



DOCUMENTACIÓN
2º TRIMESTRE
SAN LORENZO

AO LONGO DESTAS PÁXINAS DEIXÁMOSVOS UNHA PEQUENA MOSTRA DE TODO O VIVIDO, EXPERIMENTADO, APRENDIDO E TRABALLADO NA ESCOLA DURANTE O SEGUNDO TRIMESTRE.

DESPOIS DUNS DÍAS DE DESCANSO VOLTAMOS ÁS AULAS CON MÁIS GANAS QUE NUNCA, COAS PILAS BEN CARGADAS E CON AFÁN DE CONTAR TODO O ACONTECIDO EN VACACIÓNS. A SORPRESA FOI MÁXIMA Á ENTRADA NA ESCOLA POIS... ALGUÉN PASARA POR ALÍ NESTES DÍAS DE AUSENCIA A DEIXARNOS UNS AGASALLOS ASÍ QUE AQUÍ EMPEZOU A NOSA EXPERIMENTACIÓN CON NOVOS RECURSOS, XOGOS E MATERIAIS.

UNHA VEZ COMEZADA A NOSA ACTIVIDADE XA NON PODÍAMOS PARAR ASÍ QUE VOLVEMOS AS NOSAS RUTINAS DE AULA ATOPÁNDONOS CON NOVAS PROPOSTAS, NOVOS TALLERES, MOITO XOGO, INSTALACIÓNS, CONVIVENCIAS, SAÍDAS... UNHA GRAN VARIEDADE DE EXPERIENCIAS E VIVENCIAS CONECTADAS COA NOSA REALIDADE E CONTORNA (O INVERNO, DÍA DA PAZ, O ENTROIDO DÍA DE ROSALÍA, O DÍA DA MULLER, DÍA DA ÁRBORE.....) QUE AGORA PASAMOS A RESUMIR.

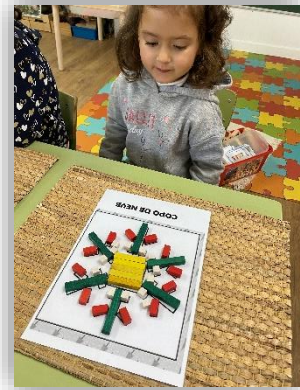
CHEGARON OS REIS

ASÍ, DESPOIS DAS VACACIÓNS ATOPAMOS UNHA SERIE DE AGASALLOS QUE NOS ENCANTARON. ESTES FORON: A CAIXA DE SONS, SILLIÑA DE BEBÉS, RECTA NUMÉRICA, XOGOS LÓXICOS E UNHA MÁQUINA DE POMPAS... TAMÉN ESTREAMOS E DESCUBRIMOS A NOSA NOVA MESA DE TRASVASES CON AREA MÁXICA



DAMOS A BENVIDA O INVERNO

COA ACHEGADA DO INVERNO, ADENTRÁMOSNOS NUN NOVO MOMENTO ONDE A NOSA CONTORNA MÁIS PRÓXIMA SUFRE DIFERENTES CAMBIOS. ASÍ, APROVEITAMOS ESTE MOMENTO PARA REALIZAR DIFERENTES PROPOSTAS E ACTIVIDADES RELACIONADAS CON ESTE TEMA. A MODO DE EXEMPLO ALGUNHAS FORON: INSTALACIÓN SENSORIAL DA FOLERPA DO INVERNO, ONDE PINTAMOS CON CORES FRÍOS EN PAPEL ALBAL, FACER A NOSA PROPIA NEVE CON BICARBONATO E AUGA, PARA PODER EMPREGAR NA MESA DE TRASVASES E UN SINFÍN DE ACTIVIDADES PARA EMPREGAR NAS PROPOSTAS DO DÍA A DÍA.



COMO ESTAMOS SÚPER
PREPARADOS PARA GOZAR NO
PATIO... HOUBO DÍAS QUE
PUIDEMOS XOGAR COA AUGA.

ESTA VEZ LEVAMOS UNHA GRAN
SORPRESA, XA QUE ESTABA
CONXELADA!!



ESPAZOS DE APRENDIZAXE

NOS DIFERENTES ESPAZOS DE APRENDIZAXE, QUE IMOS ATOPANDO CANDO CHEGAMOS A PRIMEIRA HORA DA MAÑÁ, ÉSTAS ESTÁN RELACIONADAS COS DIFERENTES ÁMBITOS A TRABALLAR COMO SON : LINGUAXES, LÓXICA- MATEMÁTICA, CREACIÓN E SENSORIAL

ESPAZO DE LINGUAXE

AO INTERACTUAR COA LINGUAXE EN DIFERENTES FORMATOS PERMITIRALLE ÓS CATIVOS, ENRIQUECER O SEU VOCABULARIO E A SÚA CAPACIDADE DE LINGUAXE.

NA ZONA DE LINGUAXES, PRETENDEMOS UN ACERCAMENTO Á LECTOESCRITURA RESPECTANDO O RITMO E MADUREZ DO ALUMNADO. TRABALLANDO ASPECTOS PRIMORDIAIS COMO É A PSICOMOTRICIDADE FINA, A DIRECCIONALIDADE, A LATERALIDADE, A CONCIENCIA FONOLÓXICA, RECOÑECEMENTO DE DIFERENTES LETRAS...

ASÍ NESTE ESPAZO, CONTAMOS CON LETRAS MÓBILES, SELOS, LETRAS DE LIXA, EN SURCO, RESAQUES MONTESSORI, EMPREGO DA RULETA.....PERMITINDO UNHA ESCRITURA LIBRE E CREATIVA OU A REALIZACIÓN DE TRAZOS LIBRES.

O DESENVOLVEMENTO DA LINGUAXE ESCRITA E ORAL, FAISE DUN XEITO CONSTRUCTIVISTA RESPETANDO O RITMO DE CADA NENO/A SEN FORZAR OS TEMPOS DE APRENDIZAXE PARA ISO EMPREGAREMOS OS DIFERENTES TALLERES E PROPOSTAS.



