



DOCUMENTACIÓN
1º TRIMESTRE
SAN LORENZO



ESTE DOCUMENTO PERMITE FACER UN REPASO DAS ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS DURANTE O PRIMEIRO TRIMESTRE.

COMEZAMOS UN NOVO CURSO CO REENCANTO DOS NOSOS AMIGUIÑOS E AMIGUIÑAS, E TAMÉN UNHA NOVA ETAPA PARA SETE NOVOS COMPAÑEIRO/AS. ESTE ANO SOMOS UN MONTÓN, SOMOS UN GRUPIÑO DE 14 NENOS E NENAS. ÁS VECES SUFRIMOS A FALTA DE ESPAZO PERO SOMOS XEITOSIÑOS/AS E ÍMONOS ADAPTANDO.

O PRIMEIRO TRIMESTRE COMEZA COA CHEGADA DO ALUMNADO DESPOIS DAS VACACIÓNS DE VERÁN, VOLVEMOS A VER ÓS COMPAÑEIRO/AS QUE TANTO BOTÁBAMOS DE MENOS, COÑECEMOS OS NOVOS COMPAÑEIRO/AS DESTE CURSO, VOLVEMOS A ENCONTRARNOS COS MESTRES E MESTRAS...

ESTE ANO VAI COMEZANDO CUN POUQUIÑO DE MÁIS DE NORMALIDADE CO ANTERIOR. ESTE CURSO, XA NOS PERMITEN XUNTARNOS CON OUTRA ESCOLA, FORMANDO UN GRUPO BURBULLA. ASÍ, NESTE TRIMESTRE PUIDEMOS XUNTARNOS VARIAS VECES COS NOSOS COMPAÑEIRO/AS DE PARADELA.

O TRIMESTRE TRANSCORREU CON EXPERIENCIAS NOVAS, PROPOSTAS, TALLERES, PEQUENAS SAÍDAS A CONTORNA PRÓXIMA, INSTALACIÓNS DE XOGO...

TAMÉN, FIXEMOS UNHA PEQUENA SECUENCIA DIDÁCTICA APROVEITANDO O INTERESE SOBRE OS VOLCÁNS, ESTANDO O DÍA A DÍA DO QUE ACONTECE NO NOSO ARREDOR.

SEGUIMOS TRABALLANDO GRAZAS Ó CAMBIO NO CONTORNO COA CHEGADA DO OUTONO, A CELEBRACIÓN DO SAMAÍN E DO MAGOSTO, DÍAS ESPECIAIS E COMO NON A CELEBRACIÓN DO NADAL, SENDO UN MOMENTO MARCADO POLA MAXIA E ILUSIÓN DOS CATIVOS.

PRIMEIROS DÍAS

O PRIMEIRO DÍA FOI ESPECIAL, AÍNDA QUE POLO TEMA DO CORONAVIRUS AS FAMILIAS NON NOS PUIDERON ACOMPAÑAR PERO SÍ QUIXEMOS QUE ESTIVERAN MOI PRESENTES NESTE PRIMEIRO DÍA.

NATURIZO E RABUÑOSÍN DÉRONNOS A BENVIDA CUNHA GRAN SORPRESA, CUN COFRE- TESOURO. NESTE COFRE, AS FAMILIAS DEIXÁRONNOS UNHA MENSAXE MOI MOI ESPECIAL PARA EMPEZAR ESTA "NOVA ANDAINA" NO COLE CON MOITA ENERXÍA. ESTA SORPRESA, CONSISTÍA NUNHA FOTO FAMILIAR E UNHA MENSAXE DAS NOSAS FAMILIAS, PARA QUE ESTEAN PRESENTES DENDE O PRINCIPIO DE CLASE NUN RECUNCHIÑO DA AULA.

ASÍ, OS DEMAIS COMPAÑEIRO/AS COÑECERÁN ÁS NOSAS FAMILIAS E CANDO OS BOTEMOS DE MENOS, SABEREMOS QUE ESTÁN PRESENTES NA AULA.





POUQUIÑO A POUCO, FUMOS ADAPTÁNDONOS Á VIDA DIARIA DA AULA E COMEZAMOS CUNHAS DAS PRIMEIRAS ACTIVIDADES QUE FIXEMOS NA AULA. ESTA ACTIVIDADE, CONSISTIU EN CREAR UNHAS PULSERIAS RECICLANDO OS TUBOS DE PAPEL HIXIÉNICO, CREANDO PULSEIRAS PARA OS NOSOS COMPAÑEIRO/AS.

ATA CREAMOS PULSEIRAS PARA AS NOSAS FAMILIAS!!

TAMÉN PERSONALIZAMOS OS NOSOS PERCHEIROS, COS DEBUXOS DE NÓS MEXEMOS E PINTANDO COAS ACUARELAS.



OUTRO DÍA MOI ESPECIAL, NAS PRIMEIRAS SEMANAS DE COLE, FOI A VISITA DE RABUÑOSO E MÁXICA A NOSA ESCOLA.

NESTA OCASIÓN, RABUÑOSO E MÁXICA ABANDONARON A BIBLIOTECA E PORTAPISÓN POR UNS DÍAS E FORON DE VISITA POLAS DIFERENTES AULAS. HAI ALGÚNS QUE XA OS COÑECÍAMOS DE ANOS ANTERIORES E PARA OUTROS ERA A PRIMEIRA VEZ QUE OS VÍAMOS, PERO TODOS ESTÁBAMOS FELICES DE VELOS.

COMO SON MOI PILLOS, ESTABAN ESCONDIDOS POLO NOSO PATIO E DÉMOSLLES UNS GRANDES ARRUMACOS CANDO OS ATOPAMOS. ADEMAIS, VIÑAN ACOMPAÑADOS DUN LIBRIÑO DE PRESENTACIÓN, ONDE RABUÑOSO CONTÁBANOS ONDE VIVE, CAL É O SEU CONTO FAVORITO, A SÚA FAMILIA, AMIGUIÑOS.....



COMO ESTAMOS Ó DÍA A DÍA DO QUE ACONTECE NO NOSO ARREDOR, ESTIVEMOS MOI INTERESADOS SOBRE O ACONTECEMENTO DO VOLCÁN DA PALMA.

BUSCAMOS INFORMACIÓN A TRAVÉS DE VÍDEOS, CONTOS, LIBROS DE INFORMACIÓN (O PROFE ANTONIO TRÓUXONOS UN CONTO DA BIBLIO DE RABUÑOSO EN POP UP). FIXEMOS VOLCÁNS DE PLASTILINA, CON ARCILLA... E ATA CREAMOS O NOSO PROPIO VOLCÁN CO QUE FIXEMOS UN EXPERIMENTO, FOI MOI DIVERTIDO!!! DESTA MANEIRA, APRENDIMOS O QUE PASA DENTRO DUN VOLCÁN E COMO SE CHAMAN AS SÚAS PARTES.

TAMÉN PUIDEMOS COMPROBAR DE PRIMEIRA MAN, COMO SON AS PEDRAS VOLCÁNICAS XA QUE BLANCA, ROMÁN, DANIELA E NICO, TROUXERON ALGUNHAS PARA COMPROBAR COMO SON. TAMÉN A PROFE LAURA TRÓUXONOS UN COLLAR E UNHA PULSEIRA FEITAS DE PEDRAS VOLCÁNICAS.





