra *agua* tiene dos sílabas: *a-gua*.

La **sílab**a es un grupo de sonidos que pronunciamos juntos en un solo golpe de voz.

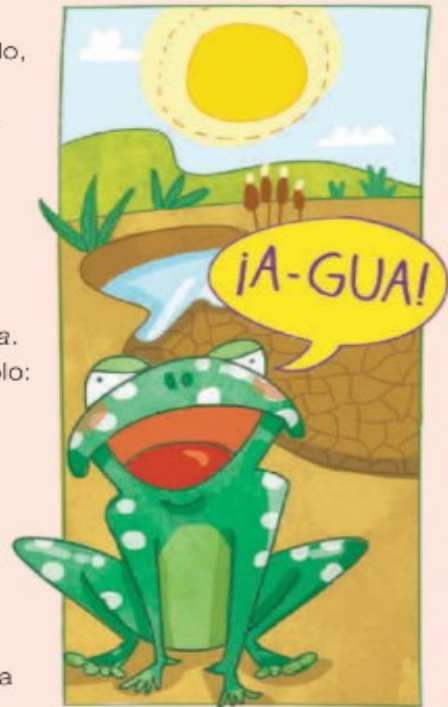
Según el número de sílabas que contienen, las palabras pueden ser:

- **Monosílabas.** Tienen una sílaba. Por ejemplo: *fin*.
- **Bisílabas.** Tienen dos sílabas. Por ejemplo: *sa-po*.
- **Trisílabas.** Tienen tres sílabas. Por ejemplo: *la-gu-na*.
- **Polisílabas.** Tienen más de tres sílabas. Por ejemplo: *a-ni-ma-les*.

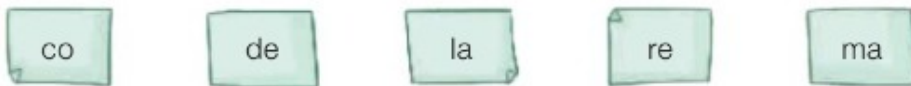
Los diptongos

En todas las sílabas hay por lo menos una vocal. Algunas sílabas contienen más de una vocal. Por ejemplo, en la palabra *agua* la segunda sílaba tiene dos vocales: *a-gua*. Cuando dos vocales coinciden en la misma sílaba, forman un diptongo.

El **dip**tongo es la unión de dos vocales en una misma sílaba.



3 Escribe palabras que empiecen por estas sílabas:



4 Escribe sus nombres y rodea las sílabas que tienen diptongo.



5 Clasifica las palabras destacadas y escribe dos más de cada tipo.

Un refrán apropiado

El sapo, **cansado** de estar horas panza **arriba**, fue a visitar a la **abuelita** del coatí. Quería pedirle que le **diera** otro consejo a su nieto. La abuelita, que tenía un **refrán** para cada **ocasión**, le dijo al **sapo**: «Si no **puedes** con tu **enemigo**, únete a **él**».

- | | | | |
|-----------------|-------|-----------------|-------|
| ■ monosílabas ▶ | _____ | ■ trisílabas ▶ | _____ |
| ■ bisílabas ▶ | _____ | ■ polisílabas ▶ | _____ |



Gramática. CLASES DE SÍLABAS

Las sílabas tónicas y las sílabas átonas

La sílaba que suena más fuerte en una palabra es la **sílaba tónica**. Las demás sílabas de la palabra son **sílabas átonas**. Por ejemplo, en la palabra *gigante* hay tres sílabas: *gi-gan-te*. La sílaba *gan* suena más fuerte que las demás. Es la sílaba tónica. Las demás sílabas de esa palabra, *gi* y *te*, no suenan tan fuerte como la sílaba tónica. Son sílabas átonas.

El acento

La sílaba tónica de una palabra es la que pronunciamos con más intensidad, por eso decimos que sobre ella recae el **acento**. Por ejemplo, en la palabra *castillo*, el acento recae sobre la sílaba *tí*, que es la sílaba tónica.

A veces, el acento de una palabra se marca con un signo llamado **tilde** o acento gráfico. Por ejemplo, en la palabra *música* la sílaba tónica *mú* lleva tilde.



2 Divide en sílabas las palabras destacadas y rodea las sílabas tónicas.

Se busca gigante

Soy Martdog, el gigante **solitario** del castillo **escondido** en el **bosque** de Pert.

Busco a la **giganta** de la que **estoy enamorado** para **casarme** con ella. Espero que ame las **fiestas**, la **música** y los ruidos.



4 Descubre el nombre de persona escondido en cada recuadro.

Para hacerlo, subraya la sílaba tónica de las palabras. Después, forma una palabra juntando esas sílabas.

calamar gato marino tabla

vena rótulo anillo aguacate

5 Estas palabras deben llevar tilde en la sílaba tónica. Escríbelas bien.

- camara lapiz caparazon melon plastico
- piramide vozarron dificil compas huracan

Gramática. EL SUSTANTIVO

Los sustantivos

Algunas palabras sirven para nombrar las cosas. Por ejemplo, las palabras *cántaro* y *fuelle* nombran cosas. Esas palabras son **sustantivos**.

También son sustantivos las palabras que sirven para nombrar a las personas y los animales. Por ejemplo, las palabras *pastor* o *cabra* son sustantivos.

Los sustantivos son las palabras con las que nombramos a las personas, los animales y las cosas.

Los sustantivos comunes y propios

Los sustantivos pueden ser comunes o propios.

La palabra *pastor* es un **sustantivo común**, porque nombra a cualquier pastor.

La palabra *Fadel* es un **sustantivo propio**, porque nombra a una persona en concreto. Los sustantivos propios siempre se escriben con mayúscula inicial.