GRAZAS AOS DIFERENTES TALLERES, ESTAREMOS AFONDANDO NA LINGUAXE ORAL, VOCABULARIO, FAVORECER A ESCOITA, TURNOS DE PALABRA... NESTE TRIMESTRE ALGÚNS DOS TALLERES TRABALLADOS ESTIVERON RELACIONADOS CO ENTROIDO, TRABALLANDO COPLAS DOS DIFERENTES PERSONAXES DO ENTROIDO, REALIZACIÓN DUNHA RECEITA DUN POSTRE TÍPICO DO ENTROIDO, TRABALLAMOS POEMAS DE ROSALÍA DE CASTRO COMO POR EXEMPLO "O MOUCHO", AVANZAMOS NA CONCIENCIA FONOLÓXICA CO EMPREGO E USO DA CAIXA DE SONS, DO ALFABETO MÓBIL E COS DIFERENTES TALLERES



NO MES DE MARZO, CONMEMORAMOS A **SEMANA DA PRENSA**. ASÍ, APROVEITAMOS PARA REALIZAR DIFERENTES TALLERES E ACTIVIDADES COS XORNAIS: FALAR DAS PARTES DOS XORNAIS, FALAR DO TEMA DA GUERRA DE UCRÁINA TAN PRESENTE NOS XORNAIS, RASGAR, CORTAR PAPEIS, COMPOÑER COLLAGES E ATA TIVEMOS UNHA INSTALACIÓN CON XORNAIS ONDE DESFRUTAMOS Ó MÁXIMO DANDO RENDA SOLTA A NOSA CREATIVIDADE E IMAXINACIÓN.



COMO EN ANTERIORES TRIMESTRES, SEGUIMOS CON DIFERENTES PROPOSTAS DESTA ZONA COMO FORON: BÚSQUEDA COA LUPA DAS DIFERENTES PERSONAXES DO ENTROIDO AGOCHADAS NO CONFETI, BINGO DO INVERNO CO USO DA RULETA, MOTRICIDADE FINA FACENDO BOLIÑAS DE PLASTI, POÑENDO BOLIÑAS COAS PINZAS EN DIFERENTES ELEMENTOS DO INVERNO, GRAFISMOS FACENDO AS PERRUCCAS DO ENTROIDO CLASIFICACIÓN DE DIFERENTES CAMPOS SEMÁNTICOS RELACIONADOS COAS ESTACIÓNS...

ADEMAIS DE PROPOSTAS E TALLERES, NA ZONA DA AULA DEDICADA Á ÁREA DE LINGUAXE DISPOÑEMOS DE MATERIAIS ESPECÍFICOS. NESTE TRIMESTRE INCORPORAMOS AS LETRAS EN SURCO E A CAIXA DE SONS.



A CAIXA DE SONS: TRÁTASE DUNHA CAIXA CON DIFERENTES CAIXÓNS. CADA CAIXÓN, TEN ASIGNADA UNHA OU VARIAS LETRAS (SE SOAN IGUAL) DO ABECEDARIO E DENTRO DE CADA UN DELES METEREMOS DIFERENTES MINIATURAS (OBXECTOS PEQUENOS QUE CORRESPONDEN CO SON, CO COMEZO DA LETRA DESE OBXECTO...) FOTOS DOS COMPAÑEIRAS/AS TRABALLANDO AS INICIAIS DO NOME, FOTOS DE DIFERENTES TEMAS...

OS OBXETIVOS PRINCIPAIS DESTA MATERIAL É TRABALLAR A **CONCIENCIA FONOLÓXICA** (REQUISITO PREVIO PARA UNHA CORRECTA ALFABETIZACIÓN) E **RECOÑECER E IDENTIFICAR FONEMAS, SÍLABAS E PALABRAS** INDEPENDENTEMENTE.





AS LETRAS EN SURCO: ESTAS LETRAS OCAS SON UNHA PREPARACIÓN PERFECTA PARA QUE OS MOVEMENTOS DE ESCRITURA REALÍCENSE DUNHA MANEIRA MOI EXACTA E SERÁN DE GRAN AXUDA PARA QUE OS NENOS E NENAS DESARROLLEN AS SÚAS **HABILIDADES DE ESCRITURA**. É UN MATERIAL EXCELENTE PARA **ACOMPANHAR A COMPRESIÓN E INTERIORIZACIÓN DAS PRIMEIRAS GRAFÍAS**.

ESPAZO DE CREACIÓN E SENSORIAL

NESTA ZONA XOGA UN PAPEL FUNDAMENTAL AS SENSACIÓNS QUE OS NÓSOS ALUMNOS ADQUIREN A TRAVÉS DAS OBSERVACIÓNS, EXPERIMENTACIÓNS, MANIPULACIÓN E DESCUBRIMENTO.

POR ISO, ESTIMULAMOS TODOS OS SENTIDOS, ESPECIALMENTE O TACTO.

APROVEITAMOS OS RECURSOS QUE NOS OFRECE A CONTORNA E O NOSO PROPIO CORPO E O DOS DE MAIS.

ESTA ESTIMULACIÓN SENSORIAL E PERCEPTIVA MATERIALÍZASE A TRAVÉS DE PROPOSTAS E TALLERES QUE PERMITAN FACER USO DAS DISTINTAS FORMAS DE EXPRESIÓN E COMUNICACIÓN, CONTRIBUÍNDO DESTA MANEIRA, A UN DESENVOLVEMENTO INTEGRAL E HARMÓNICO DAS CRIATURAS NOS SEUS DIFERENTES ÁMBITOS DE DESENVOLVEMENTO: COGNITIVO, MOTOR, SOCIAL, AFECTIVO E EXPRESIVO.

ALGUNHAS PROPOSTAS REALIZADAS NESTE TRIMESTRE FORON: COMPOSICIÓN DE MÁSCARAS COA NOSA PROPIA CARA, COMPOSICIÓN DE PANTALLAS E PELIQUEIROS CON PEZAS SOLTAS, VESTÍMONOS DE MADAMAS E GALÁNS E PARA CONMEMORAR O DÍA DE ROSALÍA VESTÍMOLA DE DIFERENTES FORMAS, ONDE CADA ALUMNADO CREABA A SÚA PROPIA ROSALÍA.