BENVIDO OUTONO

CO INICIO DO CURSO TIVEMOS QUE DESPEDIR O VERÁN E DAR A BENVIDA Ó OUTONO. PARA ISO, COMEZAMOS CUNHA MERENDA AO AIRE LIBRE ENTRE AS FOLLAS QUE XA COMEZABAN A CAER. ADEMAIS, GRAZAS Á COLABORACIÓN DAS FAMILIAS PUIDEMOS TOCAR, ULIR, VER, COÑECER E MESMO PROBAR DIVERSAS FROITOS DE OUTONO QUE NOS FORON ENTREGADOS E QUE COMPLETARON A NOSA GRAN CESTA DE OUTONO. LOGO, TODOS ESTES ELEMENTOS FORON APROVEITADOS PARA A REALIZACIÓN DE PROPOSTAS E TALLERES DENTRO DA AULA, ALGÚN DESTES SON:



TALLER DE ARTE NO QUE OS ELEMENTOS DE OUTONO CONVERTÉRONSE EN ÚTILES DE PINTURA



TALLER DE LÓXICA PARA DISCRIMINAR E CLASIFICAR POR ATRIBUTOS



DISCRIMINACIÓN DOS NÓSOS NOMES, ONDE ENCHEMOS A NOSA INICIAL CON TROCIÑOS DE FOLLAS



CONTAMOS CON DIVERSAS PROPOSTAS DO OUTONO: REALIZACIÓN DE CONFETI BIODEGRADABLE CO TROQUELADO DE FOLLAS, DEBULLADO DE MILLO, CASCAR OS FROITOS SECOS CO NOSO ABRIDOR, USO DA PINZA COS ELEMENTOS DO OUTONO, AMARTILLAR CLAVIÑOS NUNHA CABAZA, TRASVASES DE DIFERENTES ELEMENTOS, BUSCAR COA CAIXA DE COR AS CORES DOS ELEMENTOS OU IMAXES DO OUTONO...ASÍ GRAZAS A ESTAS PROPOSTAS ESTAREMOS PREPARADO A MAN PARA TRABALLAR ASPECTOS MÁIS COMPLEXOS NO FUTURO



O SAMAÍN E O MAGOSTO

A EMOCIÓN POR ESTA FESTA PALPÁBASE DÍAS ANTES, NENOS E NENAS SÓ QUERÍAN QUE A AULA SE ENCHESE DE BECHOS E PROPOSTAS TERRORÍFICAS, E ASÍ FOI. O SAMAÍN CHEGOU CUNHA INSTALACIÓN DE XOGO NA QUE INTERACTUAR CON DIFERENTES ELEMENTOS E OFRECER UNHA TRANSFORMACIÓN DO ESPAZO. A PARTIR DESTA DÍA, A AULA ENCHEUSE DE PROPOSTAS CON ESTES ELEMENTOS COMO PROTAGONISTAS





CON ESTAS PROPOSTAS TRABALLAMOS ASPECTOS LÓXICO MATEMÁTICOS COMO CUANTIFICANDO ÓSOS E FACER A CORRESPONDENCIA COA SÚA GRAFÍA, REALIZAMOS SUDOKUS, CONTAMOS ELEMENTOS DO SAMAÍN E RELACIONAMOS CO NÚMERO CORRESPONDENTE



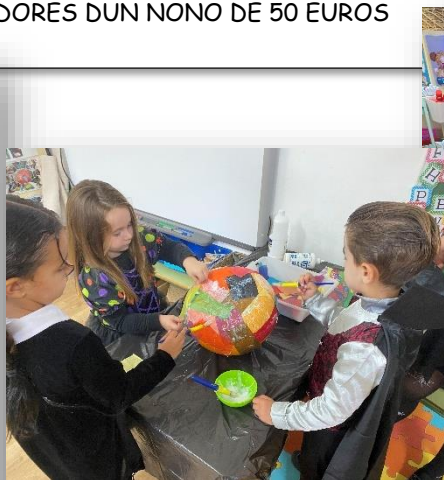
OUTROS ASPECTOS QUE TRABALLAMOS MOI IMPORTANTES NESTE INICIO DA LECTOESCRITURA, É A DIRECCIONALIDADE, A MOTRICIDADE, SEGUINDO UNHA SERIE DE ORDES, COSENDO DIFERENTES ELEMENTOS DO SAMAÍN COMO ESQUELETOS, TEAS DE ARAÑA, CABAZAS...CUANTIFICACIÓN DE SÍLABAS DEPENDENDO DO ELEMENTO DO SAMAÍN, RELACIONANDO PALABRAS DO SAMAÍN COA SÚA IMAXE, REALIZANDO CAMIÑOS DE DIFERENTES ELEMENTOS DO SAMAÍN ONDE TRABALLAREMOS A GRAFOMOTRICIDADE, POÑERLLE TANTAS PATAS AS ARAÑAS COMA....



OUTRAS ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS FORON: ,TRASVASES DE BICHUÑOS, IDENTIFICACIÓN DUN ELEMENTO COA SÚA SOMBRA, TRABALLAMOS AS AGRUPACIÓNS, DECORAMOS CABAZAS CON DIFERENTES COMPLEMENTOS, RELACIONAMOS CADA CABAZA COA SÚA EMOCIÓNS...



PERO SEN DÚBIDA O DÍA MÁIS ESPECIAL FOI DO DÍA DA PROPIA CELEBRACIÓN, ONDE VIÑEMOS CARACTERIZADOS DOS PERSONAXES MÁIS TERRORÍFICOS E PUIDEMOS REALIZAR UN TALLER DE CABAZAS, TANTO DE DECORADO (TRABALLANDO A CREATIVIDADE) COMO DE BALEIRADO (ATOPÁNDONOS CON MOITAS SENSACIÓNS TÁCTILES), COMPROBAMOS O PESO... E TIVEMOS A GRAN SORTE DE PARTICIPAR NUN CONCURSO DE CABAZAS E RESULTAMOS OS GAÑADORES DUN NONO DE 50 EUROS



ESTE ANO, O MAGOSTO CONVERTEUSE NUN DÍA ESPECIAL NON SÓ POLA DEGUSTACIÓN DE CASTAÑAS. POSIBLE COA COLABORACIÓN DAS FAMILIAS, SENÓN TAMÉN POR SER O PRIMEIRO DÍA DE CONVIVENCIA ENTRE ESCOLAS. UN DÍA CHEO DE SOCIALIZACIÓN, EMOCIÓN E ENCONTROS. ESTE FOI ANTICIPADO CUN TALLER DE ARTE PARA A ELABORACIÓN DAS CESTAS DE CASTAÑAS NO QUE TRABALLAMOS O COIDADO DO MEDIO POLOS ELEMENTOS DE RECICLAXE, PERO TAMÉN A COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL CO RASGADO DE PAPEIS E A ESTAMPACIÓN DAS NOSAS MANS. ESTE DÍA TAMÉN PUIDEMOS DESFRUTAR DUNHA SESIÓN DE CONTACONTOS NA QUE OS ESQUELETES, MORCEGOS E MONSTRUOS FORON OS PROTAGONISTAS, GRAZAS A COLABORACIÓN DA ANPA.



XUNTANZAS

ESTE DÍA FOI MOI ESPECIAL PARA OS CATIVOS DE SAN LORENZO, XA QUE DESPOIS DE MOITO TEMPO VISITAMOS A ESCOLA DE PARADELA. ALÍ, FIXEMOS MOITAS ACTIVIDADES COMO AS QUE FACÍAN OS NÓSOS COMPAÑEIRAS/AS "MAIORES" CANDO ANTES DA COVID-19 ACUDÍAN A XUNTANZAS.

ESTA XORNADA CONSISTIU, NUN PRIMEIRO MOMENTO DE XOGO LIBRE COAS PEZAS XIGANTES DE CONSTRUCCIÓN, COAS PEZAS DE LEGO, A CASIÑA, OS DISFRACES....

DESPOIS. FIXEMOS DIFERENTES AGRUPAMENTOS PARA FACER DIFERENTES ACTIVIDADES:

- CREAMOS O NOSO PROGRAMA DE RADIO CO PROFE MARCOS
- FIXEMOS UN EXPERIMENTO DE MASA NEWTONIANA COA PROFE VANESSA
- BUSCAMOS BICHOS COA PROFE LAURA
- SESIÓN DE MOVEMENTO E TEATRO CO PROFE ANTONIO E A PROFE SONIA.

