



DOSSIER
SEGUNDA AVALIACIÓN
PARADELA

Zona de Aprendizaxe Lóxico-Matemática

“As matemáticas son a arte de comprender” Fernández Bravo

Neste trimestre as propostas e talleres estiveron enfocados a traballar diversos conceptos como son os tamaños, seriacións, identificación, clasificación, ordenación e numeración. Organizadas tendo en conta 3 niveis de aprendizaxe para respectar os ritmos e desenvolvemento madurativo de cada neno e nena.

Estas son algunhas das moitas propostas que se organizaron e debemos de ter en conta que as matemáticas xorden en calquer lugar e momento; E que o importante é saber observar e poder acompañar o proceso de adquisición do número, así como tamén da lóxica.

PROPOSTAS

Nas diversas propostas establecidas durante os meses de xaneiro e marzo podemos agrupalas en:

PROPOSTAS DE NUMERACIÓN

Boneco de neve

Traballando a psicomotricidade fina e coordinación óculo manual, meter tantos pompóns como indique o dado na botella que simula un boneco de neve.

Boneco de Neve. Matemático

Realizamos conteo de pompóns e identificación de cores e números



Conteo e suma de pezas Lego

Coas pezas de Lego debemos de construír segundo o modelo e contar tódalas pezas.

Conteo, comparación e medida

Utilizamos recursos naturais como os troncos realizamos o conteo de elementos podendo establecer a comparación entre o número de obxectos e espazo que ocupan.



PROPOSTAS DE LÓXICA

Clasificación por tamaños de elementos Naturais

Clasificar os elementos mediante as etiquetas grande-mediano.pequeno

Serie de contas de cores con patrón



Realizar series de contas tendo en conta a discriminación de cores e e psicomotricidade fina.



Clasificación e identificación de formas xeométricas e etiqueta negativa

Cos bloque lóxicos: círculo, cadrado e triángulo e tres botes con etiquetas distintas saber identificar e clasificar pola cor, forma ou a etiqueta negativa.

TALLERES

A través dos talleres preténdese consolidar os contidos a traballar durante o trimestre, así como tamén a escoita activa, pertenza ao grupo, respecto de turno e a participación activa.

Neste proceso é moi importante poder vivenciar, manipular e representar graficamente todo os contidos que se van traballando para que os interioricen dende a propia experiencia.

Desta maneira, realizáronse talleres de contidos de matemáticas profundizando na lóxica.

VOZ NATURA

Neste trimestre continuamos cos actividades relacionadas co programa voz natura, desenvolvendo a conciencia ambiental dos nosos alumnos e buscando que a presenza dos elementos naturais sexa cada vez maior.



Continuamos co rexistro mensual sobre o estado da horta e co seu mantemento, retirada de malas herbas, rego e coidado.





PLANTACIÓN DE BULBOS DE PRIMAVERA EN MACETAS,

nesta ocasión plantamos Gladiolos. Aproveitamos para traballar o nome dos bulbos que plantamos, buscar información sobre os seus cuidados e proceso de plantación e recollemos o proceso no noso caderno de plantación.

21 DE MARZO: DÍA DA ÁRBORE

Fixemos unha saída pola contorna para observar ás árbores e a súas características, se hai follas e flores xa, falando do contraste coa saída que fixemos no outono.

QUE NECESITAN AS SEMENTES PARA MEDRAR?



DÍA DA AUGA. 22 DE MARZO

Con motivo da celebración deste día realizamos distintos experimento relacionados coa auga.

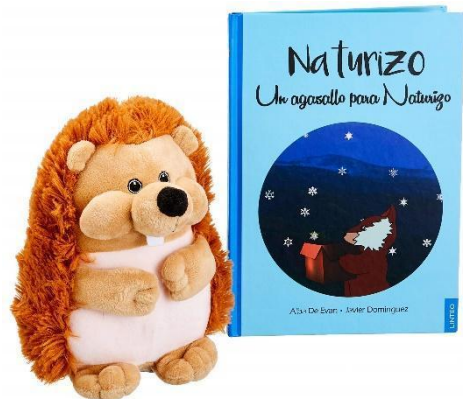


PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO:

"OS ANIMAIS DO BOSQUE"

Este ano dende o cra decidimos levar a cabo un proxecto anual sobre "os animais do bosque", o cal ten como punto inicio e colaboración a biblioteca do cra. comezamos a aventura no segundo trimestre comezando a traballar os animais da nosa contorna fomentando así tamén a educación en valores, promovendo o respecto polo medio. non nos podemos olvidar tampouco do gran interese dos nosos pequenos e pequenas sobre dita temática e as emoción que nos trasmiten a hora de traballar.