TAMÉN, REALIZAMOS VARIOS TALLERES RELACIONADOS CO ENTROIDO DE GALICIA:

DOMINGO OLEIRO: CON ESTE TALLER ESCENIFICAMOS O DOMINGO OLEIRO DO ENTROIDO DE XINZO DE LIMIA. REALIZAMOS AS NOSAS PROPIAS OLAS CON PASTA DE SAL, DECORÁMOLAS E AS EMPREGAMOS PARA ENCHER DE FARIÑA

AS PANTALLAS: CON ESTE TALLER, ESTIMULAMOS O SENTIDO DA VISTA E DO OÍDO CON ELEMENTOS DE CONTIDO VISUAL E SONORO, DESENVOLVENDO A MOTRICIDADE FINA E GROSA. ESCENIFICAMOS PARTE DO ENTROIDO DE XINZO DE LIMIA ELABORANDO UN CINTO CON CASCABEIS



ESPAZO DE LÓXICA- MATEMÁTICA

NA ZONA DE APRENDIZAXE LÓXICA-MATEMÁTICA AS PROPOSTAS E TALLERES ESTIVERON ENFOCADOS A TRABALLAR DIVERSOS CONCEPTOS COMO SON: IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS, ORDENACIÓN, DIFERENCIACIÓN, A MEDIDA: LONXITUDE, CONTEO E DESCOMPOSICIÓN DE CANTIDADES, ASÍ COMO ASPECTOS BÁSICOS DE GEOMETRÍA . ORGANIZADAS TENDO EN CONTA 3 NIVEIS DE APRENDIZAXE PARA RESPECTAR OS RITMOS E DESENVOLVEMENTO MADURATIVO DE CADA NENO E NENA.
ALGUNHAS DAS PROPOSTAS DE TRABALLO DESTE TRIMESTRE SON:

ORDENACIÓN CUALITATIVA
: TAMAÑO E GRADACIÓN DE COR.



ORDENACIÓN CUANTITATIVA:
ORDENACIÓN POR CANTIDADE DE ELEMENTOS.

CAMBIO DE COR, TAMAÑO E/OU FORMAS COS BLOQUES LÓXICOS.



IDENTIFICACIÓN DE ATRIBUTOS. IGUALDADE E DIFERENZAS. CONTEO E ASOCIACIÓN DE CANTIDADE - NÚMERO. SIMETRÍAS





NESTE TRIMESTRE, INTRODUCIMOS AS TÁBOAS DE SEGUIN RECURSO DE PEDAGOXÍA MONTESSORI COMPOSTO POR DUAS TABOAS CO NÚMERO 10 E 9 TARXETAS DE MADEIRA NUMERADAS DO 1 Ó 9. ESTE RECURSO AXUDA A COMPRENDER A RELACIÓN ENTRE NÚMERO E CANTIDADE PERO TAMÉN O CONCEPTO DE DECENA. PODE COMBINARSE CON OUTROS MATERIAIS PRESENTES NAS NOSAS AULAS COMO AS PERLAS MONTESSORI.



ESTE MES LEVAMOS A CABO OS SEGUINTE TALLERES DE LÓXICA MATEMÁTICA:

CADA TALLER DE LÓXICA MATEMÁTICA TRABALLA UNS CONTIDOS MOI CONCRETOS, COMEZANDO SEMPRE DUN XEITO VIVENCIAL, SENTINDO NO PROPIO CORPO O QUE ESTAMOS A TRABALLAR. SE É DE NUMERACIÓN E QUEREMOS CONTAR, PRIMEIRO NOS CONTAMOS NÓS, OS NENOS E AS NENAS QUE HAI NA CLASE, OS QUE ESTÁN DENTRO DUN ARO, ... ANTES DE PASAR Á FASE MANIPULATIVA (COAS MANS) ONDE CONTAREMOS DIFERENTES ELEMENTOS: TAPÓNS, PEDRIÑAS, POMPÓNS, PERLAS MONTESSORI,... PARA FINALMENTE PASAR DO VIVENCIADO E MANIPULADO Ó PENSAMENTO, FACENDO A REPRESENTACIÓN GRÁFICA, QUE PODE SER CON PLASTILINA, TÉMPERAS, PEZAS DE CONSTRUCCIÓN OU DE LAPIS E PAPEL, SENDO ESTA SEMPRE A ÚLTIMA, SEMPRE A MÁIS DIFÍCIL A ESTAS IDADES.

TALLERES DE ORDENACIÓN CUANTITATIVA :NESTE TALLER BUSCAMOS, ADEMAIS DO CONTEO, SER QUEN DE ORDENAR CANTIDADES, DE MENOR A MAIOR E DE MAIOR A MENOR, ASÍ COMO A IDENTIFICACIÓN DOS GRUPOS DE CANTIDADES CO SEU NÚMERO.



TALLERES DE NUMERACIÓN: RECTA NUMÉRICA: FAISE IMPRESCINDIBLE TER MEMORIZADA SUFICIENTEMENTE A SERIE NUMÉRICA, PARA PODER, CHEGAR A DAO NÚMERO DUNHA CANTIDADE. (POR ISO SE FAI TAN IMPORTANTE TRABALLAR AS SERIES, NON SÓ A NUMÉRICA SENÓN PRACTICÁNDOAS COMO FILAS DE ELEMENTOS OU DEBUXOS QUE SEGUEN UN RITMO DE REPETICIÓN BASEADO EN ALTERNAR ELEMENTOS DE DIFERENTES CUALIDADES). NESTE TALLER TRABALLAMOS EN PROFUNDIDADE A RECTA NUMÉRICA, PRIMEIRO CUNHA GRAN ALFOMBRA QUE NOS PERMITE TER BEN VISIBLES TÓDOLOS NÚMEROS E NA SÚA ORDE. PARA POSTERIORMENTE TRABALLARMOS CON OUTRAS MÁIS PEQUENAS E ASÍ TAMÉN MÁIS MANEXABLES, REMATANDO COA CONSTRUCCIÓN DA SÚA PROPIA.