TAMÉN, APROVEITAMOS PARA XOGAR E COÑECER OS COMPAÑEIRAS/AS DE PARADELA, OBSERVAR A CHARCA, DÁNDOLLE DE COMER OS PEIXIÑOS, VENDO OS BICHIÑOS, PLANTAS...

ESTAMOS DESEXANDO VOLVER MOI PRONTO!



MOMENTOS DIARIOS

OUTROS DOS MOMENTOS XENIAIS DO NOSO DÍA A DÍA, E O XOGO NO PATIO. ESTE ESPAZO, PERMÍTENOS: INTERACCIONAR COS NÓSOS COMPAÑEIRAS/AS, EXPREMINETAR, SALTAR, TROTAR, MANCHARNOS (COUSA QUE NOS ENCANTA), MESTURAR AREA, BUSCAR BICHIÑOS, FACER BURATOS, BARRER, RECOLECTAR FOLLAS, PAOS E UN SINFIN DE EXPERIENCIAS.

ADEMÁS, COA NOSA SUPER EQUIPACIÓN DE BOTAS E IMPERMEABLES PODEMOS DESFRUTAR DOS DÍAS NOS QUE CHOVE FORA. CADA DÍA, SOMOS MÁIS AUTÓNOMOS, POÑENDO E QUITANDO BOTAS, IMPERMEABLES, CALZÁNDONOS...

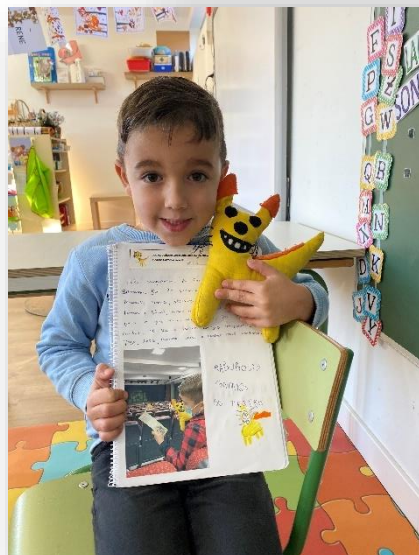
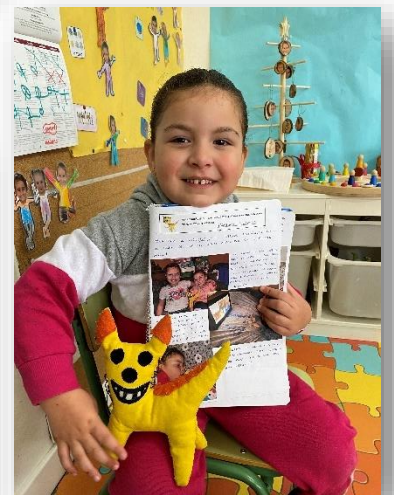


MOCHILA VIAXEIRA CADA NENO/A LEVA A CASA, DURANTE UNHA SEMANA, A MOCHILA VIAXEIRA.

CONTÉN LIBROS DE DIFERENTES SECCIÓNS, MÚSICA, VÍDEO ... E UN CADERNO ONDE OS CATIVOS/AS E AS FAMILIAS NOS CONTAN COMO FOI A EXPERIENCIA COA MOCHILA, OU ÁS VECES, OUTRAS COUSAS MOI INTERESANTES. DENTRO DESTA MOCHILA ESTÁN A LEVAR A RABUÑOSÍN.

ENCÁNTALLES SACARSE FOTOS CON ELES E PEGALAS NO CADERNO OU FACERLLES UN DEBUXO.

NESTE TRIMESTRE, LEVARON A RABUÑOSÍN: EMILIO, CARMEN, CLOE, NICO, CARLA E.



DENTRO DOS PROGRAMAS DE ÉXITO EDUCATIVO PROMOVIDOS POLA CONSELLERÍA, TEMOS O DE EDU-SAÚDE ESTE PROGRAMA QUERE CUBRIR A NECESIDADE DE MOVIMENTO QUE TEÑEN OS NENOS E NENAS DE TÓDAS IDADES E MOITO MÁIS OS DA NOSA ETAPA. INTRODUCIMOS ACTIVIDADES ESTRUTURADAS E SIGNIFICATIVAS DE MOVIMENTO CO FIN DE FAVORECER O DESENVOLVEMENTO DO NOSO ALUMNADO Ó TEMPO QUE SE ACTÚA NA PREVENCIÓN DE POSIBLES TRASTORNOS NA EVOLUCIÓN DO NENO/A. O NOSO OBXECTIVO É AXUDAR Ó DESENVOLVEMENTO PSICOMOTOR DOS NENOS CATIVOS E CATIVAS. ESTES MOVEMENTOS REALÍZANSE A TRAVÉS DE **CANCIÓNS MOTORAS** (CANCIÓNS DOS DÍAS DA SEMANA) COAS LETRAS E COREOGRAFÍAS CREADAS NO PROPIO CRA, ONDE APARECE EN CADA DÍA DA SEMANA UNHA SERIE DE MOVEMENTOS RÍTMICOS ESCOLLIDOS PARA PODER REALIZAR EXERCICIO FÍSICO E DE CORTE NEUROMOTOR A DIARIO NAS AULAS, ASÍ COMO RIMAS CON MOVIMENTO. CON ESTE MESMO OBXECTIVO CREAMOS AS BOLSAS VIAXEIRAS CON MATERIAL PSICOMOTOR. CADA MES A AULA RECIBE UN SACO CON MATERIAIS DIFERENTES PARA A PSICOMOTRICIDADE.



NON PODEMOS ESQUECERNOS DA TAN IMPORTANTE RELAXACIÓN. PARA ESTA VOLTA Á CALMA TRAS O RECREO, ACTIVIDADES MOTORAS OU CANDO O GRUPO ESTÁ MOI ACTIVO, REALIZAMOS EXERCICIOS DE BRAIN GYM OU RIMAS CON MOVIMENTO DE TAMARA CHUVAROUSKY, PENSADAS PARA CENTRAR E CALMAR Ó NENO E Á NENA.



CHEGA UN DOS DÍAS MÁIS ESPECIAL PARA OS NENOS PEQUES, O DÍA DO SEU ANIVERSARIO. O PASADO CURSO COMEZAMOS A CELEBRALO Ó ESTILO MONTESSORI, É DICIR, A **CELEBRACIÓN DA VIDA**. CONSISTE NUNHA ACTIVIDADE MOI ESPECIAL, Ó MESMO TEMPO É UNHA APRENDIZAXE DIDÁCTICA, CO OBXECTIVO DE AXUDAR ÓS NENOS E NENAS A VER COMO CRECERON E COMO FORON CAMBIANDO DENDE QUE NACERON. ESTA CEREMONIA TAN ESPECIAL, FAI QUE O NENO/A QUE ESTÉ DE ANIVERSARIO SEXA O PROTAGONISTA.

PARA PODER FACERMOS A CELEBRACIÓN DE VIDA, PEDIMOS UNS DÍAS ANTES, Á FAMILIA FOTOS DO NENO OU NENA. UNHA FOTO DE RECÉN E OUTRA POR CADA ANO DE VIDA. PRECISAMOS UN SOL SIMBÓLICO, OS MESES QUE REPRESENTAN O PASO DO TEMPO E UN GLOBO TERRÁQUEO QUE FAREMOS XIRAR Ó REDOR DO SOL E CO QUE IREMOS CONTANDO OS ANOS QUE FORON PASANDO.

NESTRE TRIMESTRE CELEBRAMOS OS CUMPLES DE CARLA E E .CARMEN.