O proxecto nace a raíz dun vídeo no que rabuñoso contanos que algo lle pinchou no cú.. e non sabe o qué. precisa da nosa axuda para atopar que sería aquilo que tiña pinchos... que será? o noso amigo "naturizo".



A partir deste punto, comezamos a leer diferentes contos de naturizo, e a interesarnos por diferentes aspectos. pero... non nos podemos olvidar da importancia e colaboración das nosas familias, xa que sin elas este proxecto non tería sentido.



Grazas ao traballo das familias e a súa colaboración cada neno trouxo a aula una pequena explicación do animal do bosque elixido por eles. os nenos e nenas explicáronlle aos demais compañeiros con moita emoción o seu animalíño.

Cada semana despois da presentación dos animalíños comezamos a traballar cada un deles, neste 2º trimestre traballamos

No terceiro trimestre estamos esperando moito máis, e quen sabe igual comezamos aventuras noutros lugares...

ESPAZOS DE APRENDIZAXE

Nos diferentes espazos de aprendizaxe, que imos atopando cando chegamos a primeira hora da mañá, están relacionadas cos diferentes ámbitos a traballar como son : linguaxes, lóxica-matemática, creación e sensorial.

Na zona sensorial, pretendemos que os cativos adquiran unha serie de aprendizaxes mediante a experimentación e o descubrimento e que poidan desenvolver tamén as súas habilidades socais e cognitivas.

Por iso, creamos talleres e diferentes propostas onde se traballen as sensacións a través de experiencias, dotando aos pequenos de liberdade para explorar, descubrir e desfrutar dos seus sentidos.

Así empregaremos, as mesa de travases, trasvases de diferentes líquidos, a mesa de luz, a torre rosa e a escaleira marrón, instalacións e talleres de papel, de xeo, do sons dos animais...

Torre rosa: a simple vista parece unha torre normal e corrente, pero é moito máis que iso..., a torre rosa é un dos materiais máis coñecidos da pedagoga María Montessori. Grazas a esta torre traballárase o desenvolvemento visual, tamaños, lonxitude, a concentración, a orden e prepara os cativos para as matemáticas.

Un dos obxectivos principais é a interiorización de medida.

Outro complemento moi interesante para combinar coa torre rosa é a escaleira marrón de Montessori. esta escaleira é unha serie de prismas que demostran o cambio de altura mentras que a lonxitude sempre é constante. por iso, este material serve para traballar o concepto de grosor, xa que os cativos centranse nesta característica unicamente.

Unha vez, que experimenten coa torre rosa e a escaleira marrón, pódese complementar co uso de tarxetas introducindo os dous materiais.

Facendo comparacións de magnitudes, desenvolvemento óculo-manual, integración e uso dos conceptos de ambos materiais.

Na mesa de trasvases, traballamos aspectos coma a coordinación óculo-manual, a atención, conceptos como cheo-baleiro, dentro e fora. pode facerse en seco ou con líquidos (trasvases húmidos) , así como con o sin ferramentas.

A mesa de luz, tamén é un material sensorial visual marabilloso, facendo actividades de experimentación, artísticas, manipulativas...

Outro complemento moi interesante para combinar coa torre rosa é a escaleira marrón de Montessori. esta escaleira é unha serie de prismas que demostran o cambio de altura mentras que a lonxitude sempre é constante. por iso, este

material serve para traballar o concepto de grosor, xa que os cativos centranse nesta característica unicamente.

Algúns dos talleres máis salientables foron: a pintura con xeo, a creación dun naturizo con sementes, terra e un calcetín, xogo dos sons dos animais do bosque, instalación con papel hixiénico...

Na zona de linguaxes, pretendemos un acercamento á lectoescritura respectando o ritmo e madurez de cada cativo. traballando aspectos primordiais como é a psicomotricidade fina, a direccionalidade, a lateralidade, a conciencia fonolóxica, recoñecemento de diferentes letras...

Así neste espazo, contamos con letras móbiles, sellos, letras de lixa e resagues Montessori, emprego da ruleta...

As letras de lixa, son unhas tarxetas individuais que conteñen as letras do alfabeto en papel de lixa de relieve, o cativo sente a forma da letra tocando co dedo á vez que as visualiza e dí o son da letra.

Os resagues metálicos, son unhas plantillas metálicas onde os cativos iníciase na lectoescritura, traballando o uso da pinza cos dedos, a prensión, a posición correcta do lápiz, inicio no trazado de líneas e curvas.