TALLERES DE TRANSFORMACIÓN: PRACTICAR CAMBIOS DE CUALIDADES É A BASE PARA COMPRENDER O SIGNIFICADO DAS OPERACIÓN. PARA ESTE TALLER EMPREGAMOS UNHA MÁQUINA TRANSFORMADORA QUE TEN 3 PARTES:

- UNHA SITUACIÓN INICIAL: OS DATOS (NA FASE VIVENCIAL OS PROPIOS NENOS E NA MANIPULATIVA UN BLOQUE DOS BLOQUES LÓXICOS (QUE PASA POLA ENTRADA(E))).
- UNHA SITUACIÓN FINAL: A PEZA QUE SAE POLA PORTA DE SAÍDA (S): O RESULTADO.
- UNHA ACCIÓN INTERMEDIA DE CAMBIO (MÁQUINA), É ONDE O NENO/A SE TRANSFORMA, PON ALGO NA CABEZA, NOS PÉS...(TEREMOS UNHA TARXETA QUE INDICA CAMBIO NA CABEZA E OUTRA DE CAMBIO NOS PÉS) E NA PARTE MANIPULATIVA O NENO/A ELIXE A PEZA CO CAMBIO DE ATRIBUTO QUE SE LLE PIDE (TARXETA ONDE SE INDICA CAMBIO DE COR, CAMBIO DE FORMA OU CAMBIO DE TAMAÑO). O/A NENO/A É O MAQUINISTA QUE ESTÁ DETRÁS DA MÁQUINA, ENCARGADO DE FACER O CAMBIO QUE DI A TARXETA.



TALLERES DE XEOMETRÍA: LIÑAS CURVAS/ LIÑAS RECTAS, PRETO/LONXE, ABERTAS/PECHADAS

TRABALLANDO CON CORDAS, BOAS DE ENTROIDO, CINTOS DE PANTALLAS, XIZ PARA DEBUXAR NO CHAN,... OS NENOS E NENAS ACABAN DISTINGUINDO INTUITIVAMENTE O CONCEPTO DE LIÑA RECTA E LIÑA CURVA. APROVEITANDO ESAS LIÑAS QUE XA SABEMOS SE RECTAS OU CURVAS, XOGAREMOS A QUEN ESTÁ PRETO E QUEN LONXE. NESTES TALLERES TRABALLAMOS POR ESTACIÓNS (GRUPOS QUE IMOS ROTANDO) E FUNCIONAN MOI BEN ENTRE O ALUMNADO.



ESPAZO DE MINIMUNDOS, VIDA PRÁCTICA E XOGO SIMBÓLICO

OS MINIMUNDOS PERMITEN AOS NENOS E NENAS DAR FORMA E POÑER IMAXE A ESCENARIOS E CONTEXTOS QUE TEÑEN NA SÚA MENTE.

CO OBXECTIVO DE FOMENTAR HABILIDADES COMO A CREATIVIDADE, IMAXINACIÓN, VOCABULARIO E COMUNICACIÓN, MOTRICIDADE FINDA, SENSORIALIDADE, PERSISTENCIA E INTELIXENCIA EMOCIONAL.

A TRAVÉS DA UTILIZACIÓN DE PEZAS SOLTAS, MATERIAL DE REFUGALLO E ELEMENTOS NATURAIS CONSÉGUENSE CONSTRUIR E DECONSTRUIR HÁBITATS E SITUACIÓNS DE VIDA, COMO:



AS ACTIVIDADES DE VIDA PRÁCTICA SON O FUNDAMENTO DA PEDAGOXÍA MONTESSORI. SURXEN DA NOSA CULTURA E A NOSA COTIDIANIDADE, PERO ADAPTÁNDOSE AS NECESIDADES E AS MANS DOS NENOS E NENAS. O IMPORTANTE NON É TANTO A ACTIVIDADE EN SI, SENÓN O DESENVOLVEMENTO (A CONCENTRACIÓN, COORDINACIÓN, AUTONOMÍA) QUE FACILITAN NO ALUMNADO NUN ENTORNO PREPARADO. A TRAVÉS DE ACTIVIDADES E PROPOSTAS DE VIDA PRÁCTICA OS NENOS E NENAS VAN COLLENDO CONFIANZA E SEGURIDADE NAS SÚAS POSIBILIDADES DE ACCIÓN DUNHA MANEIRA AUTÓNOMA.



"XOGAR PARA UN NENO É A POSIBILIDADE DE RECORTAR UN TROCIÑO DE MUNDO E MANIPULALO" TONUCCI
O XOGO É UNHA PEZA CLAVE NO DESENVOLVEMENTO DOS NENOS E NENAS AO ESTAR RELACIONADO CON OUTROS PLANOS FÓRA DO XOGO COMO A CREATIVIDADE, A SOLUCIÓN DE PROBLEMAS E AS CATRO DIMENSIÓNS BÁSICAS DO DESENVOLVEMENTO INFANTIL (FÍSICO, COGNITIVO, SOCIAL E AFECTIVO-EMOCIONAL).



OUTROS DOS MOMENTOS QUE MÁIS NOS GUSTAN DA NOSA XORNADA, E O NOSO TEMPO DE LECER NO PATIO.

SON MOMENTOS IDÓNEOS DE XOGO E DE APRENDIZAXE. ASÍ A TRAVÉS DO XOGO ESTAREMOS FAVORECENDO MOMENTOS DE:

NESTE TRIMESTRE, CONTAMOS CUN MESADO NOVO PARA A NOSA ZONA DE COCINIÑA, XOGAMOS COAS CORDAS, COA AUGA, OS MÉDICOS, COS XIZ DE CORES, COA BOIA, LIMPAMOS...EN FIN, PASÁMOLO EN GRANDE.





COMO NO ANTERIOR TRIMESTRE, SEGUIMOS REALIZANDO DIFERENTES ACTIVIDADES PSICOMOTRICES, PROMOCIONANDO A NECESIDADE DE MOVIMENTO E ACCIÓN QUE PRECISAN OS NOSOS PEQUENOS E PEQUENAS. ASÍ, FIXEMOS IOGA, TEMOS MOMENTOS DE RELAXACIÓN, DE MOVIMENTO, DE XOGOS COOPERATIVOS...



PROXECTO DOCUMENTAL INTEGRADO

ADEMÁIS, NESTE TRIMESTRE SEGUIMOS AVANZANDO CO PDI DE CENTRO, NO QUE ESTAMOS A TRABALLAR AS ÁRBORES DA NOSA CONTORNA.

