

I. DISPOSICIONES GENERALES

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

DECRETO 105/2014, de 4 de septiembre, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.

La Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, modificó la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, con la finalidad de desarrollar medidas que permitan seguir avanzando hacia un sistema educativo de calidad, inclusivo, que garantice la igualdad de oportunidades y haga efectiva la posibilidad de que cada alumno y alumna desarrolle al máximo sus potencialidades.

Teniendo en cuenta que la educación inicial es cada vez más determinante, es necesario establecer las condiciones que permitan cambios metodológicos que hagan posible alcanzar los objetivos propuestos. En consecuencia, el establecimiento de medidas para actuar sobre el currículo son imprescindibles para la mejora. La Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, modificó el artículo 6 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas. El currículo está integrado por los objetivos de la etapa educativa; las competencias, o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza o cada etapa educativa, para lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos; los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo del personal docente; los estándares y resultados de aprendizajes evaluables y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

El nuevo artículo 6 bis de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, define la distribución de competencias entre las distintas administraciones educativas e, incluso, con respecto a los centros docentes. En esta distribución competencial le corresponde al Gobierno del Estado, entre otras funciones, el diseño del currículo básico con el fin de asegurar una formación común y el carácter oficial y la validez en todo el territorio nacional de las titulaciones a las que se refiere la ley orgánica. En ejercicio de esta competencia, y en lo que se



refiere a la educación primaria, se dictó el Real decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la educación primaria, en el que se desarrollan los aspectos de este en atención a la nueva configuración del currículo.

El Estatuto de autonomía de Galicia, en su artículo 31, establece que es competencia plena de la Comunidad Autónoma la regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución y en las leyes orgánicas que, conforme el párrafo primero de su artículo 81, lo desarrollen.

Este decreto tiene por objeto establecer el currículo de la educación primaria en el sistema educativo gallego, dentro del marco de distribución de competencias de la Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, y en atención a la nueva configuración curricular que establece el agrupamiento de asignaturas en tres bloques: troncales, específicas y de libre configuración autonómica. El currículo, asimismo, regula la relación entre los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables y las competencias clave en las diferentes áreas.

El primer bloque, correspondiente a las asignaturas troncales, trata de garantizar los conocimientos y las competencias que permitan adquirir una formación sólida y continuar con aprovechamiento las etapas posteriores en aquellas asignaturas que deben ser comunes a todo el alumnado, y que, en todo caso, deben ser evaluadas en las evaluaciones finales de etapa. En este bloque le corresponden al Gobierno del Estado la determinación de los contenidos comunes, los estándares de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación, así como el horario mínimo lectivo. Por su parte, a la Comunidad Autónoma le corresponde completar y secuenciar en cursos los contenidos, adaptándolos a nuestra realidad, realizar recomendaciones metodológicas, completar los criterios de evaluación y fijar el horario lectivo máximo. Los centros docentes podrán completar contenidos y diseñar e implantar métodos pedagógicos y didácticos propios.

El bloque de asignaturas específicas permite una mayor autonomía a la hora de fijar horarios y contenidos de las asignaturas. El Gobierno del Estado determina los estándares de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación, y le corresponde a la Comunidad Autónoma establecer los contenidos, completar los criterios de evaluación, realizar recomendaciones metodológicas y fijar el horario correspondiente. Los centros docentes podrán completar los contenidos y diseñar e implantar métodos pedagógicos y didácticos propios.



El bloque de asignaturas de libre configuración autonómica supone el mayor nivel de autonomía. En estas asignaturas la Comunidad Autónoma establece los contenidos y los estándares de aprendizaje evaluables, los criterios de evaluación y el horario, así como las recomendaciones metodológicas. Los centros docentes podrán completar los contenidos y configurar su oferta formativa, además de diseñar e implantar métodos pedagógicos y didácticos propios y determinar la carga horaria. En este bloque se sitúa el desarrollo curricular de la asignatura de Lengua Gallega y Literatura, competencia exclusiva de la Comunidad Autónoma, a la que le corresponde un tratamiento análogo al de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, tratamiento que se enmarca dentro de lo establecido en el Decreto 79/2010, de 20 de mayo, para el plurilingüismo en la enseñanza no universitaria en Galicia.

El desarrollo de los currículos de las distintas lenguas incorpora una referencia expresa al plurilingüismo, en la medida en que la competencia en cada lengua interactúa y se enriquece con el conocimiento de las otras lenguas, y contribuye a desarrollar destrezas y capacidades que son la base de la competencia en comunicación lingüística. Esto, y la alusión igualmente explícita a actitudes interculturales de respeto a diferentes formas de expresarse y actuar, promueve el desarrollo simultáneo del plurilingüismo y de la interculturalidad.

Así, en las edades del alumnado de educación primaria es especialmente destacable que los aprendizajes de lenguas establecidos en el currículo de esta etapa se traten de manera integrada, despierten la curiosidad y el interés por otras lenguas y culturas distintas de la propia y promuevan el respeto hacia las personas hablantes de esas lenguas.

En línea con la Recomendación 2006/962/EC, del Parlamento y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, en este decreto se incorpora la clasificación y denominación de las definidas por la Unión Europea. Se considera que «las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo».

Este decreto se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente y en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y en la evaluación, que van a suponer un importante cambio en las tareas que tienen que resolver los alumnos y las alumnas, y propuestas metodológicas innovadoras. Una competencia supone la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Por lo tanto, las competencias se



consideran como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales; se conceptualizan como «un saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales.

El aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral. El proceso de enseñanza y aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales; su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en su uso.

Para lograr este proceso de cambio curricular es preciso favorecer una visión interdisciplinaria y, de manera especial, posibilitar una mayor autonomía a la función docente, de forma que permita satisfacer las demandas de una mayor personalización de la educación. El rol del personal docente es fundamental, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos aprendidos, ya que los contenidos están subordinados a la acción.

Las concreciones curriculares para los distintos bloques de asignaturas, recogidas en los anexos I, II y III, se construyen a partir de los criterios de evaluación, ligándolos con los demás componentes de cada área. Los criterios de evaluación se relacionan directamente con los estándares de aprendizaje evaluables, que no son más que concreciones de los propios criterios, y esos estándares se conectan con las competencias clave. Por otra parte, los criterios de evaluación describen lo que se pretende lograr en cada asignatura, y, en este sentido, los contenidos no son más que los medios para alcanzarlos.

En cada área los contenidos se agrupan en bloques, lo que no supone una secuencia ni implica una organización cerrada; por el contrario, permite organizar de diferentes formas los elementos curriculares y adoptar la metodología más adecuada a las características de los aprendizajes y del grupo de alumnos y alumnas a los que van dirigidos.

Las competencias clave están ligadas a un desempeño eficaz en un contexto determinado. Las situaciones de aprendizaje diseñadas para su desarrollo deberán incorporar tareas que contextualicen los aprendizajes y que permitan avanzar en más de una competencia



al mismo tiempo. El enfoque metodológico deberá sustentarse en las referidas situaciones de aprendizaje, con la finalidad de que los contenidos se conviertan en conocimientos aplicables con eficacia. En este diseño es responsabilidad del centro, y del profesorado, la adecuada selección de la metodología, que deberá ser variada y adecuada a las características y a los ritmos de aprendizaje de los alumnos y de las alumnas.

Las actividades de aprendizaje integradas pueden incluir elementos curriculares procedentes de distintos bloques. A su vez, estos elementos podrán formar parte de diferentes actividades y, con el objeto de mejorar los resultados, esas actividades podrán tener carácter interdisciplinario.

El hecho de tratar simultáneamente, en una misma actividad, contenidos de bloques distintos e, incluso, de asignaturas diferentes, le permitirá al profesorado determinar la conveniencia de evaluar la totalidad o solo una parte de las competencias clave relacionadas con cada estándar de aprendizaje. Le corresponderá al centro educativo velar por un tratamiento equilibrado de las distintas competencias clave en las programaciones didácticas.

El referente para evaluar los aprendizajes del alumnado son los criterios de evaluación y su concreción en los estándares de aprendizaje evaluables. En el diseño de las situaciones de aprendizaje se tomarán en consideración todos los elementos del currículo, entre ellos los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación que permitan evaluar tanto los resultados de área como el nivel competencial alcanzado por los alumnos y las alumnas.

El reconocimiento de una mayor autonomía de los centros docentes se establece en este decreto de una manera efectiva, aumentando su capacidad de decisión en la definición del currículo, con la posibilidad de definir, en las condiciones que determina la consejería con competencias en materia de educación, la oferta de áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, y, de esta manera, adaptar su oferta educativa a su contexto socioeducativo.

El decreto se estructura en tres títulos y cada uno de ellos en capítulos. El título primero, de disposiciones generales, establece el objeto y ámbito de aplicación, los principios generales y objetivos de esta etapa educativa y la definición de los distintos elementos que conforman el currículo; delimita las competencias clave y desarrolla el principio de autonomía de los centros docentes y de participación de los padres, madres o personas que ejerzan la tutoría legal.



En el título segundo, de organización y funcionamiento, en el capítulo primero se aborda la organización de la etapa en tres bloques de asignaturas: troncales, específicas y de libre configuración autonómica, especificando cuales deben cursarse en cada uno de los cursos. La organización de la etapa se vertebra sobre los cursos, sin perder de vista su carácter global e integrador, que exige la máxima coordinación y resalta la importancia de la función tutorial. Se aborda, también, el calendario escolar y la importancia y amplia extensión de los elementos transversales desde la perspectiva de las competencias y los valores.

En el capítulo segundo del título segundo se regulan la evaluación y la promoción, estableciendo el grado de adquisición de competencias y el logro de los objetivos de la etapa como los referentes para las evaluaciones. También se detallan los documentos oficiales de evaluación.

El capítulo tercero del título segundo se refiere al proceso de aprendizaje en la etapa, estableciendo los principios metodológicos, con especial énfasis en la atención a la diversidad, en la atención individualizada y en la prevención de las dificultades de aprendizaje, así como en la puesta en marcha de mecanismos de refuerzo. En este sentido, se dedica una parte fundamental del capítulo a abordar las cuestiones relativas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y se destaca el papel de la tutoría.

El título tercero se dedica a los diferentes programas educativos relevantes y estratégicos para el sistema educativo gallego, entroncados con los compromisos asumidos por los distintos sistemas a nivel europeo en el Marco para la cooperación europea en educación y formación, y con las necesidades propias de un sistema destinado a proporcionar al alumnado las competencias cruciales para los ciudadanos y ciudadanas del siglo XXI.

Así, el título tercero regula las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura y el proceso de educación digital, en el que la promoción del uso de las tecnologías de la información y la comunicación constituye un factor esencial para facilitar cambios metodológicos que proporcionen nuevos elementos y oportunidades para el éxito educativo en Galicia. Igualmente, se hace hincapié en la promoción de estilos de vida saludables entre el alumnado de esta etapa, esencial para su desarrollo como personas adultas.

El decreto finaliza con cuatro disposiciones adicionales, relativas a la adaptación de referencias, enseñanzas de religión, tareas extraescolares y aprendizaje de las lenguas extranjeras; una disposición derogatoria y tres finales cierran el texto.

En este decreto se incluyen, además, cuatro anexos: anexo I, relativo a las asignaturas troncales; anexo II, sobre las asignaturas específicas; el anexo III regula las asignaturas



de libre configuración autonómica, y, por último, el anexo IV corresponde al cuadro de distribución horaria.

En consecuencia, por propuesta del conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, en el ejercicio de las facultades otorgadas por el artículo 34 de la Ley 1/1983, de 22 de febrero, reguladora de la Xunta y de su Presidencia, consultado el Consejo Escolar de Galicia, de acuerdo con el Consejo Consultivo y después de la deliberación del Consejo de la Xunta de Galicia, en su reunión del cuatro de septiembre de dos mil catorce,

DISPONGO:

TÍTULO I
Disposiciones generales

Artículo 1. *Objeto y ámbito de aplicación*

1. Este decreto tiene por objeto establecer el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 6 y 6 bis de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, y en el artículo 3 del Real decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la educación primaria.

2. Asimismo, tiene por objeto regular la ordenación de esta etapa educativa, de acuerdo con la disposición final sexta de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación.

3. Este decreto será de aplicación en los centros docentes correspondientes al ámbito de gestión de la Comunidad Autónoma de Galicia.

Artículo 2. *Principios generales*

1. La finalidad de la educación primaria es facilitar a los alumnos y a las alumnas los aprendizajes de la expresión y de la comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, los hábitos de convivencia, de estudio y de trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad y de prepararlos/las para cursar con aprovechamiento la educación secundaria obligatoria.

2. La acción educativa en esta etapa buscará la integración de las experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo.



3. La etapa de educación primaria forma parte de la enseñanza básica y, por lo tanto, tiene carácter obligatorio y gratuito.

4. La etapa de educación primaria comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad, y se organiza en áreas, que tendrán un carácter global e integrador.

5. Los alumnos y las alumnas se incorporarán, con carácter general, al primer curso de educación primaria en el año natural en el que cumplen seis años.

Artículo 3. *Objetivos de la educación primaria*

La educación primaria contribuirá a desarrollar en los niños y en las niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo/a, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad ni por otros motivos.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua gallega y la lengua castellana, y desarrollar hábitos de lectura en ambas lenguas.

f) Adquirir en, por lo menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desarrollarse en situaciones cotidianas.



g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaz de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las ciencias de la naturaleza, las ciencias sociales, la geografía, la historia y la cultura, con especial atención a los relacionados y vinculados con Galicia.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y de la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas y de discriminación por cuestiones de diversidad afectivo-sexual.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

o) Conocer, apreciar y valorar las singularidades culturales, lingüísticas, físicas y sociales de Galicia, poniendo de relevancia a las mujeres y hombres que realizaron aportaciones importantes a la cultura y a la sociedad gallegas.

Artículo 4. *Currículo*

1. Se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.



2. El currículo está integrado por: los objetivos, las competencias, los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares y resultados de aprendizaje evaluables y la metodología didáctica.

3. Para los efectos de este decreto se entiende por:

a) **Objetivos:** los referentes relativos a los logros que el alumnado debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza y aprendizaje intencionalmente planificadas para tal fin.

b) **Competencias:** las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) **Contenidos:** el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa, y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) **Criterios de evaluación:** el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias, y responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

e) **Estándares de aprendizaje evaluables:** especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje y que concretan lo que el alumnado debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. Deben ser observables, medibles y evaluables, y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Deben contribuir a facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

f) **Metodología didáctica:** el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar los aprendizajes del alumnado y el logro de los objetivos suscitados.

4. El currículo de la educación primaria en los centros docentes correspondientes al ámbito de gestión de la Comunidad Autónoma de Galicia será el que se recoge para las distintas áreas en los anexos I, II e III de este decreto.



Los centros docentes desarrollarán y concretarán este currículo, y estas concreciones formarán parte del proyecto educativo del centro.

Artículo 5. *Competencias clave*

1. Para los efectos de este decreto, las competencias clave del currículo serán las siguientes:

- 1º. Comunicación lingüística (CCL).
- 2º. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- 3º. Competencia digital (CD).
- 4º. Aprender a aprender (CAA).
- 5º. Competencias sociales y cívicas (CSC).
- 6º. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE).
- 7º. Conciencia y expresiones culturales (CCEC).

2. Se potenciará el desarrollo de la competencia de comunicación lingüística y de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

3. Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje en más de una competencia al mismo tiempo.

Artículo 6. *Autonomía de los centros docentes*

1. Los centros docentes, dentro del marco establecido por las administraciones educativas, desarrollarán su autonomía pedagógica y organizativa, favorecerán el trabajo en equipo del profesorado y estimularán la actividad investigadora a partir de su práctica docente.

2. Los centros docentes desarrollarán y completarán, de ser el caso, el currículo y las medidas de atención a la diversidad establecidas por la consellería competente en materia



educativa, adaptándolas a las características del alumnado y a su realidad educativa, con el fin de atender a todo el alumnado. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos/as y que promuevan el trabajo en equipo.

3. El proyecto educativo del centro recogerá los valores, objetivos y prioridades de actuación. Asimismo, incorporará la concreción de los currículos establecidos por la consellería con competencias en materia de educación que le corresponde fijar y aprobar al claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas de la educación en valores y otras enseñanzas.

4. Los centros docentes promoverán, además, compromisos con las familias y con los propios alumnos y alumnas en los que se especifiquen las actividades que unos y otros se comprometen a desarrollar para facilitar el progreso educativo.

Artículo 7. Participación de padres, madres o de las personas que ejerzan la tutoría legal en el proceso educativo

De conformidad con lo establecido en el artículo 4.2.e) de la Ley orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del derecho a la educación, y de acuerdo con las previsiones de la Ley 4/2011, de 30 de junio, de convivencia y participación de la comunidad educativa, los padres, las madres o las personas que ejerzan la tutoría legal deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, de sus hijas o de las personas que tutelen, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y a la promoción, y colaborar en las medidas de apoyo o refuerzo que adopten los centros docentes para facilitar su progreso educativo, y tendrán acceso a los documentos oficiales de evaluación y a los exámenes y documentos de las evaluaciones que se les realicen a sus hijos, hijas o personas tuteladas.

TÍTULO II
Organización y funcionamiento

CAPÍTULO I
Organización

Artículo 8. Organización

1. En esta etapa educativa las asignaturas se agrupan en tres bloques: troncales, específicas y de libre configuración autonómica.



2. Dentro del bloque de asignaturas troncales, los alumnos y las alumnas deben cursar en cada uno de los cursos las siguientes áreas:

- a) Ciencias de la naturaleza.
- b) Ciencias sociales.
- c) Lengua castellana y literatura.
- d) Matemáticas.
- e) Primera lengua extranjera.

3. Del bloque de asignaturas específicas, los alumnos y las alumnas deben cursar en cada uno de los cursos las siguientes áreas:

- a) Educación física.
- b) Religión, o Valores sociales y cívicos, a elección de padres, madres o de las personas que ejerzan la tutoría legal.
- c) Educación artística.

4. En el bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, los alumnos y las alumnas deben cursar el área de Lengua gallega y literatura, que tendrá un tratamiento en el centro análogo al de Lengua castellana y literatura, de manera que se garantice la adquisición de las correspondientes competencias lingüísticas y la adecuada distribución según lo establecido en el artículo 6 del Decreto 79/2010, de 20 de mayo, para el plurilingüismo en la enseñanza no universitaria.

5. Los centros docentes podrán dedicar las horas de libre configuración del centro a la profundización y/o refuerzo de alguna de las áreas contempladas en este artículo. Asimismo, podrán optar por establecer otra u otras áreas que determine el centro, según su proyecto educativo y previa autorización de la consellería competente en materia educativa. En todo caso, se respetará el tratamiento análogo de las lenguas cooficiales y los criterios de equilibrio establecidos en el Decreto 79/2010, de 20 de mayo, para el plurilingüismo en la enseñanza no universitaria.



Artículo 9. Horario

1. El horario semanal para cada una de las asignaturas de los distintos cursos de la etapa es el que figura en el anexo IV.

2. La determinación de este horario debe entenderse como el tiempo necesario para el trabajo en cada una de las asignaturas, sin olvidarse del carácter global e integrador de la etapa.

3. Las actividades escolares se desarrollarán, por lo menos, a lo largo de veinticinco horas semanales.

Artículo 10. Calendario escolar

1. El calendario escolar comprenderá un mínimo de 175 días lectivos.

2. En cualquier caso, en el cómputo del calendario escolar se incluirán los días dedicados a las evaluaciones de tercer curso y final de educación primaria.

Artículo 11. Elementos transversales

1. Sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada curso, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las asignaturas.

2. La consellería competente en materia educativa fomentará la calidad, equidad e inclusión educativa de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad, medidas de flexibilización y alternativas metodológicas, adaptaciones curriculares, accesibilidad universal, diseño para todas las personas, atención a la diversidad y todas aquellas medidas que sean necesarias para conseguir que el alumnado con discapacidad pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.

3. Asimismo, la consellería competente en materia educativa promoverá el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.



Del mismo modo, promoverá el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto por los derechos humanos y el rechazo de la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto por el Estado de derecho, el respeto y consideración por las víctimas del terrorismo, y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La programación docente debe comprender, en todo caso, la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos, estereotipos y contenidos sexistas, así como aquellos que supongan discriminación por razón de la orientación sexual o de la identidad de género, favoreciendo la visibilidad de la realidad homosexual, bisexual, transexual, transgénero e intersexual.

Los currículos de educación primaria incorporan elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación, así como la protección ante urgencias y catástrofes.

4. Los currículos de educación primaria incorporan elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor. La consellería con competencias en materia de educación fomentará las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

5. En el ámbito de la educación y de la seguridad vial se incorporan elementos curriculares y se promueven acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario/a de las vías, en calidad de peatón o peatona, persona viajera y persona conductora de bicicletas, respete las normas y las señales, y de que se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.



CAPÍTULO II

Evaluación y promoción

Artículo 12. *Evaluación*

1. Los referentes para la valoración del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las asignaturas troncales, específicas y de libre configuración autonómica serán los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I, II y III de este decreto.

2. La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global, y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

3. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones, incluida la evaluación de tercer curso y la evaluación final de etapa, se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

4. En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

5. Los maestros y las maestras evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

6. Con el fin de garantizar el derecho de los alumnos y alumnas a que su rendimiento sea valorado conforme criterios de plena objetividad, los centros docentes adoptarán las medidas precisas para hacer públicos y comunicar a las familias los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables, las estrategias e instrumentos de evaluación, así como los criterios de promoción.

7. Los centros docentes realizarán una evaluación individualizada a todos los alumnos y las alumnas al finalizar el tercer curso de educación primaria, según disponga la consellería con competencias en materia de educación, en la que se comprobará el grado de dominio de las destrezas, las capacidades y las habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas, en relación con el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística y de la competencia matemática.



De resultar desfavorable esta evaluación, el equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

8. Al finalizar el sexto curso de educación primaria se realizará una evaluación final individualizada a todos los alumnos y todas las alumnas, en la que se comprobará el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, de la competencia matemática y de las competencias básicas en ciencia y tecnología, así como el logro de los objetivos de la etapa. Para la evaluación se utilizarán como referentes los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que figuran en los anexos I, II y III de este decreto.

El nivel obtenido por cada alumno o alumna se hará constar en un informe, que será entregado a los padres, a las madres o a las personas que ejerzan la tutoría legal y que tendrá carácter informativo y orientador para los centros docentes en los que los alumnos y las alumnas cursasen el sexto curso de educación primaria y para aquellos en los que cursen el siguiente curso escolar, así como para los equipos docentes, los padres, las madres o las personas que ejerzan la tutoría legal y los alumnos y las alumnas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de programas dirigidos al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo o de otras medidas.

9. Con el fin de facilitar la transición desde la educación primaria a la educación secundaria obligatoria, los centros docentes le prestarán una especial atención a la coordinación entre ambas etapas, para salvar las diferencias pedagógicas y organizativas y los desajustes que se puedan producir en el progreso académico del alumnado, para el que se tendrá en cuenta, entre otros mecanismos, el informe indicativo del nivel obtenido en la evaluación final de etapa.

10. La consellería con competencias en materia de educación podrá establecer planes específicos de mejora en aquellos centros docentes públicos cuyos resultados sean inferiores a los valores que, para tal objeto, determine. En relación con los centros docentes concertados se atenderá a la normativa reguladora del concierto correspondiente.

Artículo 13. *Promoción*

1. El alumno o la alumna accederá al curso o a la etapa siguiente siempre que se considere que logró los objetivos que correspondan al curso realizado o los objetivos de la etapa, y que alcanzó el grado de adquisición de las competencias correspondientes. De no



ser así, podrá repetir una sola vez durante la etapa, con un plan específico de refuerzo o recuperación y apoyo, que será organizado por los centros docentes de acuerdo con lo que establezca la consellería competente en materia educativa.

La repetición se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras agotar el resto de las medidas ordinarias de refuerzo y apoyo para resolver las dificultades de aprendizaje del alumnado.

2. El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado tomando especialmente en consideración la información y el criterio del profesorado tutor.

Se atenderá especialmente a los resultados de las evaluaciones individualizadas de tercer curso de educación primaria y final de educación primaria.

Artículo 14. *Documentos oficiales de evaluación*

1. Los documentos oficiales de evaluación son el expediente académico, las actas de evaluación, los documentos de evaluación final de etapa y de tercer curso de educación primaria, el informe indicativo del nivel obtenido en la evaluación final de etapa, el historial académico y, en su caso, el informe personal por traslado.

Los documentos oficiales de evaluación serán visados por la dirección del centro y llevarán las firmas autógrafas de las personas a las que corresponda en cada caso. Al lado constarán el nombre y los apellidos de quien firma, así como la referencia al cargo o a la atribución docente.

El historial académico y, de ser el caso, el informe personal por traslado, se consideran documentos básicos para garantizar la movilidad del alumnado por todo el territorio nacional.

2. Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos de Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. A estos términos se les adjuntará una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala de uno a diez, con las siguientes correspondencias:

– Insuficiente: 1, 2, 3 o 4.

– Suficiente: 5.



- Bien: 6.
- Notable: 7 o 8.
- Sobresaliente: 9 o 10.

La nota media de las calificaciones numéricas obtenidas en cada una de las áreas será la media aritmética de las calificaciones de todas ellas, redondeada a la centésima más próxima y, en caso de equidistancia, a la superior.

Los centros docentes podrán proponer el otorgamiento de una Mención Honorífica a los alumnos y a las alumnas que obtuviesen Sobresaliente al finalizar educación primaria en un área y que demuestren un rendimiento académico excelente, cuyo otorgamiento corresponderá a la consellería con competencias en materia de educación.

3. Las actas de evaluación se extenderán para cada uno de los cursos y se cerrarán al final del período lectivo ordinario y en la convocatoria de las pruebas extraordinarias, en su caso. Comprenderán la relación nominal del alumnado que compone el grupo junto con los resultados de la evaluación de las áreas y las decisiones sobre promoción y permanencia.

Las actas de evaluación serán firmadas por el tutor o la tutora del grupo y llevarán el visto bueno de la dirección del centro.

4. El historial académico será extendido en impreso oficial, llevará el visto bueno de la dirección y tendrá valor acreditativo de los estudios realizados. Como mínimo recogerá los datos identificativos del o de la estudiante, las asignaturas cursadas en cada uno de los años de escolarización, los resultados de la evaluación en cada convocatoria (ordinaria o extraordinaria), las decisiones sobre promoción y permanencia, la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las áreas, el nivel obtenido en la evaluación final de educación primaria, la información relativa a los cambios de centro, las medidas curriculares y organizativas aplicadas y las fechas en que se produjeron los diferentes hechos.

5. Cuando el alumno o la alumna se traslade a otro centro para proseguir sus estudios, el centro de origen remitirá al de destino, por petición de este, copia del historial académico de educación primaria y el informe personal por traslado. El centro receptor abrirá el correspondiente expediente académico. La matriculación adquirirá carácter definitivo después de recibida la copia del historial académico.



El informe personal por traslado contendrá los resultados de las evaluaciones que se realicen, la aplicación, de ser el caso, de medidas curriculares y organizativas, y todas aquellas observaciones que se consideren oportunas acerca del progreso general del alumno o de la alumna.

6. Tras terminar la etapa, el historial académico de educación primaria se entregará a los padres, a las madres o a las personas que ejerzan la tutoría legal del alumno o alumna, y se enviará una copia de este y del informe indicativo del nivel obtenido en la evaluación final de etapa al centro de educación secundaria en el que prosiga sus estudios el alumno o la alumna, por petición del centro de educación secundaria.

7. En lo referente a la obtención de los datos personales del alumnado, a su cesión de unos centros docentes a otros y a la seguridad y a la confidencialidad de estos, se atenderá a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de protección de datos de carácter personal y, en todo caso, a lo establecido en la disposición adicional vigésima tercera de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

8. La custodia y el archivo de los expedientes académicos les corresponde a los centros docentes. La labor de cubrir y custodiar el expediente académico será supervisada por la inspección educativa.

La consellería con competencias en materia de educación establecerá los procedimientos oportunos para garantizar la autenticidad de los datos reflejados en el expediente académico y su custodia.

9. Los documentos oficiales de evaluación y sus procedimientos de validación descritos en los apartados anteriores podrán ser sustituidos por sus equivalentes realizados por medios electrónicos, informáticos o telemáticos, siempre que quede garantizada su autenticidad, integridad, conservación, y siempre que se cumplan las garantías y los requisitos establecidos por la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, por la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos, y por la normativa que las desarrolla.

El expediente electrónico del alumnado estará constituido, por lo menos, por los datos contenidos en los documentos oficiales de evaluación y cumplirá con lo establecido en el Real decreto 4/2010, de 8 de enero, por el que se regula el Esquema Nacional de Interoperabilidad en el ámbito de la Administración electrónica.



CAPÍTULO III

Proceso de aprendizaje

Artículo 15. *Principios metodológicos*

1. En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.

2. La metodología didáctica será fundamentalmente comunicativa, inclusiva, activa y participativa, y dirigida al logro de los objetivos y de las competencias clave. En este sentido se prestará atención al desarrollo de metodologías que permitan integrar los elementos del currículo mediante el desarrollo de tareas y actividades relacionadas con la resolución de problemas en contextos de la vida real.

3. La acción educativa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y tendrá en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismo y promoviendo el trabajo colaborativo y en equipo.

4. La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave; es de especial relevancia el desarrollo de estrategias de comprensión lectora de todo tipo de textos e imágenes, en cualquier soporte y formato. Con el fin de fomentar el hábito de la lectura, los centros docentes organizarán su práctica docente de manera que se garantice la incorporación de un tiempo diario de lectura no inferior a treinta minutos.

5. La intervención educativa debe tener en cuenta como principio la diversidad del alumnado, entendiendo que de esta manera se garantiza el desarrollo de todo él y además una atención personalizada en función de las necesidades de cada cual.

6. Se le prestará especial atención durante la etapa a la atención personalizada de los alumnos y de las alumnas, a la realización de diagnósticos precoces y al establecimiento de mecanismos de refuerzo para lograr el éxito escolar.

7. Los mecanismos de refuerzo, que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, podrán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.



8. Para una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, deberán diseñarse actividades de aprendizaje integradas que le permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

9. Los centros docentes impartirán de manera integrada el currículo de todas las lenguas de su oferta educativa, con el fin de favorecer que todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas del alumnado contribuyan al desarrollo de su competencia comunicativa plurilingüe. En el proyecto lingüístico del centro se concretarán las medidas tomadas para la impartición del currículo integrado de las lenguas. Estas medidas incluirán, por lo menos, acuerdos sobre criterios metodológicos básicos de actuación en todas las lenguas, acuerdos sobre la terminología que se vaya a emplear, y el tratamiento que se les dará a los contenidos, a los criterios de evaluación y a los estándares de aprendizaje similares en las distintas áreas lingüísticas, de manera que se evite la repetición de los aspectos comunes al aprendizaje de cualquier lengua.

Artículo 16. *Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo*

1. Para que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria por presentar necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje, trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), altas capacidades intelectuales, por incorporarse tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y las competencias de la etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su progreso adecuado, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 71 a 79 bis de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

2. Entre las medidas indicadas en el epígrafe anterior se consideran las que garanticen que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

3. La escolarización del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

4. La identificación y valoración del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y, de ser el caso, la intervención educativa derivada de esa valoración, se



realizará de la forma más temprana posible, en los términos que determine la consellería competente en materia de educación. Los centros docentes deberán adoptar las medidas necesarias para hacer realidad esa identificación, valoración e intervención.

5. Le corresponde a la consellería competente en materia de educación establecer las condiciones de accesibilidad al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales, los recursos de apoyo que favorezcan ese acceso y, de ser el caso, los procedimientos oportunos cuando sea necesario realizar adaptaciones significativas de los elementos del currículo de ese alumnado. Estas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias clave, y la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

6. Sin perjuicio de la permanencia durante un curso más en la etapa, prevista en el artículo 20.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en la etapa de educación primaria en los centros docentes ordinarios podrá prolongarse un año más, siempre que eso favorezca su integración socioeducativa.

7. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal según el procedimiento y en los términos que establezca la consellería competente en materia de educación, se flexibilizará en los términos que determine la normativa vigente. Esta flexibilización podrá incluir tanto la impartición de contenidos y la adquisición de competencias propias de cursos superiores como la ampliación de contenidos y competencias del curso corriente, así como otras medidas.

8. Los planes de actuación, así como los programas de enriquecimiento curricular adecuados a las necesidades del alumnado con altas capacidades intelectuales, que le corresponde adoptar a la consellería competente en materia de educación, permitirán desarrollar al máximo las capacidades de este alumnado y tendrán en consideración su ritmo y el estilo de aprendizaje, así como el de aquel alumnado especialmente motivado por el aprendizaje.

9. La escolarización del alumnado que se incorpore de manera tardía al sistema educativo, al que se refiere el artículo 78 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se realizará atendiendo a sus circunstancias, a sus conocimientos, a su edad y a su historial académico. Quien presente un desfase en su nivel de competencia curricular de más de dos años podrá ser escolarizado en el curso inferior al que le correspondería por edad. En el caso de superar ese desfase, se incorporará al curso correspondiente a su edad.



10. Para el alumnado que se incorpore de manera tardía al sistema educativo se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación, de ser el caso, de su desfase, y que le permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

Artículo 17. *Tutoría*

1. La acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado, sin perjuicio de las competencias y de la coordinación con el departamento de orientación. El profesorado tutor coordinará la intervención educativa del conjunto del profesorado que incida sobre el mismo grupo de alumnos y alumnas de acuerdo con lo que establezca la consellería competente en materia de educación, y mantendrá una relación permanente con la familia, atendiendo a la conciliación profesional y familiar, con el fin de facilitar el ejercicio de los derechos reconocidos en el artículo 4.1.d) y g) de la Ley orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del derecho a la educación y en el artículo 6.1 de la Ley gallega 4/2011, de 30 de junio, de convivencia y participación de la comunidad educativa.

2. Cada grupo de alumnos y alumnas tendrá un maestro tutor o una maestra tutora, designado/a por la persona que ejerza la dirección, por propuesta de la jefatura de estudios.

3. Es función de las personas tutoras informar regularmente a los padres, las madres o personas que ejerzan la tutoría legal de su alumnado sobre el proceso educativo de sus hijos e hijas. Esta información se realizará con una periodicidad trimestral y recogerá las calificaciones obtenidas en cada área, así como la información relativa a su proceso de integración socioeducativa.

TÍTULO III Programas educativos

Artículo 18. *Bibliotecas escolares y lectura*

1. Los centros docentes deberán incluir dentro de su proyecto educativo un programa de centro de promoción de la lectura (Proyecto Lector de Centro) en el que integren las actuaciones destinadas al fomento de la lectura, de la escritura y de las habilidades en el uso, en el tratamiento y en la producción de la información, en apoyo de la adquisición de las competencias clave.

2. Este programa de centro será el referente para la elaboración de los planes anuales de lectura que se incluirán en la programación general anual.



3. Asimismo, los centros docentes contarán con una biblioteca escolar, instrumento fundamental para el desarrollo del programa de promoción de la lectura (Proyecto Lector de Centro), como centro de referencia de recursos de la lectura, de la información y del aprendizaje y punto de encuentro entre alumnado, profesorado y familias que facilite la comunicación, la creatividad, los aprendizajes y el trabajo colaborativo, además de estimular los intercambios culturales en el centro.

4. Le corresponde a la dirección del centro la aprobación del programa de promoción de la lectura después de la propuesta realizada por el claustro de profesorado.

Artículo 19. *Educación digital*

1. La consellería con competencias en materia de educación promoverá el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en el aula como medio didáctico apropiado y valioso para desarrollar las tareas de enseñanza y aprendizaje.

2. Los entornos virtuales de aprendizaje que se empleen en los centros docentes sostenidos con fondos públicos facilitarán la aplicación de planes educativos específicos, diseñados por los centros docentes para la consecución de objetivos concretos del currículo, y deberán contribuir a la extensión del concepto de aula en el tiempo y en el espacio.

3. La consellería con competencias en materia de educación ofrecerá plataformas digitales y tecnológicas de acceso para toda la comunidad educativa, que podrán incorporar recursos didácticos aportados por las administraciones educativas y otros agentes para su uso compartido.

4. Los centros docentes que desarrollen el currículo completo en un entorno digital deberán establecer un proyecto de educación digital que formará parte de su proyecto educativo y deberá contar con la aprobación de la consellería competente en materia educativa, según el procedimiento que se establezca.

Artículo 20. *Promoción de estilos de vida saludables*

1. Los centros docentes desarrollarán medidas específicas dentro de su proyecto educativo, de manera que se promueva la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y de las alumnas durante la jornada escolar, en relación con la promoción de una vida activa, saludable y autónoma.



2. El diseño, la coordinación y la supervisión de las medidas que se adopten serán asumidos por el profesorado con la cualificación o especialización adecuada, y de acuerdo con los recursos disponibles.

Disposición adicional primera. *Adaptación de referencias*

1. Las referencias realizadas por la normativa vigente a las áreas y asignaturas de educación primaria se entenderán realizadas a las asignaturas correspondientes recogidas en este decreto.

2. Las referencias contenidas en el punto 3 del artículo 6 del Decreto 79/2010, de 20 de mayo, para el plurilingüismo en la enseñanza no universitaria de Galicia, relativas a Conocimiento del medio natural, social y cultural se entienden hechas a las Ciencias de la naturaleza y a las Ciencias sociales, para los efectos de su impartición en lengua gallega.

Disposición adicional segunda. *Enseñanzas de religión*

1. Las enseñanzas de religión se incluirán en la educación primaria de acuerdo con lo establecido en este decreto.

2. La consellería con competencias en materia de educación garantizará que, al comienzo del curso, los padres, las madres o las personas que ejerzan la tutoría legal puedan manifestar su voluntad de que el alumnado reciba o no enseñanza de religión.

3. La determinación del currículo de la enseñanza de religión católica y de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado español suscribió acuerdos de cooperación en materia educativa será competencia, respectivamente, de la jerarquía eclesiástica y de las correspondientes autoridades religiosas.

4. La evaluación de la enseñanza de la religión se realizará de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de este decreto.

Disposición adicional tercera. *Tareas extraescolares*

1. Los centros docentes podrán incluir dentro de su programación general anual, según el marco de autonomía pedagógica y organizativa, las pautas y/o criterios generales sobre el uso de las tareas extraescolares en la etapa de educación primaria, de manera que entronque con el adecuado desarrollo de las competencias clave del alumnado según sus distintos procesos y ritmos de aprendizaje, atendiendo a un principio de progresividad a lo largo de la etapa educativa.



2. En el caso de su establecimiento, se tendrá en cuenta un adecuado encaje en la vida de las familias, de manera que se facilite la participación activa de estas en el aprendizaje y la adecuada conciliación de la vida personal y familiar, con respeto a los tiempos de ocio del alumnado. Al mismo tiempo, se fomentará la responsabilidad de los alumnos y alumnas en su formación y su autonomía, en línea con una cultura del esfuerzo y del trabajo.

Disposición adicional cuarta. *Aprendizaje de lenguas extranjeras*

1. En la impartición de asignaturas en lenguas extranjeras, los centros docentes aplicarán lo dispuesto en el capítulo IV del Decreto 79/2010, de 20 de mayo, para el plurilingüismo en la enseñanza no universitaria de Galicia.

2. Los centros docentes que impartan una parte de las asignaturas del currículo en lenguas extranjeras aplicarán, en todo caso, los criterios para la admisión del alumnado establecidos en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo. En tales criterios no se incluirán requisitos lingüísticos.

Disposición derogatoria única. *Derogación normativa*

A partir de la total implantación de las modificaciones indicadas en la disposición final primera, quedará derogado el Decreto 130/2007, de 28 de junio, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia.

Igualmente, con la publicación de este decreto quedará derogada la Orden de 23 de julio de 2014 por la que se regula la implantación para el curso 2014/15 de los cursos primero, tercero y quinto de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Galicia, según el calendario de aplicación de la Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, así como todas las disposiciones de igual o inferior rango que se opongan a lo dispuesto en este decreto.

Disposición final primera. *Calendario de implantación*

Las modificaciones introducidas en el currículo, la organización, los objetivos, la promoción y las evaluaciones de educación primaria se implantarán para los cursos primero, tercero y quinto en el curso escolar 2014/15, y para los cursos segundo, cuarto y sexto en el curso escolar 2015/16.



Disposición final segunda. *Desarrollo normativo*

Se faculta a la persona titular de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria para dictar cuantas disposiciones sean precisas, en el ámbito de sus competencias, para la ejecución y desarrollo del presente decreto.

Disposición final tercera. *Entrada en vigor*

Este decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diario Oficial de Galicia*».

Santiago de Compostela, cuatro de septiembre de dos mil catorce

Alberto Núñez Feijóo
Presidente

Jesús Vázquez Abad
Conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria

ANEXO I
Disciplinas troncais

– Área de Ciencias de la naturaleza.

Los conocimientos científicos se integran en el currículo de la educación primaria para proporcionar al alumnado las bases de una formación científica y tecnológica que contribuya a desarrollar las competencias necesarias para comprender la realidad, desenvolverse en la vida e interactuar con su medio natural. El conocimiento competencial integra un conocimiento de base conceptual (saber decir), un conocimiento relativo a las destrezas (saber hacer) y un conocimiento con gran influencia social y cultural, que implican un conjunto de valores y actitudes (saber ser). Las competencias clave no se adquieren en un momento determinado y se mantienen sin cambios, sino que implican un proceso de desarrollo a través del cual los individuos van adquiriendo mayores niveles de rendimiento en su uso.

El argumento señalado, que habla de un proceso, deberá permitir el acercamiento al método científico y al uso de tecnologías de forma secuenciada. Al ingresar en la educación primaria, el período evolutivo habla de un pensamiento intuitivo, global y concreto: los alumnos y alumnas no están sujetos a un análisis previo o a la deducción lógica, sino



quesu expresividad nace de la intuición o de la percepción sensorial; así empieza la enseñanza primaria con un conjunto de ideas, representaciones, conocimientos, habilidades, destrezas y disposiciones emocionales y afectivas relacionadas con el medio ambiente que estructura en forma de esquemas junto a teorías o hipótesis que le permiten responder a todo lo que sucede a su alrededor .

La interpretación, comprensión, explicación y expresión de la realidad no son habilidades autónomas de un área en particular. Necesitan la confluencia de todas las áreas del conocimiento, favoreciendo un enfoque interdisciplinar en el que cada equipo docente y cada maestro/a diseñe, implemente y evalúe tareas integradas en las que el alumnado se implique en un proceso que le lleve a alcanzar un producto que satisfaga las competencias que se señalan, para cada particularidad.

El área del currículo se formula partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que está el alumnado de esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender y relacionarse con sus iguales y con su entorno y de su camino hacia un pensamiento más abstracto al final de la etapa.

Todos los aspectos del área de las Ciencias de la Naturaleza son concebidos como ámbitos de aprendizaje desde los cuales se pueda poner énfasis en la comprensión de la realidad y en el desarrollo de actitudes críticas. Se pretende que los alumnos y alumnas desarrollen sus habilidades cognitivas de observar, comparar, ordenar, clasificar, inferir, transferir, representar, evaluar,...

La adquisición de los conceptos científicos no debe ser el único propósito del área sino que también debe lograr introducir el valor funcional de la ciencia para que el alumnado sea capaz de explicar fenómenos cotidianos proporcionándoles las herramientas para explorar la realidad natural de forma objetiva, rigurosa y comprobada. Es necesario fomentar la curiosidad sobre los nuevos fenómenos o problemas inesperados, la necesidad de respetar el medio ambiente, el espíritu de iniciativa y tenacidad, la confianza en sí mismos, la necesidad de cuidar su propio cuerpo, el pensamiento crítico que no está satisfecho con una actitud pasiva, la flexibilidad intelectual, el rigor metodológico y permitirles pensar y desarrollar su pensamiento de forma independiente así como respetar las opiniones de los demás e iniciarse en la argumentación y el debate de ideas.

Los contenidos se organizan en 5 bloques que, dada su interrelación, no deben ser trabajados de forma aislada, sino integrados. El tratamiento de sus conceptos debe permitir



al alumnado avanzar en la adquisición de las ideas, del conocimiento científico y en su estructura y organización, y de forma coherente y articulada. Por otra parte, los contenidos procedimentales relacionados con el “saber hacer” teórico y práctico, permitirán al alumnado iniciarse en conocer y emplear algunas de las estrategias y técnicas habituales en la actividad científica, tales como la observación, la identificación y el análisis de los problemas, la recogida, la organización y el tratamiento de datos, la emisión de hipótesis, el diseño y desarrollo de la experimentación, la búsqueda de soluciones y el empleo de fuentes de información, incluyendo las proporcionadas por los medios tecnológicos actuales y la comunicación de los resultados obtenidos. Para el desarrollo de actitudes y valores, los contenidos seleccionados han de promover la curiosidad, el interés, el respeto por sí mismo/a, por los demás, por la naturaleza y hacia el propio trabajo de las ciencias experimentales, así como una actitud de colaboración en el trabajo en grupo.

Bloque 1: introducción a la actividad científica, se orienta básicamente a los conocimientos necesarios para la planificación, la realización y la posterior comunicación de los resultados de tareas integradas, proyectos, experimentaciones o pequeñas investigaciones. Integra así conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para el desarrollo de los cuatro bloques restantes teniendo, por lo tanto, carácter fundamental y transversal para el desarrollo del área.

Bloque 2: el ser humano y la salud, integra conocimientos, habilidades y destrezas dirigidas hacia el conocimiento del propio cuerpo y de las interacciones de éste con los demás seres humanos y con el medio, hacia la prevención de conductas de riesgo y hacia el fortalecimiento de comportamientos responsables y estilos de vida saludables. También incluye el conocimiento de sí mismo para valorarse como diferente, respetar la diversidad y para facilitar el equilibrio emocional.

Bloque 3: los seres vivos, está básicamente orientado hacia el conocimiento, el respeto y el aprecio de las plantas y los animales, a la iniciación a los otros reinos y al interés por la conservación de la biodiversidad.

Bloque 4: la materia y la energía, incluye contenidos relacionados con las propiedades de los materiales y las diferentes formas de energía, las consecuencias medioambientales de su uso, así como a la experimentación de los fenómenos físicos y químicos sencillos.

Bloque 5: la tecnología, objetos y máquinas, incluye básicamente contenidos relacionados con máquinas y con aparatos de uso cotidiano, la energía que emplean y los avances científicos y tecnológicos que influyen en las condiciones de vida actuales.



Por último, se establecen las siguientes orientaciones metodológicas:

- Los contenidos del área de Ciencias de la Naturaleza están interrelacionados con los de otras áreas, por lo que se potenciará un enfoque globalizador e interdisciplinar que tenga en cuenta la transversalidad del aprendizaje basado en competencias. Es esencial una estrecha colaboración entre los docentes en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, así como cambios en las prácticas de trabajo y en los métodos de enseñanza.

- Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales deben ser trabajados en el aula alrededor de la realización de tareas integradas que faciliten la contextualización de aprendizajes, proyectos, pequeñas investigaciones en el medio, actividades de experimentación, resolución de problemas concretos, realización de debates sobre temas de actualidad (medioambientales, de salud, de consumo,...) en las que el alumnado avance en el desempeño de las competencias clave a lo largo de la etapa, eligiendo en cada caso la metodología adecuada en función de las necesidades.

- Las estructuras de aprendizaje cooperativo permitirán la resolución conjunta de las tareas, proyectos e investigaciones, fomentarán hábitos de trabajo en equipo, la resolución pacífica de los conflictos y potenciarán una adecuada atención a la diversidad.

- Se recomienda la aplicación de diferentes técnicas para evaluar el desempeño del alumando, como por ejemplo, el porfolio, las rúbricas, los mapas mentales, periódicos, debates, pruebas específicas, resolución de problemas...

- Debe potenciarse la variedad de materiales y recursos, especialmente teniendo en cuenta la integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- En el currículo se establecen los estándares de aprendizaje evaluables, que permitirán definir los resultados del aprendizaje y que se concretan mediante las acciones que los alumnos y alumnas deben saber y saber hacer en el área de las Ciencias de la Naturaleza. Los estándares están graduados y secuenciados a lo largo de la etapa y, una vez finalizada ésta, deberán estar alcanzados y consolidados.





ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Introducción a la actividad científica. ▪ B1.2. Realización de proyectos con guía en su estructura y presentación de resultados. ▪ B1.3. Búsqueda guiada de información en Internet y en otros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murales, paneles, presentaciones y esquemas para reunir conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Buscar, seleccionar información de una forma guiada y comunicar los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca y selecciona información de una forma guiada y comunica los resultados tanto de forma oral como por escrito, de manera limpia, clara y ordenada, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Manifiesta cierta autonomía en la observación y en la planificación de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. El trabajo cooperativo. ▪ B1.6. Iniciación a las técnicas de trabajo. Recursos y técnicas de trabajo intelectuales. ▪ B1.7. Los hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Trabajar de forma cooperativa, respetando los/as compañero/as, el material y las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Utiliza estrategias para trabajar individualmente y en equipo, además de respetar a los/as compañeros/as, el material y las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. La identificación del hombre y la mujer como seres vivos. ▪ B2.2. Comparación con otros seres vivos. ▪ B2.3. La observación de las igualdades y diferencias entre las personas. ▪ B2.4. Identificación de las partes del cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar las similitudes y diferencias entre las personas, valorando su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica las similitudes y diferencias entre las personas valorando su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Reconoce partes del propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.3. Verbaliza y comparte emociones y sentimientos propios y ajenos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Identificación y verbalización de emociones (miedo, tristeza, enfado, alegría) y de sentimientos propios y ajenos. 			
<ul style="list-style-type: none"> a b d h k m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Hábitos que influyen en un estilo de vida saludable: alimentación equilibrada y variada, la higiene personal, el ejercicio físico regulado y el uso adecuado del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Conocer y valorar la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: la higiene personal, la alimentación variada, el ejercicio físico regulado sin excesos o el descanso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.2.1. Relaciona la vida saludable con una alimentación adecuada. CNB2.2.2. Relaciona el ejercicio físico, los hábitos de higiene y el tiempo libre con su propia salud. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CMCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> b c e g h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Identificación de los alimentos diarios necesarios. B2.8. Análisis y costumbres en la alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de meriendas saludables para el recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.3.1. Analiza sus costumbres en la alimentación diaria y aplica el menú semanal de meriendas en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSIEE
BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> e h l 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Los seres vivos: las plantas y los animales. B3.2. Identificación de las características y de los comportamientos de los animales y las plantas para adaptarse a su medio. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Identificar y explicar en diferentes soportes, las principales características de las plantas y los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB3.1.1. Explica las principales diferencias entre las plantas y los animales empleando diferentes soportes. CNB3.1.2. Identifica y describe, con criterios elementales, los animales y plantas de su entorno. CNB3.1.3. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CMCCT CCL CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Observación e identificación de los animales y plantas del entorno. ▪ B3.4. La clasificación y el registro de los seres vivos del entorno según criterios variados y observables, utilizando diferentes soportes. ▪ B3.5. Valoración de la responsabilidad en el cuidado de las plantas y animales domésticos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Observar e identificar, de manera elemental y en equipo, algún ser vivo en su medio natural o en el aula y comunicar oralmente y por escrito los resultados utilizando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Recoge datos a partir de su observación y los comunica utilizando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD
BLOQUE 4. LA MATERIA Y LA ENERGÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Tareas de reducción, reutilización y reciclaje en la escuela y en sus alrededores. ▪ B4.2. Uso responsable del agua en la vida cotidiana ▪ B4.3. Identificación del ruido como una forma de contaminación acústica y de fuentes sonoras en el entorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Adoptar medidas de protección medioambiental y ponerlas en práctica en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Reduce, reutiliza y recicla objetos en la escuela. ▪ CNB4.1.2. Identifica y adopta medidas de uso responsable del agua en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Exploración de materiales y objetos del entorno para identificar propiedades físicas observables (color, dureza, olor, sabor y textura) y su utilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Experimentar y manipular instrumentos y objetos sencillos de uso cotidiano identificando algunas propiedades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Identifica color, dureza, olor, sabor y textura en materiales y objetos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ j ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación y clasificación de aparatos y máquinas sencillas del entorno, identificando su utilidad y evitando los estereotipos sexistas. ▪ B5.2. Manipulación y observación del funcionamiento de los aparatos domésticos sencillos y escolares (lápices, sacapuntas, teléfono, báscula, tijeras, exprimidor, etc.). ▪ B5.3. Montaje y desmontaje de juegos y objetos simples relacionados con la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Manejar objetos y aparatos domésticos sencillos y escolares, describir sus materiales y su funcionamiento y usarlos de manera segura evitando los estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Conoce y nombra los oficios de las personas de su entorno y evita los estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Identifica y maneja algunos aparatos y máquinas simples de uso cotidiano, empleándolos con seguridad y evitando los estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificación de los componentes básicos de un ordenador. ▪ B5.5. Cuidado de los recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Usar el ordenador identificando sus componentes básicos y cuidando su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Identifica y nombra correctamente las partes de un ordenador cuando trabaja con él. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Usa el ordenador de forma guiada y hace un buen uso de él. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación a la actividad científica. ▪ B1.2. Realización de proyectos con guía en su estructura y presentación de resultados. ▪ B1.3. Búsqueda guiada de información en internet y en otros soportes. ▪ B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murales, paneles, esquemas o presentaciones para reunir conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciarse en la actividad científica a través de proyectos: buscar, seleccionar información de una forma guiada y comunicar los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Manifiesta cierta autonomía en la observación y en la planificación de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. El trabajo cooperativo. ▪ B1.6. Iniciación a las técnicas de trabajo. Recursos y técnicas de trabajo intelectuales. ▪ B1.7. Hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Trabajar de forma cooperativa, respetando los/las compañeros/as, el material y las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Utiliza estrategias para trabajar de forma individual y en equipo y respeta a los/las compañeros/as, el material y las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificación y observación de las partes del cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar las similitudes y diferencias entre las personas va- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica y describe las partes del cuerpo humano y las compara con las de otros seres 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Relación con el medio y con su entorno. ▪ B2.3. Reconocimiento de la respiración y de la nutrición como funciones vitales. ▪ B2.4. Aceptación del propio cuerpo y del de las demás, con sus limitaciones y posibilidades. ▪ B2.5. Identificación y verbalización de emociones (miedo, tristeza, enfado, alegría, felicidad) y de sentimientos propios y ajenos. 	lorando su diversidad.	vivos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Reconoce la respiración y la nutrición como funciones vitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.3. Verbaliza y comparte emociones y sentimientos propios y ajenos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Hábitos saludables: alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. ▪ B2.7. Hábitos de prevención de enfermedades y de accidentes en su entorno e identificación de comportamientos apropiados de actuación cuando se producen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Relacionar los hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso con la salud y con la enfermedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Conoce algún trastorno alimentario y las estrategias para su prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.2. Relaciona el ejercicio físico, el descanso y la adecuada alimentación con la propia salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Pirámide alimentaria. ▪ B2.9. Alimentos diarios necesarios. ▪ B2.10. Análisis de costumbres en la alimentación diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Diseñar, de forma colectiva, un menú semanal de meriendas saludables para el recreo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.1. Identifica los alimentos diarios necesarios y aplica el menú semanal de meriendas en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Diferencias entre seres vivos e inertes. ▪ B3.2. Identificación de las características y de los comportamientos de animales y plantas para adaptarse a su medio, teniendo en cuenta su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar las principales características y comportamientos de animales y plantas para adaptarse a su medio, teniendo en cuenta su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Explica las diferencias entre seres vivos e inertes observando su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.2. Identifica y describe animales y plantas de su entorno, empleando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Observación de un animal o de una planta en su medio natural o reproduciendo el medio en el aula, empleando diferentes soportes: orales, escritos, gráficos, informáticos, fotográficos... ▪ B3.4. Registro elemental de la observación y del contraste de datos entre los compañeros/as. ▪ B3.5. Valoración de la responsabilidad en el cuidado de plantas y animales domésticos. ▪ B3.6. Respeto por los seres vivos del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Observar y registrar, de manera elemental y en equipo, algún ser vivo en su medio natural o en el aula y comunicar de forma oral y escrita los resultados, empleando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Nombra y clasifica, con criterios elementales a partir de la observación, seres vivos de su entorno adoptando hábitos de respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
			BLOQUE 4. LA MATERIA Y LA ENERGÍA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Reconocimiento de la presencia del agua y del aire en el medio físico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar y describir el agua y el aire como recursos fundamentales para la vida, y tomar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Valora y aplica usos responsables del agua en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Uso responsable del agua y valoración de la importancia del aire limpio para a vida. ▪ B4.3. Tareas de reducción, reutilización y reciclaje en la escuela y en su entorno próximo. 	<p>conciencia de la necesidad de su uso responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.2. Reduce, reutiliza y recicla residuos en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Observación de los efectos de la aplicación de una fuerza. ▪ B4.5 Realización de experiencias sencillas para analizar efectos de las fuerzas sobre objetos y movimientos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Realizar experiencias sencillas para analizar efectos de las fuerzas sobre objetos y movimientos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1 Realiza experiencias sencillas sobre los efectos de la aplicación de una fuerza en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.2 Analiza los efectos de las fuerzas sobre objetos y movimientos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 5. LA TECNOLOXÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observación y clasificación de aparatos y máquinas sencillas del entorno identificando su utilidad y evitando estereotipos sexistas. ▪ B5.2. Manipulación y observación del funcionamiento de objetos, aparatos domésticos sencillos y escolares, de las partes que los componen y de la energía que necesitan para funcionar. ▪ B5.3. Prevención de riesgos en el empleo de máquinas y aparatos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Observar, manejar y clasificar objetos y aparatos domésticos sencillos y escolares identificando su utilidad, las partes que los componen y la energía que emplean. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Identifica y conoce la diversidad de máquinas de su entorno y los beneficios que producen en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Conoce los oficios de las personas de su entorno y valora la importancia de cada profesión, la responsabilidad y la contribución social, evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.3. Maneja objetos sencillos de uso cotidiano identificando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			las situaciones que pueden generar riesgo y estereotipos sexistas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificación de los componentes básicos de un ordenador. ▪ B5.5 Cuidado de los recursos informáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Usar el ordenador identificando los componentes básicos y cuidando su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Identifica y describe las partes de un ordenador durante su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Emplea el ordenador de forma guiada y hace un buen uso de el. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD

ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Realización de proyectos y presentación de resultados. ▪ B1.2. Búsqueda guiada de información en Internet y en otros soportes. ▪ B1.3. Utilización básica de tratamiento de textos para la presentación de trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Realizar un proyecto para obtener un producto como resultado de un problema formulado, elaborando con cierta autonomía la documentación sobre el proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona y organiza la información importante, obtiene conclusiones y comunica los resultados oralmente y por escrito, de forma ordenada, clara y limpia, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Manifiesta una cierta autonomía en la observación, planificación y ejecución de ac- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			ciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Iniciación a la actividad científica. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Establecer conjeturas de sucesos o problemas que se producen en su entorno a través de la observación, y obtener alguna información. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.2.1. Establece conjeturas de sucesos o problemas de su entorno mediante la observación y obtiene información. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> la b c m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. El trabajo cooperativo. B1.6. Técnicas de estudio y trabajo. B1.7. Hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Trabajar de forma cooperativa apreciando el cuidado por su propia seguridad y la de sus compañeros/as, cuidando las herramientas y haciendo un uso adecuado de los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.3.1. Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar eficazmente de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCT CSC CSIEE
BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> g k 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento. B2.2. Las funciones vitales. Importancia de los sentidos en relación con el medio. B2.3. El reconocimiento de los cambios personales y físicos en las diferentes etapas de la vida de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Conocer la morfología externa del propio cuerpo y los órganos más importantes para su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.1.1. Explica la morfología externa del propio cuerpo, su funcionamiento en sentido global y los cambios en las diferentes etapas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> CNB2.1.2. Conoce los principales órganos vitales y entiende su importancia en el funcionamiento del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> a b c d g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Salud y enfermedad. B2.5. Hábitos saludables: alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso diseñando protocolos para su prevención. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.2.1. Emplea hábitos de higiene, de ejercicio y de alimentación en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CNB2.2.2. Reconoce algunos de los factores que causan las enfermedades más habituales (ca- 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6 Factores que producen las enfermedades más frecuentes: caries, obesidad, gripe, resfriados ... ▪ B2.7. Conocimiento de sí mismo/a y de los/as demás: emociones y sentimientos propios y ajenos. ▪ B2.8. La relación con los demás. Toma de decisiones. ▪ B2.9 Igualdad entre hombres y mujeres. 		ries, resfriados, gripe y obesidad) y aplica actuaciones para su prevención.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Clasificación de los alimentos en función de los nutrientes principales. ▪ B2.11. Pirámide alimentaria. ▪ B2.12. Análisis de dietas equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Diseñar un menú equilibrado para su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.1. Clasifica los alimentos en función de los principales nutrientes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada y no equilibrada y elabora un menú saludable en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ e ▪ l ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Diferencia entre seres vivos e inertes. ▪ B3.2. Identificación de los animales y las plantas como seres vivos. ▪ B3.3. Clasificación de los animales vertebrados e invertebrados a partir de características observables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar y clasificar con criterios científicos, animales y plantas de su entorno próximo, reconocer sus características principales y buscar información en fuentes variadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Observa, identifica y reconoce las características básicas y clasifica animales vertebrados e invertebrados de su entorno, con criterio científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.2. Observa, identifica y reconoce las características de las plantas de su entorno y las clasifica con criterio científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSIEE



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Clasificación de las plantas (hierbas, arbustos y árboles) a partir de características observables. B3.5. Utilización de claves y guías de animales y plantas para la clasificación e identificación de algunas especies existentes en Galicia. B3.6. Identificación de cambios observables que se producen en los seres vivos en el entorno. 		<ul style="list-style-type: none"> CNB3.1.3. Utiliza claves y guías para la clasificación de animales y plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b c e h i j l m o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Observación y comparación de las diversas formas en que los seres vivos realizan las funciones vitales utilizando instrumentos apropiados y medios audiovisuales y tecnológicos de la manera más precisa y rigurosa posible. B3.8. Valoración de la biodiversidad e interés por su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Observar y registrar de forma cooperativa algún proceso asociado al ciclo de vida de un ser vivo, en su medio o en el aula. Comunicar oralmente y por escrito los resultados, empleando soportes textuales variados. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB3.2.1. Conoce las funciones de relación, reproducción y alimentación de un ser vivo y las explica empleando soportes diferentes. CNB3.2.2. Registra y comunica oralmente y por escrito los resultados de la observación del ciclo de vida previamente planificado. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CMCCT CCL CSIEE CD
BLOQUE 4. LA MATERIA Y LA ENERGÍA				
<ul style="list-style-type: none"> a b c g h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Fuentes de energía. La energía y los cambios. B4.2. Intervención de la energía en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Identificar ejemplos de la vida cotidiana sobre el uso de los recursos naturales y las consecuencias de un uso inadecuado haciendo hincapié en el ahorro energético y en el impacto ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.1.1 Conoce algunas fuentes de energía, sus usos y su intervención en la vida cotidiana. CNB4.1.2. Emplea actitudes responsables de ahorro energético y de recogida de residuos en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CMCCT CSC



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. El uso responsable de los recursos naturales del planeta. El ahorro energético. B4.4. La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. B4.5. Desarrollo de actitudes individuales y colectivas frente a determinados problemas medioambientales. 			
<ul style="list-style-type: none"> b e g h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Los cambios de estado del agua. B4.7. El ciclo del agua. B4.8. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones para reconocer los cambios de estado del agua y los efectos de las fuerzas conocidas en los movimientos de los cuerpos. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.2.1. Explica los cambios de estado del agua en fenómenos naturales y situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
			<ul style="list-style-type: none"> CNB4.2.2. Realiza experiencias sencillas para identificar las fuerzas que hacen que los objetos se mueven en situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> b g h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.9. Identificación de componentes y preparación de una mezcla. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Realizar mezclas sencillas con sustancias relacionadas con la vida doméstica y el medio ambiente, proporcionando conclusiones sobre los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes sustancias que utiliza diariamente con respecto al agua. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> CNB4.3.2. Realiza algunas mezclas de uso doméstico y presenta conclusiones de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 5: LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. La manipulación y la observación del funcionamiento de objetos, aparatos y máquinas sencillas (bicicletas, juguetes, móviles, tijeras, rueda, manivelas, exprimidor, reloj, pinzas, trituradora,...) ▪ B5.2. Importancia de la ciencia y de la tecnología para mejorar las condiciones de vida y de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Manipular y observar el funcionamiento de aparatos y máquinas sencillas y de las complejas más habituales y observar su uso en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Conoce y utiliza objetos, aparatos y máquinas sencillas de uso cotidiano en la escuela analizando su rendimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Identifica y explica la energía que utilizan los objetos, aparatos u máquinas sencillas de uso habitual en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ g ▪ h ▪ j ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. ▪ B5.4. Manejo de herramientas, aparatos y máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas. ▪ B5.5. Prevención de riesgos en el empleo de máquinas de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Planificar y llevar a cabo la construcción de forma cooperativa de algún objeto o máquina sencilla para resolver un problema formulado y presentar los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Identifica y describe oficios en función de los materiales, de las herramientas y de las máquinas que utilizan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Aplica los conocimientos para el diseño y construcción de algún objeto o aparato sencillo, empleando operaciones matemáticas en el cálculo previo, así como las tecnológicas: unir, cortar, pegar... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCEC ▪ CD



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Realización de proyectos, pequeñas investigaciones y presentación de resultados. ▪ B1.2. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en soporte digital o en papel. ▪ B1.3. Uso de las TIC de forma cada vez más autónoma para la búsqueda de información y para su comunicación, empleando a nivel básico el tratamiento de textos (titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión). ▪ B1.4. Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en internet y en otros soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Realizar un proyecto para la obtención de un producto como resultado de un problema formulado, elaborar con autonomía documentación sobre el proceso y presentarla en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona y organiza la información importante, obtiene conclusiones y comunica el resultado de forma oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Presenta los trabajos, en soporte digital o en papel, de manera ordenada, clara y limpia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.3. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.4. Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> CNB1.1.5. Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> b e g h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Iniciación a la actividad científica. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Establecer conjeturas de sucesos o problemas que ocurren en su entorno por medio de la observación y obtener una información. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.2.1. Establece conjeturas de sucesos o problemas de su entorno, empleando medios propios de la observación para obtener una información. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> CNB1.2.2. Emplea de forma correcta el vocabulario que corresponde a cada uno de los bloques de contenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> a b c k m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. El trabajo cooperativo. B1.7. Técnicas de trabajo. Recursos y técnicas de trabajo individual. B1.8. Hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Trabajar de forma cooperativa apreciando el cuidado por su propia seguridad y la de sus compañeros/as, cuidando las herramientas y haciendo un uso adecuado de los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.3.1. Utiliza estrategias para trabajar de forma individual y en equipo mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC CSIEE



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento. ▪ B2.2. Las funciones vitales. Importancia de los sentidos en relación con el medio. Descripción de su papel y formas para su cuidado habitual. ▪ B2.3. Reconocimiento de los cambios físicos y personales en las diferentes etapas de la vida de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Conocer la morfología externa del propio cuerpo y los órganos más importantes para su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Localiza los principales órganos vitales y entiende su importancia en el funcionamiento del organismo. ▪ CNB2.1.2. Reconoce la importancia de los sentidos para la relación con el medio y las formas de cuidarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ h ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Salud y enfermedad. ▪ B2.5. Hábitos saludables: alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. ▪ B2.6. Actitud crítica ante prácticas y mensajes que no favorecen el correcto desarrollo de la salud. ▪ B2.7. Factores que producen las enfermedades más habituales: caries, obesidad, gripe, resfriados... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2 Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Identifica y adopta hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana y diferencia prácticas y mensajes que son contraproducentes para la salud. ▪ CNB2.2.2 Identifica y valora sus habilidades personales. ▪ CNB2.2.3. Reconoce algunos factores que producen las enfermedades más habituales (caries, resfriados, gripe, obesidad) y apli- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Conocimiento de si mismo/a y de los y las demás: emociones y sentimientos propios y ajenos. Valoración de sus habilidades personales. B2.9. La relación con los demás. Toma de decisiones. B2.10. La igualdad entre hombres y mujeres. 		<p>ca actuaciones para su prevención.</p> <ul style="list-style-type: none"> CNB2.2.4. Planifica, de forma autónoma y creativa, actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Clasificación de los alimentos en función de los nutrientes principales. B2.12. Identificación de sistemas de conservación alimentaria. B2.13. Pirámide alimentaria. B2.14. Análisis de dietas equilibradas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Diseñar un menú equilibrado para su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.3.1. Clasifica y diferencia alimentos en función de los nutrientes principales CNB2.3.2. Identifica sistemas de conservación alimentaria. CNB2.3.3. Analiza dietas y elabora un menú equilibrado en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CMCCT CMCCT
BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Diferencia entre seres vivos e inertes. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Identificar y clasificar, con criterios científicos, animais, plantas y rocas de su entorno próxi- 	<ul style="list-style-type: none"> CNB3.1.1. Observa, identifica y reconoce las características básicas y clasifica animales vertebr- 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ l ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Identificación de animales y plantas como seres vivos. ▪ B3.3. Identificación e clasificación de rocas a partir de características observables. ▪ B3.4. Clasificación de animales vertebrados e invertebrados a partir de características observables. ▪ B3.5 Clasificación de las plantas (hierbas, arbustos y árboles) a partir de características observables. ▪ B3.6 Utilización guiada de claves y de guías de animales y plantas para la clasificación e identificación de algunas especies existentes en Galicia. ▪ B3.7. Identificación de cambios observables que se producen en los seres en el entorno. ▪ B3.8. Valoración de la biodiversidad e interés por su conservación. 	mo, reconociendo sus características principales, buscando información en fuentes variadas.	dos e invertebrados de su entorno, con criterio científico.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.2. Observa, identifica y reconoce las características básicas y clasifica plantas de su entorno, con criterio científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.3. Utiliza claves y guías para la clasificación científica de animales y plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.4. Identifica hábitats de seres vivos y elabora un protocolo para respetar la biodiversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Planificación, observación y comparación de las diversas formas en que los seres vivos realizan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Planificar, observar y comparar, empleando los instrumentos y el material necesarios y re- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Conoce y explica las funciones de relación, reproducción y alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ i ▪ j ▪ l ▪ m ▪ o 	<p>las funciones vitales utilizando instrumentos apropiados y medios audiovisuales y tecnológicos de la manera más precisa y rigurosa posible. Comunicación de los resultados, empleando distintos soportes textuales.</p>	<p>gistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado al ciclo vital de un ser vivo contrastando los registros propios y los de sus compañeros/as con información de otras fuentes. Comunicar de forma oral y escrita los resultados, empleando soportes textuales variados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.2. Planifica, observa, compara, registra y comunica, empleando soportes textuales variados, los resultados de la observación del ciclo vital previamente planificado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CD
BLOQUE 4. LA MATERIA Y LA ENERGÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. El sol y el agua como fuentes de energía. ▪ B4.2. Características y propiedades del aire y actuaciones necesarias para evitar su contaminación. ▪ B4.3 Valoración de la importancia de la buena calidad del agua y del aire para nuestra salud y el mantenimiento de la vida. ▪ B4.4. Intervención de la energía en la vida cotidiana. ▪ B4.5. Uso responsable de los recursos naturales del planeta. Ahorro energético. ▪ B4.6. La producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. ▪ B4.7. Desarrollo de actividades individuales y colectivas frente a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar, a partir de ejemplos de la vida cotidiana, usos de los recursos naturales y consecuencias de su uso inadecuado haciendo hincapié en el ahorro energético y en el impacto medioambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Identifica y conoce la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. ▪ CNB4.1.2. Explica algunas características y propiedades del aire y las actuaciones necesarias para evitar su contaminación. ▪ CNB4.1.3. Elabora protocolos para mejorar los problemas medioambientales de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CSC



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	determinados problemas medioambientales.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Realización de experiencias sencillas sobre el comportamiento de los cuerpos (lupas, espejos, agua y prismas) delante de la luz. ▪ B4.9. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos e muevan o deformen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones para reconocer los cambios de ciertos cuerpos delante de la luz y los efectos de las fuerzas conocidas en el movimiento de los cuerpos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Investiga y explica el comportamiento de ciertos cuerpos delante de la luz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.2. Identifica fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen a través de experiencias o pequeñas investigaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Realización de experiencias con mezclas. ▪ B4.11. Identificación de componentes y preparación de una mezcla. ▪ B4.12. Procedimientos de separación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Realizar experiencias con mezclas sencillas de sustancias relacionadas con la vida doméstica y del entorno y proporcionar conclusiones sobre los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.3.1. Compara densidades de diferentes sustancias de uso cotidiano con respecto al. agua y presenta conclusiones en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.3.2. Identifica y prepara algunas mezclas de uso doméstico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.3.3. Separa componentes de algunas mezclas de uso cotidiano presentando conclusiones sobre los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación de la energía que hace funcionar las máquinas de uso cotidiano y doméstico y algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, palanca, manivela etc.). ▪ B5.2. Importancia de la ciencia y de la tecnología para mejorar las condiciones de vida y de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Manipular y observar el funcionamiento de aparatos y máquinas sencillas simples y de las complejas más habituales y su uso en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Manipula e identifica algunas máquinas y aparatos sencillos y habituales en la vida cotidiana, analizando su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Conoce la energía que emplean las máquinas de uso habitual y explica la importancia de la ciencia y la tecnología en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ j ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Planificación y realización de algún objeto o máquina de construcción sencilla. ▪ B5.4. Manejo de herramientas, aparatos y máquinas de uso doméstico, superando estereotipos sexistas. ▪ B5.5 Prevención de riesgos en el empleo de máquinas de uso cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Planificar y realizar la construcción de forma cooperativa de algún objeto o máquina sencilla para la resolución de un problema formulado y presentar los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Identifica y describe oficios en función de los materiales, de las herramientas y de las máquinas que emplean. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Aplica los conocimientos al diseño y a la construcción de algún objeto o aparato sencillo, empleando operaciones matemáticas en el cálculo previo, así como las tecnológicas: unir, cortar, pegar... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CD ▪ CSIEE



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1 - INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación a la actividad científica. ▪ B1.2. El uso de diferentes fuentes de información. ▪ B1.3. Lectura de textos propios del área. ▪ B1.4. Utilización de tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y comunicar las conclusiones sobre los trabajos realizados. ▪ B1.5. Uso progresivamente autónomo del tratamiento de textos (ajuste de páginas, inserción de ilustraciones o notas, imágenes, etc.). ▪ B1.6. Gestión de archivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, hacer predicciones sobre sucesos naturales, integrar datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, elabora informes y comunica los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Expresa, oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.3. Utiliza de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCCT ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.4. Maneja estrategias adecuadas para acceder a la información de textos de carácter científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.5. Efectúa búsquedas guiadas de información en la red. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.6. Conoce y aplica estrategias de acceso y trabajo en la red. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CD



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Aproximación experimental a cuestiones científicas próximas a su realidad. ▪ B1.8. Trabajo individual y cooperativo. ▪ B1.9. La igualdad entre hombres y mujeres. ▪ B1.10. La conducta responsable. ▪ B1.11. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. ▪ B2.12. Toma de decisiones: criterios y consecuencias. ▪ B1.13. Desarrollo de hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad. Técnicas de trabajo. Recursos y técnicas de trabajo individual. ▪ B1.14. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. ▪ B1.15. El uso de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. ▪ B1.16. Elaboración de protocolos para el uso de las TIC en el aula. ▪ B1.17. Valoración de la necesidad de controlar el tiempo destinado a las tecnologías de la información y la comunicación y de su poder de adicción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Establecer conjeturas tanto con respecto a los sucesos que ocurren de forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan a través de un experimento o de una experiencia. ▪ B1.3. Trabajar de forma cooperativa apreciando el cuidado por la seguridad propia y la de sus compañeros/as, cuidando las herramientas y haciendo un uso adecuado de los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.2. Conoce y utiliza normas de uso y seguridad de los instrumentos y materiales de trabajo y de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.3. Utiliza algunos recursos a su alcance proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CMCCT





ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.18. Planificación y realización de proyectos, experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, formulando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando y extrayendo conclusiones y presentando informes en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Realizar proyectos, experiencias sencillas y pequeñas investigaciones y presentar informes con conclusiones en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.1. Realiza proyectos, experiencias sencillas y pequeñas investigaciones formulando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, sacando conclusiones y comunicando los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.2. Presenta un informe oralmente o por escrito, utilizando diversos soportes, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) cuando trabaja de forma individual o en equipo en la realización de proyectos, experiencias sencillas y pequeñas investigaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 2. EL SER HUMANO Y LA SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Las funciones vitales en el ser humano: reconocimiento de la nutrición como una función vital para los seres humanos. ▪ B2.2. Identificación de los aparatos relacionados con ella (aparato respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). ▪ B2.3. Reconocimiento de las características básicas del aparato reproductor humano y de las diferencias entre sexos. Funcio- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las principales funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	namiento del aparato reproductor. <ul style="list-style-type: none"> B2.4. Descripción de los sentidos y el sistema nervioso y valoración de su importancia en relación con el medio y con el resto de los seres humanos. B2.5. El aparato locomotor. 			
<ul style="list-style-type: none"> a b c d h k m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Salud y enfermedad. Enfermedades principales que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. B2.7. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. B2.8. Trastornos de la alimentación. B2.9. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. B2.10. Tipos de dietas. Elaboración de menús saludables. Clasificación de los alimentos. Análisis de las etiquetas de los productos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el buen funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, conociendo las repercusiones para la salud de su modo de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.3.1. Investiga sobre las enfermedades relacionadas con una alimentación inadecuada y presenta conclusiones en diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CNB2.3.2. Conoce los principios de las dietas equilibradas y elabora menús variados identificando las prácticas saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CNB2.3.3. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC
BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Seres vivos y seres inertes. Diferenciación. B3.2. Organización interna y estructura de los seres vivos: células, tejidos y tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas. Identificar las principales características y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB3.1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, nombrando las principales características y funciones de cada uno de ellos.. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Los seres vivos: características, clasificación y tipos. ▪ B3.4. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. ▪ B3.5. Las Plantas: estructura y fisiología. La fotosíntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, de acuerdo con sus características y tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Clasifica los seres vivos y nombra las principales características atendiendo a su reino: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos y otros reinos, empleando criterios científicos y medios tecnológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.2. Utiliza guías para la identificación científica de animales vertebrados, invertebrados y plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ h ▪ i ▪ l ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. ▪ B3.7. Características y componentes de un ecosistema. ▪ B3.8. Observación u estudio de un ecosistema próximo, recoger datos, hacer hipótesis y recopilar los resultados en diferentes soportes. ▪ B3.9. Actuaciones humanas que modifican el medio natural. Extinción de especies. ▪ B3.10. Interés por la observación y por el estudio riguroso de todos los seres vivos. ▪ B3.11. Utilización de medios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Investigar las características de ecosistemas de su entorno mediante la recogida de datos, haciendo hipótesis, empleando diversas fuentes de información y presentando los resultados en diferentes soportes, mostrando interés por el rigor y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.1. Conoce y explica, con rigor las principales características y componentes de un ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.2. Investiga con criterio científico, ecosistemas próximos y presenta resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.3. Identifica algunas actuaciones humanas que modifican el medio natural y las causas de extinción de especies y explica algunas actuaciones para su cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.4. Usa la lupa y otros medios tecnológicos para la ob- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	tecnológicos para el estudio de los seres vivos.		servación científica. <ul style="list-style-type: none"> CNB3.3.5. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utiliza los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados y comunica de forma oral y por escrito los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CD
BLOQUE 4. LA MATERIA Y LA ENERGÍA				
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Comparación y clasificación de los materiales según sus propiedades físicas observables: dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Conocer y comparar para clasificar materiales según sus propiedades observables: dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.1.1. Conoce y clasifica materiales según sus propiedades (dureza, solubilidad, estado de agregación y conductividad térmica). 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> e g h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Diferentes procedimientos para la medida de la masa y del volumen de un cuerpo. B4.3 Explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotación en un medio líquido. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones para determinar la masa y el volumen de un cuerpo y las principales características de la flotación de los cuerpos. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para determinar la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. CNB4.2.2. Describe la diferencia entre masa y volumen. CNB4.2.3. Identifica y explica las principales características de la flotación en un medio líquido. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CMCCT CCL CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> a e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Identificar y explicar las características de las fuentes de energía renovables y no renovables 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.3.1. Identifica y explica las diferencias entre energías renovables y no renovables y argu- 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Fuentes de energía renovables y no renovables. El desarrollo energético sostenible y equitativo. 	<p>y su influencia en el desarrollo sostenible.</p>	<p>menta sobre las acciones necesarias para el desarrollo energético sostenible y equitativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Realización de experiencias sencillas sobre reacciones químicas habituales en la vida cotidiana y doméstica: la combustión, la oxidación y la fermentación. ▪ B4.7. Identificación de productos químicos habituales en el hogar y posibles riesgos para el organismo. ▪ B4.8. Identificación en las etiquetas de los símbolos de peligro más comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Realizar experiencias sencillas, de forma cooperativa, sobre reacciones químicas habituales en la vida cotidiana; formular problemas, enunciar hipótesis, seleccionar el material necesario, extraer conclusiones y comunicar los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.1. Realiza experiencias sencillas, en equipo, sobre reacciones químicas habituales en la vida cotidiana; formula hipótesis, selecciona el material necesario, extrae conclusiones y comunica los resultados en diferentes soportes. ▪ CNB4.4.2. Identifica productos químicos habituales en el hogar y los posibles riesgos para el organismo. ▪ CNB4.4.3. Identifica y explica los símbolos de peligro más comunes en el etiquetado. ▪ CNB4.4.4. Respeta las normas de uso, de seguridad, de conservación y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CMCCT ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ e ▪ h ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Uso de las máquinas eléctricas en la vida cotidiana y doméstica. Normas de seguridad. ▪ B5.2. Las máquinas eléctricas. ▪ B5.3. La transmisión de la electricidad. ▪ B5.4. Elementos de los circuitos eléctricos. ▪ B5.5. Efectos de la electricidad. ▪ B5.6. Conductores y aislantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Planificar y construir, de forma cooperativa, un circuito eléctrico simple que responda a un problema dado, atendiendo a las normas de seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Observa e identifica los elementos de un circuito eléctrico y construye uno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.2. Observa, identifica y explica algunos efectos de la electricidad en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes, argumentando su exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Investigar sobre la evolución de un objeto, aparato o máquina a lo largo de la historia, utilizando diferentes fuentes de información y presentando los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Investigar sobre la evolución de un objeto, aparato o máquina a lo largo de la historia, utilizando diferentes fuentes de información y presentando los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Conoce algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad y explica los beneficios o riesgos para la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.3. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en el hogar y en la vida cotidiana, en la medicina, en la cultura, en el ocio, en el arte, en la música, en el cine y en el deporte y en las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	<p>B5.7. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. Importantes descubrimientos e inventos.</p>			



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación a la actividad científica. ▪ B1.2. Empleo de diferentes fuentes de información. ▪ B1.3. Lectura de textos propios del área. ▪ B1.4. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y comunicar conclusiones sobre los trabajos realizados. ▪ B1.5. Uso progresivamente autónomo del tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, imágenes etc.). Gestión de archivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, elabora informes para el registro del plan de trabajo y comunica, de forma oral y escrita, las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente y por escrito, de forma clara y ordenada contenidos relacionados con el área, manifestando la comprensión de textos orales y/o escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.3. Emplea de forma autónoma el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CMCT ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.4. Maneja estrategias adecuadas para acceder a la información de los textos de carácter científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Aproximación experimental a cuestiones científicas próximas a su realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Establecer conjeturas tanto respecto a sucesos que ocurren de forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan a través de un experimento o de una experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Trabajo individual y cooperativo. ▪ B1.8. La igualdad entre hombres y mujeres. La conducta responsable. ▪ B1.9. La relación con los demás. La resolución pacífica de conflictos. Toma de decisiones: criterios y consecuencias. ▪ B1.10. Técnicas de trabajo. Recursos y técnicas de trabajo individual. Desarrollo de hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad. ▪ B1.11. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes, en el aula y en el centro. ▪ B1.12. El uso de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad. ▪ B1.13. Elaboración de protocolos de uso de las TIC en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y la de sus compañeros/as, cuidando las herramientas y haciendo un uso adecuado de los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.1. Utiliza estrategias para estudiar y trabajar de forma eficaz, individualmente y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. ▪ CNB1.3.2. Conoce y utiliza las normas de uso y de seguridad de los instrumentos, de los materiales de trabajo y de las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Valoración de la necesidad de controlar el tiempo destinado a las tecnologías de la información y de la comunicación y de su poder de adicción. 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ g ▪ h ▪ i ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.15. Planificación y realización de proyectos, experiencias sencillas y pequeñas investigaciones, formulando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando y extrayendo conclusiones y presentando informes en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Realizar proyectos, experiencias sencillas y pequeñas investigaciones y presentar informes con las conclusiones en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.1. Realiza proyectos, experiencias sencillas y pequeñas investigaciones formulando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, sacando conclusiones y comunicando los resultados. ▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral o escrita, empleando diversos soportes, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, internet) cuando trabaja de forma individual o en equipo en la realización de proyectos, experiencias sencillas y pequeñas investigaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 2 - EL SER HUMANO Y LA SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento. ▪ B2.2. Anatomía y fisiología. ▪ B2.3. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano y establecer algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Diferentes tipos de células. Los virus y las bacterias. 			
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Las funciones vitales en el ser humano. B2.6. Función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso y aparato locomotor). B2.7. Función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). B2.8. Función de reproducción (aparato reproductor). 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Conocer el funcionamiento de células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.2.1. Identifica y describe las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor y explica las funciones principales. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> a b c d h k m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Salud y enfermedad. B2.10. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano. B2.11. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. B2.12. Trastornos de la alimentación. B2.13. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. B2.14. Tipos de dietas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables y conociendo las repercusiones para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB2.3.1. Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y el mantenimiento del funcionamiento global del cuerpo. CNB2.3.2. Conoce y explica los principios de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud. CNB2.3.3. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CSC CMCCT CCL CAA CSC CMCCT CAA



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.15. Análisis de etiquetas de productos. ▪ B2.16. Avances de la ciencia que mejoran la salud y la vida. ▪ B2.17. Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.4. Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización de agua, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.5. Conoce técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
BLOQUE 3. LOS SERES VIVOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Seres vivos, seres inertes. Diferenciación. ▪ B3.2. Organización y estructura de los seres vivos: células, tejidos: tipos; órganos; aparatos y sistemas: principales características y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas: identificando las principales características y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas nombrando las principales características y funciones de cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Los seres vivos: características, clasificación y tipos. ▪ B3.4. Los animales vertebrados e invertebrados, características y clasificación. ▪ B3.5. Las plantas: estructura y fisiología. La fotosíntesis y su 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Identifica las características y clasifica los seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> - Reino animal. - Reino de las plantas. - Reino de los hongos. - Otros reinos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	importancia para la vida en la Tierra.		<ul style="list-style-type: none"> CNB3.2.2. Utiliza guías en la identificación científica de animales y plantas. CNB3.2.3. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> a e h l i o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. Características y componentes de un ecosistema. B3.7. Ecosistemas: pradera, charca, lago, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos. La biosfera, diferentes hábitats de los seres vivos. B3.8 Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. B3.9. Uso de medios tecnológicos para el estudio de los seres vivos. B3.10. Interés por la observación y por el estudio riguroso de todos los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Investigar las características de ecosistemas de su entorno mediante la recogida de datos, haciendo hipótesis, empleando diversas fuentes de información y presentando los resultados en diferentes soportes, mostrando interés por el rigor y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB3.3.1. Investiga y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL
			<ul style="list-style-type: none"> CNB3.3.2. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad y los seres vivos que habitan en ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
			<ul style="list-style-type: none"> CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos haciendo hincapié en su cuidado y nombra algunas causas de extinción de especies. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CNB3.3.4. Usa la lupa y otros medios tecnológicos para la observación científica. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Uso de la lupa para la observación científica. 		<ul style="list-style-type: none"> CNB3.3.5. Observa y registra algún proceso asociado a la vida de los seres vivos, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, comunicando de forma oral y escrita los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CD CAA
BLOQUE 4. LA MATERIA Y LA ENERGÍA				
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Concepto de energía. Diferentes formas de energía. La luz como fuente de energía. B4.2. Electricidad: la corriente eléctrica. Circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: el compás. B4.3. Los cambios de estado. Las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, los cambios de estado y las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.1.1. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica y los cambios de estado. CNB4.1.2. Investiga a través de la realización de experiencias sencillas para acercarse al conocimiento de las leyes básicas que rigen reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CSIEE CMCCT CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. B4.5. Fuentes de energías renovables y no renovables. El desa- 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Conocer las características de las fuentes de energía y materias primas renovables y no renovables y relacionarlas con el desarrollo energético y sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.2.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>rollo energético, sostenible y equitativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.6. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para la sociedad. 		<ul style="list-style-type: none"> CNB4.2.2. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de las energías renovables y no renovables: agotamiento, lluvia ácida, radioactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Planificación y realización de experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento delante de la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad. B4.8. Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos delante de las fuerzas, la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.3.1. Planifica y realiza sencillas experiencias y predice cambios en el movimiento, en la forma o en el estado de los cuerpos por efecto de las fuerzas o de las aportaciones de energía, comunicando el proceso seguido y el resultado obtenido. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSIEE CCL
			<ul style="list-style-type: none"> CNB4.3.2. Observa de forma sistemática, aprecia y explica los efectos del calor en el aumento de temperatura y dilatación de algunos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.9. Observación de algunos fenómenos de naturaleza eléctrica y sus efectos (luz y calor). B4.10. Atracción y repulsión de cargas eléctricas. B4.11. Separación de componentes de una mezcla mediante 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB4.4.1. Identifica, experimenta y ejemplifica argumentando algunos cambios de estado y su reversibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> CNB4.4.2. Separa los componentes de una mezcla mediante desti- 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	destilación, filtración, evaporación o disolución. ▪ B4.12. Reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación ▪ B4.13. Normas de prevención de riesgos.		lación, filtración, evaporación o disolución. ▪ CNB4.4.3. Presenta conclusiones de procesos de investigación, experiencias sencillas o proyectos sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia, en diferentes soportes. ▪ CNB4.4.4. Identifica y expone las principales características de las reacciones químicas: combustión, oxidación y fermentación. ▪ CNB4.4.5. Respeta las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.	▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
BLOQUE 5. LA TECNOLOGÍA, OBJETOS Y MÁQUINAS				
▪ e ▪ h	▪ B5.1. Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad. ▪ B5.2. Análisis de operadores y empleo en la construcción de un aparato.	▪ B5.1. Conocer los principios básicos que rigen las máquinas y los aparatos.	▪ CNB5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según el número de piezas, la forma de accionarlas y la acción que realizan. ▪ CNB5.1.2. Observa, identifica y describe algunos componentes de las máquinas.	▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> CNB5.1.3. Observa e identifica algunas aplicaciones de las máquinas y de los aparatos y su utilidad para facilitar las actividades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> g h j 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, empleando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo y proporcionando información sobre qué estrategias se emplearon. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB5.2.1 Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. La electricidad en el desarrollo de las máquinas. B5.5. Elementos de los circuitos eléctricos. B5.6. Efectos de la electricidad. B5.7. Conductores y aislantes. B5.8. La relación entre electricidad y magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Realizar experiencias sencillas para conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB5.3.1. Identifica los elementos de un circuito eléctrico, construye uno y explica algunos efectos de la electricidad. CNB5.3.2. Observa e identifica las principales características de los imanes y relaciona electricidad y magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSIEE CCL CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> e h 	<ul style="list-style-type: none"> B5.9. La ciencia: presente y futuro de la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Conocer los principales avances de la ciencia y de la tecnología. Identificar los beneficios y riesgos. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB5.4.1. Conoce y explica algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCCT CSC



ÁREA	CIENCIAS DE LA NATURALEZA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none">▪ B5.10. Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos.▪ B5.11. Importantes descubrimientos e inventos.		<ul style="list-style-type: none">▪ CNB5.4.2. Conoce y explica algunos de los avances de la ciencia en el hogar y en la vida cotidiana, en la medicina, en la cultura y en el ocio, en el arte, en la música, en el cine y en el deporte y en las tecnologías de la información y la comunicación.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCCT▪ CCL▪ CSC▪ CCEC



– Área de Ciencias sociales.

El área de Ciencias sociales tiene como objeto contribuir al desarrollo personal y social del alumnado, acercándole los recursos necesarios para integrarse y participar de forma activa en la sociedad en la que vive, partiendo de la comprensión de la realidad física, social e histórica más cercana hasta poder comprender el mundo de una manera más global.

El desarrollo personal y social de los alumnos y alumnas como futuros ciudadanos y ciudadanas implica, por una parte, conocer los mecanismos fundamentales de la democracia respetando las reglas de la vida colectiva y, por otra, interactuar con el entorno y el medio velando por su conservación al ser estos bienes comunes y compartidos.

La movilización de todos los recursos que conforman el área contribuirá a la adquisición de las competencias clave y al desarrollo integral del alumnado a lo largo de toda la etapa. Para eso, los elementos curriculares de Ciencias sociales deberán abordarse desde un enfoque metodológico práctico, integral, de uso social y con carácter funcional.

El área de las Ciencias sociales integra diversos ámbitos de estudio, centrándose en aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. La organización de contenidos del área por bloques se establece en base a estos ámbitos con el fin de facilitar la concreción curricular del área y de la etapa. En ningún caso, el desarrollo curricular se limitará a seguir esta estructura, sino que los contenidos serán abordados de una manera global e interdisciplinar.

En un primer lugar, en el bloque 1, se establecen los contenidos comunes del área, haciendo referencia a las distintas técnicas, estrategias y métodos de trabajo que potencian y favorecen la adquisición de aprendizajes sobre el conocimiento del medio por parte del alumnado. Por lo tanto, este bloque constituye el eje fundamental para abordar los elementos curriculares de los otros bloques con un enfoque transversal. Supone, además, la iniciación en el conocimiento científico, no como saber disciplinar sino como un conjunto de procesos, destrezas y actitudes que contribuyen a explorar y comprender la realidad.

El uso de las herramientas TIC también tiene especial consideración en este bloque pues se considera recurso fundamental, entre otras fuentes, para la búsqueda de información, simulación de procesos y presentación de conclusiones referidas a las Ciencias sociales.



Por último, en este apartado destaca la importancia que tiene el trabajo en equipo como punto de partida para una participación activa y constructiva de la vida social y como medida de atención a la diversidad que favorece el proceso de inclusión del alumnado.

En el bloque 2, El mundo en el que vivimos, se realiza el estudio de la geografía, tanto del entorno cercano, acercando al alumnado a la realidad que conoce, como de contextos más alejados para fomentar una visión más completa. En el desarrollo de este bloque se utilizarán diferentes tipos de fuentes geográficas de información: textos, cuadros y gráficos, esquemas, representaciones cartográficas, fotografías e imágenes sintéticas para identificar y localizar objetos y hechos geográficos, con especial atención al territorio gallego y español. El bloque incluye contenidos que abarcan desde el Universo, la representación de la Tierra y la orientación en el espacio, el agua y el consumo responsable, el clima y el cambio climático, el paisaje y sus principales elementos (relieve, clima, hidrografía...) y la intervención humana en el medio y sus consecuencias ambientales.

A través de los contenidos del bloque 3, Vivir en sociedad, será posible iniciar un proceso de comprensión de las características de los distintos grupos sociales, respetando y valorando sus diferencias y a las personas integrantes, la producción y reparto de los bienes de consumo, sectores de producción, la vida económica de los ciudadanos y ciudadanas, la capacidad emprendedora de los miembros de la sociedad y la función dinamizadora de la actividad empresarial en la sociedad, la organización social, política y territorial gallega y española y el conocimiento del territorio, instituciones y población europeas.

En el bloque 4, Las huellas del tiempo, se trabajará la comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes, utilizando para eso las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad a través de la realización de cronogramas, líneas del tiempo, mapas mentales, árboles genealógicos, biografías etc. Se investigará sobre las grandes etapas históricas de la humanidad para adquirir una idea de la edad de la historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, siendo preciso conocer las condiciones históricas, eventos y personas relevante en diferentes períodos de tiempo. Es importante para el alumnado adquirir las referencias históricas que les permitan elaborar una interpretación personal del mundo, a través de unos conocimientos básicos de la historia de Galicia y de España, respetando y valorando los aspectos comunes y de carácter diverso.



En este bloque se utilizarán diversas fuentes textuales y gráficas como mapas y cualquier otra representación adecuada para la identificación y el análisis de procesos históricos.

El tratamiento de todos los aspectos curriculares establecidos en los bloques comentados anteriormente, la adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de la etapa educativa, requieren tener en cuenta una serie de principios metodológicos y de organización que permitan avanzar hacia una mejora de los resultados:

Diseño y desarrollo de propuestas didácticas integradas, activas, contextualizadas, con una finalidad y funcionalidad clara, planificadas con rigor, que impliquen y posibiliten la activación de la variedad de procesos cognitivos y contribuyan y aseguren el desarrollo de todas las competencias a lo largo de toda la etapa. Serán propuestas de trabajo que surjan de un problema, acontecimiento o inquietud, que supongan un proceso de investigación y acción que garantice la participación activa del alumnado, la experimentación y la funcionalidad de los aprendizajes y que le permita organizar su pensamiento, la reflexión crítica y facilite el proceso de autorregulación de los aprendizajes. El trabajo por proyectos, los estudios de casos, el aprendizaje basado en problemas, las experiencias de aprendizaje por servicio, las prácticas de aprendizaje colaborativo, las prácticas de enseñanza y aprendizaje basados en el pensamiento crítico y creativo y las experiencias en comunidades de aprendizaje serían propuestas que responderían a ese perfil.

Es fundamental en el área de Ciencias sociales el aprovechamiento de los recursos propios del entorno, no solamente físicos, sino también humanos. En este sentido, se considerarán las diferencias interculturales como un aspecto enriquecedor que acerca posibilidades de aprendizaje.

La planificación y el desarrollo de estas propuestas llevan asociada la utilización de diversos instrumentos de evaluación: portfolio, diarios, rúbricas, debates, mapas mentales, pruebas específicas etc. que evidencian los distintos grados de ejecución de los aprendizajes. Destaca el papel activo del alumnado en el proceso de evaluación, pues el uso del portfolio le permite potenciar la autonomía y desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

Para la construcción y la consolidación de los aprendizajes se partirá, en todo momento, de los conocimientos previos del alumnado, del contexto más cercano y de su nivel evolutivo, cognitivo y emocional. Este proceso implica la secuenciación de los contenidos



partiendo de lo que ellos ya conocen para así avanzar e ir de aprendizajes más simples hacia otros más complejos.

El alumnado debe ser el protagonista de sus aprendizajes, la construcción de los aprendizajes es personal y, por lo tanto, muy diversa por lo que se presentarán pro-puestas de trabajo individual y de equipo que posibilitan la resolución conjunta de las tareas y favorezcan la inclusión del alumnado.

El personal docente deberá buscar propuestas y estrategias que activen al alumnado que promuevan la curiosidad y la motivación en este, hacia la investigación y resolución de problemas y que le permitan ser consciente de que él es el responsable de sus aprendizajes.

Desde el equipo educativo y las distintas comisiones de coordinación se fomentará una reflexión metodológica conjunta de la que surja una propuesta de centro común, acordada y compartida a la hora de desarrollar un currículo coherente con un enfoque global e interdisciplinar que garantice el cumplimiento de los principios pedagógicos que se proponen desde el área de Ciencias sociales. La existencia de contenidos compartidos entre distintas áreas hace necesaria la dicha coordinación docente y la dicha concepción integral de la propuesta curricular.





ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.El establecimiento de conjeturas, de predicciones y, la observación, y experimentación como procesos básicos que favorecen la Iniciación al conocimiento científico. ▪ B1. 2 .Propuestas de trabajo que surjan de una situación problema, acontecimiento o inquietud del entorno que les rodea, que suponga un proceso de investigación y acción por parte del alumnado y facilite el proceso de autorregulación de aprendizajes. ▪ B1. 3 Introducción en el uso de las TIC y otras fuentes (directas e indirectas) para obtener información, analizarla, organizarla, documentar el proceso mediante lo uso del portfolio y la comunicación de las conclusiones. ▪ B1. 4 Planificación, gestión y presentación de los trabajos con el fin de conseguir objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar trabajos de investigación que partan del establecimiento de conjeturas, de la observación, experimentación y de la toma de conciencia de los sentimientos y sensaciones como medios básicos para obtener información, seleccionarla, organizarla, extraer conclusiones y comunicarl as sin olvidar la introducción al manejo de las TIC para este fin y valorando el esfuerzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Hace conjeturas, predicciones y recoge información a través de la observación y experimentación iniciándose en el empleo de las TIC y otras fuentes directas e indirectas, selecciona la información relevante y la organiza, obtiene conclusiones sencillas y las comunica. ▪ CSB1.1.2.Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas cuidando su presentación, tiene iniciativa en la toma de decisiones y asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.El trabajo en equipo. ▪ B1.6.Iniciación en la creación y el uso de hábitos y técnicas de estudio. ▪ B1.7.Valoración del esfuerzo y cuidado del material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Trabajar en equipo y mostrar un comportamiento de respeto y tolerancia hacia las contribuciones ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuales y de grupo mostrando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, valorando el esfuerzo y el cuidado del material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ m	▪ B1.8.La cooperación y el diálogo como valores democráticos y recursos básicos en la resolución pacífica de conflictos.	▪ B1.3.Emplear los mapas mentales como una técnica básica de estudio.	▪ CSB1.3.1.Elabora algunos mapas mentales sencillos cómo técnica básica de estudio.	▪ CAA
▪ h ▪ o	▪ B1.9.Utilización de la terminología propia del área.	▪ B1.4.Conocer e iniciarse en el empleo de la terminología propia del área.	▪ CSB1.4.1.Identifica la terminología propia del área.	▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
BLOQUE 2. EI MUNDO QUE NOS RODEA				
▪ h ▪ j ▪ o	▪ B2.1.El entorno físico: observaciones de las características principales.	▪ B2.1.Identificar los elementos principales del entorno partiendo del más cercano a través de la observación y uso de las TIC.	▪ CSB2.1.1.Elabora y recoge información sobre aspectos de su entorno natural, empleando imágenes, dibujos y otras fuentes incluidas las TIC. ▪ CSB2.1.2 Describe los elementos básicos de su entorno más cercano.	▪ CMCCT ▪ CD ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CCL
▪ h ▪ h ▪ o	▪ B2.2.El aire y el agua. Estudio de sus características y propiedades mediante la observación, experimentación a través sentidos y el planteamiento de conjeturas. La importancia para la vida y consumos responsables.	▪ B2.2. Reconocer las características básicas del aire y el agua observadas y experimentadas a través de los sentidos. ▪ B2.3. Reconocer y valorar la importancia que el agua y el aire tienen	▪ CSB2.2.1.Describe las características principales del aire y del agua. ▪ CSB2.3.1.Explica, de forma sencilla, la importancia que el uso res-	▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		para la vida y reflexionar sobre la importancia que el uso responsable tiene en su entorno más cercano.	ponsable de estos elementos tiene en su entorno más cercano.	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> g h i o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3.El tiempo atmosférico. Observación y mediciones sencillas de los fenómenos atmosféricos que tienen lugar en el espacio cercano y su simbología. Comprobación observado el tiempo en los diferentes medios de comunicación: prensa, prensa digital,... 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4.Conocer los fenómenos atmosféricos, a través de las sensaciones corporales, y describir los que surgen con más frecuencia en su entorno identificándolos en un mapa del tiempo de la prensa en papel o digital. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.4.1.Nombra los fenómenos atmosféricos más habituales en su espacio cercano e interpreta la simbología básica en un mapa del tiempo de la prensa en papel o digital. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CD CCL
		<ul style="list-style-type: none"> B2.5.Realizar mediciones sencillas de datos con aparatos cotidianos y hacer pequeños registros del tiempo atmosférico a nivel local. Comprobación con el tiempo de los periódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.1.Realiza observaciones, sencillas recogidas de datos, registros y comprobación sobre el tiempo atmosférico local. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> h g e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4.Los elementos del cielo, sus características y su movimiento como indicador del paso del tiempo. Experimentación del paso del tiempo observando el movimiento del Sol y de la Luna y asociarlo a las diferentes partes del día y a la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6.Identificar los elementos que aparecen en el cielo y conocer la importancia que el Sol tiene para la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.6.1.Nombra los elementos presentes en el cielo y explica la importancia que el Sol tiene para la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
		<ul style="list-style-type: none"> B2.7.Conocer la importancia que el movimiento de los elementos del cielo tienen como indicador del paso del tiempo: el día, la noche y las partes del día. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.7.1.Relaciona el movimiento de los elementos del cielo con el cambio del día a la noche y el paso del tiempo a lo largo del día: mañana, tarde y noche. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Observación, a través de los sentidos, del paisaje que nos rodea. Elementos naturales y humanos del entorno. La importancia del cuidado de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Diferenciar entre los elementos naturales y los producidos por la mano del hombre existentes en el entorno cercano poniendo ejemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Diferencia entre elementos del paisaje natural y la construida por el hombre e identifica alguna de las acciones humanas más destacadas del entorno cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Valorar la importancia que tiene para la vida de los ser vivos el cuidado de los elementos del paisaje más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.1.Identifica alguna medida para la conservación de la naturaleza más cercana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Investigamos sobre las relaciones de parentesco y roles familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Reconocer las relaciones simples de parentesco familiar y sus roles identificándose, situándose y valorando la pertenencia a una familia con características propias así como contribuyendo al reparto equitativo de las tareas domésticas entre sus miembros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Identifica las relaciones de parentesco, discrimina los roles familiares y contribuye al reparto equitativo de las tareas domésticas entre los miembros de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.La escuela: organización escolar, los miembros y sus roles, espacios físicos y recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Conocer y respetar todos los elementos que conforman la escuela y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.Identifica a los miembros de la comunidad escolar, describe las tareas que desarrollan y las respetan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Los deberes y derechos de las personas. La asamblea de clase como momento para la reflexión, el diálogo, la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Reconocer a la pertenencia a ciertos grupos y participar en ellos respetando los principios básicos de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1.Respeta las normas de convivencia establecidas en la familia y en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. La casa y el lugar en el que vivo. Estancias de la casa y localización en el entorno: aldea, villa, ciudad. Elaboración de un croquis de la distribución de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Identificar las partes de la casa y el uso que se hace en ellas y diferenciar entre los diferentes tipos de viviendas que forman su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Identifica las partes de la casa, las representa en un croquis y conoce y explica el uso que se hace de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Conocer las características básicas del entorno cercano y diferenciar los conceptos de ciudad, villa, aldea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de viviendas y describe oralmente las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Conocer las características básicas del entorno cercano y diferenciar los conceptos de ciudad, villa, aldea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1. Explica la diferencia entre ciudad, villa y aldea y sitúa su casa en alguna de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Los medios de transporte. Clasificación y abastecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Conocer los medios de transporte de su ámbito, las características fundamentales y los clasifica según su función y uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.1. Clasifica los diferentes medios de transporte del entorno según sus usos, funciones y características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6.Educación viaria. Caminando por la calle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Observar y discriminar diferentes elementos viarios que deberá reconocer un peatón o peatona 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.1. Conoce las señales de tráfico necesarias para caminar por la calle correctamente: colores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		para una circulación excelente por la calle.	de los semáforos, pasos de peatón o peatona, etc.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7.Manifestaciones culturales del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8.Conocer alguna de las grandes manifestaciones culturales que se celebran en la escuela valorando su diversidad y contribuyendo a su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.8.1.Cita y valora alguna de las fiestas propias del otoño, del invierno, de la primavera y del verano que se celebran en el entorno escolar y contribuye a su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL
BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.Uso y medidas del tiempo. Nociones básicas: antes, después, día, mes. El paso del tiempo: Línea del tiempo de su historia personal. Árbol genealógico sencillo de los miembros de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1.Ordenar temporalmente, a través de una línea del tiempo, la evolución y algunos hechos relevantes de su vida personal empleando métodos sencillos de observación y las unidades de medida temporales básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.1.Localiza y explica, en una línea del tiempo, la evolución y algunos hechos relevantes de su vida personal y empleando las unidades de medida del tiempo más básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Reconstruir la memoria del pasado cercano partiendo de fuentes familiares a través de la realización de un árbol genealógico sencillo de los miembros de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.2.1.Explica oralmente un árbol genealógico sencillo de los miembros de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2.Sistemas de medida del tiempo. El día, la semana, los meses y el año. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3.Ser consciente del paso del tiempo empleando, como unidades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1.Sabe el número de días que tiene una semana y los me- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> e 	El calendario como instrumento de medida del tiempo. Creación de un calendario anual propio estableciendo los horarios de las jornadas escolares, las semanas, los meses, las estaciones del año, situando los aniversarios y los acontecimientos más importantes.	de medida, los días, las semanas, los meses, el año, las estaciones y el calendario como instrumento para medir y representar el paso tiempo.	ses, nombra los meses del año y diferencia las estaciones según sus características.	

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES				
<ul style="list-style-type: none"> b d e h i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. El establecimiento de conjeturas, de predicciones y, la observación, y experimentación como procesos básicos que favorecen la Iniciación al conocimiento científico. B1.2. Propuestas de trabajo que surjan de una situación, problema, acontecimiento o inquietud del entorno que los rodea, que suponga un proceso de investigación y acción por parte del alumnado y facilite el proceso de autorregulación de aprendizajes. B1.3.Introducción en el uso de las TIC y otras fuentes (directas e indirectas) para obtener información, analizarla, organizarla, documentar el proceso mediante el uso del portfoliol y la comunicación de las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1.Realizar trabajos de investigación que partan del establecimiento de conjeturas, de la observación, experimentación y de la toma de conciencia de los sentimientos y sensaciones como medios básicos para obtener información, seleccionarla, organizarla, extraer conclusiones y comunicarl as sin olvidar la introducción al manejo de las TIC para este fin y valorando el esfuerzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.1.1.Hace conjeturas, predicciones y recoge información a través da observación y experimentación iniciándose en el empleo de las TIC y otras fuentes directas e indirectas, selecciona la información relevante y la organiza, obtiene conclusiones sencillas y las comunica. CSB1.1.2.Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas cuidando su presentación, tiene iniciativa en la toma de decisiones y asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL CD CMCCT CSIEE CAA CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Planificación, gestión y presentación de los trabajos con el fin de conseguir objetivos. 			
<ul style="list-style-type: none"> a b c d m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5.El trabajo en equipo. B1.6.Iniciación en la creación y el uso de hábitos y técnicas de estudio. B1.7.Valoración del esfuerzo y cuidado del material. B1.8.La cooperación y el diálogo como valores democráticos y recursos básicos en la resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2.Trabajar en equipo y adoptar un comportamiento de respeto y tolerancia ante las aportaciones ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.2.1.Participa en actividades individuales y de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, valorando el esfuerzo y el cuidado del material. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
		<ul style="list-style-type: none"> B1.3.Emplear los mapas mentales como una técnica básica de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.3.1.Elabora algunos mapas mentales sencillos como técnica básica de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9.Utilización de la terminología propia del área. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4.Conocer e iniciarse en el empleo de la terminología propia del área. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.4.1.Identifica la terminología propia del área. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCCT CSC
BLOQUE 2. EL MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> a h i o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1.Investigamos sobre los usos del agua, los lugares en los que aparece en el entorno cercano y el uso responsable de ésta empleando las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Reconocer el agua como elemento natural analizando los usos que el ser humano hace del agua: domésticos, económicos, públicos y deportivos recreativos. El uso responsable de este bien. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.1 Da un ejemplo de cada uno de los usos que, el ser humano, hace del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CD CCL
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.2. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Observar y localizar en un mapa los lugares en los que hay agua distinguiendo entre zonas de agua dulce y salada. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.1. Identifica los lugares donde hay agua en el entorno y localiza, en mapas sencillos, como se distribuye el agua dulce y salada en el territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CD CAA
<ul style="list-style-type: none"> a h o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2.Los ecosistemas del entorno y el ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Conocer los elementos básicos que forman un ecosistema, identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en ellos y despertando actitudes de defensa, respeto y recuperación de ellos 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.1. Explica de manera sencilla los elementos básicos que forman un ecosistema identificando las actividades humanas que originan desequilibrios en ellos y cita alguna medida de respeto y recuperación. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CCL
		<ul style="list-style-type: none"> B2.4 Realizar sencillos trabajos de algún ecosistema en concreto: acuático, terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.4.1. Nombra los elementos y las características básicas de los ecosistemas sobre los que se investigó en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> a h e o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3.El paisaje natural. El cuidado y la contaminación. Tipos de paisajes. El paisaje natural que nos rodea. Tipos de paisaje y su conservación. Observación de diferentes tipos de paisaje (a través de fotos, de imágenes de la web, libros), comparación e identificación del tipo de paisaje que corresponde al contexto en el que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Identificar las diferencias entre paisaje natural y urbano, analizando en grupo las consecuencias que la intervención humana provoca en la conservación del paisaje natural y definiendo algunas medidas para la conservación de esta. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.1. Identifica los elementos del paisaje natural y urbano mas cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolas de las de interior. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.3. Conoce y lleva a la práctica acciones positivas para la protección del medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Realización de un mapa mental con los elementos más significativos que conforman el paisaje de la localidad: relieve, ríos, islas, embalses, lagunas... y citar alguna característica de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Identificar los elementos básicos que conforman el paisaje local y conocer alguna características más significativa de estos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1. Cita algunos de los elementos básicos que conforman el paisaje local y conoce las características más significativa de estos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Rocas y minerales del entorno: color, textura, forma, dureza. Usos básicos de estos materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.Identificar algunas rocas y minerales presentes en el entorno y reconocer algunos usos que las personas hacen de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1. Identifica algunos minerales y rocas de su entorno y conoce algunos usos a los que se destinan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Orientaciones espaciales, nociones básicas que le permitan orientarse en un dibujo o en un plano sencillo del entorno más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.Emplear correctamente las nociones topológicas básicas de posición y cercanía para orientarse en el entorno más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1. Elabora un croquis del plano del barrio en el que esté ubicada la escuela y diseña posibles itinerarios de acceso desde su casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. ¿Quién gobierna tu localidad? El Ayuntamiento y sus servicios básicos. El ejercicio activo de la ciudadanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Conocer la organización social de su entorno cercano y sus formas de gobierno y diferenciar entre una localidad y un municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1. Describe la organización social del entorno mas cercano y sus formas de gobierno y diferencia entre qué es una localidad y un municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Identificar las funciones y servicios de sus diversos organismos: bomberos y bomberas, policía... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1. Explica y valora las funciones que desempeñan alguno de los servicios del Ayuntamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Reconocer la importancia que el ejercicio activo de la ciudadanía por las personas que lo habitan tiene para una convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.3.1. Describe algunas acciones de la ciudadanía que contribuyen al desarrollo de una convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> a h d 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. La pertenencia a grupos sociales de la localidad: deportivos, recreativos, culturales,... 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Manifestar satisfacción por la pertenencia a un grupo y respetar las características de las personas con las que convivimos y que pertenecen a los diferentes grupos sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.4.1. Muestra una actitud de aceptación y respeto ante las diferencias individuales en los grupos a los que pertenece y con los que convive, en los juegos y en las tareas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> a d h j o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Investigación sobre las diferentes manifestaciones culturales del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Reconocer alguna de las manifestaciones culturales y obras representativas de la comarca y de la comunidad, valorar su diversidad y contribuir a su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.5.1. Explica oralmente algunas fiestas, costumbres, folclore, ...propias de la escuela, de la ciudad, de la comunidad así como alguna obra que sea muy representativa en el entorno cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> d h e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Los medios de comunicación. Impacto social. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Analizar, de manera sencilla, los cambios que las comunicaciones provocaron en las actividades personales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.6.1. Cita algunos cambios que provocaron, en las actividades personales y sociales, la evolución de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> h g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Las profesiones. Preparar una encuesta, para conocer las profesiones de las familias del alumnado del cen- 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Identificar las profesiones que no le son tan familiares, conocer un poco sobre ellas y clasificarlas se- 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.7.1. Describe las funciones de las profesiones que le son más nuevas, responsabi- 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
o	tro, analizar cuáles son la las más usuales. Indagar sobre todo en aquellas que el alumnado desconozca, las herramientas que emplean, responsabilidad, servicios que prestan y comunicar los resultados.	gún el servicio que prestan a la comunidad y se se realizan en fábricas o al aire.	dades, herramientas que emplean y el servicio que le prestan a la población.	
			CSB3.7.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que prestan servicios.	CSC CAA
a h n	B3.6. Seguridad viaria como personas viajeras y peatones o peatonas.	B3.8. Conocer y respetar las normas básicas del cuidado y seguridad viaria como peatones y peatonas y como persona usuaria de medios de transporte.	CSB3.8.1. Explica las normas básicas viarias que tiene como viajero o viajera y como peatón o peatona en los medios de transporte.	CSC CCL CAA
			CSB3.8.2. Reconoce la importancia del cuidado y limpieza de la vía pública y de sus elementos.	CSC
BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO				
h	B4.1. Conceptos temporales básicos: antes, después, durante, pasado, presente y futuro, año y década.	B4.1. Comprender y distinguir los conceptos temporales: pasado, presente y futuro.	CSB4.1.1. Utiliza los conceptos temporales: pasado, presente y futuro en las conversaciones de la vida cotidiana.	CCL CMCCT
h	B4.2. El reloj y el calendario como instrumentos para medir el tiempo. Su evolución.	B4.2. Conocer los instrumentos básicos para la medida del tiempo, iniciarse en su uso y manejo.	CSB4.2.1. Conoce los instrumentos de medida del tiempo y se inicia en su manejo.	CMCCT CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Toma de conciencia del paso del tiempo investigando sobre la evolución de algún elemento del espacio próximo (los medios de transporte, los medios de comunicación, la escuela como institución, la evolución de algún aparato), realizando un árbol genealógico de una persona, ordenando los hechos más importantes de su vida, de la familia, de su entorno... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Reconocer, comprender y ordenar cronológicamente los cambios que se produjeron por el paso del tiempo en la evolución de los objetos, personas, hechos o acontecimientos sobre los que se investigó. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución en el tiempo de objetos, personas, hechos o acontecimientos sobre los que se investigó. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.2. Describe algún acontecimiento vivido en la familia, en la escuela, en su entorno u otros hechos próximos expresándolos con criterios temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. El patrimonio histórico, cultural y artístico. Cuidado y conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Reconocer la cultura y el patrimonio del entorno que nos rodea comprendiendo la importancia de su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.1. Conoce la importancia que tiene la conservación de los restos históricos para entender la historia de la vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.1. Explica qué es un museo y cuáles son sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Los museos como espacio de aprendizaje y de disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Conocer qué es un museo, cuál es su función y valorar su papel disfrutando de la contemplación de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.2. Reconoce los museos, y los sitios arqueológicos como espacios de disfrute y ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Iniciación al conocimiento científico y a su aplicación en las Ciencias sociales. ▪ B1.2.Propuesta de trabajo que surja de un problema, acontecimiento o inquietud y que suponga un proceso de investigación y acción que garantice participación activa del alumnado y facilite el proceso de autorregulación de aprendizajes. ▪ B1.3.Búsqueda y selección de información utilizando las tecnologías de la información y la comunicación y otras fuentes (directas e indirectas), organización, análisis, documentación del proceso mediante el uso de la carpeta y comunicación de las conclusiones. ▪ B1.4.Iniciativa emprendedora. Planificación, gestión y presentación de los proyectos con el fin de conseguir objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar un trabajo de investigación que suponga la búsqueda, selección y organización de información sobre el área (empleando las TIC y otras fuentes), la realización de un producto, la documentación del proceso (a través del uso del portfolio) y la comunicación de resultados, valorando el esfuerzo y mostrando actitudes de cooperación, participación y respeto. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Busca información (empleando las TIC y otras fuentes directas e indirectas), selecciona la relevante, la organiza, analiza, obtiene conclusiones sencillas y las comunica oralmente y/o por escrito. ▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas cuidando su presentación, tiene iniciativa en la toma de decisiones y asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.Empleo de técnicas de estudio individual y de estrategias de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2.Emplear estrategias de trabajo cooperativo, mostrar un comporta- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Participa en actividades individuales y de grupo y, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ d 	cooperativo. Valoración del esfuerzo y cuidado del material. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6.Participación activa y constructiva en la vida social, uso de las normas de convivencia. La cooperación y el diálogo como valores democráticos y recursos básicos en la resolución pacífica de conflictos. 	miento de respeto y tolerancia ante las diferentes ideas y contribuciones ajenas en los diálogos y debates..	emplea estrategias de trabajo cooperativo soliendo un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7.Utilización de la terminología propia del área y del uso de textos de carácter social, geográfico e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Conocer la terminología propia del área y acercarse a comprender textos sencillos de carácter social, geográfico e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Identifica la terminología propia del área y comprende textos sencillos de carácter social, geográfico e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
BLOQUE 2. EI MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Sistema solar: el Sol y los planetas. Diseño de maquetas, presentaciones o animaciones empleando a las TIC como estrategia de refuerzo del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Reconocer y situar los elementos principales del sistema solar: el Sol, los planetas y sus características básicas empleando las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1.Identifica, localiza los elementos principales del Sistema Solar: el Sol, los planetas y reconoce alguna de sus características básicas empleando las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.El planeta Tierra y la Luna, su satélite. Características. ▪ B2.3 Los movimientos de la Tierra y la Luna y sus consecuencias: las estaciones del año, el día y la noche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.Localizar el planeta Tierra y la Luna en el sistema solar reconociendo sus características principales, movimientos y consecuencias más directas que producen en su vida diaria y en el entorno cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1.Describe de forma sencilla los movimientos terrestres, el eje del giro y los polos geográficos. ▪ CSB2.2.2.Expone, de manera sencilla, cómo se produce el cambio entre el día y la noche y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>las estaciones del año como consecuencia de los movimientos terrestres.</p> <ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.3. Identifica la Luna como satélite de la Tierra y describe alguna de sus características principales. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> h e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Las capas de la Tierra: características básicas. Formación de un volcán. Simulación de la erupción de un volcán. Medidas para la prevención de daños. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Identificar las capas de la Tierra según su estructura sea interna o externa. Explicar que es un volcán, que ocurre en el momento de la erupción y algunas medidas de actuación básicas para la prevención de daños. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.1. Identifica, nombra y describe las capas de la Tierra. CSB2.3.2. Explica qué es un volcán y que ocurre cuando entra en erupción y nombra alguna medida para prevenir daños. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CMCCT CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> h g o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Formas de representar la Tierra. Planos, mapas, planisferios y globos terráneos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Identificar las distintas formas de representar la superficie terrestre y localizar el lugar en el que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.4.1. Reconoce las distintas formas de representación de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráneos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> h g o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Cartografía. Planos y mapas. El planisferio. Escalas sencillas. Signos convencionales básicos. Orientación en el espacio. Identificación sobre planos y mapas de las diferentes rutas de acceso a la escuela, biblioteca,... así como de algunos elementos represen- 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Distinguir entre planos y mapas, incluyendo los planisferios, haciendo sencillas interpretaciones con escalas y signos convencionales básicos sobre mapas o planos de su entorno cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.1. Diferencia entre plano, mapa y planisferios, interpreta una escala sencilla en un mapa e identifica signos convencionales más comunes y básicos que pueden aparecer en él. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	tativos de la localidad.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Conocimiento y uso de diferentes técnicas, estrategias e instrumentos para orientarse en el espacio. Puntos cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Orientarse en el espacio cercano empleando alguna técnica de orientación e instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1. Se orientara en el espacio empleando alguna técnica de orientación e instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.La atmósfera. Fenómenos atmosféricos. Las nubes y las precipitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, conocer algunos de estos fenómenos más frecuentes en su entorno y explicar, de manera sencilla como se forman las nubes y las precipitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1.Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ i ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.Tiempo atmosférico. Instrumentos de medición de variables meteorológicas. Construcción de una estación meteorológica sencilla. Las TIC para la recogida de datos y comparación de la información obtenida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Identificar los aparatos de medida que se emplean para la recogida de datos. Recoger datos empleando las TIC, representar e interpretar gráficos sencillos y compararlos con la información en la web y prensa digital o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Identifica y sabe usar los distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CAA
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Conocer cual y la función de una estación meteorológica y hacer pequeñas observaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.1.Describe una estación meteorológica, explica su función, confecciona e interpreta gráficos muy básicos de temperaturas y precipitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9.Mapas del tiempo atmosférico de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10 Interpretar el tiempo atmosférico en mapas del tiempo sencillos de la comunidad autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.10.1.Interpreta mapas del tiempo sencillos de Galicia distinguiendo sus elementos principales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10.El clima. Grandes zonas climáticas mundiales. Comparación del clima del entorno con el de otras zonas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11.Diferenciar entre clima y tiempo atmosférico, reconocer las tres grandes zonas climáticas mundiales y compararlas con el clima del espacio en el que vive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.11.1.Diferencia entre clima y tiempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.11.2.Nombra las tres grandes zonas climáticas del planeta e identifica alguna característica principal que se identifique con el clima de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. El ciclo del agua: fases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Explicar cómo se produce el ciclo del agua y sus fases relacionándolos con los elementos del paisaje de su entorno cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.12.1. Escribe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12.Paisaje: definición, elementos básicos que caracterizan los paisajes de Galicia. Características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Explicar que es un paisaje, sus elementos básicos y reconocer los distintos tipos de paisajes de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.13.1.Define paisaje, identifica sus elementos y reconoce los diferentes tipos de paisaje básicos en la comunidad autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Localizar en un mapa los principales elementos del paisaje: 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.14.1. Localiza en un mapa los principales elementos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		unidades de relieve y ríos más importantes de la comunidad autónoma y conocer alguna característica relevante de cada uno de ellos.	del paisaje: unidades de relieve y ríos más importantes de la comunidad autónoma.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13.La intervención humana en medio cercano. La contaminación atmosférica y el cambio climático. Desarrollo sostenible y consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.15. Explicar la importancia y las consecuencias de la intervención humana en el medio cercano valorando la necesidad de un desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.15.1.Explica el impacto y las consecuencias negativas que la acción humana tiene sobre el medio más cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.15.2.Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.15.3 Propone algunas medidas para el desarrollo sostenible y un consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.La organización social, política y territorial de la localidades y comarca (función y organización). Elaboración de un mapa conceptual de toda la organización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Exponer y explicar la organización social, política y territorial del entorno cercano a través de la interpretación de un mapa mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Describe la estructura básica de la organización social, política y territorial del entorno cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Manifestaciones culturales y lingüísticas de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística de Galicia respetando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.Reconoce, partiendo de la realidad gallega, la diversidad cultural, social, política y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CEC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
o			lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.	
b h g	B3.3.Realización de un estudio demográfico de la población en el contexto del centro educativo que simule la población de un municipio manejando los conceptos básicos de la demografía y representando e interpretando los datos en gráficas.	B3.3.Comprender los principales conceptos básicos demográficos, a través de la realización del estudio demográfico de la población en el contexto del centro educativo, representar los datos en gráficas básicas y comunicar los resultados.	CSB3.3.1.Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los representa en gráficas sencillas.	CSC CMCCT CCL
h	B3.4.Las actividades económicas y productivas de la localidad. Clasificación por sectores. Recursos naturales, materias primas y productos elaborados.	B3.4.Distinguir entre materias primas y productos elaborados y asociarlos con los diferentes sectores productivos y económicos de la zona.	CSB3.4.1.Diferencia entre materias primas y productos elaborados y los asocia con los diferentes sectores productivos y económicos del entorno.	CMCCT CCL
n h	B3.5.Educación Viaria. Adquisición de conocimientos básicos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos via-rios correctos.	B3.5.Conocer las normas básicas y sencillas de circulación y utilizarlas como persona usuaria de medios de transporte.	CSB3.5.1.Conoce, utiliza y respeta las normas básicas de circulación.	CSC
BLOQUE 4. Las HUELLAS DEL TIEMPO				
h o	B4.1.Las huellas de nuestra historia: duración y datación de los hechos his-tóricos más significativos del entorno y	B4.1.Conocer las nociones básicas de sucesión, duración y simultanei-dad para ordenar temporalmente	CSB4.1.1.Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza he-	CMCCT CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	de Galicia. Representación del tiempo histórico a través de líneas del tiempo.	algunos hechos históricos relevantes de Galicia.	<p>chos situándolos cómo sucesivos a.C o d.C</p> <ul style="list-style-type: none"> CSB4.1.2.Sitúa en una línea del tiempo, hechos del pasado de su entorno datando los comienzos y finales de las épocas estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> h o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2.La Prehistoria. La cultura castreña en Galicia. B4.3.La escritura como fuente histórica. B4.4.La Edad Antigua en Galicia. La romanización. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2.Reconocer algunos restos o acontecimientos de la Prehistoria y Edad Antigua (culturales, artísticos, y hechos) que evidencien el paso del tiempo en Galicia y permitan situarlos temporalmente en el transcurso de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.2.1.Identifica en el tiempo y en el espacio algunos de los restos o acontecimientos de la Prehistoria y de la Edad Antigua de Galicia, describiendo alguna característica fundamental. CSB4.2.2.Distingue entre prehistoria e historia reconociendo la importancia de las manifestaciones escritas como avances que suponen la transición entre esas épocas. CSB4.2.3.Describe algunos aspectos relacionados con la forma de vida y las estructuras básicas de organización social de la cultura castreña. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT CSC CCL CSC CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5.Vestigios del pasado localizados en el entorno cercano como fuentes históricas para conocer el pasado y como elementos integrantes del entorno actual. Los petroglifos y la arquitectura megalítica, castreña y medieval. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3.Reconocer algunos vestigios del pasado, presentes en el entorno cercano, como fuentes históricas para conocer el pasado y como elementos integrantes del entorno actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1.Identifica algunos vestigios del pasado en el entorno y reconoce su valor como fuente histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6.Nuestro patrimonio natural, histórico y cultural. Los espacios protegidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4.Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de la vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.1.Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico del entorno cercano y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Iniciación al conocimiento científico, toma de conciencia de sus fases y su aplicación en las Ciencias sociales. Propuesta de trabajo que surja de un problema, acontecimiento o inquietud y que suponga un proceso de investiga- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar un trabajo de investigación que suponga la búsqueda, selección y organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, la realización de un producto, la documentación del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1. Búsqueda de información (empleando las TIC y otras fuentes directas e indirectas), selecciona la información relevante, la organiza, analiza, obtiene conclusiones sencillas y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	<p>ción y acción que garantice participación activa del alumnado y facilite el proceso de autorregulación de aprendizajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Búsqueda y selección de información empleando las TIC y otras fuentes (directas e indirectas), organización, análisis, documentación del proceso (mediante uso de portfolio) y comunicación de las conclusiones. ▪ B1.3. Planificación y gestión de proyectos con el fin de conseguir objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<p>proceso y la comunicación de los resultados.</p>	<p>las comunica oralmente y/o por escrito.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, tiene iniciativa en la toma de decisiones y asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.3. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Empleo de técnicas de estudio individual y de estrategias de trabajo cooperativo. Valoración del esfuerzo y cuidado del material. ▪ B1.5. Participación activa y constructiva en la vida social, uso de las normas de convivencia. ▪ B1.6 La cooperación y el diálogo como valores democráticos y recursos básicos en la resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Emplear estrategias de trabajo cooperativo, adoptar un comportamiento de respeto y tolerancia ante las diferentes ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates, valorando el esfuerzo y mostrando actitudes de cooperación, participación y respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1. Participa en actividades individuales y de grupo, y emplea estrategias de trabajo cooperativo valorando el esfuerzo y el cuidado del material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.2. Adopta un comportamiento responsable, constructivo y solidario respetando diferentes ideas y aportaciones en los debates, reconociendo la cooperación y el diálogo como principios básicos del funcionamiento democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7.Utilización de la terminología propia del área. ▪ - Elaboración de un glosario del área. ▪ B1.8. Fomento de Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico). ▪ - La prensa escrita y digital como fuentes de información. ▪ B1.9.Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias sociales, así como comprender diferentes lenguajes recogidos en textos de carácter social, geográfico o histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1 3.1. .Emplea de manera idónea el vocabulario adquirido para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB1.3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiestan la comprensión de textos orales y /o escritos de carácter geográfico, social e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.3. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CSC
BLOQUE 2. EL MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. La litosfera: placas tectónicas. Los volcanes, los terremotos y sus consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Conocer la formación de la litosfera y la dinámica de placas tectónicas y analizar sus influencias y consecuencias en el medio que lo rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1..1 Conoce y define la formación de la litosfera y la dinámica de placas tectónicas y sus consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Formas de representación de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos. ▪ B2.3. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Explicar y comparar las distintas formas de representar la superficie terrestre identificando los polos, el eje y los hemisferios y analizar cual de ellas refleja mejor la realidad a la que representa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Explica y compara las distintas formas de representación de la Tierra, planos, mapas, planisferios y globos terráqueos identificando polos, eje y hemisferios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Los paralelos y meridianos. Las coordenadas geográficas: latitud y longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Identificar y manejar los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas para localizar determinados puntos de la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1. Localiza diferentes puntos de la Tierra empleando los paralelos y meridianos y las coordenadas geográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Planos, mapas y planisferios. Mapas físicos y políticos. ▪ B2.6. Escalas y signos convencionales de un mapa. ▪ B2.7. Orientación en el espacio: Elaboración de un itinerario con la ayuda de herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Diferenciar correctamente entre planos, mapas, planisferios, mapas físicos y políticos, analizar y describir las características más relevantes de cada uno e interpretar su escala y signos convencionales básicos de cara a orientarse en un espacio determinado y a la elaboración de un itinerario empleando las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1. Identifica y clasifica distintos tipos de mapas, define qué es la escala en un mapa, su uso y emplea e interpreta los signos convencionales básicos que pueden aparecer en él. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. El tiempo atmosférico. ▪ B2.9. Medición y predicción meteorológica. Instrumentos de medida. Elabo- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Explicar qué es el tiempo atmosférico, conocer los instrumentos de medida, su uso, realizar mediciones e interpretaciones de gráfi- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1. Define tiempo atmosférico, identifica los distintos instrumentos de medida que se utilizan para la recogida de datos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ b 	ración y comunicación de un parte meteorológico empleando las TIC (programa de radio, boletín meteorológico etc). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10.Gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones: los climogramas. ▪ B2.11.Los mapas del tiempo. Símbolos convencionales. 	cos a través de los datos recogidos en una estación meteorológica de cara a hacer una predicción del tiempo atmosférico para un período de tiempo determinado y la comunicación de este empleando mapas del tiempo.	atmosféricos clasificándolos según la función e información que proporcionan y hace mediciones, interpretaciones de datos y predicciones del tiempo atmosférico.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.2.Describe una estación meteorológica, explica su función y confecciona e interpreta gráficos sencillos de temperaturas y precipitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.3. Interpreta y elabora sencillos mapas meteorológicos distinguiendo sus elementos principales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ .La hidrosfera. Distribución de las aguas en el planeta. Masas y cursos de agua. ▪ B2.13.Vertientes hidrográficas. ▪ B2.14.Los tramos de un río. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas, cuencas y vertientes hidrográficas y analizar las partes de un río del medio cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1. Define hidrosfera, e identifica y nombra las grandes masas y cursos de agua, explicando cómo se forman las aguas subterráneas, como afloran y como se accede a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.2. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.6.3. Identifica y nombra los tramos de un río y las características de cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e h o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.15. La litosfera: características y tipos de rocas. B2.16. Rocas y minerales: propiedades, usos y utilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Adquirir el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y alguna de sus propiedades y usos. Hacer especial hincapié en los que son propios de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.7.1. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.7.2. Identifica y explica las diferencias entre rocas y minerales, describe sus usos y utilidades clasificando algunos minerales según sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> e h i o 	<ul style="list-style-type: none"> B2.17. La diversidad geográfica de los paisajes de Galicia: relieve e hidrografía. Utilización de sistemas de información geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Describir las características del relieve de Galicia y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.8.1. Localiza en un mapa las principales unidades de relieve en Galicia y sus vertientes hidrográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> CSB2.8.2. Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.18. La intervención humana en el medio. B2.19. La contaminación y el cambio 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Explicar la importancia de la intervención humana en el medio y favorecer el desarrollo sostenible a través de la realización de una 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.9.1. Explica la importancia del cuidado del medio, así como las consecuencias de la acción humana en este. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	climático. <ul style="list-style-type: none"> B2.20.Desarrollo sostenible y consumo responsable. Elaboración de una campaña de concienciación en el centro educativo. 	campaña de concienciación en el centro educativo.	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.9.2. Propone algunas medidas para el desarrollo sostenible y el consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD				
<ul style="list-style-type: none"> a d h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1.La Constitución de 1978. B3.2. Derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Analizar la importancia que tienen los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución para el ejercicio de una ciudadanía activa y una convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.1.1 Identifica, respeta y valora los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución para el ejercicio de la ciudadanía activa y convivencia pacífica. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> a d h o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Forma de gobierno: la monarquía parlamentaria. B3.4.Las principales instituciones políticas y sus funciones. Elaboración de organigramas sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Identificar las principales instituciones políticas de Galicia y del Estado español que se derivan de la Constitución, así como sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.2.1. Identifica las principales instituciones de Galicia y del Estado español y describe sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> CSB3.2.2Identifica la división de poderes del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a d 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. La organización social, política y territorial: el Estado español y las Co- 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Conocer la organización territorial del Estado español y sus 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3 3.1Explica la organización territorial de España, nombra las 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	comunidades Autónomas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6.Estructuras de gobierno básicas: el ayuntamiento. 	órganos de gobierno básicos.	estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades autónomas que forman España.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Manifestaciones culturales y lingüísticas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español respetando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Reconoce, partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ g ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Demografía y población. ▪ B3.9.Conceptos demográficos: básicos y su representación. Representaciones gráficas de algunos datos demográficos de Galicia obtenidos en fuentes estadísticas: IGE. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender e interpreta los principales conceptos demográficos y calcularlos a partir de los datos de población. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1. Define demografía y comprende los principales conceptos demográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.2. Elabora gráficos sencillos a partir de datos demográficos de obtenidos en diversas fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Educación viaria. Adquisición de conocimientos que contribuyan a consolidar conductas y hábitos viarios correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad viaria en todos sus aspectos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 6.1.Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de estas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 6.2.Conoce el significado de algunas señales de tráfico, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón o peatona y como persona usuaria de medios de transporte (abrocharse el cinturón, no molestar a la persona conductora...)	<ul style="list-style-type: none"> CCL
BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO				
<ul style="list-style-type: none"> b g h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. El tiempo histórico. La Prehistoria y la Edad Antigua: duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Proyecto de trabajo colaborativo sobre las formas de vida que caracterizan la Prehistoria. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Explicar las características de cada tiempo histórico estudiado y ciertos acontecimientos de esas épocas que determinaron cambios fundamentales en el rumbo de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.1.1. Define el concepto de prehistoria e historia, asociando las distintas edades a los hechos que marcan su inicio y final. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT CCL
			<ul style="list-style-type: none"> CSB4.1.2. Explica y valora la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> b h i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Las fuentes históricas: la importancia de las fuentes arqueológicas y materiales. La escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Conocer la importancia de las fuentes históricas para el estudio de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.2.1. Reconoce la importancia de los restos arqueológicos y materiales que produce una sociedad como fuentes para conocer nuestro pasado, con especial relevancia de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado: los mapas históricos y las líneas del tiempo.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utiliza las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos cómo sucesivos a.C o d.C 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.2. Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. La península ibérica en la Prehistoria. ▪ B4.5.La península ibérica en la Edad Antigua. ▪ B4.6.La Prehistoria y Edad Antigua en Galicia. Los principales yacimientos arqueológicos de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Identificar y localizar en el tiempo los procesos y acontecimientos históricos y culturales más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución y conocer los principales yacimientos arqueológicos de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.1. Sitúa en una línea del tiempo los hechos fundamentales de la prehistoria e historia de España y describe las principales características de cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.2. Explica aspectos relacionados con la forma de vida, organización social y cultura de las distintas épocas históricas estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.3. Explica la diferencia de los dos períodos en los que 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>se divide la Prehistoria y describe las características básicas de las formas de vida en estas dos épocas.</p> <p>CSB4.4.4. Data la Edad Antigua y describe las características básicas de la vida en aquel tiempo, en especial las referidas a la romanización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de la vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Museos, sitios y monumentos históricos como espacios de aprendizaje y gozo. Planificación conjunta y visita a un museo cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y aprende, mostrando una actitud de respeto a su entorno y a su cultura, apreciando la herencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.6.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ e ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación al conocimiento científico, toma de conciencia de sus fases y su aplicación en las Ciencias sociales. Propuesta de trabajo que surja de un problema, acontecimiento o inquietud y que suponga un proceso de investigación y acción que garantice participación activa del alumnado y facilite el proceso de autorregulación de aprendizajes. ▪ B1.2. Búsqueda y selección de información empleando las TIC y otras fuentes (directas e indirectas), organización, análisis, documentación del proceso (mediante uso del portfolio) y comunicación de las conclusiones. ▪ B1.3. Planificación y gestión de proyectos con el fin de conseguir objetivos. Iniciativa emprendedora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Realizar un trabajo de investigación que suponga la búsqueda, selección y organización de información sobre fenómenos previamente delimitados, la realización de un producto, la documentación del proceso y la comunicación del resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1. Busca información (empleando las TIC y otras fuentes directas e indirectas), selecciona la información relevante, la organiza, analiza, obtiene conclusiones sencillas y las comunica oralmente y/o por escrito. ▪ CSB1.1.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas, tiene iniciativa en la toma de decisiones y asume responsabilidades. ▪ CSB1.1.3. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Empleo de técnicas de estudio individual y de estrategias de trabajo cooperativo. Valoración del esfuerzo y cuidado del material. ▪ B1.5. Participación activa y constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Emplear estrategias de trabajo cooperativo, mostrar un comportamiento de respeto y tolerancia ante las diferentes ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1. Participa en actividades individuales y de grupo, y emplea estrategias de trabajo cooperativo valorando el esfuerzo y el cuidado del material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> va en la vida social, uso de las normas de convivencia. ▪ B1.6.La cooperación y el diálogo como valores democráticos y recursos básicos en la resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> tes, valorando el esfuerzo y mostrando actitudes de cooperación, participación y respeto hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.2.Adopta un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando diferentes ideas y aportaciones en los debates y reconociendo la cooperación y el diálogo como principios básicos del funcionamiento democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7.Utilización de la terminología propia del área. ▪ Organización de ficheros temáticos de términos propios del área. ▪ B1.8.Fomento de Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico). ▪ La prensa escrita y digital como fuente de información. ▪ B1.9.Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Conocer y utilizar las palabras claves y conceptos necesarios para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias sociales, así como comprender diferentes lenguajes recogidos en textos de carácter social, geográfico o histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Emplea de manera idónea el vocabulario adquirido para ser capaz de leer, escribir y hablar sobre Ciencias sociales. ▪ CCB1.3.2.Expone oralmente de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y /o escritos de carácter geográfico, social e histórico. ▪ CSB1.3.3.Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT ▪ CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. EI MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.El Universo: galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Explicar como es y de que forma se originó el Universo y sus principales componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1.Describe como es y de que forma se originó el Universo y explica sus principales componentes identificando galaxia, estrella, planeta, satélite, asteroide y cometa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.El sistema Solar: el Sol y los planetas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2.Describir las características principales del Sistema Solar identificando diferentes tipos de astros y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Describe las características, componentes del Sistema Solar, localizando el Sol en el centro del mismo y los planetas según su cercanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3.El planeta Tierra y la Luna. Características. ▪ B2.4. Movimientos terrestres y sus consecuencias: las estaciones del año, día y noche, husos horarios. ▪ B2.5.La traslación de la Luna: las fases lunares. Eclipses y mareas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Localizar el planeta Tierra y la Luna en el sistema solar, explicando sus características, movimientos, consecuencias y calcular los husos horarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje del giro y los polos geográficos, asocia las estaciones del año a su efecto combinado y calcula los husos horarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.2.Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.3.Define la traslación de la Luna identificando y nombrando las fases lunares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ g ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Cartografía. Planos, mapas y planisferios. Mapas temáticos. ▪ B2.7. Escalas y signos convencionales de un mapa. ▪ B2.8.Orientación en el espacio: técnicas, instrumentos y estrategias. ▪ Elaboración de un itinerario con la ayuda de herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4.Describir correctamente planos y mapas, incluyendo los planisferios, interpretando su escala y signos convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1.Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, define que es la escala en un mapa y emplea e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9.El clima y factores climáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5.Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando como actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores determinan el clima en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1.Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que determinan en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10.Las grandes zonas climáticas del planeta. ▪ B2.11.Tipos de climas de España y sus zonas de influencia. El clima en Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de clima de España identificando algunas de sus características básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1.Explica que es una zona climática, nombrando las tres zonas climáticas del planeta y describiendo sus características principales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.2 Describe y señala en un mapa los tipos de climas de España, y las zonas a las que afecta cada uno, interpretando y analizando climogramas de distintos territorios de España y relacionándolos con el clima al que pertenece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12.El paisaje: elementos que la forman, tipos de paisajes. ▪ B2.13.Características de los principales paisajes de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7.Explicar que es un paisaje, identificar los principales elementos que la componen y las características de los principales paisajes de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1.Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España valorando su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14.La diversidad geográfica de los paisajes de España: relieve e hidrografía. ▪ B2.15.El relieve y la red hidrográfica de Galicia. Utilización de sistemas de información geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8.Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.1.Localiza en un mapa las principales unidades de relieve en España y sus vertientes hidrográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.8.2.Sitúa en un mapa los mares, océanos y los grandes ríos de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.16.La intervención humana en medio. Estudio de campo de las consecuencias de la intervención humana en el entorno. ▪ B2.17.La contaminación y el cambio climático. ▪ B2.18.Desarrollo sostenible y consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9.Explicar la importancia de la intervención humana en el medio y favorecer el desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.1.Explica la importancia del cuidado del medio, así como las consecuencias de la acción humana en este. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.9.2.Favorece el desarrollo sostenible y el consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.La Constitución de 1978. ▪ B3.2.Derechos y deberes de los ciuda- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1.Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcio- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1.Identifica, respeta y valora los principios democráti- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<p>danos y ciudadanas.</p>	<p>namiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en esta.</p>	<p>cos más importantes establecidos en la Constitución y explica la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado español.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Forma de gobierno: la monarquía parlamentaria. ▪ B3.4.Las principales instituciones políticas y sus funciones. Elaboración de organigramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Identificar las instituciones políticas que se derivan de la Constitución. Funciones y organización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1.Identifica las principales instituciones del Estado español y describe sus funciones y su organización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.2.Identifica y comprende la división de poder del Estado y cuáles son las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Entidades territoriales y órganos de gobierno. Las comunidades autónomas, las ciudades autónomas y las provincias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3.Describir la organización territorial del Estado español así como los órganos de gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1.Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno y localiza en mapas políticos las distintas comunidades autónomas que forman España, así como sus provincias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6.Manifestaciones culturales y lingüísticas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4.Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español respetando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1.Valora, partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ o ▪ 			territorio como fuente de enriquecimiento cultural.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7.Demografía y población. Variables demográficas. ▪ B3.8.Conceptos demográficos: población absoluta, densidad de población, distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. ▪ B3.9.Representación gráfica de datos demográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5.Comprender e interpreta los principales conceptos demográficos y los factores geográficos, sociales, económicos o culturales que inciden en los datos de población. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1.Define demografía y población, comprende los principales conceptos demográficos y los principales factores que afectan a la población. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 5.2.Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ g ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10.Población de Galicia y España: distribución y evolución. Representación gráfica de algunos datos demográficos de Galicia obtenidos en fuentes estadísticas: INE. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6.Distinguir las principales rasgos de la población española explicando su evolución y su distribución demográfica y representándola gráficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.1.Describe los principales rasgos de la población española. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.2.Explica el proceso de la evolución de la población en España y describe a incidencia que tuvieron en esta, factores como la esperanza de vida o la natalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.3.Describe los factores que condicionan la distribución de la población española. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> CSB3.6.4 Sitúa en un mapa los mayores núcleos de población en España y las zonas más densamente pobladas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> a d h o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11.Los movimientos migratorios: éxodo rural, la emigración a Europa, la llegada de inmigrantes a nuestro país. B3.12.Problemas actuales de la población española. Estudio de casos y debates. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7.Describir los movimientos migratorios de la población gallega y de España explicando el éxodo rural, la emigración a Europa, y la llegada de emigrantes a nuestro país e identificar los problemas actuales de la población española. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.7.1 Explica el éxodo rural, la emigración a Europa, y la llegada de inmigrantes a nuestro país. CSB3.7.2.Identifica y describe los principales problemas actuales de la población española: migraciones, envejecimiento, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.13.Las actividades productivas: recursos naturales y materias primas. B3.14.Productos elaborados. Artesanía e Industria. Formas de producción. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8.Explicar las diferencias entre materias primas y los productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.8.1.Identifica y define materias primas y producto elaborado y los asocia con las actividades en las que se obtienen. CSB3.8.2 Describe ordenadamente el proceso de obtención de un producto hasta su venta e identifica los sectores a los que pertenecen. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCL CSC CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.15.Las actividades económicas y 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9.Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sec- 	<ul style="list-style-type: none"> CSB3.9.1.Identifica los tres sectores de actividades econó- 	<ul style="list-style-type: none"> CMTC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
o	los sectores productivos de España.	tores económicos, describir las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa.	micas y clasifica distintas actividades en el grupo a lo que pertenecen.	CSC
			CSB3.9.2.Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.	CCL CSC
BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO				
g o h	B4.1.El tiempo histórico. La Edad Media y la Edad Moderna: duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan.	B4.1.Explicar las características de cada tiempo histórico estudiado y ciertos acontecimientos de esas épocas que determinaron cambios fundamentales en el rumbo de la historia.	CSB4.1.1Identifica la idea de edad de la historia y data la Edad Media y Moderna, asociándolas a los hechos que marcan sus inicios y finales.	CSC CMCCT CCL CCEC
b h i	B4.2.Las fuentes históricas y su clasificación: fuentes primarias y secundarias. Elaboración de un trabajo comparativo entre tipos de fuentes históricas.	B4.2.Conocer la importancia de las fuentes históricas para el estudio de la historia, diferenciando entre fuentes primarias y secundarias.	CSB4.2.1.Conoce algunas fuentes de la historia representativas de cada una de las edades de la historia, haciendo hincapié en la Edad Contemporánea.	CSC CMCCT CAA CCEC
g	B4.3.Técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pa-	B4.3.Utiliza las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	CSB4.3.1.Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y	CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ i 	sado: los mapas históricos y las líneas del tiempo.	para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4.La península ibérica en la Edad Media. ▪ B4.5.Al-Andalus y los reinos cristianos. ▪ B4.6.El Camino de Santiago. El Románico. El Gótico. Propuesta de realización de una investigación y exposición sobre el Camino de Santiago. ▪ B4.7.España y Galicia en la Edad Moderna. ▪ B4.8.La época de los grandes descubrimientos. ▪ B4.9.La monarquía de los Austrias y los Borbones. ▪ B4.10.El arte en la Edad Moderna: Renacimiento y Barroco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos, políticos, sociales y culturales más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de la Edad Media y Edad Moderna en España. ▪ CSB4.4.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la historia medieval y moderna de España, describiendo las principales características de cada una de ellas. ▪ CSB4.4.3. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas. ▪ CSB4.4.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la Edad Media y de la Edad Moderna en España citando a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>sus representantes más significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.5. Identifica las características distintivas de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales. ▪ CSB4.4.6. Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que determinaron cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este período de tiempo (Monarquía de los Austrias, s. XVI-XVII. Los Borbones, s. XVIII). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. Nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de la vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.12. Museos, sitios y monumentos históricos como espacios de aprendizaje y disfrute. Elaboración de una guía de un museo cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y aprende, mostrando una actitud de respeto a su entorno y a su cultura, apreciando la herencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.6.1. Aprecia la herencia cultural a escala local y nacional como la riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC

ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Iniciación al conocimiento científico, toma de conciencia de las fases del mismo y su aplicación en las Ciencias sociales. ▪ B1.2. Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona respecto al proceso sucesivo y lo comunica oralmente y/o por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, si- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instru- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (internet, blogs, redes so- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
i	<ul style="list-style-type: none"> mular procesos y presentar conclusiones. B1.4.Desarrollo de estrategias para organizar, asimilar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. B1.5.Técnicas de trabajo intelectual. 	mento para aprender, y expresar contenidos sobre Ciencias sociales.	ciales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.2.2. Analiza informaciones relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CCL CMCCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> e h b i o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6.Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. Elaboración de un glosario colectivo. B1.7.Uso y utilización correcto de diversos materiales con los que se trabaja. B1.8.Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales y gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.3.1. Emplea con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología idónea a los temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CCB1.3.2. Expone oralmente de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y /o escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CMCCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> h b i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Fomento de Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias sociales (de carácter social, geográfico e histórico). La prensa escrita y digital como fuente de 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CD CSIEE CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	información.	mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	social e histórico.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10.Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Respeta la variedad de los diferentes grupos humanos y valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Participación activa y construc- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida so- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	tiva en la vida social.	cial creando estrategias para resolver conflictos y empleando códigos de conducta generalmente aceptados.	la vida del aula y del centro y crea y utiliza estrategias para resolver conflictos entre sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. La cooperación y el diálogo como valores democráticos fundamentales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.8.1. Valora la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Iniciativa emprendedora. Actividades de experimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo/a, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que lo hacen activo ante las circunstancias que le rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.9.2. Manifiesta autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b c 	<ul style="list-style-type: none"> B1.15. Planificación y gestión de proyectos con el fin de conseguir objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Desarrollar actitudes en cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
BLOQUE 2. EL MUNDO QUE NOS RODEA				
<ul style="list-style-type: none"> h g e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Cartografía. Planos, mapas y planisferios. B2.2. Tipos de mapas: físicos, políticos y temáticos. B2.3. Escalas y signos convencionales de un mapa. B2.4. Técnicas de orientación en el espacio. Elaboración de un itinerario de viaje con la ayuda de herramientas digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Describir correctamente planos y mapas, incluyendo los planisferios, interpretando su escala y signos convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.1. Identifica y clasifica los diferentes tipos de mapas, incluyendo los planisferios, define qué es la escala en un mapa y emplea e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. El clima. Elementos y factores climáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando como actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.1. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6.El paisaje: elementos que lo forman, tipos de paisajes. ▪ B2.7.Características de los principales paisajes de España y de Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explicar qué es un paisaje, identificar los principales elementos que lo componen y las características de los principales paisajes de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.3.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de España y de Europa valorando su diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. La diversidad geográfica de los paisajes de Europa: relieve, climas y hidrografía. ▪ B2.9. Utilización y consulta en sistemas de información geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar las principales unidades de relieve de Europa, sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.1. Localiza en un mapa el relieve de Europa, sus vertientes hidrográficas y su clima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.4.2. Reconoce las principales características del relieve, los ríos y el clima de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. La intervención humana en el medio. Consumo responsable. Los problemas de la contaminación. ▪ B2.11.El desarrollo sostenible. ▪ B2.12. Elaboración de un plan de reciclaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.5.1. Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adaptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. El cambio climático: causas y consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.6.1 Explicar las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCL
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDAD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> - B3.1. La Unión Europea. - B3.2.La organización económica, social, política y territorial de la Unión Europea. - Aproximación a algunas características significativas de los países europeos a través de un proyecto cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar la estructura y los fines de la Unión Europea, explicando algunas ventajas derivadas del hecho de formar parte de la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos y localiza en un mapa los países miembros y sus capitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.2. Identifica las principales instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo sus símbolos y explicando en qué consiste el mercado único y la zona euro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Demografía y población. Variables demográficas. ▪ B3.4. Conceptos demográficos: población absoluta, densidad de población 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Comprender e interpretar los principales conceptos demográficos y calcularlos a partir de los datos de población. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1. Define población de un territorio e identifica los principales factores que inciden en esta y los define correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	distribución espacial, crecimiento natural y crecimiento real de la población. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Representación gráfica de datos demográficos: las pirámides de población. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2 Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ g ▪ o ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6 Población de Europa: distribución y evolución.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.2. Explica el proceso de la evolución de la población en España y Europa y describe el incidente que tuvieron en esta, factores como la esperanza de vida o la natalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.3. Describe los factores que condicionan la distribución de la población española y europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.4. Describe la densidad de población de España comparándola mediante gráficos con el promedio de la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ o ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Los movimientos migratorios: éxodo rural, la emigración a Europa, la llegada de emigrantes a nuestro país, problemas actuales de la población. Estudio de los movimientos migratorios de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Describir los movimientos migratorios de la población gallega y de España explicando el éxodo rural, la emigración a Europa, y la llegada de emigrantes a nuestro país e identificar los problemas actuales de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Explica el éxodo rural, la emigración a Europa, y la llegada de emigrantes a nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.2. Identifica y describe los principales problemas actuales de la población: superpoblación, envejecimiento, inmigración etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Las actividades económicas y los sectores productivos de España y Europa. ▪ B3.9. La producción de bienes y servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1. Identifica los tres sectores de actividades económicas y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMTC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. El consumo y la publicidad. Debates sobre la influencia de la publicidad en nuestras prácticas diarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Describir el funcionamiento de la publicidad y sus técnicas distinguiendo publicidad educativa y publicidad consumista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 6.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Educación financiera. El dinero. El ahorro. Elaboración de un presupuesto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Tomar conciencia del valor del dinero y de sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 7.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 7.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.3. Investiga sobre diferentes estrategias de compra, comparando precios y recopilando información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Empleabilidad y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3 8.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. La empresa. Actividad y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los diferentes tipos de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.9.2. Describe diversas formas de organización empresarial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.9.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. LAS HUELLAS DEL TIEMPO				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ i ▪ o ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Las edades de la historia: duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. ▪ B4.2.Las fuentes históricas y su clasificación. Realización de un trabajo expositivo seleccionando y clasificando distintas fuentes (artísticas, literarias, gráficas, estadísticas, cartográficas, orales, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que determinaron cambios fundamentales en el rumbo de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.1. Define el concepto de prehistoria, identifica la idea de edad de la historia y data las edades de la historia, asociadas a los hechos que marcan los inicios y finales nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ h ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. El tiempo histórico y su medida. ▪ B4.4. Técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado: los mapas históricos y las líneas del tiempo. Realización de una línea del tiempo que recoja los acontecimientos históricos más relevantes que marcan las edades de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Utiliza las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, percibiendo la duración, la simultaneidad y las relaciones entre los acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ o ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales del siglo XIX. ▪ B4.6. España en la Edad Contemporánea I: el siglo XIX. ▪ B4.7. Las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales del siglo XX. ▪ B4.8. España en la Edad Contemporánea II: el siglo XX. Mujeres y hombres relevante en la historia de España y Galicia. ▪ B4.9. España en la Unión Europea. ▪ B4.10. El Mundo Actual. Realización de archivos sobre temas de actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y comprender los procesos y acontecimientos históricos, políticos, sociales y culturales, más relevantes de la historia de España para adquirir una perspectiva global de su evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Sitúa en una línea del tiempo las etapas históricas más importantes de las distintas edades de la historia en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.2. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la historia de España describiendo las principales características de cada una de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.3. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.4. Describe en orden cronológica los principales movimientos artísticos y culturales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			de las distintas etapas de la historia de España citando sus representantes más significativos.	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> CSB4.3.5. Explica los principales acontecimientos que se produjeron durante el s. XIX y XX y que determinan nuestra historia contemporánea. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> CSB4.3.6. Describe las características de la sociedad española actual, y valora su carácter democrático y plural, así como la pertenencia a la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> d o h 	<ul style="list-style-type: none"> B4.11. Nuestro patrimonio histórico y cultural. B4.12. Patrimonio de la Humanidad. Elaboración de una guía sobre los sitios y lugares Patrimonio de la Humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de la vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB4.4.1. Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> CSB4.4.2. Respeta los restos históricos y los valora como un patrimonio que debemos legar y reconoce el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos acerca para el conocimiento del pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA



ÁREA	CIENCIAS SOCIALES		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ o ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.13 .Museos, sitios y monumentos históricos como espacios de aprendizaje y disfrute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y aprende, mostrando una actitud de respeto a su entorno y a su cultura, apreciando la herencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.1. Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando visita un museo o un edificio antiguo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.5.2. Aprecia la herencia cultural a escala local, nacional y europea como la riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA



– Área de Lengua castellana y literatura.