ESPAZOS DE APRENDIZAXE

A NOSA AULA ATÓPASE DIVIDIDA EN DIFERENTES ZONAS NAS QUE INVESTIGAR, CREAR, INTERACTUAR, XOGAR... ESTES ESPAZOS ESTÁN INTERCOMUNICADOS, OS NENOS/AS PODEN PASAR DUN LUGAR A OUTRO SEGUNDO AS SÚAS NECESIDADES E INTERESES.

OS ESPAZOS SON PREPARADOS POLA MESTRA CON DIFERENTES PROPOSTAS, PRESENTADOS EN BANDEXAS INDIVIDUAIS OU COMO PROVOCACIÓN DIARIAS PARA TRABALLAR UN CONTIDO ESPECÍFICO.

O NOSO PAPEL COMO MESTRAS É PREPARAR ESAS PROPOSTAS, DARLLE SIGNIFICADO Ó QUE O NENO/A ESTÁ FACENDO, ORIENTAR O XOGO, MARCAR LÍMITES E INTRODUCIR ELEMENTOS NOVOS..., EN DEFINITIVA, FACER POSIBLE UN APRENDIZAXE AUTÓNOMA, INDIVIDUALIZADA, NA QUE O ALUMNADO É O PROTAGONISTA ACTIVO.

ESPAZO DE LÓXICA MATEMÁTICA

NESTE ESPAZO OFRÉCENSE PROPOSTAS REALIZADAS CON DIVERSOS TIPOS DE MATERIAIS, PERMITINDO UN ACHEGAMENTO AOS DIFERENTES ASPECTOS DA MATEMÁTICA (LÓXICA, NUMERACIÓN, CUANTIFICACIÓN, MEDIDA, ORGANIZACIÓN ESPAZO-TEMPORAL...)E PARTINDO DA VIVENCIACIÓN, EXPERIMENTACIÓN E DA MANUPULACIÓN ATA CHEGAR A UNHA REPRESENTACIÓN.

EMPREGAMOS ELEMENTOS NATURAIS, MATERIAL REUTILIZADO, ASÍ COMO OUTROS MATERIAIS ESTRUCTURADOS COMO AS REGLETAS CUISINAIRE, OS BLOQUES LÓXICOS DE DIENES, O TANGRAM, POLICUBOS, MATERIAL DA PEDAGOXÍA MONTESSORI,...

NUMERACIÓN E CONTEO
COAS PERLAS MONTESSORI



CONSTRUCCIÓN DE FORMAS
XEOMÉTRICAS



CONTEO E USO DOS
NÚMEROS DE LIXA

IDENTIFICACIÓN GRAFÍA-
CANTIDADE

CLASIFICACIÓN POR
TAMAÑOS, FORMAS, CORES



CLASIFICACIÓN SEGUNDO VARIOS ATRIBUTOS: EN FUNCIÓN DO NIVEL CLASIFICAN OS BLOQUES LÓXICOS ATENDENDO A COR, FORMA, TAMAÑO...



COMPARACIÓN E ORDENACIÓN DE TAMAÑOS COA TORRE ROSA MONTESSORI



DIANTE/DETRÁS: COLOCAMOS DIANTE DE NATURIZO O QUE SE PODE COMER E DETRÁS O QUE NON.



AO LONGO DAS SEMANAS DESENVOLVEMOS UN TALLER COMBINANDO ACTIVIDADES VIVENCIAIS, MANIPULATIVAS E DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA, CO FIN DE FAVORECER A INTERIORIZACIÓN DESDE A EXPERIENCIA PROPIA, ASÍ COMO TAMÉN A ESCOITA ACTIVA, RESPETO DE TURNO E A PARTICIPACIÓN ACTIVA. NESTE TRIMESTRE REALIZAMOS TALLERES CENTRADOS NOS SEGUINTE ASPECTOS BÁSICOS:

IDENTIFICACIÓN DOS COMPAÑEIRAS, ELEMENTOS DO OUTONO A TRAVÉS DO SON E DO TACTO.



LÓXICA

COMEZANDO POLA IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS EMPREGANDO OS SENTIDOS (OÍDO, TACTO, VISTA...,) E DA VIVENCIACIÓN DO QUE LEVAMOS POSTO (ROUPA E CALZADO).

O EMPARELLAMENTO COMO BASE PARA AS RELACIÓNS ENTRE OBXECTOS (SERIACIÓNS E CLASIFICACIÓNS CON MATERIAL ESTRUTURADO OU ELEMENTOS DO DÍA A DÍA).



SERIACIÓN COS BLOQUES LÓXICOS





NUMERACIÓN

TRABALLAMOS A CUANTIFICACIÓN E A NUMERACIÓN A PARTIR DA VIVENCIACIÓN E DA ESTIMACIÓN.

APROXIMÁMONOS Ó CONCEPTO "MOITOS-POUCOS" PARA DESPOIS COMPARAR CANTIDADES (MÁIS QUE,

MÁIS QUE - MENOS QUE



COMPARACIÓN DE CANTIDADES E CONSTRUCCIÓN DE CONXUNTOS EQUIVALENTES



ESPAZO DE LINGUAXES

O TRABALLO NO ÁMBITO DA LINGUAXE (ORAL E ESCRITA) XIRA EN TORNO A TRES EIXOS QUE CONSIDERAMOS FUNDAMENTAIS: OS REQUISITOS PREVIOS, A ESTIMULACIÓN DA EXPRESIÓN ORAL E A CONCIENCIA FONOLÓXICA.

OS **REQUISITOS PREVIOS** SON AQUELAS CONDICIÓNNS QUE É NECESARIO QUE OS NENOS E NENAS TEÑAN ADQUIRIDAS PARA QUE DESENVOLVAN UNHA ADECUADA CAPACIDADE LECTOESCRITORA. TEÑEN QUE VER COA DESTREZA MANUAL, A PSICOMOTRICIDADE FINA (MOVEMENTOS MÁIS PRECISOS E COORDINADOS), A LATERALIDADE, A COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL, A PRENSIÓN, ETC. TRABALLÁMOLOS A TRAVÉS DE VARIÉDADE DE PROPOSTAS.





PARA ABORDAR O TRABALLO DA EXPRESIÓN ORAL E A CONCIENCIA FONOLÓXICA PLANIFICÁRONSE **TALLERES** QUE TIVERON COMO OBXECTIVOS PRINCIPAIS INCORPORAR NOVO VOCABULARIO E USALO DE FORMA PRECISA, MELLORAR NA ELABORACIÓN E CONSTRUCCIÓN DE FRASES, INICIARSE E PROGRESAR NO DOMINIO DE CAMPOS SEMÁNTICOS, INICIARSE NA CONCIENCIA SILÁBICA, AVANZAR NA CONCIENCIA FONÉMICA, ESTIMULAR O PENSAMENTO DIVERXENTE E POTENCIAR A CAPACIDADE DE ESCOITA E RESPECTO AOS COMPAÑEROS/AS.



ADEMAIS DE PROPOSTAS E TALLERES, NA ZONA DA AULA DEDICADA Á ÁREA DE LINGUAXE DISPOÑEMOS DE MATERIAIS ESPECÍFICOS QUE TAMÉN CONTRIBÚEN AO TRABALLO DESES TRES EIXOS:



LETRAS DE LIXA: SON TARXETAS CON LETRAS DE LIXA EN MAIÚSCULA, ELABORADAS SOBRE UNHA BASE DE MADEIRA PINTADA. ALGÚNS DOS OBXECTIVOS DESTE MATERIAL SON POTENCIAR A ASOCIACIÓN DO FONEMA CO SEU SÍMBOLO; DESENVOLVER A HABILIDADE MUSCULAR NECESARIA PARA O TRAZADO DE LETRAS; APRENDER A FORMA E O SON DAS LETRAS

RULETA: BUSCAMOS PALABRAS, LETRAS, RELACIONAMOS IMAXES...