COMO NON PODÍA SER DOUTRO XEITO, PARTIU DUNHA AVENTURA DE RABUÑOSO, XUNTO CON NATURIZO E MÁXICA, QUE MENTRES XOGABAN EN PORTAPISÓN COÑECERON A UN CARBALLO AO QUE LLE CAÍAN AS FOLLAS E MARCHABAN POLO RÍO ABAIXO...

E POLO RÍO ABAIXO TAMÉN MARCHARON OS NOS@S AMIG@S, SEGUÍNDOS... NACENDO ASÍ UNHA INVESTIGACIÓN, NA QUE OS NEN@S DA ESCOLA SON OS INVESTIGADORES/AS, XOGANDO CON PISTAS EN COMUNICAIÓN CONTINUA CON RABU BUSCARÁN DAR RESPOSTAS AOS MÚLTIPLES INTERROGANTES QUE VAIN XURDINDO NESTA AVENTURA, DANDO FORMA ASÍ Á CONCRECIÓN DESTE PDI EN CADA UNHA DAS ESCOLAS.

MOMENTOS QUE EMPREGAREMOS PARA MIRAR, ESCOITAR, DIALOGAR, COMUNICAR, APRENDER, CREAR... VALÉNDONOS DOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE TEMOS NA ESCOLA, PERO CONTANTO TAMÉN COA COLABORACIÓN DAS FAMILIAS.

ASÍ, BUSCAMOS FOLLAS, FROITOS, OBSERVAMOS, RESPETAMOS, CREAMOS OS CARNETS DE INVESTIGADORES, REALIZAMOS UN LIBRO VIAXEIRO RELACIONADO CO VÍDEO QUE LLE MANDAMOS A RABUÑOSO E TIVEMOS RESPOSTA DO NOSO AMIGUIÑO...

ADEMÁIS, SEGUINDO CON ESTE TEMA DO PDI, INTRODUCÍMONOS NO MUNDO DOS DIFERENTES ENTROIDOS DE GALICIA.



É TEMPO DE ENTROIDO!!

ESTE ANO, O CARNAVAL CHEGOU CON FORZA ÁS NOSAS ESCOLAS. EMPEZAMOS CEDO, XA QUE A IDEA FOI PERCORRER PARTE DA XEOGRAFÍA GALEGA PARA DESCUBRIR A ALGÚNS DOS PERSONAXES MÁIS RECOÑECIDOS DOS NOSOS ENTROIDOS. FOI UNHA VIAXE MOI ENRIQUECEDORA QUE ACHEGOU AOS NENOS E NENAS A TRADICIÓN E COSTUMES PROPIOS DA NOSA CONTORNA. DESFRUTÁMOLO MOITO.

ARRANCAMOS CUNHA SORPRESA EN FORMA DE ELEMENTOS DE DISFRACE PARA IR QUENTANDO MOTORES E COA GUÍA DE DOUS LIBROS IMPRESCINDIBLES : "É TEMPO DE ENTROIDO" E "NON PARE A FESTA. É TEMPO DE ENTROIDO 2".



TAMÉN USAMOS OBXECTOS DE ENTROIDO PARA ELABORAR UNHA INSTALACIÓN LÚDICA A TRAVÉS DA CAL, COMO EN TODAS AS INSTALACIÓN, OFRECEMOS UN ESPAZO E UNS MATERIAIS COS QUE OS NENOS E NENAS PUIDERON CREAR NUMEROSAS POSIBILIDADES DE XOGO ESPONTÁNEO.



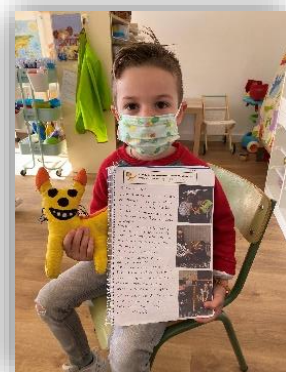
XA NA PROPIA SEMANA PREVIA ÁS VACACIÓN, FOI DIVERTIDO SEGUIR OS MANDATOS FESTEIROS DE RABUÑOSO E ACUDIR Á ESCOLA ADOBIADOS CON ENTROIDADAS. A FESTA DE DISFRACES PECHOU A SEMANA CON BAILE , DIVERSIÓN, DOCES TÍPICOS E MOITA TROULA!



EN TODA A NOSA VIAXE POLOS ENTROIDOS GALEGOS, ACOMPAÑOUNOS RABUÑOSO. FIXO UNHA PARADA NA SÚA AVENTURA RÍO ABAIXO E ANIMOUSE A PERCORRER GALICIA. ASÍ PUÍDO ENVIARNOS UN VÍDEO DE CADA UN DOS PERSONAXES QUE TRABALLAMOS NA AULA: AS MADAMAS E OS GALÁNS DE COBRES; OS VOLANTES DE CHANTADA; OS PELIQUEIROS DE LAZA; AS PANTALLAS DE XINZO ; OS BOTEIROS DE VIANA E OS XENERAIS DO ULLA.



NESTE TRIMESTRE A MOCHILA VIAXEIRA SEGUIU PASANDO POLAS DIFERENTES CASAS COMO AS DE LUCA, BLANCA, TOMÁS, VALLE, CARLA C, DANIELA E ROMÁN.



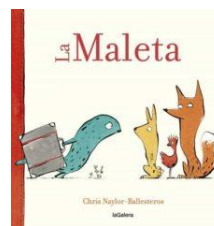
CHEGA UN DOS DÍAS MÁIS ESPECIAIS PARA OS NÓSOS PEQUES, O DÍA DO SEU ANIVERSARIO. O PASADO CURSO COMEZAMOS A CELEBRALO Ó ESTILO MONTESSORI, É DICIR, A **CELEBRACIÓN DA VIDA**. NESTRE TRIMESTRE CELEBRAMOS OS CUMPLES DE LUCA E NICO.



DÍAS ESPECIAIS

DÍA DA PAZ

TRABALLAMOS CO CONTO "A MALETA", E PARTINDO DEL ELABORAMOS UN MURAL PARA DECORAR A NOSA AULA.