1 Copia los nueve sustantivos.

- mochila
- en
- bebé
- Alba
- oveja
- casa
- frutero
- guapo
- mariposa
- bastón
- delfín
- harás

2 Clasifica los sustantivos de la actividad anterior.

Personas



Animales



Cosas



5 Copia tres sustantivos comunes y tres sustantivos propios.

Haciendo amigos

Pablo y Andrea han ido esta mañana al parque. Han montado en todos los columpios y se lo han pasado muy bien. Además, han conocido a una niña muy simpática que se llamaba Annette. Les ha contado que es francesa y que vive en París. Hablando, hablando, han descubierto que su nombre en español es Ana.



El género de los sustantivos

Los sustantivos tienen **género**: pueden ser masculinos o femeninos.

Los sustantivos **masculinos** pueden llevar delante la palabra *el*. Por ejemplo: *el cuchillo*. Los sustantivos **femeninos** pueden llevar delante la palabra *la*. Por ejemplo: *la cazuela*.

Las formas del masculino y del femenino

Algunos sustantivos tienen una forma masculina y otra femenina. Por ejemplo: *zorro* ▶ *zorra*. El femenino de esos sustantivos se suele formar de alguna de estas maneras:

- Cambiando la *o* del masculino por una *a*. Por ejemplo: *zorro* ▶ *zorra*.
- Añadiendo una *a* al masculino. Por ejemplo: *león* ▶ *leona*.



1 Escribe *el* o *la* delante de cada sustantivo y clasifícalos según su género.

- primavera
- viento
- hierba
- día
- pájaro
- sal
- corral
- oreja

Masculinos ▶

Femeninos ▶

2 Escribe dos sustantivos masculinos y dos femeninos de cada clase.

Nombres de frutas.

Nombres de flores.

Nombres de comidas.

5 Escribe los sustantivos masculinos que correspondan a estos femeninos:

- actriz
- baronesa
- reina
- alcaldesa

6 Copia cuatro sustantivos masculinos y cuatro femeninos.

- Los niños llamaron a sus profesoras.
- Esta niña tiene un gato muy inteligente.
- La jugadora invitó a su hermana al partido.
- El cuidador alimentó a los monos.

Gramática. EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

El número de los sustantivos

Los sustantivos tienen **número**: están en singular o en plural.

Los sustantivos en **singular** se refieren a un solo objeto, a un solo animal o a una sola persona. Por ejemplo, si decimos *instrumento*, nos referimos a un solo instrumento.

Los sustantivos en **plural** se refieren a más de un objeto, animal o persona. Por ejemplo, si decimos *instrumentos*, nos referimos a más de un instrumento.



Las formas del singular y del plural

El plural de los sustantivos se forma así:

- Si el sustantivo acaba en vocal, se añade una *-s*.
Por ejemplo: *músico* ► *músicos*.
- Si el sustantivo acaba en consonante, se añade *-es*.
Por ejemplo: *ratón* ► *ratones*.



1 Clasifica estos sustantivos según su número:

- | | | | | | |
|-----------|------------|----------|-------------|-------------|--------------|
| ▪ flautas | ▪ reina | ▪ latas | ▪ tornillo | ▪ trombón | ▪ conciertos |
| ▪ notas | ▪ cartones | ▪ cuerda | ▪ platillos | ▪ auditorio | ▪ piano |

Singular ►

Plural ►

3 Forma el plural de estos sustantivos y explica cómo lo has hecho.

- | | | | | |
|--------|----------|-------------|-------|-----------|
| ▪ sala | ▪ teatro | ▪ actuación | ▪ voz | ▪ musical |
|--------|----------|-------------|-------|-----------|

6 Escribe un sustantivo de cada clase.

- | | |
|--|---|
| ▪ De género masculino y número singular. | ▪ De género femenino y número singular. |
| ▪ De género masculino y número plural. | ▪ De género femenino y número plural. |

7 Analiza los sustantivos de esta oración siguiendo el ejemplo:

Una familia de ratones vivía entre cajas en el sótano de un auditorio.

Ejemplo: *familia* ► *sustantivo, femenino, singular.*

Los artículos

Los sustantivos no suelen aparecer solos. Por lo general, llevan delante otra palabra como *el, la, un, una...* Estas palabras son **artículos**.

Los artículos sirven para concretar a los sustantivos, es decir, para determinarlos. Tienen el mismo género y número que el sustantivo al que acompañan.

Los artículos pueden ser determinados o indeterminados.

Los **artículos determinados** acompañan a sustantivos que nombran a personas, animales o cosas ya conocidos. Por ejemplo: **el** cesto.

Los **artículos indeterminados** acompañan a sustantivos que nombran a personas, animales o cosas no conocidos. Por ejemplo: **un** cesto.



Las formas de los artículos

	SINGULAR		PLURAL	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Artículos determinados	el	la	los	las
Artículos indeterminados	un	una	unos	unas

2 Escribe un sustantivo detrás de cada uno de estos artículos:

- el _____
- los _____
- un _____
- unos _____
- la _____
- las _____
- una _____
- unas _____

4 Copia los artículos de este texto y analízalos según el ejemplo.

El cultivo mágico

Un día Cosme encontró unas semillas que nunca había visto en el cobertizo. Se quedó perplejo, pero pensó que serían de la cosecha anterior. Así que decidió plantarlas.

Mientras regaba, las semillas comenzaron a crecer. Cuando terminó de regar, tenía toda la huerta llena de unos frutos riquísimos. Y con poquísimo trabajo.

Ejemplo: *un* ► artículo indeterminado, masculino, singular.