RESAQUES : SON UNHA SERIE DE FORMAS XEOMÉTRICAS ENCAIXADAS NUN MARCO METÁLICO. O SEU OBXECTIVO PRINCIPAL É PREPARAR A MAN PARA A ESCRITURA A TRAVÉS DO TRAZADO DESTES RESAQUES SEGUINDO UNHA SECUENCIA CONCRETA QUE SE LLES PRESENTA AOS NENOS/AS ANTES DO SEU USO.



O ALFABETO MÓBIL: É UN ABCEDARIO COMPLETO COAS CONSOANTES EN COR VERMELLA E AS VOGAIS EN AZUL. É ADECUADO PARA MÚLTIPLES ACTIVIDADES DE COMPOSICIÓN DE PALABRAS, TRABALLO DO SON DAS LETRAS, ETC. E PERMITE QUE OS NENOS E NENAS POIDAN COMPOÑER AS SÚAS PRIMEIRAS PALABRAS CANDO AÍND A NON ESTÁN PREPARADOS/AS PARA FACELO CO LAPIS.



ESPAZO DE CREACIÓN E SENSORIAL

A TRAVÉS DAS PROPOSTAS E TALLERES NESTE ESPAZO, AS NENAS E NENOS ADQUIREN UNHA SERIE DE APRENDIZAXES MEDIANTE A EXPERIMENTACIÓN, O DESCUBRIMENTO E A EXPRESIÓN QUE FOMENTAN O SEU DESENVOLVEMENTO SOCIOEMOCIONAL, COGNITIVO E ARTÍSTICO.

PÁRTESE DA IMPORTANCIA QUE TEÑEN AS SENSACIÓNS QUE ADQUIREN A TRAVÉS DAS EXPERIENCIAS ESTABLECIDAS COS MATERIAIS, CO ENTORNO E CON ELES MESMOS; DANDO LIBERDADE DE EXPLORAR, DESCUBRIR, COÑECER E DISFRUTAR OS SEUS SENTIDOS.

ALGUNHAS DAS PROPOSTAS CREADAS FORON: COMPOSICIÓN CON FOLLAS DO OUTONO, ESTAMPACIÓN NUNHA PAISAXE DO OUTONO, CALCO DE FOLLAS DO OUTONO, MANDALAS OTOÑAIS...



ALGUNHAS OUTRAS PROPOSTAS SENSORIAIS FORON CO USO DO NOSO ARCO DA VELLA WALDORF, PROPOSTAS CON AUGA, EXPERIMENTACIÓN COS BLOQUES TRANSLÚCIDOS...



COA MESA DE LUZ DA PEDAGOXÍA REGGIO EMILIA TRABALLAREMOS ASPECTOS COMA: A ESTIMULACIÓN SENSORIAL, O DESENVOLVEMENTO DOS SENTIDOS, CONCENTRACIÓN E COORDINACIÓN.



COMO NOS ÚLTIMOS TRES ANOS, ESTE CURSO TAMÉN PARTICIPAMOS NO PROGRAMA

VOZ & NATURA DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL DE LA VOZ DE GALICIA, DESENVOLTO POLA FUNDACIÓN SANTIAGO REY FERNÁNDEZ-LATORRE. GRAZAS A EL DISPOÑEMOS DE PRESUPUESTO PARA MANTER AS HORTAS, MERCAR ÁRBORES PARA OS PATIOS E CO QUE COLABORAMOS PARA CONCIENCIARNOS DA IMPORTANCIA DE COIDAR O NOSO PLANETA.

ANTES QUE "SALVAR" EL PLANETA, VAMOS A "AMAR" EL PLANETA... (HEIKE FREIRE), E PARA AMALO PRIMEIRO HAI QUE COÑECELO. ESTE TRIMESTRE FIXEMOS VARIAS SAÍDAS PARA COÑECER QUE ÁRBORES QUE NOS RODEAN, TANTO DA RIBEIRA DO RÍO COMO AS DO MONTE.



O MES DE NOVEMBRO, DENDE VOZ NATURA, LANZÁRONNOS UN ECO-RETO QUE NON PODIAMOS DEIXAR PASAR: INVESTIGAR SOBRE A FLORA DA CONTORNA. XENIAL! NÓS ESTABAMOS A TRABALLAR COAS ÁRBORES, PERO SOBRE QUE ÁRBORE PODIAMOS INVESTIGAR ESTE MES? O MES DOS MAGOSTOS? POIS CLARO, DO **CASTIÑEIRO**. SEN DUBIDALO SAÍMOS EN BUSCA DUN... Á BEIRA DO RÍO ATOPÁMOLO! INVESTIGAMOS SOBRE QUE ANIMAIS COMEN CASTAÑAS, NÓS ENTRE ELES, E DE MOITAS MANEIRAS, VIMOS QUE A MADEIRA DO CASTIÑEIRO TEN MOITAS UTILIDADES E MESMO PLANTAMOS UNHA CASTAÑA COA ESPERANZA DE PRONTO VER COMO XERMOLA UN NOVO CASTIÑEIRO.



TAMÉN PREPARAMOS A HORTA, PLANTAMOS DOUS TIPOS DE REPOLOS, BRÓCOLI, COLIFLOR, CEBOLA VERMELLA, CEBOLA AMARELA, ALLOS E PORROS.



Ó REMATAR, DEIXAMOS REXISTRO NO NOSO CADERNO DE PLANTACIÓN



A VER QUE RESULTADO OBTEMOS! E O MÁIS IMPORTANTE, COIDÁMOLA. DESTE XEITO FAMILIARIZAMOS ÓS PEQUECHOS E PEQUECHAS NA IMPORTANCIA DO COIDADO DO MEDIO UNHA VEZ MÁIS, ASÍ COMO TAMÉN SE INICIAN NOS HÁBITOS SAUDABLES

TEMPO DE NADAL

O NADAL É UNHA CELEBRACIÓN CULTURAL ASENTADA DENDE FAI TEMPO NA NOSA TERRA, E TENDO EN CONTA QUE AS APRENDIZAXES DO ALUMNADO VENSE BENEFICIADAS SE ESTÁN RELACIONADAS COA CONTORNA PRÓXIMA, XA QUE ASI PODEN RESULTAR MÁIS MOTIVANTES, DENDE O COLE DECIDIMOS DARLLE CABIDA A TRAVÉS DE DIFERENTES ASPECTOS:

COAS PROPOSAS REALCIONADAS COS DIFERENTES ESPAZOS: LINGUAXES, LÓXICAMATEMÁTICA, ARTE-SENSORIAL, ASÍ COMA COS TALLERES DESEÑADOS PARA TRABALLAR DIFERENTES ASPECTOS DESTES CAMPOS.

CONTEO E EXPERIMENTACIÓN



MOTRICIDADE FINA



CONCIENCIA FONOLÓXICA



PARA COMEZAR DECEMBRO, NON PODÍA FALTAR A NOSA **INSTALACIÓN NAVIDEÑA**, CHEA DE LUCES, ADORNOS, COMPLEMENTOS, CESTAS, ESPUMILLÓNS...

ESTA INSTALACIÓN SEMPRE É MÁXICA PARA AOS CATIVOS DEBIDO O MOMENTO DE ILUSIÓN DESTA ÉPOCA.

SEN DECIRLLES NADA COMEZARON A COLOCAR OS ADORNOS, DESCOLGAR OS ESPUMILLÓNS E POÑELOS A MODO DE BUFANDA, CANTAR PANXOLIÑAS, AGRUPAR E CLASIFICAR BOLAS, ADORNOS, FACER DE RENOS...