Entroido ou Carnaval



Este curso tivemos un entroido moi diferente ó dos outros anos. non puidemos invitar ás familias ós obradoiros, nin saír a desfilar, pero iso non impediu que o pasásemos moi ben.

Démoslle a benvida ó entroido cunha **instalación**, onde activamos os sentidos e puxemos en xogo as nosas emocións.

Gozamos entre máscaras, gorros, gafas, e... confeti.

Continuando co noso proxecto dos **animais do bosque**, montamos dous obradoiros de disfraces. un día marchamos para casa como coellos e outro sendo lobos.

No obradoiro de disfraces de coellos, fixemos o noso pompóm, onde traballamos a **motricidade fina**, uns quedaron máis gordiños e outros un pouco menos, pero fixemos uns rabiños moi xeitosos. como non podían faltar, decoramos as orellas e fixemos unha diadema que lucimos ben orgullosos e orgullosas.

A quen non lle gustaría ser por una vez o lobo feroz?

A nós si, por suposto! pintamos as uñas de negro, a modo de garras e fixemos unha careta de



lobo.



Chegou o gran día, o día de irmos disfrazados da casa, cada un elixiu o disfracce que máis lle gustaba e veu ó cole transformado e transformada en superheroe, superheroína, dun animal, de bruxa... e ata as e os profes se disfrazaron. como non podía faltar, merendamos con sobremesas típicas de entroido, dende tivemos dende orella ata filloas.

Proxecto Ríos

O "land art" ou arte terrestre consiste en facer intervencións artísticas en espazos naturais usando os propios elementos que nos ofrece a natureza, sería como unha escultura ou arquitectura na paisaxe.



Desde "Proxecto Ríos" para as diferentes escolas de CRA de Meis, a proposta que ofrecemos consiste en facer un tipo de "land art", "mandalas" con elementos naturais:

pedras, follas, paus, flores, area, cunchas, froitos secos, sementes... presentando diferentes tipos de composicións; circular, en espiral, en forma radial, en forma de cruz, compoñendo letras, números... Utilizando un material ou combinando varios.



Este traballo favorece a concentración e creatividade e a orde. Traballa conceptos matemáticos como a simetría ou tamaño e, sobre todo, ofrece un efecto visual e emocional tanto o artista como no espectador. A continuación presentamos a reprodución fotográfica dos nosos traballos.

Día da paz

Neste segundo trimestre, celebramos o día da paz experimentando coa linguaxe plástica a través dunha obra de Romero Britto.

Día de rosalía de castro

Outra celebración que levamos a cabo é a celebración do día de rosalía de castro (24 de febreiro), descubrinto o seu poema "Moucho" que coincide cun dos animais que estamos investigando no noso pdi. por iso, ademais de escoitar a versión do grupo migallas, vivenciandoa a través do movemento co noso corpo, creamos o noso propio moucho, utilizando materiais reciclados.

Día da muller

Tamén celebramos o día 8 de marzo o día da muller, e neste caso dedicámosllo as mulleres da nosa vida, que nos provocan grandes sorrisos, que nos ensinan valores e que nos queren todos os días. foi un día especial, xa que o chegar ao cole, estaban colocados os carteis cos sorrisos de todos, para demostrarlles o importantes que son.



ESPAZOS DE APRENDIZAXE

"O neno ten cen linguaxes, cen mans, cen pensamentos, cen formas de pensar, de xogar e de falar, cen sempre, cen formas de escoitar, de sorprender, de amar, cen alegrías para cantar e entender" Loris Malaguzzi.

Arte

Este trimestre as propostas e talleres plantexados centráronse no SENTIR DA ARTE. Na oportunidade de poder expresar, comunicar e experimentar; Máis importante ca nunca nesta época que estamos vivindo.



Sentir a música

As nenas e nenos pintan ao ritmo da música.

Sentir a Natureza

A través de varias actividades onde tívose contacto con elementos naturais ou representouse.

Pegadas de animais.

Cunha pataca realizouse a pegada de Naturizo e estamparon en cartolina.

Composición da Árbore en inverno

Con paliños simulando a árbore e estampando a neve con bastonciños.

Representar a Naturizo

Coa técnica pintar co garfo representouse o corpo e posteriormente añadíronselle as partes da cara.

Realización de Folerpas Máxicas

Debuxamos as folerpas con ceras brancas en cartulina e logo pintamos con acuarela azul ou lila, obtendo de maneira sorpresa as folerpas.

Sentir estético

Ter a oportunidade de crear con diferentes elementos dando lugar as súas propias producións onde o importante non é o resultado, senón o proceso da súa realización.