DÍA DE ROSALÍA DE CASTRO

DURANTE A ÚLTIMA QUINCENA DE FEBREIRO LEVAMOS A CABO DIFERENTES ACTIVIDADES DIRIXIDAS A TRABALLAR A FIGURA DE ROSALÍA DE CASTRO: NAS PROPOSTAS DOS ESPAZOS DE MATEMÁTICAS E ARTE TRABALLAMOS CON ROSALÍA DE CASTRO. TAMÉN FIXEMOS UNHAS TARXETAS COA FLOR QUE MÁIS LLE GUSTABA A ROSALÍA, OS PENSAMENTOS, ENLAZÁNDOO CUNHA PALABRA QUE NOS RECORDE A ELA. E PARA LEMBRAR ESTA CELEBRACIÓN, PLANTAMOS PENSAMENTOS NAS ESCOLAS.



CONTACONTOS CON CHARO PITA

RECIBIMOS A VISITA DE CHARO PITA, QUE VEU CONTARNOS HISTORIAS NAS QUE MESTURA CONTOS E MÚSICA



DÍA DA MULLER

COMEZAMOS PREPARANDO A CELEBRACIÓN DESTE DÍA CANDO TODAS AS ESCOLAS DECIDIMOS PARTICIPAR NO CONCURSO DE CARTEIS PARA O 8 DE MARZO QUE ORGANIZA O CONCELLO DE MEIS. PRIMEIRO FALAMOS SOBRE O QUE QUEREMOS PLASMAR NO NOSO CARTEL, E O PORQUÉ DA CELEBRACIÓN DESTE DÍA.





PARA TRABALLAR A IGUALDADE TAMÉN RECIBIMOS A VISITA DE JÉSSICA RODRÍGUEZ, A AUTORA DO CONTO "PEÚGO, O CALCETÍN MELENUDO". PASOU POLAS DIFERENTES ESCOLAS E CON ELA PASAMOS UN RATO ENTRETIDO, COÑECIMOS A HISTORIA PEÚGO E FIXEMOS UNS XOGOS MOI DIVERTIDOS
FIXEMOS OS NOSOS CALCETÍNS CON PEZAS, BUSCAMOS O CALCETÍN CO FURADO E XOGAMOS COS DADOS A ATOPAR IMAXES DO CONTO



DÍA DA ÁRBORE E DA AUGA

CELEBRAMOS ESTAS DÚAS DATAS CUNHA CONVIVENCIA COS NENOS E NENAS DA ESCOLA DE PARADELA, ORGANIZANDO UNHA XORNADA CHEA DE ACTIVIDADES E BOS MOMENTOS: OBSERVACIÓN DA CHARCA, BÚSQUEDA DE BICHIÑOS, EXPERIMENTO, REC ASÍ, ATOPÁMONOS CUNHA SORPRESA, UNHA CARTA DE RABUÑOSO E MÁXICA E UNS RETOS.

APROVEITAMOS TAMÉN PARA IDENTIFICAR AS ÁRBORES QUE TEMOS PRETO, RECOLLER BASURA E DISFRUTAR DUNHA MERENDA Ó AIRE LIBRE.

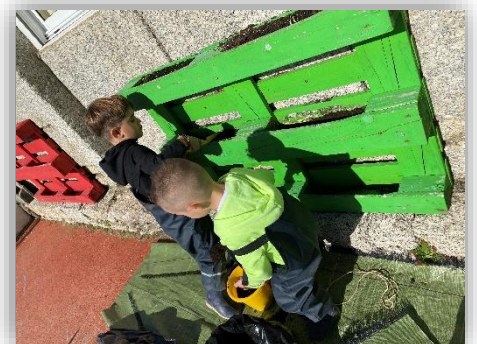


O NOSO HORTO E PROXECTO RÍOS

DENDE PROXECTO RÍOS, DICIR QUE, ANQUE O TEMPO NON NOS ACOMPAÑOU MOITO, TENTAMOS FACER ALGUNHA SAÍDA, NAS MESMAS OBSERVAMOS, COMA B@S INVESTIGADORES QUE SOMOS, AS DISTINTAS ÁRBORES PROGRAMADAS PARA ESTE TRIMESTRE, AVANZANDO NO COÑECEMENTO DAS SÚAS DISTINTAS CARACTERÍSTICAS: PARTES (FOLLAS, RAMAS, TRONCO, FLORES, FROITO, ALTURA, GROSOR)



DENDEVOZ NATURA, SEGUIMOS A PROMOVER O COIDADADO DA CONTORNA, DADA A SÚA IMPORTANCIA NA VIDA DAS PERSOAS E ANIMAIS. CONTINUAMOS ADQUIRINDO APRENDIZAXES NAS NOSAS HORTAS, PROPORCIONANDO BOS COIDADADOS: QUITAR HERBAS MALAS, REGAR INCORPORANDO NOVAS PRODUTOS DE TEMPADA, COMO FORON NESTE TRIMESTRE ALLOS, DISTINTOS TIPOS DE VERDURAS, AMORODOS, CHÍCHAROS....



ESPECIALIDADES

INGLÉS



NAS CLASES DE LINGUA ESTRANXEIRA UTILIZAMOS CANCIÓNS, CONTOS, VÍDEOS E MATERIAIS DA CLASE PARA APRENDER VOCABULARIO E EXPRESIÓNS SINXELAS.

NO SEGUNDO TRIMESTRE APRENDIMOS E REPASAMOS OS NÚMEROS DO 1 AO 5/10 A TRAVÉS DAS CANCIÓNS: **"HOW MANY FINGERS"**, **"FIVE LITTLE MONKEYS"**, **"FIVE LITTLE DUCKS"** ENTRE OUTRAS, DIVERSOS VIDEOS E XOGOS COS MATERIAIS DAS AULAS.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: **"WHAT NUMBER IS THIS? IT IS A..."**, **"HOW MANY...?"**



APRENDEMOS E REPASAMOS AS PARTES DO CORPO BAILANDO E CANTANDO: **"HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES"**, **"ONE LITTLE FINGER"**, **"SHAKE IT OUT"**, **"THIS IS ME"** ENTRE OUTRAS E DIVERSOS VIDEOS DE STEVE AND MAGGIE APRENDEndo VOCABULARIO COAS FLASHCARDS E O NOSO CORPO; TAMÉN XOGANDO A **"SIMON SAYS: TOUCH YOUR HEAD, NOSE, ETC"**



TAMÉN APRENDEMOS O TEMPO UTILIZANDO BLOQUES LÓXICOS, FLASHCARDS E CANCIÓNS COMA **"HOW IS THE WEATHER?"** ENTRE OUTRAS E DIVERSOS VÍDEOS DE STEVE AND MAGGIE.