CONCLUIMOS ESTA ACTIVIDADE, CUNHA REPRESENTACIÓN DO VIVIDO (ONDE SAIRON PAPÁ NOEL, AGASALLOS, BOLAS E A REPRESENTACIÓN DA INSTALACIÓN EN SÍ)



TAMÉN ELABORAMOS A POSTAL DE NADAL, XA QUE COMA CADA ANO QUEREMOS QUE OS NENOS/AS ELABOREN UNHA TAREFA DE CARÁCTER ARTÍSTICO, PERO TAMÉN QUE EXPERIMENTEN A ILUSIÓN DE RECIBIR NA CASA UNHA CARTA TRADICIONAL ELABORADA POR ELES MESMOS.



ESPECIALIDADES



NAS CLASES DE LINGUA ESTRANXEIRA UTILIZAMOS CANCIÓNS, CONTOS, VÍDEOS E MATERIAIS DA CLASE PARA APRENDER VOCABULARIO E EXPRESIÓNS SINXELAS.

NO PRIMEIRO TRIMESTRE COMEZAMOS REPASANDO E APRENDENDO AS CORES A TRAVÉS DAS CANCIÓNS: *"CRAZY COLOURS CREATURES"*, *"RAINBOW COLOURS"*, *"COLOURS ACTION"* ENTRE OUTRAS E DIVERSOS VÍDEOS COMO POR EXEMPLO OS DE STEVE AND MAGGIE.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: *"WHAT COLOUR IS THIS? IT IS..."*, *"WHAT'S YOUR FAVOURITE COLOUR? MY FAVOURITE COLOUR IS..."*, *"I LIKE..."*



COMO TÓDOLOS ANOS CELEBRAMOS A FESTIVIDADE DE *"HALLOWEEN"* QUE TANTO LLE GUSTA AO ALUMNADO CON CANCIÓNS, VÍDEOS, FLASHCARDS E MATERIAIS DA AULA.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: *"WHAT IS THIS? IT IS A..."*

TAMÉN APRENDIMOS AS FORMAS UTILIZANDO BLOQUES LÓXICOS, FLASHCARDS E CANCIÓNS COMA "THE SHAPE SONG" ENTRE OUTRAS.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: "WHAT SHAPE IS THIS? IT IS A...", "WHERE IS THE...?", "CAN YOU FIND A...?"



CELEBRAMOS "CHRISTMAS" BAILANDO E CANTANDO CHRISTMAS CAROLS COMA: "RUDOLPH THE RED NOSED REINDEER", "JINGLE BELL ROCK", "SNOWFLAKE" ENTRE OUTRAS E APRENDENDO VOCABULARIO COAS FLASHCARDS E MATERIAL DAS AULAS.

MÚSICA

A PARTIR DE CANCIÓNS, TRABALLÁRONSE ASPECTOS COMO AS HABILIDADES PSICOMOTORAS, A VIVENCIA DO RITMO NO PROPIO CORPO OU CON INSTRUMENTOS, O ACOMPAÑAMENTO DE CANCIÓNS CON XESTOS, A ENTOACIÓN, A DRAMATIZACIÓN, A DANZA INDIVIDUAL E COLECTIVA ...

É IMPORTANTE LEMBRAR A IMPORTANCIA DA MÚSICA NESTA ETAPA Á HORA DE: FOMENTAR RELACIÓNS, IDENTIFICAR EMOCIÓNS, FAVORECER A RELAXACIÓN OU A DESINHIBICIÓN, DESENVOLVER A MOTRICIDADE TANTO GROSA COMO FINA, TRABALLAR A XESTICULACIÓN, MELLORAR A EXPRESIÓN ORAL E A MEMORIA, A CREATIVIDADE ...

DENDE PRINCIPIO DE CURSO, AS "CANCIÓNS MOTORAS" ESTÁN MOI PRESENTES. O LUNS O SEÑOR LEÓN, O MARTES A MEDUSA, O MÉRCORES O MONO AMELIO... SON CANCIÓNS NAS QUE OS NENOS E NENAS EXECUTAN MOVEMENTOS MOI ESPECÍFICOS, E QUE A MODO DE XOGO OU COREOGRAFÍA, PERMÍTENNOS ESTIMULAR NO ALUMNADO O DESENVOLVEMENTO PSICOMOTOR, AUDITIVO, RÍTMICO, EMOCIONAL OU ATENCIONAL.

CANTAMOS TAMÉN CANCIÓNS QUE TIÑAN QUE VER COAS TEMÁTICAS QUE SE TRABALLARON NAS AULAS, OU COAS CELEBRACIÓNS (MAGOSTO, SAMAIÍN, NADAL...): FOGO NICOLÁS, DEBAIXO DA FIGUEIRA, A BRUXA REGAÑADENTES, DIN DON DAN, O PELO ROXIÑO... E MOITAS MÁIS. TODAS ELAS ACOMPAÑADAS DE PERCUSIÓN CORPORAL, INSTRUMENTOS DE PEQUENA PERCUSIÓN, XESTOS, MOVEMENTO POLO ESPAZO, BAILE...

O PROFE UTILIZA INSTRUMENTOS (GUITARRA SOBRE TODO, XILÓFONO, TECLADO OU ACORDEÓN) PARA ACOMPAÑAR AS CANCIÓNS. O ALUMNADO EMPREGA NALGUNHA OCASIÓN CAMPÁS MELÓDICAS OU XILÓFONOS, GUIADOS, DE XEITO QUE POIDAN EXPERIMENTAR DE FORMA DOADA COAS MELODÍAS. NOUTROS MOMENTOS TOCAN PANDEIRETAS PEQUENAS, TRIÁNGULOS, CAIXAS CHINESAS, CLAVES, OVOS SONOROS, MARACAS...

O MOVEMENTO É FUNDAMENTAL NA CLASE DE MÚSICA. MOITAS DAS CANCIÓNS SE ACOMPAÑAN DE BAILE E COREOGRAFÍAS SINXELAS, NAS QUE SE TRABALLA O RITMO, A COORDINACIÓN DO PROPIO MOVEMENTO E COS DEMAIS, A COHESIÓN DE GRUPO...

REALIZAMOS XOGOS DE DEDOS OU DE MANS, QUE IMPLICAN CANTAR UNHA MELODÍA E SEGUIR UN RITMO, ADEMAIS DE EXERCITAR A COORDINACIÓN OLLO-MAN.

APRENDEMOS TAMÉN ALGUNHAS NOTAS MUSICAIS E AS CANTAMOS EMPREGANDO AS MANS COMO APOIO VISUAL (QUIRONOMÍA), O QUE FACILITA A ENTOACIÓN CORRECTA E A ATENCIÓN.

EN MOITAS DAS SESIÓNS ADICAMOS UN TEMPO AO TEATRO. DRAMATIZAMOS CONTOS COÑECIDOS POLA RAPAZADA, TAMÉN CON MÚSICA: *CORRE CORRE CABACIÑA*, *A BRUXA REGAÑADENTES*, *O PAPÓN*, *O COELLIÑO BRANCO*, *A TOUPIÑA*... É UN RECURSO EXCELENTE PARA INCENTIVAR ASPECTOS COMO A LINGUAXE, A EXPRESIÓN CORPORAL, A MEMORIA, A ATENCIÓN, A EMPATÍA, A DESINHIBICIÓN, O GUSTO POLA LECTURA E AS ARTES ESCÉNICAS...