La enseñanza del área de Lengua castellana y literatura a lo largo de la educación primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa lingüística del alumnado. Ésta debe acercar durante toda la etapa las herramientas y los conocimientos necesarios para que los niños y las niñas puedan desarrollarse satisfactoriamente en los ámbitos privado y público, relacionados con las interacciones individuales y sociales cotidianas propias de su edad.

La lengua se aprende, no para hablar, leer o escribir sobre la lengua, sino para hablar, leer y escribir sobre emociones, afectos, aventuras, sobre el mundo. Además, la lengua es el medio de las relaciones interpersonales y la puerta de acceso al conocimiento. En este marco, el profesorado de lengua debe guiar al alumnado para hacerlo usuario consciente del potente instrumento que es la lengua, la competencia en comunicación lingüística, para comprender, crear y/o transformar su mundo; utilizar la potencia del manejo efectivo de la lengua para una comunicación eficaz, y lograr un avance sustancial en el desarrollo de sus posibilidades.

En esta concepción de la lengua como instrumento para la transmisión de información y herramienta para operar con el conocimiento, debe situarse la enseñanza de la Literatura. Transmisora de cultura y también liberadora, la Literatura incita a la fantasía, a la evocación de mundos posibles, a la creación y a la reflexión crítica. Y va a la par con la lengua que acerca aspectos metalingüísticos e instrumentales fundamentales para acceder a los textos literarios y para crearlos. Así, el aprendizaje de la literatura debe constituir tanto un instrumento de aprendizaje como una fuente de gozo y de creatividad.

En consecuencia con el anterior, el currículo del área de Lengua castellana y literatura se organiza en bloques que responden a la educación literaria, a las actividades lingüísticas o destrezas esenciales para la comunicación oral y escrita, y al conocimiento metalingüístico.

El bloque 1 Comunicación oral: escuchar y hablar establece las habilidades necesarias para que los niños y niñas comuniquen con precisión sus propias ideas y ajusten el propio discurso, cada vez más elaborado según se avanza en la etapa, a las distintas situaciones de comunicación. Además, aborda aspectos esenciales de la interacción social como la escucha atenta y el respeto de las ideas de los y de las demás.

Está pues centrado en la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo y en la planificación y exposición de los discursos orales.



Este bloque incluye, además, los elementos no verbales como parte integrante del proceso comunicativo, ya que en muchas ocasiones actúan como reguladores del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar, modificar o reducir el significado del mensaje.

Los bloques 2 y 3 Comunicación escrita: leer y escribir deben fomentar el acercamiento, en contextos personales, académicos y sociales a la comprensión y producción de textos de diferente tipología, atendiendo tanto la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) como la intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos)

Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en cualquier finalidad de lectura: leer para obtener información, leer para aprender o leer por placer.

Por otra parte, el bloque sobre la escritura pretende el aprendizaje de esta como un procedimiento estructurado en tres fases: planificación del escrito, redacción, y revisión de borradores antes de producir el texto definitivo. Así, la enseñanza de la escritura no se debe centrar en el producto final, elaborado de forma individual o en grupo, sino en todo el proceso de escritura. Del mismo modo, la evaluación está ligada a todo el desarrollo del texto escrito, en el que, además, la revisión en grupo como práctica habitual contribuirá a favorecer el aprendizaje autónomo.

El bloque 4 Conocimiento de la lengua responde a la necesidad de suscitar el aprendizaje progresivo metalingüístico para apropiarse del léxico y de las reglas gramaticales y ortográficas imprescindibles para el uso adecuado de la lengua, es decir, hablar, leer y escribir correctamente. Debe de ser un aprendizaje fundamentalmente funcional y significativo, integrado en el proceso de lectura y escritura.

El bloque 5 Educación Literaria pretende implicar a los alumnos y alumnas en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda su vida. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y lo enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento del mismo. Los niños y niñas deben ir adquiriendo, con la guía del personal docente, los recursos personales propios de una persona lectora activa. Del mismo modo, se fomenta la producción de textos personales con intención literaria a través de propuestas de tareas lúdicas y creativas.



El currículo de este siglo no puede dejar de lado las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Toda su potencialidad en relación con el desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas debe aprovecharse en las aulas para favorecer interactivamente tanto el aprendizaje de lenguas y el desarrollo de las competencias básicas del alumnado como el propio aprendizaje del uso de estas tecnologías.

La organización del currículo en bloques y la secuencia de éstos no indican jerarquía en el aprendizaje dentro del aula, bien al contrario, éste debe ser abordado desde enfoques comunicativos y, en la medida de lo posible, globalizadores e interdisciplinares, que tengan en cuenta la transversalidad del aprendizaje basado en competencias.

Los métodos utilizados deben enfocarse para posibilitar la realización de tareas que el alumnado deba resolver haciendo uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. El trabajo por proyectos resulta especialmente relevante para el aprendizaje por competencias pues permite aplicar a contextos de la vida real los aprendizajes realizados, y motiva para aprender más al generar en los niños y niñas la curiosidad y la necesidad de adquirir nuevos conocimientos, destrezas, actitudes y valores en la resolución del proyecto.

La integración de las TIC debe ir acompañada de un cambio metodológico que oriente el aprendizaje de la lengua hacia la mejora de los usos comunicativos, desterrando de las aulas prácticas rutinarias centradas en el análisis y descripción de unidades lingüísticas descontextualizadas. Para eso, el uso de las TIC en las actividades de enseñanza-aprendizaje debe darse siempre en el marco de proyectos de comunicación, inscritos en situaciones reales, que tengan sentido para el alumnado y cuya finalidad sea la producción y la comprensión de textos reales tanto de carácter oral como escrito.

Asimismo, en las decisiones metodológicas deben tenerse en cuenta la atención a la diversidad y la consideración de los distintos ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo que posibiliten la resolución conjunta de las tareas, y potencien la inclusión del alumnado.

En cuanto a la evaluación, es recomendable la utilización de diferentes técnicas como, por ejemplo, el portfolio, las rúbricas, mapas conceptuales, debates, solución de problemas contextualizados, además de las pruebas específicas.

La implicación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un factor a potenciar, ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se da tanto desde los



ámbitos formales como en los informales y no formales. Su colaboración redundará positivamente en el rendimiento y en los resultados académicos del alumnado.

Finalmente, la situación de sociedad multilingüe en la que vivimos solicita un enfoque metodológico de carácter plurilingüe que potencie el desarrollo comunicativo de los niños y niñas en las lenguas que vayan adquiriendo a lo largo de su vida, con independencia de la diferencia de fines y niveles de dominio con que las utilicen. Esto implica un tratamiento integrado de las lenguas que el alumnado está aprendiendo en la escuela. En el caso de las áreas de Lengua castellana y literatura y de Lengua gallega y literatura, los currículos presentan ciertos contenidos similares, y una distribución igualmente similar en cada uno de los cursos que conforman la educación primaria. Evidentemente, cada lengua tiene sus características propias, que requieren de un tratamiento y trabajo específico, pero hay determinados aspectos del currículo que, por la afinidad o similitud que presentan en ambas áreas, precisan bien ser abordados de manera pareja, bien ser presentados sólo en una lengua pero trabajados y practicados en cada una de ellas. Así pues, el profesorado implicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua castellana y literatura y de Lengua gallega y literatura, en cada curso de la educación primaria, deberá organizar su trabajo para evitar la repetición de contenidos en aquellos aspectos comunes al aprendizaje de cualquier lengua, como son las estrategias de lectura, o el proceso de escritura, la tipología textual o la definición de términos lingüísticos.

En consonancia con lo anterior, es preciso que el profesorado utilice la misma terminología en las dos lenguas para no dificultar innecesariamente el proceso de aprendizaje del alumnado.

Además, en el centro tienen presencia lengua(s) extranjera(s) que también son abordadas en el aula desde un enfoque comunicativo e intercultural, pues el conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países resulta esencial para la comunicación en esta sociedad globalizada. Así, para el tratamiento integrado de lenguas es preciso que, igual que ocurre en el caso de las dos lenguas cooficiales, exista una coordinación entre el profesorado de éstas y el de lengua extranjera, para evitar la repetición de contenidos en la línea de las que se mencionaron para las lenguas ambientales, y para unificar la terminología. Pues, no se puede olvidar que el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera se produce, en la mayor parte de los casos, partiendo de las lenguas próximas, la materna y la(s) ambiental(es).





ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; respeto por los sentimientos de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando el turno de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimientos, vivencias y emociones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica las normas socio- comunicativas: escucha y respeta el turno de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales, especialmente gestos y tono de voz que complementen el significado del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales e integrarla en la producción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de manera global los recursos básicos verbales y no verbales para comunicarse oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participación en situación de comunicación de aula, espontáneas o dirigidas, organizando, de forma general, el discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse y comunicarse de forma oral y con cierta coherencia para satisfacer las necesidades de comunicación en diferentes situaciones de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situaciones de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Diálogos - Exposiciones orales muy guiadas, con ayuda, cuando proceda, de tecnologías de la información y la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Interés por la ampliación de vocabulario. ▪ B1.5. Creación de redes semánticas muy sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Ampliar el vocabulario a partir de las experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Comprensión global de textos orales de diversa tipología: atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) y procedentes de diversas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprender el sentido global de un texto oral. ▪ Identificar información relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende el sentido global de textos orales de uso habitual, del ámbito escolar y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Identifica las ideas generales en reportajes audiovisuales sobre temas de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Audición y reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Reproducir textos orales próximos a sus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.7.1. Canta canciones, cuenta y recita pequeños cuentos y poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Dramatizaciones de textos infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Dramatizar, de manera colaborativa, textos infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.8.1. Adecúa la entonación y el volumen a la representación dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10 Producción de textos orales breves y sencillos próximos a sus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situaciones con vocabulario idóneo y una secuencia coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Narra situaciones y experiencias personal sencillas. ▪ LCB1.9.2. Describe, de forma sencilla, personas, animales objetos y lugares siguiendo un orden: de arriba a abajo; de abajo a arriba ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresiones para situar y ordenar las rutinas: antes, después, por la mañana, por la noche... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a d e m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.10.1. Usa un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.12. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar y preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.1. Pide ayuda para la realización de tareas de distinta índole. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER				
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Leer en voz alta diferentes tipos de textos infantiles breves y sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.1. Lee con pronunciación y entonación idónea, textos sencillos, de variada tipología, breves y adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Inicio a las estrategias para la comprensión lectora de textos: consideración del título y de las ilustraciones muy redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Anticipar el contenido de textos del ámbito escolar y social adecuados a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.1. Relaciona la información que implica el título y las ilustraciones con el tema del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprensión de textos de diversa tipología adecuados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprender la funcionalidad de diferentes tipología textuales, atendiendo a la forma 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.1. Reconoce la funcionalidad de determinadas tipologías textuales: carteles, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) adaptados a su edad.	anuncios, avisos, recetas, normas, instrucciones ...	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Mostrar interés y gusto por la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1 Expresa el gusto por la lectura como fuente de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2 Explica, de forma sencilla, sus preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Uso de la biblioteca como recurso para desarrollar el Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Progresar en la adquisición del hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Identifica, con ayuda, los textos de la biblioteca (escritos o en soporte informático) más acordes para obtener información y para su ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Iniciación a la creación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interés por tener una biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.6.1. Cuida, conserva y organiza sus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Reconocimiento y utilización de recursos gráficos en la comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Interiorizar y utilizar las normas básicas de escritura y sus aspectos gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Relaciona los códigos oral y escrito: discrimina sonidos en las palabras y consolida aspectos grafomotores y grafías de la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			Lengua castellana en palabras significativas.	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, recetas, narraciones, poesía, noticia ... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Uso de elementos lingüísticos y no lingüísticos en la comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Relacionar códigos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.1. Ilustra de manera creativa sus escritos con ilustraciones redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Utiliza estrategias para la producción de textos: planificación, identificación de la función, textualización, revisión y reescritura. B3.4 Producción de textos según el Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Planificar y producir, con ayuda, diferentes tipos de textos atendiendo a su formato (descriptivos, narrativos, diálogos) e intencionalidad comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) y cuida la presentación 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Escribe, con ayuda, en diferentes soportes, textos muy sencillos propios del ámbito escolar y social: listas, notas, normas, felicitaciones, instrucciones, cuentos, anécdotas... LCB3.3.2. Presenta sus escritos con limpieza, evitando tachaduras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CCL CAA
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. La palabra. Iniciación al orden alfabético. Reconocimiento de las características y uso de las diferentes clases de palabras. Género y número del nombre. Tiempos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Aplicar los conocimientos gramaticales básicos sobre la estructura de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.1. Desarrolla la conciencia fonológica: identifica sílabas y fonemas como elementos fundamentales de la palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Reconoce el alfabeto y se inicia en el orden alfabético. ▪ LCB4.1.3. Distingue nombre y adjetivo en palabras significativas. ▪ LCB4.1.4. Distingue género y número en palabras habituales. ▪ LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente los artículos en los textos orales y escritos. ▪ LCB4.1.6. Forma grupos nominales respetando las normas de concordancia ▪ LCB4.1.7. Utiliza los tiempos verbales: presente, pasado y futuro en textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Vocabulario. Sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. Comparaciones y palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Mejorar el conocimiento de la lengua y sistematizar la adquisición de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.1. Relaciona sinónimos y antónimos básicos en parejas de palabras significativas. ▪ LCB4.2.2. Establece comparaciones entre distintos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Utiliza diminutivos y aumentativos, en textos orales y escritos. LCB4.2.4. Identifica en su entorno palabras derivadas de otras muy evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Aplicar los conocimientos básicos sobre las reglas ortográficas para favorecer una comunicación más eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta los signos de puntuación y las normas ortográficas propias del nivel y las aplica a la escritura de textos significativos sencillos y siguiendo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Forma y ordena correctamente oraciones simples para componer textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Utilización de material multimedia educativo y otros recursos didácticos al alcance y propios de su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Utilizar programas y aplicaciones educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.5.1. Utiliza de manera guiada, distintos programas y aplicaciones educativos digitales como herramienta de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
<ul style="list-style-type: none"> d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificación de similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Comparar aspectos básicos de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Conocimiento y lectura guiada de cuentos tradicionales: maravillosos, de fórmulas, de animales, ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Apreciar el valor de los textos literarios sencillos y utilizar la lectura como fuente de gozo e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Identifica sencillos textos propios de la literatura infantil: cuentos, poesías, cómics, adivinanzas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.2. Dramatiza con gestos y palabras, escenas de cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Valoración de los textos literarios como fuente de gozo personal. ▪ B5.3. Uso de la biblioteca de aula como fuente de información y ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Disfrutar del relato de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Gozo del relato de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.2 Interpreta, intuitivamente y con ayuda, el lenguaje figurado en textos literarios (personificaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Conocer el funcionamiento de la biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Utiliza de manera guiada la biblioteca de aula como fuente de información y ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recreación y composición de textos literarios: cuentos, poemas, adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Reproducir, con ayuda, a partir de modelos dados, textos literarios sencillos: cuentos, poemas y adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Recrea de manera individual y cooperativa, sencillos textos literarios (cuentos, poemas..) a partir de pautas o modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada) como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias y normas básicas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; respeto por los sentimientos, ideas y conocimientos de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando el turno de palabra y la intervención de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de manera global sentimientos, vivencias y opiniones. ▪ LCB1.1.2. Aplica las normas socio - comunicativas: escucha, espera de turnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales, especialmente gestos y tono de voz que complementen el significado del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales e integrarla en la producción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de manera global los recursos básicos verbales y no verbales para comunicarse oralmente, identificando, de forma global, el valor comunicativo de estos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.2.2. Se expresa con una pronunciación y una dicción adecuada a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Participa en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando una secuencia lineal sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situaciones de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - diálogos -exposiciones orales guiadas, con ayuda, cuando proceda, de las tecnologías de la información y de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Deducción de las palabras evidentes por el contexto. Interés por la ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Ampliar el vocabulario a partir de las experiencias de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.4.2. Identifica por el contexto el significado de distintas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b d e i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Comprensión global de textos orales de diversa tipología y procedentes de diversas fuentes (producción didáctica, grabaciones, medios de comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5.Reconocer el tema y el sentido general de un texto oral breve y sencillo, de diferente tipología, atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos). 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.1. Comprende, de forma global, la información general de un texto oral sencillo de uso habitual, del ámbito escolar y social. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.2. Reconoce la tipología muy evidente de textos orales sencillos atendiendo a la forma del mensaje y a su 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			intención comunicativa: cartas, anuncios, reglamentos, folletos.... ▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondientes a la comprensión literal.	▪ CCL
▪ b ▪ d ▪ e ▪ i	▪ B1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	▪ B1.6. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	▪ LCB1.6.1. Se inicia en la utilización guiada de los medios audiovisuales y digitales para obtener información. ▪ LCB1.6.2. Reconoce de forma global el contenido principal de una entrevista, noticia o debate infantil procedente de los medios de comunicación.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
▪ b ▪ e	▪ B1.7. Audición y reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés.	▪ B1.7. Reproducir textos adecuados a sus gustos e intereses.	▪ LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios o no literarios, sencillos y breves, adecuados a sus gustos e intereses.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
▪ b ▪ e	▪ B1.8. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.	▪ B1.8. Dramatizar, de manera colaborativa, textos infantiles.	▪ LCB1.8.1. Adecuar la entonación, el volumen y el gesto a la representación dramática.	▪ CCL
▪ b ▪ e	▪ B1.9. Producción de textos orales breves y sencillos según su tipología: atendiendo a la forma del	▪ B1.9. Producir textos orales breves, imitando modelos y atendiendo a la forma y a la in-	▪ LCB1.9.1. Elabora comprensiblemente textos orales sencillos, del ámbito escolar	▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).	tención comunicativa.	y social, de diferente tipología: noticias, avisos, cuentos, poemas, anécdotas.... ▪ LCB1.9.2. Organiza el discurso con una secuencia coherente elemental.	▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
▪ a ▪ d ▪ e ▪ m	▪ B1.10. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	▪ B1.10. Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	▪ LCB1.10.1 Usa un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	▪ CCL ▪ CSC
▪ a ▪ b ▪ e	▪ B1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar.	▪ B1.11. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar y preguntar.	▪ LCB1.11.1 Emplear de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse: escucha y pregunta para asegurar la comprensión.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER				
▪ b ▪ e	▪ B2.1. Lectura de distintos tipos de texto próximos a su experiencia.	▪ B2.1. Leer en voz alta y en silencio, diferentes textos sencillos de carácter infantil.	▪ LCB2.1.1. Lee en voz alta, con pronunciación y entonación idónea, diferentes tipos de textos muy sencillos adaptados a su edad. ▪ LCB2.1.2. Lee en silencio textos muy sencillos próximos a su experiencia infantil.	▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
e	B2.2. Comprensión de textos de diversa tipología, adecuados a su edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario.	B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario.	LCB2.2.1. Identifica el tema de un texto sencillo.	CCL CAA
			LCB2.2.2. Distingue, de forma general, entre las diversas tipologías textuales en textos del ámbito escolar y social, atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).	CCL CAA
b e	B2.3. Utilización de estrategias para la comprensión lectora de textos: consideración del título y de las ilustraciones. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótesis de significado por el contexto. Reconocimiento básico de la tipología textual.	B2.3. Utilizar de forma guiada estrategias elementales para la comprensión lectora de textos muy sencillos de diversa tipología.	LCB2.3.1. Activa, de forma guiada, conocimientos previos para comprender un texto.	CCL CAA
			LCB2.3.2. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título y de las ilustraciones redundantes	CCL CAA
			LCB2.3.3. Relaciona la información contenida en las ilustraciones con la información que aparece en el texto.	CCL CAA
e	B2.4. Gusto por la lectura. B2.5. Selección de libros según el gusto personal. B2.6. Lectura de los libros establecidos en el Plan lector.	B2.4. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	LCB2.4.1. Dedicar, de forma guiada, momentos de ocio para la lectura voluntaria.	CCL CAA
				CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.2. Explica, de manera sencilla, sus preferencias lectoras. 	
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de información y ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Usa, de forma guiada, la biblioteca para localizar libros adaptados a sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.1. Consulta en la biblioteca, de forma guiada, diferentes fuentes bibliográficas y textos en soporte informático para obtener información sobre libros de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Iniciación a la creación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Mostrar interés por tener una biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.6.1. Cuida, conserva y organiza sus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Identificación de los mensajes transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Identifica, con ayuda, la estructura básica de diferentes textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.7.1. Diferencia, con ayuda, entre información y publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.1. Formula hipótesis, de manera guiada, sobre la finalidad de diferentes textos muy sencillos a partir de su tipología, y de los elementos lingüísticos y no lingüísticos muy redundantes, adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comuni- 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Utilizar de forma guiada las Tecnologías de la Informa- 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.1. Utiliza, de forma guiada, las Tecnologías de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<p>cación para la búsqueda y tratamiento igualmente guiado, de la información.</p>	<p>ción y Comunicación para la búsqueda de la información.</p>	<p>la Información y Comunicación para buscar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intenciones comunicativas (informativos, literarios y prescriptivos). ▪ B3.2. Cohesión del texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. ▪ B3.3. Aplicación de las normas ortográficas adecuadas al nivel. ▪ B3.4. Producción de textos según el Plan de escritura del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos sencillos según un modelo con diferentes formatos (descriptivos, narrativos, dialogados) e intenciones comunicativas (informativos, literarios y prescriptivos, aplicando las reglas ortográficas de nivel y cuidando la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, con ayuda, en diferentes soportes, textos sencillos propios de la vida cotidiana, del ámbito escolar y social, atendiendo a la forma del mensaje y a su intención comunicativa) y respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas: cartas, folletos informativos, noticias, instrucciones, recetas, textos literarios... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Presenta sus trabajos con caligrafía clara y limpieza, evitando riesgos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valoración de su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Valorar su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Aplicar, de manera guiada, todas las fases del proceso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Utiliza borradores que demuestran la genera- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	(función, destinatario, generación de ideas, estructura...) <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Textualización en frases elementales con secuencia lineal. ▪ B3.8. Revisión y mejora del texto. 	de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura.	ción y selección de ideas y la revisión ortográfica en la escritura de textos sencillos propios del ámbito de la vida personal, social y escolar.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaborar, de manera guiada, proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sencillas sobre experiencias realizadas: plantar habas, cría de gusanos de seda.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.2. Elabora y presenta, de forma guiada, textos sencillos, que ilustra con imágenes de carácter redundante con el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Creación de textos utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación de forma guiada. ▪ B3.11. Producción de textos según el Plan de escritura del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación de forma guiada para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.6.1. Usa, con ayuda, las Tecnologías de la Información y Comunicación para escribir y presentar textos muy sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. La palabra. ▪ B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, verbo, adjetivo, pronombres, ar- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar los conocimientos gramaticales básicos sobre la estructura de la lengua, (categorías gramaticales), para favo- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Utiliza de forma guiada categorías gramaticales básicas: el nombre, artículo, adjetivo, verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>títulos) Características y uso de cada clase de palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.3. Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. 	<p>recer una comunicación más eficaz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.2. Utiliza con corrección los tiempos verbales: presente, pasado y futuro al producir textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, verbo, adjetivo, pronombres, artículos). Características uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos. B4.5. Reconocimiento de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Utiliza sinónimos y antónimos, polisémicas en la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Forma palabras compuestas a partir de palabras simples. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Identifica el sujeto/grupo nominal y predicado en las oraciones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Aplicar los conocimientos básicos sobre las reglas ortográficas para favorecer una comunicación más eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Utiliza los signos de puntuación y las normas ortográficas propias del nivel y las aplica a la escritura de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Clases de nombres: comunes y propios. B4.8. Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación re- 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Aplica las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	flexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.		<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.2. Utiliza signos de puntuación en sus composiciones escritas. LCB4.4.3. Utiliza una sintaxis básica en las producciones escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.9. Utilización del material multimedia educativo y otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.5.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
<ul style="list-style-type: none"> d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.10. Identificación de las variedades de la lengua en nuestra comunidad autónoma. Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje e lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Comparar aspectos básicos de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Valoración de los textos literarios como fuente de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Valorar textos como fuente de gozo e información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.1.1. Valora de forma global textos propios de la literatura infantil: cuentos, canciones, poesía, cómics, refranes y adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura guiada y comentada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ B5.3. Identificación de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Iniciar la lectura expresiva de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Inicia la lectura guiada de textos narrativos sencillos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente y con ayuda, el lenguaje figurado en textos literarios (personificaciones) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4 Valoración de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Valorar los recursos literarios da tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Valora los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5 Creación de textos literarios en prosa o en verso: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir, con ayuda, a partir de modelos dados, textos literarios sencillos: cuentos y poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Crea, con ayuda, sencillos textos literarios (cuentos, poemas) a partir de pautas o modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la entonación y la dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Reproducir textos literarios breves y muy sencillos adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.6.1. Reproduce textos orales muy breves y sencillos: canciones y poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Participar con interés en dramatizaciones de sencillos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Realiza dramatizaciones individualmente y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 		textos literarios adaptados a la edad.	en grupo de textos literarios adaptados a su edad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada) como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valorar la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.8.1. Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando el turno de palabra y la intervención de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opiniones y sentimientos con cierta claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica las normas sociocomunicativas: escucha atenta, espera de turnos, respeto de la opinión de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales, especialmente gestos y tono de voz que complementen el significado del mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales e integrarla en la producción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de manera global los recursos verbales y no verbales para comunicarse oralmente, identificando el valor comunicativo de estos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.2. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando un discurso con una secuencia lineal sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente y con coherencia básica en diversas situaciones de comunicación: ▪ Diálogos ▪ Exposiciones orales siguiendo un modelo, y guiadas, con ayuda, cuando proceda, de las tecnologías de la información y de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Deducción de las palabras evidentes por el contexto. Interés por la ampliación de vocabulario. Creación de redes semánticas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Hacer hipótesis sobre el significado de palabras evidentes a partir de su contexto de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Identifica por el contexto el significado de distintas palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Utiliza el vocabulario idóneo a su edad para expresarse con progresiva precisión en los diferentes contextos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión global y específica de textos orales de diversa tipología y procedentes de diversas fuentes (producción didáctica, grabaciones, medios de comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Reconocer el tema y las ideas principales de textos orales breves y sencillos de diferente tipología, según la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende de forma global la información general de textos orales de uso habitual, del ámbito escolar y social, identifica el tema y selecciona las ideas principales: noticias, cuentos, folletos informativos, narraciones, textos científicos, anuncios publicitarios, recetas médicas.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.3. Responde preguntas sencillas correspondientes a la comprensión literal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.4. Utiliza de manera guiada la información recogida, para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión global y específica de textos orales de diversa tipología: y procedentes de diversas fuentes (producción didáctica, grabaciones, medios de comunicación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Utilizar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Utiliza de manera guiada los medios audiovisuales y digitales para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.2. Transforma en noticias sencillas hechos cotidianos próximos a su realidad, imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.3. Comprende de forma global el contenido principal de una entrevista, noticia o debate infantil procedente de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Audición y reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés. B1.7. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Reproducir textos adecuados a sus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.1. Reproduce de memoria textos literarios, no literarios y propios, sencillos y breves, adecuados a sus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.2. Interpreta diferentes personajes, reflejando sus características esenciales, memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Producción de textos orales sencillos de diferente tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Producir textos orales adecuados al nivel de los géneros más habituales imitando modelos, atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos). 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orales breves y sencillos del ámbito escolar y social, adecuados al nivel, imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.2. Organiza el discurso con una secuencia coherente elemental, utilizando nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar y preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar y preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 1.9.1. Emplea de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha y pregunta para asegurar la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Lectura, en silencio y en voz alta, de distintos tipos de texto próximos a su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.1. Lee en voz alta, sin dificultad, diferentes tipos de textos apropiados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.2. Lee en silencio textos sencillos próximos a su experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión de textos de diversa tipología, adecuados a su edad, leídos en voz alta y en silencio, según su tipología y valorando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad y valorar la lectura como medio para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía correcta y como gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.1. Resume, respondiendo a preguntas y reflejando las ideas principales, textos de diversa tipología textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.2. Distingue en textos del ámbito escolar y social y de forma general, entre las diversas tipologías atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y su 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos). ▪ LCB2.2.3. Elabora glosarios con las nuevas palabras.	▪ CCL ▪ CAA
▪ b ▪ e	▪ B2.3. Utilización de estrategias para la comprensión lectora de textos: consideración del título y de las ilustraciones. Identificación de palabras clave. Anticipación de hipótesis de significado por el contexto. Reconocimiento básico de la tipología textual. Uso del diccionario.	▪ B2. 3. Utilizar de manera guiada estrategias elementales para la comprensión lectora de textos muy sencillos de diversa tipología.	▪ LCB2.3.1. Identifica las palabras clave de un texto. ▪ LCB2.3.2. Activa, de forma guiada, conocimientos previos para comprender un texto. ▪ LCB2.3.3. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título y de ilustraciones redundantes. ▪ LCB2.3.4. Relaciona la información contenida en las ilustraciones con la información que aparece en el texto. ▪ LCB2.3.5. Se inicia en la utilización del diccionario de manera guiada.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Gusto por la lectura. ▪ B2.5. Selección de libros según el gusto personal. ▪ B2.6. Lectura de los libros establecidos en el Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.1. Dedicar momentos de ocio para la lectura voluntaria. 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2. Selecciona textos de su interés en función de sus gustos y preferencias. 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.3. Identifica y resume el argumento de lecturas realizadas y da referencias básicas, como el título. 	CCL CAA
e i	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de información y ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Usa la biblioteca para localizar libros adecuados a sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Consulta en la biblioteca, de manera guiada, diferentes fuentes bibliográficas y textos en soporte informático para obtener información sobre temas de su interés y necesarios para sus tareas de aula. 	CCL CD CAA
a b e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Iniciación a la creación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interés por tener una biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.6.1. Cuida, conserva y organiza sus libros. 	CCL CSC
a e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Identificación de la finalidad de los mensajes transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identifica la estructura de diferentes textos leídos, centrándose en la interpretación de su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.7.1. Diferencia, con ayuda, entre información y publicidad. 	CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.7.2. Formula hipótesis, de manera guiada, sobre la 	CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			finalidad de diferentes textos muy sencillos a partir de su tipología, y de los elementos lingüísticos y no lingüísticos muy redundantes, adecuados a su edad.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Utilización guiada de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Utilizar de manera guiada las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.8.1. Utiliza, de manera guiada, las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producción de textos de diversa tipología atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. ▪ B3.2. Cohesión del texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación, concordancia básica. ▪ B3.3. Aplicación de las normas ortográficas adecuadas al nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos siguiendo un modelo con diferentes intenciones comunicativas, cohesivas de manera elemental, aplicando las reglas ortográficas de nivel y cuidando la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, con ayuda y en diferentes soportes, textos sencillos propios de la vida cotidiana, del ámbito escolar y social, utilizando elementos de cohesión básicos: noticias, cuentos, folletos informativos, narraciones, textos científicos, anuncios publicitarios, recetas, instrucciones, normas.... ▪ LCB3.1.2. Respeta las normas gramaticales y ortográficas básicas, propias del nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL





ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.3. Reproduce textos dictados sencillos. LCB3.1.4. Presenta sus trabajos con caligrafía clara y limpieza: evitando tachaduras, inclinación de líneas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CAA
	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Valoración de la propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Valorar su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, generación de ideas, estructura...). Textualización en frases elementales con secuencia lineal. B3.6. Revisión y mejora del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Aplicar, con ayuda, todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Emplea, de manera guiada y según modelos, estrategias de planificación, textualización y revisión del texto. LCB3.3.2. Utiliza, con ayuda y para escribir textos sencillos, borradores que muestran: la creación y selección de ideas, la revisión ortográfica y de la secuencia coherente del escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas del área. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.1. Elabora, de forma guiada, gráficas sencillas a partir de datos obtenidos de experiencias realizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.2. Elabora y presenta, de forma guiada, textos sencillos, que ilustra con imágenes, en diferentes soportes (papel y digital), de carácter redundante con el contenido: carteles publicitarios, anuncios y cómics. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a d e m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Usar un lenguaje respetuoso con la diversidad, evitando expresiones discriminatorias y prejuicios. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.1. Se expresa, por escrito, evitando un lenguaje no sexista y no respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Creación de textos utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.6.1. Usa con ayuda las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Producción de textos según el Plan de escritura del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Escribir los textos establecidos en el Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.7.1. Produce los textos establecidos en el Plan de escritura adecuados a su edad y nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. La palabra. ▪ B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, verbo, adjetivo, pronombre, artículos). Características y uso de cada clase de palabra. ▪ B4.3. Tiempos verbales: presente, pasado y futuro. ▪ B4.4. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Reconoce e identifica las categorías gramaticales básicas: presentar el nombre, sustituir el nombre, expresar características del nombre, expresar acción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección los tiempos verbales: presente, pasado y futuro, al producir textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.4. Utiliza las normas ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Reconocimiento de las distintas clases de palabras (nombre, verbo, adjetivo, pronombres, artículos). Características y uso de cada clase de palabra. ▪ B4.6. Vocabulario. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos. ▪ B4.7. Reconocimiento de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases hechas, en la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.2. Utiliza, según modelo, prefijos y sufijos y crea palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.3. Reconoce la oración simple, distingue sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Clases de nombres: comunes y propios. ▪ B4.9. Las relaciones gramaticales Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.1. Clasifica y usa los tipos de nombres para elaborar textos escritos sencillos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.2. Aplica las normas de concordancia de género y número, en la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.3. Aplica, con ayuda, las normas de acentuación (sílabas tónicas) en sus producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3. 4. Utiliza signos de puntuación en sus composiciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.5. Utiliza una sintaxis básica en las producciones escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Utilización del material multimedia educativo a su alcance y propio de su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.1. Utiliza de forma guiada, distintos programas educativos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. Valoración de la diversidad de la lengua en nuestra comunidad autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.5.1. Valora la diversidad lingüística de la comunidad autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.12. Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Comparar aspectos básicos de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.6.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valoración de los textos literarios como fuente de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar los textos literarios como fuente de ocio e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Valora y reconoce de forma global, distintos textos literarios sencillos, como fuente de ocio y de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. ▪ Identificación de recursos literarios muy básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Hacer la lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar y reconocer e interpretar algunos recursos del lenguaje literario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Realiza, de manera guiada, lecturas comentadas de textos narrativos sencillos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.2. Interpreta, intuitivamente y con ayuda, el lenguaje figurado en textos literarios (personificaciones) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Valoración de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Valorar los recursos literarios de tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Valora los recursos literarios de tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Creación de textos literarios muy sencillos, en prosa o en verso: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios muy sencillos, en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos y poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Crea, con ayuda, sencillos textos literarios muy sencillos (cuentos, poemas) a partir de pautas o modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Comprensión, memorización y recitado de textos literarios con el ritmo, entonación y dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir textos literarios breves y sencillos y adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Memoriza y reproduce textos orales muy sencillos adecuados a su edad: cuentos, poemas o canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios breves y sencillos, adecuados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada) como vehículo de comunicación y como recurso de ocio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B.5.7. Valorar la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de ocio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB.7.1. Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de ocio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa ideas, pensamientos, opiniones, sentimientos con cierta claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica las normas sociocomunicativas: escucha atenta, espera de turnos, participación respetuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Reconoce la información verbal y no verbal de los discursos orales e integrarla en las producciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra recursos verbales y no verbales para comunicarse en las interacciones orales, dándole valor complementario a estas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.2. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente y con coherencia en la secuencia de sus ideas en diversas situaciones de comunicación: ▪ - diálogos ▪ -exposiciones orales según modelo y guiadas, con ayu- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			da, cuando proceda, de las tecnologías de la información y comunicación.	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.2. Participa activamente en las tareas de aula, cooperando en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Deducción de las palabras por el contexto. Interés por la ampliación del vocabulario. Creación de redes semánticas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Hacer hipótesis sobre el significado de palabras sencillas a partir de su contexto de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.4.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad para expresarse con progresiva precisión en los diferentes contextos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.4.2. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas en textos significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Comprensión global y específica de textos orales de diversa tipología atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Reconocer el tema y las ideas principales de los textos orales. sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.1. Comprende de forma global la información general de textos orales de uso habitual, del ámbito escolar y social, identifica el tema y selecciona las ideas principales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.2. Reconoce la tipología de textos orales sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>llos de diversa tipología atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.3. Responde a preguntas correspondientes a la comprensión literal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.4. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Reproducir textos adecuados a su edad, a sus gustos y a sus intereses, utilizando con creatividad las distintas estrategias de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios adecuados a sus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Producción de textos orales de diversa tipología según su formato e intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales imitando modelos y adecuándolos a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.7.1. Elabora, imitando modelos, textos orales breves y sencillos atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.2. Organiza el discurso adecuándose a los diferentes modos discursivos (narrar, exponer, describir y dialogar). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral: escuchar con atención, recoger datos, preguntar y repreguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Emplea de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha, recogida de datos, pregunta y repregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.1. Utiliza de forma guiada los medios audiovisuales y digitales para recoger información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.2. Transforma en noticias hechos cotidianos próximos a su realidad, imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.3. Resume de forma global entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER				
▪ e	▪ B2.1. Lectura, en silencio y en voz alta de distintos tipos de texto adecuados a su nivel.	▪ B2.1. Leer, en voz alta y en silencio, diferentes textos.	▪ LCB2.1.1. Lee en silencio y en voz alta, sin dificultad y con cierta expresividad, diferentes tipos de textos apropiados para su edad.	▪ CCL
▪ e	▪ B2.2. Comprensión global y específica de distintos tipos de texto atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos).	▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.	▪ LCB2.2. 1. Distingue, de forma general, entre las diversas tipologías textuales en textos del ámbito escolar y social.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.2.2. Resume textos leídos, de diferente tipología, adecuados a su edad, reflejando la estructura y destacando las ideas principales.	▪ CCL ▪ CAA
▪ e	▪ B2.3. Utilización de estrategias para la comprensión lectora de textos: consideración del título y de las ilustraciones. Identificación de palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis de significado por el contexto. Reconocimiento básico de la tipología textual. Uso del diccionario.	▪ B2.3. Utilizar estrategias para la comprensión de textos sencillos de diversa tipología.	▪ LCB2.3.1. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título y de las ilustraciones redundantes.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.3.2. Identifica las palabras clave de un texto.	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.3.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	▪ CCL ▪ CCA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.4. Relaciona de manera global la información contenida en los gráficos e ilustraciones con la información que aparece en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CCA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.5. Interpreta mapas conceptuales sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.6. Se inicia en la utilización autónoma del diccionario en distintos soportes, en su trabajo escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Gusto por la lectura. B2.5. Selección de libros según el gusto personal. B2.6. Lectura de los libros establecidos en el Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.1. Dedicar un tiempo semanal para la lectura voluntaria de diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Lectura de los libros establecidos en el Plan lector. B2.7. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de ella como fuente de aprendizaje y de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Utilizar fuentes y soportes existentes en la biblioteca para seleccionar y recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.1. Consulta la biblioteca, de forma guiada, de diferentes fuentes bibliográficas y textos en soporte informático para obtener información para realizar trabajos individuales o en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.2. Localiza en la biblioteca de aula y en la de 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			centro lecturas adecuadas a su gusto personal e intereses, aplicando las normas básicas de funcionamiento de aquella.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.3. Identifica el argumento de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor o autora y género. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Iniciación a la creación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Muestra interés por mantener una biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.6.1. Cuida, conserva y organiza sus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Identifica la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en la interpretación de su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.7.1. Diferencia entre información y publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.7.2. Formula hipótesis sobre la finalidad de textos de tipología evidente a partir de su estructura y de los elementos lingüísticos y no lingüísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Utilización guiada de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda y tratamiento guiado de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda y tratamiento guiado de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.10.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda y tratamiento guiado de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. ▪ B3.2. Cohesión del texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. ▪ B3.3. Aplicación de las normas ortográficas. Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir textos según un modelo con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, orden y presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sencillos del ámbito escolar y social: atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios y prescriptivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, cuentos, folletos informativos, narraciones, textos científicos, anuncios publicitarios, recetas, instrucciones, normas.... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Escribe textos, organizando las ideas, utilizando elementos de cohesión básicos y respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.3. Elabora y presenta, de forma guiada, un informe sencillo, utilizando soporte papel e informático sobre tareas o proyectos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.4. Presenta sus textos con caligrafía clara y limpieza: evitando riesgos, inclinación de líneas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Valoración de la propia producción escrita, así como de la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Valorar su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.1. Valora su producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Valoración de la propia producción escrita, así como de la producción escrita de sus compañeros. B3.6. Realización de dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3 Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.2. Reproduce textos dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, generación de ideas, estructura...) B3.8. Textualización en frases con secuencia lineal. B3.9. Revisión y mejora del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.1. Emplea, de forma guiada y según modelos, estrategias de planificación, textualización y revisión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.2. Utiliza, para escribir textos sencillos, borradores que muestran: la generación y selección de ideas, la revisión ortográfica y la secuencia coherente de lo escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.5.1. Elabora gráficas sencillas a partir de datos obtenidos de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.5.2. Elabora con creatividad textos breves de su interés: cuentos, anuncios, rimas, canciones, cómics, carteles, ilustrándolos para facilitar su comprensión o mejorar su presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Uso del lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.6.1. Se expresa por escrito, utilizando de forma habitual un lenguaje no sexista y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Utilización guiada de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.7.1. Usa con ayuda Internet y las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información, buscar imágenes, crear tablas y gráficas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Producción de textos según el Plan de escritura del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Escribir los textos establecidos en el Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.8.1. Produce los textos establecidos en el plan de escritura adecuados a su edad y a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. La palabra. La sílaba. Diftongos e hiatos. ▪ B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres y artículos). Características y uso de cada clase de palabra. ▪ B4.3 Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Conoce y reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de los verbos al producir textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres y artículos). Características y uso de cada clase de palabra. ▪ B4.4. Vocabulario. Frases hechas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos, antónimos, polisémicos o frases hechas en la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.2. Reconoce prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.5. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. B4.6. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales básicos. 		<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto. LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oraciones al producir textos orales y escritos. LCB4.2.5. Reconoce la oración simple, distingue sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Se inicia en el conocimiento de la estructura del diccionario y en su uso para buscar el significado de diferentes tipos de palabras. LCB4.3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. LCB4.3.3. Utiliza las normas ortográficas básicas en sus producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CAA CCL
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del cono- 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Utiliza las diferentes clases de palabras para elaborar el discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. ▪ B4.10. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. 	<p>cimiento de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente las normas de concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.3. Aplica las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.4. Usa los signos de puntuación al producir textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.5. Aplica las normas de uso de la tilde en sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.6. Utiliza una sintaxis básica en las producciones escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. Utilización de material multimedia educativo y de otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilizar programas educativos digitales y otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales y otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad como apoyo y refuerzo del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.12. Valoración de la diversidad de la lengua en nuestra comunidad autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Valorar la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.6.1. Valora la variedad lingüística de España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.13. Identificación de las similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Comparar aspectos básicos de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos y léxicos) de las lenguas que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de ocio e información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 5.1.1. Valora de forma global las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. ▪ B5.4. Identificación de recursos literarios. ▪ B5.5. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar y reconocer e interpretar algunos recursos básicos del lenguaje literario, y diferencia de las principales convenciones formales de los géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 5.2.1. Realiza lecturas guiadas y comentadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 5.2.2. Interpreta, intuitivamente, el lenguaje figurado en textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificación de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes y adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 5.3.1. Distingue algunos recursos retóricos básicos propios de los poemas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 5.3.1. Utiliza, de mane- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			ra guiada, comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 5.4.1. Crea, con ayuda, sencillos textos literarios (cuentos, poemas, canciones y sencillas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir textos literarios breves y sencillos y adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 5.5.1. Memoriza y reproduce sencillos textos orales adecuados a su edad: cuentos, poemas, canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 5.6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios adecuados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada) como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Valorar la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB 5.7.1. Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B.1.1. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; escucha; respeto al turno de palabra; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, escucha atenta e incorporación a las intervenciones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Emplea la lengua oral y ajusta los registros lingüísticos al grado de formalidad de los contextos en los que produce su discurso: debates, exposiciones planificadas, conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Expresa ideas, pensamientos, opiniones, sentimientos y emociones con claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.3. Aplica las normas sociocomunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención de la persona interlocutora y normas básicas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B.1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales e integrarla en las producciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales, reconociendo el valor complementario y modificador de estos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.2. Se expresa con una pronunciación y una dic- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>ción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen idóneos.</p> <ul style="list-style-type: none"> LCB1.2.3. Interpreta de forma global el sentido de elementos básicos del texto (léxico y locuciones). 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario idóneo y estructura coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.1. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. 	CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.2. Participa activamente y con coherencia en la secuencia de sus ideas en diversas situaciones de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - diálogos. -exposiciones orales siguiendo modelos y guiadas, con ayuda, cuando proceda, de las tecnologías de la información y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.3. Participa activamente en las tareas de aula, cooperando en situación de aprendizaje compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Deducción de las palabras por el contexto. Interés por la ampliación del vocabulario. Creación de redes semánticas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Hacer hipótesis sobre el significado de palabras a partir de su contexto de uso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Utiliza el vocabulario idóneo a su edad para expresarse con progresiva precisión en los diferentes contextos de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión global y específica de textos orales de diversa tipología: atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Reconocer el tema y las ideas principales de los textos orales, e identificar ideas o valores no explícitos accesibles a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Comprende de forma global la información general de textos orales de uso habitual, del ámbito escolar y social, identifica el tema y selecciona las ideas principales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.2. Reconoce la tipología de textos orales atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.3. Responde preguntas correspondientes a la comprensión interpretativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.4. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situación de aprendizaje individual o colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Memorizar y reproducir textos adecuados a su edad, sus gustos e intereses, utilizando con creatividad las distintas estrategias de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios y propios, acordes a sus gustos e intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Producción de textos orales según su tipología y según los diferentes formatos e intenciones comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Producir textos orales breves y sencillos adecuados al nivel de los géneros más habituales imitando modelos: atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos). 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.1. Elabora comprensiblemente textos orales del ámbito escolar y social y de diferente tipología, siguiendo una secuencia lineal, adecuados al nivel e imitando modelos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.1. Organiza y planifica el discurso de acuerdo a los diferentes modos discursivos(narrar, exponer, describir, informarse, dialogar) 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y en- 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Utilizar de manera efectiva el lenguaje oral: escuchar, recoger datos, preguntar y re-preguntar, participar en las encuestas y entrevistas y expre- 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Emplea de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activa, recogida de datos, pregunta y re- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	trevistas. Comentario oral y juicio personal.	sar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	pregunta, para obtener información y verificar la comprensión.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.8.2. Participa en encuestas y entrevistas, asegurándose mediante preguntas adecuadas, de la comprensión propia y por parte de la persona interlocutora. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.8.3. Participa en debates explicando sus opiniones e ideas, emitiendo juicios personales fundamentados sobre los temas y con la profundidad propia de su edad. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Resume entrevistas, noticias y debates infantiles... procedentes de la radio, televisión y de internet. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.2. Transforma en noticias hechos cotidianos próximos a su realidad, imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.3. Realiza entrevistas y reportajes sobre temas de interés, siguiendo modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER				
▪ e	▪ B2.1. Lectura en silencio y voz alta de distintos tipos de texto.	▪ B2.1. Leer, en voz alta y en silencio, diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	▪ LCB2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	▪ CCL
			▪ LCB2.1.2. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	▪ CCL
			▪ LCB2.1.3. Comprende información global y específica en textos de diferente tipología del ámbito escolar y social:	▪ CCL ▪ CAA
			▪ LCB2.1.4. Resume textos leídos de diferente tipología y adecuados a su edad, reflejando la estructura y destacando las ideas principales.	▪ CCL ▪ CAA
▪ e	▪ B2.2. Utilización de estrategias para la comprensión lectora de textos: consideración del título y de las ilustraciones. Identificación de palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis de significado y comprobación.	▪ B2.2. Utilizar las estrategias de control del proceso lector (anticipación del significado, planteamiento de hipótesis, uso del diccionario, relectura).	▪ LCB2.2.1. Utiliza el título y las ilustraciones para activar conocimientos previos sobre el tema, ayudándose de ellos para acceder más fácilmente al contenido de un texto.	▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	Reconocimiento básico de la tipología textual.		<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.3. Identifica las palabras clave de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.4. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir del título y de las ilustraciones y esquemas que lo acompañan. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.5. Relaciona la información contenida en los gráficos e ilustraciones y la relaciona con la información que aparece en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.6. Interpreta mapas conceptuales sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Lectura habitual de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. B2.4. Selección de libros según el gusto personal. B2.5. Lectura de los libros establecidos en el Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Leer por propia iniciativa y con diferentes finalidades textos de tipología diversa. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.1. Programa de manera autónoma un tiempo semanal para leer diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.2. Lee voluntariamente en función de sus gustos y finalidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Uso de la biblioteca para buscar información y utilización de 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar diferentes fuentes y soportes para seleccionar y 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.1. Consulta en la biblioteca diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	la misma como fuente de aprendizaje, información y ocio. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Lecturas de los libros establecidos en el Plan lector. 	recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	bibliográficas y textos de soporte informático para obtener información para realizar trabajos individuales o en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.2. Localiza en la biblioteca de aula y centro lecturas idóneas a su gusto personal e intereses, aplicando las normas básicas de funcionamiento de la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4.3. Identifica el argumento de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor o autora, género. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.4. 4. Selecciona lecturas con criterio personal y manifiesta su opinión sobre los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Iniciación a la creación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Muestra interés por mantener una biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Cuida, conserva y organiza sus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Identificar la estructura organizativa de diferentes textos leídos, centrándose en la interpretación de su intención y significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LB2.6.1. Identifica la intención comunicativa de textos periodísticos y publicitarios. Diferencia entre información y publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.6.2. Interpreta el lenguaje figurado, en textos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Utilización guiada de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda y tratamiento guiado de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda y tratamiento guiado de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.7.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda y tratamiento guiado de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades B3.2. Cohesión del texto: mantenimiento del tiempo verbal, puntuación, concordancia y relevos básicos. B3.3. Coherencia en las secuencias de ideas y hechos y en el mantenimiento del tema. B3.4. Aplicación de las normas ortográficas. Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producir textos según un modelo con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos sencillos propios de la vida cotidiana y del ámbito social y escolar, atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos): diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, cuentos, folletos informativos y literarios, narraciones, textos científicos, anuncios publicitarios, reglamentos, recetas, instrucciones, normas... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Escribe textos organizando las ideas con cohesión básica y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.3. Escribe, de forma creativa, diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.4. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.5. Presenta un informe, utilizando soporte papel e informático, sobre situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.6. Presenta sus textos con caligrafía clara y limpieza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valoración de la propia producción escrita, así como de la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Valorar su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, generación de ideas, estructura...) ▪ B3.7. Textualización en frases con secuencia lineal. ▪ B3.8. Revisión y mejora del texto. ▪ B3.9. Realización de dictados, interpretando previamente su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas propias del nivel en sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.2. Reproduce textos dictados, después de identificar el sentido global y la información específica en ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.3. Emplea, de manera guiada y siguiendo modelos, estrategias de planificación, búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, borradores y mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.4. Redacta el texto y lo revisa para mejorarlo, utilizando borradores que muestran: la generación y selección de ideas, la revisión... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>sión ortográfica y de la secuencia coherente del escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.5. Muestra en la evolución de sus escritos interés y esfuerzo por escribir correctamente de forma personal. 	
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Uso autónomo del diccionario, incorporando la consulta a sus hábitos de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Utilizar de manera autónoma el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.1. Utiliza habitualmente el diccionario, en diferentes soportes, en el proceso de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e h i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas etc.) LCB3.5.2. Elabora con creatividad textos de su interés: cuentos, anuncios, rimas, canciones, cómics, carteles... haciendo ilustraciones y buscando imágenes digitales para facilitar su comprensión o mejorar su presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CD CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Uso del lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y perjuicios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.6.1. Expresa, por escrito, utilizando de manera habitual, un lenguaje no sexista y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Utilización guiada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.7.1. Usa con ayuda Internet y las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar e ilustrar los textos, buscar información, crear tablas y gráficas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Producción de textos según el Plan de escritura del centro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Escribir los textos establecidos en el Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.8.1. Produce los textos establecidos en el Plan de escritura acordes con su edad y nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. La palabra. ▪ B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres, artículos). Características y uso de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Conoce y reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar el nombre, sustituir el nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	cada clase de palabra. <ul style="list-style-type: none"> B4.3. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. 		<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.2. Utiliza con corrección los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos al producir textos orales y escritos. LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, pronombres, artículos). Características y uso de cada clase de palabra. B4.4. Vocabulario. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. B4.5. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos, antónimos, polisémicos, homófonos, frases hechas en su expresión oral y escrita. LCB4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y crea palabras derivadas. LCB4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto. LCB4.2.4. Utiliza diversos conectores básicos entre oraciones en los textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CCL CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales básicos. 		<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.5. Reconoce la oración simple en textos sencillos y distingue sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
e	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa, en diferentes soportes para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, sinónimos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.3. Utiliza las normas ortográficas adecuadas al nivel y las aplica en sus producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
e	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. B4.9. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación. B4.10. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras y nombres: clasificación y uso para construir un discurso sencillo en los diferentes tipos de producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.2. Utiliza correctamente las normas de con- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.		<p>cordancia de género y número en la expresión oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.3. Aplica las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. ▪ LCB4.4.4. Utiliza los signos de puntuación en sus producciones escritas. ▪ LCB4.4.5. Aplica las normas del uso de la acentuación en los textos de elaboración propia. ▪ LCB4.4.6. Utiliza una sintaxis básica en las producciones escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. Utilización de material multimedia educativo y otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales y otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad, como apoyo y refuerzo del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.12. Las variedades de la lengua. ▪ B4.13. Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Valorar la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.6.1. Valora la variedad lingüística de España y el español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	▪	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.14. Identificación de similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Comparar aspectos básicos de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.7.1. Compara aspectos (gráficos, sintácticos y léxicos) de las lenguas que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de ocio e información y considerarlos como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Valora y reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ B5.3. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. ▪ B5.4. Identificación de recursos literarios. ▪ B5.5. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Integrar la lectura expresiva, la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar y reconocer e interpretar algunos recursos básicos del lenguaje literario y diferenciar las principales convenciones formales de los géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ LCB5.2.2. Interpreta el lenguaje figurado, en textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificación de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos básicos propios de los poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Crea sencillos textos literarios (cuentos, poemas, canciones y sencillas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad o de producción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios adecuados a su edad o de producción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.2. Memoriza y reproduce textos orales adecuados a su edad: cuentos, poemas, canciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.6.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios acordes a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada) como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Valorar la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.7.1. Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de persona moderadora; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Emplea la lengua oral y ajusta los registros lingüísticos según el grado de formalidad y a finalidad (académica, social y lúdica). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, sen- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>timientos y emociones de los y de las demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> LCB1.1.4. Aplica las normas sociocomunicativas: escucha atenta, espera de turnos participación respetuosa, adecuación a la intervención de la persona interlocutora, papel de persona moderadora y ciertas normas de cortesía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas y dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. LCB1.3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado. LCB1.3.3. Participa activamente en diversas situaciones de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> - Debates y diálogos 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CCL CD CAA CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales con y sin ayuda de las tecnologías de la información y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula, cooperando en situación de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B.1.4. Valoración crítica de mensajes verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Analizar y valorar con sentido crítico los mensajes orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.1. Muestra una actitud de escucha atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual, del ámbito escolar y del social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.4.3. Interpreta el sentido de los elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Ampliación del vocabulario. Creación de redes semánticas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Hacer hipótesis sobre el significado de palabras a partir de su contexto de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.5.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad en las expresiones apropiadas para las diferentes funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	sencillas.		<ul style="list-style-type: none"> LCB1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Comprensión de textos orales según su tipología. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Redes semánticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificar ideas o valores no explícitos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.1. Identifica el tema del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.2. Identifica las ideas principales de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.6.3. Resume un texto distinguiendo ideas principales y secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Audición y reproducción de textos adecuados al nivel que estimulen su interés. B1.8. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Memorizar y reproducir textos adaptados a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios adaptados a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Identificación de la finalidad comunicativa de textos de diferentes tipologías: atendiendo a la for- 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Comprender textos orales según su tipología: atendiendo a la forma del mensaje (des- 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.1. Sigue instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos). Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Redes semánticas.</p>	<p>criptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas correspondientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales breves y sencillos imitando modelos y ajustándose a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas después de escuchar un texto y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.9.3. Organiza y planifica el discurso adaptándose a la situación de comunicación y a los diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse y dialogar), empleando los recursos lingüísticos pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral: escuchar activamente, recoger datos, preguntar y repreguntar, participar en las encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo con su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.10.1. Emplea de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activa, recogida de datos, pregunta y repregunta, participación en encuestas y entrevistas, emisión de juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.1. Resume entrevistas, noticias y debates infantiles... procedentes de la radio, de la televisión y de internet. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos próximos a su realidad, ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB1.11.3. Realiza entrevistas y reportajes sobre temas de su interés, siguiendo modelos. LCB1.11.4. Prepara, siguiendo modelos, reportajes sobre temas de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER				
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Consolidación del sistema de lecto-escritura. B2.2. Lectura en voz alta de distintos tipos de texto- 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.1.1. Lee en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. LCB2.1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Comprensión de textos, en voz alta y en silencio, según su tipología. B2.4. Audición de diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.1. Entiende el mensaje de forma global e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos de diferente tipología, del ámbito escolar y social, a partir de la lectura de un texto en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.2.2. Comprende, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Lectura, en silencio, y comprensión de distintos tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo con brevedad los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Subrayado, esquematización y resumen de la información relevante de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias en los distintos tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.1. Capta el propósito de diferentes tipologías textuales. Identifica las partes de su estructura organizativa y analiza su progresión temática. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos e identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.4.4. Elabora esquemas a partir de textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Comprensión de textos según su tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. B2.9. Selección de libros según el gusto personal. B2.10. Lectura de los libros establecidos en el Plan lector. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de ella como fuente de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Utilizar textos científicos en diferentes soportes para seleccionar y recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.7.1. Consulta diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para realizar trabajos individuales o en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.12. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los diferentes tipos de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.4. Establece relación entre las ilustraciones y los contenidos del texto, presenta hipótesis, realiza predicciones, e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.13. Uso guiado de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la localización, selección, interpretación y organización de la información. B2.12. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información. LCB2.9.2. Interpreta la información y hace un resumen de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Desarrollar el Plan lector que dé respuesta a una 	<ul style="list-style-type: none"> LCB2.10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	como fuente de información, de deleite y de diversión. <ul style="list-style-type: none"> B2.11. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de ella como fuente de aprendizaje. B2.14. Lectura de los libros establecidos en el Plan lector. 	planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomento el gusto por la lectura.	determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de la misma.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor o autora, editorial, género o ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LCB2.10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de ocio, manifestando su opinión sobre los textos leídos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana, del ámbito escolar y social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos y literarios, narraciones, textos científicos, anuncios publicitarios, re- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación. ▪ B3.3. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, etc). Acentuación. ▪ B3.4. Orden y presentación. 		<p>glamentos, recetas, instrucciones, normas, solicitudes...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesivas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. ▪ LCB3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CCA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...). ▪ B3.6. Revisión y mejora del texto. ▪ B3.7. Realización de dictados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas principales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal. ▪ LCB3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CCL





ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	<p>ción, las reglas de acentuación y ortográficas propias del nivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> LCB3.2.3. Reproduce textos dictados con corrección. LCB3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, borradores y mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL CCL CD CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación y paréntesis).Acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.3.1. Utiliza habitualmente el diccionario, en papel y en línea, en el proceso de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> a e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos y revistas). LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas o situaciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CD CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>llas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> LCB3.4.3. Elabora un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE CCEC
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando vías que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> a e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.6.1. Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas y usa, de forma habitual, un lenguaje no sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Producción de textos según el Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora da eficacia escritora y fomenta la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su ex- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			tensión, el tratamiento autor/a-lector/a y la presentación. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden. - Reescribe el texto.	
			<ul style="list-style-type: none"> LCB3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y el no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Cómic. B3.9. Producción de textos según el Plan de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet y las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información, crear tablas y gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. La palabra. B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en si- 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.1. Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar caracte- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>tuaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.3. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. 	<p>las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>rísticas del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos. LCB4.1.3. Diferencia familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Vocabulario: sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas. B4.5. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado. B4.6. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Identifica y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. LCB4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y crea palabras derivadas. LCB4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).		<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.4. Reconoce y usa los conectores básicos entre oraciones: causa, consecuencia, finalidad... LCB4.2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Uso eficaz del diccionario para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.3.1. Reconoce la estructura del diccionario y los tipos de diccionario en diferentes soportes, y los usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivadas y sinónimas). LCB4.3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. LCB4.3.3. Reconoce y usa correctamente las normas ortográficas en sus producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CAA CCL
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Reconocimiento de las distintas clases de palabras y ex- 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.1. Señala las características que definen a las 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>plicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones).</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.8. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. B4.9. Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. B4.10. Utilización adecuada de los signos de puntuación. B4.11. Las relaciones gramaticales. Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. 	<p>oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p>	<p>diferentes clases de palabras y nombres: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> LCB4.4.2. Utiliza correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita. LCB4.4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. LCB4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación. LCB4.4.5. Aplica las normas de uso de la tilde. LCB4.4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CCL CCL CCL CCL
<ul style="list-style-type: none"> e i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.12. Utilización de material multimedia educativo y de otros recursos didácticos a su alcance y propios de su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.13. Las variedades de la lengua. ▪ B4.14. . Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.6.1. Valora la variedad lingüística de España y el español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socioculturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de .conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de ocio e información y considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal de máxima importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas e literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. ▪ B5.3. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ B5.4. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar y reconocer e interpretar algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras), y diferenciar las principales con- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en tex- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B.5.5. Identificación de recursos literarios. 	venciones formales de los géneros.	tos literarios.	
<ul style="list-style-type: none"> d e 	<ul style="list-style-type: none"> B.5.5. Identificación de recursos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes o adivinanzas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas LCB5.3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> d e i 	<ul style="list-style-type: none"> B.5.6. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y sencillas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.7. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. B5.8. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. LCB5.5.2. Memoriza y reproduce textos orales adecuados a su edad: poemas, canciones, cuentos, refranes 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC CCL CAA CCEC



ÁREA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			o adivinanzas.	
<ul style="list-style-type: none">▪ b▪ e▪ o	<ul style="list-style-type: none">▪ B5.9. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada) como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal.	<ul style="list-style-type: none">▪ B5.6. Valorar la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal.	<ul style="list-style-type: none">▪ LCB5.7.1. Valora la literatura en cualquier lengua, especialmente en lengua gallega, como vehículo de comunicación y como recurso de gozo personal.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CSC▪ CCEC

– Área de Matemáticas.

Las matemáticas son un conjunto de saber asociados a los números y a las formas, que permiten el análisis de distintas situaciones reales. Se identifican con la deducción, la inducción, la estimación, la aproximación, la probabilidad, la precisión, el rigor, la seguridad etc. y nos ayudan a enfrentarnos a situaciones abiertas, sin solución única y cerrada. Son una agrupación de ideas y formas que nos permiten analizar los fenómenos y las situaciones que se presentan en la realidad para obtener informaciones y conclusiones que no estaban explícitas y actuar, preguntarnos, obtener modelos e identificar relaciones y estructuras, de modo que llevan consigo, sobre todo, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas y no sólo utilizar cantidades y formas geométricas.

En la educación primaria es fundamental el rol del personal docente, pues debe ser capaz de diseñar tareas o situaciones de aprendizaje que posibiliten la aplicación de los conocimientos en situaciones contextualizadas. Debe orientar la construcción individual y colectiva de conocimientos matemáticos que enseñen a los niños y niñas a desarrollar sus aprendizajes y que los y las animen a tener sus propias opiniones comparándolas críticamente con otras fuentes de información para mejorarlas. Se busca alcanzar una eficaz alfabetización numérica, entendida como la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan los números y sus relaciones. Para lograr este objetivo no basta con dominar los algoritmos de cálculo escrito, es necesario actuar con seguridad ante los números y las cantidades, utilizarlos siempre que sea necesario e identificar las relaciones básicas que se dan entre ellos.

El trabajo en este área en la educación primaria estará asentado en la experiencia, las matemáticas se aprenden utilizándolas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida cotidiana, para ir adquiriendo progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y de los conocimientos previos. El aprendizaje basado en competencias debe abordarse de forma conjunta entre todas las áreas y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales, como en los no formales e informales. Su dinamismo se refleja en que las competencias no se adquieren en un determinado momento y permanecen inalterables, sino que implican un proceso de desarrollo mediante el cuál los individuos van adquiriendo mayores niveles de desempeño en su uso. Para lograr este cambio curricular es preciso favorecer una visión interdisciplinaria en la que cada persona docente diseñará, implementará y evaluará tareas integradas en las que el alumnado consiga o elabore un producto social relevante. Para



esto es necesario secuenciar una serie de actividades y ejercicios que impliquen procesos cognitivos de diferente nivel. Habida cuenta todo el anterior, resulta imprescindible el trabajo colaborativo entre ellos, con las familias y con entidades sociales del contexto y una estrecha colaboración entre el personal docente en el desarrollo curricular y en la transmisión de información sobre el aprendizaje de los alumnos y de las alumnas.

Los procesos de resolución de problemas constituyen uno de los ejes principales de la actividad matemática y deben ser fuente y soporte principal del aprendizaje a lo largo de la etapa, puesto que constituyen la piedra angular de la Educación matemática. En la resolución de un problema se requieren y se utilizan muchas de las capacidades básicas hasta la comunicación de los resultados: leer, reflexionar, planificar el proceso de resolución, establecer estrategias y procedimientos y revisarlos, modificar el plan si es necesario, comprobar la solución si se encontró.

El currículo básico se formuló partiendo del desarrollo cognitivo y emocional en el que se encuentra el alumnado de esta etapa, de la concreción de su pensamiento, de sus posibilidades cognitivas, de su interés por aprender y relacionarse con sus iguales y con el ámbito, y de su paso hacia un pensamiento abstracto hacia el final de la etapa.

Los contenidos se organizaron en cinco grandes bloques para facilitar la concreción curricular: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas. Números. Medida. Geometría. Estadística y probabilidad. Pero esta agrupación no determina métodos concretos, sólo es una forma de organizar los contenidos que serán abordados de una manera enlazada atendiendo la configuración cíclica de la enseñanza del área y construyendo unos contenidos sobre los otros, como una estructura de relaciones observables de forma que se facilite su comprensión y aplicación en contextos cada vez más enriquecedores y complejos. Esta agrupación implica una organización abierta que permitirá distribuir de diferentes maneras los contenidos adoptando la metodología más adecuada a las características de estos y del grupo de alumnos y alumnas.

El Bloque 1 es la columna vertebral del resto de los bloques y debe formar parte del quehacer diario en el aula para trabajar el resto de los contenidos y conseguir que todo el alumnado, al finalizar la educación primaria, sea quien de describir y analizar situaciones de cambio, encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. Se debe trabajar en la profundización en los problemas resueltos, formulando pequeñas variaciones



en los datos, otras preguntas etc., expresando verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema, utilizando procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.

Por último, se establecieron los estándares de aprendizaje evaluables que permitirán definir los resultados de los aprendizajes, y que concretan mediante acciones lo que el alumnado debe saber y saber hacer en el área de Matemáticas. Estos estándares están graduados y secuenciados a lo largo de la educación primaria y deberán estar todos conseguidos y consolidados al finalizar la etapa.

Habida cuenta todo el antedicho se establecen una serie de orientaciones metodológicas para el área que favorecerán un enfoque competencial, así como la consecución, consolidación e integración de los diferentes estándares por parte del alumnado:

Se potenciará un enfoque globalizador e interdisciplinario que tenga en cuenta la transversalidad del aprendizaje fundamentado en competencias.

La selección de los contenidos y las metodologías activas y contextualizadas deben asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de toda la etapa.

Los métodos utilizados deben partir de la perspectiva del personal docente como personal orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema en las que el alumnado debe resolver haciendo uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos matemáticos, destrezas, actitudes y valores. Asimismo, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo, se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Las estructuras de aprendizaje cooperativo posibilitarán la resolución conjunta de las tareas y de los problemas, y potenciarán la inclusión del alumnado.

Resulta fundamental la motivación por aprender en los alumnos y en las alumnas, por lo que el personal docente deberá generar en ellos y en ellas la curiosidad y la necesidad de adquirir y aplicar conocimientos, destrezas, actitudes y valores.



El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se sustenta en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en él la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Resulta recomendable la aplicación de diferentes técnicas para la evaluación del desempeño del alumnado como por ejemplo el portfolio, las rúbricas, mapas mentales, diarios, debates, pruebas específicas, solución de problemas...

El profesorado debe involucrarse en la elaboración y en el diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y de las alumnas, con el objeto de atender la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

La implicación de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje es un factor determinante que intentaremos potenciar activamente. Su colaboración redundará positivamente en el rendimiento y en los resultados académicos del alumnado.

Finalmente, es necesaria una idónea coordinación entre el personal docente sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben formular, con criterios consensuados, una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas.





ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Expresión verbal del proceso de razonamiento de la resolución de un problema sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Expresar verbalmente de forma sencilla el proceso seguido en la resolución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sencilla el proceso seguido en la resolución de un problema simple de matemáticas o en contextos de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales por el trabajo matemático bien hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes idóneas para el trabajo limpio, claro y ordenado en el cuaderno y en cualquier aspecto a trabajar en el área de Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización guiada de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Iniciarse en la utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje con la ayuda guiada del maestro o de la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Manifiesta interés en la utilización de los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturales hasta el 99. ▪ B2.2. Nombre y grafía de los números hasta el 99. ▪ B2.3. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades y decenas. ▪ B2.4. El sistema de numeración decimal: valor de posición de las cifras. ▪ B2.5. Identifica el número anterior y el siguiente a un dado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Leer, escribir y ordenar números enteros utilizando razonamientos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Lee, escribe y ordena números hasta el 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica el valor de posición de las cifras en situaciones y contextos reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Identifica el número mayor, el menor y el igual a un dado. 			
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Identifica los números ordinales del 1º al 10º. B2.8. Utilización y relación de los números ordinales. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades y decenas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales hasta el 99. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.3. Descompone y compone números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.4. Ordena números enteros y los representa en la recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Iniciación en el desarrollo de estrategias personales de cálculo mental. B2.10. Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y de los resultados. B2.11. Cálculo de sumas y restas. B2.12. Utilización en situaciones familiares de la suma para juntar o añadir y de la resta para separar o quitar. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de suma en la resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de resta (sin llevadas) en la resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.3. Emplea procedimientos diversos en la realización de cálculos numéricos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.13. Resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.2. Se inicia en la reflexión sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 3. MEDIDA				
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Medición con instrumentos y estrategias no convencionales. B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Utilizar el palmo, el paso y el pie para realizar medidas y estimaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.1.1. Realiza mediciones con el palmo, el paso y el pie. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Comparar e identificar cuál es el objeto de mayor peso, por estimación y/o utilizando la balanza. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.2.1. Realiza comparaciones de peso entre dos objetos de uso habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Comparar e identificar cuál es el recipiente de mayor capacidad, por estimación. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.3.1. Compara e identifica cuál es el recipiente de mayor capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones: minuto, hora, día, semana y año. ▪ B3.4. Lectura sencilla en relojes analógicos y digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Se inicia en el conocimiento de las unidades básicas de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo y sus relaciones. Minuto, hora, día, semana y año. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.2. Lee en relojes analógicos y digitales la hora en punto y la media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.3. Resuelve problemas sencillos de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. ▪ B3.6. Equivalencias entre monedas y billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Se inicia en el conocimiento del valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.5.1. Conoce la función y el valor de las diferentes monedas y billetes (5,10, 20 y 50 euros) del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.1. Resuelve problemas sencillos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos ade- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.1. Resuelve problemas sencillos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas revisando las ope- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		cuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	raciones utilizadas y las unidades de los resultados.	▪ CSIEE
BLOQUE 4. GEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Interpretación de representaciones espaciales sencillas en situaciones de la vida cotidiana. ▪ B4.2. Descripción de posiciones y movimientos, en relación a un mismo y a otros puntos de referencia. ▪ B4.3. Interés y curiosidad por la identificación de las formas y de sus elementos característicos. ▪ B4.4. Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. ▪ B4.5. Uso del vocabulario geométrico para describir itinerarios: líneas abiertas y cerradas; rectas y curvas. ▪ B4.6. Búsqueda de elementos de regularidad en figuras y cuerpos a partir de la manipulación de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Interpretar representaciones espaciales sencillas realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a un mismo utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-alejado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Describe la situación de un objeto del espacio próximo en relación a otros puntos de referencia utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-alejado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Formas planas y espaciales: clasificación de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Conocer las figuras planas básicas: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Reconoce formas rectangulares, triangulares y circulares en objetos del entorno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			inmediato.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Resolución de problemas de geometría relacionados con la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Resuelve problemas geométricos sencillos que impliquen dominio de los contenidos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.2. Se inicia en la reflexión sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recogida y clasificación de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoger y registrar una información que se pueda cuantificar, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1.Registra e interpreta datos sencillos en representaciones gráficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.2. Resuelve sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, explicando oralmente el significado de los datos, la situación planeada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana y explicar oralmente el proceso seguido para su resolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Explica oralmente el proceso seguido para resolver un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales por el trabajo matemático bien hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes idóneas para el trabajo limpio, claro y ordenado en el cuaderno y en cualquier aspecto que se vaya a trabajar en el área de Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilizar, con la ayuda guiada del maestro o de la maestra, los medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje y para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Utiliza los medios tecnológicos en la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturales hasta el 999. ▪ B2.2. Nombre y grafía de los números hasta el 999. ▪ B2.3. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas y centenas ▪ B2.4. El sistema de numeración decimal: valor de posición de las cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Leer, escribir y ordenar números enteros utilizando razonamientos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Lee, escribe y ordena números hasta el 999. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica el valor de posición de las cifras en situaciones y contextos reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identifica el número anterior y el siguiente a uno dado. ▪ B2.6. Identifica el número mayor, el menor y el igual a uno dado. ▪ B2.7. Redondear, aproximar y estimar. ▪ B2.8. Construcción de series ascendentes y descendentes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.3. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Números pares e impares. ▪ B2.10. Identifica y relaciona los números ordinales del 1º al 10º. ▪ B2.11. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. ▪ B2.3. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas y centenas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números naturales hasta el 999. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.3. Descompone y compone números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.4. Identifica los números pares y los impares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Iniciación en el desarrollo de estrategias personales de cálculo mental. ▪ B2.13. Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y los resultados. ▪ B2.14. Cálculo de sumas y restas con llevadas. ▪ B2.15. Propiedades conmutativa y asociativa de la suma. ▪ B2.16. Prueba de la resta. ▪ B2.17. Cálculo de multiplicaciones. ▪ B2.18. Construcción de las tablas de multiplicar, apoyándose en el número de veces, suma repetida, disposición en cuadrículas... ▪ B2.19. Términos de la suma, resta y multiplicación. ▪ B2.20. Utilización en situaciones familiares de las sumas, restas y multiplicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos con las operaciones de suma y resta en la resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de la multiplicación en la resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Resuelve operaciones con cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.21. Resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados, reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas, revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSIEE ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			comprobando e interpretando las soluciones en el contexto.	
BLOQUE 3. MEDIDA				
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Unidades de longitud: kilómetro, metro y centímetro. ▪ B3.2. Unidades de peso: kilo, medio kilo y cuarto de kilo. ▪ B3.3. Unidades de capacidad: litro, medio litro y cuarto de litro. ▪ B3.4. Elección de la unidad más apropiada para la expresión de una medida. ▪ B3.5. Realización de mediciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Conocer y utilizar el kilómetro, el metro y el centímetro como unidades de medida de longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Conoce y utiliza el kilómetro, el metro y el centímetro como unidades de medida de longitud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Conocer y utilizar el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de medida de peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Conoce y utiliza el kilo, el medio kilo y el cuarto de kilo como unidades de medida de peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Conocer y utilizar el litro, el medio litro y el cuarto de litro como unidades de medida de capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Conoce y utiliza el litro, el medio litro y el cuarto de litro como unidades de medida de capacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
▪ b ▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Unidades de medida de tiempo y sus relaciones: minuto, hora, día, semana y año. ▪ B3.7. Lectura en relojes analógicos y digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Conoce las unidades básicas de medida de tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Lee la hora en relojes analógicos y digitales. (En punto, medias y cuartos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.2 Resuelve problemas sencillos de la vida diaria utilizando las medidas temporales apropiadas y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. ▪ B3.9. Manejo de precios de objetos cotidianos. ▪ B3.10. Equivalencias entre monedas y billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Conoce el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.5.1. Conoce la función y el valor de las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos apropiados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.1. Resuelve problemas sencillos de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas y las unidades de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. GEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Elaboración de simetrías sencillas. ▪ B4.2. Ejes de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar y completar figuras simétricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Completa figuras partiendo de su eje de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificación, comparación y clasificación de figuras planas en objetos y ámbitos cotidianos: triángulos, cuadriláteros, circunferencias, círculos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Nombrar un polígono según su número de lados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Conoce los diferentes tipos de polígonos en objetos del entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	y cuadrados. ▪ B4.4. Tipos de triángulos: equilátero, isósceles y escaleno. ▪ B4.5. Elementos geométricos básicos: lado, vértice y ángulo.			
▪ b ▪ g	▪ B4.6. Identificación de cuerpos geométricos en objetos y ámbitos cotidianos: prisma, pirámide, cono, cilindro y esfera. ▪ B4.7. Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras por composición y descomposición.	▪ B4.3. Discriminar prismas, pirámides, conos, cilindros y esferas.	▪ MTB4.3.1. Reconoce cuerpos con formas cúbicas y esféricas en objetos del entorno inmediato.	▪ CMCT ▪ CAA
▪ b ▪ g	▪ B4.8. Interpretación, descripción y elaboración de esbozos de itinerarios sencillos. ▪ B4.9. Uso de vocabulario geométrico para describir itinerarios.	▪ B4.4. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	▪ MTB4.4.1. Realiza e interpreta esbozos de itinerarios sencillos.	▪ CMCT ▪ CAA
▪ b ▪ g	▪ B4.10. Resolución de problemas de geometría relacionados con la vida cotidiana, explicando oralmente o por escrito el procedimiento seguido y las soluciones obtenidas.	▪ B4.5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados, reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	▪ MTB4.5.1. Resuelve problemas geométricos sencillos que impliquen dominio de los contenidos trabajados. ▪ MTB4.5.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto.	▪ CMCT ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Interpretación de diferentes gráficos: de barras, de barras dobles, de pictogramas y estadísticas. ▪ B5.2. Utilización de técnicas para la recogida y ordenación de datos en contextos familiares y próximos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, gráficos de pictogramas... comunicando la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1.Registra e interpreta datos en representaciones gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.2. Resuelve problemas contextuales en los que interviene la lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Distinción entre lo imposible, lo seguro y aquello que es posible pero no seguro, y utilización en el lenguaje habitual e de expresiones relacionadas con la probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Realizar estimaciones en situaciones de azar utilizando el vocabulario: seguro, posible e imposible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.2.1. Diferencia el concepto de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA





ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas idóneas etc. Resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema, pregunta realizada). ▪ MTB1.1.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Planifica el proceso de trabajo con preguntas apropiadas: ¿qué quiero descubrir?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me equivoqué al hacerlo?, ¿la solución es idónea? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ i 	obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Integración en las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionar información relevante en internet o en otras fuentes elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones.	cas, como puede ser la calculadora, para la realización de cálculos numéricos, para aprender y resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturales hasta el 10.000. ▪ B2.2. Nombre y grafía de los números hasta el 10.000. ▪ B2.3. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidad de millar y decena de millar. ▪ B2.4. El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. ▪ B2.5. Identificación del número anterior y el siguiente a uno dado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Leer, escribir y ordenar utilizando razonamientos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Lee, escribe y ordena números hasta el 10.000. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Aproxima números a la decena, centena y millar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Orden numérica. ▪ B2.3. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas, unidad de millar y decena de millar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Realiza correctamente series tanto ascendentes como descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Redondeo de números naturales, a las decenas, centenas y millares. 		<ul style="list-style-type: none"> números naturales hasta el 10.000. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.2.3. Descompone, compone y redondea números naturales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división entera por un número de una cifra. B2.9. Automatización de algoritmos. B2.10. La multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa. B2.11. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar. B2.12. Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación: factores y producto. B2.13. Identificación y uso de los términos propios de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. B2.14. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar. B2.15. Prueba de la división relacio- 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.1. Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos con la operación de multiplicación en la resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos con la operación de división de una cifra en la resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>nando dividiendo, divisor, cociente y resto en casos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.16. Utilización de la calculadora. ▪ B2.17. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.5. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.18. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. ▪ B2.19. Resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento. ▪ MTB2.4.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. MEDIDA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Expresión y forma simple de una medición de longitud, capacidad, masa o peso. ▪ B3.2. Elección de la unidad más idónea para la expresión de una medida. ▪ B3.3. Realización de mediciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Seleccionar y utilizar instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Identifica las unidades del sistema métrico decimal. Longitud, capacidad, masa o peso. ▪ MTB3.1.2. Mide con diferentes instrumentos eligiendo la unidad más idónea para la expresión de una medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. ▪ B3.5. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad y masa o peso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Operar con diferentes medidas de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.2. Compara y ordena medidas de una misma magnitud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos empleados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más idóneas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre diversas unidades de medida de la misma magnitud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.3. Resuelve problemas de la vida real utilizando las unidades de medida más usuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. ▪ B3.8. Lectura en relojes analógicos y digitales. ▪ B3.9. Cálculos con medidas temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Resuelve problemas de la vida real utilizando las medidas temporales y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.5.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tan- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Múltiplos y submúltiplos del euro. B3.12. Equivalencias entre monedas y billetes. 		<p>to para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> MTB3.5.2. Calcula múltiplos y submúltiplos del euro. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.13. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.6.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas y de razonamiento. MTB3.6.2. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 4. GEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Clasificación de polígonos. Lados y vértices. B4.2 Composición y descomposición de polígonos. B4.3. Clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Identificar figuras planas y cuerpos geométricos, nombrando y reconociendo sus elementos básicos (lados, vértices, caras, aristas y ángulos). 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.1.1. Conoce e identifica los elementos básicos de los cuerpos geométricos (lado, ángulo y vértice). 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Figuras geométricas. Elementos básicos: lado, vértice, base, diagonal, ángulo y ejes de simetría. 			
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Conocer y distinguir la circunferencia y el círculo, así como sus elementos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.2.1. Conoce y diferencia la circunferencia del círculo y distingue sus elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Cuerpos geométricos: reconocimiento de prismas, pirámides y cuerpos redondos. Elementos básicos de poliedros: caras, vértices y aristas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Conocer y diferenciar los poliedros y los cuerpos redondos, así como sus elementos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.3.1. Identifica cuerpos redondos y poliedros (prisma, pirámide, cilindro, cono, esfera...). 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos. B4.8. Uso de las TIC en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Saber lo que es un ángulo y las clases de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.4.1. Distingue entre ángulos agudos, rectos y obtusos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.9. Interpretación de representaciones espaciales en situaciones de la vida cotidiana. B4.10. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. B4.11. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Interpretar representaciones espaciales (croquis de un itinerario, plano de una pista...) realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.5.1. Obtiene información puntual y describe una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de una pista...) tomando como referencia objetos familiares. MTB4.5.2. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando el vo- 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CCL CMCT CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B4.12. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. 		<ul style="list-style-type: none"> cabulario geométrico adecuado: indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.13. Perímetro de las figuras planas. Resolución de problemas de geometría relacionados con la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.6.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados utilizando estrategias heurísticas de razonamiento. MTB4.6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD				
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuestas, observación y medición. B5.2. Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.1. Recoge y clasifica datos de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas o gráficas. MTB5.1.2. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CMCT CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Interpretación y descripción verbal y escrita de elementos significativos de gráficos sencillos. B5.4. Realización de gráficas sencillas: pictogramas, diagramas de barras. 		<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.3. Interpreta gráficas de tablas extrayendo la información explícita. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> b g e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo, una tabla, un esquema de la situación, ensayo y error razonado, operaciones matemáticas idóneas etc. Resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL
		<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.2.1. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> MTB1.2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> MTB1.2.3. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> MTB1.2.4. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...). 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Propuesta de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Profundizar en problemas resueltos proponiendo pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.3.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> MTB1.3.2. Formula nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectando con la realidad, buscando otros contextos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las mate- 	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.4.1. Practica el método científico siendo ordenado, organizado y sistemático. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		máticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al trabajo matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.5.1. Desarrolla y muestra actitudes apropiadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. ▪ B1.6. Integración en las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.6.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números naturales, decimales y fracciones. ▪ B2.2. La numeración romana. ▪ B2.3. Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las centésimas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. ▪ MTB2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Nombre y grafía de los números de más de seis cifras. ▪ B2.5. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. ▪ B2.6. El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras. ▪ B2.7. El número decimal: décimas y centésimas. ▪ B2.8. Fracciones. Representación gráfica. ▪ B2.9. Los números decimales: valor de posición. 		<p>cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las centésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Descomposición y redondeo de números naturales y decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. ▪ B2.12. Identificación y uso de los términos propios de la división. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía en las operaciones, aplicando sus propiedades, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador en la resolu- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. ▪ B2.14. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. ▪ B2.15. Operaciones con fracciones. ▪ B2.16. Operaciones con números decimales. ▪ B2.17. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. 	tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.	<p>ción de problemas contextualizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Realiza operaciones con números decimales en la resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.18. Estimación de resultados. ▪ B2.19. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. ▪ B2.20. Automatización de algoritmos. ▪ B2.21. Descomposición de números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras. ▪ B2.22. Construcción de series ascendentes y descendentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.1. Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división (de hasta dos cifras) con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. ▪ MTB2.4.2. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 2, 10, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.23. Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. ▪ B2.24. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. ▪ B2.25. Utilización de la calculadora. 		100 a partir de cualquier número y de cadencias 5, 25 y 50 a partir de múltiplos de 5, 25 y 50.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.3. Elabora y emplea estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.4. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.5. Emplea la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento para investigar y resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.26. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. ▪ B2.27. Resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.5.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.5.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlo. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CSIEE
BLOQUE 3. MEDIDA				
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Elección de la unidad más apropiada para la expresión de una medida. B3.2. Realización de mediciones. B3.3. Estimación de longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más apropiados para medir y expresar una medida. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.1.1. Estima longitudes, capacidades y masas de objetos y espacios conocidos eligiendo la unidad y los instrumentos más apropiados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más apropiada para la expresión de una medida. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL CAA CMCT CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. ▪ B3.5. Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. ▪ B3.6. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad y masa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Operar con diferentes medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad y masa en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.2. Expresa en forma simple la medición de la longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Unidades de medida de tiempo y sus relaciones. ▪ B3.8. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. ▪ B3.9. Lectura en relojes analógicos y digitales. ▪ B3.10. Cálculos con medidas temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Conocer las unidades de medida de tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.1. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes. ▪ B3.12. Múltiplos y submúltiplos del euro. ▪ B3.13. Equivalencias entre monedas y billetes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 4. GEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relación y clasificación. ▪ B4.2. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. ▪ B4.4. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio y diámetro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Clasifica cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.2. Identifica y diferencia los elementos básicos de la circunferencia y círculo: centro, radio y diámetro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Conocer las características y aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redon- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Cuerpos geométricos: elementos, relación y clasificación. ▪ B4.7. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. ▪ B4.8. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. ▪ B4.9. Regularidades y simetrías: reconocimiento de regularidades. 	dos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.2. Reconoce e identifica poliedros, prismas, pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.3. Reconoce e identifica cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Interpretación de representaciones espaciales en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.4.1. Representa la escuela, el barrio o la aldea mediante un plano o esbozo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. Resolución de problemas de geometría relacionados con la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.5.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.5.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operacio- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			nes utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.	
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficas estadísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.2.1. Realiza análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficas estadísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA





ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Propuesta de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2 Conocer algunas características del método del trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez valorando las ventajas y los inconvenientes de su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al trabajo matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias idóneas para cada caso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.2. Se inicia en el planteamiento de preguntas y en la búsqueda de respuestas apropiadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.4.1. Toma decisiones en los procesos de resoluciones de problemas valorando las consecuencias de estas y su conveniencia por su sencillez y utilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones semejantes futuras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.5.1. Se inicia en la reflexión sobre los problemas resueltos y los procesos desenvueltos, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras semejantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ h 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Números enteros, decimales y fracciones. ▪ B2.2. La numeración romana. ▪ B2.3. Orden numérica. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. ▪ B2.4. Nombre y grafía de los números de más de seis cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Leer, escribir y ordenar utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. ▪ MTB2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpre- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCEC ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. ▪ B2.6. El sistema de numeración decimal: valor de posición de las cifras. ▪ B2.7. El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. ▪ B2.8. Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. ▪ B2.9. Los números decimales: valor de posición. ▪ B2.10. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. 		tando el valor de posición de cada una de sus cifras.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Orden numérica. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. ▪ B2.5. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. ▪ B2.11. Concepto de fracción como relación entre las partes del todo. ▪ B2.8. Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. ▪ MTB2.2.2. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, repre- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
				<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Los números decimales: valor de posición. B2.12. Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más próxima. B2.13. Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares. 		sentación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	
g	<ul style="list-style-type: none"> B2.14. Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador. B2.12. Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más próxima. B2.15. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.3. Ordena fracciones aplicando a la relación entre fracción y número decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.16. Estimación de resultados. B2.17. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. B2.18. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar los números enteros, decimales y fraccionarios para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>y utilizándolos como operadores en la interpretación y resolución de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.19. Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. B2.20. Identificación y uso de los términos propios de la división. B2.21. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. B2.22. Operaciones con fracciones. B2.23. Operaciones con números decimales. B2.24. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Operar con los números habida cuenta la jerarquía en las operaciones, aplicando las propiedades de éstas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.5.1. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número. MTB2.5.2. Realiza operaciones con números decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.16. Estimación de resultados. B2.24. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contex- 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.6.1. Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.25. Automatización de algoritmos. ▪ B2.26. Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. ▪ B2.27. Descomposición de números naturales atendiendo al valor de posición de sus cifras. ▪ B2.28. Construcción de series ascendentes y descendentes. ▪ B2.29. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. ▪ B2.30. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor 100. ▪ B2.31. Descomposición de números decimales atendiendo al valor de posición de sus cifras. ▪ B2.32. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. ▪ B2.33. Utilización de la calculadora. 	<p>tos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendiendo al valor de posición de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.3. Identifica múltiplos y divisores empleando las tablas de multiplicar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.4. Calcula los primeros múltiplos de un número dado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.5. Calcula todos los divisores de cualquier número menor de 100. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.6. Calcula el mcm y el mcd. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.7. Descompone números decimales atendiendo al valor de posición de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.6.8. Elabora y emplea estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.6.9. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.17. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. B2.34. Resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.7.1 Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando sus consecuencias y la conveniencia de su uso. MTB2.7.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlo. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CCL CSIEE



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. MEDIDA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Elección de la unidad más idónea para la expresión de una medida. ▪ B3.2. Realización de mediciones. ▪ B3.3. Estimación de longitudes, capacidades, masas y superficies de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Estima longitudes, capacidades, masas y superficies; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más idónea para la expresión de una medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. ▪ B3.5. Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y aproximada. ▪ B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. ▪ B3.7. Sumar y restar medidas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Operar con diferentes medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa y superficie en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.2. Expresa en forma simple la medición de la longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	longitud, capacidad, masa, superficie y volumen.		<ul style="list-style-type: none"> MTB3.2.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. B3.9. Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. B3.10. Lectura en relojes analógicos y digitales. B3.11. Cálculos con medidas temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.3.1. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.12. El sistema sexagesimal. B3.13. El ángulo como unidad de medida de un ángulo. Medida de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.1. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.2. Mide ángulos usando instrumentos convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.14. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexio- 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.5.1. Resuelve problemas de medida, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		nes entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	(clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios...), creando conjeturas, construyendo, argumentando... y tomando decisiones, valorando sus consecuencias y la conveniencia de su utilización.	▪ CSIEE
BLOQUE 4. GEOMETRÍA				
▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Posiciones relativas de rectas y circunferencias. ▪ B4.2. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... ▪ B4.3. Sistema de coordenadas cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos. ▪ B4.4. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... 	▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje. 	▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.3. Realiza ampliaciones y reducciones. 	▪ CMCT
▪ b ▪ g	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relación y clasificación. ▪ B4.6. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio y rombo. Calcular el área de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado y triángulo. 	▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			los sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. ▪ B4.8. Concavidad y convexidad de figuras planas. ▪ B4.9. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.1. Identifica y diferencia los elementos básicos de la circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.3.2. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Resolución de problemas de geometría relacionados con la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.4.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando sus consecuencias y la conveniencia de su utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> MTB4.4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD				
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. B5.2. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. B5.3. Realización e interpretación de gráficas sencillas: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.1. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> MTB5.1.2. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy próximas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficas estadísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB5.2.1. Realiza análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficas estadísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA CCL



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Carácter aleatorio de algunas experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.3.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.3.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, loterías...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.4.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de la estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios...), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de éstas y la conveniencia de su utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.	

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Propuesta de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Describir y analizar situaciones de cambio para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.1.1. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Propuesta de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.2.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Planificar y controlar las fases del método de trabajo científico en situaciones apropiadas a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.3.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Acercamiento al método de trabajo científico mediante el estudio de algunas de sus características y su práctica en situaciones sencillas. ▪ B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al trabajo matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.4.1. Propone la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés apropiados al nivel educativo y a la dificultad de la situación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.4.2. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB1.5.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> MTB1.5.2. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas, conjeturas y construir y defender argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CD CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e g i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. B1.4. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. B1.5. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo para conocer los principios matemáticos y resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB1.6.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, vídeo, sonido...), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica apropiada y compartiéndola con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CD CAA CCL CSIEE
BLOQUE 2. NÚMEROS				
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Números enteros, decimales y fracciones. B2.2. La numeración romana. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.1.1. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCEC



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. ▪ B2.4. Nombre y grafía de los números de más de seis cifras. ▪ B2.5. Equivalencias entre los elementos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. ▪ B2.6. El sistema de numeración decimal: valor de posición de las cifras. ▪ B2.7. El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. ▪ B2.8. Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. ▪ B2.9. Los números decimales: valor de posición. ▪ B2.10. Números positivos y negativos. ▪ B2.11. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. 	<p>decimales hasta las milésimas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Orden numérico. Utilización de los números ordinales. Comparación de números. ▪ B2.5. Equivalencias entre los elemen- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas), utilizando razonamientos apro- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	tos del sistema de numeración decimal: unidades, decenas, centenas etc. ▪ B2.12. Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo. ▪ B2.8. Fracciones propias e impropias. Número mixto. Representación gráfica. ▪ B2.9. Los números decimales: valor de posición. ▪ B2.13. Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más próxima. ▪ B2.10. Números positivos y negativos. ▪ B2.14. Redondeo de números naturales a las decenas, centenas y millares.		piados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. ▪ MTB2.2.2. Utiliza los números negativos en contextos reales.	▪ CMCT
▪ g	▪ B2.15. Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador. ▪ B2.13. Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más próxima.	▪ B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situación de resolución de problemas.	▪ MTB2.3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes. ▪ MTB2.3.2. Redondea números decimales a la décima, centési-	▪ CMCT ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.16. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. 		<p>ma o milésima más próxima.</p> <ul style="list-style-type: none"> MTB2.3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.15. Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador. B2.17. Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación y calculadora). 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.18. Estimación de resultados. B2.19. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. B2.20. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.5.1. Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones. MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CCL



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.17. Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. B2.21 Operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división. B2.22. Potencia como producto de factores iguales. Cuadrados y cubos. Potencias de base 10. B2.23. Identificación y uso de los términos propios de la división. B2.20. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. B2.24. Operaciones con fracciones. B2.25. Operaciones con números decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía en las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.6.1. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.6.2. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.6.3. Realiza operaciones con números decimales. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB2.6.4. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.26. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. 			
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B2.16. Relación entre fracción y número decimal, aplicación a la ordenación de fracciones. B2.27. Porcentajes y proporcionalidad. B2.28. Expresión de las partes utilizando porcentajes. B2.29. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. B2.30. Aumentos y disminuciones porcentuales. B2.31. Proporcionalidad directa. B2.32. La regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad. B2.33. Resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Iniciarse en el uso de los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar e intercambiar información y resolver problemas en contextos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB2.7.1. Calcula y utiliza los porcentajes de una cantidad para expresar partes. MTB2.7.2. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. MTB2.7.3. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales. MTB2.7.4. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria. MTB2.7.5. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación formulada, el 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CMCT CMCT CMCT CAA CMCT CCL CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			proceso seguido y las soluciones obtenidas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.17. Divisibilidad: múltiplos, divisores, números primos y números compuestos. Criterios de divisibilidad. ▪ B2.18. Estimación de resultados. ▪ B2.26. Utilización de los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división. ▪ B2.34. Automatización de algoritmos. ▪ B2.35. Descomposición de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa. ▪ B2.36. Descomposición de números naturales atendiendo al valor de posición de sus cifras. ▪ B2.37. Construcción de series ascendentes y descendentes. ▪ B2.38. Obtención de los primeros múltiplos de un número dado. ▪ B2.39. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor de 100. ▪ B2.40. Descomposición de números decimales atendiendo al valor de posición de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.1. Emplea y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números (naturales, enteros, decimales y fracciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores de un millón, atendiendo al valor de posición de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.8. Calcula todos los divisores de cualquier número menor de 100. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.9. Calcula el mcm y el mcd. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.10. Descompone números decimales atendiendo al valor de posición de sus cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.11. Calcula tantos por ciento en situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.41. Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales. ▪ B2.42. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. ▪ B2.43. Utilización de la calculadora. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.8.12. Elabora y emplea estrategias de cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.19. Comprobación de resultados mediante estrategias aritméticas. ▪ B2.44. Resolución de problemas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.9.1. Resuelve problemas que impliquen el dominio de los contenidos trabajados, empleando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando sus consecuencias y la conveniencia de su uso. ▪ MTB2.9.2. Reflexiona sobre el procedimiento aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones empleadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. MEDIDA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Elección de la unidad más apropiada para la expresión de una medida. ▪ B3.2. Realización de mediciones. ▪ B3.3. Estimación de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más apropiados para medir y expresar una medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.1. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos eligiendo la unidad y los instrumentos más apropiados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo la unidad más apropiada para la expresión de una medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. ▪ B3.5. Desarrollo de estrategias para medir figuras de manera exacta y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Operar con diferentes medidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.2.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	aproximada. <ul style="list-style-type: none"> B3.6. Comparación de superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición. B3.7. Sumar y restar medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen. 		<ul style="list-style-type: none"> MTB3.2.2. Expresa en forma simple la medición de la longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.2.3. Compara y ordena medidas de una misma magnitud. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b e g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos empleados. B3.9. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en unidades de medida más apropiadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.1. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.2. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> MTB3.4.3. Resuelve problemas utilizando las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más apropiadas, explicando oralmente y por escrito el proceso seguido.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. El sistema sexagesimal. ▪ B3.11. El ángulo como unidad de medida de un ángulo. Medida de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.5.1. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Resolución de problemas de medida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos apropiados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.6.1. Reflexiona sobre el proceso seguido en la resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y buscando otras formas de resolverlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. GEOMETRÍA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Posiciones relativas de rectas y circunferencias. ▪ B4.2. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... ▪ B4.3. Sistema de coordenadas carte- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>sianas. Descripción de posiciones y movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.4. La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas. 		<ul style="list-style-type: none"> MTB4.1.3. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros... 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB4.1.4. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB4.1.5. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y espejular. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
<ul style="list-style-type: none"> g i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relación y clasificación. B4.6. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2 Conocer las figuras planas: cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y a sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CD
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Formas planas y espaciales: figuras planas: elementos, relación y clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio y rombo. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.3.1. Calcula el área y el perímetro de: rectángulo, cuadrado y triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Calcular el área de figuras planas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios reales y para interpretar situaciones de la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados. Clasificación de los paralelepípedos. B4.8. Concauidad y convexidad de figuras planas. B4.9. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.4.1. Identifica y diferencia los elementos básicos de la circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. MTB4.4.2. Calcula perímetro y área de la circunferencia y del círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B4.10. Interpretación de representaciones espaciales en situaciones de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB4.5.1. Comprende y describe situaciones de la vida cotidiana, e interpreta y elabora representaciones espaciales (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,...), utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro y superficie). 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. Resolución de problemas de geometría relacionados con la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana apropiados a su nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos apropiados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.6.1 Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando sus consecuencias y la conveniencia de su utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situa- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT



ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales... comunicando la información.	ciones familiares.	<ul style="list-style-type: none"> CAA
<ul style="list-style-type: none"> b g 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. B5.3. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. B5.4. Realización e interpretación de gráficas sencillas: diagramas de barras, poligonales y sectoriales. B5.5. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficas estadísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> MTB5.2.1. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos de situaciones de su entorno, utilizándolos para construir tablas de frecuencias absolutas y relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> MTB5.2.3. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones muy próximas. MTB5.2.4. Realiza análisis crítico y argumentado sobre las informaciones que se presentan mediante gráficas estadísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCT CAA





ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Carácter aleatorio de algunas experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.3.1. Identifica situaciones de carácter aleatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Carácter aleatorio de algunas experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.4.1. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, loterías...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana apropiados a su nivel, establecer conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorar la utilidad de los conocimientos matemáticos apropiados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de la estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de ejemplos contrarios...), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE

ÁREA	MATEMÁTICAS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none">▪ MTB5.5.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto y proponiendo otras formas de resolverlo.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCT▪ CAA▪ CCL▪ CSIEE



– Área de Primera lengua extranjera: inglés.

La lengua es el instrumento por excelencia de la comunicación y del aprendizaje, por eso las lenguas forman parte del equipaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que las relaciones entre individuos, países y organismos se hacen cada vez más necesarias y frecuentes. En este marco, es esencial que, desde las edades más tempranas, la educación tenga entre sus objetivos principales dotar a las ciudadanas y a los ciudadanos de instrumentos para el desarrollo de competencias que les permitan participar adecuadamente en una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global. El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra, pues, una especial relevancia en este contexto, ya que la capacidad de comunicación lingüística eficaz es el primer paso para desarrollarse en un contexto multicultural y plurilingüe.

Por su parte, el Marco común europeo de referencia para las lenguas define los niveles de dominio de la lengua que permiten determinar las competencias lingüísticas del alumnado en cada fase del aprendizaje a lo largo de su vida. La educación primaria constituye la fase inicial de ese aprendizaje de lenguas extranjeras y la base para que el alumnado, al terminar su educación y formación escolar, tenga unas competencias de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua extranjera que le permitan acercarse a su uso independiente.

En la Comunidad Autónoma de Galicia el contacto con una primera lengua extranjera se inicia a partir del segundo ciclo de la educación infantil, con el objetivo de proporcionarles a los niños y a las niñas las primeras experiencias en su uso oral. Así, este alumnado accede a la educación primaria con una cierta experiencia y familiarización con la mencionada lengua. Desde esta perspectiva, el currículo en esta etapa, si bien inicialmente da prioridad a las actividades lingüísticas o destrezas orales en los primeros cursos, establece gradualmente el aprendizaje de las otras destrezas para el desarrollo de una competencia comunicativa oral y escrita eficaz y contextualizada en los intereses, necesidades y preferencias propios de estas edades.

Un currículo de lengua extranjera para la formación de la ciudadanía en la sociedad de la información no puede dejar de lado las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Toda su potencialidad en relación con el desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas debe aprovecharse en las aulas para favorecer interactivamente tanto el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de las competencias básicas del



alumnado como el propio aprendizaje del uso de estas tecnologías. La utilización de las TIC posibilita el acceso a informaciones sobre otras culturas y sus costumbres, reafirma las destrezas orales y escritas, facilita el enriquecimiento del vocabulario, fija una ortografía correcta y estimula el aprendizaje autónomo.

El currículo está estructurado para cada curso de la etapa en cinco bloques que, aunque se presentan separados para mayor claridad, deben ser entendidos como inseparables en la práctica lingüística y en cada acto comunicativo.

El bloque 1, Comprensión de textos orales, recoge diversos aspectos de la comprensión oral. En él se abordan estrategias comunicativas necesarias para comprender en contextos reales o simulados e iniciar el camino hacia la adquisición y posterior desarrollo de las estrategias de comprensión oral de la lengua extranjera. En esta línea, considera, por una parte, la activación de los conocimientos previos, a partir de ilustraciones, de la mímica y de preguntas, para comprender el sentido general y la información más relevante en interacciones verbales sencillas. Por otra, establece variedad de contextos de comunicación, que deberán fornecer modelos lingüísticos igualmente variados tanto en el aspecto fonético y prosódico como en el uso de expresiones concretas en situaciones conocidas de interacciones verbales. Para conseguir este propósito, la utilización de recursos audiovisuales y de las TIC es imprescindible.

El bloque 2, Producción de textos orales, aborda el desarrollo de habilidades de producción oral. Su finalidad es dotar a los alumnos y a las alumnas de estrategias y destrezas comunicativas necesarias para interactuar en contextos reales o simulados. Mediante el aprendizaje de los contenidos establecidos, el alumnado podrá usar la lengua oral en tareas básicas como hablar de sí mismo/a, conseguir que los demás les atiendan y entiendan, pedir y dar la información que les interesa tanto dentro del aula como fuera de ella, tanto en el ambiente escolar como en situaciones propias de otros ámbitos próximos a su edad. Progresivamente, el currículo tiene en cuenta los aprendizajes necesarios para describir, explicar, relatar, dar razones, ideas, predecir, preguntar, aclarar u opinar con un grado de dominio propio de esta etapa.

El bloque 3, Comprensión de textos escritos, se centra en aspectos de la comprensión escrita. La adquisición de las destrezas lectoras necesarias, la decodificación del texto y lectura funcional, se desarrollan progresivamente en los distintos cursos para que el alumnado pueda adquirir los conocimientos y habilidades que le permitan un dominio pro-



gresivo de la comprensión de la lengua escrita. Se hace hincapié en fomentar la afición por la lectura como fuente de gozo, formación, aprendizaje, fantasía y descubrimiento de otros entornos y culturas.

El bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción, expone el desarrollo y uso progresivo y autónomo de la escritura, partiendo del afianzamiento de la expresión oral. La complejidad de la expresión escrita requiere una conexión estrecha con el correspondiente trabajo en la lengua oral de la lengua extranjera y en las otras lenguas de las que incorporarán los procedimientos básicos que dan coherencia, cohesión, adecuación y riqueza a sus escritos.

El bloque 5, Conocimiento de la lengua y conciencia intercultural, enumera las funciones, nociones y elementos y estructuras lingüísticas que van a posibilitar el uso reflexivo de la lengua para comprender e interactuar en diferentes situaciones de comunicación. Igualmente, se consideran en este bloque elementos sociolingüísticos y culturales que condicionan a las personas hablantes de la lengua extranjera y que informan de otras maneras de ver, entender y apreciar el mundo.

El alumnado aprenderá progresivamente a comparar aspectos lingüísticos y culturales de las lenguas que conoce para mejorar su aprendizaje, lograr una competencia comunicativa integrada y alcanzar una conciencia intercultural que le permita comunicar con cierta sintonía cultural.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje están organizados dentro de los cinco grandes bloques y su tratamiento tiene que ser abordado desde una óptica competencial. Las relaciones entre estos tres elementos del currículo no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares de aprendizaje, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De este mismo modo, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la tarea correspondiente.

Desde el punto de vista metodológico, los enfoques que se adopten deberán considerar los principios básicos que facilitan el aprendizaje de una lengua y cultura extranjera a estas edades en el contexto escolar. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso contextuali-



zado de la lengua, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos propios de estas edades, y que permitan la utilización real y motivadora de la lengua, el juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, además de permitir asentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua extranjera, contribuyen a que el área desarrolle el papel educativo que le corresponde como instrumento de socialización. A medida que el alumnado avanza en edad, se evolucionará desde un procesamiento de la lengua de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado. Por lo tanto, la enseñanza de las lenguas extranjeras en la educación primaria se enmarcará en enfoques comunicativos y con un tratamiento globalizado de las actividades o destrezas lingüísticas, haciendo hincapié durante toda la etapa en la comunicación oral y en la conciencia intercultural.

Por otra parte, debe existir coordinación entre el profesorado de lenguas extranjeras y el de las lenguas cooficiales, para evitar la repetición de contenidos propios de aprendizajes de cualquier lengua, como son las estrategias de lectura, el proceso de escritura, la tipología textual o la definición de términos lingüísticos, y para unificar la terminología. No se puede olvidar que el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera se produce, en la mayor parte de los casos, partiendo de las lenguas próximas, la materna y la(s) ambiental(es). Por lo tanto, es esencial el tratamiento integrado de todas las lenguas y la colaboración entre todo el profesorado que las imparte.

Finalmente, hay que tener en cuenta en el actual contexto educativo gallego la implantación, en la red de centros plurilingües y en los centros con secciones bilingües, de la enseñanza-aprendizaje integrada de contenidos y lenguas extranjeras. Esto supone la necesidad de una estrecha coordinación entre el profesorado que imparte lengua extranjera y el que la utiliza como instrumento de enseñanza de otras materias curriculares.





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación, mediante juegos y adivinanzas, a la formulación de hipótesis sobre lo que se va a escuchar en función de los interlocutores que participan en la interacción y del contexto, en situaciones de comunicación de carácter infantil, muy sencillas, familiares y habituales, y de su interés. - Identificación del tema de textos muy sencillos, adaptados a su edad y a sus intereses (cuentos, rimas infantiles, canciones). - Asociación de palabras y expresiones muy básicas y muy sencillas con elementos para-verbales. - Asociación de palabras y frases muy sencillas a través del lenguaje no verbal o con el apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender el sentido general de textos orales propios de su edad (cuentos breves y muy sencillos, rimas infantiles, adivinanzas muy evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridad y de viva voz o por medios técnicos que no distorsionen la percepción del mensaje, con apoyo visual muy redundante que ayude a la comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informaciones relativas a la información personal muy básica (nombre, edad, gustos ...), sencillas, así como instrucciones y peticiones elementales relativas al comportamiento en el aula. ▪ B1.3. Hacer hipótesis sobre el posible sentido de un texto apoyándose en elementos para-verbales muy evidentes y en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende la información esencial de un cuento, rima o canción muy breves y sencillos, previamente trabajados, emitidos lentamente, con una pronunciación bien articulada, y con apoyos visuales muy redundantes que ayuden a la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario muy elemental y sencillo sobre temas familiares acompañados de imágenes que los ilustran con claridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas muy básicas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos...) y la información igualmente básica sobre otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>de ilustraciones en soporte papel o digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento no verbal de instrucciones muy sencillas. - Repetición, memorización y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patrones sonoros, rítmicos y de entonación muy básicos: iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo y del tono de la lengua extranjera. 	<p>situaciones de comunicación muy familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Discriminar patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucciones y comprende peticiones relativas a la vida escolar más básica (abrir/cerrar el libro, sentarse, dar un lápiz...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad y practicarlo varias veces. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos. - Usar el lenguaje no verbal que corresponda a la situa- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Hablar de sí mismo/a y de personas de su entorno inmediato, de lugares y objetos ofreciendo información muy fundamental: edad, nombre, gustos, usando expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos. ▪ B2.2. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad in- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Hace presentaciones muy breves y elementales previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a sí mismo/a (decir su nombre, edad, su color favorita, presentar a su familia, indicar sus gustos) con una pronunciación y entonación comprensibles. ▪ PLEB2.2. Pregunta y responde para dar/obtener información en conversaciones muy sencillas y elementales (nombre, edad, colores 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ción comunicativa (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en rutinas de clase, representaciones, canciones, dramatizaciones, etc., empleando respuestas verbales y no verbales (movimiento, acciones, dibujos, modelado o mímica). - Repetir y reproducir en grupo textos orales sencillos siguiendo patrones orales. - Imitar situaciones de comunicación sencillas a través de dramatizaciones, de juegos, de rutinas, etc. - Emplear la lengua extranjera en situaciones variadas de comunicación (saludo, despedida, presentaciones, felicitación a las personas del aula en sus aniversarios, estados de ánimo...). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patrones sonoros, rítmicos y de entonación muy básicos: iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo y del tono de la lengua extranjera. 	<p>mediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara y pueda provocar malos entendidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. 	<p>Estándares de aprendizaje</p> <p>favoritos o gustos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Muestra una actitud de escucha atenta. ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orales muy sencillos y breves (p. e., canciones, rimas) aprendidos a través de juegos. 	<p>Competencias clave</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Actualización muy guiada de los conocimientos previos sobre el tipo de texto que se va a leer (p. e., cómo acostumbran a ser los personajes de los cuentos, cómo termina la historia, dónde sucede la trama...). - Identificación de la idea global de textos muy sencillos, elementales y muy familiares (cuentos, canciones o rimas...), y encuadrados por imágenes redundantes y títulos muy evidentes del contenido textual. - Identificación de palabras clave muy evidentes, concretas, sencillas y familiares relacionadas con los personajes a través del lenguaje no verbal o con el apoyo de ilustraciones. ▪ B3.2. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación muy elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al proceso de asociación global de graffa, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar el tema y comprender el sentido general y las ideas principales en textos muy breves, sencillos y muy elementales, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, y contengan apoyo visual muy redundante en soporte papel o digital. ▪ B3.2. Utilizar las Estrategias básicas de hipótesis para la comprensión del sentido general y la identificación de la información esencial del texto. ▪ B3.3. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas elementales relacionados con las convenciones ortográficas más básicas que expresan pausas y exclamaciones. ▪ B3.4. Leer en voz alta textos muy breves, muy elementales y previamente trabajados oralmente, mostrando una entonación y pronunciación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras y frases muy sencillas escritas, relacionadas con los temas trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende la idea principal de una historia muy elemental acompañada de apoyo visual e identifica los personajes principales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Hace hipótesis sobre el tema de un texto elemental a partir del título del mismo y de las imágenes que lo ilustran. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Lee en voz alta textos muy breves, muy elementales y previamente trabajados de forma oral, con entonación y pronunciación comprensibles y, si fuera necesario, rectificando espontáneamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tipo de texto que se va a producir: cuento, notas, diálogo teatral. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. - Compensar las carencias léxicas mediante el uso del diccionario visual del alumnado y de programas informáticos. - Seleccionar y emplear el léxico adecuado al tema. - Iniciarse en el empleo de programas informáticos para reproducir mensajes escritos muy sencillos. ▪ B4.2. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación muy elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos de puntuación más básicos. - Iniciación al proceso de asociación global de grafía, pronun- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos muy cortos y sencillos, siguiendo modelos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas más elementales y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo/a, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. ▪ B4.2. Utilizar las Estrategias básicas más adecuadas para la producción de textos escritos muy sencillos y elementales. ▪ B4.3. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras y frases cortas que utiliza normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas con su imagen y su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe pequeños diálogos o narraciones muy sencillas y breves siguiendo un modelo dado y respetando la estructura gramatical más sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe frases muy sencillas, legibles, organizadas con coherencia en su secuencia y con léxico relacionado con el tema de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Revisa el texto antes de hacer su versión definitiva, elaborando borradores en los que se observa la reparación de la ortografía y de otros aspectos relacionados con la secuencia adecuada de las frases e incluso la pertinencia de las ilustraciones, si es el caso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	ciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.			
BLOQUE 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y CONCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por aprender una lengua extranjera. - Reconocimiento y uso de las fórmulas básicas de la relación social y cortesía. - Interés por el trabajo individual, en parejas o grupos. ▪ B5.2. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de relaciones sociales: saludar, despedirse, agradecer, dirigirse a los demás. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre aspectos personales (nombre, edad y gustos). - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre objetos próximos al entorno escolar, los días de la semana y el tiempo atmosférico). - Formulación de preguntas y respuestas sobre objetos y es- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Su uso comunicativo. ▪ B5.2. Iniciar y terminar las interacciones adecuadamente. ▪ B5.3. Obtener y dar información básica personal, sobre su entorno más inmediato y en la situación de comunicación propia del aula. ▪ B5.4. Expresar nociones muy básicas y elementales relativas a tamaño, cantidad, posesión, número, cualidades físicas, forma y color. ▪ B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos ▪ B5.6. Comprender y expresar el permiso, el acuerdo. ▪ B5.7. Utilizar adecuadamente las estructuras morfosintácticas más básicas y frecuentes para realizar las funciones comunicativas propias de su nivel. ▪ B5.8. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera (horarios, comidas, fiestas...) y los compara con los propios, mostrando una actitud de apertura hacia el diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Reconoce y utiliza fórmulas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Participa voluntariamente en las actividades de aula y muestra curiosidad por la lengua y por conocer aspectos socioculturales de los países donde se habla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferencia saludos de despedidas y el uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Pregunta y responde de modo comprensivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>pacios próximos al entorno escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión muy elemental de la posesión. - Expresión del gusto y la preferencia (favoritos). - Expresión de cantidad. - Expresión de estado de ánimo. - Expresión de habilidad y capacidad para realizar una acción. <p>▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito o estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What's your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I'm not). - Preguntas y respuestas sobre los días de la semana y el tiempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's). - Preguntas y respuestas sobre objetos próximos al entorno escolar (What's this?, It's my...). - Expresión de posesión en primera persona (I've got) y formulación de la pregunta co- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores elementales como "y"/"o"). ▪ B5.10. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro de un repertorio memorizado. ▪ B5.11. Comprender y utilizar el léxico propio del nivel en contextos comunicativos sencillos. ▪ B5.12. Reconocer y utilizar un repertorio limitado y muy elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, muy familiares y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. 	<p>ble sobre aspectos personales muy básicos (nombre, edad y gustos) y de su entorno (objetos, espacios y seres vivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...) ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica el permiso y la prohibición (you cant/can't), el acuerdo (That's right). ▪ PLEB5.8. Estructura adecuadamente los elementos de las oraciones, mantiene la concordancia de número y usa correctamente los nexos básicos. ▪ PLEB5.9. Diferencia preguntas y respuestas muy simples. ▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas y muy sencillas para, por ejemplo, desarrollarse en las interacciones de aula. ▪ PLEB5.11. Participa activamente en juegos de letras, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>rrespondiente (Have you got...?).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del gusto en primera persona en afirmativo (I like). - Expresión de cantidad: contar hasta 20. - Preguntas y respuestas sobre las partes básicas del cuerpo y de elementos próximos a su entorno (What's this?, It's...), miembros de la familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this ?, This is). - Expresión de permiso y ayuda (Can I...?). - Expresión de habilidad (I can...). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción y producción) relativo colores, números, materiales y espacios escolares, formas geométricas muy básicas, miembros de la familia más próxima, comidas y bebidas elementales, juguetes, partes del cuerpo, animales de compañía, estado de ánimo, tiempo atmosférico, días de la semana y acciones. 		<p>elaboración de glosarios ilustrados,, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Comprende y usa adecuadamente el vocabulario básico necesario para participar en las interacciones de aula, leer textos infantiles muy sencillos y escribir con léxico trabajado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación, a través del juego y de la expresión corporal y musical, al planteamiento de hipótesis sobre lo que se va a escuchar en función de los interlocutores que participan en la interacción y del contexto, en situaciones de comunicación muy sencillas conectadas con los intereses del alumnado. - Captación de la idea global e identificación de algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. - Identificación del tema de textos sencillos, adaptados a la edad y próximos a su experiencia (cuentos, rimas, canciones...). - Asociación de palabras y expresiones sencillas con elementos paraverbales. - Asociación de palabras y frases sencillas con elementos gestuales y visuales o con el apoyo de ilustraciones en soporte papel y digital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender el sentido general de textos orales propios de su edad (cuentos breves y sencillos, rimas infantiles, canciones adivinanzas muy evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridad y a voz en grito o por medios técnicos que no distorsionen la percepción del mensaje, con apoyo visual muy redundante que ayude a la comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informaciones relativas a la información personal básica (nombre, edad, gustos...), instrucciones elementales y peticiones relativas al comportamiento en el aula. ▪ B1.3. Hacer hipótesis sobre el posible sentido de un texto apoyándose en elementos paraverbales evidentes y en situaciones de comunicación familiares. ▪ B1.4. Discriminar patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende la información esencial de un cuento, rima o canción muy breves, y muy sencillos, previamente trabajados, emitidos lentamente, con una pronunciación bien articulada, y con apoyos visuales muy redundantes que ayuden a la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoyo visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nombre, edad y gustos) sobre sí mismo/a y de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucciones y comprende peticiones relativas a la vida escolar y de su entorno (Open/close the book, sit down...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento verbal y no verbal de instrucciones muy sencillas. - Repetición, memorización y observación de modelos, para la adquisición de léxico y expresiones muy básicas de la lengua extranjera. ▪ B1.2. Patrones sonoros, rítmicos y de entonación sencillos: iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, y tono de la lengua extranjera y uso para la comprensión oral. 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad y practicarlo varias veces. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos no verbales. - Usar lenguaje no verbal que corresponda a la situación comunicativa (gestos, expresiones faciales, posturas, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Hablar de sí mismo/a y de las personas de su entorno inmediato, de lugares y objetos, así como de expresar sus gustos e intereses, usando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones a pronunciación no sea tan clara y pueda provocar confu- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Hace presentaciones muy breves y elementales previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a un mismo y de los y de las demás (decir su nombre y edad, el color del pelo y los ojos, presentar a su familia, indicar sus preferencias) con una pronunciación y entonación comprensible. ▪ PLEB2.2. Pregunta y responde para dar/obtener información en conversaciones básicas (nombre, edad, gustos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>contacto visual o corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Señalar objetos o realizar acciones que aclaren el significado. - Participar en representaciones, memorizar y recitar poemas, cantar canciones, contar cuentos etc., empleando respuestas verbales y no verbales (movimiento, acciones, dibujos, modelado o mímica). - Reproducir textos orales conocidos, repetir y reproducir de acuerdo con modelos orales. - Imitar situaciones de comunicación breves a través de dramatizaciones, de juegos, de rutinas etc. - Participar con actitud de colaboración en juegos, dramatizaciones... que precisen de sencillas intervenciones orales. - Emplear la lengua extranjera en situaciones variadas de comunicación, siguiendo modelos. - Participar oralmente en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilita- 	<p>siones lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Muestra una actitud de escucha atenta. ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orales simples y breves (p.e. canciones, rimas) aprendidos a través de juegos. ▪ PLEB2.5. Muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje de una lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>das por rutinas de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orales muy sencillos y conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones etc. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos: iniciación a algunos aspectos básicos de la fonética, del ritmo, acentuación y tono de la lengua extranjera y uso para la comprensión oral. 			
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación progresiva de los conocimientos previos en relación a la tipología y tema de textos próximos a su edad. - Identificación, muy guiada, de la idea global de textos sencillos y de su interés (cuentos, canciones, rimas...) con el apoyo de las ilustraciones correspondientes. - Identificación de palabras clave del texto, relacionadas con los y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar el tema y comprender el sentido general y las ideas principales en textos simples y breves relacionados con temas familiares y de interés para el alumnado, que cuentan con apoyo visual. ▪ B3.2. Utilizar y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y las ideas principales del texto. ▪ B3.3. Discriminar patrones gráficos y reconocer los signifi- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras y frases simples en textos muy sencillos relacionadas con los temas trabajados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende la idea principal de una historia sencilla acompañada de apoyo visual e identifica los y las personajes principales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Hace hipótesis sobre el tema de un texto elemental a partir del título 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>con los personajes y el contexto con el apoyo de ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por aprender una lengua extranjera. - Acercamiento a algunos aspectos culturales semejantes a la realidad del alumnado a través de producciones multimedia y de manifestaciones artísticas de la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. ▪ B3.3. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y uso de léxico y de estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. 	<p>cados e intenciones comunicativas básicas relacionadas con las convenciones ortográficas básicas que expresan pausas, exclamaciones e interrogaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Leer en voz alta textos muy breves, muy elementales y previamente trabajados oralmente, mostrando una entonación y pronunciación adecuadas. 	<p>del mismo y de las imágenes que lo ilustran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Lee en voz alta textos sencillos y previamente trabajados de forma oral, con entonación y pronunciación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tipo de texto que se va a producir: cuento, notas, diálogo teatral... cercanos a su edad. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. - Compensar las carencias léxicas mediante el uso del diccionario visual del alumnado y material digital adaptado a su edad. - Seleccionar y utilizar progresivamente el léxico adecuado al tema. - Iniciarse en el uso de algún recurso cohesivo para no repetir palabras. - Apoyarse en las palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales sencillas y de lectura. - Iniciarse en el uso de materiales digitales próximos a su edad para reproducir mensajes escritos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. ▪ B4.2. Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la producción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras cortas que utiliza normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas con su imagen y su vida cotidiana trabajadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe pequeños diálogos o narraciones muy sencillas e breves siguiendo un modelo dado y respetando la estructura gramatical más sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe frases muy sencillas, organizadas con coherencia en su secuencia y con léxico relacionado con el tema de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa una tabla con datos personales básicos (nombre, apellido, edad...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Revisa el texto antes de hacer su versión definitiva, elaborando borradores en los que se observa la reparación de la ortografía y de otros aspectos relacionados con la secuencia adecuada de las frases y mismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos de puntuación más básicos. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. 		la pertinencia de las ilustraciones, si es el caso.	
BLOQUE 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Interés e curiosidad por aprender una lengua extranjera. - Reconocimiento y uso de las fórmulas básicas de la relación social y cortesía. - Acercamiento a algunos aspectos culturales semejantes a la realidad del alumnado a través de producciones multimedia y de manifestaciones artísticas de la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. - Identificación de similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar su 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturales básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre estos a una comprensión adecuada del texto. ▪ B5.2. Mostrar curiosidad por la lengua y deseos de participar en actividades individuales o colectivas que soliciten su uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar y finalizar las interacciones adecuadamente. ▪ B5.4. Obtener y dar información básica personal, a su entorno más inmediato e en la situación de comunicación propia del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera (horarios, comidas, fiestas...) y los compara con los propios, mostrando una actitud de apertura hacia el diferente. ▪ PLEB5.2. Reconoce y aplica fórmulas básicas de relación social. ▪ PLEB5.3. Reconoce preguntas y respuestas sencillas sobre si mismo/a e dos y de las demás. ▪ PLEB5.4. Diferencia saludos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de relaciones sociales: saludar, agradecer, despedirse, dirigirse a los demás. - Realización de preguntas e respuestas sencillas sobre aspectos personales de uno mismo/a y de los y de las demás (nombre, apellido, edad, gustos). - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los animales más próximos a su entorno, bebida... - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los días de la semana, los meses y el tiempo atmosférico etc. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre la localización de objetos etc. - Identificación y seguimiento de instrucciones. - Expresión da posesión de uno mismo/a y de una tercera persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Expresar nociones muy básicas y elementales relativas a tamaño, cantidad, posesión, número, cualidades físicas, forma y color. ▪ B5.6. Comprender y expresar la posesión. ▪ B5.7. Expresar e identificar sus gustos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente las estructuras morfosintácticas más básicas y frecuentes para realizar las funciones comunicativas propias de su nivel. ▪ B5.9. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “e, o”, adecuándolas a los propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro de un repertorio memorizado. ▪ B5.12. Comprender y utilizar el 	<p>de despedidas y el uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia y menciona palabras y frases simples muy próximos a su edad con imágenes ilustrativas que clarifican su significado. ▪ PLEB5.6. Adquiere las rutinas de saludos y despedidas y se dirige a os demás utilizando las fórmulas de cortesía básicas. ▪ PLEB5.7. Expresa e identifica la posesión referida a si mismo/a y a una tercera persona. ▪ PLEB5.8. Expresa e identifica lo que le gusta y lo que no le gusta. ▪ PLEB5.9. Estructura adecuadamente los elementos de las oraciones, mantiene la concordancia de número y usa correctamente los nexos más básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de lo que le gusta y no le gusta. - Identificación de las materias que componen los objetos. - Identificación de las partes del cuerpo y de la cara. - Identificación de los miembros de la familia próximos. - Identificación de los elementos más cercano a su entorno. - Expresión de habilidad y capacidad para realizar una acción en negativa y afirmativa. - Realización de preguntas y respuestas en relación al permiso y ayuda. - Planteamiento de preguntas y respuestas sobre el estado de ánimo. - Formulación de preguntas y respuestas en relación a la cantidad. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, color favorito y estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, 	<ul style="list-style-type: none"> léxico propio del nivel en contextos comunicativos sencillos. ▪ B5.13. Reconocer y utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.14. Valorar las lenguas extranjeras como instrumento de comunicación. ▪ B5.15. Comparar aspectos básicos de las lenguas que conoce para mejorar su aprendizaje y lograr una competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferencia preguntas y respuestas muy simples. ▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas y muy sencillas para, por ejemplo, y se desarrolla en las interacciones de aula y expresar y preguntar cantidades. ▪ PLEB5.12. Participa activamente en juegos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizaciones etc. ▪ PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementales (happy/sad, bored...). ▪ PLEB5.14. Comprende y usa adecuadamente el vocabulario básico necesario para participar en las interacciones de aula, leer textos infantiles muy sencillos y escribir con léxico trabajado previamente de forma oral. ▪ PLEB5.15. Muestra Interés por comunicarse en la lengua extranjera en las inte- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre los días da semana, meses y el tiempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). - Preguntas y respuestas sobre objetos de su interés (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Identificación y seguimiento de instrucciones (Touch your (legs)...). - Expresión de posesión en primera y tercera persona (I've got, He/She's got) y formulación de la pregunta correspondiente y respuesta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Expresión del gusto en primera persona en afirmativa y negativa (I like (salad), I don't like (chips)). <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de cantidad: contar desde 21 a 50. 		<p>racciones de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.16. Compara aspectos muy básicos y elementales (gráficos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de los colores, de las partes del cuerpo y cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), miembros de la familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is). - Identificación de las piezas de ropa (I'm wearing). - Expresión de habilidad en afirmativa y negativa (I can, I can't). - Preguntas y respuestas sobre permiso y ayuda (Can I...?). - Preguntas y respuestas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry?, Yes, I am/No I'm not). - Expresión da cantidad de objetos o personas (How many... are there?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción y producción) relativo a colore, números hasta el 50, asignaturas escolares, formas geométricas básicas, miembros de la familia, comidas y bebidas más cotidianas, juguetes, estado y sen- 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>timientos, tiempo atmosférico, días de la semana, meses, acciones, materiales, animales domésticos (de compañía y de granja), partes del cuerpo y de la cara, y partes de la casa.</p>			

ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación de conocimientos previos a partir de dibujos, mímica, preguntas... para la formulación de hipótesis sobre lo que se va a escuchar en función de los interlocutores que participan en la interacción y del contexto, en situaciones de comunicación breves, conectadas con sus intereses y adaptadas a su edad. - Interpretación de las ideas principales expresadas en textos orales sencillos a partir de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender el sentido general y la información más relevante en interacciones verbales, con estructuras simples y léxico de uso cotidiano (los deportes, los animales, las comidas preferidas), conectados con los propios intereses y con las propias experiencias y articulados con claridad y lentamente transmitidos de viva voz o por medios técnicos que no distorsionen el mensaje y cuenten con el apoyo visual correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende el sentido general y la información más relevante en interacciones verbales, con estructuras simples y léxico de uso cotidiano. ▪ PLEB1.2. Comprende los puntos principales de narraciones y presentaciones breves y sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, que contienen imágenes e ilustraciones que clarifiquen su significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>sus experiencias y conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Captación de la idea global e identificación de los elementos más relevantes en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. - Identificación y asociación de significados apoyándose en el contexto, ilustraciones... - Asociación de palabras y expresiones con elementos para-verbales (entonación, pausas, énfasis...) y no verbales (expresión facial, gestos...). - Seguimiento verbal y no verbal de instrucciones sencillas en situaciones comunicativas habituales. - Repetición, memorización comprensiva y observación de modelos, para la adquisición del léxico y expresiones cotidianas de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, y la información más relevante del texto. ▪ B1.3. Discriminar patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos en los diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entiende lo que se le dice en situaciones comunicativas habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). ▪ PLEB1.4. Identifica la información esencial de mensajes sencillos y conversaciones breves en las que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación y de Internet. ▪ PLEB1.5. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). ▪ PLEB1.6. Valora las interacciones orales entre iguales como medio de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	través del modelo del maestro/a y de recursos audiovisuales.			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad y practicarlo varias veces. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. - Apoyarse en los conocimientos previos. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Participar en interacciones orales en situaciones reales o simuladas, próximas a su edad, a través de respuestas verbales y no verbales. - Producir textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Hablar de si mismo y de las personas de su entorno inmediato, de objetos, así como de expresar sus gustos e intereses, usando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos (and/or). ▪ B2.2. Participar de forma activa y comprensible en conversaciones que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aunque en ocasiones la pronunciación no sea tan clara y pueda provocar confusiones lingüísticas. ▪ B2.3. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Hace presentaciones muy breves y elementales previamente preparadas y ensayadas sobre temas muy próximos a sí mismo/a y a los demás con una pronunciación y entonación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Muestra una actitud de escucha atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves (p. e., canciones, rimas) aprendidos a través de juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Muestra interés y respecto por las propuestas de sus compañeros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orales cotidianos de índole diversa teniendo en cuenta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar gestos o recurrir a imágenes para ayudar en la comprensión de producciones orales. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orales breves para expresar las necesidades de comunicación más inmediatas, teniendo en cuenta las habituales fórmulas de cortesía. ▪ B2.2. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos: <ul style="list-style-type: none"> - Uso apropiado de los sonidos propios de la lengua extranjera: pronunciación de palabras y frases cotidianas de forma comprensible. - Iniciación a las normas que regulan la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo apropiado). - Uso e identificación de aspectos fonéticos básicos, de ritmo y entonación para la producción de textos breves orales. 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación de los conocimientos previos en relación a la tipología y tema del texto que se va a trabajar. - Hacer anticipaciones e hipótesis a partir de los elementos icónicos y textuales, sobre el contenido de textos sencillos no conocidos que sean de su interés y adaptados a su edad. - Captación de la idea global e identificación de elementos más relevantes en textos escritos, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. - Identificación de palabras clave del texto, relacionadas con los personajes y el contexto a través del lenguaje no verbal o con el apoyo de ilustraciones. - Identificación de textos sencillos: reglas de juegos, algunas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar el tema y comprender el sentido general y las ideas principales en textos escritos sencillos de temas previamente trabajados de forma oral y de interés para el alumnado y que cuenten con apoyo visual en soporte papel o digital. ▪ B3.2. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas básicas que expresen pausas, exclamaciones, interrogaciones e interrogaciones. ▪ B3.3. Conocer las Estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, y las ideas principales en textos escritos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas con los temas trabajados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende la idea principal de una historia sencilla acompañada de apoyo visual redundante e identifica los personajes principales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Muestra interés por la lectura en una lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Emplea algunas estrategias básicas para la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.5. Se inicia en la selección de cuentos o narraciones de la biblioteca de aula para su lectura guiada y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>instrucciones, carteles del aula...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la lectura guiada y comprensión de diferentes textos sencillos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica en el desarrollo de una tarea, proyecto o para gozar de la lectura. ▪ B3.2. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación muy elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos de puntuación más básicos. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. - Reconocimiento de símbolos de uso frecuente: €, @. - 		<p>respetando sus normas de funcionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.6. Muestra interés por informarse, comunicarse y aprender a través de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tipo de texto que se va a producir: cuentos, notas, dramatizaciones ... - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> - Producir el mensaje escrito con claridad, utilizando expresiones y frases conocidas. - Compensar las carencias léxicas mediante el uso del diccionario visual del alumnado y de programas informáticos. - Seleccionar y emplear el léxico adecuado al tema y usar algún recurso cohesivo para no repetir palabras. - Apoyarse en las palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales y de lectura. - Emplear programas informá- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sencillos siguiendo un modelo dado, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo/a, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. ▪ B4.2. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección frases cortas que utiliza normalmente al hablar, con una ortografía aceptable. ▪ B4.3. Iniciarse en el uso de las herramientas informáticas para completar actividades prediseñadas por el personal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sencillas relacionadas con temas de su vida cotidiana trabajadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe conversaciones sencillas siguiendo un modelo dado y respetando la estructura gramatical conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe textos sencillos, organizados con coherencia en su secuencia y con léxico relacionado con el tema de la escritura y con sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa un formulario en línea con sus datos y los de los demás (nombre, apellido y edad...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita a preguntas sobre temas trabajados en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ticos para reproducir mensajes escritos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducir progresivamente la forma gráfica de ciertas palabras en situaciones comunicativas, sin modelos dados, a través de hipótesis o tratando de recordar su forma. - Producir a partir de modelos, de palabras y expresiones, conocidas previamente en interacciones orales, para transmitir información. - Iniciar la reelaboración de informaciones en ficheros, libritos... breves textos escritos afines a los intereses y experiencias de alumnos y alumnas, con una intención comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación muy elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos de puntuación más básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €. 		<p>clase como, por ejemplo, dónde está un objeto o un lugar, de qué color es un objeto, qué hora es, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe en soporte papel o digital hablando de sí mismo/a y de su entorno inmediato de modo elemental. ▪ PLEB4.7. Presenta sus textos de forma cuidada, ordenada y con una caligrafía adecuada para su edad. ▪ PLEB4.8. Valora la lengua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones grafía-sonido. 			
BLOQUE 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y CONCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en la lengua extranjera. - Aspectos sociales y culturales próximos a los intereses de los niños y niñas de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada y de otros países del mundo. - Reconocimiento de la realidad plurilingüe del propio entorno. - Actitud de respeto hacia sí mismo/a y hacia los demás pa- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturales básicos y significativos y aplicar progresivamente los conocimientos adquiridos sobre estos a una comprensión adecuada del texto. ▪ B5.2. Mostrar curiosidad por la lengua y deseos de participar en actividades individuales o colectivas que soliciten su uso comunicativo. ▪ B5.3. Iniciar y terminar las interacciones adecuadamente. ▪ B5.4. Obtener y dar información básica personal de su entorno más inmediato y en la situación de comunicación propia del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Pregunta y responde para dar/obtener información en conversaciones básicas (nombre, edad, actividades favoritas y gustos) sobre sí mismo y sobre los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Utiliza las rutinas de saludo y despedidas y se dirige a los demás utilizando las fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Identifica, asocia y menciona palabras y frases simples con imágenes ilustrativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ra comprender y hacerse comprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de relaciones sociales: saludar, agradecer, despedirse, dirigirse a los demás. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre aspectos personales de uno/a mismo/a y de los y de las demás. - Expresión de la posesión de uno/a mismo/a y de una tercera persona. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los días de la semana, los meses y el tiempo atmosférico, etc. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre la localización de objetos, etc. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre el precio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Expresar nociones básicas y relativas a tamaño, cantidad, posesión, número, cualidades físicas, forma, color, tiempo atmosférico ▪ B5.6. Expresar la localización de los objetos. ▪ B5.7. Expresar e identificar sus deseos. ▪ B5.8. Utilizar adecuadamente las estructuras morfosintácticas más básicas y frecuentes para realizar las funciones comunicativas propias de su nivel. ▪ B5.9. Reconocer las estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados. ▪ B5.10. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e., enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y, o”, adecuándolas a los propósitos comunicativos. ▪ B5.11. Mostrar un control limitado de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Expresa e identifica la localización básica de objetos. ▪ PLEB5.5. Expresa e identifica de modo elemental sus deseos. ▪ PLEB5.6. Estructura adecuadamente los elementos de las oraciones, mantiene la concordancia de número y usa correctamente los nexos básicos. ▪ PLEB5.7. Diferencia preguntas y respuestas simples. ▪ PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas básicas y sencillas para, por ejemplo, desarrollarse en las interacciones más habituales. ▪ PLEB5.9. Participa activamente en juegos de letras, elaboración de glosarios ilustrados y dramatizaciones, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Formulación de preguntas y respuestas sencillas en relación a la cantidad. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los gustos y preferencias. - Realización de preguntas y respuestas sobre la habilidad. - Expresión de habilidades y capacidades en afirmativo y negativo. - Formulación de preguntas y respuestas sobre la vestimenta. - Descripción de personas, plantas y animales. - Expresión de deseos. - Formulación de preguntas sobre el deseo. - Expresión de instrucciones. - Preguntas y respuestas sobre petición y ofrecimiento de ayuda (Can I have (pasta), please?). 	<p>de modelos de oraciones y frases dentro un repertorio memorizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.12. Comprender y utilizar el léxico propio del nivel en contextos comunicativos sencillos. ▪ ▪ B5.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias. ▪ ▪ B5.14. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto y sus exponentes más habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Comprende y usa adecuadamente el vocabulario básico necesario para participar en las interacciones de aula, leer textos sencillos adecuados a su edad y escribir con léxico trabajado previamente de forma oral. ▪ PLEB5.11. Participa de forma activa, cooperadora y respetuosa en intercambios lingüísticos en situaciones rutinarias reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales. ▪ PLEB5.12. Valora la realidad plurilingüe de su propio entorno. ▪ PLEB5.13. Muestra interés por conocer personas que hablan otras lenguas y tienen otras culturas. ▪ PLEB5.15. Relaciona elementos socioculturales extranjeros con los propios para avanzar en el desarrollo de una conciencia intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite food?, My favourite food is...). - Expresión de posesión en primera y tercera persona (I've got, He/She's got) y formulación de la pregunta correspondiente y respuesta afirmativa y negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't). - Preguntas y respuestas sobre los días de la semana, meses y el tiempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in). - Preguntas y respuestas sobre objetos de su interés (Where's is it?, It's in/on/under/next to). 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de cantidad: contar desde 51 a 100. - Preguntas y respuestas sencillas sobre el precio (How much is it?, It's). - Preguntas y respuestas sencillas sobre la cantidad de objetos o personas (How many... are there?). - Preguntas y respuestas sobre el gusto en primera persona (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión del gusto en primera persona en afirmativa y negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas y respuestas sobre habilidad (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativa y negativa (I can (play tennis), I can't (play golf)). - Identificación de las piezas de ropa (I'm wearing, he/she's wearing). 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre la vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de deseos (I want to (make a cake)). - Preguntas sobre el deseo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucciones (Touch your (legs), listen, please...). - Realización de preguntas y respuestas (What's this?, It's...). - Preguntas y respuestas sobre petición y ayuda (Can I have (pasta), please?). ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción y producción) relativo a posesiones personales, a colores, números hasta el 100, preposiciones, días de la semana, ropa, materiales escolares, ropa, adjetivos para describir personas, partes del cuerpo y la cara, deportes, equipamiento deportivo, actividades al aire libre, comida, mo- 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	nedas, estado y sentimientos, tiempo atmosférico, días de la semana, meses, acciones, materiales, animales salvajes, partes del cuerpo y de la cara, y partes de la casa.			

ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos, transferidos desde las lenguas que conoce la lengua extranjera, para el planteamiento de hipótesis sobre lo que se va a escuchar, sobre el tema o la situación. - Interpretación de las ideas principales expresadas en mensajes orales de progresiva complejidad, como instrucciones o explicaciones e interacciones orales o grabaciones en sopor- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender la idea global y la información más importante en textos orales muy breves con estructuras simples y conocidas con un léxico de uso cotidiana con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en las situaciones comunicativas y conectados con los propios intereses y con las propias experiencias, articulados con claridad y lentamente, transmitidos a voz en grito o por a través de recursos multimedia que no distorsionen el mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende el sentido global y la información mas importantes de textos orales, con estructuras conocidas y léxico de uso cotidiana procedentes de medios audiovisuales o de la Internet adecuados a su edad. ▪ PLEB1.2. Comprende los puntos principales y reconoce palabras y expresiones conocidas en textos orales (cuentos, canciones y conversas) sobre temas familia- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>te audiovisual e informático para extraer información global y de alguno detalle concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de léxico, formas y estructuras básicas orales propias de la lengua extranjera, para expresar funciones previamente utilizadas. - Asociación de palabras y expresiones con elementos para-verbales (entonación, pausas, énfasis...) y no verbales (expresión facial, gestos...). - Seguimiento verbal y no verbal de mensajes orales (instrucciones y peticiones) de progresiva complejidad en situaciones comunicativas habituales dentro y fuera del aula. - Repetición, memorización comprensiva y observación de modelos correspondientes a rimas, canciones, dramatizaciones... para la adquisición del léxico y expresiones cotidianas de la lengua extranjera. - Desarrollo de actitudes y estrategias de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido que faciliten interacciones orales en grupo, si- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, y la información más importante del texto. ▪ B1.3. Discriminar patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos nos diferentes contextos comunicativos de forma significativa. 	<p>res o de su interés y expresados con claridad y que cuenten con apoyo visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Identifica la información más relevante en interacciones orales en las que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación y de la Internet. ▪ PLEB1.4. Escucha atentamente en interacciones cara a cara, sin interrumpir. ▪ PLEB1.5. Interés y respeto por las intervenciones orales ajenas en pro de la mejora de su pronunciación, entonación y acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>guiendo modelos pautados, para la realización de tareas en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patrones sonoros, rítmicos y de entonación: identificación progresiva de aspectos fonéticos, del ritmo y de la entonación de la lengua extranjera como aspectos fundamentales para la comprensión de breves textos orales a través del juego y de la expresión corporal y musical. 			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad y practicarlo varias veces. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos. - Apoyarse en los conocimientos previos para participar activamente en situaciones funcionales de comunicación, siguiendo modelos, adecuados a la edad del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interactuar en situaciones reales o simuladas sencillas de comunicación sobre temas de su interés, sobre personas de su entorno inmediato, usando expresiones y frases conocidas y de uso frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos (and/or/then). ▪ B2.2. Participar de forma activa y cooperativa en situaciones funcionales de comunicación que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o temas de su interés con una pronunciación idónea y empleando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Participa en situaciones reales o simuladas de comunicación breves y elementales, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés, sobre personas de su entorno inmediato, con una pronunciación y entonación comprensible. ▪ PLEB2.2. Pregunta y responde para dar/obtener información en interacciones cotidianas. ▪ PLEB2.3. Muestra una acti- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>alumnado y a sus intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Reconocer y usar progresivamente léxico, formas y estructuras básicas orales muy breves propias de la lengua extranjera, para expresar funciones previamente trabajadas. - Participar en interacciones orales en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales. - Producir textos orales cotidianos de índole diversa habida cuenta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos: utilizar gestos o recurrir a imágenes para ayudar en la comprensión de producciones orales. - Participar activamente en intercambios lingüísticos ora- 	<p>las convenciones propias del proceso comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Valorar las lenguas extranjeras como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir Patrones sonoros, acentúales, rítmicos e de entonación básicos y de uso diario. 	<p>tud de escucha atenta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos e breves (p.e. canciones, conversaciones telefónicas o dramatizaciones). ▪ PLEB2.5. Manifiesta Interés y respeto por las aportaciones de sus compañeros/as. ▪ PLEB2.8. Muestra una actitud positiva por el uso de la lengua extranjera en las diferentes situaciones comunicativas. ▪ PLEB2.9. Domina progresivamente aspectos fonéticos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera para la producción de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>les sencillos, previamente trabajados en grupo, para expresar las necesidades de comunicación más inmediatas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Usar la lengua extranjera en situaciones variadas de comunicación.▪ B2.2. Patrones sonoros, rítmicos y de entonación:<ul style="list-style-type: none">- Uso acomodado de los sonidos propios de la lengua extranjera: pronunciación de palabras y frases cotidianas de forma comprensible.- Iniciación a las normas que regulan la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo idóneo).- Dominio muy progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo y entonación para la producción de textos breves orales a través del juego y de la expresión corporal y musical.			