UTILIZAMOS EXPRESIÓNS COMA: **"WHAT'S THE WEATHER LIKE? IT IS RAINING"**, **HOW IS THE WEATHER?"**.



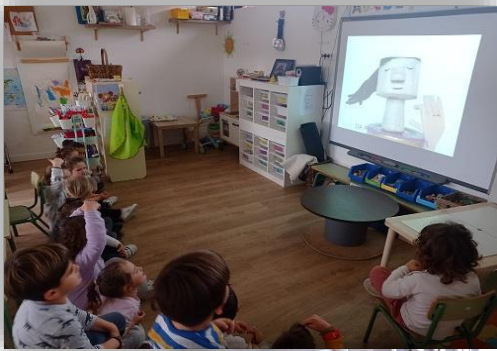
VEMOS TAMÉN A ROUPA COAS FLASHCARDS, VÍDEOS DE STEVE AND MAGGIE E CANCIÓNS COMA: **"CLOTHES SONG"**, **WHAT ARE YOU WEARING TODAY?"**.



MÚSICA

ADEMAIS DE XOGOS RÍTMICOS, CANCIÓNS CON BAILE E XESTOS, CANCIÓNS MOTORAS... NESTE SEGUNDO TRIMESTRE OS CONTOS SON OS PROTAGONISTAS DAS SESIÓNS DE MÚSICA. LEMOS O CONTO, CANTAMOS A CANCIÓN, ACOMPAÑAMOS CON INSTRUMENTOS, BAILAMOS E, POR ÚLTIMO, DRAMATIZÁMOLO. ASÍ FIXEMOS CON HISTORIAS COMO: CHIBOS CHIBÓNS, A PRINCESA DO CAUREL, OS TRES PORQUÍÑOS, A MELLOR SOPA DO MUNDO...

A MÚSICA É UNHA FERRAMENTA EXCELENTE PARA FOMENTAR RELACIÓNS, GOZAR XUNTOS, COLABORAR, IDENTIFICAR EMOCIÓNS, DESENVOLVER A MOTRICIDADE GROSA E FINA, MELLORAR A EXPRESIÓN CORPORAL, A EXPRESIÓN ORAL, A MEMORIA, A ATENCIÓN, A CREATIVIDADE...



ATENCIÓN EDUCATIVA

NAS SESIÓNS DE ATENCIÓN EDUCATIVA, TOMAMOS COMO ORIXE DO NOSO TRABALLO, OS CENTROS DE INTERESE: "DÍAS ESPECIAIS, MOMENTOS E VIVENCIAS DA NOSA CONTORNA E DOUTROS CONTEXTOS MÁIS AFASTADOS".

UTILIZAREMOS COMO TÉCNICAS: CHOIVAS DE IDEAS, REFLEXIÓNS, REPRESENTACIÓNS GRÁFICAS A TRAVÉS DO DEBUXO, MODELADO CON PLASTILINA, ETC.

NESTE SEGUNDO TRIMESTRE CONMEMORAMOS O "DÍA DA PAZ", A TRAVÉS DA LECTURA DO CONTO: "A GUERRA DOS NÚMEROS", DECORAMOS A POMBA DA PAZ E TRABALLAMOS O SÍMBOLO DA PAZ QUE O REPRESENTA

TAMÉN CELEBRAMOS O ENTROIDO, FALANDO DA FORMA DE CELEBRACIÓN TRADICIONAL GALEGA E ELABORAMOS MÁSCARAS DE ENTROIDO.

DOUTRA BANDA, PROFUNDAMOS EN VALORES COMO: A SINCERIDADE, A VERDADE E O SEU OPOSTO: A MENTIRA; VALORES COS QUE CONVIVIMOS E DESENVOLVÉMONOS. PARA ISO, UTILIZAMOS O CONTO: "SINCERIDADE" QUE NOS PERMITE SENTIR A TRAVÉS DOS SEUS PERSONAXES ESTES VALORES.



RELIXIÓN

ESCOLA DE SAN LORENZO: ACTIVIDADES RELIXIÓN 2º TRIMESTRE

DURANTE O 2º TRIMESTRE, EN RELIXIÓN, TRABALLAMOS OS SEGUINTEs CONTIDOS:

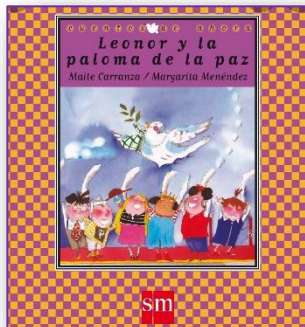
- CELEBRACIÓN DO DÍA ESCOLAR DA PAZ E DA NON VIOLENCIA.
- COÑECEMOS OUTRAS REALIDADES.
- A FAMILIA DE XESÚS.
- OS AMIGOS DE XESÚS: OS APÓSTOLOS.
- O APÓSTOL SANTIAGO E A CATEDRAL DE SANTIAGO.



- CONTAMOS O CONTO "SOY PACÍFICO", ONDE APRENDEMOS COMO POÑER O NOSO GRAN DE AREA PARA FACER A PAZ NA NOSA ESCOLA, COS NOSOS AMIGOS, NA NOSA FAMILIA...



- FIXEMOS UN FOLIO XIRATORIO NO QUE DEBUXAMOS COUSAS QUE PARA NÓS REPRESENTAN A PAZ.
- CUNHA CHUVIA DE IDEAS, ENGADIMOS PALABRAS QUE NOS LEVAN A CONSTRUIR A PAZ.



- CONTAMOS O CONTO "LEONOR Y LA PALOMA DE LA PAZ".
- PINTAMOS UNHA "TARXETA" CON COUSIÑAS DE PAZ PARA OS NOSOS AMIGOS.