PSICOMOTRICIDADE

A INTERVENCIÓN MOTRIZ TEN AO CORPO COMO PRINCIPAL ÁREA DE TRABALLO. O CORPO EN MOVEMENTO E A SÚA RELACIÓN COS ESPAZOS, COS OBXECTOS E SOBRE TODO COS IGUAIS VÉN MARCADA POLO PROPIO ESTADIO MADURATIVO DE CADA NENA E NENO, XUNTO AS SÚAS EXPERIENCIAS PREVIAS, POLO QUE AS PROPOSTAS PRESENTADAS EN CADA SESIÓN ESTÁN PENSADAS PARA QUE CADA QUEN ACTÚE DE XEITO AUTÓNOMO, INVITADOS POLO PROPIO AMBIENTE LÚDICO DA ACTIVIDADE, E BOTÁNDOSE DE CHEO Á AVENTURA DO MOVEMENTO..



Que fixestes no verán?

Unha simple cuestión serve como punto de partida para que xordan actividades coma estas, nas que xogan a pescar peixes.



DURANTE AS PRIMEIRAS SEMANAS OS OBXECTIVOS XIRARON EN TORNO Á EXPERIMENTACIÓN COS NOVOS ESPAZOS E MATERIAIS, A INTERACTUAR NUN ESPAZO QUE INVITA AO MOVEMENTO (PESE ÁS SÚAS LIMITACIÓNS) E NO QUE HAI QUE CONVIVIR CON OUTROS NENOS E NENAS. ISTO, NON SEMPRE É DOADO, SOBRE TODO PARA O ALUMNADO QUE ACABA DE CHEGAR. CREAR UN BO AMBIENTE DE CONVIVENCIA FOI A META FUNDAMENTAL NAS PRIMEIRAS SEMANAS.

PARA FAVORECER ISTO ESTABLECÉRONSE PEQUENAS RUTINAS A TRAVÉS DE TRES FASES NA SESIÓN. NUNHA PRIMEIRA FASE DE ANIMACIÓN TIRAMOS DE CANCIÓNS COMA *OLA, OLA, LÁ!* (MAMÁ CABRA) OU *COAS MIÑAS MANS* (PABLO DÍAZ), PARA CREAR UN AMBIENTE QUE INVITE A COÑECERNOS, FACENDO BRINCADEIRAS COS NOMES E APROVEITANDO PARA IR INDUCINDO AO MOVEMENTO. NA FASE PRINCIPAL DA CLASE, O XOGO DE CARÁCTER SOCIALIZADOR TIVO UNHA ESPECIAL RELEVANCIA DURANTE AS PRIMEIRAS CINCO SEMANAS, PERO TAMÉN O INDIVIDUAL. NO ÚLTIMO TREITO DA SESIÓN FACEMOS UNHA VOLTA Á CALMA, ONDE COMEZAMOS A INTRODUCIR CANCIÓNS NAS QUE ACHEGARSE AO CORPO EN CONCEPTO, EN "ESQUEMA", PERO SOBRE TODO A NIVEL PROPIOCEPTIVO E FOCALIZÁNDONOS NA INTEGRACIÓN SENSORIAL.



Canciós populares dos dedos das mans ou outras partes do corpo, actividades de masaxe, ioga... son un habitual para a relaxación.

A COTÍO É NECESARIO INCLUIR UNHA ÚLTIMA TAREFA ANTES DE REMATAR A CLASE, UNHA PEQUENA FASE DE REFLEXIÓN OU DIÁLOGO NA QUE FALAR NON SÓ DAS EXPERIENCIAS DE CADA QUEN, SENÓN TAMÉN IR VERBALIZANDO AS POTENCIALIDADES E OS LÍMITES DA PROPIA ACCIÓN INDIVIDUAL E NAS CONSECUENCIAS DE CERTOS ACTOS NO GRUPO E/OU NOS MATERIAIS E ESPAZOS, E IR ASÍ CONSTRUÍNDO POUCO A POUCO ENTRE TODAS E TODOS ESE MARCO DE CONVIVENCIA NA PROPIA AULA.

É UN AMBIENTE NO QUE É HABITUAL QUE XURDAN CONFLITOS. O ENFOQUE É QUE A NORMA NAZA COMO FROITO DESTES, POIS O OBXECTIVO NON É APRENDER NORMAS, É APRENDER A CONVIVIR. ASÍ, O XOGO ERÍXESE COMO O NOSO "ALFA E OMEGA".

PESE A QUE EN PSICOMOTRICIDADE SE TRABALLA DE XEITO GLOBAL, AS SEGUINTES SEMANAS AS PROPOSTAS CENTRÁRONSE MAIORITARIAMENTE NO TRABALLO DO ESQUEMA CORPORAL, AÍNDA QUE TAMÉN HOUBO QUE INCLUIR MOITAS ACTIVIDADES DIRIXIDAS A FOMENTAR A AUTONOMÍA, TONICIDADE XERAL E, MÁIS CONCRETAMENTE, NAS MANS (INTRODUCINDO PROPOSTAS E XOGOS ONDE TIVISEN

UE AGARRAR, TIRAR, MANIPULAR, EMPURRAR, GATEAR, ETC).

O USO DA FORZA SOE SER UN ARGUMENTO QUE ÁS VECES COSTA DEIXAR DE EMPREGAR.



TAMÉN FIXEMOS SESIÓNS TEMÁTICAS NAS QUE O FÍO CONDUTOR ERA BEN UNHA CANCIÓN, UN CONTO OU BEN UN CONTO MUSICADO COMA NO CASO DE A CASA DA MOSCA CHOSCA, QUE NOS SERVIU PARA NON SÓ FACER CERTOS MOVEMENTOS SEGUNDO O ANIMAL QUE FOSE VISITAR Á MOSCA, SENÓN PARA REFLEXIONAR SOBRE A NECESIDADE DE COMPARTIR, DE RESPECTAR... CONFLICTOS MOI COMÚNS Á HORA DE, POR EXEMPLO, COMPARTIR MATERIAL. TAMÉN DURANTE O SAMAÍN NOS CONVERTEMOS EN PANTASMAS, XOGAMOS CON CABACIÑAS (PELOTAS) AXUDÁNDOLLE Á VELLIÑA PROTAGONISTA DO CONTO A ESCAPAR DAS FERAS, VALÉMONOS DA DRAMATIZACIÓN E A EXPRESIÓN CORPORAL PARA TRABALLAR DE XEITO CREATIVO A CORPORALIDADE AO TEMPO QUE DESENVOLVEMOS AS HABILIDADES BÁSICAS. O TRABALLO INTERDISCIPLINAR É UNHA CONSTANTE E TAMÉN FIXEMOS UNHA INTRODUCCIÓN AOS PASOS BÁSICOS DO HIP HOP. TIRAMOS MOITÍSIMO DA ESCOITA DE DIFERENTES ESTILOS DE MÚSICA PARA SENTIR O RITMO A TRAVÉS DO CORPO (ASÍ COMA O NOSO PROPIO RITMO CORPORAL).



PARA DAR RESPONSA ÁS NECESIDADES INDIVIDUAIS DE CADA NENA E NENO INTÉNTASE NON SÓ PROPOÑER ACTIVIDADES E XOGOS ABERTOS E FLEXIBLES, SENÓN QUE SE ALTERNA ESTE MODELO METODOLÓXICO CON OUTROS INTRODUCINDO SESIÓNS CON AMBIENTES DE APRENDIZAXE ONDE O ALUMNADO, BEN CON UN ESPAZO PREVIAMENTE ESTRUTURADO, BEN

PRESENTÁNDOLLES PREVIAMENTE O MATERIAL QUE VAN A UTILIZAR, XOGAN DE FORMA AUTÓNOMA PERO EN BASE A UNHAS INTENCIONALIDADES E OBXECTIVOS PREVIOS.