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación de los conocimientos previos en relación a la tipología y tema del texto que se va a trabajar. - Identificar elementos icónicos, títulos y hacer una primera anticipación sobre el contenido de textos escritos sencillos adaptados a la su edad. - Identificación de palabras clave del texto, relacionadas con los y con las personajes y el contexto a través del lenguaje no verbal o con el apoyo de ilustraciones. - Identificación de textos sencillos: reglas de juegos, algunas instrucciones, carteles del aula... - Reconocer el léxico, formas y estructuras básicas escrituras propias de la lengua extranjera, para expresar funciones previamente utilizadas. - Captación de la idea global e identificación de elementos más relevantes en textos escritos situaciones cotidianas próximas a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar el tema y comprender el sentido general y las ideas más importantes en textos escritos sencillos de temas previamente trabajados de forma oral y de interés para el alumnado, y cuente con apoyo visual en soporte papel o digital. ▪ B3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, y las ideas principales en textos escritos sencillos. ▪ B3.3. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunicativas básicas que expresen pausas, exclamaciones e interrogaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas con los temas trabajados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende la idea principal de un texto escrito sencillo acompañado de apoyo visual, acorde a su edad procedente de los medios de comunicación adaptados su competencia lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Muestra interés por la lectura en una lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.4. Selecciona cuentos, narraciones u otro material escrito de la biblioteca de aula para su lectura autónoma acordes a su edad e interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.5. Iniciase progresivamente en el uso autónomo de estrategias de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>la experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos..., con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura guiada y comprensión de diferentes textos sencillos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea, proyecto o para disfrutar de la lectura. - Iniciación en el uso del diccionario bilingüe y de las tecnologías de la información y de la comunicación para leer (web, programas multimedia y correo electrónico). ▪ B3.2. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los signos de puntuación elementales. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. - Preconocimiento de símbolos 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.6. Formula hipótesis sobre el texto a partir de elementos icónicos y títulos que lo acompañan, y las comprueba. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.7. Valora la lengua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.9. Muestra interés por informarse, comunicarse y aprender a través de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	de uso frecuente: €, £ @.			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tipo de texto que se va a producir: cuento, notas, dramatizaciones... - Iniciarse en el uso del diccionario bilingüe y otras materias de consulta en soporte papel o digital adecuados a la edad del alumnado. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Producir el mensaje escrito con claridad, utilizando expresiones y frases conocidas. - Compensar las carencias léxicas mediante lo uso del diccionario visual del alumnado y de materias audiovisuales y multimedia para reproducir mensajes escritos sencillas. - Apoyarse en las palabras y frases conocidas previamente en interacciones orales y de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos sencillos propios, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles. ▪ B4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la producción de textos escritos. ▪ B4.3. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección frases cortas que utiliza normalmente al hablar, con una ortografía aceptable. ▪ B4.8. Iniciarse en el uso de las herramientas informáticas para completar actividades preelaboradas por el personal docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Escribe frases sencillas relacionadas con temas de su vida cotidiana trabajadas previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe conversiones sencillas, siguiendo un modelo dado y respetando la estructura gramatical conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe textos sencillos, organizados con coherencia en su secuencia y con léxico relacionado con el tema de las escrituras propias de situaciones de relación interpersonal (invitaciones, notas y avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Completa un formulario en línea con sus datos personales y de los y de las demás (nombre, apellido, edad...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Responde de forma escrita la preguntas sobre temas trabajados en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar y emplear el léxico adecuado al tema y usar algún recurso cohesivo para no repetir palabras. - Reelaborar informaciones en ficheros, libritos... textos escritos, muy breves y pautados, afines a sus intereses con una intención comunicativa. - Reproducir la forma gráfica de ciertas palabras en situaciones comunicativas, sin modelos dados, a través de hipótesis o tratando de recordar su forma. - Componer a partir de modelos, diferentes textos sencillos, utilizando expresiones y frases conocidas oralmente, para transmitir información. - Utilizar la lengua extranjera en mensajes escritos como recordatorio visual y para el aprendizaje de nuevas palabras y expresiones (carteles para identificar los objetos y los espacios del aula, calendario, normas de juegos, carpeta colectiva...). - Iniciarse en el uso de las tecnologías de la informa- 		<p>clase como, por ejemplo, donde está un objeto o un lugar, de que color es un objeto, que hora es, cuáles son sus gustos o si hay algo en un determinado lugar.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia personal simple en soporte papel o digital hablando de sí mismo/la y de su entorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en soporte papel o digital, de forma individual o en pareja siguiendo el modelo trabajado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.8. Utiliza de forma guiada las TIC para la producción de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.9. Presenta sus textos con caligrafía clara y limpieza: evitando riesgos, inclinación de líneas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.10. Muestra interés por utilizar la lengua extranjera escritura de forma correcta en situaciones variadas atendiendo a su correc- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ción y la comunicación para producir textos y presentaciones, recompilar y transmitir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos de puntuación más básicos. - Uso de símbolos de uso frecuente: €, £. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones grafía-sonido. 		<p>ción ortográfica.</p>	
BLOQUE 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Valoración positiva de las intervenciones orales propias y ajenas en la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y conocer otras culturas. - Valoración de la propia cultura a través del conocimiento y va- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos para una comprensión adecuada do texto oral e escrito. ▪ B5.2. Mostrar curiosidad por la lengua y por su cultura. ▪ B5.3. Iniciar y finalizar las interacciones adecuadamente en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera (horarios, comidas, festividades...) y los compara con los propios, mostrando una actitud de apertura hacia el diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	loración de otras culturas, respeto y aceptación de ideas y costumbres distintas. – Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en la lengua extranjera. – Reconocimiento de la realidad plurilingüe del propio entorno. ■ B5.2. Funciones comunicativas: – Establecimiento de relaciones sociales: saludar, agradecer, despedirse, dirigirse a los demás. – Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre aspectos personales de un mismo/a y de los y de las demás. – Expresión de la posesión de un mismo/a y de una tercera persona en afirmativa y negativa. – Expresión de la información en afirmativa y negativa y planteamiento de las correspondientes preguntas. – Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los días de la semana, los meses y el tiempo atmosférico, la hora etc. – Descripción de las rutinas diarias. – Realización de preguntas y	situaciones reales o simuladas en contextos dirigidos. ■ B5.4. Obtener y dar información personal, sobre su entorno más inmediato en situaciones comunicativas habituales dentro y fuera del aula. ■ B5.5. Expresar nociones básicas relativas las rutinas, tiempo, atuendo y precio. ■ B5.6. Expresar e identificar localización de personas, de objetos y de lugares. ■ B5.7. Solicitar y comprender el permiso, el acuerdo, la información, la preferencia, la ayuda o el deseo, la capacidad entre otras. ■ B5.8. Utilizar adecuadamente las estructuras morfosintácticas para realizar las funciones comunicativas propias de su nivel. ■ B5.9. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados. ■ B5.10. Utilizar estructuras sintácticas de progresiva dificultad (p. e. enlazar frases sencillas con conectores básicos como and, or, then). ■ B5.10. Mostrar un control sobre un conjunto de estructuras	■ PLEB5.2. Muestra curiosidad por aprender la lengua extranjera y su cultura. ■ PLEB5.3. Inicia y finaliza las interacciones adecuadamente. ■ PLEB5.4. Pregunta y responde de manera comprensible en actividades de aprendizaje cotidianas en distintos contextos. ■ PLEB5.5. Expresa, identifica y distingue las franjas horarias y las rutinas del día, precios, atuendos... ■ PLEB5.6. Pregunta y responde de manera comprensible sobre la localización (objetos, espacios, ser vivos...). ■ PLEB5.7. Pregunta y responde de manera comprensible sobre el permiso, el acuerdo, la preferencia, deseo o la capacidad. ■ PLEB5.8. Estructura adecuadamente los elementos de las oraciones, mantiene la concordancia de número y	■ CCL ■ CSC ■ CCL ■ CAA ■ CSC ■ CCL ■ CSC ■ CCL ■ CSC ■ CCL ■ CSC ■ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>respuestas sencillas indicando la identificación y localización de personas, de objetos y de lugares...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas y respuestas sencillas en relación a operaciones de compra-venta. - Planteamiento de preguntas y respuestas sencillas en relación a la cantidad. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los gustos y preferencias. - Realización de preguntas y respuestas sobre la habilidad. - Expresión de habilidades y capacidades en afirmativo y negativo. - Planteamiento de preguntas y respuestas sobre el atuendo. - Descripción de personas, plantas y animales. - Expresión básica de deseos. - Planteamiento de preguntas sobre el deseo. - Expresión de instrucciones.. - Preguntas y respuestas sobre petición y ofrecimiento de ayuda. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Estructuras sintáctico- 	<p>gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro de un repertorio memorizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.11. Comprender y utilizar el léxico propio del nivel en situaciones comunicativas sencillas de la vida del aula o fuera de ella. ▪ B5.12. Comparar aspectos lingüísticos y culturales de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada a través de producciones audiovisuales o multimedia y de manifestaciones artísticas (horarios, hábitos, festividades...). ▪ B5.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, intereses y próximos a su edad 	<p>usa correctamente los nexos básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Diferencia preguntas y respuestas muy simples, así como las que aportan información. ▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas para desenvolverse en las interacciones habituales. ▪ PLEB5.12. Compara aspectos lingüísticos y culturales de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada a través de producciones audiovisuales o multimedia y de manifestaciones artísticas. ▪ PLEB5.13. Comprende y usa adecuadamente el vocabulario necesario para participar en las interacciones de aula o fuera del aula, leer textos próximos a su edad y escribir con léxico trabajado previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, agradecimiento, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). - Preguntas y respuestas sobre aspectos personales, como nombre, edad, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is...). - Expresión de posesión en primera y tercera persona y formulación de la pregunta correspondiente y respuesta afirmativa y negativa. - Expresión de la información (I've/I haven't got (English) on (Friday), Have you got (PE) on (Tuesday), Yes, I've/No I haven't). - Preguntas y respuestas sobre los días da semana, meses, el tiempo atmosférico y la hora (What time is it ?, It's (Half) past (one)...). - Descripción de las rutinas diarias (I (get up) (at eight o'clock) 			



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>on (Monday)).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre objetos de su interés (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidad: contar desde 1 a 100. - Preguntas y respuestas sencillas sobre el precio (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). - Preguntas y respuestas sencillas sobre la cantidad de objetos o personas (How many... are there?). - Preguntas y respuestas sobre el gusto en primera persona (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión del gusto en primera persona en afirmativa y negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas y respuestas sobre habilidad (Can you (swim)?, Yes, I can; No I can't). - Expresión de habilidades en afirmativo y negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet)). - Identificación de las piezas de ropa (I'm wearing, he/she's 			



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>wearing).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre la vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de deseos (I want to (make a cake). - Preguntas sobre el deseo (Do you want to (play basketball?)). - Expresión de instrucciones (Touch your (legs), Listen, please...). - Realización de preguntas y respuestas cortas (What's this?, It's...). - Preguntas y respuestas sobre petición y ayuda (Can I have (pasta), please?). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Léxico oral de alta frecuencia (recepción y recepción) relativo a posesiones personales, los colores, números hasta el 100, preposiciones, días de la semana, ropa, materiales escolares, la hora, adjetivos para describir personas, lugares y objetos, partes del cuerpo y la cara, deportes, equipación deportiva, actividades al aire libre, comida, monedas (euros, cents, pounds, pence), estado y sentimientos, tiempo atmosférico, días de la semana, meses, estaciones 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	del año, acciones (rutina diaria...), instrumentos musicales, materiales, animales, partes del cuerpo y de la cara y partes de la casa.			

ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos para la formulación de hipótesis sobre lo que se va escuchar, sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Identificación de la tipología de textos emitidos en diferentes situaciones de comunicación (rima, canción, exposición, descripción, diálogo...), adaptando la comprensión al mismo. - Interpretación de las ideas principales expresadas en mensajes orales de progresiva com- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender la idea global y la información más importante en textos orales muy breves, con estructuras simples y conocidas con un léxico de uso muy frecuente y conectados con los propios intereses y con las propias experiencias del alumnado, articulados con claridad y transmitidos de viva voz o por soportes multimedia que no distorsionen el mensaje. ▪ B1.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información más importante del texto. ▪ B1.3. Discriminar patrones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende el sentido global y la información más importante de textos orales, con estructuras conocidas y léxico de uso cotidiano adecuados a su edad, procedentes de medios audiovisuales o de Internet. ▪ PLEB1.2. Comprende los puntos principales y reconoce palabras y expresiones conocidas en textos orales (juegos de ordenador, peticiones, instrucciones) sobre temas de su interés, expresados con claridad y que cuenten con apoyo visual en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>plejidad, como instrucciones o explicaciones e interacciones orales o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global o de algún detalle concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetición, memorización comprensiva y observación de modelos para la adquisición del léxico, rutinas y expresiones cotidianas de la lengua extranjera. - Identificación de informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación. - Seguimiento verbal y no verbal de mensajes orales de progresiva complejidad en situaciones comunicativas habituales dentro y fuera del aula. - Desarrollo de actitudes y estrategias de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido que faciliten interacciones orales en grupo para la realización de tareas en el aula. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patrones sonoros, rítmicos, de entonación y acentuación básica: identificación progresiva de 	<p>sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos en los diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>	<p>soporte papel o digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Identifica la información más relevante en interacciones orales en las que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación y de Internet. ▪ PLEB1.4. Escucha atentamente en interacciones cara a cara, sin interrumpir. ▪ PLEB1.5. Muestra interés y respeto por las intervenciones orales ajenas a favor de la mejora de su pronunciación, entonación y acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC <ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	aspectos fonéticos, del ritmo, de la entonación y de la acentuación básica de la lengua extranjera como aspectos fundamentales para la comprensión de breves textos orales.			
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ c ▪ i ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad y practicarla varias veces, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Iniciarse en la adecuación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, aplicando la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente en situaciones reales o simuladas con progresiva autonomía, eficacia y complejidad de las expresiones utilizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interactuar en situaciones reales o simuladas sencillas de comunicación sobre temas de su interés, sobre personas de su entorno inmediato, usando expresiones y frases hechas de uso frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos (and/or/then/but). ▪ B2.2. Participar de forma activa y cooperativa en situaciones funcionales de comunicación que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o temas de su interés con una pronunciación adecuada y empleando las convenciones propias del proceso comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Participa de forma activa en situaciones reales o simuladas de comunicación, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés, sobre personas de su entorno inmediato, con una pronunciación y entonación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Pregunta y responde para dar/obtener información en interacciones cotidianas habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Muestra una actitud de escucha atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Produce textos orales propios, sencillos y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en los conocimientos previos, sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera, para participar activamente en situaciones funcionales, previamente preparadas y ensayadas, de comunicación adecuadas a la edad del alumnado y a sus intereses. - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos no verbales (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). - Reconocer y usar léxico, formas y estructuras básicas orales conocidas y propias de la lengua extranjera, para expresar funciones previamente trabajadas. - Mantener conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles. - Participar en interacciones orales en situaciones reales o simuladas a través de res- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación. ▪ B2.4. Producir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso diario. 	breves (p. e., canciones, conversaciones telefónicas, dramatizaciones) utilizando distintos soportes multimedia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Recuerda las ideas principales de un texto escuchado y hace un resumen breve sobre el mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.6. Manifiesta interés y respecto por las opiniones de sus compañeros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.7. Reconoce la diversidad lingüística de su entorno como elemento enriquecedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.8. Comienza a utilizar correctamente y progresivamente aspectos fonéticos básicos, del ritmo, de la acentuación y de la entonación de la lengua extranjera para la producción de textos orales comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>puestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos orales cotidianos de índole diversa teniendo en cuenta tanto elementos lingüísticos como extralingüísticos, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia. - Participar activamente en intercambios lingüísticos orales breves, previamente trabajados en grupo, para expresar las necesidades de comunicación más inmediatas. - Emplear la lengua extranjera en situaciones variadas de comunicación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Patrones sonoros, rítmicos, de entonación y de acentuación básica: <ul style="list-style-type: none"> - Uso progresivo de las normas que regulan la interacción oral. - Pronunciación comprensible, 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ritmo, entonación y acentuación adecuados, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominio progresivo de aspectos fonéticos básicos, de ritmo y entonación para la producción de textos orales breves, a través del juego y de la expresión corporal y musical. 			
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Activación de los conocimientos previos en relación a la tipología y tema del texto que se va trabajar y formulación de hipótesis sobre su contenido y contexto. - Identificar elementos icónicos, títulos y hacer una primera anticipación e hipótesis sobre el contenido de textos escritos breves de su interés y adaptados a su edad. - Deducir el significado de palabras y expresiones no conocidas de palabras clave del texto, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar el tema y comprender el sentido general y las ideas principales en textos sencillos de temas previamente trabajados de forma oral y con un léxico cotidiano de interés para el alumnado y que cuente con apoyo visual en soporte papel o digital. ▪ B3.2. Reconocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, y las ideas principales en textos escritos sencillos. ▪ B3.3. Discriminar patrones gráficos y reconocer los significados e intenciones comunica- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende información básica escrita en notas, tiendas y medios de transporte, relacionadas con los temas trabajados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende la idea principal de un texto escrito sencillo, con apoyo visual, procedente de los medios de comunicación adaptados a su competencia lingüística y acorde con su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Emplea algunas estrategias básicas para la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>relacionadas con los personajes y con el contexto a través del lenguaje no verbal o con el apoyo de ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer textos breves, propios o ajenos de situaciones cotidianas próximas a su experiencia como invitaciones, felicitaciones, notas, carteles... - Reconocer el léxico, formas y estructuras breves escritas propias de la lengua extranjera, para expresar funciones previamente utilizadas. - Captación de la idea global e identificación de elementos específicos en textos escritos de situaciones cotidianas próximas a la experiencia, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto. - Lectura menos guiada y comprensión de diferentes textos sencillos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea, proyecto o para gozar de la lectura. - Usar progresivamente el dic- 	<p>tivas básicas que expresen pausas, exclamaciones e interrogaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Reconocer los signos ortográficos básicos (punto y coma), así como los símbolos frecuentes. 	<p>comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLB3.5. Selecciona cuentos, narraciones u otro material escrito de la biblioteca del aula para su lectura autónoma, acordes a su edad e intereses y respetando sus normas de funcionamiento. ▪ PLB3.6. Formula hipótesis sencillas a partir de elementos icónicos y títulos que lo acompañan y las comprueba. ▪ PLEB3.7. Valora la lengua escrita como medio de comunicación. ▪ PLEB3.8. Muestra interés por informarse, comunicarse y aprender a través de los textos escritos. ▪ PLEB3.9. Muestra interés por la corrección, ortografía básica, puntuación y presentación de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>cionario bilingüe, la biblioteca del aula y las tecnologías de la información y de la comunicación para leer (webs infantiles y juveniles, programas multimedia, correo electrónico).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los signos de puntuación elementales. - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido, conocimiento de algunas irregularidades específicas propias de la lengua extranjera.. - Reconocimiento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 			
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar el tipo de texto que se va a producir: cuento, notas, dramatizaciones ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Elaborar textos sencillos propios, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas y los principales signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Elabora textos sencillos relacionados con temas de su vida cotidiana, experiencias y actividades en el aula, trabajados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Usar, de forma progresivamente autónoma, Estrategias básicas de producción de textos (a quién va dirigido, qué se quiere decir y cómo se va a organizar la información), así como la elaboración pautada de un borrador o la revisión del texto para su corrección. - Usar progresivamente el diccionario bilingüe y otros materiales de consulta en soporte papel o digital adecuados a la edad del alumnado. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Producir el mensaje escrito con claridad, utilizando expresiones y frases conocidas, atendiendo a la persona destinataria, al tipo de texto y a la finalidad, tanto en soporte papel como digital. - Compensar las carencias léxicas mediante el uso del diccionario visual y bilingüe del alumnado, biblioteca de aula y materiales digitales para reproducir mensajes escritos sencillos. - Apoyarse en las palabras y 	<p>ción, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la producción de textos escritos. ▪ B4.7. Usar herramientas informáticas para completar actividades preelaboradas por el personal docente, realizar sencillas presentaciones y transmitir información. ▪ B4.8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección frases cortas que utiliza normalmente al hablar, con una ortografía aceptable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe diálogos simples, a partir de modelos, respetando la estructura gramatical conocida y las normas ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.3. Escribe textos sencillos, organizados con coherencia en su secuencia y con léxico relacionado con el tema de la escritura propios de situaciones de relación interpersonal (invitaciones, notas, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Muestra interés por el uso guiado de las TIC para producir textos y presentaciones y transmitir información escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Produce mensajes escritos breves: notas y avisos, instrucciones o normas, cartas, felicitaciones, carteles, folletos, cómics o descripciones de lugares, gustos o aficiones) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.7. Produce textos escritos significativos, en so- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>frases conocidas previamente en interacciones orales y de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar y emplear el léxico adecuado al tema y usar algún recurso cohesivo para no repetir palabras. - Elaborar informaciones en ficheros, libritos... textos breves escritos afines a sus intereses y experiencias, con una intención comunicativa. - Reproducir de forma gráfica ciertas palabras en situaciones comunicativas, sin modelos dados, a través de hipótesis o tratando de recordar su forma. - Utilizar la lengua extranjera en mensajes escritos como recordatorio visual y para el aprendizaje de nuevas palabras y expresiones (carteles para identificar los objetos y los espacios del aula, calendario, normas de juegos, carpeta colectiva...). - Usar las tecnologías de la información y la comunicación para producir textos y presentaciones, recopilar y 		<p>porte papel o digital, de forma individual o en pareja siguiendo el modelo trabajado (elaboración de una encuesta, SMS, correspondencia personal simple en soporte papel o digital hablando de sí mismo/a y de su entorno inmediato...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.8. Uso del diccionario bilingüe y de otros materiales de consulta para la elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.9. Presenta sus textos con caligrafía clara y limpieza: evitando riesgos, inclinación de líneas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.10. Utiliza la lengua extranjera escrita de forma correcta en situaciones variadas atendiendo a su corrección ortográfica básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>transmitir información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patrones gráficos, convenciones ortográficas y de puntuación elementales: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos de puntuación elementales (interrogación, exclamación). - Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido, conocimiento de algunas irregularidades específicas propias de la lengua extranjera. - Reconocimiento de símbolos de uso frecuente: €, £ @. 			
BLOQUE 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y CONCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> - Actitud receptiva y respetuosa hacia las personas, países y comunidades lingüísticas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. - Conocimiento de algunas similitudes... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicar progresivamente los conocimientos adquiridos sobre estos, a una comprensión adecuada del texto oral y escrito. ▪ B5.2. Mostrar curiosidad por la... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera (horarios, comidas, festividades...) y los compara con los propios, mostrando una actitud de apertura hacia lo diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>tudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva sobre la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y disposición para superar las dificultades de aprendizaje. - Interés por establecer contactos y comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que proporcionan las tecnologías de la comunicación. - Actitud positiva hacia la realidad plurilingüe y multicultural de su entorno. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de relaciones sociales: saludar, agradecer, despedirse, dirigirse a los demás. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre aspectos personales de uno/a mismo/a y de los y de las de- 	<p>lengua y por su cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Mostrar interés en participar en actividades individuales, así como respeto y cooperación en las situaciones de aprendizaje en grupo. ▪ B5.3. Iniciar y terminar las interacciones adecuadamente en situaciones reales o simuladas en contextos menos dirigidos. ▪ B5.4. Obtener y dar información personal más detallada, apariencia física, aficiones... en situaciones comunicativas habituales dentro y fuera del aula. ▪ B5.5. Expresarse en tiempo presente y pasado simple, afirmativa y negativa, 1ª y 3ª persona... ▪ B5.6. Expresar nociones básicas relativas a acciones cotidianas, de ocio... ▪ B5.7. Expresar e identificar la existencia de seres vivos u objetos. ▪ B5.8. Describirse físicamente, ofreciendo información complementaria, a sí mismo/a o a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Muestra curiosidad por aprender la lengua extranjera y su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Participa en actividades de aprendizaje individuales y colectivas, respeta las ideas de los y de las demás y contribuye al trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Inicia y termina las interacciones adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Pregunta y responde de modo comprensible en actividades de aprendizaje en distintos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica en textos simples: las formas de presente y pasado simple, la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>más.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre la procedencia y nacionalidad de uno/a mismo/a y de otra persona. - Descripción de sí mismo/a. - Realización de preguntas y respuestas cortas en tiempo presente y pasado. - Descripción, en primera persona en afirmativa y negativa, de acciones habituales, actividades diarias, de ocio, etc. - Descripción, en primera persona en afirmativa y negativa, de acciones cotidianas en el pasado. - Realización de preguntas y respuestas sencillas en primera y tercera persona de singular, para describir acciones que se realizan en el mismo instante en el que uno habla. - Expresión de instrucciones ha- 	<p>otra persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Expresa y comprende indicaciones y órdenes. ▪ B5.10. Utilizar adecuadamente las estructuras morfosintácticas para realizar las funciones comunicativas propias de su nivel. ▪ B5.11. Utiliza las estructuras sintácticas de progresiva dificultad (p. e., enlazar frases sencillas con conectores (and, or, then, but), pero adecuándolas a los propósitos comunicativos. ▪ B5.12. Reconocer estructuras sintácticas básicas y sus significados asociados. ▪ B5.13. Mostrar un control de un conjunto de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones y frases dentro de un repertorio memorizado. ▪ B5.14. Comprender y utilizar el léxico propio del nivel en situaciones comunicativas sencillas de la vida del aula o fuera de 	<p>afirmación y la negación...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Expresa, identifica y distingue actividades variadas de rutina, ocio... ▪ PLEB5.7. Describe una escena sencilla diciendo lo que hay en ella, compara dos ilustraciones e identifica las diferencias, entre otras. ▪ PLEB5.8. Describe con más detalle su aspecto físico, gustos, aficiones... de sí mismo/a y de otra persona. ▪ PLEB5.9. Expresa y distingue las indicaciones para llegar a un lugar, así como las instrucciones dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>bituales e indicaciones de dirección, en afirmativa y negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de preguntas y respuestas sencillas en primera y tercera persona de singular, para describir acciones que se realizan en el mismo instante en el que uno habla. - Expresión de existencia. - Realización de preguntas sobre la existencia de algo. - Expresión de la posesión de uno/a mismo/a y de una tercera persona en afirmativa y negativa. - Expresión de la información en afirmativa y negativa y formulación de las correspondientes preguntas. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los días de la semana, los meses y el tiempo atmosférico, la hora, la fecha, etc. - Realización de preguntas y respuestas sencillas indicando 	<p>ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.15. Reconocer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias. ▪ B5.16. Comparar aspectos lingüísticos y culturales de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada a través de producciones audiovisuales o multimedia y de manifestaciones artísticas (horarios, hábitos, festividades...). ▪ B5.17. Indagar la realidad plurilingüe y multicultural de las familias y de su entorno, e identificar semejanzas y diferencias, evitando los estereotipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Diferencia preguntas y respuestas muy simples, así como las que proporcionan información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Estructura adecuadamente los elementos de las oraciones, mantiene la concordancia de número y persona, y usa correctamente los nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.12. Memoriza rutinas lingüísticas conocidas para desarrollarse en las interacciones dentro y fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.14. Comprende y usa adecuadamente el vocabulario necesario para participar en las interacciones del aula o fuera del aula, leer textos próximos a su edad y escribir con léxico trabajado previa- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	la identificación y localización de personas, de objetos y de lugares... - Realización de preguntas y respuestas sencillas en relación a operaciones de compraventa. - Formulación de preguntas y respuestas sencillas en relación a la cantidad. - Realización de preguntas y respuestas sencillas sobre los gustos y preferencias. - Realización de preguntas y respuestas sobre la habilidad. - Expresión de habilidades y capacidades en afirmativo y negativo. - Formulación de preguntas y respuestas sobre la vestimenta. - Descripción de personas, plantas y animales. - Expresión de deseos. - Formulación de preguntas sobre el deseo. - Expresión de instrucciones. - Preguntas y respuestas sobre petición y ofrecimiento de ayu-		mente.	
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.15. Compara aspectos lingüísticos y culturales de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada a través de producciones audiovisuales o multimedia y de manifestaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.16. Establece similitudes y diferencias de las lenguas que hay en el aula o en su entorno más próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.17. Valorar las lenguas como instrumento de comunicación, para aprender y acercarse a otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>da.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, agradecimientos, despedidas... (Hi, See you, How are you? I'm fine, thanks...). - Preguntas y respuestas sobre aspectos personales como nombre, edad, estado de ánimo, comida favorita... (What's your name? My name is, How old are you?, I'm, I'm (bored), What's your favourite (sport)? My favourite (sport) is..., (What's his/her favourite (subject)? His/her favourite (subject) is..., When is your birthday? My birthday is on (August 2nd)...). - Expresión de sorpresa, agrado... (What fun!; How nice!...). - Preguntas y respuestas sencillas sobre la procedencia y nacionalidad de uno/a mismo/a y de otra persona (Where are you from?, I'm from..., Are you from...? Yes, I am/No, I am not, Is he/she from...? Yes he/she is/No, he/she isn't..., Are you (Portuguese)? Yes, I'm/No, I am not)). 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas cortas en tiempo presente y pasado (Are you...?, Yes, I am/No, I'm not, Is he/she...? Yes, he/she is/No, he/she isn't, Were you...?, Yes, I was/No, I wasn't, Was he/she...? Yes, he/she was/No, he/she wasn't). - Expresión de posesión en primera y tercera persona y formulación de la pregunta correspondiente y respuesta afirmativa y negativa. - Descripción de uno/a mismo/a (I've got (blue eyes) and (dark hair, I'm (a nurse)). - Preguntas y respuestas cortas, en primera y tercera persona de singular, sobre actividades diarias, de ocio, etc. (Do you (play tennis)?, Yes, I do / No, I don't). - Descripción, en primera persona en afirmativa y negativa, de acciones cotidianas en el pasado (I (played) computer games yesterday, I didn't play...). - Descripción, en primera persona en afirmativa y negativa, de acciones habituales, actividades diarias, de ocio, etc. (I 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>(have lunch (at half past eight), I (listen to music), I don't...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sencillas en primera y tercera persona de singular, para describir acciones que se realizan en el mismo instante en el que uno habla (What are you doing?, I'm (playing), What is he doing?, She's/he's (speaking)). - Expresión de instrucciones habituales e indicaciones de direcciones, en afirmativa y negativa (Fold (the paper, turn (on the left)). - Expresión de existencia (There is a (library) / There are lots of (parks) / There isn't / There aren't...). - Preguntas y respuestas sobre la existencia de algo (Is there a (cinema)?, Yes there is, No there isn't, Are there lots of (gyms)?, Yes there are, No, there aren't). - Expresión de la información (I've/I haven't got (English) on (Friday)...). - Preguntas y respuestas sobre 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>los días de la semana, meses, el tiempo atmosférico, las horas y las fechas (What date is it today?...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y respuestas sobre objetos de su interés (Where's is it?, It's in/on/under/next to). - Expresión de cantidad: contar desde 1 a 1000. y 1st (1st), twenty-fifth (25th)... - Preguntas y respuestas sencillas sobre el precio (How much is it?, It's (one) pound and (fifty) cents). - Preguntas y respuestas sencillas sobre la cantidad de objetos o personas (How many... are there?). - Preguntas y respuestas sobre el gusto en primera persona (Do you like (cheese)?, Yes, I do/ No, I don't). - Expresión del gusto en primera persona en afirmativa y negativa (I like (salad), I don't like (chips)). - Realización de preguntas y 			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>respuestas sobre habilidades (Can you (swim)?, Yes, I can;, en el I can't).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de habilidades en afirmativo y negativo (I can (play the piano), I can't (play the trumpet). - Identificación de las piezas de ropa (I'm wearing, he/she's wearing). - Preguntas y respuestas sobre la vestimenta (What's she/he wearing?, Who's wearing (shoes)?). - Expresión de deseos (I want to (make a cake). - Preguntas sobre el deseo (Do you want to (play basketball?)). - Realización de preguntas y respuestas cortas (What's this?, It's...). - Preguntas y respuestas sobre petición y ayuda (Can I have (pasta), please?). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a posesiones personales, colores, números 			



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	cardinales hasta el 1000 y ordinales hasta dos dígitos, preposiciones, días de la semana, ropa, materiales escolares, la hora, ropa, adjetivos para describir personas, lugares y objetos, países, nacionalidades, continentes, profesiones, partes del cuerpo y la cara, deportes, equipamiento deportivo, actividades al aire libre y de ocio, instrucciones habituales e indicaciones de dirección, lugares de la ciudad, medios de transporte, comida, monedas, estado y sentimientos, tiempo atmosférico, días de la semana, meses, estaciones del año, acciones, instrumentos musicales, materiales, animales, miembros de la familia, partes del cuerpo y de la cara, y partes de la casa.			





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Planteamiento de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y planteamiento de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir da comprensión de nuevos elementos. ▪ B1.2. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Interés por la pronunciación cuidada, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos a voz en grito o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e interés en contextos cotidianos predecibles o relativos a las áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, que se pueda volver a escuchar el dicho o pedir confirmación y cuenta con apoyo visual o con una clara referencia contextual. ▪ B1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>por el ritmo, por la entonación y por la acentuación adecuada, tanto en las participaciones orales como en las imitaciones, recitaciones y dramatizaciones.</p>	<p>más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. ▪ B1.4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con estos. 	<p>lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.7. Comprende el sentido general y el esencial y distingue los cambios de tema de programas de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			televisión o de otro material audiovisual y multimedia dentro de su área de Interés (p. e. en los que se entrevista a chicos y chicas o personajes conocidos o conocidas sobre temas cotidianas (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, eventos deportivos etc.).	
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación <ul style="list-style-type: none"> - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto a la persona destinataria, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con cla- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlaza- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianas o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, si es el caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en el que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en sacarr el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p>	<p>das con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de la persona interlocutora para mantener la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricada o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar. ▪ B2.3. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo. ▪ B2.4. Hacerse entender en intervenciones breves y sen- 	<p>aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión) usando estructuras sencillas y con una pronunciación y entonación comprensible.</p>	



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y calidades prosódicas convencionales. ▪ B2.2. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Interés por la pronunciación cuidada, por el ritmo, por la entonación y por la acentuación adecuada. 	<p>cillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o replantear lo que se quiere decir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. 		
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta fre- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Planteamiento de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y planteamiento de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir da comprensión de nuevos elementos. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. ▪ B3.3. Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, 	<p>cuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se entendió, que se pueda consultar un diccionario y cuente con apoyo visual y contextual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto. ▪ B3.3. Inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen. ▪ B3.4. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados y intenciones comunicativas generales relacionados con éstos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Comprende el esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para chicos y chicas que traten temas que le sean familia- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>pías competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar que se sabe sobre el tema, que se puede o se quiere decir etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda etc.). - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en el que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricada etc.). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Patrones gráficos y conven- 	<p>aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo/a, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen. ▪ B4.3. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada. ▪ B4.8. Hacer uso de las herramientas informáticas para 	<p>gistrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo/a y de su entorno inmediato (familia, amigos y amigas, aficiones, actividades cotidianas, objetos y lugares) y hace preguntas relativas a estos temas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interés por la presentación de los textos escritos propios y ajenos valorando su sentido estético y utilizando la correcta grafía y ortografía. 	<p>completar actividades prediseñadas por el personal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Usar correctamente el diccionario bilingüe, biblioteca de aula y otros materiales de consulta para la elaboración de textos, respetando sus normas de funcionamiento. 		
BLOQUE 5. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ f 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal, así como la realidad plurilingüe y multicultural del propio entorno. ▪ B5.2 Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. - Descripción de personas, activi- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades o celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad o escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz o contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre estos a una comprensión adecuada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o de un lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>dades, lugares, objetos, hábitos, planes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de hechos pasados remotos y recientes. - Petición y oferta de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. ▪ B5.3. Estructuras sintáctico-discursivas: <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and); disjunción (or); oposición (but); causa (because); finalidad (to- infinitive, e. g. I did it to help her); comparación (as Adj. as; smaller (than); the biggest). - Relaciones temporales (when; before; after). - Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag)). - Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e. g. How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salgade!). - Negación (negative sentences with not, never, non (Adj.), nobody, nothing; Non (+ negative 	<p>del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre estos a una producción oral y escritura adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. ▪ B5.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o una oferta) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática, inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática). ▪ B5.4. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral o escritura (p. e. estructura interrogativa para de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, queda con amigos y amigas o se dan instrucciones (p. e. como se llega a un sitio con ayuda de un plano). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos y culturales de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada a través de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>tag)).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interrogación (Wh- questions; Aux. questions). - Expresión del tiempo: pasado (simple past; present perfect); presente (simple present); futuro (going to; will). - Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)); incoativo (start -ing); terminativo (finish -ing). - Expresión da modalidad: factu- lidad (declarative sentences); capacidad (can); posibilidad (may); necesidad (must; need); obligación (have (got) to; impera- tive); permiso (can; may); inten- ción (going to; will). - Expresión da existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstrati- ves); la calidad ((very +) Adj.). - Expresión da cantidad (singu- lar/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, 	<p>mandar información).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral o escrito de alta frecuencia relativo a si- tuaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacio- nados con las propias expe- riencias, necesidades e inte- rés. ▪ B5.6. Cumplir la función co- municativa principal del texto (p. e. una felicitación, un inter- cambio de información, o una oferta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. salu- dos para inicio y despedida pa- ra cierre en conversaciones o en correspondencia, o una na- rración esquemática desarro- llada en puntos. ▪ B5.7. Cumplir la función co- municativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o una oferta), utilizando un re- pertoire limitado de sus expo- 	<p>producciones audiovisuales o multimedia y de manifes- taciones artísticas.</p>	





ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>much, half, a bottle/cup/glass/ piece of. Degree: very, too, enough).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement). - Expresión del tiempo (points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)) of estafe; duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same estafe); frequency (e. g. sometimes, on Sundays). - Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well). <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción y producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comuni- 	<p>nentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia. ▪ B5.9. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades. ▪ B5.10. Iniciar y finalizar las interacciones adecuadamente en situaciones reales o simuladas en contextos menos dirigidos. ▪ B5.11. Comparar aspectos lingüísticos y culturales de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr 		



ÁREA	PRIMERA LENGUA EXTRANJERA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>cación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>una competencia integrada a través de producciones audiovisuales o multimedia y de manifestaciones artísticas (horarios, hábitos, festividades...).</p> <ul style="list-style-type: none">▪ B5.12. Indagar la realidad plurilingüe y multicultural de las familias y de su entorno, e identificar semejanzas y diferencias, evitando los estereotipos.▪ B5.13. Establecer similitudes y diferencias de las lenguas que hay en el aula o en su entorno más próxima.▪ B5.14. Valorar las lenguas como un instrumento de comunicación, para aprender y acercarse a otras culturas, que hay diversidad de lenguas y muestra respeto por todas.		



ANEXO II

Disciplinas específicas

– Área de Educación física.

El área de Educación física tiene como finalidad principal la competencia motriz de los alumnos y de las alumnas, entendida como un conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que realiza un individuo en su medio y con los demás y que permite que el alumnado supere los diferentes problemas motrices propuestos tanto en las sesiones de Educación física como en su vida cotidiana; siempre de forma coherente y en concordancia al nivel de desarrollo psicomotor, prestando especial sensibilidad a la atención a la diversidad en las aulas, utilizando estrategias inclusivas y siempre buscando la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora fundamentalmente. La competencia motriz, que no está recogida como una de las competencias clave, es fundamental para el desarrollo de éstas, especialmente las Competencias Social y Cívica, Aprender a Aprender, Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor, Conciencia y Expresiones Culturales y Matemática y Científico Tecnológica y, en menor medida, la Competencia en Comunicación Lingüística y la Competencia Digital.

En la educación primaria, el alumnado explorará su potencial motor a la vez que desarrolla todas sus capacidades motrices. Esto implica movilizar toda una serie de habilidades motrices, actitudes y valores en relación con el cuerpo, en diversas situaciones de enseñanza-aprendizaje, en las que la experiencia individual y colectiva permitan adaptar la conducta motriz a diferentes entornos.

En esta etapa, las competencias adquiridas deben permitir comprender su cuerpo, sus posibilidades y desarrollar las habilidades motrices básicas con complejidad creciente a medida que se progresa en los sucesivos cursos. Las propias actividades ayudarán además a desarrollar la relación con los demás, el respeto, la atención especial a la igualdad de género, entendiendo las diferencias en cuanto las capacidades psicofísicas entre las niñas y los niños, los condicionantes de los estereotipos sociales, la colaboración, el trabajo en equipo, el juego limpio, la resolución de conflictos, el reconocimiento del esfuerzo para lograr metas, la aceptación de reglas establecidas y el desarrollo de la iniciativa individual.

La Educación física a lo largo de la educación primaria tiene en el juego el más importante recurso como situación de aprendizaje y herramienta didáctica por su carácter motivador. Debemos destacar los juegos tradicionales gallegos que junto con las danzas y bailes propios de Galicia, suponen un elemento importante de transmisión de nuestro patrimonio artístico y cultural además de fomentar las relaciones intergeneracionales.



La propuesta curricular de Educación física permitirá organizar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas a lo largo del paso por el sistema educativo, teniendo en cuenta su nivel madurativo, la lógica interna de las diversas actividades y aquellos elementos que afectan de manera transversal a todos los bloques como son las capacidades físicas y coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud.

Las propuestas didácticas deben incorporar la reflexión y el análisis de lo que acontece y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos a otras situaciones.

El trabajo por competencias integra un conocimiento de base conceptual, otro relativo a las destrezas y, por último, uno con gran influencia social y cultural, que implica un conjunto de valores y actitudes.

Para facilitar la concreción curricular de Educación física se establecen trece criterios de evaluación que se concretizan en los estándares de aprendizaje evaluables. Estos permitirán definir los resultados de los aprendizajes, y concretarán mediante acciones lo que el alumnado debe saber y saber hacer en la área de Educación física. Estos estándares están graduados y secuenciados a lo largo de la etapa y, una vez finalizada ésta, deberán estar todos conseguidos y consolidados.

Los contenidos están distribuidos en seis grandes bloques:

- Bloque 1. Contenidos comunes.
- Bloque 2. El cuerpo: imagen y percepción.
- Bloque 3. Habilidades motrices.
- Bloque 4. Actividades físicas artístico expresivas.
- Bloque 5. Actividad física y salud.
- Bloque 6. Los juegos y las actividades deportivas.

Esta agrupación no determina métodos concretos, responde a una forma de organizar los contenidos que deben ser abordados de una manera enlazada atendiendo a la configuración cíclica de la enseñanza del área, construyendo unos contenidos sobre los otros, como una estructura de relaciones observables de forma que se facilite su comprensión y aplicación en contextos cada vez más enriquecedores y complejos. Tampoco implica una organización cerrada, por el contrario, permitirá organizar de diferentes maneras los contenidos, adoptando la metodología más adecuada a las características de éstos y del grupo de alumnos y alumnas.



Los contenidos del bloque común, por su naturaleza transversal, se trabajan a lo largo del curso en combinación con los contenidos del resto de los bloques dado que trata aspectos como: los valores que tienen por referente el cuerpo, el movimiento y a la relación con el contorno, la educación viaria, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la aceptación de las reglas establecidas, el desarrollo de la iniciativa individual y de hábitos de esfuerzo, las actitudes, la confianza, el uso adecuado de los materiales y espacios y la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Como consecuencia de todo lo anterior, se establecen una serie de orientaciones metodológicas para el área que favorecerán un enfoque competencial, así como la consecución, consolidación e integración de los diferentes estándares por parte del alumnado.

La Educación física en esta etapa tendrá un carácter eminentemente global y lúdico, hasta el punto de convertir el juego en el contexto ideal para la mayoría de los aprendizajes.

La selección de los contenidos y las metodologías activas y contextualizadas deben asegurar el desarrollo de las competencias clave a lo largo de toda la etapa.

Las estructuras de aprendizaje cooperativo posibilitarán la resolución conjunta de las tareas y de los problemas, y potenciarán la inclusión del alumnado.

El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en la aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Se favorecerán metodologías que tengan su base en el descubrimiento guiado, la resolución de problemas, el trabajo por retos o la cooperación.

Deberá buscarse la implicación de las familias como un factor clave para hacer de nuestros alumnos y alumnas sujetos activos en la gestión de su salud y en la adquisición de hábitos de vida saludable.

Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre el personal docente sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben formular con criterios consensuados una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas





ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE1. CONTENIDOS COMUNES EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Aceptación de la propia realidad corporal. ▪ B1.2. Respeto de las personas que participan en el juego. ▪ B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias de la práctica de la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Reconocer desde la perspectiva de participante las posibles situaciones conflictivas surgidas en los juegos aceptando las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 1.1. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de forma razonable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 1.2. Reconoce las conductas inapropiadas que se producen en los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización guiada de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje. ▪ B1.5 Integración de las tecnologías de la información y a comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar de manera guiada información utilizando fuentes de información y haciendo uso de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 2.1. Utiliza de forma guiada las nuevas tecnologías para buscar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso correcto de materiales y espacios en la práctica de la Educación física. ▪ B1.7. El cuidado del cuerpo y la consolidación de hábitos de higiene corporal. ▪ B1.8. Adopción de conductas seguras al actuar como peones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demuestra un comportamiento personal y social responsable, respetándose a uno mismo y a los otros y otras en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 3.1. Participa activamente en las actividades propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1 3.2. Demuestra cierta autonomía resolviendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	o peonas en las salidas por el entorno del colegio.		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
BLOQUE 2. EL CORPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> k m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptación de la propia realidad corporal. B2.2. Confianza en uno mismo, aumento de la autoestima y la autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.1. Respeta la diversidad de realidades corporales entre los niños y niñas de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> b k 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Estructura corporal. Identificación del propio cuerpo y de las principales partes que intervienen en el movimiento. B2.4. Experimentación y exploración de posturas corporales diferentes. B2.5. Vivencia de la relajación global como estado de quietud y toma de conciencia de la respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Conocer la estructura y funcionamiento del cuerpo para realizar movimientos adecuados a las situaciones motrices que se le presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.1. Conoce e identifica las partes del cuerpo propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con y sin ayuda, en base de sustentación estable. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sencillos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las caracte- 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Experimentación de situaciones simples de equilibrio estático sobre bases estables. ▪ B2.7. Percepción espacio-temporal. Orientación del cuerpo y nociones topológicas básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos...). ▪ B2.8. Reconocimiento de la lateralidad y de la dominancia lateral propia. ▪ B2.9. Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones. 		<p>terísticas de esos estímulos.</p>	
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, saltos. ▪ B3.2. Desarrollo y control de la motricidad fina y la coordinación viso motora a través del manejo de objetos. ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Se desplaza de distintas formas, variando los puntos de apoyo. ▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando los puntos de apoyo y las frecuencias. ▪ EFB3.1.3. Realiza giros sobre el eje longitudinal variando los puntos de apoyo, con coordinación y buena orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Acondicionamiento físico general en situaciones de juego, especialmente mantenimiento y mejora de la flexibilidad. B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. B3.6. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos habituales. 		<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.4. Equilibra el cuerpo en distintas posturas intentando controlar la tensión, la relajación y la respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> b d j k m o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas. B4.2. Ejecución de bailes o danzas sencillas representativas de la cultura gallega y de otras culturas, siguiendo el ritmo. B4.3. Imitación de personajes, objetos y situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, comunicando sensaciones y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Representa personajes y situaciones, mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y espontaneidad. EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estructura rítmica sencilla. EFB4.1.3. Realiza bailes y danzas sencillas representativas de la cultura gallega y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA CCEC CSC CAA CCEC CAA CSC CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. B4.5. Desinhibición en la exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. 			
BLOQUE 5. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Identificación y práctica de hábitos básicos de higiene corporal (aseo, ropa y calzado), alimentarios y posturales, relacionados con la actividad física. B5.2. Relación de la actividad física con el bienestar de la persona. B5.3. Movilidad corporal orientada a la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.1. Intenta cumplir las normas básicas del cuidado del cuerpo en relación con la higiene, con autonomía. EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saludables. EFB5.1.3. Inicia la incorporación como agente de salud de la actividad física a su rutina diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CSC CSIE CAA CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física para evitar accidentes. B5.5. Respeto a las personas que participan en el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Reconocer la importancia de las medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Identifica los riesgos individuales y colectivos de aquellas actividades físicas que va conociendo y practicando. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 6. LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos papeles en el juego. ▪ B6.2. Reconocimiento y aceptación de las personas que participan en el juego, aceptando el reto que supone oponerse al otro sin que esto derive en situaciones de rivalidad o menosprecio. ▪ B6.3. Comprensión de las normas de juego y cumplimiento de éstas. ▪ B6.4. Confianza en las propias posibilidades en la práctica de los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Reconocer tácticas elementales de los juegos aplicando las reglas en situación de cooperación y de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Inicio en el uso de tácticas elementales de los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza las reglas de los juegos en situación de cooperación y oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. El juego como actividad común a todas las culturas. ▪ B6.6. Conocimiento y práctica de algunos juegos de Galicia. ▪ B6.7. Práctica de juegos libres y organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Reconocer la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial las de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Practica juegos libres y juegos organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Reconoce juegos tradicionales de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.3. Realiza distintos juegos tradicionales de Galicia siguiendo las reglas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> k l m o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.8. Juegos de aire libre en el parque o en entornos naturales próximos al colegio. Exploración y disfrute de la motricidad al aire libre, respetando la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Realiza actividades en el medio natural. EFB6.3.2. Conoce el cuidado y respeto del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> a c d k m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los y de las demás. B1.2. Respeto y valoración de las personas que participan en el juego sin mostrar discriminaciones de ningún tipo. B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Opinar tanto desde la perspectiva de participante como de espectador o espectadora, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.1. Investiga, reflexiona y debate de forma guiada sobre distintos aspectos de la moda y la imagen corporal de los modelos publicitarios. EFB1.1.2. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE CD CCL CAA CSC CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	las dificultades propias de la práctica de la actividad física.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de forma razonable. ▪ EFB1.1.4. Reconoce las conductas inapropiadas que se producen en la práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, relacionada con el área. ▪ B1.5. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar y presentar Información y compartila, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar la información que se le solicita. ▪ EFB1.2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza. ▪ EFB1.2.3. Expone sus ideas expresándose de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. ▪ B1.7. Uso correcto de materiales y espacios en la práctica de la Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose asimismo/a y a otros y otras en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Participa activamente en las actividades propuestas buscando una mejora de la competencia motriz. ▪ EFB1.3.2. Demuestra cierta autonomía resolviendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. El cuidado del cuerpo y la consolidación de hábitos de higiene corporal. ▪ B1.9. Adopción de conductas seguras al actuar como peatones o peatonas, en las salidas por el entorno del colegio. 			<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
BLOQUE 2. EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptación de la propia realidad corporal. ▪ B2.2. Confianza en uno mismo, aumento de la autoestima y la autonomía personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Estructura corporal. Percepción, identificación y representación del propio cuerpo y de las principales partes que intervienen en el movimiento (articulaciones y segmentos corporales). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Conocer la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación, siendo capaz de representar mentalmente su cuerpo en la organización de las acciones motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Conoce e identifica las partes del cuerpo propias y del compañero/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Domina el equilibrio estático, sin ayuda, variando el centro de gravedad en base de sustentación estable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Experimentación y exploración de posturas corporales diferentes, a partir de las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones y segmentos corporales. ▪ B2.5. Vivencia de la relajación global como estado de quietud. Toma de conciencia de la respiración y sus fases. ▪ B2.6. Experimentación de situaciones simples de equilibrio estático y dinámico sin objetos, sobre bases estables, y portando objetos. ▪ B2.7. Percepción espacio-temporal. Orientación del cuerpo y nociones topológicas básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos...). ▪ B2.8. Afirmación de la lateralidad. Reconocimiento de la dominancia lateral y de la derecha e izquierda propias. ▪ B2.9. Posibilidades sensoriales (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Se inicia en el equilibrio dinámico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Reacciona corporalmente ante estímulos sencillos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de esos estímulos, disminuyendo los tiempos de respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas y posibilidades del movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, saltos, suspensión, lanzamientos y recepciones. ▪ B3.2. Desarrollo y control de la motricidad fina y la coordinación viso motora a través del manejo de objetos. ▪ B3.3. Resolución de problemas motores sencillos. ▪ B3.4. Acondicionamiento físico general en situaciones de juego, especialmente mantenimiento y mejora de la flexibilidad. ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. ▪ B3.6. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Se desplaza de distintas formas, variando los puntos de apoyo, con coordinación y buena orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando los puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza las habilidades que impliquen manejo de objetos con coordinación de los segmentos corporales, iniciando los gestos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza giros sobre el eje longitudinal variando los puntos de apoyo, con coordinación y buena orientación espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Equilibra el cuerpo en distintas posturas intentando controlar la tensión, la relajación y la respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento. Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas. Ritmos basados en la introducción de acentos en una cadencia, ritmos basados en la duración de los intervalos (cortos o largos). ▪ B4.2. Ejecución de bailes o danzas sencillas representativas de la cultura gallega y de otras culturas, asociando el movimiento corporal al ritmo. ▪ B4.3. Imitación de personajes, objetos y situaciones. ▪ B4.4. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento de las diferencias en el modo de expresarse. ▪ B4.5. Desinhibición en la exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, comunicando sensaciones y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personajes y situaciones, mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición y espontaneidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estructura rítmica sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Realiza bailes y danzas sencillas representativas de la cultura gallega y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 5. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificación y práctica de hábitos básicos de higiene corporal (aseo, ropa y calzado), alimentarios y posturales, relacionados con la actividad física. ▪ B5.2. Relación de la actividad física con el bienestar de la persona. ▪ B5.3. Movilidad corporal orientada a la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Conocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Cumple las normas básicas del cuidado del cuerpo en relación con la higiene, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Adopta hábitos alimentarios saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Incorpora su rutina diaria la actividad física como agente de salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física para evitar accidentes. ▪ B5.5. Respeto a las personas que participan en el juego, sin mostrar discriminaciones de ningún tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Conocer la importancia de las medidas de seguridad en la práctica de la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Identifica y señala los riesgos individuales y colectivos de aquellas actividades físicas que va conociendo y practicando. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 6. LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimiento de la cooperación y la oposición con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Conocer tácticas elementales de los juegos aplicando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Pone en práctica las tácticas elementales de los juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m 	<p>relación a las reglas de juego. Aceptación de distintos papeles en el juego.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Reconocimiento y aceptación de las personas que participan en el juego, aceptando el reto que supone oponerse al otro sin que eso derive en situaciones de rivalidad o menosprecio. ▪ B6.3. Comprensión de las normas de juego y cumplimiento voluntario de éstas. ▪ B6.4. Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo en los juegos, con aceptación de las limitaciones personales. 	<p>las reglas en situación de cooperación y de oposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza las reglas de los juegos en situación de cooperación y oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. El juego como actividad común a todas las culturas. ▪ B6.6. Conocimiento y práctica de algunos juegos de Galicia. Descubrimiento de juegos interculturales. ▪ B6.7. Práctica de juegos libres y organizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Conocer la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial las de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Practica juegos libres y juegos organizados, reconociendo sus características y diferencias. ▪ EFB6.2.2. Investiga y conoce juegos tradicionales de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.3. Realiza distintos juegos tradicionales de Galicia siguiendo las reglas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> k l m o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.8. Juegos de aire libre en el parque o en entornos naturales cercanos al colegio. Exploración y disfrute de la motricidad al aire libre, respetando la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Realiza actividades en el medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.2. Conoce el cuidado y respeto del medio al efectuar alguna actividad fuera del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE1. CONTENIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> a c d k m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los y de las demás. B1.2. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Opinar tanto desde la perspectiva de participante como de espectador o espectadora, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.1. Investiga, reflexiona y debate de forma guiada sobre distintos aspectos de la moda y la imagen corporal de los modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE CD
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.2. Explica a sus compañeros y a sus compañeras las características de un juego practicado en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias de la práctica de la actividad física. 		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.4. Reconoce las conductas inapropiadas que se producen en la práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, relacionada con el área. B1.5. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Buscar y presentar información y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar la información que se le solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.2. Presenta sus trabajos atendiendo las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA,
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.3. Expone sus ideas expresándose de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CD
<ul style="list-style-type: none"> a k l n 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a uno mismo y a los otros y otras en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Demuestra cierta autonomía resolviendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CCEC CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Uso correcto de materiales y espacios en la práctica de la Educación física. ▪ B1.8. El cuidado del cuerpo y la consolidación de hábitos de higiene corporal. ▪ B1.9. Adopción de conductas seguras al actuar como peatones o peatonas en las salidas por el entorno del colegio. 	y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Conoce y respeta las normas de educación viaria en entornos habituales y no habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC, CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC, CSIEE, CAA
BLOQUE 2. EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los y de las demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. ▪ B2.2. Seguridad, confianza en un mismo o en una misma y en los demás. ▪ B2.3. Autonomía personal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: circulación, respiración, locomoción (principales músculos y articulaciones). ▪ B2.5. Control del ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio del control de los diferentes tipos de respiración. ▪ B2.6. Equilibrio estático y dinámico sobre superficies estables e inestables y alturas variables. ▪ B2.7. Organización espacial (organización de los elementos en el espacio, apreciación de distancias, trayectorias, orientación, longitud). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espacio-temporal velocidad, previsión del movimiento). ▪ B2.8. Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio, con reconocimiento de la izquierda y derecha de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Conocer la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación, siendo capaz de representar mentalmente su cuerpo en la organización de las acciones motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Reconoce los dos tipos de respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Se mantiene en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas y posiciones, durante un tiempo determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Conoce los músculos y articulaciones principales que participan en movimientos segmentarios básicos y en el control postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y espacios en movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.5. Reacciona ante combinaciones de estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices adecuadas en el tiempo y en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas. ▪ B3.2. Utilización eficaz y económica de las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas. ▪ B3.3. Inicio en la adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y entornos desconocidos o con incerteza, incidiendo en los mecanismos de decisión. ▪ B3.4. Mejora de las capacidades físicas básicas de forma global y orientada a la ejecución de las habilidades motrices. ▪ B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Realiza desplazamientos en diferentes tipos de entornos intentando no perder el equilibrio ni la continuidad, e intentando ajustar su realización a los parámetros espacio-temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Realiza la habilidad motriz básica del salto en diferentes tipos de entornos intentando no perder el equilibrio y la continuidad, e intentando ajustar su realización a los parámetros espacio-temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción) en diferentes tipos de entornos intentando aplicar los gestos adecuados y utilizando los segmentos dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza las habilidades motrices de giro en diferentes tipos de entornos intentando no perder el equilibrio y la continuidad, e intentando ajustar su realización a los parámetros espacio-temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.6. Realiza actividades físicas y juegos propuestos en el medio natural o en entornos no habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> b d j k m o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. B4.2. Conocimiento y práctica de diversas manifestaciones expresivas adaptadas al ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. B4.3. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de bailes y coreografías simples utilizando como base el folclore gallego y otros bailes del mundo. B4.4. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. B4.5. Desinhibición y espontaneidad en la práctica de danzas o bailes, con independencia del nivel de habilidad mostrado. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Representa personajes, situaciones, sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo, individualmente, en parejas o en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.2. Realiza movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente y en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.3. Conoce y practica bailes y danzas sencillas representativas de la cultura gallega y de otras culturas, siguiendo una coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.4. Lleva a cabo manifestaciones artísticas sencillas en interacción con los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. 			
<ul style="list-style-type: none"> b d j k 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Desarrollo de las habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. B4.8. Reconocer y valorar la posibilidad de cambiar los montajes o coreografías de actividades artístico-expresivas (espacios, materiales, tiempos...) para adaptarlas a las necesidades del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.2.1. Comienza a reconocer alguna capacidad física básica implicada en las actividades artísticas. EFB4.2.2. Conoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices implicadas en las actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CAA CMCCT CAA CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Consolidación de hábitos de higiene corporal y adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física. B5.2. Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud integral de la persona. B5.3. Práctica segura de la actividad física reconociendo la 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo o misma. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.1. Mejora de las capacidades físicas. EFB5.1.2. Busca, de manera guiada, información para comprender la importancia de unos hábitos de alimentación correctos para la salud. EFB5.1.3. Conoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CSC CSIE CAA CMCCT CSC CAA CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	importancia del calentamiento, la dosificación del esfuerzo, la vuelta a la calma y la relajación.		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.4. Adopta hábitos posturales adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CCL CSIEE CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza los calentamientos de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mejora de la condición física orientada a la salud en función del desarrollo psicobiológico. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mejora su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Identifica la frecuencia cardíaca en reposo y realizando actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Percibe diferentes niveles de intensidad y esfuerzo en la estructura de la clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Adopción de las medidas básicas de seguridad en la ejecución de las actividades físicas y en el uso de materiales y espacios. B5.6 Actitud favorable hacia la actividad física con relación a 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1. Tiene en cuenta la seguridad en la práctica de la actividad física, realizando un calentamiento guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	la salud, manifestando comportamientos responsables, respetuosos y seguros hacia uno mismo y las demás personas.			
BLOQUE 6. LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Descubrimiento y aplicación de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. ▪ B6.2. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. ▪ B6.3. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.1. Se inicia en el uso de los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en situaciones motrices habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza las habilidades motrices básicas en distintos juegos y actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. Conocimiento y práctica de juegos tradicionales de Galicia. ▪ B6.5. Acercamiento al juego de otras comunidades y países de sus compañeros y compañeras de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Conocer la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas, en especial las de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Reconoce las diferencias y características básicas de los juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Reconoce juegos y deportes tradicionales de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.3. Realiza distintos juegos y deportes tradicionales de Galicia siguiendo las reglas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B6.6. Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. B6.7 Participación en juegos de diferente tipología e iniciación a la práctica de actividades deportivas a través de juegos predeportivos y el deporte adaptado. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3 Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Comienza a reconocer alguna capacidad física básica implicada en los juegos y actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.2. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> k l n o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.8. Iniciación a la orientación deportiva mediante propuestas lúdicas (gimnasio, patio, parque). B6.9. Práctica y disfrute de actividades motrices lúdicas relacionadas con la naturaleza (juegos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). B6.10. Conocimiento y cuidado del entorno natural. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.4. Manifestar respeto hacia al entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.2. Utiliza los espacios naturales, respetando la flora y la fauna del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas. ▪ B1.2. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. ▪ B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias de la práctica de la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador o espectadora, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Investiga, reflexiona y debate de forma guiada sobre distintos aspectos de la moda y la imagen corporal de los modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica a sus compañeros y compañeras las características de un juego practicado en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de forma razonable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Reconoce las conductas inapropiadas que se producen en la práctica deportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.5. Demuestra un nivel de autoconfianza adecuada a sus capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, relacionada con el área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Buscar e presentar información y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la infor- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar la información que se le solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta sus trabajos aten- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	mación y la comunicación como recurso de apoyo al área.	<p>diendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza.</p> <ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.3. Expone sus ideas expresándose de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a k l n 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. B1.7. Uso correcto de materiales y espacios en la práctica de la Educación física. B1.8. El cuidado del cuerpo y la consolidación de hábitos de higiene corporal. B1.9. Conocimiento de la normativa básica de circulación en calles y carreteras. B1.10. Identificación y respeto, al realizar salidas fuera del colegio, de las señales básicas de tráfico que afectan a los peatones o peatonas y a las personas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a uno mismo y a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Participa activamente en las actividades propuestas buscando una mejora de la competencia motriz. EFB1.3.2. Demuestra cierta autonomía resolviendo problemas motores. EFB1.3.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. EFB1.3.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. EFB1.3.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. EFB1.3.6. Reconoce y respeta las normas de educación viaria en entornos habituales y no habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE CAA CCEC CSC CSIEE CAA CSC CSC CAA CSC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los y de las demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. ▪ B2.2. Seguridad, confianza en uno mismo y en las demás personas. ▪ B2.3. Autonomía personal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: circulación, respiración, locomoción (principales músculos y articulaciones). ▪ B2.5. Control del ritmo respiratorio en diferentes actividades. Toma de conciencia e inicio del control de los diferentes tipos de respiración. ▪ B2.6 Equilibrio estático y dinámico sobre superficies 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Conocer la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación, siendo capaz de representar mentalmente su cuerpo en la organización de las acciones motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.1. Reconoce los dos tipos de respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.2. Se mantiene en equilibrio sobre distintas bases de sustentación a alturas variables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.3. Conoce los músculos y articulaciones principales que participan en movimientos segmentarios básicos y en el control postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, perso- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	estables e inestables y alturas variables. <ul style="list-style-type: none"> B2.7. Organización espacial (organización de los elementos en el espacio, apreciación de distancias, trayectorias, orientación, longitud). Organización temporal (duración, sucesión, ritmo). Organización espacio-temporal, velocidad, previsión del movimiento). 		<p>nas y espacios en movimiento, con y sin manipulación de distintos móviles.</p> <ul style="list-style-type: none"> EFB2.2.5. Mejora su eficacia en las respuestas motrices ante combinaciones de estímulos visuales, auditivos y táctiles en el tiempo y en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CSC CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> b j k 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste y consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas. B3.2. Utilización eficaz y económica de las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas. B3.3. Inicio en la adaptación de las habilidades básicas a situaciones no habituales y 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.1. Realiza desplazamientos en diferentes tipos de entornos y en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, intentando no perder el equilibrio ni la continuidad, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales. EFB3.1.2. Realiza la habilidad motriz básica del salto en diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas sin perder el equilibrio y la continuidad, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA CSC CCEE CAA





ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>entornos desconocidos o con incerteza, incidiendo en los mecanismos de decisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.4. Mejora de las capacidades físicas básicas de forma global y orientada a la ejecución de las habilidades motrices. B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 		<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.3. Realiza las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas aplicando los gestos y utilizando los segmentos dominantes. EFB3.1.4. Realiza las habilidades motrices de giro en diferentes tipos de entornos sin perder el equilibrio y la continuidad, teniendo en cuenta de los ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales. EFB3.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. EFB3.1.6. Realiza actividades físicas y juegos propuestos en el medio natural o en entornos no habituales con cierto nivel de incertezas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA CSC CCEE CAA CSC CAA CSIEE CSC CAA
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> b d j k 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo, individualmente, en parejas o en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Conocimiento y práctica de diversas manifestaciones expresivas adaptadas al ámbito escolar: mimo, dramatización, baile, expresión corporal. ▪ B4.3. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de bailes y coreografías simples utilizando como base el folclore gallego y otros bailes del mundo. ▪ B4.4. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Realiza movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Conoce y practica bailes y danzas sencillas representativas de la cultura gallega de otras culturas, siguiendo una coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Lleva a cabo manifestaciones artísticas en interacción con los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Desarrollo de las habilidades motrices básicas, participando en actividades artístico-expresivas. ▪ B4.6. Reconocer y valorar la posibilidad de cambiar los montajes o coreografías de actividades artístico-expresivas (espacios, materiales, tiempos...) para adaptarlas a las necesidades del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Distingue las capacidades físicas básicas implicadas en las actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Conoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices implicadas en las actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 5. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Consolidación de hábitos de higiene corporal y adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física. ▪ B5.2. Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud integral de la persona. ▪ B5.3. Práctica segura de la actividad física, reconociendo la importancia del calentamiento, la dosificación del esfuerzo, la vuelta a la calma y la relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo o misma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Participa activamente en las actividades propuestas para mejorar las capacidades físicas relacionándolas con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Conoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.4. Adopta hábitos posturales adecuados reconociendo su importancia para la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.5. Realiza los calentamientos de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Mejora de la condición física orientada a la salud, en función del desarrollo psicobiológico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Mejora su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.2. Identifica la frecuencia cardíaca en reposo y realizando actividad física, en él mismo o en un compañero o compañera. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Percibe y comienza a adaptar la intensidad de su esfuerzo a las demandas de la estructura de la clase de Educación física. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Adopción de las medidas básicas de seguridad en la ejecución de las actividades físicas y en el uso de materiales y espacios. B5.6 Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud, manifestando comportamientos responsables, respetuosos y seguros hacia uno mismo y a las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1. Tiene en cuenta la seguridad en la práctica da actividad física, siendo capaz de realizar el calentamiento con cierta autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
BLOQUE 6. LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Descubrimiento y aplicación de las estrategias básicas de juego relacionadas 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Consolida el uso de los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. ▪ B6.2. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. ▪ B6.3. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades 	<ul style="list-style-type: none"> y colectiva en situaciones motrices habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza las habilidades motrices básicas en distintos juegos y actividades físicas. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. Conocimiento y práctica de juegos tradicionales de Galicia. ▪ B6.5. Acercamiento al juego de otras comunidades y países de sus compañeros y compañeras de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Conocer, la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial las de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Reconoce las diferencias, características básicas entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Reconoce el origen y la importancia de los juegos y los deportes tradicionales de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos juegos y deportes tradicionales de Galicia siguiendo las reglas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.6. Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Distingue las capacidades físicas básicas implicadas en los juegos y en las actividades deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.7. Participación en juegos de diferente tipología e iniciación a la práctica de actividades deportivas a través de juegos predeportivos y el deporte adaptado. 	<p>áreas con la práctica de actividades físico-deportivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ l ▪ n ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8 Iniciación a la orientación deportiva mediante propuestas lúdicas (gimnasio, patio, parque). ▪ B6.9 Práctica y disfrute de actividades motrices lúdicas relacionadas con la naturaleza (juegos de campo, de exploración, de aventura, marcha, escalada...). ▪ B6.10 Conocimiento y cuidado del entorno natural. 	<p>▪ B6.4 Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que generan las actividades en el medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador o espec- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respeto y resolución pacífica de los conflictos en la práctica de juegos y otras actividades físicas. ▪ B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y afrontar las dificultades propias de la práctica de la actividad física. ▪ B1.4. Actitudes de aceptación, respeto y valoración hacia uno mismo, a los compañeros y compañeras y al medio. 	<p>tadora, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los y de las demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica a sus compañeros y compañeras las características de un juego practicado en la clase y su desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de forma razonable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Reconoce y cualifica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.5. Demuestra un nivel de autoconfianza adecuada a sus capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, relacionada con el área. ▪ B1.6. Integración en las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ k ▪ l ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. ▪ B1.8. Uso correcto de materiales y espacios en la práctica de la Educación física. ▪ B1.9. El cuidado del cuerpo y la consolidación de hábitos de higiene corporal. ▪ B1.10. Conocimiento de la normativa básica de circulación en calles y carreteras. ▪ B1.11. Identificación y respeto, al realizar salidas fuera del colegio, de las señales básicas de tráfico que afectan a los peatones y peatonas y a las personas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a uno mismo y a las demás personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.6. Reconoce y respeta las normas de educación viaria en entornos habituales y no habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
BLOQUE 2. EL CORPO: IMÁGEN Y PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los y de las demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Seguridad, confianza en uno mismo y en las demás personas. B2.3. Autonomía personal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 		que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> b j k 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a situaciones de práctica de complejidad creciente, con eficiencia, seguridad y creatividad. B3.2. Realización combinada de desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. B3.3. Adaptación de las habilidades motrices a entornos <ul style="list-style-type: none"> de práctica no habituales que favorezcan toma de decisiones, con seguridad y autonomía: el medio natural. B3.4. Control y dominio motor y corporal desde una formulación previa a la acción. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.1. Realiza desplazamientos adaptándose a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas ajustándose a parámetros espacio-temporales e intentando mantener el equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.2. Realiza la habilidad motriz básica de salto adaptándose a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales e intentando mantener el equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas interiorizando y aplicando los gestos con los segmentos 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEE CAA CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución de las habilidades motrices, reconociendo la influencia de la condición física en la mejora de éstas. ▪ B3.6. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos no habituales. ▪ B3.7. Valoración del esfuerzo y el trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor como base para la propia superación. ▪ B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando las propias posibilidades y limitaciones, así como la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 		dominantes e iniciando la práctica con los no dominantes.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas teniendo en cuenta los dos ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales e intentando mantener el equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incerteza procedente del entorno y a sus posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. El cuerpo y el movimiento. Exploración, conciencia y disfrute de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Reconocimiento y utilización creativa de las zonas corporales y componentes del movimiento expresivo: espacio, tiempo y la intensidad. Zonas corporales: de equilibrio (piernas y pies), de fuerza (centro de gravedad corporal), de auto-ridad (pecho, hombros, brazos) y expresiva (rostro, mirada y cuello). ▪ B4.3. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. ▪ B4.4. Ejecución de bailes o danzas del folclore popular gallego valorando la importancia de su conservación y difusión. Ejecución de danzas del mundo valorando la diversidad como factor de enriquecimiento individual y colectivo. ▪ B4.5. Participación en la composición y ejecución de producciones grupales a partir de estímulos rítmicos, musicales, poéticos... Elabo- 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas representativas de la cultura gallega y de otras culturas, siguiendo una coreografía básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Construye y lleva a cabo composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales o plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	ración de bailes, coreografías simples o montajes expresivos.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas y de la condición física, participando en actividades artístico-expresivas. Reconocer y valorar la posibilidad de cambiar los montajes o coreografías de actividades artístico-expresivas (espacios, materiales, tiempos...) para adaptarlas a las necesidades del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en las actividades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices implicadas en las actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Autonomía en la higiene corporal (vestimenta y aseo tras el ejercicio) y adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables (incluida la correcta hidratación durante y después del ejercicio). ▪ B5.2. Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud integral de la persona e identificación crítica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Reconoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud y los perjudiciales del sedentarismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ca de las prácticas poco saludables (sedentarismo, abuso del ocio audiovisual, adicción a las nuevas tecnologías, consumo de tabaco o alcohol...). Valoración del juego y el deporte como alternativas a los hábitos nocivos para la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.3. Adquisición de hábitos de calentamiento (global y específico), de dosificación del esfuerzo y recuperación, necesarios para prevenir lesiones. 		<p>mo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.4. Adopta hábitos posturales adecuados en la su vida cotidiana y en la práctica de la actividad física, reconociendo su importancia para la salud. EFB5.1.5. Realiza los calentamientos de forma autónoma y sistemática. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC CAA CCL CSIEE CMCT CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mejora de la condición física orientada a la salud en función del desarrollo psicobiológico. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. EFB5.2.2. Relaciona la frecuencia cardíaca y respiratoria, con distintas intensidades de esfuerzo. EFB5.2.3. Comienza a adaptar la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC CAA CMCCT CSC CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Reconocimiento y aplicación de las medidas 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar e interiorizar a importancia de la prevención, 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1. Explica las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	básicas de prevención y seguridad en la práctica de actividad física en relación con la ejecución motriz y con el uso de materiales y espacios. <ul style="list-style-type: none"> B5.6 Valoración de la actividad física como factor esencial en el mantenimiento y mejora de la salud. Aprecio, gusto e interés por el cuidado del cuerpo. 	la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	así como las acciones preventivas y los primeros auxilios básicos.	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CMCCT
BLOQUE 6. LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> a b k m 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Uso adecuado de las estrategias básicas de los juegos relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. B6.2. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. EFB6.1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> d k m o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Práctica de juegos y actividades deportivas 	<ul style="list-style-type: none"> B6.2. Conocer y poner en práctica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial las de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.1. Reconoce las diferencias, características entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEE CAA CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	de diferentes modalidades con dificultad creciente. <ul style="list-style-type: none"> B6.4. Conocimiento, práctica y valoración de los juegos y deportes tradicionales de Galicia. Conocimiento y práctica de juegos de otras culturas. 		<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y los deportes tradicionales de Galicia. EFB6.2.3. Realiza distintos juegos y deportes tradicionales de Galicia respetando principios y reglas de éstos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CSC CCEC CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B6.5. Desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas y de la condición física, participando en juegos predeportivos y en predeportes. Reconocer y valorar la posibilidad de cambiar las reglas de juego (espacios, materiales, tiempos...) para adaptarlas a las necesidades del grupo. B6.6. Uso adecuado de las estrategias básicas de los juegos relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Identifica a capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. EFB6.3.2. Reconoce a importancia del desarrollo de las capacidades físicas para a mejora de las habilidades motrices. EFB6.3.3. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. EFB6.3.4. Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de Ciencias de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CAA CMCCT CAA CSC CMCCT CAA CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> k m 	<ul style="list-style-type: none"> B6.7. Iniciación al deporte de orientación (colegio, parque, medio natural). Toma de 	<ul style="list-style-type: none"> B6.4. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que generan las actividades en el medio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> o 	contacto con el compás. Participación en la organización y desarrollo de juegos de orientación. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas y deportivas en las salidas al entorno natural de Galicia. ▪ B6.9. Conocimiento, disfrute, cuidado y valoración de la naturaleza. 	libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.4.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. CONTENIDOS COMUNES EN EDUCACIÓN FÍSICA				
<ul style="list-style-type: none"> a c d k m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de las demás personas ▪ B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respeto y resolución pacífica de los conflictos en la práctica de juegos y otras actividades físicas. ▪ B1.3. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes apropiadas y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador o espectadora, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. ▪ EFB1.1.2. Explica a sus compañeros y compañeras las características de un juego practicado en la clase y su desarrollo. ▪ EFB1.1.3. Reconoce y cualifica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>afrontar las dificultades propias de la práctica de la actividad física.</p> <ul style="list-style-type: none"> B1.4. Actitudes de aceptación, respeto y valoración hacia uno mismo, a los compañeros y compañeras y al medio. 		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.1.4. Demuestra un nivel de autoconfianza adecuada a sus capacidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
i	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, relacionada con el área. B1.6 Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza, y utilizando programas de presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
a k l n	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. B1.8. Uso correcto de materiales y espacios en la prác- 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a uno mismo y a las demás personas en las actividades físicas, en distintos entornos incluyendo el natural y en los juegos, aceptando las normas y reglas es- 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Participa activamente en las actividades propuestas buscando una mejora de la competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	tica de la Educación física. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. El cuidado del cuerpo y la consolidación de hábitos de higiene corporal. ▪ B1.10. Conocimiento de la normativa básica de circulación en calles y carreteras. ▪ B1.11. Identificación y respeto, al realizar salidas fuera del colegio, de las señales básicas de tráfico que afectan a los peatones y peatonas y a las personas ciclistas. 	tablecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.6. Reconoce y respeta las normas de educación viaria en entornos habituales y no habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
BLOQUE 2. EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ k ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal la de las demás personas mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. ▪ B2.2. Seguridad, confianza en uno mismo y en las demás personas. ▪ B2.3. Autonomía personal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de las demás personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a situaciones de práctica de complejidad creciente, con eficiencia, seguridad y creatividad. ▪ B3.2. Realización combinada de desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. ▪ B3.3. Adaptación de las habilidades motrices a entornos de práctica no habituales que favorezcan la toma de decisiones, con seguridad y autonomía: el medio natural. ▪ B3.4. Control y dominio motor y corporal desde una formulación previa a la acción. ▪ B3.5. Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución de las habilidades motrices, reconociendo la influencia de la condición física en la mejora de éstas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4 Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos no habituales. ▪ B3.7. Valoración del esfuerzo y el trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor como base para la propia superación. ▪ B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando las propias posibilidades y limitaciones, así como la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. 		los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.6. Realiza y propone actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incerteza procedente del entorno y sus posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. El cuerpo y el movimiento. Exploración, conciencia y disfrute de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal. ▪ B4.2. Reconocimiento y utilización creativa de las zonas corporales y componentes del movimiento expresivo: espacio, tiempo y la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Representa o expresa de forma creativa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>intensidad. Zonas corporales: de equilibrio (piernas,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ y pies), de fuerza (centro de gravedad corporal), de auto-ridad (pecho, hombros, brazos) y expresiva (rostro, mirada y cuello). ▪ B4.3. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. ▪ B4.4. Ejecución de bailes o danzas del folclore popular gallego valorando la importancia de su conservación y difusión. Ejecución de danzas del mundo valorando la diversidad como factor de enriquecimiento individual y colectivo. ▪ B4.5. Participación en la composición y ejecución de producciones grupales a partir de estímulos rítmicos, musicales, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples o montajes expresivos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.3. Conoce, propone y lleva a cabo bailes y danzas representativas de la cultura gallega y de otras culturas, siguiendo una coreografía establecida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Construye y lleva a cabo composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas y de la condición física, participando en actividades artístico-expresivas. ▪ B4.7. Reconocer y valorar la posibilidad de cambiar los montajes o coreografías de actividades artístico-expresivas (espacios, materiales, tiempos...) para adaptarlas a las necesidades del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en las actividades expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices implicadas en las actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 5. ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Autonomía en la higiene corporal (vestimenta y aseo tras el ejercicio) y adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables (incluida la correcta hidratación durante y después del ejercicio). ▪ B5.2. Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud integral de la persona e identificación crítica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Se interesa por mejorar las capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Reconoce los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la sa- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ca de las prácticas poco saludables (sedentarismo, abuso del ocio audiovisual, adicción a las nuevas tecnologías, consumo de tabaco o alcohol...). Valoración del juego y el deporte como alternativas a los hábitos nocivos para la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.3. Adquisición de hábitos de calentamiento (global y específico), de dosificación del esfuerzo y recuperación, necesarios para prevenir lesiones. 		<p>lud y los perjudiciales del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.</p> <ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.4. Adopta y promueve hábitos posturales adecuados en su vida cotidiana y en la práctica de la actividad física, reconociendo su importancia para la salud. EFB5.1.5. Realiza los calentamientos de forma autónoma y sistemática, valorando su función preventiva. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC CAA CSIEE CMCCT CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Mejora de la condición física orientada a la salud en función del desarrollo psicobiológico. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. EFB5.2.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. EFB5.2.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC CAA CMCCT CSC CAA CSIEE CSC



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC
<ul style="list-style-type: none"> k 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Reconocimiento y aplicación de las medidas básicas de prevención y seguridad en la práctica de actividad física en relación con la ejecución motriz, al uso de materiales y espacios. B5.6. Valoración de la actividad física como factor esencial en el mantenimiento y mejora de la salud. Aprecio, gusto e interés por el cuidado del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1 Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CMCCT
BLOQUE 6. LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS				
<ul style="list-style-type: none"> a b k m 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Uso adecuado de las estrategias básicas de los juegos relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. B6.2. Aceptación y respeto hacia las normas, reglas y 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. EFB6.1.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustán- 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA CAA



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.	cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	dose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> d k m o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Práctica de juegos y actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultad creciente. B6.4. Conocimiento, práctica y valoración de los juegos y deportes tradicionales de Galicia. Conocimiento y práctica de juegos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.2. Conocer, valorar y poner en práctica la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial las de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEE CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y los deportes tradicionales de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.2.3. Realiza y pone en valor distintos juegos y deportes tradicionales de Galicia respetando los principios y reglas específicas de éstos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b k 	<ul style="list-style-type: none"> B6.5. Desarrollo de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas y de la condición física, participando en juegos predeportivos y en predeportes. Reconocer y valorar la posibilidad de cambiar las reglas de 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Relacionar los conceptos específicos de Educación física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>juego (espacios, materiales, tiempos...) para adaptarlas a las necesidades del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> B6.6. Uso adecuado de las estrategias básicas de los juegos relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición. 		<p>para la mejora de las habilidades motrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.3. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. EFB6.3.4. Describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de Ciencias de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CMCCT CAA CSC CMCCT CCL CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> k l n o 	<ul style="list-style-type: none"> B6.7. Iniciación al deporte de orientación (colegio, parque, medio natural). Toma de contacto con el compás. Participación en la organización y desarrollo de juegos de orientación. B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas y deportivas en las salidas al entorno natural de Galicia. 6.9. Conocimiento, disfrute, cuidado y valoración de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.4. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.4.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en las actividades en el medio natural. EFB6.4.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSC CAA

– Área de Valores sociales y cívicos.