AS RESPOSTAS ADOITAN SER RICAS E DIVERSAS XA QUE O PROPIO AMBIENTE INVITA AO MOVIMENTO. MAIS OUTRAS VECES TEMOS QUE TIRAR DE "PROVOCACIÓNS" BUSCANDO AMPLIAR O ABANO DE RESPONSA, OU MESMO CONTEXTUALIZAR O AMBIENTE COMA NO SEGUINTE EXEMPLO ONDE SE PARTEN DUN ESPAZO CON SÓ UNS PANOS NO CHAN PARA IR CONTANDO UNHA HISTORIA DE VERMES QUE SE CONVERTEN EN BOLBORETAS... A PARTIR DE AHÍ A HISTORIA XIRA EN TORNO A BUSCAR A RESPONSA DE CONSTRUIR UNHA CASA PARA TODAS UTILIZANDO O PANO QUE TIÑA CADA UN.



O AMBIENTE SOE PRESENTARSE XA INSTALADO, COMA ESTA PROPOSTA PENSADA PARA QUE TRABALLEN E FAGAN XOGOS ONDE IMPERE A MOTRICIDADE grosa.





OUTRO EXEMPLO DE PROPOSTA QUE FIXEMOS PARA TRABALLAR A CORPORALIDADE E A COORDINACIÓN ÓCULO-SEMENTARIA:



NESTE MODELO DE SESIÓN SON FUNDAMENTAIS AS VERBALIZACIÓNS, TANTO INICIAIS (FACENDO CONXETURAS SOBRE QUE SE PODE OU NON SE DEBE FACER CON X ELEMENTOS), COMA FINAIS (VERBALIZAR SOBRE A ACCIÓN, REMEMORANDO, VALORANDO, REFLEXIONANDO E MESMO REPRESENTANDO). AS RESPOSTAS DO ALUMNADO SOEN SER MOI DIVERSAS E CREATIVAS.



RELIXIÓN

RELIXIÓN CATÓLICA

DURANTE ESTE PRIMEIRO TRIMESTRE, NA MATERIA DE RELIXIÓN CATÓLICA, TRABALLAMOS AS SEGUINTE UNIDADES DIDÁICAS:

- ADMIRANDO A NATUREZA
- HISTORIAS DA BIBLIA
- A FESTA DO NADAL

ADMIRANDO A NATUREZA

PARTIMOS DO RELATO DA CREACIÓN, A TRAVÉS DO SEGUINTE CONTO:



XOGAMOS A PLASMAR NUN PANEL OS DIFERENTES MOMENTOS:



TRABALLAMOS A ADMIRACIÓN POLA CREACIÓN, POLO FERMOZA QUE É A NATUREZA DO NOSO PLANETA. FIXÉMOLO A TRAVÉS DE IMAXES E DA OBSERVACIÓN DA NOSA CONTORNA. COA AXUDA DUN CURIOSO PERSOAXE, VISUALIZAMOS UN VÍDEO DE HAPPY LEARNING <https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>, NO QUE APRENDEMOS O SIGNIFICADO DAS TRES "R" (REDUCIR, REUTILIZAR E RECICLAR).

A PARTIR DO MESMO, E COA AXUDA DE DIFERENTES IMAXES DEBATEMOS SOBRE O QUE É COIDAR DO NOSO PLANETA, OU MALTRATALO:

- MODERAR O CONSUMO DE AUGA FRONTE A ABRIR OS GRIFOS MENTRAS NON OS USAMOS.
- REUTILIZAR MATERIAIS: PAPEIS, ROUPA, XOGUETES, ... FRONTE A DARLLES UN SÓ USO.
- SEPARAR O LIXO FRONTE A USAR SÓ UN CONTEDOR.
- COIDAR DOS ANIMAIS E DAS PRANTAS FRONTE A OUTRAS ACTITUDES DE MALTRATO.
- ...

HISTORIAS DA BIBLIA

COÑECEMOS O RELATO DA ARCA DE NOÉ A TRAVÉS DO SEGUINTE CONTO



ELABORAMOS A NOSA PROPIA ARCA DE NOÉ DE PAPEL

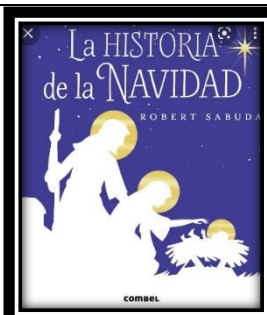


XOGAMOS COA ARCA
DE NOÉ DE PLAYMOBIL



A FESTA DO NADAL

CONTAMOS O CONTO:



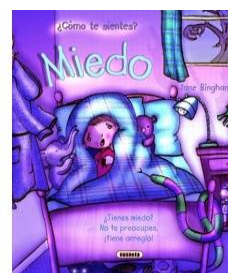
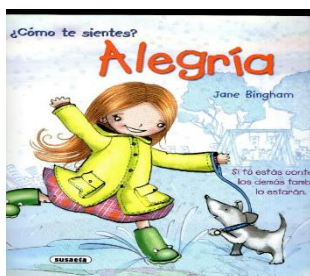
XOGAMOS CO BELÉN DE
PLAYMOBIL



FIXEMOS UNHA
MANUALIDADE
DE NADAL

ATENCIÓN EDUCATIVA

NAS SESIÓNS DE ATENCIÓN EDUCATIVA UTILIZAMOS OS CONTOS COMO CENTROS DE INTERESE PARA TRATAR TEMAS COMO A FELICIDADE, O MEDO E O NADAL. CONTAMOS CONTOS, FIXEMOS REFLEXIÓNS E CHOIVA DE IDEAS SOBRE ELES E FINALMENTE UNHA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DO VIVIDO A TRAVÉS DO DEBUXO E DO MODELADO PRINCIPALMENTE. COS CONTOS DO MEDO E A FELICIDADE



OS NENOS E NENAS COMPRENDERON MELLOR ESTES SENTIMENTOS, APRENDERON COMO COMPORTARSE EN CADA MOMENTO, COMO IDENTIFICARSE FACILMENTE CON ELES E COMO DESCIFRAR ESTAS EMOCIÓNS DUNHA FORMA FÁCIL E DIVERTIDA.

DOUTRA BANDA TRABALLAMOS O NADAL, UTILIZANDO CONTOS E REFLEXIÓNS. FALAMOS DE TEMAS E VIVENCIAS QUE APARECEN CON MÁIS FRECUENCIA NESTES DÍAS: ESTAMOS ALEGRES, ESTAMOS TRISTES CHEGAN CARTAS, AGASALLOS, COMIDA ESPECIAL, DECORACIÓN ETC.





NESTE FIN DE TRIMESTRE TAN ATÍPICO, DESÉXOVOS MOI BO NADAL E BOAS FESTAS, VOLVEREMOS CON MOITA MÁIS FORZA E GANAS!!! E NON DEIXAREMOS QUE ESTE "BICHO" POIDA CON NÓS.

NESTE TEMPO PODEMOS APROVEITAR PARA PASAR O MAIOR TEMPO POSIBLES COS NOSOS PEQUENOS. ALGUNHAS PROPOSTAS PARA ESTES DÍAS, PODEN SER:

- LER CONTOS NAVIDEÑOS (LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA EN NAVIDAD, LA NAVIDAD DE NONO, CANDO MARTIÑO TIVO GANAS DE MEXAR NA NOITE DE REIS, SUEÑOS DE NIEVE, EL RENO DE NAVIDAD...
- CANTAR PANXOLIÑAS
- DISFRAZARSE CON ELEMENTOS NAVIDEÑOS
- FACER UNHA VIDEOCHAMADA CON PAPÁ NOEL OU OS REIS MAGOS
- XOGAR A XOGOS DE MESA EN FAMILIA
- FACER ADORNOS CASEIROS
- VER PELIS NAVIDEÑAS (EL GRINCH, KLAUS, NAVIDAD XTRATERRESTRE, POLAR EXPRESS, LABELLA Y LA BESTIA:UNA NAVIDAD ENCANTADA)
- UNHA APERTA MOI GRANDE (A PROFE LAURA)

BO NADAL E FELICES FESTAS FAMILIAS!!!!