Los Valores sociales y cívicos resultan fundamentales en nuestra sociedad, para que las personas puedan ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social. De ahí la importancia de que la educación facilite la construcción de la identidad individual y potencie relaciones interpersonales enriquecedoras para fortalecer la convivencia, conforme a valores cívicos socialmente reconocidos.

El área Valores sociales y cívicos ayuda, en gran medida, a garantizar el derecho universal de los niños y de las niñas a recibir una educación que les permita desarrollarse plenamente en sus posibilidades, formarse en el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y prepararse para asumir una vida responsable en una sociedad libre y tolerante con las diferencias.

Así mismo, refuerza la preparación de las personas para actuar como ciudadanía participativa e implicada en la mejora de la cohesión, la defensa y el desarrollo de la sociedad democrática. Esta formación incluye la adquisición de competencias sociales y cívicas – personales, interpersonales e interculturales– para participar de una manera eficaz y constructiva en sociedades cada vez más diversificadas.

La propuesta de esta área, formar a las personas desde el inicio de la educación primaria en la reflexión y la vivencia de valores, responde a la preocupación por mejorar la calidad de la educación de todo el alumnado, fomentando el desarrollo de procesos educativos que potencien la participación individual para lograr fines colectivos. De este modo, se enriquecen las experiencias sociales de los alumnos y de las alumnas, teniendo en cuenta que viven en sociedad mientras se forman y que las vivencias compartidas en la escuela enriquecen sus aprendizajes.

El área incita a la reflexión y propone aprendizajes relativos a la dignidad personal, al respeto a los demás y a los valores sociales en la convivencia. En primer lugar, el propósito es que cada alumno y cada alumna adquiera las competencias necesarias para construir un autoconcepto ajustado y una buena autoestima, para tomar iniciativas responsables y vivir con dignidad. Una vez elaborada su identidad personal, el niño y la niña están preparados para reconocer el otro u otra. Por eso, se induce a la empatía, al respeto y a la tolerancia de las otras personas y se proponen elementos relacionados con las habilidades necesarias para relacionarse y actuar de acuerdo con los derechos y deberes humanos fundamentales.



Una vez que las personas somos capaces de conocernos y aceptarnos a la vez que comprendemos y respetamos a los demás, podemos asumir la complejidad de la convivencia social. En este momento, se estimulan actitudes que propician la interdependencia positiva, la cooperación y la solidaridad de acuerdo con los valores, derechos y deberes del Estatuto de Autonomía de Galicia y de la Constitución Española.

En este sentido, se favorece la comprensión de los principios de justicia, libertad y seguridad, sobre los que se asienta la garantía de la convivencia democrática, la promoción del progreso de la cultura y de la economía, así como el establecimiento y la colaboración en el fortalecimiento de unas relaciones pacíficas y de eficaz cooperación entre todos los pueblos de la tierra.

De esta manera se orienta a los alumnos y a las alumnas para comprender la realidad social, resolver conflictos de forma reflexiva, dialogar para mejorar, respetar los valores universales, crear un sistema de valores propios y participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática.

Valores sociales y cívicos contribuye a que el alumnado mejore su competencia para aprender y tener iniciativa, estimulando la motivación, el esfuerzo y las capacidades de reflexión, síntesis y estructuración. Los ayuda a enfrentarse a los problemas, experimentar y realizar proyectos en equipo, trabajar de forma independiente, tomar decisiones y generar alternativas personales.

La metodología en el aula debe fundamentarse en la relación entre el progreso personal y el académico, porque equilibrio afectivo y aprendizaje van unidos y se fortalecen mutuamente.

La enseñanza del área requiere que el profesorado estimule la ayuda mutua y el trabajo cooperativo, con lo que a través de la comunicación oral, el diálogo y la interacción entre el alumnado se contribuirá a desarrollar la competencia para participar activamente en un equipo, el análisis y la reorganización de las propias ideas, el respeto crítico a otros puntos de vista, el reconocimiento de los propios valores y limitaciones, la adaptación a las necesidades colectivas y la solidaridad, la asunción de responsabilidades y el respeto a las normas acordadas.



Debe potenciar, además, el desarrollo de competencias que permitan a los alumnos y las alumnas considerarse valiosos y valiosas y ayudar a las demás personas, a la vez que se sienten reconocidos y reconocidas y se muestran receptivos y receptivas para recibir ayuda en la resolución de problemas.

Para facilitar la concreción curricular se establecen tres bloques de contenidos. Sin embargo, deben entenderse como un conjunto y desarrollarse de forma global teniendo en cuenta las conexiones internas tanto a nivel de curso como a lo largo de la etapa.

Las propuestas metodológicas son decisivas para favorecer que se integren en su vida cotidiana el conocimiento de principios, valores y estrategias de regulación emocional, contribuyendo así a su incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria, desarrollando la capacidad de asumir sus deberes y defender sus derechos, ejercer la ciudadanía activa y desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Por lo tanto, necesariamente, habrá que partir de las experiencias, problemas e intereses del alumnado –ya que todo el trabajo en esta área tiene un componente vivencial– para propiciar el pensamiento en perspectiva y la implicación emocional. Será necesario diseñar tareas y/o proyectos de trabajo en contextos auténticos que permitan llevar a cabo estas vivencias y que potencien que cada niño y cada niña tengan sus tiempos y sus espacios de protagonismo y el reconocimiento de su valía personal y de sus contribuciones a los diferentes grupos en los que desarrollan la actividad. De ahí la importancia de proponer el trabajo cooperativo para la realización de las tareas, que les permite a las alumnas y a los alumnos el análisis, la expresión y la interpretación de pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales, así como el uso del lenguaje para regular la conducta y relacionarse con los demás.

Finalmente, mediante la toma de decisiones basadas en juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se contribuye a la adquisición de las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico y analizar y juzgar críticamente los problemas sociales e históricos.





ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA				
▪ m	▪ B1.1. El autoconocimiento. La toma de conciencia de uno/a mismo/a. La auto-percepción positiva de las cualidades personales. La descripción física.	▪ B1.1. Crear una imagen positiva de uno/a mismo/a valorando positivamente sus características físicas y cualidades, expresándola mediante el lenguaje oral y representaciones.	▪ VSCB1.1.1. Expresa la percepción de su propia identidad.	▪ CSC
			▪ VSCB1.1.2. Expresa oralmente su autodescripción.	▪ CSC ▪ CCL
			▪ VSCB1.1.3. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus características físicas y cualidades personales.	▪ CSC ▪ CCL
▪ a ▪ m	▪ B1.2. Las emociones. Identificación y expresión. El vocabulario de las emociones. Los estados de ánimo.	▪ B1.2. Tomar conciencia de las emociones, reconociendo los signos físicos que las pueden acompañar.	▪ VSCB1.2.1. Identifica y comunica sus emociones.	▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB1.2.2. Describe oralmente los signos físicos que acompañan las diferentes emociones.	▪ CSC ▪ CCL
			▪ VSCB1.2.3. Dramatiza diferentes estados de ánimo.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ m	▪ B1.3. La autorregulación de las conductas cotidianas. El control de los impulsos. La relajación.	▪ B1.3. Autorregular las conductas cotidianas y adquirir alguna estrategia de control de los impulsos.	▪ VSCB1.3.1. Participa en la práctica de técnicas de relajación.	▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB1.3.2. Emplea algunas estrategias que le ayudan a sentirse mejor.	▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.3. Interpreta el entorno y se desarrolla en él con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. La responsabilidad. La realización responsable de las tareas. Las consecuencias de las acciones. La motivación extrínseca. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Desarrollar actitudes para actuar con motivación y responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.1. Realiza las tareas siguiendo las pautas acordadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.2. Analiza y manifiesta verbalmente qué y cómo aprendió. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES				
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Habilidades de comunicación: La importancia de pensar lo que se va expresar. Componentes de la comunicación no verbal: postura, gestos, expresión facial. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Expresar opiniones, emociones y estados de ánimo empleando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.1. Imita y reproduce expresiones, sentimientos y estados de ánimo coordinando la expresión verbal con la facial y corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situaciones vividas y con imágenes observadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.3. Emplea la comunicación verbal para comunicar afectos y emociones con amabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. La conversación. La expresión clara de las ideas. La escucha atenta. El 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara las 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.1. Expresa adecuadamente, experiencias, ideas, pensamientos y 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ e	respeto del turno de palabra.	ideas, escuchando con atención y respetando el turno de palabra.	emociones en exposiciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.2. Escucha, entiende y da sentido a las ideas que exponen otras personas durante el trabajo en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema propuesto y respeta el turno de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
▪ m	▪ B2.3. El respeto y la valoración de los y de las demás. La empatía.	▪ B2.3. Comprender a otras personas, detectar y expresar sus características e identificar sus emociones.	▪ VSCB2.3.1. Describe oralmente las características de diferentes personas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			▪ VSCB2.3.2. Reconoce y explica emociones y estados de ánimo de las demás personas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			▪ VSCB2.3.3. Identifica y comunica las emociones de los personajes en fotografías, pinturas o películas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB2.3.4. Dramatiza hechos observados, reflejando los sentimientos y estados de ánimo de los y de las protagonistas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. El respeto y la valoración. La comprensión de los y de las demás. La detección de las cualidades de otras personas. El descubrimiento y la comprensión de las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Descubrir y comprender las diferencias entre las personas, realizar valoraciones positivas de sus cualidades y hacer cumplidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.1. Representa y dramatiza diferentes formas de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.2. Identifica necesidades de sus compañeros y compañeras, resalta sus cualidades y emite cumplidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪
BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Las habilidades sociales. La detección de las propias necesidades. La buena disposición para recibir y dar ayuda. La participación en actividades lúdicas grupales. El disfrute gozo de la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Participar en actividades grupales y de equipo, teniendo en cuenta las propias necesidades y mostrando una buena disposición para recibir y dar ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1. Desarrolla actitudes de colaboración en situaciones informales de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CNIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2. Pide ayuda, cuando la precisa, y presta ayuda a los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CNIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.3. Mantiene buenas relaciones con los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.4. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en la aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CNIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> c 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. La resolución de conflictos. Identificación de situaciones agradables y desagradables en la vida cotidiana. Reconocimiento de los conflictos habituales. Explicación de los conflictos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2.Reconocer, explicar y buscar soluciones sencillas a los conflictos habituales en el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.2.1.Soluciona los problemas personales de la vida escolar con la independencia adecuada a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> a o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Las normas de convivencia. El conocimiento y el respeto de las normas de convivencia en casa y en el aula. La valoración de las conductas cotidianas en relación con las normas de convivencia. B3.4. Respeto y conservación del medio ambiente. El uso responsable de los materiales personales y escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3.Valorar las conductas cotidianas en relación a las normas de convivencia del colegio y realizar un uso responsable de los materiales escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.3.1. Conoce y enumera las normas de convivencia del aula. VSCB3.3.2. Pone en práctica procesos y razonamientos sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes a las normas de convivencia escolares. VSCB3.3.3. Hace uso adecuado del material. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSC CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> d 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5.Valoración de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres en la familia y en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo. VSCB3.4.2. Colabora con personas del otro sexo en diferentes situaciones escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSC
<ul style="list-style-type: none"> n 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. La educación vial. Las normas básicas de educación vial. Señales de tráfico para los peatones. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Valorar las normas de seguridad vial. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.2. Reconoce e interpreta el significado de las señales de tráfico de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.3. Explica oralmente la importancia de respetar las señales de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL

ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDADE DE LA PERSONA				
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. El autoconocimiento. La autopercepción. La imagen de uno mismo/a. Las cualidades personales. La percepción de las emociones. El reconocimiento de las emociones. El lenguaje emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Crear una imagen positiva de uno mismo/a en base a las autopercepciones y la autodescripción de cualidades. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.1.1. Reconoce y describe verbalmente sus estados de ánimo en composiciones libres. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> a m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Las emociones. Identificación, reconocimiento, expresión y verbalización. Asociación pensamiento-emoción. B1.3. El autocontrol. La regulación de los 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Estructurar un pensamiento efectivo empleando las emociones de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.2.1. Detecta en sí mismo/a sentimientos negativos y emplea estrategias sencillas para transformarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva.		<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.2.2. Se motiva mediante estrategias sencillas de pensamiento en voz alta durante el trabajo individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.2.3. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.2.4. Expresa, respondiendo a preguntas de personas adultas, sus sentimientos, necesidades y derechos, a la vez que respeta los de los y las demás en actividades cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. La responsabilidad. El sentido de compromiso respecto a uno mismo y a las demás personas. La realización responsable de tareas escolares. La motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación extrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.1. Asume sus responsabilidades durante la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.2. Realiza, respondiendo a preguntas de personas adultas, una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> b m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. La autonomía personal y la autoestima. Seguridad en uno mismo y en una misma, iniciativa, autonomía para la ac- 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisiones, manejando las dificultades para su- 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.1. Utiliza el pensamiento creativo en la formulación de propuestas de actuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	ción, confianza en las propias posibilidades. La toma de decisiones personales meditadas. Tolerancia a la frustración.	perar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.2. Toma iniciativas de actuación durante la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a c 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. La iniciativa. La automotivación. La autopropuesta de desafíos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.1. Participa con interés en la resolución de problemas escolares. VSCB1.5.2. Define y formula claramente problemas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC CSC CCL
BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES				
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. Adecuación a diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones, empleando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.1 Expresar con claridad sentimientos y emociones. VSCB2.1.2. Emplea la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales para expresar opiniones, sentimientos y emociones. VSCB2.1.3. Emplea el lenguaje para comunicar afectos y emociones con amabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE CAA CSIEE CCL CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. La asertividad. Exposición y defensa de las ideas propias con argumentos fundados y razonables empleando estrategias de comunicación constructivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Emplear la asertividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.1. Emplea el lenguaje positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. La inteligencia interpersonal. La empatía: atención, escucha activa, observación y análisis de comportamientos. El altruísmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.1. Emplea diferentes habilidades sociales básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. El respeto, la tolerancia y la valoración de las demás personas. Las diferencias culturales. Análisis de situaciones, en la escuela y fuera de ella, que producen sentimientos positivos o negativos en el alumnado. ▪ B2.5. La diversidad. Respeto por las costumbres y modos de vida diferentes al propio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.1. Identifica distintas maneras de ser y actuar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSC2.4.2. Identifica necesidades de los compañeros y compañeras, resalta sus cualidades y emite cumplidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Las conductas solidarias. La disposición de apertura cara a los demás: compartir puntos de vista y sentimientos. Las dinámicas de cohesión de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Contribuir a mejorar el clima de grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.5.1. Forma parte activa de las dinámicas del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.5.2 Establece y mantiene relaciones emocionales amigables, basadas en el intercambio de afecto y en la confianza mutua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia en el entorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amistades, localidad). Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad. Valoración del diálogo para solucionar los conflictos de intereses en relación con las demás personas. ▪ B3.2. Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales en los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta cara a los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1. Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2. Pone de manifiesto una actitud abierta cara a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva y la participación equitativa. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los y las demás. La disposición de apertura cara al otro, compartir puntos de vista y sentimientos. ▪ B3.4. Estructuras y técnicas de aprendizaje cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.2. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Elaboración de normas de convivencia de aula y de centro positivas, facilitado- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Se implica en la elaboración y en el respeto de las 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.1. Conoce y enumera las normas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	ras y asumidas por el grupo y por la comunidad. Valoración de la necesidad de normas compartidas que regulan la convivencia fructífera en el ámbito social.	normas de la comunidad educativa, empleando el sistema de valores personal que construye a partir de valores universales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.2. Pone en práctica procesos de razonamiento sencillos para valorar si determinadas conductas son acordes con las normas de convivencia escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.3 Participa en la elaboración de las normas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.4. Respeta las normas del centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, transformando el conflicto en oportunidad y usando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.1. Resuelve problemas personales de la vida escolar manteniendo una independencia adecuada a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.2. Escucha las razones de las personas con las que entra en conflicto, las comprende, en la medida de sus posibilidades y las expone oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.3. Identifica las emociones y los sentimientos de las partes en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.4. Explica conflictos, causas y sus posibles soluciones, teniendo en cuenta los sentimientos básicos de las partes. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Los derechos y deberes. La declaración de los Derechos del Niño: alimentación, vivienda y juego. Igualdad de derechos de los niños y niñas en el juego y en el empleo de juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Analizar, en relación con la experiencia de vida personal, la necesidad de preservar los derechos a la alimentación, la vivienda y el juego de todos los niños y niñas del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.1. Representa plásticamente la necesidad de alimentación, la vivienda y el juego para los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCAC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.2. Explica las consecuencias para los niños y para las niñas de una mala alimentación, la falta de vivienda digna y la imposibilidad de jugar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CL CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.3. Respeta la igualdad de derechos de los niños y de las niñas en el juego y en el empleo de juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> d m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Las diferencias de sexo como un elemento enriquecedor. Análisis de las medidas que contribuyen a un equilibrio de género y a una auténtica igualdad de oportunidades. Valoración de la igualdad de derechos de hombres y de mujeres en la familia y en el mundo laboral y social. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad entre hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.6.1. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el ámbito escolar y doméstico. ▪ B3.10. Actitudes y estrategias de promoción de formas de vida saludable y de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Tomar medidas preventivas, valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.1. Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.2. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.3. Expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. El autoconocimiento. Identificación de las características personales y de los rasgos de identidad, las propias capacidades y necesidades. ▪ B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias y sentimientos de forma 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Crear una imagen positiva de uno mismo/a tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.1. Reflexiona sobre los rasgos característicos de su personalidad y verbaliza las conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.2. Expresa la percepción de su propia identidad, integrando la representación que hace de uno mismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	constructiva.		o de una misma y la imagen que expresan los demás.	
▪ m	▪ B1.3. El autoconcepto. La autovaloración; los rasgos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y la dignidad personal. El estilo personal positivo.	▪ B1.2. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y en la dignidad personal.	▪ VSCB1.2.1. Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a las demás personas.	▪ CSC ▪ CCL ▪ CSIEE
▪ a ▪ m	▪ B1.4. Las emociones. Identificación, reconocimiento, expresión y verbalización. Causas y consecuencias. Asociación pensamiento-emoción. ▪ B1.5. El autocontrol. La regulación de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La resiliencia.	▪ B1.3. Estructurar un pensamiento efectivo empleando las emociones de forma positiva.	▪ VSCB1.3.1 Aplica el autocontrol a la toma de decisión. ▪ VSCB1.3.2. Realiza un adecuado reconocimiento e identificación de sus emociones y de las demás personas. ▪ VSCB1.3.3. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos, a la vez que respeta los de los y de las demás en las actividades cooperativas.	▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCL
▪ b ▪ m	▪ B1.6. La responsabilidad. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. Valoración del error como factor de aprendizaje y mejora.	▪ B1.4. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos.	▪ VSCB1.4.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. ▪ VSCB1.4.2. Asume sus responsabilidades durante la colaboración.	▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.3. Realiza una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas con ayuda de una persona adulta. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. La autonomía personal y la autoestima. Seguridad en uno mismo, iniciativa, autonomía para la acción, confianza en las propias posibilidades. La toma de decisiones personal meditada. Tolerancia a la frustración. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.1. Emplea alguna estrategia para hacer frente a la incertidumbre, al miedo o al fracaso. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. La iniciativa personal. Las acciones creativas. La consecución de logros. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.6.1. Participa en la resolución de problemas escolares con seguridad y motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.6.2. Define y formula claramente problemas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. La responsabilidad. Causas y consecuencias de las acciones propias. La toma de decisiones personales meditadas: técnicas y recursos. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. La asunción de los propios actos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisión personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.7.1. Reflexiona, respondiendo a preguntas, las consecuencias de sus acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.7.2. Desarrolla actitudes de respeto hacia los demás en situaciones formales e informales de la interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: Tono de voz y manera de hablar. Adecuación a diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones, empleando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.1. Expresar con claridad opiniones, sentimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.3. Emplea la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.4. Expone respetuosamente los argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Estrategias del lenguaje oral como instrumento de comunicación: escuchar, preguntar, argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista de la persona que habla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
				<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> c m e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. La comunicación expresiva. Los elementos de la comunicación que favorecen el diálogo. Iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Identificación, reconocimiento y análisis de hábitos que facilitan y dificultan la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y al contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr proximidad. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.2. Muestra interés por sus interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> e m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. La aserción. Exposición y defensa de las ideas propias con argumentos fundados y razonables empleando estrategias de comunicación constructivas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Emplear la aserción. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.4.1. Expresa abiertamente las propias ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.4.2. Emplea el lenguaje positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. El diálogo. La busca del mejor argumento. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los y de las demás. La escucha activa y la ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.5.1 Relaciona, con ayuda de una persona adulta, diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> c 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. La inteligencia interpersonal. La empatía: atención, escucha activa, obser- 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Establecer relaciones interpersonales positivas em- 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.6.1. Emplea diferentes habilidades sociales básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ m	vación y análisis de comportamientos. El altruismo.	pleando habilidades sociales.	▪ VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades que contribuyen a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ a	▪ B2.7. El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Análisis de situaciones en la escuela y fuera de ella que producen sentimientos positivos o negativos en el alumnado.	▪ B2.7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias.	▪ VSCB2.7.1. Respeta y acepta las diferencias individuales.	▪ CSC
			▪ VSCB2.7.2. Reconoce e identifica las cualidades de otras personas.	▪ CSC
▪ c ▪ m	▪ B2.8. Las conductas solidarias. La disposición de apertura hacia los demás: compartir puntos de vista y sentimientos. Las dinámicas de cohesión de grupo.	▪ B2.8. Contribuir a la mejora del clima del grupo, mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas.	▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa de las dinámicas del grupo.	▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB2.8.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.	▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIAIS				
▪ b ▪ m	▪ B3.1 Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y de los deberes individuales en los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisión de estos. La disposición de apertura hacia el otro, al compartir puntos de vista y sentimientos.	▪ B3.1 Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.	▪ VSCB3.1.1 Establece relaciones de confianza con los iguales y con las personas adultas.	▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB3.1.2 Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.	▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.1.3 Pone de manifiesto una actitud abierta hacia las demás personas compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2 La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva y la participación equitativa. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los y de las demás. La disposición de apertura hacia otro, el compartir puntos de vista y sentimientos. B3.3. Estructuras y técnicas del aprendizaje cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2 Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.2.1 Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.2.2. Practica las estrategias de ayuda entre iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.2.3. Practica las estrategias de ayuda entre iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.2.4. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.2.5. Emplea destrezas de interdependencia positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaboración de normas de convivencia del aula y del centro positivas, facilita- 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Implicarse en la elaboración y en el respeto de las 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.3.1. Participa en la elaboración de las normas del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	doras y asumidas por el grupo y por la comunidad. Valoración de la necesidad de normas compartidas que regulan la convivencia fructífera en el ámbito social.	normas de la comunidad educativa, empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales.	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.3.2. Respeta las normas del centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> c m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. La transformación del conflicto en oportunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y usando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.1. Resuelve los conflictos, con la ayuda de una persona adulta, de modo constructivo. VSCB3.4.2. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos e intenciones en las relaciones interpersonales. VSCB3.4.3. Analiza las emociones y sentimientos de las partes en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CCL CSC CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Identificación, reconocimiento y valoración de los derechos de todos los niños y de todas las niñas del mundo reconocidos en las declaraciones universales, en el Estatuto de autonomía de Galicia y en la Constitución española. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Comprender la importancia de los derechos de la infancia valorando las conductas que los protegen. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.1. Expone los derechos básicos de la infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> d m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Las diferencias de sexo como un elemento enriquecedor. Análisis de las medidas que contribuyen a un equilibrio de género y a una auténtica igualdad de oportunidades. Identificación y rechazo de desigualdades entre mujeres y hombres en el mundo laboral y en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.6.1. Colabora con personas del otro sexo en diferentes situaciones escolares. VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ n	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. La educación vial. Respeto hacia las normas de movilidad vial. Identificación de las causas y grupos de riesgo en los accidentes de tráfico. ▪ B3.9. Identificación de actitudes y de estrategias personales y colectivas que contribuyen a consolidar conductas y hábitos viarios correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.2 Expone las causas de diferentes accidentes de tráfico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.3. Explica las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CD

ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. El autocomiento. Identificación de las características personales y de los trazos de identidad, las propias capacidades y necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Crear una imagen positiva de uno mismo tomando decisiones meditadas y responsables, basadas en un buen autoconcepto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.1. Expresa la percepción de su propia identidad relacionando la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Habilidades comunicativas. Expresión de vivencias y sentimientos de forma constructiva. 		<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.1.2. Manifiesta verbalmente una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. El autoconcepto. La autoevaluación, los trazos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y la dignidad personal. El estilo personal positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y en la dignidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.2.1. Razona el sentido de compromiso respecto a sí mismo y a las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.2.2. Actúa de forma respetable y digna. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> m a 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Las emociones. Identificación, reconocimiento, expresión y verbalización. Causas y consecuencias. Asociación pensamiento-emoción. B1.5. El autocontrol. La regulación de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La resiliencia. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.1. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.2. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva, de modo guiado, sobre situaciones de su realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.3. Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, a la negociación y la resolución de conflictos, de modo guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.4. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos, a la vez que respeta los de los y las demás en las 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			actividades cooperativas.	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> m b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. La responsabilidad. El sentido de compromiso respecto a uno mismo y a las demás personas. Valoración del error como factor de aprendizaje y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.2. Asume sus responsabilidades durante la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.3 Realiza una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. La autonomía persoal y la autoestima. Seguridad en uno mismo y en una misma, iniciativa, autonomía para la acción, confianza en las propias posibilidades. La toma de decisiones personal meditada. Tolerancia a la frustración. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y en la formulación de propuestas de actuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.2. Emplea estrategias para hacer frente a la incertidumbre, al miedo o al fracaso. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. La iniciativa. La automotivación. La autopropuesta de desafíos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.6.1. Participa en la resolución de problemas escolares con seguridad y motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.6.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para 	<ul style="list-style-type: none"> CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			abordar proyectos sobre valores sociales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.6.3. Define y formula claramente problemas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. La responsabilidad. Causas y consecuencias de las acciones propias. La toma de decisiones personales meditadas: técnicas y recursos. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB.1 7.1.Sopesa las consecuencias de sus acciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.7.2. Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad cara a los demás en situaciones formales e informales de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. Adecuación a diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones, empleando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.1. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.2. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal en consonancia con los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.3. Emplea la comunicación verbal en relación con la no verbal en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			exposiciones orales.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.4. Expone respetuosamente los argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. La comunicación receptiva. La escucha activa. Estrategias del lenguaje oral como instrumento de comunicación: escuchar, preguntar, argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.1. Escucha exposiciones orales y entiende la comunicación desde el punto de vista de la persona que habla. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.2. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.3. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> c m e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Los elementos de la comunicación que favorecen el diálogo. Iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Identificación y reconocimiento de 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y al 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.1. Comunicarse empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	hábitos que facilitan y dificultan la comunicación.	contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr proximidad.	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.2. Muestra interés por sus interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> e m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. La asertividad. Exposición y defensa de las ideas propias con argumentos fundados y razonables empleando estrategias de comunicación constructivas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Emplear la asertividad. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.4.1. Expresa abiertamente las propias ideas y opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.4.2. Emplea el lenguaje positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. El diálogo. La búsqueda del mejor argumento. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.5.1. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> c m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. La inteligencia interpersonal. La empatía: atención, escucha activa, observación y análisis de comportamientos. El altruismo. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.6.1. Emplea diferentes habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.6.2. Participa activamente en actividades grupales y reflexiona sobre su contribución a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las diferencias culturales. Análisis de situaciones, en la escuela y fuera de ella, que producen sentimientos positivos o negativos en el alumnado. ▪ B2.8 La diversidad. Respeto por las costumbres y modos de vida diferentes al propio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.7.1. Respeta y acepta las diferencias individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.7.2. Reconoce, identifica y expresa las cualidades de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9 Las conductas solidarias. La disposición de apertura cara a los demás: compartir puntos de vista y sentimientos. Las dinámicas de cohesión de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Contribuir a la mejora del clima de grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa de las dinámicas de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.2. Establece y mantiene relaciones emocionales amigables, basadas en el intercambio de afecto y confianza mutua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales en los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones de estos. La disposición de apertura cara al otro, a compartir puntos de vista y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta cara a los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2. Pone de manifiesto una actitud abierta cara a los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ b	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva y la participación igualitaria. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los y de las demás. La disposición de apertura cara al otro, a compartir puntos de vista y sentimientos. ▪ B3.3. Estructuras y técnicas de aprendizaxe cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2.Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.1. Muestra buena disposición para ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.2. Emplea adecuadamente estrategias de ayuda entre iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.4. Emplea destrezas de interdependencia positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
▪ a	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Valoración de la necesidad de normas compartidas que regulan la convivencia fructífera en el ámbito social Elaboración de normas de convivencia de aula y de centro positivas, facilitadoras y asumidas por el grupo y por toda la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Implicarse en la elaboración y en el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.1. Percibe y verbaliza la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.2. Participa en la elaboración de las normas de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.3. Respeta las normas del centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Las fases de la mediación formal. La transformación del conflicto en oportunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y usando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo, con ayuda de una persona adulta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.2. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos e intenciones en las relaciones interpersonales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.3. Analiza las emociones, sentimientos y posibles pensamientos de las partes en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Identificación, reconocimiento y valoración de los derechos de todos los niños y de todas las niñas del mundo, reconocidos en las declaraciones universales, en el Estatuto de autonomía de Galicia y en la Constitución Española. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender la importancia de los derechos de la infancia, valorando las conductas que los protegen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.5.1. Argumenta la necesidad de proteger los derechos básicos de la infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.5.2. Justifica la importancia de que todos los niños y niñas reciban ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.5.3. Razona las consecuencias de la explotación infantil y la trata de niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Los valores cívicos y el ejercicio de los derechos y deberes en las situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Comprender la correlación entre derechos y deberes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.6.1. Expone verbalmente la correlación entre derechos y deberes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>de convivencia en el entorno inmediato entre iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.8. Derechos de los niños y de las niñas. Relaciones entre derechos y deberes. Reconocimiento de su carácter universal para todos los hombres y las mujeres, sin discriminación. B3.9. Realización e interpretación de gráficos sencillos. 	<p>res, valorando situaciones reales en relación a los derechos de la infancia y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.6.2. Razona la valoración de situaciones reales expuestas en internet, en relación a los derechos de la infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CD CCL
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.6.3. Expone mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y en la comunidad escolar en función del sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CCL CD CMCT CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> d m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Las diferencias de sexo como un elemento enriquecedor. Análisis de las medidas que contribuyen a un equilibrio de género y a una auténtica igualdad de oportunidades. Valoración de la igualdad de derechos de hombres y de mujeres en la familia y en el mundo laboral y social. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Comprender y valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, argumentado en base a procesos de reflexión, síntesis y estructuración. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.7.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.7.2. Realiza trabajos de libre creación investigando casos de falta de corresponsabilidad en el cuidado de la familia presentados en los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CD CCL CCEC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. La repercusión social, en el presente y en el futuro, de acciones individuales y colectivas. Identificación de actitudes y de estrategias personales y colectivas de cuidado del medio y promoción de formas de vida saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Realiza un uso responsable de los bienes de la naturaleza, comprendiendo e interpretando sucesos, analizando causas y prediciendo consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.8.1. Muestra interés por la naturaleza que lo rodea y se siente parte integrante de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.8.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.8.3. Propone iniciativas para participar en el uso adecuado de bienes naturales razonando los motivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ N 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. La educación vial. Respeto cara a las normas de movilidad vial. Identificación de las causas y grupos de riesgo en los accidentes de tráfico. ▪ B3.13. Identificación de actitudes y de estrategias personales y colectivas que contribuyen a consolidar conductas y hábitos viales correctos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.9.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.9.2. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.9.3. Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCT ▪ CD



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. El autoconcepto. La autovaloración; los rasgos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y la dignidad personal. El estilo personal positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y en la dignidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.1. Actúa de forma respetable y digna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Las emociones. Identificación, reconocimiento, expresión y verbalización. Causas y consecuencias. Asociación pensamiento-emoción. ▪ B1.3. El autocontrol. La regulación de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La resiliencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.1. Utiliza, de manera guiada, estrategias de reestructuración cognitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.2. Aplica el autocontrol a la toma de decisión y a la resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.3. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos, a la vez que respeta los de los y de las demás en las actividades cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. La responsabilidad. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a las demás personas. Valoración del error como factor de aprendizaje y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo y asumiendo compromisos para la consecución de objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		éxitos individuales y comparados.	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.2. Realiza una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas, expresando propuestas de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. La autonomía personal y la autoestima. Seguridad en uno mismo y en una misma, iniciativa, autonomía para la acción, confianza en las propias posibilidades. La toma de decisiones personal meditada. Tolerancia a la frustración. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.1. Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y en el planteamiento de propuestas de actuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.2. Sabe hacer frente a la incertidumbre, al miedo o al fracaso. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a c 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. La iniciativa. El emprendimiento. La automotivación. La autopropuesta de desafíos. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social. B1.7. Busca y elaboración de información por diversas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.1. Identifica, define problemas sociales y cívicos y aporta soluciones potencialmente efectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.2. Define y plantea claramente problemas de convivencia y aporta soluciones potencialmente efectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. La toma de decisiones personales meditadas: técnicas y recursos. Causas y consecuencias de las acciones propias. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisión personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a las demás 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.6.1. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		personas.		
BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONAIS				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: Tono de voz y manera de hablar. Adecuación a diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Expresar opiniones, sentimientos y emociones, empleando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.1. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, para expresar con coherencia opinión, sentimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.2. Emplea la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Estrategias del lenguaje oral como instrumento de comunicación: escuchar, preguntar, argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.1. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.2 Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.3. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Los elementos de la comunicación que favorecen el diálogo. Iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Identificación, reconocimiento y análisis de hábitos que facilitan y dificultan la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y al contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr proximidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.1. Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.2. Comparte sentimientos durante el diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.3. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.4. Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. La aserción. Exposición y defensa de las ideas propias con argumentos fundados y razonables empleando estrategias de comunicación constructivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Emplear la aserción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.1. Realiza una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.2. Emplea el lenguaje positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. El diálogo. La búsqueda del mejor argumento. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los y de las demás. La escucha activa y la ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.5.1. Infiere, de manera guiada, y da el sentido adecuado a la expresión de las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.5.2. Relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. La inteligencia interpersonal. La empatía: atención, escucha activa, observación y análisis de comportamientos. El altruismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.1. Interacciona con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.2 Emplea diferentes habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las diferencias culturales. Análisis de situaciones en la escuela y fuera de ella que producen sentimientos positivos o negativos en el alumnado. ▪ B2.8. La diversidad. Respeto por las costumbres y modos de vida diferentes al propio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Actuar con tolerancia comprendiendo y aceptando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.7.1. Comprende y aprecia positivamente las diferencias culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa de las dinámicas del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Las conductas solidarias. La disposición de apertura hacia los demás: compartir puntos de vista y sentimientos. las dinámicas de cohesión de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa de las dinámicas del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.2. Establece y mantiene 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Creación de textos empleando el lenguaje verbal y no verbal para comunicar ideas, sentimientos y situaciones. 	respetuosas.	relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.8.3. Consigue la aceptación de los compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.8.4. Expone en historias creativas las características de la relación de la amistad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CD CAA
BLOQUE 3. CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIAIS				
<ul style="list-style-type: none"> b m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia en el entorno inmediato (familia, centro escolar, grupo, amistades, localidad). Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad. Valoración del diálogo para solucionar los conflictos de intereses en relación con las demás personas. B3.2 Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y de los deberes individuales en los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.1.2. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva y la 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdepen- 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.2.1. Muestra buena disposición para ofrecer y recibir ayuda para 	<ul style="list-style-type: none"> CAA



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	participación equitativa. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los y de las demás. La disposición de apertura hacia otro, el compartir puntos de vista y sentimientos. ▪ B3.4. Estructuras y técnicas del aprendizaje cooperativo.	dencia positiva y mostrando conductas solidarias.	el aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valoración de la necesidad de normas compartidas que regulan La convivencia fructífera en el ámbito social. Elaboración de normas de convivencia del aula y del centro positivas, facilitadoras y asumidas por el grupo y por la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Implicarse en la elaboración y en el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.1. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.2. Participa en la elaboración de las normas del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.3. Respeta las normas del centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Las fases de la mediación formal. La transformación del conflicto en oportunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		mediación y usando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales. ▪ VSCB3.4.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. La responsabilidad social y la justicia social. Identificación y análisis crítico de las causas que provocan situaciones de marginación, de discriminación y de injusticia social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión, síntesis y estructuración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.5.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y de la justicia social. ▪ VSCB3.5.2. Identifica y analiza críticamente desigualdades sociales. ▪ VSCB3.5.3. Describe conductas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Desarrollo de actitudes de comprensión, de superación de prejuicios y de estereotipos, de cooperación y de solidaridad ante problemas y necesidades de otras personas. Protección y amparo de las personas más desfavorecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.6.1. Se muestra generoso en su entorno próximo. ▪ VSCB3.6.2. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.6.3. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. El análisis de hechos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, los campos de concentración, el holocausto. Los derechos y deberes del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Crear un sistema de valores asumiendo los derechos y deberes del alumnado, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.7.1. Conoce y respeta los derechos y deberes del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.7.2. Realiza juicios morales, de forma guiada, de situaciones escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.7.3 Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a d 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. El análisis de hechos discriminatorios: maltrato. Exclusiones de las minorías. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Respetar los valores universales comprendiendo la necesidad de garantizar los derechos básicos de todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.8.1. Argumenta el carácter universal de los derechos humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.8.2. Expone la importancia de que todas las personas disfruten de los derechos básicos: salud, bienestar, alimentación, vestido, vivienda y asistencia médica. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.8.3. Juzga críticamente las circunstancias de personas que viven 	<ul style="list-style-type: none"> CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			en situaciones de privación de los derechos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a d 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Convivencia pacífica en sociedad y valores en los que se apoya: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, compromiso, cooperación y cultura de paz. Identificación, reconocimiento y análisis de hábitos que facilitan y dificultan la convivencia y el bienestar de los grupos sociales. B3.12. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, homofobia, transfobia, desigualdad de oportunidades. B3.13. Hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, el holocausto y segregación por enfermedad. Análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.9.1. Argumenta y expone mediante imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.9.2. Descubre y juzga críticamente casos próximos de desigualdad y discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> d m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.14. Las diferencias de sexo como un elemento enriquecedor. Análisis de las medidas que contribuyen a un equilibrio de género y a una auténtica igualdad de oportunidades. Identificación y rechazo de desigualdades entre mujeres y hombres en el mundo laboral y en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.10. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidades de hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.10.1. Ajuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.10.2. Colabora con personas de otro sexo en diferentes situaciones escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.10.3. Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.15. Los valores sociales y la democracia. Los principios de convivencia que establecen el Estatuto de autonomía de Galicia y la Constitución española. Derechos y deberes. Características que debe poseer una sociedad democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.11. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores del Estatuto de autonomía y de la Constitución española y los Derechos y Deberes del Estatuto de autonomía y de la Constitución española. Conocer las instituciones, organización y servicios públicos que garantizan los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.11.1. Reflexiona sobre los derechos y deberes de la Constitución española. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.11.2. Expresa la importancia de garantizar los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.11.3. Participa en el bienestar del entorno cercano basándose en los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.16. Características de la convivencia democrática. Valores cívicos en la sociedad democrática: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, cooperación y cultura de paz. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.12. Conocer y expresar las notas características de la convivencia democrática y la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática realizando razonamientos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.12.1. Expresa las notas características de la convivencia democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.12.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ o ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.17. El respeto y la conservación del medio ambiente. La actitud crítica ante la falta de respeto y conservación del medio ambiente. ▪ B3.18 Realización e interpretación de gráficos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.13. Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.13.1. Analiza, explica y expone causas y consecuencias de la intervención humana en el medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.13.2. Investiga críticamente la intervención humana en el medio ambiente y comunica los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.13.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.19. Conductas responsables en el uso de las TIC: autonomía, autocontrol, seguridad, sentido ético. Análisis de la realidad que presentan los medios de comunicación para desarrollar la capacidad crítica y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en entornos seguros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.14.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.14.2. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.20. La educación vial. Respeto hacia las normas de movilidad vial. Identificación de las causas y de los grupos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.15. Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuen- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.15.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia y la promoción del respeto de las normas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>riesgo en los accidentes de tráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.21. Identificación de actitudes y de estrategias personales y colectivas que contribuyen a consolidar conductas y hábitos viales correctos. 	<p>cias de los accidentes de tráfico.</p>	<p>de educación vial.</p> <ul style="list-style-type: none"> VSCB3.15.2. Analiza información en la prensa en relación con los accidentes de tráfico. VSCB3.15.3. Investiga sobre las principales causas de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías. VSCB3.15.4. Explica las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CMCT CD CSC CD CAA CSC CCL CMCT CD
<ul style="list-style-type: none"> n 	<ul style="list-style-type: none"> B3.22. Búsqueda, selección, análisis y elaboración de informaciones en relación con los accidentes de tráfico. B3.23. Comunicación de la información elaborada por diferentes medios. B3.24. Identificación de actitudes y estrategias individuales y colectivas de prevención de riesgos viales. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.16. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.16.1. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. VSCB3.16.2. Reflexiona sobre el modo en el que se podrían evitar accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA CMCT CSC CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.16.3. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSIEE

ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA				
<ul style="list-style-type: none"> m k 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. El autoconcepto. La autovaloración, los trazos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y la dignidad personal. El estilo personal positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y en la dignidad personal. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.1.1. Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal. VSCB1.1.2. Actúa de forma respetable y digna. VSCB1.1.3 Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad poniéndolos de manifiesto asertivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSC CSIEE CAA CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. El autocontrol. La regulación de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La resiliencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.1. Utiliza estrategias de reestructuración cognitiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.2. Describe el valor de la reestructuración cognitiva y la resiliencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.3 Aplica el autocontrol a la toma de decisiones, a la negociación y a la resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.4. Expresa sus sentimientos, necesidades y derechos, a la vez que respeta los de los y las demás en las actividades cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. La responsabilidad. El sentido de compromiso respecto a uno mismo y a los demás. Valoración del error como factor de aprendizaje y mejora. La automotivación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desarrollar el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo y asumiendo compromisos para la consecución de objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.2. Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.3. Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b m 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. La autonomía personal y la autoestima. Seguridad en sí mismo y en sí misma, iniciativa, autonomía para la acción, confianza en las propias posibilidades. Tolerancia a la frustración. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.1. Propone alternativas a la resolución de problemas sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.4.2. Sabe hacer frente a la incertidumbre, al miedo o al fracaso. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b c 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. La toma de decisiones personales meditadas: técnicas y recursos. Causas y consecuencias de las acciones propias. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Proponerse desafíos y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal, meditada y responsable, desarrollando un buen sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.1. Emplea el pensamiento consecuencial para tomar decisiones éticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.5.2. Identifica ventajas e inconvenientes de una posible solución antes de tomar una decisión ética. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. La iniciativa. El emprendimiento. La autopropuesta de desafíos. La importancia de la iniciativa personal en la vida económica y social. ▪ B1.7. Búsqueda y elaboración de información por diversas fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales responsabilizándose del bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.6.1. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos sobre valores sociales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociales y cívicos e implanta soluciones potencialmente efectivas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.6.3. Razona la importancia de la iniciativa personal en la vida económica y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
BLOQUE 2. LA COMPRESIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Estrategias del lenguaje oral como instrumento de comunicación: escuchar, preguntar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Utilizar habilidades de escucha y el pensamiento de perspectiva con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.1. Dialoga interpretando y dando sentido a lo que oye. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.2. Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.3. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente, demostrando interés por las otras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			personas y ayudando la que sigan motivadas para expresarse.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Los elementos de la comunicación que favorecen el diálogo. Iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Identificación, reconocimiento y análisis de hábitos que facilitan y dificultan la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y al contexto, habida cuenta de los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.1. Comparte sentimientos durante el diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.2. Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. La asertividad. Exposición y defensa de las ideas propias con argumentos fundados y razonables empleando estrategias de comunicación constructivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Emplear la asertividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.1. Emplea el lenguaje positivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.2. Se autoafirma con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. El diálogo. La búsqueda del mejor argumento. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los y de las demás. La escucha activa y la ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Dialogar creando pensamientos compartidos con otras personas para encontrar el mejor argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.1. Infiere y da el sentido adecuado a la expresión de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.2. Utiliza correctamente las estrategias de escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen, reestructuración, reflejo de sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ c ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. La inteligencia interpersonal. La empatía: atención, escucha activa, observación y análisis de comportamientos. El altruismo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.5.1. Interacciona con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.5.2. Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ m ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Los estereotipos. Las consecuencias de los prejuicios. Desarrollo de actitudes de solidaridad ante problemas y necesidades de las personas más desfavorecidas. ▪ B2.7. Identificación, juicio crítico y rechazo de las situaciones de marginación, discriminación e injusticia social. ▪ B2.8. Creación de textos, empleando el lenguaje verbal y el no verbal, para comunicar en diferentes soportes las conclusiones de investigaciones realizadas sobre situaciones de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales, reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.1. Analiza los problemas que originan los prejuicios sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.2. Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.3. Detecta y enjuicia críticamente prejuicios sociales detectados en su entorno próximo expresando las conclusiones en trabajos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA
BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Aplicación de los valores cívicos en situaciones de convivencia en el entorno 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poniendo de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>inmediato (familia, centro escolar, grupo, amistades, localidad). Desarrollo de actitudes de comprensión y solidaridad. Valoración del diálogo para solucionar los conflictos de intereses en relación con las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> B3.2. Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y de los deberes individuales en los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisión. 	<p>manifiesto una actitud abierta hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.1.2. Ponen de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva y la participación equitativa. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en colaboración. Compensación de carencias de los y de las demás. La disposición de apertura hacia el otro, el compartir puntos de vista y sentimientos. B3.4. Estructuras y técnicas del aprendizaje cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.2.1. Muestra buena disposición a ofrecer y recibir ayuda para el aprendizaje. VSCB3.2.2. Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales. VSCB3.2.3. Respeta las reglas durante el trabajo en equipo. VSCB3.2.4. Emplea destrezas de interdependencia positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC CAA CSIEE CSC CSC CSIEE CAA



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ a	▪ B3.5. Valoración de la necesidad de normas compartidas que regulan la convivencia fructífera en el ámbito social. Elaboración de normas de convivencia del aula y del centro positivas, facilitadoras y asumidas por el grupo y por la comunidad.	▪ B3.3. Implicarse en la elaboración y en el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales.	▪ VSCB3.3.1. Explica el concepto de norma.	▪ CCL ▪ CSC
			▪ VSCB3.3.2. Infiere la necesidad de las normas de su comunidad educativa	▪ CAA ▪ CSC
			▪ VSCB3.3.3. Participa en la elaboración de las normas del colegio.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB3.3.4. Respeta las normas del centro escolar.	▪ CSC
▪ c ▪ m	▪ B3.6. La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Las fases de la mediación formal. La transformación del conflicto en oportunidad.	▪ B3.4. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática transformando el conflicto en oportunidad, conociendo y empleando las fases de la mediación y usando el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.	▪ VSCB3.4.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo.	▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB3.4.2. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones.	▪ CSC ▪ CSIEE
			▪ VSCB3.4.3. Maneja el lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos en las relaciones interpersonales.	▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.4.4. Analiza las emociones, sentimientos, posibles pensamientos y puntos de vista de las partes en conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> d m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. El altruismo.La responsabilidad social y la justicia social. Identificación y análisis crítico de las causas que provocan situación de marginación, de discriminación y de injusticia social. Protección y amparo de las personas más desfavorecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Practicar el altruismo en el contorno próximo sensibilizando sobre su valor. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.5.1. Es capaz de sensibilizar sobre causas altruistas realizando exposiciones orales sobre su valor y cometidos. VSCB3.5.2. Colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a m 	<ul style="list-style-type: none"> B3.8. Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. El análisis de hechos discriminatorios: maltrato. Exclusión de minorías étnicas, los campos de concentración, el holocausto. Los derechos y deberes del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Crear un sistema de valores asumiendo los derechos y deberes del alumnado, realizando juicios morales de situaciones escolares y resolviendo dilemas morales con supuestos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.6.1. Realiza juicios morales de situaciones escolares. VSCB3.6.2. Justifica sus actuaciones en base a valores personales como la dignidad, la libertad, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la capacidad de enfrentarse a los problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> d o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Conceptualización del dilema moral. Resolución de dilemas morales. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Comprender qué es un dilema moral y resolver dile- 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.7.1. Expresa qué es un dilema moral. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		mas morales para detectar prejuicios relativos a las diferencias culturales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.2. Realiza juicios morales. ▪ VSCB3.7.3. Analiza y resuelve dilemas morales en situaciones reales y simuladas. ▪ VSCB3.7.4. Resuelve dilemas morales en relación a prejuicios relativos a diferencias culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Convivencia pacífica en sociedad y valores en los que se apoya: respeto, tolerancia, solidaridad, justicia, compromiso, cooperación y cultura de paz. Identificación, reconocimiento y análisis de hábitos que facilitan y dificultan la convivencia y el bienestar de los grupos sociales. ▪ B3.11. Formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades. ▪ B3.12. Hechos discriminatorios: maltrato, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Comprender la declaración de la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquiera otra condición o circunstancia personal o social, aplicándola al análisis del entorno social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.8.1. Analiza formas de discriminación: racismo, xenofobia, desigualdad de oportunidades ... ▪ VSCB3.8.2. Analiza hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, reclusión en campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	exclusión de minorías étnicas, campos de concentración, el holocausto, segregación por enfermedad. Análisis de estos hechos.		<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.8.3. Detecta perjuicios y analiza conflictos derivados del uso de estereotipos en el contexto escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> d a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.13. Derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y de opinión. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. B3.14. Sensibilidad y respeto por las costumbres, valores morales y modos de vida distintos a los propios. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.9. Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.9.1. Valora y respeta la libre expresión. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.9.2. Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.9.3. Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.9.4. Analiza, reflexiona y expresa conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.15. Las diferencias de sexo como un elemento enriquecedor. Análisis de las medidas que contribuyen a un equilibrio de género y la una auténtica igualdad de oportunidades. Identificación y rechazo de desigualdades entre mujeres y hombres en el mundo laboral y en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.10.1. Enjuicia críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.16 Los valores sociales y la democracia. Los principios de convivencia que establecen el Estatuto de autonomía de Galicia y la Constitución española. Derechos y deberes. Características que debe poseer una sociedad democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Respetar los valores socialmente reconocidos, conociendo y apreciando los valores del Estatuto de autonomía y de la Constitución española y los derechos y deberes del Estatuto de autonomía y de la Constitución española. Conocer las instituciones, organizaciones y servicios públicos que garantizan los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas en su contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.11.1. Enjuicia críticamente los valores implícitos en diversas situaciones, de acuerdo con los que constituyen la vida en común en una sociedad democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.11.2. Razona la contribución de diferentes instituciones, organizaciones y servicios públicos en relación a la garantía de los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.17. Principios de convivencia que establecen el Estatuto de autonomía de Galicia y la Constitución española. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.12. Crear un sistema de valores propios realizando juicios morales basados en los 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.12.1. Explica los derechos y deberes básicos de la Constitución española. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		derechos y deberes básicos del Estatuto de autonomía y de la Constitución española.	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.12.2. Realiza juicios morales sencillos fundamentados. VSCB3.12.3. Participa en el bienestar del entorno próximo basándose en los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.18. Los servicios públicos y bienes comunes. Defensa, identificación, aprecio, respeto y cuidado de los bienes comunes y de los servicios públicos: contribución de la ciudadanía a través de los impuestos. La responsabilidad social. La justicia social. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.13. Comprender la importancia de la contribución de los ciudadanos y ciudadanas a los servicios públicos y a los bienes comunes a través de los impuestos realizando razonamientos críticos. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.13.1. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la contribución ciudadana al bien de la sociedad. VSCB3.13.2. Explica la función de los impuestos de proporcionar recursos sociales que mejoran la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas. VSCB3.13.3. Realiza producciones creativas sobre las consecuencias de no pagar impuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSIEE CSC CCL CSC CCEC CD CCL CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> h 	<ul style="list-style-type: none"> B3.19 Fuentes de energía renovables y no renovables. Identificación de las actitudes 	<ul style="list-style-type: none"> B3.14. Valorar el uso responsable de las fuentes de ener- 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB3.14.1. Toma conciencia de la limitación de los recursos energéticos 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ g ▪ o 	<p>y estrategias individuales y colectivas de consumo energético responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.20. Rutinas individuales para mejorar la calidad de vida. Reflexión sobre las posibilidades de cambio. ▪ B3.21. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación para buscar, seleccionar y elaborar la información y presentar conclusiones. ▪ B3.22. Realización e interpretación de gráficos sencillos. 	<p>gía en el planeta concienciándose del respeto al entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.</p>	<p>y explica las consecuencias del agotamiento de las fuentes de energía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.14.2. Investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.14.3. Realiza trabajos creativos sobre la necesidad del aire no contaminado para la salud y la calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.14.4. Expone gráficamente argumentos para rechazar actividades humanas contaminantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CD ▪ CMCT ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.23. Hábitos de prevención de enfermedades y accidentes en el ámbito escolar y doméstico. ▪ B3.24. Actitudes y estrategias de promoción de formas de vida saludable y de calidad. ▪ B3.25. Los primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.15 . Ser capaz de realizar primeros auxilios y tomar medidas preventivas, valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos. 	<p>▪ VSCB3.15.1. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.15.2. Conoce las prácticas de primeros auxilios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.26. Conductas responsables en el uso de las TIC: autonomía, autocontrol, seguridad, sentido ético. Análisis de la realidad y de los contenidos que se presentan en el contorno digital para desarrollar la capacidad crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.16. Emplear las nuevas tecnologías desarrollando valores sociales y cívicos en contornos seguros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.16.1. Realiza un uso ético de las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.16.2. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.27. El consumo responsable. Identificación de actitudes y estrategias personales y colectivas de consumo responsable. ▪ B3.28. La publicidad y sus técnicas. Influencia en los hábitos de consumo. ▪ B3.29. Utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación para buscar, seleccionar y elaborar la información y presentar conclusiones.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.17. Analizar críticamente la influencia de la publicidad sobre el consumo empleando las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.17.1. Realiza análisis de información digital sobre las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.17.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.17.3. Realiza exposiciones enjuiciando críticamente hábitos de consumo innecesario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSIEE



ÁREA	VALORES SOCIALES Y CÍVICOS		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ n 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.30. Busca, selección, análisis y elaboración de informaciones en relación con los accidentes de tráfico. ▪ B3.31. Comunicación de la información elaborada por diferentes medios. ▪ B3.32. Identificación de actitudes y estrategias individuales y colectivas de prevención de riesgos viales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.18. Investigar sobre la prevención de accidentes de tráfico generando iniciativas y alternativas personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.18.1. Desarrolla proyectos relacionados con las principales causas de los accidentes de tráfico, sobre los que se informa en diferentes medios de comunicación. ▪ VSCB3.18.2. Reflexiona sobre el modo en el que se podrían evitar accidentes de tráfico y expone sus conclusiones. ▪ VSCB3.18.3. Explica las principales medidas que se podrían tomar para prevenir accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL ▪ CSIEE

– Área de Educación Artística.

A la hora de abordar la Educación artística, que en esta etapa engloba la Educación musical y la Educación plástica, tendremos en cuenta que las diferentes manifestaciones artísticas tienen una presencia constante en el entorno y en la vida de las personas formando parte de múltiples aspectos de su socialización y de su comunicación.

La Educación artística es de especial importancia, ya que el tratamiento de la información visual y musical en la vida cotidiana genera y precisa de capacidades de pensamiento crítico. La educación artística posibilita el desarrollo de la creatividad, de la imaginación, de la autonomía, la percepción, la motricidad, la sensibilidad estética, la expresión personal, la capacidad comunicativa y la socialización, etc., y todas ellas están relacionadas con el objetivo de ayudar a filtrar nuestros encuentros con los productos visuales y musicales.

Por otra parte, es de gran relevancia enseñar al alumnado la interpretación y el análisis crítico, para hacerlo consciente de que todas las formas de arte son expresión de ideas, sentimientos, creencias y actitudes de la persona que, además de ser reveladoras de su identidad, son un agente reconfigurador.

En esta etapa, el área artística se sitúa en un lugar privilegiado para la transversalidad, para la conexión natural con otras áreas del currículo, colaborando en una comprensión de la realidad y en una satisfacción mayores. Permite, además, acercarse a la mirada de las demás personas, a la diversidad de maneras de experimentar el mundo, que se manifiestan y se manifiestan en los productos de la cultura musical y visual.

Junto con la dimensión reflexiva le daremos importancia también a la producción de obras o trabajos por parte del alumnado, hecho en el que se centran algunos de los estándares de este currículo, ya que entendemos que su tratamiento competencial sólo se puede desarrollar teniendo como objetivo que el alumnado sea protagonista final de los productos de aprendizaje.

Por tanto, para desarrollar este currículo tuvimos en cuenta la total integración en él del aprendizaje por competencias, de manera que el profesorado pueda utilizar este documento como guía y base de la adquisición de competencias de su alumnado, objetivo primordial de este enfoque.

Para esto, es imprescindible que el proceso de enseñanza y aprendizaje parta de una planificación rigurosa, eligiendo métodos didácticos que se ajusten al nivel inicial del alum-



no o de la alumna y a sus condiciones socioculturales. Estos métodos deben partir de la perspectiva del personal docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocándose a la realización de tareas o situaciones-problema, propuestas con un objetivo concreto, que el alumno o la alumna deben resolver.

Asimismo, deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

El aprendizaje por competencias en el que se basa el currículo requiere metodologías activas y contextualizadas, y se propone, por esto, introducir estrategias interactivas, proyectos colaborativos con el uso de las nuevas tecnologías y haciendo hincapié en la creación de productos reales que tengan efecto en la comunidad educativa.

Se hace necesaria una implicación del profesorado en la creación de materiales adecuados a estos modelos de aprendizaje, así como un compromiso con el desarrollo de estas metodologías en la aula, hecho que lleva consigo un importante nivel de coordinación de todos los miembros de la comunidad educativa -en particular las familias-, una reflexión y la evaluación de los resultados, para definir mejoras posteriores.

Por último, para facilitar la concreción curricular tanto en el área de Música como en la de Educación plástica se establecen tres bloques de contenidos. No obstante, deben entenderse como un conjunto y desarrollarse de forma global, teniendo en cuenta las conexiones internas tanto con respecto al curso como a lo largo de la etapa.

Educación plástica

Bloque 1, Educación audiovisual. Está dedicado al estudio de la imagen en todas sus manifestaciones, tanto visual como audiovisual. En este bloque tiene mucha importancia la contribución que hacen las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) al mundo de la imagen.

Bloque 2, Expresión artística. Este bloque recoge la exploración de los elementos propios del lenguaje plástico y visual, así como el tratamiento de los materiales. Abarca también las posibilidades para expresar lo sentido y lo percibido con creaciones artísticas propias, después de la planificación.

Bloque 3, Dibujo geométrico. Encontramos aquí un desarrollo gráfico de los conocimientos adquiridos en el área de matemáticas, en el epígrafe de geometría, por lo que la



competencia matemática y científico-tecnológica estará muy presente.

Educación musical

Bloque 1, La escucha. Se procura que el alumnado tome conciencia de los sonidos de su ámbito, así como de las posibilidades sonoras de los materiales y de los objetos de su contexto. Se hace hincapié en la audición activa de manifestaciones musicales de distintos orígenes y en el respeto en el proceso de la audición.

Bloque 2, La interpretación musical. El alumnado es protagonista absoluto en este bloque, cuyo objetivo es la creación de productos musicales de diferentes estilos, usando diversas técnicas compositivas y con finalidades distintas. Nos centramos también en que el alumnado valore el trabajo colaborativo, el respeto cara a las demás personas y la evaluación con intención de mejorar.

Bloque 3, La música, el movimiento y la danza. Este último bloque está destinado al desarrollo de la expresividad y la creatividad del alumnado desde el conocimiento y la práctica de la danza. Se comienza por la coordinación motriz y la conciencia del desplazamiento en el espacio, y se llega finalmente al nivel de creación y expresión de sentimientos con el movimiento.





ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración y respeto por las obras plásticas del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Mostrar respeto por el área y por los diferentes tipos de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Valora y respeta los diferentes tipos de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valoración de la limpieza, el orden y la presentación al realizar un trabajo. ▪ B1.3. Satisfacción en la manipulación y en la exploración de diferentes materiales. ▪ B1.4. Interés por usar adecuadamente los instrumentos, los espacios, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valorar la limpieza, los materiales y el orden en la realización de una tarea plástica y su producto final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.2.1. Valora la importancia de la limpieza, del cuidado del material y del orden para alcanzar el resultado final propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Observación y exploración sensorial de los elementos plásticos presentes en los ámbitos natural, artificial y artístico. ▪ B1.6. Descripción de imágenes presentes en el contexto próximo. ▪ B1.7. Observación de elementos plásticos del ambiente artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos o señales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Describir calidades y características de los materiales, de los objetos y de los instrumentos presentes en el contexto natural y artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.1. Describe calidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el contexto natural y artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.2. Identifica, nombra y dibuja las formas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.3. Identifica los tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.4. Identifica y usa los colores aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EP1.3.5. Nombra y reconoce las figuras geométricas básicas y los elementos plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EP1.3.6. Reconoce y nombra las principales partes de la figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
			<ul style="list-style-type: none"> EP1.3.7. Identifica figuras geométricas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EP1.3.8. Identifica los diferentes tipos de línea. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> e j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Descripción verbal de sensaciones y observaciones de las obras plásticas. B1.9. Observación de la obra plástica y visual en el contexto, en exposiciones y en museos, y comentarios posteriores sobre ellas. B1.10. Expresión oral de las impresiones que la obra artística genera. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Usar léxico sencillo y adecuado para comentar las obras plásticas propias y ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.4.1. Describe lo que siente o piensa sobre sus propias creaciones plásticas y las de los compañeros y las compañeras, usando el vocabulario adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CCEC
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio. B1.12. Observación de diferentes maneras de representar el espacio (fo- 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Identificar diferentes formas de representación del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.5.2. Explora las distancias, los recorridos y las situaciones de 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	tografía aérea, planos de viviendas, maquetas, mapas, etc.).		objetos y personas en relación al espacio.	
BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA				
▪ j	▪ B2.1. Uso de diferentes formas, texturas y colores en las producciones.	▪ B2.1. Probar en producciones propias las posibilidades que adoptan las formas, texturas y colores.	▪ EPB2.1.1. Maneja y emplea las diferentes texturas naturales y artificiales.	▪ CCEC
			▪ EPB2.1.2. Emplea los diferentes tipos de línea y experimenta con ellas para completar dibujos.	▪ CCEC ▪ CSIEE
			▪ EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiales y experimenta con ellos para crear a posteriori obras plásticas.	▪ CCEC ▪ CAA
			▪ EPB2.1.4. Sitúa elementos en el espacio en las producciones plásticas.	▪ CCEC
▪ j	▪ B2.2. Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampado, ilustraciones, volúmenes, plegado de formas, etc. ▪ B2.3. Manipulación de objetos para su transformación (títeres, disfraces, escenarios, etc.). ▪ B2.4. Exploración de recursos digitales para la creación de obras.	▪ B2.2. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.	▪ EPB2.2.1. Produce y identifica obras sencillas usando formas geométricas básicas.	▪ CCEC ▪ CAA
			▪ EPB2.2.2. Elabora portadas, collages y otros objetos empleando las herramientas y las técnicas básicas (recortar, pegar, llenar; usar pinceles, rotuladores, lápices de colores, etc.).	▪ CCEC ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.3. Realiza un mosaico, con la ayuda de la cuadrícula, identificando y reconociendo los tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.4. Elabora y representa imágenes después de una presentación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Manipulación adecuada de materiales, instrumentos y espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Respetar y cuidar los materiales, los utensilios y los espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.1. Respetar las normas preestablecidas y cuidar los materiales, los utensilios y los espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> j e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1.Exploración sensorial de elementos presentes en el entorno natural (plantas, árboles, minerales, animales, agua etc.). B1.2. Observación de elementos plásticos del entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, luminosos, señales etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Identificar los diferentes materiales y formas de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.1. Describe e identifica las calidades y las características de los materiales, de los objetos y de los instrumentos presentes en el contexto natural y artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Observación y comentario de la obra plástica y visual en el contexto, en exposiciones y en museos. ▪ B1.4. Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el contexto. Identificación de nombres de la profesión artística. ▪ B1.5. Descripción de imágenes presentes en el contexto. ▪ B1.6. Exploración de los elementos plásticos en las imágenes (ilustraciones, fotografías, cromos, carteles, logos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Describir oralmente y de forma sencilla diferentes formas de expresión artística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Usa términos sencillos y adecuados para comentar las obras plásticas observadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Describe con términos propios del lenguaje las características de hechos artísticos y sus creadores presentes en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Manipulación de objetos cotidianos con diferentes texturas y formas. ▪ B1.8. Descripción verbal de sensaciones y observaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Identificar las formas básicas y diferentes tonalidades y texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1. Realiza dibujos y colorea con diferentes tonalidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.2. Maneja en producciones propias las posibilidades que adoptan las diferentes formas, colores y texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio. ▪ B1.10. Observación de diferentes maneras de representar el espacio (fo- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar, describir e representar el entorno natural y el entorno artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Identifica diferentes formas de representación del espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.2. Representa de diferentes maneras el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	tografía aérea, planos, maquetas, mapas etc.).			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Experimentación con herramientas en las actividades plásticas y con diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Manejar las actividades plásticas utilizando con la correspondente destreza diferentes herramientas (recortar, pegar, rellenar, trabajar con pincel, pegamentos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.5.1. Practica con precisión el recorte, el pegado, el pintado etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Exploración de colores, mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Maneja en producciones propias las posibilidades que adoptan los colores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Realiza correctamente mezclas de colores primarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.3. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático, y los utiliza con sentido en sus obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.4. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos, y aplica estos conocimientos para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ J ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales y artificiales del entorno próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Identificar el entorno cercano y el imaginario, explicándolo con lenguaje plástico adecuado a sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.1 Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno cercano y el imaginario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.2. Realiza composiciones plásticas que representan el mundo imaginario, afectivo y social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampados, plegados, ilustraciones etc. ▪ B2.4. Manipulación y transformación de objetos para su uso en otras actividades escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar composiciones bidimensionales y tridimensionales según un deseo de expresión, con las técnicas aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.1. Practica con precisión el recorte y el plegado para crear obras bidimensionales y tridimensionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.3.2. Utiliza la técnica de collage para realizar una obra personal con limpieza y precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ g 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Experimentación con tipos de líneas (curva, recta, quebrada etc.). ▪ B2.6. Exploración de las líneas que delimitan contornos y del espacio que delimita la forma abierta, cerrada, plana y en volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar en sus representaciones distintos tipos de líneas (curva, quebrada, recta etc.) y formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.4.1. Utiliza líneas y formas geométricas en los dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP2.4.2. Emplea herramientas básicas del dibujo (regla y escuadra) para realizar diferentes formas geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EP2.4.3. Maneja la cuadrícula para respetar las proporciones de las formas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> j h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Exploración visual y táctil de la figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Reconocer las partes principales de la figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> EP2.5.1. Dibuja la figura humana y diferencia las principales partes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> j i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Reconocer, diferenciar y utilizar la expresividad de diversos materiales y soportes audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> EP2.6.1. Elabora y representa imágenes después de una presentación audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EP2.6.2. Diseña sencillas creaciones plásticas después de recoger información por medios audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD
<ul style="list-style-type: none"> a j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Interés por usar adecuadamente y de manera progresiva los instrumentos, los materiales y los espacios. B2.10. Satisfacción con la manipulación y la exploración de los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Cuidar, respetar y utilizar adecuadamente los materiales, los utensilios y los espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> EP2.7.1. Cuida el material y respeta las normas preestablecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> a j c 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Interés por el trabajo individual y colectivo confiando en las posibilidades de la producción artística. B2.12. Respeto por las contribuciones de los compañeros y de las compañeras, y disposición para resolver las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Elaborar los trabajos individualmente y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> EP2.8.1. Muestra interés por el trabajo individual y colabora en el grupo para la consecución de un fin colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Establecimiento de protocolos de actuación en la observación de las obras artísticas. ▪ B1.2. Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medio de expresión de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1 Describir las características de los elementos presentes en el contexto y las sensaciones que las obras artísticas provocan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1 Establece un orden o pautas para seguir en el procedimiento de observación de los elementos del contexto, y en su comunicación oral o escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.2. Describe las características de los hechos artísticos y las sensaciones que las obras provocan. y expresa sus apreciaciones personales con un criterio artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.3. Identifica y conoce los términos propios del lenguaje plástico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas. ▪ B1.4. Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Interpretar el contenido de las imágenes y representaciones del espacio presentes en el contexto, con identificación de las posiciones de los elementos plásticos en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Interpreta y valora la información que ofrecen las imágenes en el contexto social y comunica las sensaciones, elaborando informaciones básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Identifica la posición de los elementos plásticos teniendo en cuenta las técnicas espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Observación de los materiales empleados en las obras plásticas. ▪ B1.6. Exploración de calidades de los materiales (transparencia, rugosidad, ligereza, etc.) y tratamiento convencional y sencillo de texturas, formas y colores sobre diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a distintos criterios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1. Clasifica texturas y tonalidades de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.3. Diferencia y reconoce las diferentes texturas, líneas, formas y colores en las composiciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Descripción de profesionales relacionados/as con las artes plásticas y visuales. ▪ B1.8. Búsqueda de información sobre las manifestaciones culturales y artísticas del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar y valorar reconocidos/as autores/as y sus obras más significativas, haciendo hincapié en la cultura propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Describe varias profesiones relacionadas con las artes plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.2. Busca información sobre artistas plásticos/as de la cultura propia y de otras, y sobre su obra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.3. Muestra interés por conocer formas de expresión de autores/as y su obra, empleando las tecnologías de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CD



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.4.4. Relaciona artistas con las obras más representativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CCL
BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Planificación y organización para ajustar el proceso de creación individual y en grupo a las intenciones previstas, seleccionando adecuadamente los materiales, los instrumentos y las técnicas. B2.2. Elaboración de imágenes usando técnicas y recursos diversos. B2.3. Construcción de estructuras con volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas y materiales adecuados para alcanzar un producto artístico final. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.1. Utiliza colores (primarios y mezclados) y tonalidades con una intención estética, manejando diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.2. Maneja lápices de colores, témperas, rotuladores, sombreado, acuarelas, etc. para la composición de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.3. Maneja material diverso en las producciones plásticas, explorando diversas técnicas y actividades manipulativas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.4. Practica el recorte y pega materiales de diferentes texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.5. Completa figuras siguiendo las líneas como guía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, plegado y pegado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.7. Utiliza la cuadrícula como referencia para copiar y representar modelos, de forma proporcionada. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.8. Usa la técnica de collage con limpieza y precisión, manejando diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.9. Hace composiciones correctamente a partir del eje de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.10. Crea imágenes tridimensionales con el recorte y el pegado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.11. Dibuja la figura humana, usando la cuadrícula para alcanzar las proporciones adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> a j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Selección y uso responsable de materiales apropiados según sus posibilidades plásticas y el fin para el cual se previeron. B2.5. Establecimiento de protocolos de actuaciones en el proceso de creación 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Cuidar el material y los espacios y utilizarlos adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.1. Cuida y utiliza adecuadamente los recursos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC





ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	individual y/o colectiva.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Respeto por las normas y por la repartición de tareas establecidas en el grupo. ▪ B2.7. Respeto por las ideas y los trabajos individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Respetar y valorar el trabajo individual y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.1. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de las demás personas y colaborando con las tareas que le habían sido encomendadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Utilización de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas. ▪ B2.9. Compilación de imágenes para complementar textos (carteles, anuncios, esquemas, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para buscar material para las creaciones propias o colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.1. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para documentarse sobre su contexto cultural y artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.4.2. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para buscar material para sus creaciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comunicación de las apreciaciones obtenidas por observación. ▪ B1.2. Elaboración de carteles con diversa información aplicando los conocimientos plásticos adquiridos. ▪ B1.3. Creación de imágenes para textos dados para secuenciar una historia (romance, cantiga, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo, de manera crítica, el significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Analiza, de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada, imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, luz, función, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.2. Elabora carteles con diversa información considerando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos utilizando la tipografía más adecuada a su función.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.3. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón del cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.4. Interpreta y comenta, de forma oral y escrita, el contenido de las imágenes de una obra artística concreta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Observación de materiales empleados en las obras plásticas. ▪ B1.5. Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas. ▪ B1.6. Clasificación de texturas y tonalidades, y apreciación de formas naturales y artificiales, exploradas desde diferentes ángulos y posiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Reconocer e identificar las formas naturales y artificiales, las texturas, los códigos y las técnicas básicas de las obras plásticas, y expresar sus diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Representa formas naturales y artificiales presentes en el contexto, utilizando instrumentos, técnicas y materiales adecuados en su obra personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Clasifica texturas, formas y colores, atendiendo a distintos criterios (similitud, diferencia, tacto, dureza etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.3. Identifica la influencia de los fondos de color. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.4. Reconoce e interpreta de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> forma oral y escrita el contenido de las imágenes en una obra artística. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.5. Identifica las formas de representar la figura humana en las obras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> j e i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Interés por buscar información sobre las producciones artísticas y por comentarlas. B1.8. Indagación sobre las calidades de diferentes materiales y uso que se hacen de ellos en distintas representaciones. B1.9. Uso de los recursos digitales en la búsqueda de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Identificar determinados/as artistas y mostrar interés por conocer las formas de expresión de sus obras más representativas. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.1. Describe profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.2. Busca información sobre artistas plásticos/as de la propia cultura o ajenos, en relación con las características de su obra. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC CD
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.3. Expresa las sensaciones y las apreciaciones personales sobre las obras plásticas de un autor o de una autora con un criterio artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSIEE CD
<ul style="list-style-type: none"> j e b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Valoración del contenido informativo que las imágenes proporcionan. B1.11. Comunicación de las apreciaciones obtenidas de una imagen. B1.12. Observación de elementos para estudio de escalas y proporciones. B1.13. Indagación sobre las maneras de representar el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Interpretar el contenido de las imágenes y de las representaciones del espacio presentes en el contexto, identificando las posiciones de los elementos plásticos en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.4.1. Interpreta y valora la información obtenida de imágenes en el contexto social, y elabora y comunica informaciones básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.4.2. Identifica la posición de los elementos plásticos teniendo en cuenta técnicas espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CMCCT



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes. ▪ B2.2. Uso de diferentes texturas para las representaciones (arena, tejidos, papel etc.). ▪ B2.3. Exploración de las calidades de los materiales y el tratamiento no convencional de éstos (pintura desparramada, por chorro etc.). ▪ B2.4. Empleo de distintos soportes en las creaciones. ▪ B2.5. Curiosidad por conocer las posibilidades plásticas de los materiales. ▪ B2.6. Construcción de móviles, estructuras y volumen. ▪ B2.7. Construcción de estructuras sencillas para representaciones teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Conocer y utilizar materiales, técnicas y códigos diversos que se utilizan en las producciones artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Representa formas naturales y artificiales con diferentes formas, colores, texturas y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Consigue dar sensación de profundidad y volumen a sus creaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.3. Utiliza los colores, las mezclas y la tonalidad con sentido estético, de forma cada vez más autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.4. Realiza una obra con materiales textiles de desecho. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.5. Experimenta con materiales y texturas para creaciones originales, integrándolos de diferentes maneras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.6. Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para los dibujos usando líneas gruesas, finas, sombras, manchas etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.7. Representa objetos con la técnica del difuminado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.8. Utiliza y mezcla técnicas (acuarela, témperas etc.) con finalidad estética. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.9. Identifica las formas en que está representada la figura humana en las obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.10. Representa imágenes usando diferentes características del color. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.11. Utiliza diferentes materiales y texturas (arcilla, tejidos, papel etc.) para sus creaciones plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.12. Recorta, dobla y pega con precisión, con distintos materiales y texturas, creando formas tridimensionales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ g ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Experimentación de las dimensiones y de las proporciones de una misma forma en diferentes posiciones. ▪ B2.9. Experimentación de las posibilidades de representación con líneas gruesas, finas, continuas, discontinuas y geométricas. ▪ B2.10. Realización de fotografías: enfoque y planos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Realizar composiciones plásticas con figuras geométricas, manejando herramientas básicas de precisión y utilizando escalas y proporciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.1. Utiliza la cuadrícula como un elemento que estructura el espacio gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.2. Traza formas geométricas con precisión, con la ayuda de las herramientas básicas (regla, escuadra y cartabón). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.3. Aplica nociones métricas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Aplicación en producciones propias de aspectos observados en obras artísticas. ▪ B2.12. Utilización de recursos digitales y audiovisuales para la elaboración de obras artísticas. 		<p>y de perspectiva a la construcción de estructuras y a la transformación del espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.4. Realiza trazados con precisión utilizando herramientas básicas. ▪ EPB2.2.5. Maneja y utiliza escalas y proporciones adecuadas para representar objetos. ▪ EPB2.2.6. Realiza composiciones plásticas con figuras geométricas, apreciando el valor expresivo del color. ▪ EPB2.2.7. Dibuja personas y objetos a través de un eje de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CCEC ▪ CSIEE ▪ CCEC ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ j ▪ b ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Compilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas. ▪ B2.14. Interés por la búsqueda de la información artística. ▪ B2.15. Interpretación de la información. ▪ B2.16. Inicio en el uso de los medios audiovisuales y digitales para la creación de obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Utilizar y manejar las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación como medio de información, investigación y diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.1. Conoce y utiliza recursos tecnológicos para obtener información sobre el contexto artístico y cultural para sus producciones. ▪ EPB2.3.2. Conoce y utiliza recursos tecnológicos básicos para la elaboración de las propias creaciones. ▪ EPB2.3.3. Busca imágenes en soporte digital para organizarlas y transformarlas en una producción propia (novela, historieta, cartel, mural, esquematización de una lección de la clase etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD ▪ CCEC ▪ CD ▪ CAA ▪ CD ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.4. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación para conocer expresiones artísticas y culturales de los pueblos del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CD
<ul style="list-style-type: none"> b j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.17. Establecimiento de órdenes y pautas para seguir. B2.18. Interés por ajustar el proceso creativo a las intenciones previstas, mediante bocetos o diseños. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.1. Organiza y planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de internet, desarrollándola en esbozos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con los compañeros y compañeras el proceso y el producto final obtenido. EPB2.4.2. Elabora bocetos y diseños para ajustar el proceso de creación individual o en grupo, y presenta los trabajos con orden y limpieza. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CSC CSIEE CAA CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a b j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.19. Uso responsable de instrumentos, materiales y espacios. B2.20. Selección adecuada de materiales y espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Cuidar y usar correctamente los materiales, los instrumentos y los espacios. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.1. Desarrolla hábitos de orden y limpieza, y usa de forma responsable y adecuada los materiales, los instrumentos y los espacios. EPB2.5.2. Presenta las tareas con orden y limpieza, respetando las normas y las indicaciones establecidas, y crea hábitos de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CSC CSIEE CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.3. Selecciona y utiliza las materias de forma apropiada y responsable, según sus posibilidades plásticas y los resultados marcados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSIEE

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> j e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Indagación sobre las posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento y las clasifica. EPB1.1.2. Dibuja aspectos de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> j e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Exploración de las posibilidades de materiales, texturas, formas, colores, etc. sobre diferentes soportes. B1.3. Análisis de la interrelación de los códigos y la intencionalidad comunicativa. B1.4. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los descubrimientos obtenidos en la exploración de materiales. B1.5. Exploración de las posibilidades 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Identificar y describir los materiales, utensilios y soportes, texturas, formas y colores; comprobando las posibilidades que aportan para la creación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.1. Identifica los recursos y los materiales utilizados para elaborar una obra. EPB1.2.2. Analiza las posibilidades de materiales, texturas, formas y colores aplicados sobre diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	expresivas de la línea según la forma, la dirección, la situación espacial y la sensación de movimiento y de reposo.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Documentación, registro y valoración de formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural. ▪ B1.7. Realización de fotografías (enfoco y planos) para enriquecer un informe, para recoger actividades de centro, para ilustrar una noticia,... ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo, de manera crítica, el significado y función social, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1 . Conoce la evolución de la fotografía desde el blanco/negro al color, del formato papel al digital, y valora las posibilidades que proporciona la tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB 1.3.2. Realiza fotografías utilizando medios tecnológicos, analizando, a posteriori, si el encuadre es el más adecuado para el propósito inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB 1.3.3. Reconoce los diferentes temas de la fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
BLOQUE 2. EXPRESIÓN y CREACIÓN PLÁSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Uso de texturas para caracterizar imágenes y objetos, y para el tratamiento de imágenes digitalizadas. ▪ B2.2. Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, programas y guías. ▪ B2.3. Disposición a la originalidad y a la espontaneidad a la hora de plasmar ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Experimentar con las imágenes como una herramienta para diseñar documentos de información y comunicación (carteles, guías, folletos, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Realiza composiciones que transmitan emociones y sensaciones básicas, utilizando distintos elementos y recursos para ajustarlos a las necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Busca un cartel y confecciona su propio anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Comparación entre las formas que la representación del espacio adopta en diferentes áreas o ámbitos, como mapas de carreteras, guías, pintura de paisajes y planos. ▪ B2.5. Construcción de estructuras y transformación de espacios usando nociones métricas y de perspectiva. ▪ B2.6. Establecimiento de revisiones y reflexión sobre el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Realizar planos, mapas y carteles, individualmente y en grupo; manejando las herramientas básicas del dibujo geométrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.1. Confecciona planos y mapas simples con la ayuda de las herramientas básicas, individualmente y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.2. Utiliza y maneja los elementos que estructuran el espacio gráfico (cuadrícula). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.3. Participa en las actividades propuestas y muestra interés por ellas, colaborando siempre que se trate de un trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Análisis de las formas de representación de volúmenes en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. ▪ B2.8. Representación con distinta intencionalidad de formas abiertas y cerradas, y de los límites y contornos y superficies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.1. Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.2. Experimenta con la superposición de planos para crear volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.3. Utiliza la línea horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.3.4. Combina y analiza los colores para utilizarlos correctamente en la composición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.5. Aprovecha la diferencia de las texturas aportadas por los lápices de colores y las ceras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.6. Construye objetos tridimensionales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> j h 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes. B2.10. Aplicación de la posibilidad expresiva de la línea, según la forma, la dirección, la situación en el espacio y la sensación de movimiento o reposo. B2.11. Recreación de espacios imaginados aplicando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Representa, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.1. Dibuja formas, figuras y elementos del contexto con dimensiones, proporciones, colores y tamaños adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.2. Organiza los espacios de sus producciones bidimensionales, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles, siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCT
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.4. Distingue el tema o género de obras plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCT





ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.5. Realiza imágenes humanas, animales y casas, partiendo de un boceto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b c 	<ul style="list-style-type: none"> B2.12. Constancia y exigencia progresiva en el proceso de realización de tareas plásticas aplicando estrategias creativas y respetando las normas previamente establecidas. B2.13. Seguimiento de las normas y de las instrucciones de manejo y conservación de instrumentos, materiales y espacios. B2.14. Asunción de responsabilidades en el trabajo individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Participar con interés, cuidando y respetando el material, los utensilios y los espacios, desarrollando la iniciativa y la creatividad, respetando las normas y las reglas previamente establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.1. Valora los elementos y los recursos empleados para conseguir el efecto que más se ajuste al resultado final. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.2. Cuida y respeta los materiales, los utensilios y los espacios utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.3. Participa y muestra interés por las actividades propuestas, colaborando en la recogida y en la organización del material. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> h b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.15. Elaboración de diseños previos a la realización de una obra para llegar al resultado final con orden y limpieza. B2.16. Establecimiento de protocolos de organización, orden, limpieza y presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Mostrar interés por el trabajo, apreciando y valorando la correcta realización de actividades y la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.6.1. Completa y realiza los dibujos utilizando los conocimientos aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.6.2. Presenta las tareas con orden y limpieza respetando las normas e indicaciones establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.6.3. Muestra interés por el trabajo y la aplicación, apreciando la 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			correcta realización de los ejercicios y actividades.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.17. Documentación sobre producciones artísticas en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y de la comunicación para un sencillo tratamiento de las imágenes, el diseño, la animación y la difusión de los trabajos elaborados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Utilizar y manejar las tecnologías de la información y de la comunicación como medio de información, investigación y diseño. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.7.1. Emplea las nuevas tecnologías para iniciarse en el diseño digital, en el tratamiento de imágenes o en la animación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCEC
BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ h ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Exploración de las posibilidades de la línea recta para iniciar los trabajos de geometría. ▪ B3.2. Seguimiento de normas y de las instrucciones de manejo de las herramientas básicas del dibujo técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Conocer y utilizar las herramientas básicas del dibujo geométrico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.1 Conoce y usa las principales herramientas básicas del dibujo geométrico (regla, escuadra, cartabón, semicírculo, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.2. Utiliza el trazado de rectas paralelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.3. Traza ángulos rectos, de 30 y de 60 grados utilizando las herramientas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.4. Maneja los efectos visuales de la perspectiva para dibujar triángulos y cuadriláteros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT





ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.5. Representa y aplica adecuadamente el eje de simetría. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.6. Representa formas geométricas con precisión y con la ayuda de la cuadrícula y las herramientas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL				
<ul style="list-style-type: none"> j e b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales y artificiales del entorno próximo. B1.2. El contexto natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos. B1.3. Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, calidades y características notorias y sutiles de las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Formular opiniones con un criterio estético, oralmente o por escrito, que expresen el respeto y la riqueza de las aportaciones que ofrecen las manifestaciones artísticas (plásticas, visuales o musicales), apreciando las texturas, las formas, las líneas, las medidas y los colores. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.1. Observa y explica aspectos, calidades y características de las obras artísticas siguiendo un protocolo. EPB1.1.2. Utiliza la observación y la percepción visual para interpretar imágenes. EPB1.1.3. Reflexiona sobre el proceso de elaboración de una composición plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC CCEC CAA CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.4. Reconoce materiales y recursos plásticos en las imágenes y en las composiciones plásticas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.5. Aprecia las diferencias entre las formas geométricas de su contexto próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.1.6. Analiza las posibilidades de texturas, formas, colores y materiales aplicados sobre soportes distintos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> j e b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos para el trabajo con fotografías. B1.5. Documentación sobre la evolución de la fotografía y valoración de las posibilidades del formato digital actual. B1.6. Valoración del cine de animación como herramienta de aprendizaje. B1.7. Secuenciación de una historia, una novela y una canción, con imágenes y textos explicativos. B1.8. Elaboración de carteles aplicando conocimientos plásticos y audiovisuales. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Aproximarse a la lectura, el análisis y la interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica el significado y la función social, con capacidad para elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, al formato y a los elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, luz y función). 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.2 Conoce la evolución de la fotografía desde el blanco y negro al color, del formato de papel al digital, y valora las posibilidades que trae consigo la fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
			<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.3. Reconoce los temas de la fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Iniciación a sencillas obras de animación teniendo en cuenta el sonido, el montaje, el guión y la realización. 		<ul style="list-style-type: none"> EPB1.2.4. Realiza fotografías utilizando medios tecnológicos, analizando a posteriori la adecuación del encuadre al propósito inicial. EPB1.2.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, el montaje y la difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como con la técnica actual. EPB1.2.6. Secuencia una historia en viñetas en las que incorpora imágenes y textos, siguiendo el patrón del cómic. EPB1.2.7. Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL CCEC CCL CAA CCEC CAA CCEC CAA CD
<ul style="list-style-type: none"> j i a 	<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Valoración de los medios de comunicación y de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y satisfacción. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación de forma responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB1.3.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoques de imágenes digitales (copiar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste, ...) que le sirven para la ilustración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CSC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Uso de las tecnologías de la información e de la comunicación para conocer las manifestaciones del patrimonio cultural y artístico de los pueblos (autores y autoras, obras y documentación). ▪ B1.12. Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación. ▪ B1.13. La protección de datos. Derecho a la propia imagen. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.2. Conoce los protocolos de actuaciones para la difusión de imágenes propias o ajenas, y respeta la propiedad intelectual de cada persona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CD
BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aplicación de recursos gráficos para la expresión de emociones, ideas y acciones. ▪ B2.2. Disposición a la originalidad, la espontaneidad y la plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma, en la creación de una obra artística. ▪ B2.3. Recreación de espacios, aplicando conceptos artísticos básicos (equilibrio y composición). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diversos materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra prevista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Utiliza las técnicas de dibujo y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones, manejando los materiales e instrumentos de forma adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. ▪ EPB2.1.2. Hace composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, alegría, tristeza etc.) con la ayuda de diversos recursos para cada caso (claroscuro, puntos, líneas, colores etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.3. Dibuja objetos cotidianos, ideas, acciones y situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.4. Experimenta con materiales y texturas gráficas con creatividad y soldura. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.5. Valora los elementos y los recursos empleados para alcanzar el efecto que más se ajuste a las propias necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.6. Distingue y explica las características del color en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.7. Obtiene diversas texturas a partir de la aplicación del color. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.8. Ejecuta composiciones pareadas en las que aparecen los colores complementarios respectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.9. Dibuja formas, figuras y elementos del contexto con dimen- 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA





ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>siones, proporciones, tamaños y colores adecuadas (paisaje, bodegón etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> EPB2.1.10. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Análisis de las formas de representación de volumen. B2.5. Elaboración de objetos tridimensionales con distintos materiales. B2.6. Comparación entre las formas que adopta la representación del espacio en diferentes áreas o ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Representar volúmenes utilizando recursos como colores, claroscuros, corte, dobla y doblado. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.2.1. Representa con claroscuro la sensación espacial de composiciones volumétricas sencillas. EPB2.2.2. Experimenta con la superposición de planos para crear volúmenes. EPB2.2.3. Utiliza la línea horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidad. EPB2.2.4. Hace objetos tridimensionales utilizando el recorte, el doblado y el pegado de piezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCEC CAA CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> d j 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Conocimiento y valoración de identificadores artísticos de diferentes culturas. B2.8. Interés por conocer producciones del patrimonio cultural y artístico de los 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, y adquirir una actitud de respeto y valoración de ese patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, nombrando aquellas que fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>pueblos.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.9. Valoración del patrimonio cultural y artístico para la satisfacción con ellos y para su conservación. B2.10. Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y creadoras, y manifestaciones artísticas. 		<ul style="list-style-type: none"> EPB2.3.2. Aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer obras de arte expuestas en ellos y disfruta con ellas. EPB2.3.3. Conoce alguna profesión del ámbito artístico, se interesa por las características del trabajo de artistas y artesanos o artesanas, y disfruta como público con la observación de sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> i j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Empleo de los medios audiovisuales y nuevas tecnologías de la información y de la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño, animación y difusión de los trabajos elaborados. B2.12. Preparación de documentos propios de la comunicación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar las TIC para la búsqueda y tratamiento de imágenes, como herramientas para diseñar documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.4.1. Utiliza las tecnologías de la información y de la comunicación como fuente de información y documentación para la creación de producciones propias. EPB2.4.2. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoques de imágenes digitales (copiar, pegar; modificar tamaño, color, brillo, contraste etc.) que sirven para la ilustración de textos. EPB2.4.3. Elabora y prepara documentos propios de la comunicación artística (carteles, guías o programas). 	<ul style="list-style-type: none"> CD CCEC CD CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.13. Elaboración de producciones plásticas utilizando técnicas mixtas, eli- 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Realizar producciones plásticas, participando con interés y aplicación en el 	<ul style="list-style-type: none"> EPB2.5.1. Produce obras plásticas, después de escoger las técnicas y los instrumentos más adecuados 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	
▪ j	giendo las técnicas, los instrumentos y los materiales de acuerdo con sus características y con su finalidad. ▪ B2.14. Asunción de responsabilidad en el trabajo propio (constancia y exigencia progresiva) y en el trabajo cooperativo (respeto por las aportaciones y las disposiciones de las demás personas). ▪ B2.15. Realización individual o en grupo, con establecimiento de momentos de revisión y de reflexión sobre el proceso seguido.	trabajo individual o de forma cooperativa, respetando los materiales, los utensilios y los espacios, desarrollando la iniciativa y la creatividad, y apreciando la correcta y precisa realización de los ejercicios y de las actividades, el orden y la limpieza, el respeto por las normas, las reglas y los/las compañeros/as.	para conseguir una finalidad determinada.	▪ CSC ▪ CCEC	
			▪ EPB2.5.2. Respeta los materiales, los utensilios y los espacios.		▪ CSC ▪ CCEC
			▪ EPB2.5.3. Muestra interés por el trabajo individual y colabora en el grupo para la consecución de un fin colectivo, respetando las iniciativas de cada compañero o compañera.		
▪ BLOQUE 3. DIBUJO GEOMÉTRICO					
▪ g ▪ b ▪ j	▪ B3.1. Elaboración de composiciones plásticas partiendo de conceptos geométricos de la realidad del alumnado. ▪ B3.2. Uso de la cuadrícula para conocer y comprender el término de escala. ▪ B3.3. Apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas. ▪ B3.4. Construcción de estructuras y transformación de espacios usando nociones métricas y de perspectiva. ▪ B3.5. Uso de los instrumentos básicos del dibujo geométrico para componer	▪ B3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado, en relación con los conceptos geométricos recogidos en el área de matemáticas con su aplicación gráfica.	▪ EPB3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad, y los utiliza en sus composiciones con fines expresivos.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT	
			▪ EPB3.1.2. Traza rectas paralelas y perpendiculares, usando la escuadra y el cartabón.		▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT
			▪ EPB3.1.3. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.		



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	una creación artística partiendo de los polígonos elementales.		<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.4. Suma y resta segmentos utilizando la regla y el compás. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.5. Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.6. Traza círculos con el compás conociendo el radio. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.7. Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales, utilizando el material propio del dibujo técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.8. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente les da color. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.9. Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula propia facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.10. Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			la escuadra y el cartabón.	
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladándola a composiciones bidimensionales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.12. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.13. Realiza composiciones utilizando formas geométricas sugeridas por el o por la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.14. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de cuadrícula. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EPB3.1.15. Reconoce, clasifica y construye los polígonos elementales, apreciando sus diferencias y similitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCET CCEC
<ul style="list-style-type: none"> j g 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Exploración y uso adecuado del material de dibujo técnico, con la finali- 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Iniciarse en el conocimiento y en el manejo de los instrumentos y de los mate- 	<ul style="list-style-type: none"> EPB3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> b 	dad de encontrar el más apropiado para el resultado final.	riales propios del dibujo técnico, y emplearlo adecuadamente.	de los instrumentos de dibujo, y valora la precisión de los resultados.	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCUCHA				
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Cualidades del sonido: timbre, duración, altura e intensidad. B1.2. Identificación de trazos distintivos de sonidos del contexto natural y social. B1.3. Representación corporal y gráfica de sonidos de diferentes características. B1.4. Utilización de juegos y aplicaciones informáticas educativas sencillas para la discriminación auditiva. Curiosidad por descubrir los sonidos del contexto y sus características. B1.5. Audición de piezas vocales e identificación de voces femeninas y masculinas. B1.6. Reconocimiento visual y auditivo, y denominación de algunos instrumentos musicales del aula y de la música escuchada e interpretada en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Explorar, escuchar y describir calidades y características de materiales, objetos, sonidos e instrumentos presentes en el contexto natural. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.1. Manipula y explora las calidades sonoras del cuerpo, de los instrumentos, de los objetos, de los animales y de la voz. EMB1.1.2. Representa gráficamente o corporalmente estas calidades: sonido corto, largo, ascendente y descendente, fuerte, piano, agudo y grave. EMB1.1.3. Reconoce y discrimina los sonidos de su contexto. EMB1.1.4. Utiliza aplicaciones informáticas y juegos para la discriminación auditiva de estas calidades. EMB1.1.5. Identifica voces masculinas. 	<ul style="list-style-type: none"> CECC CAA CCEC CCEC CD CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	to del alumnado.		nas y femeninas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Audición de piezas vocales e instrumentales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Mantener una actitud de respeto y de escucha activa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Respeta los tiempos de silencio para el buen estudio de los sonidos y la escucha de las audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.2. Respeta las opiniones de sus compañeros y de sus compañeras, así como del profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Audición activa y reconocimiento de una selección de piezas musicales breves. ▪ B1.9. Identificación de las principales profesiones relacionadas con la música y de la actividad que se desarrolla en ellas (dirección, instrumentista y público). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Conocer obras cortas de distintos estilos y de diferente autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Conoce algunas personas compositoras y las relaciona con sus obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.2. Conoce las figuras de el/la director/ora de orquesta, instrumentista y público. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Comunicación oral de las impresiones que causa la música escuchada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado a las sensaciones y a las impresiones sentidas en la audición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas los aspectos básicos de una audición y los sentimientos que suscitó. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.2. Emplea vocabulario básico musical adaptado a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Elementos de la música: tiempo y dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical (timbre, velo- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.1. Conoce, identifica y representa elementos básicos del lenguaje musical: pulsación, largo, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B1.12. Distinción y representación corporal o gráfica de algunos elementos de la música escuchada. B1.13. Forma musical: repetición y contraste. Identificación de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales. 	ciudad, intensidad y carácter).	corto, rápido, lento, forte, piano, sonido, silencio, agudo, grave, pentagrama (líneas y espacios), clave de sol, blanca y negra.	
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.2. Utiliza notación no convencional para representar elementos del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.3. Utiliza aplicaciones informáticas sencillas para realizar actividades musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CCEC
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. B2.2. Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Conocer y utilizar las posibilidades sonoras y musicales del cuerpo y de otros objetos, manipulando materiales como fuente de sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escuchados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.2. Elabora pequeños instrumentos con materiales de reciclaje. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Práctica de juegos de relajación, respiración, dicción y coordinación. B2.4. Interpretación y memorización de letanías y canciones al unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Ejercitar las vocalizaciones y las pronunciaciones interpretando un pequeño repertorio de canciones sencillas y practicando la improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.1. Interpreta individualmente o en grupo un pequeño repertorio de canciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.2. Realiza pequeñas improvisaciones melódicas sobre alguna base dada. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.3. Realiza de forma consciente el proceso de la respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.4. Lee e interpreta con ritmo letanías y canciones al unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Imitación de fórmulas rítmicas y melódicas. B2.6. Lectura e interpretación de partituras breves e sencillas con grafías no convencionales, e de esquemas rítmicos e melódicos elementales con notación tradicional. B2.7. Iniciación a la notación musical e a las grafías no convencionales como medio de representación de la música: pentagrama, clave de sol, colocación de las notas en el pentagrama, figuras blancas, negras e silencio de negra. B2.8. Utilización de la percusión corporal e de los instrumentos de pequeña percusión como recursos para el acompañamiento de textos, canciones e danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos con la voz, el cuerpo, los instrumentos e patrones de movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.1. Acompaña canciones, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.2. Juega a pregunta-respuesta con motivos melódicos e rítmicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.3. Crea pequeños esquemas rítmicos con blancas, negras e silencio de negra. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.4. Elige e combina ostinatos rítmicos sencillos e efectos sonoros para el acompañamiento de recitaciones, canciones e piezas instrumentales, con identificación de su grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Selección y combinación de obstinatos rítmicos y efectos sonoros para el acompañamiento de recitaciones, canciones y piezas instrumentales. B2.10. Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves e imágenes. 		<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.5. Elige y combina sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves e imágenes, con identificación de su grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> j b a 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Práctica de técnicas básicas del movimiento: movilización funcional, movimientos fundamentales de locomoción y diseños en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Realizar pequeñas coreografías. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.1. Realiza pequeñas coreografías en grupo, adecuando el movimiento corporal con la música. EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente con los compañeros y con las compañeras, mostrando interés y respetando las normas y las intervenciones de las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC CCEC CSC
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Práctica de juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales, e interpretación de danzas sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Conocer y valorar las posibilidades sonoras, de movimiento y expresivas del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.1. Responde con su cuerpo a estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Improvisación de movimientos en respuesta a diferentes estímulos sonoros. 		<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores en los desplazamientos con la música. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.3. Identifica y utiliza el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCUCHA				
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Las calidades del sonido: timbre, duración, altura e intensidad. B1.2. Identificación de trazos distintivos de sonidos del contexto natural y social. B1.3. Representación corporal y gráfica de sonidos de diferentes características. B1.4. Utilización de juegos y aplicaciones informáticas educativas sencillas para la discriminación auditiva. Curiosidad por descubrir los sonidos del contexto y sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Explorar, escuchar y describir calidades y características de materiales, objetos, sonidos e instrumentos presentes en el contexto natural. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.1. Manipula y explora las calidades sonoras del cuerpo, de los instrumentos, de los objetos, de los animales y de la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.2. Representa gráficamente o corporalmente estas calidades: sonido corto, largo, ascendente y descendente, fuerte, piano, agudo y grave. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.3. Reconoce y discrimina los sonidos de su contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Audición de piezas vocales e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles. ▪ B1.6. Reconocimiento visual y auditivo, y denominación de algunos instrumentos musicales del aula y de la música escuchada e interpretada en el contexto del alumnado. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicaciones informáticas y juegos para la discriminación auditiva de las calidades trabajadas. ▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas, femeninas e infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Audición de piezas vocales e instrumentales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Mantener una actitud de respeto y de escucha activa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Respeta los tiempos de silencio para el buen estudio de los sonidos y la escucha de las audiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Audición activa y reconocimiento de una selección de piezas musicales breves, de culturas y de estilos diferentes. ▪ B1.9. Audición activa de alguna pieza del repertorio tradicional gallego. ▪ B1.10. Identificación de las principales profesiones relacionadas con la música y de la actividad que desarrollan (composición, dirección, instrumentista y público). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Conocer obras cortas de distintos estilos y de diferente autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Conoce algunas personas compositoras y las relaciona con sus obras. ▪ EMB1.3.2. Conoce las figuras de compositor/ora, director/ora de orquesta, instrumentista y público, así como sus funciones, respetando y valorando sus respectivos trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Comunicación oral de las impresiones que causa la música escuchada. ▪ B1.12. Normas básicas de comportamiento en conciertos y otras representaciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comunicar las sensaciones y las impresiones sentidas en la audición, utilizando un vocabulario adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas los aspectos básicos de una audición y los sentimientos que suscitó. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.2. Emplea vocabulario básico musical adaptado a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.3. Conoce y respeta las normas de comportamiento básicas en conciertos y otras representaciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.13. Elementos de la música: tiempo (adagio, andante y allegro), dinámica y carácter. B1.14. Distinción y representación corporal o gráfica de algunos elementos de la música escuchada. B1.15. Forma musical: repetición y contraste. B1.16. Identificación de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y obras musicales. B1.17. Pulso y acento. Compás binario. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical (timbre, velocidad, intensidad o carácter). 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.1. Conoce, identifica y representa elementos básicos del lenguaje musical: pulsación, largo, corto, rápido, lento, forte, piano, sonido, silencio, agudo, grave, pentagrama (líneas y espacios), clave de sol, blanca, negra y pareja de corcheas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.2. Utiliza notación no convencional para representar elementos del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.3. Utiliza aplicaciones informáticas sencillas para realizar actividades musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> CD CCEC
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.18. Las familias de instrumentos: viento, cuerda y percusión. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Reconocer y clasificar algún instrumento por familias instrumentales. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.6.1. Reconoce e identifica algunos instrumentos, y los clasifica por familias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
▪ j	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los objetos. ▪ B2.2. Construcción de instrumentos musicales sencillos con objetos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Conocer y utilizar las posibilidades sonoras y musicales del cuerpo y de otros objetos, manipulando distintos materiales como fuente de sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escuchados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.2. Crea pequeños instrumentos con materiales de reciclaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
▪ j	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Iniciación a la flauta dulce. El xilófono y el metalófono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Conocer y manejar la flauta dulce y algún instrumento de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Consigue tocar algún fragmento melódico o rítmico, o acompañamiento sencillo, con la flauta y de los instrumentos del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Práctica de juegos de relajación, respiración, dicción y coordinación. ▪ B2.5. Imitación de fórmulas melódicas. ▪ B2.6. Interpretación y memorización de letanías y canciones al unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Ejercitar las vocalizaciones y las pronunciaciones interpretando un pequeño repertorio de canciones sencillas y practicando la improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Interpreta individualmente o en grupo un pequeño repertorio de canciones sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.2. Realiza pequeñas improvisaciones melódicas sobre alguna base dada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.3. Hace de forma consciente el proceso de la respiración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EM2.3.4. Lee e interpreta con ritmo letanías y canciones al unísono. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Imitación de fórmulas rítmicas. B2.8. Lectura e interpretación de partituras sencillas con grafías no convencionales y de esquemas rítmicos y melódicos elementales con notación tradicional B2.9. Notación musical y grafías no convencionales como medio de representación de la música. Colocación de alguna nota en el pentagrama. B2.10. Utilización de la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos, canciones y danzas. B2.11. Selección y combinación de ostinatos rítmicos y efectos sonoros para el acompañamiento de recitaciones, canciones y piezas instrumentales. B2.12. Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves e imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Reproducir, crear y representar esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo, los instrumentos y patrones de movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.1. Acompaña canciones, danzas y textos con fórmulas rítmicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.2. Identifica la pregunta-resposta con motivos melódicos y rítmicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.3. Lee y crea pequeños esquemas rítmico-melódicos con blancas, negras y silencio de negra, añadiendo la clave de sol. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.4. Elige y combina ostinatos rítmicos y efectos sonoros para el acompañamiento de recitaciones, canciones y piezas instrumentales, con identificación de su grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.4.5. Elige y combina sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones, relatos breves e imágenes, con identificación de su grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.13. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos mediante el procedimiento de pregunta-respuesta. 			
BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> j b d 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Práctica de técnicas básicas del movimiento: movilización funcional, movimientos fundamentales de locomoción y diseños en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Realizar pequeñas coreografías. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.1. Realiza pequeñas coreografías en grupo, adecuando el movimiento corporal con la música. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente con los compañeros y con las compañeras, mostrando interés y respetando las normas y las intervenciones de las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> j o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Práctica de juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales, e interpretación de danzas sencillas. B3.3. Práctica de alguna danza tradicional gallega. B3.4. Improvisación de movimientos en respuesta a diferentes estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Conocer y valorar las posibilidades sonoras, de movimiento y expresivas del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.1. Responde con su cuerpo a estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores en los desplazamientos con la música. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.3. Identifica y utiliza el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de diferentes estilos y culturas, adaptadas a la edad del alumnado. ▪ B1.2. Asistencia a alguna representación musical. ▪ B1.3. Interés por el repertorio tradicional de Galicia y de las zonas de procedencia de los compañeros y de las compañeras. ▪ B1.4. Audición de obras musicales de distintas características y procedencias. ▪ B1.5. Actitud atenta y silenciosa, y respeto por las normas de comportamiento durante la audición de música y en la asistencia a representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido y conocer ejemplos de obras variadas de nuestra y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Expresa sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.2. Manifiesta las sensaciones, las impresiones y los sentimientos que le provoca la audición de una pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.3. Conoce, entiende y cumple las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Identifica manifestaciones artísticas propias de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Reconocimiento de calidades de los sonidos: intensidad, duración, altura y timbre. ▪ B1.7. Acento y pulso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar y describir las características de elementos musicales y calidades de los sonidos del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Describe y da información reseñable sobre elementos del lenguaje musical presentes en las manifestaciones musicales y en los sonidos del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ j	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Elementos musicales. Tiempo y matices: forte, piano y mezzoforte. ▪ B1.9. Identificación de los registros de voces graves y agudas, así como de las posibles agrupaciones vocales e instrumentales (solista, dúo, trío y coro). ▪ B1.10. Compases binarios y ternarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, y agrupaciones instrumentales o vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.2. Identifica y describe variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
▪ j	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Reconocimiento e identificación de las partes de una pieza musical. Formas musicales binarias y ternarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilizar recursos gráficos durante la audición de una pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Establece una relación entre el que escucha y lo representa en un musicograma o en una partitura sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.2. Identifica las partes de una pieza musical sencilla y presenta gráficamente su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.3. Representa gráficamente, con lenguaje convencional o no, los trazos característicos de la música escuchada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCL ▪



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Lectura e interpretación de piezas instrumentales y canciones sencillas de forma colectiva, con o sin acompañamiento, con distintos tipos de grafías. ▪ B2.2. Flauta dulce: digitación de la <ul style="list-style-type: none"> ▪ escala de do sin alteraciones. ▪ B2.3. Iniciación a los instrumentos de placas Orff en acompañamientos de piezas sencillas. ▪ B2.4. Registro de la música creada en el aula mediante grabaciones para su escucha posterior y su valoración. ▪ B2.5. Doble barra y DC. ▪ B2.6. Dictados rítmicos con grafías de negra, blanca, redonda y corchea, y sus silencios. ▪ B2.7. Dictados melódicos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de canciones y piezas instrumentales, en solitario o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Utiliza de forma correcta el lenguaje musical trabajado para la interpretación de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.2. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.3. Interpreta piezas vocales e instrumentales sencillas con distintos agrupamientos con y sin acompañamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.4. Toma conciencia de los errores cometidos y muestra interés por mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Explorar estructuras musicales y seleccionar y combinar ideas musicales dentro de estructuras sencillas entre varias dadas, con el objetivo de crear un producto musical propio individual o grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Crea una pieza musical sencilla a partir de la selección, la combinación y la organización de una serie de elementos dados pre- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Creación guiada de piezas musicales sencillas a partir de elementos dados. 		<ul style="list-style-type: none"> viamente, conocidos y/o manejados. EMB2.2.2. Muestra respeto y responsabilidad en el trabajo individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> j d 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Recreación musical y sonorización de un texto oral o escrito. B2.11. Sonorización de imágenes o representaciones dramáticas usando materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. B2.12. Construcción de un instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diversos materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.1. Emplea instrumentos materiales y dispositivos electrónicos para crear piezas musicales sencillas y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. EMB2.3.2. Construye algún instrumento original o similar a uno existente. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CD CCEC CCEC CAA
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Reconocimiento del cuerpo como instrumento rítmico y de expresión corporal. B3.2. Creación de pequeñas coreografías para obras musicales breves y de estructura sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.1. Identifica y utiliza el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones, y como forma de interacción social. EMB3.1.2. Inventa y reproduce pequeñas coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical de forma sencilla binaria, ternaria y rondó. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCEC CAA CMCCT



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Reproducción de juegos motores y secuencias de movimientos fijados o inventados, procurando una progresiva coordinación individual y colectiva. ▪ B3.4. Iniciación a la interpretación de danzas tradicionales gallegas y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias de la cultura gallega y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.1. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.2. Identifica, reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales gallegas y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCUCHA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas adaptadas a la edad del alumnado. ▪ B1.2. Asistencia a representaciones musicales y comentario posterior. ▪ B1.3. Interés por el repertorio tradicional de Galicia y de las zonas de procedencia de los compañeros y de las compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido y conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Expresa sus apreciaciones personales sobre el hecho artístico musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.2. Manifiesta las sensaciones, las impresiones y los sentimientos que le provoca la audición de una pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.3. Conoce, entiende y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Audición y análisis de obras musicales de distintas características y procedencias. B1.5. Actitud atenta y silenciosa, y respeto por las normas de comportamiento durante la audición de música y en la asistencia a representaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.4. Identifica y valora las manifestaciones artísticas propias de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Reconocimiento de calidades de los sonidos: intensidad, duración, altura y timbre. B1.7. Acento y pulso. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Identificar y describir las características de elementos musicales y calidades de los sonidos del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.2.1. Describe y da información destacable sobre elementos del lenguaje musical presentes en las manifestaciones musicales e en los sonidos del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Elementos musicales: indicaciones de tiempo y matices (fortísimo, forte, piano y mezzoforte; dinámica y reguladores). B1.9. Identificación de los registros de voces graves y agudas, así como las posibles agrupaciones vocales e instrumentales (duo, trío, cuarteto, orquesta y banda). B1.10. Compases de 2/4, 3/4 y 4/4. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.3.1. Distingue y clasifica tipos de voces e instrumentos, y agrupaciones instrumentales o vocales. EMB1.3.2. Identifica y describe variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales. EMB1.3.3. Identifica, clasifica y completa los compases trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC CCL CCEC CCEC CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> j d 	<ul style="list-style-type: none"> B1.11. Instrumentos: clasificación tradicional (viento, viento-madera, vien- 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Conocer e identificar las principales familias de los instrumentos, mostrando 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.1. Identifica de forma visual y auditivo los instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> o 	<ul style="list-style-type: none"> to-metal, cuerda percutida, friccionada y punteada, y percusión determinada e indeterminada). B1.12. Instrumentos de la orquesta: acercamiento a su colocación. B1.13. Instrumentos de la cultura gallega y de otras culturas. 	interés por conocer instrumentos de otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.2. Clasifica los instrumentos por familias: viento, cuerda y percusión. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.3. Busca información, la organiza y la presenta sobre la música y los instrumentos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CSIEE CD
<ul style="list-style-type: none"> j i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.14. Reconocimiento e identificación de las partes de una pieza musical. Formas musicales binarias, ternarias y rondó. B1.15. Uso de aplicaciones informáticas educativas sencillas para el análisis y la producción musical. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Utilizar recursos gráficos durante la audición de una pieza musical, así como registros y aplicaciones informáticas para el análisis y la producción musical. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.1. Establece una relación entre lo que escucha y lo representa en un musicograma o en una partitura sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.2. Identifica las partes de una pieza musical sencilla y representa gráficamente su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.3. Representa gráficamente, con lenguaje musical convencional o no, los trazos característicos de la música escuchada. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.4. Utiliza aplicaciones informáticas para representar o realizar tareas de análisis y producción musical. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Reproducción de piezas instrumentales y canciones sencillas al unísono, de manera colectiva, con o sin acompañamiento. Flauta dulce: digitación de la escala de do sin alteraciones. ▪ B2.2. Uso de los instrumentos de placas Orff en acompañamientos de piezas sencillas. ▪ B2.3. Registro gravado de la interpretación hecha y posterior análisis y comentario. ▪ B2.4. Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación: simultaneidad, sucesión y alternancia. ▪ B2.5. Dictados rítmicos con figuras de negra, blanca, redonda y corchea y sus silencios en compases binarios y ternarios. ▪ B2.6. Dictados melódico-rítmicos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de canciones y piezas instrumentales, en solitario o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, así como valorar el trabajo hecho, evaluar el resultado y proponer acciones de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Conoce y utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.2. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.3. Interpreta piezas vocales e instrumentales sencillas con distintos agrupamientos, con y sin acompañamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.4. Analiza la interpretación y valora el resultado, mostrando interés por mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas. ▪ B2.8. Creación de pequeñas melodías y acompañamientos sencillos de melodías dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Explorar estructuras musicales y seleccionar y combinar ideas musicales dentro de estructuras sencillas entre varias dadas, con el objetivo de crear un producto musical propio, individual o grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Crea una pieza musical sencilla a partir de la selección, la combinación y la organización de una serie de elementos dados previamente, conocidos y manejados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.2. Muestra respeto y responsabilidad en el trabajo individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ d 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Recreación musical y sonorización de un texto oral o escrito. ▪ B2.10. Sonorización de imágenes, vídeos o representaciones dramáticas usando distintos materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. ▪ B2.11. Invención y construcción de un instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Emplea instrumentos materiales, dispositivos electrónicos y recursos informáticos para crear piezas musicales sencillas para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.2. Construye algún instrumento original o similar a uno existente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Reconocimiento del cuerpo como instrumento rítmico y de expresión corporal. ▪ B3.2. Creación de pequeñas coreografías para obras musicales breves y de estructura sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Identifica y utiliza el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.2. Inventa y reproduce pequeñas coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical de forma sencilla binaria, ternaria y rondó. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Reproducción de juegos motores y secuencias de movimientos fijados o inventados, procurando una progresiva coordinación individual y colectiva. ▪ B3.4. Interpretación de danzas tradicionales gallegas y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias de la cultura gallega y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.1. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.2. Reconoce danzas de diferentes lugares y culturas, y valora su aportación a patrimonio artístico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.3. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales gallegas y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCUCHA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales de diferentes estilos y culturas adaptadas a la edad del alumnado. ▪ B1.2. Asistencia a representaciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Escuchar obras de características o estilos y compositores y compositoras diferentes, reconocer las diferencias y/o las relaciones existentes, y hacer una valoración posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Expresa sus apreciaciones personales sobre el acontecimiento artístico musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.2. Manifiesta las sensaciones, las impresiones y los sentimientos que le provoca la audición de una pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.3. Respeta las opiniones de los compañeros y de las compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.1.4. Conoce, entiende y respeta las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
<ul style="list-style-type: none"> j h 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Reconocimiento de calidades de los sonidos: intensidad, duración, altura y timbre. B1.4. Acento y pulso. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Identificar y describir las características de elementos musicales y calidades de los sonidos del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.2.1. Describe y da información reseñable sobre elementos de la lengua musical presentes en las manifestaciones musicales y en los sonidos del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CCL
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Elementos musicales: indicaciones de tiempo y matices (fortísimo, forte, piano y mezzoforte; dinámica y reguladores). B1.6. Identificación de los registros de voces graves y agudas, así como las posibles agrupaciones vocales y corales. B1.7. Compases de 2/4, 3/4 y 4/4. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Analizar a organización de obras musicales sencillas o fragmentos, y describir los elementos del lenguaje musical convencional que las componen. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.3.1. Distingue y clasifica tipos de voces, y agrupaciones vocales y corales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.3.2. Identifica y describe variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.3.3. Identifica, clasifica y completa los compases trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.3.4. Identifica y utiliza correctamente los elementos del lenguaje musical trabajados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
<ul style="list-style-type: none"> j i 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Elaboración de un proyecto de difusión de la cultura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Procurar y seleccionar información con el fin de planificar y organizar visitas culturales y la asistencia a espectáculos, fiestas, acciones en la calle, festivales y conciertos, así como intercambiar esa información con el fin de contribuir a la formación y a la satisfacción personal y colectiva, y llenar el tiempo de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.1. Busca y selecciona la información de forma autónoma y con sentido crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CD CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.2. Planifica el trabajo respetando las ideas y las contribuciones de las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.3. Expone la información de forma clara, limpia y ordenada, en varios soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CIEE CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> j d 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Instrumentos: clasificación técnica según la producción del sonido (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos y electrófonos). B1.10. Agrupaciones instrumentales (orquesta, banda, tuna, etc.). B1.11. Instrumentos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Conocer y identificar las principales familias de los instrumentos, e identificar las principales características de instrumentos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.1. Identifica de forma visual y auditiva los instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.2. Clasifica los instrumentos atendiendo a su forma de producir el sonido (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos y electrófonos). 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.5.3. Busca información, la organiza y la presenta sobre la música. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			ca y los instrumentos de otras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> CAA
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B1.12. Reconocimiento e identificación de las partes de una pieza musical. Formas musicales binarias, ternarias y rondó. B1.13. Melodías con cambios de compás. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Utilizar recursos gráficos durante la audición de una pieza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.6.1. Establece una relación entre lo que escucha y lo que representa en un musicograma o en una partitura sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.6.2. Identifica las partes de una pieza musical sencilla, y representa gráficamente su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.6.3. Representa gráficamente, con lenguaje convencional o no, los trazos característicos de la música escuchada. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> j d 	<ul style="list-style-type: none"> B1.14. Interés por el repertorio tradicional de Galicia y de las zonas de procedencia de los compañeros y de las compañeras. B1.15. Investigación de campo sobre la música del su ayuntamiento en relación con la forma de vivir de sus antepasados y de sus antepasadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre manifestaciones artísticas del patrimonio cultural propio y de otras culturas, de acontecimientos, creadores y profesionales en relación con las artes plásticas y la música. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.7.1. Identifica las manifestaciones artísticas propias de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB1.7.2. Expone la información recogida de forma ordenada, y aporta evidencias del trabajo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Reproducción de piezas instrumentales y canciones sencillas al unísono y canons, de manera colectiva, con o sin acompañamiento. Flauta dulce: digitación de la escala de do sin alteraciones. ▪ B2.2. Uso de los instrumentos de placas Orff y/o percusión determinada o indeterminada en acompañamientos de canciones y melodías relacionadas con la cultura gallega y con otras culturas. ▪ B2.3. Grabación y registro de la interpretación. ▪ B2.4. Dictados rítmicos con figuras de negra, blanca, redonda y corchea, y sus silencios en compases binarios, ternarios y cuaternarios. ▪ B2.5. Dictados melódico-rítmicos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamientos, canciones y piezas instrumentales, en solitario o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, valorar el trabajo realizado, evaluar el resultado y proponer acciones de mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Conoce y utiliza el lenguaje musical tratado para la interpretación de obras. ▪ EMB2.1.2. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos. ▪ EMB2.1.3. Interpreta piezas vocales e instrumentales sencillas con distintos agrupamientos, con y sin acompañamiento ▪ EMB2.1.4. Hace evaluación de la interpretación mostrando interés y esfuerzo por mejorar . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Creación de pequeñas melodías y acompañamientos sencillos de melodías dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar en producciones musicales sencillas de forma desinhibida y placentera, mostrando confianza en las propias posibilidades y en las de las demás 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Crea y representa mediante gráficas convencionales y no convencionales los sonidos de una obra musical sencilla, creada, indivi- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Proyecto: concierto o musical. 	personas, mostrando actitudes de respeto y colaboración.	dualmente o en grupos en el contexto del aula.	
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.2. Crea una pieza musical sencilla a partir de la selección, la combinación y la organización de una serie de elementos dados previamente, conocidos o manejados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.3. Muestra respeto y responsabilidad en el trabajo individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.4. Realiza acompañamientos sencillos de canciones y melodías relacionadas con la propia cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> j i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Recreación musical y sonorización de un texto oral o escrito. B2.9. Sonorización de imágenes o representaciones dramáticas usando diversos materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. B2.10. Invención y construcción de un instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.1. Emplea instrumentos materiales y dispositivos electrónicos e informáticos para crear acompañamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB2.3.2. Construye algún instrumento original o similar a uno existente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Exploración de la morfología de diferentes instrumentos musicales mostrando interés por su cuidado. 			
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVIMIENTO y DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> j b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Reconocimiento del cuerpo como instrumento rítmico y de expresión corporal. B3.2. Creación de pequeñas coreografías para obras musicales breves y de estructura sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Emplear las posibilidades expresivas del propio cuerpo en coordinación con las demás personas, para realizar representaciones musicales colectivas de forma lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.1. Identifica y utiliza el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones, y como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.2. Inventa y reproduce pequeñas coreografías que corresponden con la forma interna de una obra musical de forma sencilla binaria, ternaria y rondó. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> j b o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Reproducción de juegos motores y secuencias de movimientos fijados o inventados, procurando una progresiva coordinación individual y colectiva. B3.4. Interpretación de danzas tradicionales gallegas y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias de la cultura gallega y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.1. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.2. Conoce e identifica danzas de diferentes lugares y culturas, y valora su aportación al patrimonio artístico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.3. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales gallegas y de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CSC
<ul style="list-style-type: none"> j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Proyecto: certamen de danza. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Improvisar en grupo danzas y movi- 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.3.1. Planifica la coreografía de 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ b		mientos rítmicos sobre temas fijados con anterioridad o con sonidos extraídos del contexto, expresando sentimientos y sensaciones, y explicar con claridad las decisiones tomadas a lo largo del proceso de creación, las dificultades encontradas y las soluciones adoptadas.	acuerdo con la estructura musical dada.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.3.2. Colabora con el grupo en coordinación y con respeto cara a las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.3.3. Expone las valoraciones y las informaciones recogidas a lo largo del proceso de creación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.3.4. Muestra interés por mejorar el producto final, y hace una evaluación crítica del resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCUCHA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Audición de música contemporánea, e investigación y valoración de las posibilidades del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido, de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Identifica, clasifica y describe las calidades de los sonidos del contexto natural y social, utilizando un vocabulario preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Identificación y apreciación de las calidades de los sonidos del contexto. 			
<ul style="list-style-type: none"> b e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Identificación y apreciación de formas musicales sencillas. B1.4. Identificación a través de la escucha de tipos de voces (soprano, contralto, tenor y bajo), instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad. B1.5. Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas, especialmente la gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad, tras la escucha de obras musicales, con capacidad para emitir una valoración de éstas. EMB1.2.2. Se interesa por descubrir obras musicales de diferentes características, y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCEC CAA CCL CSIEE CAA CCEC
<ul style="list-style-type: none"> h a d 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Audición activa y comentada de música variada de nuestra cultura y de otras culturas. B1.7. Actitud atenta, silenciosa y respetuosa durante la audición de música y/o en la asistencia a representaciones musicales. B1.8. Indagación sobre las normas que regulan la propiedad intelectual. Valoración y presentación de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra y de otras culturas, para valorar el patrimonio musical, valorando la importancia de su mantenimiento y de su difusión, y de respeto con lo que deben afrontar las audiciones e las representaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.3.1. Conoce, entiende y cumple las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. EMB1.3.2. Comprende, acepta y respeta el contenido de las normas que regulan la propiedad intelectual en cuanto a reproducción y la copia de obras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCEC CSC CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ e ▪ k 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Reconoce y describe las calidades de la voz a través de audiciones diversas, y las recrea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b ▪ d/a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretación de piezas con instrumentos de aula y/o fauna dulce. ▪ B2.3. Interpretación, memorización e improvisación guiada de canciones a una o varias voces, desarrollando progresivamente la dicción, la afinación e la técnica vocal. Canon. ▪ B2.4. Reconocimiento de tipos de instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones instrumentales y vocales, y registros de la voz. ▪ B2.5. Utilización de las grafías convencionales en la lectura, en la escritura y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, en solitario o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando tanto las aportaciones de las demás personas como la persona que asuma la dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, diferentes registros de la voz, y agrupaciones vocales e instrumentales. ▪ EMB2.2.2. Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras. ▪ EMB2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>en la interpretación de canciones y de piezas instrumentales sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Grabación y registro de las interpretaciones para una valoración y un análisis posteriores. ▪ B2.7. Interés por la mejora del proceso de interpretación y del resultado final. ▪ B2.8. Trabajo cooperativo, asumiendo las responsabilidades que le correspondan y respetando las aportaciones de las demás personas del grupo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.4. Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos, con y sin acompañamiento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.5. Conoce e interpreta canciones de distintos lugares, épocas y estilos, y valora su aportación al enriquecimiento personal, social y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.6. Muestra respeto por el trabajo de las demás personas y responsabilidad en el trabajo individual y colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.7. Analiza las interpretaciones hechas, reconoce errores y muestra interés por trabajar para corregirlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Creación de mensajes musicales con contenido expresivo, combinando elementos sonoros y corporales diversos. ▪ B2.10. Utilización de los medios de comunicación y de internet para la búsqueda de información, en soporte impreso y digital, sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes y eventos musicales de interés. ▪ B2.11. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de los medios audiovisuales y tecnológicos para comunicar. Creación de cuñas radiofónicas y videoanuncios. ▪ B2.12. Utilización de los medios audiovisuales e de los recursos informáticos para la sonorización de imágenes, cuentos, poemas y refranes, doblaje de películas etc., y para la creación de producciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación y en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes y eventos musicales. ▪ EMB2.3.2. Presenta y expone la información de forma clara, ordenada y limpia en varios soportes. ▪ EMB2.3.3. Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CD ▪ CAA ▪ CD ▪ CCL ▪ CD ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVIMIENTO Y DANZA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ b ▪ h/d ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificación del cuerpo como instrumento. Indagación y valoración sobre las posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo en distintas representaciones artísticas o situaciones cotidianas. ▪ B3.2. Valoración y reconocimiento de las danzas y su contribución a nuestro patrimonio artístico y cultural. ▪ B3.3. Interpretación de danzas cuidando la coordinación individual y colectiva. ▪ B3.4. Invención de coreografías sencillas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos. ▪ B3.5. Gravación y registro de las danzas interpretadas. Análisis de valoración del producto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorar su aportación al patrimonio, y disfrutar con su interpretación como una forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones, y como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.2. Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.3. Conoce danzas de distintas épocas y lugares, y valora su aportación al patrimonio artístico y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.4. Reproduce y disfruta interpretando danzas tradicionales españolas, y entiende la importancia de su continuidad y el traslado a las generaciones futuras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.5. Inventa coreografías de grupo que corresponden con la forma interna de una obra musical y supone un orden espacial y temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.6. Analiza las danzas realizadas, reconoce los errores y muestra interés por mejorar el producto. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.7. Respeta el trabajo en grupo y participa en él de forma placentera, mostrando confianza en las propias posibilidades y en las de las demás personas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.8. Muestra respeto por las demás personas y colaboración con ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC



ANEXO III

Disciplinas de libre configuración autonómica

– Área de lengua gallega y literatura.

La lengua es un instrumento empleado constante y necesariamente en la vida diaria tanto para entender como para producir mensajes, en los intercambios comunicativos orales y escritos. Se interactúa con la familia, con las amistades y con otras personas (ámbito profesional) en las conversaciones diarias o a través de cartas, correos electrónicos, mensajes cortos, blogs...

Por lo tanto, tener una alta competencia lingüística y comunicativa permite que las personas desarrollen una vida normal, que puedan interactuar con otras que pertenecen a su entorno y que están próximas y también con las que están muy lejos.

Además, la lengua está presente en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. El alumnado emplea la lengua en cualquiera de sus clases en el propio centro educativo, tanto para entender las instrucciones y explicaciones del profesorado y poder ser participe con él en el proceso de descubrimiento, como para poder justificar y ejemplificar la interiorización de los contenidos.

No obstante, más allá del ámbito escolar y familiar, en la sociedad actual la competencia comunicativa y lingüística es fundamental para poder vivir satisfactoriamente. Si desde siempre el dominio lingüístico fue elemental para poder desarrollarse en la mayoría de los aspectos de la vida, ahora, en la sociedad de la información es, si cabe, mucho mayor esta necesidad. En la era de internet y de la abundancia de medios de comunicación, los ciudadanos y ciudadanas deben estar preparados para entender y elaborar cualquier tipo de mensaje: interactuar correctamente con la persona que los atiende en cualquier negocio o entidad pública, escuchar y procesar las noticias de la televisión, leer un periódico, escribir un correo electrónico o participar en un blog.

No se puede olvidar el valor que la literatura supone dentro de la enseñanza de esta área. La literatura es un producto de expresión artística que permite transmitir las necesidades y los pensamientos de una persona o personas en un determinado momento histórico. Es, pues, una disciplina muy relacionada con las Ciencias Sociales, la Música, el Arte... Pero, además, la literatura es un producto creado con palabras, con la lengua, con la her-



mosura y belleza de los elementos del lenguaje y, por eso, es enorme la vinculación entre ambas disciplinas y justifica que se den la mano en el desarrollo de esta área.

Unido a cualquier lengua minorizada hay que tener en cuenta intereses próximos a la sociolingüística, como la valoración de ese sistema de expresión y su literatura, los textos elaborados en ese código como representantes de una cultura, en la que crecieron nuestros antepasados y muchos de nosotros y que es necesario cuidar y cultivar. En definitiva, aprender lengua es también apropiarse de los significados culturales que esta transmite y de los modos en que las personas del entorno entienden e interpretan la realidad.

El currículo para el área de lengua gallega y literatura tienen una estructura similar en los 6 cursos de la educación primaria. Los contenidos aparecen repartidos en bloques, lo que no presupone que la actividad docente se deba corresponder a esta ordenación; al contrario, se deben producir múltiples conexiones entre todos ellos.

El bloque 1, Comunicación Oral: hablar y escuchar, recoge diversos aspectos de la lengua oral. El uso oral es objeto de observación y de análisis para reconocer las normas que rigen el intercambio comunicativo, para observar las estrategias que usan las personas hablantes para comunicarse satisfactoriamente, así como aquellas que emplean para comprender mensajes orales o para producirlos.

El bloque 2, Comunicación escrita: leer, recoge diversos aspectos de la comprensión escrita. La lectura implicará dominar la descodificación del texto y aproximarse a una progresiva regulación de estrategias que permiten operar con el significado del texto, estableciendo relaciones entre conocimientos previos e información nueva. El alumnado debe ser capaz de entender textos de diferente complejidad y género y extraer las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse a todas las esferas de la vida y a cualquier tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua, leer por placer.

El bloque 3, Comunicación escrita: escribir, potencia el uso personal, autónomo y creativo de la lengua escrita. Este uso de la lengua implica el conocimiento de las posibilidades que ofrece el código desde el punto de vista del léxico, de la ortografía, de la estructura del discurso y de la dimensión estética. La producción escrita significará buscar para cada situación el tipo de texto, adecuando, planificando y redactando, atendiendo a aspectos di-



versos y revisando la escritura final. En esta etapa se consolidarán el dominio de técnicas gráficas, la relación sonido-grafía, las normas ortográficas convencionales y la disposición del texto. La enseñanza del proceso de escritura pretende conseguir que el alumnado tome conciencia de este proceso como un procedimiento estructurado en tres partes: planificación, redacción a partir de borradores y redacción y revisión del texto definitivo.

El bloque 4, Conocimiento de la lengua, integra contenidos relacionados con el código y con su organización y responde a la necesidad de reflexión sobre la propia lengua, con la finalidad de servir de base para el uso correcto de la lengua, alejándose de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como fin en sí mismo. Los contenidos se estructuran alrededor de cuatro ejes. El primero es la observación de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos; el segundo aborda las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero ahonda en los elementos que participan en la confección de un discurso correcto; y el cuarto se centra en la valoración y conocimiento de la lengua gallega dentro del contexto plurilingüe.

El bloque 5, Educación literaria, asume el objetivo de hacer de los alumnos y de las alumnas lectores competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para alcanzar este objetivo es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias próximas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas que acerquen el conocimiento básico sobre algunas obras representativas tradicionales y actuales de nuestra literatura.

Los tres primeros bloques del currículo, la lengua oral y la escrita, se desarrollan a través de un trabajo sistemático que utilice una amplia gama de situaciones comunicativas, cotidianas y funcionales. En la vida diaria de la escuela se producen muchas situaciones de comunicación oral que se potenciarán y aprovecharán para alcanzar objetivos de área; entre estas situaciones están: las comunicaciones para planificar; llegar a consenso; poner en común; debatir; tomar decisiones sobre procesos que se van a seguir; establecer responsabilidades; comunicar resultados; comparar; contrastar respuestas, opiniones y significados; justificar y verbalizar estrategias; valorar tareas; transmitir emociones e informaciones; estructurar conocimiento; defender argumentos y puntos de vista; preguntar... La práctica de estas situaciones colaborará en la labor de la lengua como vehículo e instrumento para el aprendizaje de las distintas áreas del currículo. Sin embargo, para alcanzar una correcta



competencia en comunicación lingüística, las prácticas orales deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las áreas del currículo.

El cuarto bloque, debe ser abordado en el aula, de forma contextualizada, relacionado con la comprensión y producción de textos, fruto de la concepción del conocimiento de la lengua como instrumento y no como fin en sí mismo. El quinto bloque pretende reforzar el bloque 2, añadiendo el acercamiento al hecho literario, para que el alumnado lo reconozca como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. Del mismo modo, complementa el bloque 3, motivando otro tipo de producción escrita que atienda especialmente la creatividad del alumnado.

El tratamiento de todos estos contenidos tiene que ser abordado desde una óptica competencial, valorando las relaciones que cada uno de ellos tiene con las competencias clave, que aparecen especificadas, a partir de los estándares de aprendizaje evaluables, en este currículo.

La evaluación tendrá que ser coherente con la diversidad de contenidos trabajados y, por lo tanto, tener en cuenta los contenidos abordados en los 5 bloques en que se estructura este currículo. Del mismo modo, deberá ser una evaluación competencial, que tenga en cuenta la relación que se establece en el currículo entre los estándares de aprendizaje detallados en cada bloque, con las competencias clave.

Esta área de lengua gallega y literatura está estrechamente relacionada con la de lengua castellana y literatura. Ambas áreas tienen una distribución de contenidos similar en cada uno de los cursos que conforman la educación primaria. Evidentemente, cada lengua tiene sus características propias, por lo que requiere de un tratamiento y trabajo específico, pero hay determinados aspectos del currículo que, por la afinidad que presentan en ambas áreas, precisan ser abordados de manera pareja. El profesorado implicado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua gallega y literatura y de lengua castellana y literatura, en cada curso de la educación primaria, deberá organizar su labor para evitar la repetición de contenidos teóricos con un tratamiento similar. Serán los contenidos del bloque 4 los que requieren una mayor distribución entre las dos áreas, pero algunos de los tres primeros bloques, que tienen que ver con las características de la tipología textual, con las normas básicas de presentación de trabajos o el uso de la puntuación, tampoco deben ser abordados en ambas áreas desde un punto de vista teórico. Del mismo modo, es preciso que el profesorado se decante por el uso de la misma terminología en las dos



lenguas para no dificultar innecesariamente el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado. Todas estas medidas deberán ser contempladas en la programación anual de cada área, para cada curso de la educación primaria, donde también deberá mencionarse, si es preciso, la colaboración entre el profesorado para desarrollar determinadas actividades o pruebas orales.

De mismo modo, en el centro tienen presencia lengua(s) extranjera(s) que también son abordadas en el aula desde un enfoque comunicativo. En la busca de un tratamiento integrado de lenguas es preciso que, igual que ocurre en el caso de las dos lenguas cooficiales, haya una coordinación entre el profesorado de estas lenguas y el de lengua extranjera, para evitar la repetición de contenidos teóricos, en la línea de los que se mencionaron para las lenguas ambientales, y se unifique la terminología, siempre que sea preciso. Además, no se puede olvidar que el acercamiento del alumnado a la lengua extranjera se produce, en la mayor parte de los casos, partiendo de las lenguas próximas, la materna y la(s) ambiental(es). Por lo tanto, en la programación de todas las áreas lingüísticas tendrán que tenerse en cuenta las iniciativas que promueven el tratamiento integrado de las lenguas, así como la colaboración entre el profesorado antes detallada.

En definitiva, el currículo de esta área persigue como objetivo último crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo y en la mejora de su competencia comunicativa y capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.





ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión de textos orales muy sencillos procedentes de la radio o de la televisión, para obtener información general y relevante sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender la información general y relevante de textos orales muy sencillos procedentes de la radio o de la televisión, próximos a la experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende la información general y relevante de textos orales muy sencillos procedentes de la radio o de la televisión, próximos a la experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global y específica de informaciones audiovisuales muy sencillas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender informaciones audiovisuales sencillas de carácter específico procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informaciones relevantes y específicas muy evidentes de documentos audiovisuales sencillos que presenten imágenes y/o sonidos muy redundantes con el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión y producción de textos orales muy sencillos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicación sobre la organización del trabajo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender y producir textos orales sencillos, propios del uso cotidiano o del ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa en una conversación entre iguales, comprendiendo lo que dice el interlocutor y contestando si es preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Sigue una exposición breve de la clase o explicaciones sobre la organización del trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Elabora y produce textos orales muy breves y sencillos ante la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.4. Participa en el trabajo en pequeño grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> a c e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Actitud de escucha adecuada en las diferentes situaciones comunicativas cotidianas (conversaciones y exposiciones orales) y respeto por las opiniones de quien habla, sin interrupciones inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Mantener una adecuada actitud de escucha, ante situaciones comunicativas cotidianas, respetando las intervenciones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.1. Atiende las intervenciones de los y de las demás, en conversaciones y exposiciones, sin interrumpir. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.2. Respeta las opiniones de la persona que habla, en situaciones comunicativas cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a c d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Participación y cooperación en las situaciones comunicativas del aula (peticiones, anuncios, órdenes, explicaciones sencillas, avisos, instrucciones, conversaciones o pequeñas narraciones), con respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, mantenimiento del tema, muestra de interés, mirar a quien habla y actitud receptiva de escucha). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Participar en las diversas situaciones de interacción oral que se producen en el aula mostrando valoración y respeto por las normas que rigen la interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Respeta los turnos de palabra en los intercambios orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Respeta las opiniones de las personas participantes en los intercambios orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LG1.5.3. Utiliza la lengua gallega en cualquier situación de comunicación dentro del aula y valora su uso fuera de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.4. Mira a quien habla en un intercambio comunicativo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Mantiene el tema en un intercambio comunicativo oral, muestra interés y una actitud receptiva de escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Participa en la conversación formulando y contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de fórmulas sencillas de tratamiento adecuadas para saludar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, excusarse y solicitar ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Usar fórmulas sencillas de tratamiento adecuadas en los intercambios comunicativos más habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Usa fórmulas sencillas de tratamiento adecuadas para saludar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, excusarse y solicitar ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Mostrar respeto y cooperación en las situaciones de aprendizaje en pequeño grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Muestra respeto a las ideas de los y de las demás y contribuye al trabajo en pequeño grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ E ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y con la entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Interesarse por mostrar una pronunciación y entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Se interesa por expresarse oralmente con la pronunciación y entonación adecuada a cada acto comunicativo y propia de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Reconocimiento de usos de lenguaje discriminatorio con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Reconocer usos de lenguaje discriminatorio con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Identifica el uso del lenguaje discriminatorio y sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.2. Usa un lenguaje respetuoso con las diferencias, en especial las referentes al género, a las razas y a las etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificación de la lengua gallega con diversos contextos de uso oral de la lengua: en diferentes ámbitos profesionales (sanidad, educación, medios de comunicación...) y en conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificar la lengua gallega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Identifica la lengua gallega oral con diversos contextos profesionales: sanidad, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Reconoce la posibilidad de uso de la lengua gallega en conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de informaciones concretas en textos de uso cotidiano como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos o mensajes cortos. ▪ B2.2. Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender a información explícita en textos sencillos de uso cotidiano o procedentes de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende la información relevante de textos sencillos, sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia del alumnado, procedentes de los medios de comunicación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>alumnado en textos breves y sencillos procedentes de los medios de comunicación social, especialmente la noticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados a la experiencia, tanto en textos producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). 		<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Comprende informaciones concretas en textos sencillos, propios de situaciones cotidianas, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos o mensajes cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Localiza información en textos breves y sencillos vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Interpretación de la información de las ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar y comprender, de manera general, la información procedente de ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Interpreta y comprende, de manera general, la información de ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE CMCT
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Lectura guiada de textos sencillos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la expresividad y autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Leer, de forma guiada, textos sencillos adecuados a sus intereses para llegar progresivamente a la expresividad y autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Descodifica de forma adecuada en la lectura de textos muy sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.2. Lee textos sencillos en voz alta, alcanzando progresivamente la velocidad adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Introducción al uso general de las bibliotecas del aula y del centro, como instrumento cotidiano de busca de información y fuente de recursos textuales diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Usar las bibliotecas de aula y de centro, respetando las normas básicas de funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro, respetando las normas básicas y más sencillas de su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Valora la utilidad de las bibliotecas de aula y de centro y manipula los libros con cuidado, devolviéndolos a su sitio después de leerlos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Iniciación a la creación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Tener interés por tener una biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Muestra interés por la conservación y organización de sus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Muestra interés por la lectura como fuente de aprendizaje y medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Adquisición progresiva de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y de textos y de expresión de las preferencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Mostrar cierta autonomía lectora y capacidad de selección de textos de su interés, así como ser capaz de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Selecciona textos de su interés con cierta autonomía, en función de sus gustos y preferencias y explica de una manera muy sencilla, sus preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.2. Expresa, de manera sencilla, opiniones y valoraciones sobre las lecturas hechas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producción y reescritura de textos muy sencillos relativos a situaciones cotidianas infantiles como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos. B3.2. Composición de textos muy sencillos propios de los medios de comunicación social y/o de sus elementos (noticias sencillas y breves, titulares, pies de foto...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia del alumnado en soportes habituales en el ámbito escolar. B3.3. Composición de textos muy sencillos relacionados con la escuela para organizar y comunicar información (listas, descripciones, explicaciones elementales). B3.4. Respeto por las convenciones generales de la escrita: uso de las mayúsculas y del punto. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Producir y reescribir textos sencillos relativos a situaciones cotidianas infantiles, aquellos propios de los medios de comunicación o los relacionados con la escuela, respetando las convenciones elementales de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.1. Produce y reescribe textos muy sencillos relativos a situaciones cotidianas infantiles como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.2. Elabora pequeños textos con cierta coherencia y de forma creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.3. Usa el punto en sus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.4. Se interesa por aplicar las reglas ortográficas, con especial atención al uso de las mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.5. Compone pequeños textos propios de los medios de comunicación social y/o de sus elementos (noticias sencillas y breves, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			titulares, pies de foto...) sobre acontecimientos próximos a su experiencia.	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.6. Compone textos relacionados con la escuela: listas, descripciones y explicaciones elementales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Utilización de manera guiada de estrategias para la producción de textos, respondiendo a las preguntas de para quién, y qué escribir, reconociendo el tipo de texto (nota, aviso, cuento). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Utilizar de manera guiada estrategias para la producción de textos, respondiendo a las preguntas de para quién, y qué escribir, reconociendo el tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Utiliza de manera guiada estrategias para la producción de textos, respondiendo las preguntas de para quién, y qué escribir, reconociendo el tipo de texto (nota, aviso, cuento). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b e j o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Creación de textos muy sencillos con intención informativa utilizando el lenguaje verbal y no verbal: carteles publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Elaborar textos muy sencillos que combinen el lenguaje verbal y el no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Elabora textos muy sencillos que combinan el lenguaje verbal y no verbal: carteles publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b d e i j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Iniciación a la utilización de programas informáticos de procesamiento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Usar, de manera guiada, programas informáticos de procesamiento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Usa de manera guiada, programas informáticos de procesamiento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos sencillos, como la ilustración, para facilitar la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Utilizar recursos gráficos, como la ilustración, que faciliten la comprensión de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Ilustra creativamente sus escritos con imágenes redundantes con su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. ▪ B3.10. Interés por los textos escritos como medio de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias, de regulación de la convivencia y de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Interesarse por la presentación de los trabajos escritos y valorar la lengua escrita como medio de comunicación y de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Se interesa por la presentación de los textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: disposición en el papel, limpieza y calidad caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.2. Valora la lengua escrita como medio de comunicación y de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LINGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Inicio en la identificación implícita y uso de algunos términos lingüísticos elementales: denominación de los textos trabajados; palabra y sílaba, nombre propio. ▪ B4.2. Observación de las variaciones morfológicas (de singular y plural, femenino y masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminología lingüística y gramatical muy básica, como apoyo a la comprensión y a la producción de textos, así como aplicar su conocimiento en el uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Señala la denominación de los textos trabajados y reconoce en estos, de forma general, palabras y sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Diferencia las sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Identifica los nombres propios a partir de palabras dadas, frases o textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Señala el género y número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Iniciación al conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Conocer, de forma general, las normas ortográficas más sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Conoce, de forma general, las normas ortográficas más sencillas y aprecia su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema lingüístico gallego. B4.5. Identificación de la palabra como instrumento para la segmentación de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Reconocer la relación entre son y grafía así como las palabras como instrumento para la segmentación de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Reconoce la relación entre sonido y grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Separa las palabras que conforman un enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e o 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Identificación de similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Comparar aspectos muy básicos de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Compara aspectos muy elementales y evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> b d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recreación y reescritura muy sencilla, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos o poéticos): breves cuentos, poemas, refranes, adivinanzas, trabalenguas, canciones y juegos de suerte. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recrear y reescribir de manera muy sencilla diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.1. Recrea y reescribe de manera muy sencilla diversos textos literarios: breves cuentos, poemas, refranes, adivinanzas, trabalenguas, canciones y juegos de suerte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Valoración y aprecio del texto literario gallego como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 		<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.2. Valora textos breves y sencillos de la literatura gallega como fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> b d e i 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Lectura guiada de textos adecuados a los intereses infantiles, para llegar progresivamente a la expresividad y a la autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Leer, de forma guiada, textos adecuados a los intereses infantiles, para llegar progresivamente a la expresividad y a la autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.1. Lee, de manera guiada, textos en silencio, adecuados a los intereses infantiles, para llegar progresivamente a la autonomía lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.2. Lee, de forma guiada y en voz alta, textos adecuados a los intereses infantiles, para llegar progresivamente a la expresividad lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD
<ul style="list-style-type: none"> b e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Recreación y composición de breves relatos para comunicar sentimientos y experiencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Recrear y componer breves relatos a partir de modelos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.1. Recrea y compone breves relatos, a partir de modelos sencillos, para comunicar sentimientos y experiencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC
<ul style="list-style-type: none"> a d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada), como vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Valorar la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.4.1. Valora la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	PRIMERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Interés por conocer los modelos narrativos y poéticos que se utilizan en otras culturas. ▪ B5.7. Comparación de imágenes, símbolos y mitos fácilmente interpretables que en otras culturas sirven para entender el mundo y ayudan a conocer otras maneras de relaciones sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Mostrar interés, respeto y tolerancia ante las diferencias personales, sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Muestra curiosidad por conocer otras costumbres y formas de relación social, respetando y valorando la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión y valoración de textos orales sencillos procedentes de la radio y de la televisión para obtener información general y relevante sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil y al entorno más inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender la información general y relevante de textos orales sencillos procedentes de la radio o de la televisión, próximos a la experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende la información general y relevante de textos orales sencillos procedentes de la radio o de la televisión, próximos a la experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Reconoce la función de los medios de comunicación como fuente de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprensión global y específica de informaciones audiovisuales sencillas procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones de identificación, de clasificación y de comparación entre ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprende informaciones audiovisuales sencillas procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informaciones relevantes sencillas de los documentos audiovisuales que incluyan imágenes y elementos sonoros de carácter redundante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión y producción de textos orales sencillos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (breve exposición ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizajes y explicación sobre la organización del trabajo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender y producir textos orales sencillos, propios del uso cotidiano o del ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa en una conversación entre iguales, comprendiendo lo que dice el interlocutor y contestando si es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Sigue una exposición breve de la clase o explicaciones sobre la organización del trabajo y pregunta, si es preciso, para verificar su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Elabora y produce textos orales sencillos ante la clase y responde preguntas elementales sobre su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.4. Participa en el trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Actitud de escucha adecuada ante situaciones comunicativas y respeto de las opiniones de quien habla, sin interrupciones inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Mantener una actitud de escucha adecuada, respetando las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Atiende las intervenciones de los y de las demás en conversaciones y exposiciones, sin interrumpir. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Respeta las opiniones de la persona que habla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participación y cooperación en las situaciones comunicativas del aula (peticiones, anuncios, órdenes, explicaciones sencillas, avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales, emociones y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, tono adecuado, mantenimiento del tema, muestra de interés, mirar a quien habla, actitud receptiva de escucha y respeto a las opiniones de las demás personas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula mostrando valoración y respeto por las normas que rigen la interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Respeta los turnos de palabra en los intercambios orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respeta las opiniones de las personas participantes en los intercambios orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Utiliza la lengua gallega en cualquier situación de comunicación dentro del aula y valora su uso fuera de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Mira a quien habla en un intercambio comunicativo oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Mantiene el tema en un intercambio comunicativo oral, muestra interés, una 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			actitud receptiva de escucha y respeta las opiniones de las demás personas.	<ul style="list-style-type: none"> CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.6. Participa en la conversación planteando y contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA
<ul style="list-style-type: none"> a b e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Uso de fórmulas de tratamiento adecuadas para saludar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, excusarse y solicitar ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Usar fórmulas de tratamiento adecuadas en los intercambios comunicativos más habituales. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.1. Usa fórmulas de tratamiento adecuadas para saludar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, excusarse y solicitar ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Muestra respeto y cooperación en las situaciones de aprendizaje en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.7.1. Muestra respeto a las aportaciones de los y de las demás y contribuye al trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y con la entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.8. Interesarse por mostrar una pronunciación y entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.8.1. Se interesa por expresarse oralmente con la pronunciación y entonación adecuada a cada acto comunicativo y propia de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCEC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias, en especial las referentes al género, a las razas y a las etnias. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.9. Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.1. Identifica el uso del lenguaje discriminatorio y sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.9.2. Usa un lenguaje respetuoso con las diferen- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			cias, en especial las referentes al género, a las razas y a las etnias.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificación de la lengua gallega con diversos contextos de uso oral de la lengua: en diferentes ámbitos profesionales (sanidad, educación, medios de comunicación...) y en conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Identificar la lengua gallega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Identifica la lengua gallega oral con diversos contextos profesionales: sanidad, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Reconoce la validez de la lengua gallega para conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de informaciones concretas en textos de uso cotidiano como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos o mensajes cortos. ▪ B2.2. Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia del alumnado en textos procedentes de los medios de comunicación social, especialmente la noticia. ▪ B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados a la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender y localizar información explícita en textos sencillos de uso cotidiano o procedentes de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende la información relevante de textos sencillos, sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia del alumnado, procedentes de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Comprende informaciones concretas en textos sencillos, propios de situaciones cotidianas, como invitaciones, felicitaciones, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	experiencia, tanto en textos producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).		<p>notas y avisos o mensajes cortos.</p> <ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Localiza información en textos vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Integración de conocimientos y de informaciones procedentes de ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar y comprender, de manera general, la información procedente de ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Interpreta y comprende, de manera general, la información de ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE CMCT
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Lectura guiada de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la expresividad y autonomía lectoras. B2.6. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios y no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Leer, de forma guiada, textos adecuados a sus intereses para llegar progresivamente a la expresividad y autonomía lectoras, y dramatiza cuando es preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Descodifica de forma adecuada en la lectura de textos diversos. LGB2.3.2. Lee textos sencillos, en voz alta, con la velocidad adecuada. LGB2.3.3. Hace lecturas dramatizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Introducción al uso de las bibliotecas del aula y del centro, como ins- 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Conocer, de forma general, el funcionamiento 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Usa la biblioteca de aula con cierta autonomía, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	trumento cotidiano de búsqueda de información y fuente de recursos textuales diversos.	de las bibliotecas de aula, y de centro como instrumento cotidiano de búsqueda de información y fuente de recursos textuales diversos.	para obtener datos e informaciones, y colabora en su cuidado y mejora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Conoce, de manera general, el funcionamiento de la biblioteca de aula y de centro, como instrumento cotidiano de busca de información y fuente de recursos textuales diversos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Mantenimiento adecuado y ampliación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Tener interés por tener una biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Cuida, conserva y organiza sus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias, de regulación de la convivencia y de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Mostrar interés por los textos como fuente de aprendizaje y medio de comunicación y de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Muestra interés por la lectura como fuente de aprendizaje, medio de comunicación y de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y de textos y de expresión de las preferencias personales, así como la apreciación del texto literario como recurso de gozo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Mostrar cierta autonomía lectora y capacidad de selección de textos de su interés, así como ser capaz de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Selecciona textos de su interés con cierta autonomía, en función de sus gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Explica de una manera muy sencilla sus preferencias lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producción y reescritura de textos sencillos relativos a situaciones cotidianas infantiles como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características habituales de esos textos. ▪ B3.2. Composición de textos sencillos propios de los medios de comunicación social y/o de sus elementos (noticias, titulares, pies de foto...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia del alumnado en soportes habituales en el ámbito escolar. ▪ B3.3. Composición de textos sencillos relacionados con la escuela para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listas, descripciones, explicaciones elementales). ▪ B3.4. Respeto por las convenciones generales de la escritura: uso de las mayúsculas y del punto. ▪ B3.5. Utilización de manera guiada de estrategias para la producción de textos, respondiendo a las preguntas de <i>para quien</i>, y <i>que</i> escribir, reconociendo el tipo de texto (nota, aviso, cuento). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir y reescribir textos sencillos, relativos a situaciones cotidianas infantiles, aquellos propios de los medios de comunicación o los relacionados con la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce y reescribe textos relativos a situaciones cotidianas infantiles como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características habituales de esos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora el texto, con coherencia general y de manera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Usa en sus escritos el punto, la coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Aplica, de manera general, las reglas ortográficas, con especial atención al uso de las mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.5. Compone, siguiendo modelos, textos relacionados con la escuela (listas, descripciones y explicaciones elementales) o con los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			social (noticias sencillas, titulares, pies de foto) sobre acontecimientos próximos a su experiencia.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ j ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Creación de textos sencillos con intención informativa utilizando el lenguaje verbal y no verbal: carteles publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Elaborar textos sencillos que combinen el lenguaje verbal y el no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Elabora textos sencillos que combinan el lenguaje verbal y no verbal: carteles publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Iniciación a la utilización de programas informáticos de procesamiento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Usar de manera guiada, programas informáticos de procesamiento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Usa de manera guiada, programas informáticos de procesamiento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilización de elementos gráficos y sencillos como la ilustración para facilitar la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Utilizar recursos gráficos, como la ilustración, que faciliten la comprensión de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Ilustra creativamente sus textos con imágenes redundantes con su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. ▪ B3.10. Interés por los textos escritos como medio de aprendizaje, como medio de comunicación de experien- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Presentar adecuadamente los trabajos escritos en cualquier soporte y valorar la lengua escrita como medio de comunicación y de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Presenta los textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: disposición en el papel, limpieza y calidad caligráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	cias, de regulación de la convivencia y de expresión creativa.		<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.2. Valora la lengua escrita como medio de comunicación y de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Inicio en la identificación implícita y uso de los términos lingüísticos elementales, en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba, nombre común y nombre propio. B4.2. Observación de las variaciones morfológicas (de singular y plural, femenino y masculino) en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar terminología lingüística y gramatical básica, como apoyo a la comprensión y a la producción de textos, así como aplicar su conocimiento en el uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.1. Señala la denominación de los textos trabajados y reconoce en estos, enunciados, palabras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Diferencia las sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Identifica nombres comunes y propios a partir de palabras dadas, frases o textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Señala el género y número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Conocer y aplicar las normas ortográficas más sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Conoce de forma general las normas ortográficas más sencillas y aprecia su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema lingüístico gallego. ▪ B4.5. Identificación de la palabra como instrumento para la segmentación de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Reconocer la relación entre sonido y grafía, así como las palabras como instrumento para la segmentación de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Reconoce la relación entre sonido y grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Identifica las palabras como instrumento para la segmentación de la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Observación de las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Reconocer de forma general, las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Reconoce, de forma general, las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Identificación de similitudes y diferencias entre las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Comparar aspectos básicos de las lenguas que conoce para mejorar en su aprendizaje y lograr una competencia integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Compara aspectos muy elementales y evidentes (gráficos, fonéticos, sintácticos, léxicos) de las lenguas que conoce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recreación y reescritura de diversos textos literarios sencillos (narrativos o poéticos): cuentos, poemas, refranes, adivinanzas, trabalenguas, canciones y juegos de suerte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear y reescribir diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Recrea y reescribe diversos textos literarios sencillos: cuentos, poemas, refranes, adivinanzas, trabalenguas, canciones y juegos de suerte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Valoración y aprecio del texto literario gallego como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de gozo personal. 		<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.2. Valora los textos de la literatura gallega como fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> b d e i 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Lectura guiada de textos adecuados a los intereses infantiles, para llegar progresivamente a la expresividad y a la autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Leer, de forma guiada, textos adecuados a los intereses infantiles, para llegar progresivamente a la expresividad y a la autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.1. Lee, de forma guiada, textos en silencio, adecuados a los intereses infantiles, para llegar progresivamente a la autonomía lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.2. Le, de forma guiada, textos en voz alta, adecuados a los intereses infantiles, para llegar progresivamente a la expresividad lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Recreación y composición de poemas sencillos y relatos breves para comunicar sentimientos, emociones, preocupaciones, deseos, estados de ánimo o recuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Recrear y componer poemas sencillos y relatos breves a partir de modelos sencillos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.1. Recrea y compone poemas sencillos y relatos breves, a partir de modelos sencillos dados, para comunicar sentimientos, emociones, preocupaciones, deseos, estados de ánimo o recuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEGUNDO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios sencillos adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Participar en dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Participa en dramatizaciones de textos literarios sencillos adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada), como vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Valora la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación, y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Interés por conocer los modelos narrativos y poéticos que se utilizan en otras culturas. ▪ B5.8. Comparación de imágenes, símbolos y mitos fácilmente interpretables que en otras culturas sirven para entender el mundo y ayudan a conocer otras maneras de relaciones sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Mostrar interés, respeto y tolerancia ante las diferencias personales, sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Muestra curiosidad por conocer otras costumbres y formas de relación social, respetando y valorando la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión y valoración de textos orales sencillos procedentes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender textos orales sencillos de los me- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende las ideas principales de un texto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<p>de la radio, de la televisión o de internet, con especial incidencia en la noticia, para obtener información general, específica y relevante, sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y elaboración de un breve resumen.</p>	<p>dios de comunicación, extrayendo el sentido global e información específica.</p>	<p>oral sencillo de los medios de comunicación, extrayendo el sentido global del mensaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Identifica quién, qué y dónde en una noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.3. Elabora un breve resumen, a partir de preguntas, de un texto oral sencillo y valora los informativos de la radio y de la televisión como fuente de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Uso de documentos impresos, digitales y audiovisuales para obtener, informaciones relevantes para realizar tareas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Utilizar los documentos audiovisuales como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Usa y maneja documentos impresos, audiovisuales y digitales para obtener la información más importante y necesaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Selecciona informaciones relevantes de los documentos audiovisuales para realizar tareas de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprensión y producción de textos orales sencillos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender y producir textos orales sencillos, propios del uso cotidiano o del ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa en una conversación entre iguales, comprendiendo lo que dice el interlocutor e interviniendo adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> o 	(conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de la clase).		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Sigue una exposición de la clase y extrae el sentido global y las informaciones más relevantes, preguntando si es necesario para verificar su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.3. Elabora y produce textos orales sencillos (explicaciones, breves exposiciones, narraciones cortas...) presentando las ideas con una coherencia lineal elemental y responde preguntas aclaratorias elementales sobre su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.4. Participa en el trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Actitud de escucha adecuada ante situaciones comunicativas, respetando las opiniones de quien habla y sin interrupciones inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Mantener una actitud de escucha adecuada, respetando las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Atiende las intervenciones de los y de las demás, en conversaciones y exposiciones sin interrumpir. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Respeta las opiniones de la persona que habla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participación y cooperación en las situaciones comunicativas (expresiones espontáneas, informaciones, conversaciones reguladores de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (petición y turnos de palabra, mantenimiento del tema, respeto a las opiniones de las demás personas, posturas y gestos adecuados). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar en las diversas situaciones de interacción oral que se producen en el aula mostrando valoración y respeto por las normas que rigen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Respetar los turnos de palabra en los intercambios orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respetar las opiniones de las personas participantes en los intercambios orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Utilizar la lengua gallega en cualquier situación de comunicación dentro del aula y valorar su uso fuera de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Emplear una postura y gestualidad que transmite predisposición para interactuar con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Se expresa con una pronunciación y dicción correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.6. Participar en la conversación planteando y contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes orales: entonación, ritmo y gestualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Mostrar interés por expresarse en público coherentemente, sin contradicciones, sin repeticiones innecesarias y usando nexos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algunos nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Muestra un discurso oral, claro, con una pronunciación y entonación adecuadas y propias de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Producción de textos orales sencillos propios de los medios de comunicación social con la ayuda de modelos sencillos y en situación de simulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Elaborar textos orales sencillos propios de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Elabora textos orales sencillos propios de los medios de comunicación mediante simulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Mostrar respeto y cooperación en las situaciones de aprendizaje en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Muestra respeto a las ideas y aportaciones de los y de las demás y contribuye al trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y con la entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Interesarse por mostrar una pronunciación y entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Se interesa por expresarse oralmente con la pronunciación y entonación adecuada a cada acto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Uso, de forma general, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Usar, de forma general, un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Usa, de forma general, un lenguaje no sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.2. Identifica el uso de lenguaje discriminatorio y sexista evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Comparación de textos orales sencillos producidos en diferentes variedades dialectales de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Comparar textos orales sencillos producidos en diferentes variedades dialectales de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Compara textos orales sencillos producidos en diferentes variedades dialectales de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Identifica la lengua gallega oral con diversos contextos profesionales: sanidad, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Identificación de la lengua gallega con diversos contextos de uso oral de la lengua: en diferentes ámbitos profesionales (sanidad, educación, medios de comunicación...) y en conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Identificar la lengua gallega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.2. Reconoce la validez de la lengua gallega para conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
			BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de la información relevante en textos de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia escolar, normas de la cla- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar y seleccionar información explícita en textos sencillos de soportes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende la información relevante de textos sencillos procedentes de los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ l ▪ j 	<p>se, normas del comedor, normas del transporte y reglas de juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión de información general en textos sencillos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas a la dirección del periódico, localizando informaciones destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. ▪ B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos descripciones, instrucciones y explicaciones). 	<p>variados (webs infantiles, libros, carteles).</p>	<p>social o propios de situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Identifica las ideas principales de un texto sencillo (narrativo, descriptivo, expositivo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca, localiza y selecciona información concreta de un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Interpreta, personificaciones e hipérbolos en textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Identifica la estructura general de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Emplea el diccionario, de forma guiada, para resolver las dudas de vocabulario que encuentra en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Integración de conocimientos y de informaciones procedentes de di- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar y comprender, de manera gene- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Interpreta y comprende, de manera general, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ferentes soportes para aprender y contrastar información, identificando e interpretando los datos que se transmiten mediante sencillos gráficos e ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ral, la información procedente de sencillos gráficos e ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> la información de sencillos gráficos e ilustraciones, relacionando esta con el contenido del texto que la acompaña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Subrayado y resumen de la información relevante de un texto sencillo adecuado a su nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar el subrayado de las ideas principales de un texto sencillo y resumir su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Realiza el subrayado de las ideas principales de un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Realiza el resumen, a partir de preguntas, de un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Iniciación a las estrategias de control del proceso lector (anticipación, formulación de hipótesis, relectura...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar, de manera general, estrategias para mejorar la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Deduce, de manera general, el posible contenido de un texto antes de leerlo, ayudándose del título y las ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Relee un texto y marca las palabras clave para alcanzar la comprensión, cuando es preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Uso dirigido de las tecnologías de la información y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar de manera guiada las tecnologías de la información para obtener información y modelos para la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza de manera guiada las tecnologías de la información para obtener información y modelos para la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.2. Utiliza de manera guiada diccionarios digitales para interpretar la información de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de textos sencillos en gallego adaptados a la edad y a los intereses de las alumnas y de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Leer, en silencio o en voz alta, textos sencillos en gallego, adaptados a su edad y a sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.1. Descodifica sin dificultad las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.2. Lee textos sencillos en voz alta sin dificultad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.3. Lee textos, adaptados y próximos a su experiencia, en silencio, sin dificultad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Uso de la biblioteca respetando sus normas de funcionamiento y valorándola como fuente de información y de ocio y participación en actividades literarias. B2.10. Valoración de las normas de funcionamiento de la biblioteca como recurso para acceder fácilmente a información muy variada y mantener un ambiente agradable de trabajo y ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Usar las bibliotecas de aula, y de centro, respetando las normas básicas de funcionamiento, y participar en actividades literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.1. Utiliza las bibliotecas de aula y de centro respetando las normas básicas de su funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.2. Valora las bibliotecas de aula y de centro como instrumento cotidiano de búsqueda de información y fuente de recursos textuales diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.7.3. Participa en actividades literarias del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Mantenimiento adecuado de su biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Tener interés por tener una biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Cuida, conserva y organiza sus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación y de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y medio de comunicación y de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Muestra interés por la lectura como fuente de aprendizaje y medio de comunicación y de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y de textos y de expresión de las preferencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Mostrar cierta autonomía lectora y capacidad de selección de textos de su interés, así como ser capaz de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Selecciona textos de su interés, en función de sus gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Uso de las estrategias de planificación, de textualización y revisión como partes del proceso escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Usar las estrategias de planificación, textualización y revisión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Planifica la elaboración del texto, antes de comenzar a escribir, generando ideas, seleccionando y estructurando la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora el texto, con coherencia general y de manera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Aplica, de forma general, los signos de pun- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<p>tuación (punto, coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.4. Aplica, de manera general, la norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxis. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a b e o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, mensajes cortos, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucciones..., de acuerdo con las características propias de estos géneros. B3.3. Composición de textos de información sencillos, característicos de los medios de comunicación social, sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia, en situaciones reales o simuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Producir textos sencillos de diferente tipología que permitan narrar, describir y resumir, emociones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas y aquellos que sean característicos de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana y académica, imitando modelos: cartas y correos electrónicos, mensajes cortos, normas de convivencia, avisos, instrucciones... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.2. Redacta textos periodísticos (noticias) y publicitarios (anuncios y carteles) de manera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos y descriptivos) siguiendo un guión establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empleando algunos elementos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.5. Resume brevemente el contenido de textos sencillos, a partir de preguntas, propios del ámbito de la vida personal o familiar o de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Producción de textos relacionados con el ámbito académico para comunicar información (cuestionarios, resúmenes, descripciones, explicaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Elaborar textos del ámbito académico para comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Elabora por escrito textos del ámbito académico muy sencillos (cuestionarios, resúmenes, descripciones, explicaciones...) para obtener y comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Creación de textos sencillos con intención informativa utilizando el lenguaje verbal y no verbal: carteles publicitarios, anuncios, cómics. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaborar textos sencillos que combinen el lenguaje verbal y el no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Elabora textos sencillos que combinan el lenguaje verbal y no verbal: carteles publicitarios, anuncios, cómics. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b d e i j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamiento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Usar de manera guiada, programas informáticos de procesamiento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.1. Usa de manera guiada, programas informáticos de procesamiento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos, para fa- 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Utilizar recursos gráficos y paratextuales 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.6.1. Usa recursos gráficos y paratextuales sen- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ j 	<p>cilitar la comprensión (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía).</p>	<p>que faciliten la comprensión de los textos.</p>	<p>cillos (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) para facilitar la comprensión de los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.2. Ilustra creativamente sus textos con imágenes redundantes con su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. ▪ B3.9. Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención, de reelaboración de la información y de los conocimientos y de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Cuidar la presentación de los trabajos escritos en cualquier soporte y valorar la lengua escrita como medio de comunicación y de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Cuida la presentación de los textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Valora la lengua escrita como medio de comunicación y de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva de terminología muy elemental en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados, enunciado, palabra y sílaba, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminología lingüística y gramatical básica, como apoyo a la comprensión y a la producción de textos, así como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Señala la denominación de los textos trabajados y reconoce en estos, enunciados, palabras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	género y número, determinantes y formas verbales.	aplicar su conocimiento en la mejora del uso de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Identifica las formas verbales. ▪ LGB4.1.3. Separa las sílabas que conforman cada palabra, diferenciando la sílaba tónica de las átonas. ▪ LGB4.1.4. Identifica en un texto sustantivos y adjetivos. ▪ LGB4.1.5. Señala el género y número de palabras dadas y es capaz de cambiarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Uso de las normas ortográficas básicas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Aplicar, de forma general, las normas ortográficas básicas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Aprecia el valor social de las normas ortográficas y la necesidad de ceñirse a ellas. ▪ LGB4.2.2. Utiliza las normas ortográficas básicas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención a las mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar correctamente las reglas de puntuación, así como una sintaxis elemental en las producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Emplea, de forma general, los signos de puntuación. ▪ LGB4.3.2. Usa una sintaxis elemental adecuada en sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Comparación de estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. ▪ B4.5. Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Respetar, de manera general, las normas morfosintácticas de colocación del pronombre átono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa), en relación con la composición de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Reconocer y emplear conectores básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oraciones: adición y causa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Uso del diccionario, en papel o electrónico, de manera guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Usar el diccionario en papel o electrónico, de manera guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Usa el diccionario en papel o digital de manera guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Identificación de palabras compuestas y derivadas, de sinónimos de antónimos y palabras polisémicas básicas, en relación con la comprensión y con la producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificar palabras compuestas y derivadas, así como sinónimos, antónimos y palabras polisémicas básicas, para comprender y producir textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Reconoce palabras derivadas y compuestas, identificando y formando familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.2. Reconoce y usa sinónimos, antónimos y palabras polisémicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Valoración de la lengua gallega dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Valorar la lengua gallega dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Valora la lengua gallega dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Comparación entre aspectos de las lenguas que conoce y/o está aprendiendo para mejorar los procesos comunicativos, reconocer las posibles interferencias y lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Establecer relaciones elementales entre las diversas lenguas que conoce o está aprendiendo para reflexionar sobre como mejorar sus procesos comunicativos en la lengua gallega, reconocer las posibles interferencias y lograr una competencia comunicativa integrada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.8.1. Identifica diferencias, regularidades y semejanzas sintácticas, ortográficas, morfológicas y léxicas muy evidentes y básicas entre todas las lenguas que conoce y/o está aprendiendo, como punto de apoyo para su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CCL
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Escucha, memorización y reproducción de textos procedentes de la literatura popular oral gallega (adivinanzas, leyendas, cuentos, poemas, canciones, dichos) y de la literatura gallega en general. ▪ B5.2. Valoración y aprecio del texto literario gallego (oral o no) como fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Escuchar, memorizar, reproducir y valorar textos sencillos, procedentes de la literatura gallega en general, y de la literatura gallega popular en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Escucha, memoriza y reproduce textos sencillos procedentes de la literatura popular oral gallega (adivinanzas, leyendas, cuentos, poemas, canciones, dichos) y de la literatura gallega en general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora los textos de la literatura oral gallega como fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura personal, silenciosa y en voz alta de obras en gallego adecuadas a la edad y a los intereses del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Leer textos y obras en gallego adaptadas a la edad y en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Lee en silencio obras y textos en gallego de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras clásicas y literatura actual, adap- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD





ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Lectura guiada y expresiva de textos narrativos de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras literarias clásicas y literatura actual en diversos soportes. 		<p>tadas a la edad y en diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.2. Lee en voz alta obras y textos en gallego de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras clásicas y literatura actual, adaptadas a la edad y en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD
<ul style="list-style-type: none"> b d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos y de obras, reconociendo las características de algunos modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar el género literario al que pertenecen unos textos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.1. Es capaz de identificar el género literario al que pertenecen unos textos dados: narrativa, poesía y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> b e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, preocupaciones, deseos, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Recrear y componer poemas y relatos a partir de modelos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.4.1. Recrea y compone poemas y relatos, a partir de modelos sencillos, para comunicar sentimientos, emociones, preocupaciones, deseos, estados de ánimo o recuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.7. Dramatización y lectura dramatizada de situaciones de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Participar activamente en dramatizaciones de situaciones y de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizaciones de situaciones y de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a d 	<ul style="list-style-type: none"> B5.8. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minori- 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Valorar la literatura en cualquier lengua, como 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.6.1. Valora la literatura en cualquier lengua, como 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	TERCERO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<p>taria o minorizada), como vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal.</p>	<p>vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal.</p>	<p>vehículo de comunicación y como recurso de disfrute personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Interés por conocer los modelos narrativos y poéticos que se utilizan en otras culturas. ▪ B5.10. Comparación de imágenes, símbolos y mitos fácilmente interpretables que en otras culturas sirven para entender el mundo y ayudan a conocer otras maneras de relaciones sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Mostrar interés, respeto y tolerancia ante las diferencias personales, sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Mostrar curiosidad por conocer otras costumbres y formas de relación social, respetando y valorando la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de internet, con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y elaboración de un resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender el sentido global de textos orales informativos de los medios de comunicación audiovisuales emitidos con claridad, de manera directa y estilo sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende las ideas principales de un texto periodístico oral informativo de los medios de comunicación audiovisual, emitido de manera clara, directa y sencilla. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.1.2. Elabora un breve resumen de un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> b d e i o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Uso guiado de documentos audiovisuales para obtener y relacionar informaciones relevantes para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Utilizar de manera guiada documentos audiovisuales valorándolos como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.2.1. Accede de manera guiada a documentos, audiovisuales y digitales para obtener la información necesaria para realizar trabajos o completar información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b c e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Comprensión y producción de textos orales breves para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de la clase o debates). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Comprender y producir textos orales propios del uso cotidiano o del ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.1. Participa en una conversación entre iguales, comprendiendo lo que dice el interlocutor e interviniendo con las propuestas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSEIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.2. Sigue una exposición de la clase y extrae el sentido global. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.3. Elabora y produce textos orales (explicaciones sencillas, exposiciones, narraciones...) presentando coherentemente la secuencia de ideas, hechos, vivencias y sus opiniones y preferencias, utilizando el diccionario si es preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.4. Participa en el trabajo en grupo, así como en los debates. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA CCL
<ul style="list-style-type: none"> a c e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Actitud de escucha adecuada y respeto de las opiniones de quien habla sin interrupciones inadecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Mantener una actitud de escucha activa, dejando hablar a los demás, sin anticiparse a lo que van a decir y respetando sus opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.1. Atiende las intervenciones de los y de las demás en actos de habla orales, sin interrumpir. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.2. Respeta las opiniones de la persona que habla. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a c d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Participación y cooperación en las situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, debates, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (petición y turnos de palabra, mantenimiento del tema, respeto a las opiniones de las demás personas, papeles diversos en el intercambio comunicativo, tono de voz, posturas y gestos adecuados). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Participar en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula mostrando valoración y respeto por las normas que rigen la interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Respeta los turnos de palabra en los intercambios orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Respeta las opiniones de las personas participantes en los intercambios orales y es consciente de la posibilidad de emplear la lengua gallega en cualquier intercambio oral dentro de la escuela o fuera de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.3. Emplea una postura y gestualidad adaptada al 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			discurso, para reforzarlo y facilitar su comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.4. Se expresa con una pronunciación y dicción correctas: articulación y volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Participa en la conversación planteando y contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Uso de estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes orales: tono de voz, entonación, gestualidad y uso de nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Mostrar interés por expresarse en público coherentemente, usando nexos básicos adecuados y presentando estrategias elementales para hacer comprender los mensajes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Planifica y elabora un discurso oral coherente, en la secuencia de ideas o hechos utilizando un vocabulario adecuado a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando algunos nexos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Muestra un discurso oral claro, con una pronunciación y entonación adecuada y propia de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer y compartir información y opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Elaborar textos sencillos propios de los medios de comunicación mediante simulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Elabora textos sencillos propios de los medios de comunicación mediante simulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Utilización de estrategias para potenciar la expresividad de los mensajes orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Reforzar la eficacia comunicativa de sus mensajes orales, con la utilización de elementos propios del lenguaje gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Utiliza la expresividad corporal para reforzar el sentido de sus producciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Mostrar respeto y cooperación en las situaciones de aprendizaje en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Muestra respeto a las ideas de los y de las demás y contribuye al trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y con la entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Interesarse por mostrar una pronunciación y entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Se interesa por expresarse oralmente con la pronunciación y entonación adecuada a cada acto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Uso, de una forma general, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Usar, de una forma general, un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Usa, de una forma general, un lenguaje no sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.2. Usa, de manera general, un lenguaje respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Reconocimiento de las variedades lingüísticas de carácter geográfico en textos orales, señalando las diferencias fonéticas y morfológicas y léxicas más evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Identificar variedades lingüísticas de carácter geográfico en textos orales, señalando las diferencias fonéticas, morfológicas y léxicas más evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Identifica diferencias fonéticas y morfológicas muy evidentes en textos orales caracterizados por su origen geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.2. Valora por igual las distintas variedades geográficas de la lengua gallega y el estándar como variante unificadora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. Identificación de la lengua gallega con diversos contextos de uso oral de la lengua: en diferentes ámbitos profesionales y públicos (sanidad, educación, medios de comunicación, comercios...) y en conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. Identificar la lengua gallega con diversos contextos de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.13.1. Identifica el uso oral de la lengua gallega con diversos contextos profesionales: sanidad, educación, medios de comunicación, todo tipo de comercios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.13.2. Reconoce la validez de la lengua gallega para conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de la información relevante en textos de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia escolar, normas de la cla- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, localizar y seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y de los medios de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ j ▪ o 	<p>se, normas del comedor, normas del transporte y reglas de juegos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprensión de información general en textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas web infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas a la dirección del periódico, localizando informaciones destacadas en portadas, titulares, subtítulos, entradas. ▪ B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos descripciones, instrucciones y explicaciones). 	<p>(web infantiles, libros, carteles).</p>	comunicación social en los que esta se muestra de forma evidente.	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Identifica las ideas principales de un texto (narrativo, descriptivo, expositivo) adecuado a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca, localiza y selecciona información concreta de un texto sencillo, adecuado a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Interpreta personificaciones, hipérbolos e ironías evidentes, en textos de dificultad adecuada a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Identifica la estructura general de un texto y reconoce algunos mecanismos de cohesión (repeticiones, sinónimos, anáforas pronominales sencillas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Emplea el diccionario para resolver las dudas de vocabulario que encuentra en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.7. Hace una lectura rápida, selectiva o integral en función de las necesidades de cada momento. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Interpretación de esquemas, gráficos e ilustraciones relacionadas con el contenido principal del texto que acompañan. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar y comprender, de manera general, la información procedente de gráficos, esquemas sencillos e ilustraciones en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Interpreta y comprende, de manera general, la información de gráficos, esquemas sencillos e ilustraciones, relacionando esta con el contenido del texto que acompañan. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Subrayado, esquematización y resumen de la información relevante de un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar el subrayado de las ideas principales de un texto sencillo y esquematizar y resumir su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Realiza el subrayado de las ideas principales de un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.2. Esquematiza las ideas de un texto sencillo, indicando las ideas principales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.3. Realiza el resumen de un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Introducción a las estrategias de control del proceso lector (anticipación, formulación de hipótesis, relectura...). 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Utilizar, de manera general, estrategias para mejorar la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.1. Deduce, de manera general, el posible contenido de un texto antes de leerlo, ayudándose del título y las ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.4.2. Relee un texto y marca las palabras clave para alcanzar la comprensión, cuando es preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Uso dirigido de las tecnologías de la información y de las bibliotecas para obtener informaciones relevantes para realizar sus tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Utilizar las tecnologías de la información para obtener información necesaria para la realización de sus tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.1. Utiliza, de forma guiada, las tecnologías de la información para obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.5.2. Utiliza diccionarios digitales para interpretar la información de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de textos en gallego adaptados a sus intereses. B2.9. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios y no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Leer, en silencio o en voz alta, textos en gallego adaptados a sus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.1. Descodifica sin dificultad las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.2. Lee textos en voz alta, sin dificultad y con la velocidad adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.3. Lee textos, adaptados a su edad y a sus intereses, en silencio y sin dificultad. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.6.4. Hace lecturas dramatizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del aula y del centro, así como las virtuales y participación en actividades literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Conocer el funcionamiento de la bibliotecas de aula, centro, así como las virtuales, colaborando en su cuidado y mejora, y participar en actividades literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Usa la biblioteca de aula con cierta autonomía, para obtener datos e informaciones, y colabora en su cuidado y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Identifica el funcionamiento de la biblioteca de aula, de centro, así como las virtuales y colabora en su cuidado y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.3. Participa en actividades literarias del centro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Mantenimiento adecuado y ampliación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Tener interés por tener una biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Muestra interés por la conservación y organización de sus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Mostrar interés por la lectura como fuente de aprendizaje y medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ m 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y de textos y de expresión de las preferencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Mostrar cierta autonomía lectora y capacidad de selección de textos de su interés, así como ser 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Muestra cierta autonomía lectora y capacidad de seleccionar textos de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		capaz de expresar preferencias.	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.2. Expresa, de manera sencilla, opiniones y valoraciones sobre las lecturas hechas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA CSIEE
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Uso, de manera general, de las estrategias de planificación, de textualización y revisión como partes del proceso escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Usar, de manera general, las estrategias de planificación, textualización y revisión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.1. Planifica la elaboración del texto, antes de comenzar a escribir, generando ideas, seleccionando y estructurando la información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.2. Elabora el texto con una estructura definida, con coherencia general y de manera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.3. Aplica, de forma general, los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.4. Aplica, de manera general, la norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxis. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.5. Escribe textos propios siguiendo el proceso de planificación, redacción, revisión y elabora borradores. LGB3.1.6. Usa el diccionario durante la elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e i o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia básica, mensajes cortos, normas de convivencia, avisos, solicitudes, instrucciones) de acuerdo con las características propias de estos géneros. B3.3. Composición de textos de información y de opinión muy sencillos, característicos de los medios de comunicación social, sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas a la dirección del periódico, en situaciones reales o simuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Crear textos sencillos de diferente tipología que permitan narrar, describir y resumir emociones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas y aquellos que sean característicos de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana y académica, imitando modelos: cartas y correos electrónicos, mensajes cortos, normas de convivencia, avisos, instrucciones... LGB3.2.2. Redacta textos sencillos periodísticos (noticias) y publicitarios (anuncios y carteles). LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos) siguiendo un guión establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD CCL CSC CCEC CAA CCL CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.4. Escribe textos coherentes empleando algunos elementos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.5. Resume el contenido de textos sencillos propios del ámbito de la vida personal o familiar o de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Producción de textos relacionados con el ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Elaborar textos del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Elabora por escrito textos muy sencillos del ámbito académico (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...) para obtener, organizar y comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e j o 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Creación de textos sencillos utilizando el lenguaje verbal y no verbal: carteles publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaborar textos sencillos que combinen el lenguaje verbal y el no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Elabora textos sencillos que combinan el lenguaje verbal y no verbal: carteles publicitarios, anuncios, cómic. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b d e i j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Uso guiado de programas informáticos de procesamiento de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Usar, de manera guiada, programas informáticos de procesamiento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.1. Usa, de manera guiada, programas informáticos de procesamiento de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, subrayados, gráficos, tipografía) e ilustrar su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Utilizar recursos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión de los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Usa recursos sencillos gráficos y paratextuales (ilustraciones, subrayados, gráficos y tipografía) para facilitar la comprensión de los textos e ilustrar su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. ▪ B3.9. Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y de reelaboración de la información y de los conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Cuidar la presentación de los trabajos escritos en cualquier soporte y valorar la lengua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Cuida la presentación de los textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, interlineado... en cualquier soporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Valora la lengua escrita como medio de comunicación y como medio de obtención y conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba, gé- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminología lingüística y gramatical básica, como apoyo a la comprensión y a la producción de textos, así co- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Señala la denominación de los textos trabajados y reconoce en estos enunciados, palabras y sílabas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>nero y número, determinantes, cuantificadores, tiempos verbales (pasado, presente y futuro).</p>	<p>mo aplicar su conocimiento en el uso de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.2. Identifica el tiempo verbal (presente, pasado y futuro) en formas verbales dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.3. Diferencia las sílabas que conforman cada palabra, diferenciando la sílaba tónica de las átonas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Identifica en un texto sustantivos, adjetivos determinantes y cuantificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.5. Señala el género y número de palabras dadas y lo cambia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Aplicación general de las normas ortográficas, apreciando su valor social. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Aplicar, de forma general, las normas ortográficas generales y las de acentuación en particular, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Aplica generalmente las normas de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.2. Conoce y utiliza las normas ortográficas básicas, aplicándolas en sus producciones escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.3. Valora la importancia del dominio de la orto- 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			grafía para asegurar una correcta comunicación escrita entre las personas hablantes de una misma lengua y para garantizar una adecuada interpretación de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y de la metalingüaje. ▪ B4.4. Comparación de estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. ▪ B4.5. Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar correctamente las reglas de puntuación, así como construir correctamente las oraciones desde el punto de vista sintáctico, en las producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Emplea con correcciones los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Usa una sintaxis elemental adecuada en sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Respeta, de manera general, las normas morfosintácticas de colocación del pronombre átono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...), en relación con la composición de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Reconocer y emplear los conectores básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oraciones: adición, causa, oposición, contradicción... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
e	B4.7. Identificación intuitiva del verbo y sus complementos, especialmente el sujeto, así como de algunos papeles semánticos del sujeto.	B4.5. Identificar intuitivamente el sujeto y el predicado, así como el papel semántico del sujeto, para mejorar la comprensión y la producción de textos.	LGB4.5.1. Identifica intuitivamente, en oraciones sencillas, el papel semántico del sujeto.	CCL CAA
			LGB4.5.2. Señala intuitivamente el verbo y sus complementos, especialmente el sujeto, en oraciones.	CCL CAA
b e i o	B4.8. Uso del diccionario, en papel o digital, con cierta autonomía.	B4.6. Usar el diccionario en papel o digital, con cierta autonomía.	LGB4.6.1. Usa, con cierta autonomía, el diccionario en papel o digital.	CCL CAA CD
	B4.9. Identificación de palabras compuestas y derivadas, de sinónimos de antónimos y palabras polisémicas de uso habitual, en relación con la comprensión y con la producción de textos.	B4.7. Identificar palabras compuestas y derivadas, así como sinónimos, antónimos y palabras polisémicas de uso habitual, para comprender y producir textos.	LGB4.7.1. Reconoce palabras derivadas y compuestas, identificando y formando familias de palabras. LGB4.7.2. Reconoce y usa sinónimos, antónimos, palabras polisémicas de uso habitual.	CCL CAA CCL CAA
a d e h m o	B4.10. Valoración de la lengua gallega dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa.	B4.8. Valorar la lengua gallega dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa.	LGB4.8.1. Identifica y valora la lengua gallega dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa.	CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. Comparación entre aspectos de las lenguas que conoce y/o está aprendiendo para mejorar los procesos comunicativos y reconocer las interferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Establecer relaciones elementales entre las diversas lenguas que utiliza o está aprendiendo el alumnado para reflexionar sobre como mejorar sus procesos comunicativos en lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.9.1. Reconoce, de forma general, y evita las interferencias entre las lenguas que está aprendiendo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.9.2. Identifica diferencias, regularidades y semejanzas elementales sintácticas, ortográficas, morfológicas y léxicas entre todas las lenguas que conoce y/o está aprendiendo, como punto de apoyo para su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Escucha, memorización y reproducción de textos procedentes de la literatura popular oral gallega (adivinanzas, leyendas, cuentos, poemas, canciones, dichos), así como de la literatura gallega en general. ▪ B5.2. Valoración y aprecio del texto literario gallego (oral o no) como fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Escuchar, memorizar, reproducir y valorar textos procedentes de la literatura popular gallega, así como de la literatura gallega en general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Escucha, memoriza y reproduce textos procedentes de la literatura popular oral gallega (adivinanzas, leyendas, cuentos, poemas, canciones, dichos) y de la literatura gallega en general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora los textos de la literatura gallega (oral o no) como fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura personal, silenciosa y en voz alta de obras en gallego adecuadas a la edad y a los intereses. ▪ B5.4. Lectura guiada y expresiva de textos narrativos de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras literarias clásicas y literatura actual en diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Leer textos y obras en gallego de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras clásicas y literatura actual, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Lee en silencio obras y textos en gallego de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras clásicas y literatura actual, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Lee en voz alta obras y textos en gallego de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras clásicas y literatura actual y en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Lectura guiada de poemas, de relatos y de obras teatrales sencillas reconociendo las características de algunos modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar el género literario al que pertenece unos textos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Identifica el género literario al que pertenecen unos textos dados: narrativa, poesía y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, preocupaciones, deseos, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recrear y componer poemas y relatos a partir de modelos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Recrea y compone poemas y relatos, a partir de modelos sencillos, para comunicar sentimientos, emociones, preocupaciones, deseos, estados de ánimo o recuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	CUARTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización y lectura dramatizada de situaciones de textos literarios adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Participar activamente en dramatizaciones de situaciones y de textos literarios adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizaciones de situaciones y de textos literarios adaptados a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada), como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valorar la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Valora la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Interés por conocer los modelos narrativos y poéticos que se utilizan en otras culturas. ▪ B5.10. Comparación de imágenes, símbolos y mitos fácilmente interpretables que en otras culturas sirven para entender el mundo y ayudan a conocer otras maneras de relaciones sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Mostrar interés, respeto y tolerancia ante las diferencias personales, sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Muestra curiosidad por conocer otras costumbres y formas de relación social, respetando y valorando la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de internet, con especial incidencia en la noticia, en la entrevista, en el reportaje infantil y en los debates de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo, de manera general, información de opinión y elaboración de un resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender textos orales sencillos procedentes de la radio, de la televisión o de internet, identificando los aspectos generales más relevantes así como las intenciones, valores y opiniones explícitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo, procedentes de la radio, de la televisión o de internet, identifica el tema y elabora un resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Comprende el significado literal e inferencial de un texto oral sencillo, distinguiendo, de manera general, información de opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje. ▪ B1.3. Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, identificar, seleccionar, clasificar, con progresiva autonomía informaciones relevantes para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valorar y utilizar los documentos audiovisuales de los medios de comunicación como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Accede a documentos audiovisuales y digitales, para obtener, seleccionar y clasificar, con cierta autonomía, la información relevante y necesaria para realizar trabajos o completar información, valorando los medios de comunicación como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Elabora textos orales sencillos imitando modelos de cualquier medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Interpretación elemental en textos orales de la retranca, de la ironía y de dobles sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Interpretar correctamente la retranca, la ironía y los dobles sentidos, en situaciones de comunicación en las que estos resulten bastante evidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Interpreta en producciones orales la retranca, la ironía y los dobles sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprensión y producción de textos orales breves para aprender y para informarse, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de la clase, entrevistas o debates). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender y producir textos orales propios del uso cotidiano o del ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Participa adecuadamente en una conversación entre iguales, comprendiendo lo que dice el interlocutor e interviniendo con las propuestas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Sigue una exposición de la clase y extrae, de manera global, las ideas más destacadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.3. Se inicia en la elaboración de pequeñas exposiciones orales en el aula adecuando el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir y exponer), utilizando el diccionario si es preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.4. Participa activamente en el trabajo en grupo, así como en los debates. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.5. Identifica el grado de formalidad de la situación de comunicación y ajusta a este su producción. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a c e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Actitud de escucha adecuada ante situaciones comunicativas (tolerancia a las opiniones, escucha atenta, respeto de las de quien habla sin interrupciones inadecuadas). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Mantener una actitud de escucha activa, respetando las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.1. Atende las intervenciones de los y de las demás en actos de habla orales, sin interrumpir. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.5.2. Respeta las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> a c d e 	<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Participación y cooperación en las situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones cortas, conversaciones, expresiones espontáneas, asambleas, narraciones orales, entrevistas) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos en el intercambio, respeto a las opiniones de las demás personas, tono de voz, posturas y gestos adecuados). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Participar en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula mostrando valoración y respeto por las normas que rigen la interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.1. Respeta los turnos de palabra en los intercambios orales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.2. Respeta las opiniones de las personas participantes en los intercambios orales y es consciente de la posibilidad de emplear la lengua gallega en cualquier intercambio oral dentro de la escuela o fuera de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.6.3. Emplea una postura y gestualidad adaptada al discurso, para reforzarlo y facilitar su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.4. Se expresa con una pronunciación y dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.5. Participa en la conversación planteando y contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Uso de estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes orales: fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación, gestualidad, incorporación de las intervenciones de las demás personas y planteamiento de preguntas coherentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Mostrar interés por expresarse en público coherentemente, sin contradicciones, sin repeticiones innecesarias y usando nexos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Planifica y elabora un discurso oral coherente, sin contradicciones ni repeticiones innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos básicos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Emplea el registro lingüístico (formal o informal) adecuado a cada contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Muestra un discurso oral fluido, claro, con una pronunciación y entonación adecuada y propia de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Producción de textos orales sencillos propios de los medios de comunicación social mediante simulación para ofrecer y compartir información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Elaborar textos orales sencillos propios de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Elabora textos sencillos propios de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Utilización de estrategias para potenciar la expresividad de los mensajes orales (miradas y posturas corporales). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Reforzar la eficacia comunicativa de sus mensajes orales, con la utilización de elementos propios del lenguaje no verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Utiliza la expresividad corporal: miradas y postura corporal para reforzar el sentido de sus producciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Mostrar respeto y cooperación en las situaciones de aprendizaje en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Muestra respeto a las ideas de los y de las demás y contribuye al trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y con la entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Interesarse por mostrar una pronunciación y entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Se interesa por expresarse oralmente con la pronunciación y entonación adecuada a cada acto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. Uso, de manera general, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Usar, de manera general, un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Usa, de manera general, un lenguaje no sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.2. Usa, de manera general, un lenguaje respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Reconocimiento y valoración, de manera global, de las diferencias dialectales orales de la lengua gallega, como elemento enriquecedor de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. Reconocer, de manera global, y valorar las diferencias dialectales orales de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.13.1. Reconoce textos orales sencillos pertenecientes a diferentes variedades dialectales muy evidentes de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.13.2. Valora las diferencias dialectales orales de la lengua gallega como un símbolo de riqueza lingüística y cultural y el estándar como variante unificadora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.15. Identificación de la lengua gallega con cualquier contexto de uso oral de la lengua: en diferentes ámbitos profesionales (sanidad, educación, medios de comunicación...) y en conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Identificar la lengua gallega con cualquier contexto de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.14.1. Identifica la lengua gallega oral con cualquier contexto profesional: sanidad, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.14.2. Reconoce la validez de la lengua gallega para conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de la información relevante en textos de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar y seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantiles, li- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende la información relevante de textos procedentes de los medios de comunicación social o propios de situaciones coti- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> o 	<ul style="list-style-type: none"> de actividades, convocatorias. B2.2. Comprensión de textos sencillos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia y en la entrevista para obtener información general, localizando informaciones destacadas. B2.3. Comprensión de textos sencillos del ámbito escolar en soporte papel o digital para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). 	bros, carteles) e iniciar la realización de inferencias para determinar intenciones y dobles sentidos bastante evidentes.	dianas.	
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.2. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto (narrativo, descriptivo y expositivo). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.3. Busca, localiza y selecciona información concreta de un texto sencillo, deduciendo el significado de palabras y expresiones por el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.4. Interpreta, personificaciones, hipérboles, ironías y dobles sentidos en textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.5. Identifica la estructura de un texto y reconoce algunos mecanismos de cohesión (repeticiones, sinónimos, anáforas). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.6. Identifica el punto de vista del autor o autora y diferencia, de manera general, información, opinión y publicidad de carácter bastante evidente. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.7. Emplea el diccionario para resolver las dudas de vocabulario que encuentra en los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.1.8. Hace una lectura rápida, selectiva o integral en función de las necesidades de cada momento. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Integración de conocimientos y de informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender, identificando e interpretando, con especial atención los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Interpretar y comprender, de manera general, la información procedente de gráficos, esquemas sencillos e ilustraciones redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.2.1. Interpreta y comprende, de manera general, la información de gráficos, esquemas sencillos e ilustraciones redundantes, relacionándola con el contenido del texto que acompaña. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSIEE CMCT
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Subrayado, esquematización y resumen de la información relevante de un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Realizar el subrayado de las ideas principales de un texto sencillo, y esquematizar y resumir su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.1. Realiza el subrayado de las ideas principales de un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.2. Esquematiza las ideas de un texto sencillo, indicando las ideas principales y secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.3.3. Realiza el resumen de un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Uso de ciertas estrategias de control del proceso lector (anticipación, formulación de hipótesis, relectura...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar ciertas estrategias para mejorar la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Deduce el posible contenido de un texto sencillo antes de leerlo, ayudándose del título y las ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Relee un texto y marca las palabras clave para alcanzar la comprensión integral, cuando es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Uso dirigido de las tecnologías de la información y de la comunicación para la localización, selección, interpretación y organización de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar las tecnologías de la información para tratar la información en un texto sencillo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza las tecnologías de la información para localizar y seleccionar la información en un texto sencillo adecuado a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Utiliza las tecnologías de la información para organizar la información de un texto sencillo adecuado a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Utiliza diccionarios digitales para interpretar la información de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaje, de disfrute personal, de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaje, de disfrute personal o de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Lectura expresiva de textos literarios y no literarios, de diferente tipología textual. ▪ B2.10. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios y no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Leer expresivamente textos de diversa tipología (dramatizando cuando es necesario) con fluidez y precisión, atendiendo a la dicción, entonación, intensidad de voz, ritmo y velocidad, adecuados a las diversas situaciones funcionales de la lectura en voz alta (leer para que alguien disfrute escuchando, leer para dar a conocer un texto desconocido, leer para compartir información que se acaba de localizar) haciendo participar a la audiencia de su interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Descodifica con precisión y rapidez las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Lee textos en voz alta con fluidez y precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.3. Lee textos en voz alta con ritmo, velocidad y tono de la voz adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.4. Lee en voz alta adaptándose al interés del auditorio: disfrutar escuchando, obtener nueva información... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.5. Hace lecturas dramatizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Uso de la biblioteca de aula y del centro, mostrando cierto conocimiento de su organización (catalogación, funcionamiento) y participación en actividades literarias y en la elaboración de propuestas. ▪ B2.12. Comienzo en el uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de manera cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Usar las bibliotecas del aula y del centro, así como las virtuales, con cierta autonomía, comprendiendo como se organiza y colaborando en su cuidado y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Usa la biblioteca de aula con cierta autonomía, para obtener datos e informaciones, y colabora en su cuidado y mejora. ▪ LGB2.8.2. Usa la biblioteca de centro con cierta autonomía, para obtener datos e informaciones, y colabora en su cuidado y mejora. ▪ LGB2.8.3. Usa las bibliotecas virtuales, para obtener datos e informaciones, con cierta autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.13. Mantenimiento adecuado y ampliación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Tener interés por tener una biblioteca propia, física o virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Muestra interés por la conservación y organización de sus libros físicos y/o virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.14. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Muestra interés por la lectura como fuente de aprendizaje y medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.15. Desarrollo de la autonomía lectora, mostrando capacidad de elección de temas y de textos y de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Mostrar cierta autonomía lectora y capacidad de selección de textos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Selecciona personalmente las lecturas que desea realizar y es capaz de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ m 	expresión de las preferencias personales.	su interés, así como ser capaz de expresar preferencias.	justificarlas en función de sus gustos y necesidades.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.2. Expresa, de manera sencilla, opiniones y valoraciones sobre las lecturas hechas. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.16. Análisis de textos sencillos escritos en diferentes variedades, bastante evidentes, de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Analizar textos sencillos escritos en diferentes variedades de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.1. Identifica, de manera global, las diferencias lingüísticas, bastante evidentes, de las variedades de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.2. Valora la variedad interna de la lengua como símbolo de riqueza lingüística y cultural, así como el estándar como variante unificadora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Uso, de manera general, de las estrategias de planificación, de textualización (formato, estructura, ortografía y normas lingüísticas, puntuación, coherencia y cohesión...) y revisión como partes del proceso escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Usar, de manera general, las estrategias de planificación, textualización y revisión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Planifica la elaboración del texto, antes de comenzar a escribir, generando ideas, seleccionando y estructurando la información, mediante notas, esquemas o guiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.2. Elabora el texto con una estructura definida, con coherencia y cohesión, de manera general, los enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.3. Utiliza los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.4. Aplica, de manera general, la norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxis y usa, habitualmente, un lenguaje no sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.5. Escribe y presenta textos propios elaborando borradores. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.6. Usa el diccionario durante la elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, no- 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Crear textos sencillos de diferente tipología que permitan narrar, describir, 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana y 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i ▪ o 	tas, invitaciones y mensajes cortos) de acuerdo con las características propias de estos géneros. <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Composición de textos de información y de opinión sencillos, característicos de los medios de comunicación social, sobre hechos y acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia, en la entrevista y en el comentario breve sobre libros o música, en situaciones reales o simuladas. 	resumir, explicar y exponer opiniones, emociones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas y aquellos que sean característicos de los medios de comunicación.	académica, imitando modelos: cartas y correos electrónicos, mensajes cortos, normas, notas e invitaciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.2. Redacta textos periodísticos (noticias, crónicas, reportajes, entrevistas) y anuncios y carteles, imitando modelos publicitarios muy sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.3. Crea diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos o argumentativos) siguiendo un guión establecido y adaptando el lenguaje a las características de cada género. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes y empleando algunos elementos básicos de cohesión, usando el registro adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.5. Resume el contenido de textos sencillos propios del ámbito de la vida personal o familiar o de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Producción de textos relacionados con el ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, esquemas, descripciones y explicaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Elaborar textos del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Elabora textos escritos propios del ámbito académico (cuestionarios, resúmenes, descripciones, explicaciones...) para obtener, organizar y comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Redacción de textos breves y sencillos: carteles publicitarios, anuncios, cómics, poemas, canciones y anécdotas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaborar textos breves y sencillos con creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.1. Elabora textos sencillos que combinan el lenguaje verbal y no verbal: carteles publicitarios, anuncios, cómic, cuentos, poemas, canciones y anécdotas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.2. Escribe textos sencillos de carácter creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.4.3. Aprecio por los usos creativos del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Uso de las TIC, con cierta autonomía, en la busca de información, el tratamiento de los textos y la realización de presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Usar las TIC, con cierta autonomía, para la búsqueda de información, tratamiento de los textos y realización de presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Busca y selecciona información en diferentes fuentes y soportes digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.2. Emplea procesadores de textos con cierta autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CD



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.3. Utiliza, habitualmente, correctores de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.4. Utiliza las TIC, con cierta autonomía, para realizar presentaciones elementales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i ▪ j 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y tipografía) e ilustración creativa de los propios textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Utilizar recursos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión de los textos y contribuyan a su ilustración creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.6.1. Usa recursos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión de los textos e ilustrarlos de manera creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. ▪ B3.9. Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y de reelaboración de la información y de los conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Cuidar la presentación de los trabajos escritos en cualquier soporte y valorar la lengua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Cuida la presentación de los textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado... en cualquier soporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Valora la lengua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; clases de palabras, sílaba tónica y átona; enunciados: frase y oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición; grupo de palabras: núcleo y complementos; sustantivos, artículos y pronombres, adjetivo; tiempo y modo verbal; persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos del nombre y complementos del verbo: el sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminología lingüística y gramatical básica, funcionalmente, como apoyo a la comprensión y a la producción de textos, así como aplicar su conocimiento en el uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Reconoce las diferentes categorías gramaticales por su función en la lengua: sustantivo, artículo, pronombre, adjetivo, adverbio, verbo y preposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Conjuga y usa con corrección las formas verbales personales y no personales de los verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Diferencia las sílabas que conforman cada palabra, diferenciando la sílaba tónica de las átonas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Identifica y clasifica los diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Reconoce las oraciones simples, comprende su significado, utiliza correctamente la concordancia de género y número e identifica el verbo y sus complementos: el sujeto, así como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			los complementos del nombre.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Conocimiento general de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. ▪ B4.3. Uso de procedimientos de derivación, de comparación y de contraste para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Conocer y aplicar, de forma general, las normas ortográficas generales y las de acentuación en particular, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Aplica generalmente las normas de acentuación generales y de acentuación diacrítica y aprecia su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Conoce y utiliza las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas con especial atención en las reglas de la h, b/v, c/cc, s/x, ll/i/x. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar correctamente las reglas de puntuación, así como una sintaxis adecuada en las producciones orales y escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Emplea con corrección los signos de puntuación, haciendo una valoración de los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Usa una sintaxis adecuada en sus producciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.3. Respeta, de manera general, las normas morfosintácticas de colocación del pronombre átono. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción...), así como algunos elementos de cohesión, en relación con la composición de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Reconocer y emplear los conectores básicos, así como otros elementos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.1. Usa diversos conectores básicos entre oraciones: causa, consecuencia, finalidad, contradicción... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.4.2. Reconoce determinados procesos de cohesión en los textos: anáfora, sinónimos... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificación, en oraciones, del verbo y sus complementos, especialmente el sujeto, y del papel semántico del sujeto (agente, paciente y causa). ▪ B4.7. Transformación de oraciones sencillas de activa en pasiva, y viceversa, para mejorar la comprensión de determinados textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Identificar el papel semántico del sujeto y transformar oraciones activas sencillas en pasivas, y viceversa, para mejorar la comprensión y la producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5.1. Identifica, en oraciones sencillas, el papel semántico del sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5.2. Reconoce si la oración es activa o pasiva y es capaz de hacer la transformación de una en otra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
▪ e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Práctica del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración, para mejorar la producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Transformar un texto narrativo sencillo de estilo directo en otro de estilo indirecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6.1. Transforma un texto sencillo narrativo de estilo directo en otro de estilo indirecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
▪ b	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Uso eficaz del diccionario, en papel o electrónico, en la busca de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Ampliar el vocabulario a partir del uso del dic- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Usa adecuadamente el diccionario en papel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e ▪ i 	<p>la ampliación del vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.10. Ampliación del vocabulario, mediante el trabajo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos y diminutivos, frases hechas, siglas y abreviaturas. ▪ B4.11. Ampliación del vocabulario mediante los procedimientos de creación de palabras: derivación (prefijos y sufijos) y composición. 	<p>cionario y del trabajo y reflexión sobre las palabras que conforman la lengua.</p>	<p>o digital para buscar cualquier palabra, seleccionando la acepción precisa según cada contexto y como consulta ortográfica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.2. Reconoce y crea palabras derivadas (prefijación y sufijación) y compuestas, identificando y formando familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.3. Reconoce y usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas de uso frecuente, frases hechas, siglas y abreviaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.12. Conocimiento general de las características relevantes (históricas, socioculturales...) de la lengua gallega e identificación y valoración de esta lengua dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Conocer, de manera general, las características relevantes de la lengua gallega e identificar y valorar esta lengua dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.8.1. Conoce, de manera general, las características más relevantes (históricas, socioculturales...) de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.8.2. Identifica y valora la lengua gallega dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.13. Comparación entre aspectos de las lenguas que el alumnado conoce y/o está aprendiendo para me- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Establecer relaciones elementales entre las diversas lenguas que utiliza o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.9.1. Reconoce, de forma general, y evita las interferencias entre las lenguas que está aprendiendo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ jorar los procesos comunicativos y reconocer las interferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ está aprendiendo el alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.9.2 Identifica diferencias, regularidades y semejanzas, ortográficas y léxicas entre todas las lenguas que conoce y/o está aprendiendo, como punto de apoyo para su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Escucha, memorización y reproducción de textos procedentes de la literatura popular oral gallega (refranes, adivinanzas, leyendas, cuentos, poemas, conjuros, dichos y canciones), así como de la literatura gallega en general. ▪ B5.2. Valoración y aprecio del texto literario gallego (oral o no) como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1 Escuchar, memorizar, reproducir y valorar textos procedentes de la literatura popular gallega y de la literatura gallega en general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Escucha, memoriza y reproduce textos procedentes de la literatura popular oral gallega (refranes, adivinanzas, leyendas, cuentos, poemas, conjuros, dichos, cantigas) y de la literatura gallega en general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora los textos de la literatura oral gallega como fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Lectura personal, silenciosa y en voz alta de obras en gallego adecuadas a la edad y a los intereses (cuento, cómic, novela). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Leer textos y obras en gallego de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras clásicas y literatura actual, adaptadas a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.1. Lee en silencio obras y textos en gallego de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras clásicas y literatura actual, adap- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO	
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Lectura guiada de textos de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras literarias clásicas y literatura actual en diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> la edad y en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> tadas a la edad y en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Lee en voz alta obras y textos en gallego de la literatura infantil, adaptaciones breves de obras clásicas y literatura actual, adaptadas a la edad y en diferentes soportes. 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos y de obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras) y la presencia de ciertos temas y motivos repetitivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar las características de los diferentes géneros y las figuras literarias, así como temas recurrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Identifica las características principales de los diferentes géneros literarios: narrativa, poesía y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.2. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.3. Identifica y emplea algunas figuras literarias: comparaciones, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.4. Identifica los temas recurrentes en la literatura. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	QUINTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo, recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recrear y componer poemas y relatos sencillos a partir de modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.4.1. Recrea y compone poemas y relatos, a partir de modelos sencillos, para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo y recuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Participar activamente en dramatizaciones de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizaciones de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada), como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valorar la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Valora la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Interés por conocer los modelos narrativos y poéticos que se utilizan en otras culturas. ▪ B5.10. Comparación de imágenes, símbolos y mitos fácilmente interpretables que en otras culturas sirven para entender el mundo y ayudan a conocer otras maneras de relaciones sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Mostrar interés, respeto y tolerancia ante las diferencias personales, sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.1. Compara imágenes, símbolos y mitos sencillos de otras culturas con los de la cultura gallega, mostrando interés y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.7.2. Muestra curiosidad por conocer otras costumbres y formas de relación social, respetando y valorando la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de internet, con especial incidencia en la noticia, en la entrevista, en el reportaje infantil y en los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, distinguiendo información de opinión, y elaboración de un resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender textos orales diversos, procedentes de la radio, de la televisión o de internet, interpretando las intenciones explícitas así como las intenciones, opiniones y valores no explícitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende las ideas principales y secundarias de un texto oral, procedente de la radio, de la televisión o de internet, identificando el tema y elaborando un resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.2. Comprende el significado literal e inferencial de un texto oral, distinguiendo la información de la opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ i ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y a experiencias de otras personas. ▪ B1.3. Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, identificar, seleccionar, clasificar, comparar y relacionar con progresiva autonomía informaciones relevantes para aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Valorar y utilizar los documentos audiovisuales de los medios de comunicación como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Identifica en documentos audiovisuales la información relevante, y valora los medios de comunicación como instrumento de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.2. Usa documentos audiovisuales como medio para obtener, identificar, clasificar, comparar y relacionar informaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Interpretación elemental en textos orales de la retransmisión, de la ironía y de dobles sentidos, reconociendo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Interpretar la retransmisión, la ironía y los dobles sentidos, entendiendo la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Interpreta en producciones orales la retransmisión, la ironía y los dobles sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	ciendo la primera como un rasgo característico de la lengua gallega.	primera como un rasgo característico de la lengua gallega	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.3.2. Reconoce la rtranca como un rasgo característico de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b c e o 	<ul style="list-style-type: none"> B1.5. Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de la clase, entrevistas o debates). 	<ul style="list-style-type: none"> B1.4. Comprender y producir textos orales propios del uso cotidiano o del ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.1. Participa adecuadamente en una conversación entre iguales, comprendiendo lo que dice el interlocutor e interviniendo con las propuestas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CSEIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.2. Sigue una exposición de la clase y extrae las ideas más destacadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.3. Hace pequeñas exposiciones en el aula adecuando el discurso a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir y exponer), utilizando el diccionario si es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.4. Participa activamente en el trabajo en grupo, así como en los debates. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB1.4.5 Identifica el grado de formalidad de la situación de comunicación y ajusta a este su producción. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Actitud de escucha adecuada ante situaciones comunicativas (tolerancia a las opiniones, escucha atenta, respeto de las opiniones de quien habla sin interrupciones inadecuadas, contacto visual). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Mantener una actitud de escucha activa, respetando las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Escucha atentamente las intervenciones de los y de las demás en actos de habla orales, sin interrumpir. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respeta las opiniones de los y de las demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ c ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Participación y cooperación en las situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones cortas, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos en el intercambio, respeto a las opiniones de las demás personas, tono de voz, posturas y gestos adecuados). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Participar en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula mostrando valoración y respeto por las normas que rigen la interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Respeta los turnos de palabra en los intercambios orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.2. Respeta las opiniones de las personas participantes en los intercambios orales y es consciente de la posibilidad de emplear la lengua gallega en cualquier intercambio oral dentro de la escuela o fuera de ella. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.3. Emplea una postura y gestualidad adaptadas al discurso, para reforzarlo y facilitar su comprensión, procurando la empatía con la persona interlocutora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.4. Se expresa con una pronunciación y dicción 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.5. Participa activamente en la conversación planteando y contestando preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Uso de estrategias elementales para comprender y hacer comprender los mensajes orales: fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, tono de voz, entonación, gestualidad. Incorporación de las intervenciones de las demás personas, planteamiento de preguntas coherentes y percepción de las reacciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Mostrar interés por expresarse en público coherentemente, sin contradicciones, sin repeticiones innecesarias y usando nexos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.1. Planifica y elabora un discurso oral coherente, sin contradicciones ni repeticiones innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado a su edad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.3. Emplea el registro lingüístico (formal o informal) adecuado a cada contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.7.4. Muestra un discurso oral fluido, claro, con una pronunciación y entonación adecuada y propia de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Elaborar textos propios de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Elabora textos propios de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Utilización de estrategias para potenciar la expresividad de los mensajes orales (gestos, miradas, posturas corporales). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Refuerza la eficacia comunicativa de sus mensajes orales con la utilización de elementos propios del lenguaje gestual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.1. Utiliza la expresividad corporal: gestos, miradas, postura corporal... para reforzar el sentido de sus producciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.10. Mostrar respeto y cooperación en las situaciones de aprendizaje en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.10.1. Muestra respeto a las ideas de los y de las demás y contribuye activamente al trabajo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y con la entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.11. Interesarse por mostrar una pronunciación y entonación adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.11.1. Se interesa por expresarse oralmente con la pronunciación y entonación adecuada a cada acto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.12. Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.1. Usa un lenguaje no sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.12.2. Usa un lenguaje respetuoso con las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Reconocimiento y valoración de las diferencias dialectales orales de la lengua gallega, como elemento enriquecedor de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.13. Reconocer y valorar las diferencias dialectales orales de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.13.1. Reconoce textos orales pertenecientes a diferentes variedades de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.13.2. Valora las diferencias dialectales orales de la lengua gallega como un símbolo de riqueza lingüística y cultural y el estándar como variante unificadora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.15. Identificación de la lengua gallega con cualquier contexto de uso oral de la lengua: en diferentes ámbitos profesionales (sanidad, Administración, justicia, educación, medios de comunicación...) y en conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.14. Identificar la lengua gallega con cualquier contexto de uso oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.14.1. Identifica la lengua gallega con cualquier contexto profesional oral: sanidad, Administración, justicia, educación, medios de comunicación... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.14.2. Reconoce la validez de la lengua gallega para conversaciones con personas conocidas o desconocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ l 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprensión de la información relevante en textos de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar y seleccionar información explícita en textos escritos de soportes va- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende la información relevante de textos procedentes de los medios de comunicación social o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ J ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos. ▪ B2.2. Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, en la entrevista y en las cartas a la dirección del periódico, para obtener información general, localizando informaciones destacadas. ▪ B2.3. Comprensión de textos del ámbito escolar en soporte papel o digital para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). 	riados (webs infantiles, libros, carteles) y realizar inferencias determinando intenciones y dobles sentidos.	propios de situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Identifica las ideas principales y secundarias de un texto (narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo). 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Busca, localiza y selecciona información concreta de un texto, deduciendo el significado de palabras y expresiones por el contexto. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.4. Interpreta metáforas, personificaciones, hipérbolos, ironías y dobles sentidos en textos. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.5. Identifica la estructura de un texto y reconoce algunos mecanismos de cohesión. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Identifica el punto de vista del autor o autora y diferencia información, opinión y publicidad. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.7. Emplea el diccionario para resolver las dudas 	



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			de vocabulario que encuentra en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.8. Hace una lectura rápida, selectiva o integral en función de las necesidades de cada momento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Integración de conocimientos y de informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender, comparando, clasificando, identificando e interpretando con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas e ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar y comprender la información procedente de gráficos, esquemas e ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.2.1. Interpreta y comprende la información de gráficos, esquemas, mapas conceptuales e ilustraciones, relacionando esta con el contenido del texto que la acompaña. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Subrayado, esquematización y resumen de la información relevante de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar el subrayado de las ideas principales de un texto, y esquematizar y resumir su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Realiza el subrayado de las ideas principales de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Esquematiza las ideas de un texto, indicando las ideas principales y secundarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.3. Realiza el resumen de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Uso de las estrategias de control del proceso lector (anticipa- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Utilizar estrategias para mejorar la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.1. Deduce el posible contenido de un texto antes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	ción, formulación de hipótesis, relectura...).		de leerlo, ayudándose del título y las ilustraciones.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.4.2. Relee un texto y marca las palabras clave para alcanzar la comprensión integral, cuando es necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Uso dirigido de las tecnologías de la información y de la comunicación para la localización, selección, interpretación y organización de la información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Utilizar las tecnologías de la información para tratar la información en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.1. Utiliza las tecnologías de la información para localizar y seleccionar la información en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.2. Utiliza las tecnologías de la información para organizar la información de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.5.3. Utiliza diccionarios digitales para interpretar la información de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Realización de diferentes tipos de lectura: de investigación, de aprendizaje, de disfrute personal, de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Realizar diferentes tipos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaje, de disfrute personal o de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Lectura expresiva de textos literarios y no literarios, de diferente tipología textual. ▪ B2.10. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios y no literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Leer expresivamente textos de diversa tipología (dramatizando cuando es preciso) con fluidez y precisión, atendiendo a la dicción, entonación, intensidad de voz, ritmo y velocidad, adecuados a las diversas situaciones funcionales de la lectura en voz alta (leer para que alguien disfrute escuchando, leer para dar a conocer un texto desconocido, leer para compartir información que se acaba de localizar) haciendo participar a la audiencia de su interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Descodifica con precisión y rapidez las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Lee textos en voz alta con fluidez y precisión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.3. Lee textos en voz alta con ritmo, velocidad y tono de la voz adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.4. Lee en voz alta adaptándose al interés del auditorio: disfrutar escuchando, obtener nueva información... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.5. Hace lecturas dramatizadas de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Uso de la biblioteca de aula y del centro, mostrando conocimiento de su organización (catalogación, funcionamiento) y participación en actividades literarias y en la elaboración de propuestas. ▪ B2.12. Utilización de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de manera cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Usar las bibliotecas del aula y del centro, así como las virtuales, con autonomía suficiente, comprendiendo como se organiza y colaborando en su cuidado y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Usa la biblioteca de aula con autonomía, para obtener datos e informaciones, y colabora en su cuidado y mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.2. Usa la biblioteca de centro con autonomía, para obtener datos e informaciones, y colabora en su cuidado y en su mejora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.8.3. Usa las bibliotecas virtuales, para obtener datos e informaciones, con autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.13. Mantenimiento adecuado y ampliación de la biblioteca personal. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.9. Tener interés por tener una biblioteca propia, física o virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.9.1. Muestra interés por la conservación y organización de sus libros físicos y/o virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.14. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.10. Mostrar interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.10.1. Muestra interés por la lectura como fuente de aprendizaje y medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a b e m 	<ul style="list-style-type: none"> B2.15. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y de textos y de expresión de las preferencias personales. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.11. Mostrar autonomía lectora y capacidad de selección de textos de su interés, así como ser capaz de expresar preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.11.1. Muestra autonomía lectora y capacidad de seleccionar textos de su interés. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.11.2. Expresa opiniones y valoraciones sobre las lecturas hechas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a d e 	<ul style="list-style-type: none"> B2.16. Análisis de textos escritos en diferentes variedades de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.12. Analizar textos escritos en diferentes variedades de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB2.12.1. Percibe las diferencias lingüísticas presentes en las variedades de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> o 			<ul style="list-style-type: none"> LGB2.12.2. Valora la variedad interna de la lengua como símbolo de riqueza lingüística y cultural, así como el estándar como variante unificadora. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR				
<ul style="list-style-type: none"> a b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Uso de las estrategias de planificación, de textualización (formato, estructura, ortografía y normas lingüísticas, puntuación, coherencia y cohesión...) y revisión como partes del proceso escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Usar las estrategias de planificación, textualización y revisión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.1. Planifica la elaboración del texto, antes de comenzar a escribir, generando ideas, seleccionando y estructurando la información, mediante notas, esquemas, guiones o mapas conceptuales. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.2. Elabora el texto con una estructura clara, con coherencia y cohesionando los enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.3. Respeta las reglas de puntuación en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.4. Aplica la norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxis y usa un lenguaje no sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.5. Revisa y reescribe el texto cuando es preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.1.6. Usa el diccionario durante la elaboración de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo, mensajes cortos) de acuerdo con las características propias de estos géneros. B3.3. Composición de textos de información y de opinión característicos de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia, en la entrevista, en el comentario breve sobre libros o música, en situaciones reales o simuladas. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Producir textos de diferente tipología que permitan narrar, describir, resumir, explicar y exponer opiniones, emociones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas y aquellos que sean característicos de los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.1. Elabora, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana y académica, imitando modelos: cartas y correos electrónicos, mensajes cortos, normas, programas... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.2. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de los medios de comunicación, imitando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descriptivos o argumentativos) adaptando el lenguaje a las características de cada género. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.4. Escribe textos coherentes y cohesivos, usando el registro adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.2.5. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal o familiar o de los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Producción de textos relacionados con el ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones). 	<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Elaborar textos del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.3.1. Elabora textos del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información: cuestionarios, encuestas, resúmenes, informes... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> a b e j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Redacción de textos breves creativos carteles publicitarios, anuncios, cómics, cuentos, poemas, canciones, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Elaborar textos breves con creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.1. Expresa en sus textos de manera imaginativa ideas, sentimientos y/o emociones; narra acciones y presenta personajes, objetos y/o lugares: carteles publicitarios, anuncios, cómics, cuentos, poemas, canciones, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con cierta riqueza léxica. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.4.3. Aprecia los usos creativos del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b d e i j 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Uso progresivamente autónomo de las TIC en la búsqueda de información, el tratamiento de los textos y la realización de presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> B3.5. Usar de manera autónoma las TIC para la búsqueda de información, tratamiento de los textos y realización de presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.1. Usa las TIC en la búsqueda de información o para consultar el diccionario. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.2. Emplea procesadores de textos de manera autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.3. Utiliza correctores de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CAA CSIEE
			<ul style="list-style-type: none"> LGB3.5.4. Utiliza las TIC para realizar presentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B3.7. Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la 	<ul style="list-style-type: none"> B3.6. Utilizar recursos gráficos y paratextuales que 	<ul style="list-style-type: none"> LGB3.6.1. Utiliza recursos gráficos y paratextuales para 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CD



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ i ▪ j 	comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y tipografía) e ilustración creativa de los propios textos.	faciliten la comprensión de los textos y contribuyan a su ilustración creativa.	facilitar la comprensión de los textos e ilustrarlos de manera creativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ e ▪ i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. ▪ B3.9. Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y de reelaboración de la información y de los conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Cuidar la presentación de los trabajos escritos en cualquier soporte y valorar la lengua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Cuida la presentación de los trabajos escritos, en cualquier soporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.2. Valora la lengua escrita como medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Uso e identificación intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; clases de palabras, sílaba tónica y átona; enunciados: frase y oración; tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición, conjunción e interjección; grupo de palabras: núcleo y complementos; sustantivos, artículos y pronombres, adjetivo; tiempo y modo verbal; persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; complementos del nombre y complementos del verbo: el sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminología lingüística y gramatical básica, implícita y funcionalmente, como apoyo a la comprensión y a la producción de textos, así como aplicar su conocimiento en el uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Reconoce las diferentes categorías gramaticales por su función en la lengua: sustantivo, artículo, pronombre, adjetivo, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Conjuga y usa con corrección las formas verbales personales y no personales de los verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Diferencia las sílabas que conforman cada palabra, diferenciando la sílaba tónica de las átonas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.4. Identifica y clasifica los diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB4.1.5. Identifica las oraciones simples, reconociendo el verbo y sus complementos: el sujeto; utiliza correctamente la concordancia de género y número y reconoce los complementos del nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos. B4.3. Uso de procedimientos de derivación, de comparación y de contraste para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Conocer y aplicar las normas ortográficas generales y las de acentuación en particular, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.2.1. Aplica correctamente las normas de acentuación generales y de acentuación diacrítica, así como las demás normas ortográficas, y aprecia su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> e e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, seg- 	<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Utilizar correctamente las reglas de puntuación, así como una sintaxis ade- 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.1. Emplea con correcciones los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	mentación y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje. <ul style="list-style-type: none"> B4.5. Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado. B4.6. Observación de la inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación, tanto en la escritura como en la expresión oral. 	cuada en las producciones orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.3.2. Usa una sintaxis adecuada en sus producciones. LGB4.3.3. Respeta las normas morfosintácticas de colocación del pronombre átono. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCL CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición...), así como de otros elementos de cohesión, en relación con la composición de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Reconocer y emplear adecuadamente los conectores, así como otros elementos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.4.1. Usa adecuadamente diversos conectores entre oraciones: causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición... LGB4.4.2. Reconoce determinados procesos de cohesión en los textos: anáfora, deixis, elipsis, sinónimos... 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.8. Identificación, en oraciones, del verbo y sus complementos, especialmente el sujeto, así como el 	<ul style="list-style-type: none"> B4.5. Identificar el papel semántico del sujeto y transformar oraciones acti- 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.1. Identifica, en oraciones, el papel semántico del sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>papel semántico de este (agente, paciente y causa).</p> <ul style="list-style-type: none"> B4.9. Transformación de oraciones de activa en pasiva, y viceversa, para mejorar la comprensión de determinados textos. 	<p>vas en pasivas, y viceversa, para mejorar la comprensión y la producción de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.5.2. Transforma oraciones activas en pasiva, y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> e 	<ul style="list-style-type: none"> B4.10. Práctica del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración, y viceversa, para mejorar la producción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo en otro de estilo indirecto y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo en otro de estilo indirecto y viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> b e i 	<ul style="list-style-type: none"> B4.11. Uso eficaz del diccionario, en papel o digital, en la búsqueda de la ampliación del vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. B4.12. Ampliación del vocabulario, mediante el trabajo con palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas; aumentativos y diminutivos, arcaísmos, neologismos, extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. B4.13. Ampliación del vocabulario mediante los procedimientos de creación de palabras: derivación (prefijos y sufijos) y composición. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.7. Ampliar el vocabulario a partir del uso del diccionario y del trabajo y reflexión sobre las palabras que conforman la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB4.7.1. Usa adecuadamente el diccionario para buscar cualquier palabra, seleccionando la acepción precisa según cada contexto. LGB4.7.2. Reconoce y crea palabras derivadas (prefijación y sufijación) y compuestas. LGB4.7.3. Reconoce y usa sinónimos, antónimos, homónimos, palabras polisémicas, arcaísmos, neologismos, extranjerismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CD CCL CAA CCL CAA



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ d ▪ e ▪ h ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.14. Conocimiento de las características relevantes (históricas, socioculturales...) de la lengua gallega e identificación y valoración de esta lengua dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Conocer las características relevantes de la lengua gallega e identificar y valorar esta lengua dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.8.1. Identifica las características relevantes (históricas, socioculturales...) de la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.8.2. Identifica y valora la lengua gallega dentro de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ a ▪ b ▪ d ▪ e ▪ m ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.15. Comparación entre aspectos de las lenguas que el alumnado conoce y/o está aprendiendo para mejorar los procesos comunicativos y reconocer las interferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.9. Establecer relaciones entre las diversas lenguas que utiliza o está aprendiendo el alumnado para reflexionar sobre como mejorar sus procesos comunicativos en la lengua gallega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.9.1. Reconoce y evita las interferencias entre las lenguas que está aprendiendo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.9.2. Identifica diferencias, regularidades y semejanzas sintácticas, ortográficas, morfológicas y léxicas entre todas las lenguas que conoce y/o está aprendiendo, como punto de apoyo para su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ b ▪ d ▪ e ▪ o 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Escucha, memorización y reproducción de textos procedentes de la literatura popular oral gallega (refranes, adivinanzas, leyendas, cuentos, poemas, conjuros, canciones, dichos, romances, cantigas) y de la literatura gallega en general. ▪ B5.2. Valoración y aprecio del texto literario gallego (oral o no) como ve- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Escuchar, memorizar, reproducir y valorar textos procedentes de la literatura popular gallega y de la literatura gallega en general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Escucha, memoriza y reproduce textos procedentes de la literatura popular oral gallega (refranes, adivinanzas, leyendas, cuentos, poemas, conjuros, canciones, dichos, romances, canciones) y de la literatura gallega en general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	hículo de comunicación, fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal.		<ul style="list-style-type: none"> LGB5.1.2. Valora los textos de la literatura gallega (oral o no) como fuente de conocimiento de nuestra cultura y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> b d e i 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Lectura personal, silenciosa y en voz alta de obras en gallego adecuadas a la edad y a los intereses (cuento, cómic, novela). B5.4. Lectura guiada de textos de la literatura infantil, adaptaciones de obras literarias clásicas y literatura actual en diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Leer textos y obras en gallego de la literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual, adaptadas a la edad y en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.1. Lee en silencio obras y textos en gallego de la literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual, adaptadas a la edad y en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.2.2. Lee en voz alta obras y textos en gallego de la literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual, adaptadas a la edad y en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CD
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Lectura comentada de poemas, de relatos y de obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras) y la presencia de ciertos temas y motivos repetitivos y tópicos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Analizar las características de los diferentes géneros y las figuras literarias, así como temas y tópicos recurrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.1. Reconoce las características fundamentales de los diferentes géneros literarios: narrativa, poesía y teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.2. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.3. Identifica y emplea algunas figuras literarias: comparaciones, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CAA
			<ul style="list-style-type: none"> LGB5.3.4. Identifica temas y tópicos recurrentes en la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC
<ul style="list-style-type: none"> b e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo, recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Recrear y componer poemas y relatos a partir de modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.4.1. Recrea y compone poemas y relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo, recuerdos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC CSC
<ul style="list-style-type: none"> b d e 	<ul style="list-style-type: none"> B5.7. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Participar activamente en dramatizaciones de textos literarios diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizaciones de textos literarios diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL
<ul style="list-style-type: none"> a d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.8. Valoración de la literatura en cualquier lengua (mayoritaria, minoritaria o minorizada), como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Valorar la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.6.1. Valora la literatura en cualquier lengua, como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento y como recurso de disfrute personal. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CCEC
<ul style="list-style-type: none"> a d e o 	<ul style="list-style-type: none"> B5.9. Interés por conocer los modelos narrativos y poéticos que se utilizan en otras culturas. B5.10. Comparación de imágenes, símbolos y mitos fácilmente interpre- 	<ul style="list-style-type: none"> B5.7. Mostrar interés, respeto y tolerancia ante las diferencias personales, sociales y culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> LGB5.7.1. Compara imágenes, símbolos y mitos sencillos de otras culturas con los de la cultura gallega, mostrando interés y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC



ÁREA	LENGUA GALLEGA Y LITERATURA		CURSO	SEXTO
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	tables que en otras culturas sirven para entender el mundo y ayudan a conocer otras maneras de relaciones sociales.		<ul style="list-style-type: none"> LGB5.7.2. Muestra curiosidad por conocer otras costumbres y formas de relación social, respetando y valorando la diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CCEC

ANEXO IV

Áreas	Cursos					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Lengua gallega y literatura	4	4	4	4	4	3
Lengua castellana y literatura	4	4	4	4	4	3
Matemáticas	5	5	4	4	5	5
Ciencias sociales	3	2	3	2	2	3
Ciencias de la naturaleza	2	2	2	2	2	2
Lengua extranjera	2	2	3	3	3	3
Educación artística	2	2	2	2	2	2
Educación física	2	2	2	2	2	2
Religión/Valores sociales y cívicos	1	2	1	1	1	1
Libre configuración				1		1
TOTALES	25	25	25	25	25	25