- A TRAVÉS DE IMAXES, COÑECEMOS REALIDADES DOUTROS PAÍSES COMPARÁNDOAS COA NOSA REALIDADE: ESCOLAS EN PAÍSES SUBDESENVOLVIDOS, COMO CONSIGUEN A AUGA, NENOS QUE SE VEN OBRIGADOS A TRABALLAR...



- DEBUXÁMONOS ARREDOR DO MUNDO. QUEREMOS SER AMIGOS DOS NENOS DOUTROS PAÍSES QUE TEÑEN UNHA REALIDADE MOI DIFERENTE Á NOSA.



- A TRAVÉS DE MARIONETAS, COÑECEMOS Á FAMILIA DE XESÚS.
- COLOREAMOS UN DEBUXO DE TODOS



ELES.



- COÑECEMOS A HISTORIA DE COMO XESÚS COÑECEU AOS SEUS AMIGOS E DECORAMOS UN FOLIO PARA FACER UN BARQUIÑO.

- PUXÉMOSLLE AO NOSO BARCO A BANDEIRA CO SÍMBOLO DE SANTIAGO E O NÚMERO 12 (DOS 12 APÓSTOLOS, AMIGOS DE XESÚS).

COÑECEMOS A HISTORIA DE SANTIAGO E TAMÉN A CATEDRAL.



PSICOMOTRICIDADE

NESTE 2º TRIMESTRE DENDE ESTA AREA SEGUIMOS ACOMPAÑANDO O PROCESO DE MADURACIÓN DO ALUMNADO A TRAVÉS DO MOVEMENTO E DA SÚA ACCIÓN. EN TERMOS CURRICULARES PODEMOS FALAR DE QUE CORPO E XOGO SEGUEN A SER OS PRINCIPAIS CONTIDOS, ASÍ COMO O EIXO METODOLÓXICO SOBRE O QUE XIRAN AS NOSAS PROPOSTAS. MOITOS DOS XOGOS E PROPOSTAS SEGUEN A SER DE NATUREZA SENSORIOMOTORA (ACTIVIDADES QUE IMPLICAN XIROS, SALTOS, CAÍDAS, BALANCEOS, EQUILIBRIOS...), XOGOS DE PERSECUCIÓN, DE ESCONDERSE OU DE DESTRUCCIÓN E CONSTRUCCIÓN.



Sesión "O agasallo" na que á volta de nadal o alumnado se atopa con unha gran caixa. Na fase de acollida, a maioría manifesta que lles gustaría que estivera chea de xoguetes mais o seu contido (material de refugallo e algún que outro material de psicomotricidade) resultou ser ben divertido. A través desta sesión traballamos materias como o consumismo ou a reciclaxe, reflexionando sobre se é necesario ter tantos xoguetes como os que lles trouxeron en Nadal para poder desfrutar do xogo.

MAIS IMOS MÁIS ALÁ NA IDENTIFICACIÓN DO PROPIO "EU" DO NENO NUN CONTEXTO DE XOGO SOCIAL NO QUE TEN QUE COMPARTIR ESPAZOS, DINÁMICAS DE XOGO E MESMO COOPERAR PARA ACADAR TANTO OBXECTIVOS INDIVIDUAIS COMA COMÚNS. ASÍ MESMO INTRODÚCENSE XOGOS REGRADOS QUE REQUIREN UNHA ATENCIÓN E COMPRENSIÓN DA NORMA CADA VEZ MAIOR.



Este xogos poden ser propostos, coma na primeira imaxe, onde cantando unha rima van agarrando diferentes partes do corpo antes de chegar á pelota, intentando atrapala antes que o compañeiro. Ou xorden de xeito espontáneo nas propostas libres e ambientes de aprendizaxe, ben establecido polos propios espazos e materiais, ben como resultado dun acordo común, ou mediante provocacións e a mediación do adulto.



NA PRIMEIRA PARTE DA SESIÓN, NOS MOMENTOS DE ACOLLIDA E ANIMACIÓN, FOI NECESARIO INCLUIR ACTIVIDADES DE MOVEMENTO QUE INVITASEN Á CALMA E AO AUTOCONTROL TANTO EMOCIONAL COMA, E POR EXTENSIÓN, CORPORAL. O NIVEL DE INTENSIDADE DO GRUPO ADOITA SER ALTO, SOBRE TODO Á VOLTA DE VACACIÓNS E PONTES.



Traballamos a contención, o sentirse seguros, o equilibrio emocional, tanto a través da palabra coma do movemento controlado. As emocións condicionan o movemento. Este traballo das sensacións internas e do tono muscular logo é levado á acción tanto nas propostas de exploración libre coma nas tarefas asignadas. No exemplo podemos ver esta consciencia corporal ao intentar pasar polos aros sen derrubalos ou ao intentar coller obxectos.

O ENTROIDO FOI O CONTIDO TRANSVERSAL QUE NOS VALEU COMO GRAN CENTRO DE INTERESE PARA POÑER EN PRACTICA HABILIDADES E DESTREZAS VARIAS. TANTO A TRAVÉS DO XOGO SIMBÓLICO COMA DA DRAMATIZACIÓN E EXPRESIÓN CORPORAL NAS CLASES DE "PSICO" COLÁRONSE PELIQUEIROS, PANTALLAS, BOTEIROS E MESMO OSOS.

FARRAPADA



VOLANTES CONSTRUINDO E BAILANDO CON PUCHOS



O OSO DE SALCEDO

OS CONTOS E A MÚSICA TAMÉN ESTIVERON PRESENTES ESTE TRIMESTRE A TRAVÉS DE *EL GRAN LIBRO DE LOS DEPORTES DE GERÓNIMO STILTON* E DE *A PRINCESA DO CAUREL*. NAS ÚLTIMAS SEMANAS CONVERTÉMONOS NAS DIFERENTES PERSONAXES DESTA CONTO E COAS QUE TRABALLAMOS DIVERSAS HABILIDADES COORDINADAS MEDIANTE XOGOS DE PRECISIÓN, TAMÉN O CORPO E AS SÚAS CAPACIDADES EXPRESIVAS A TRAVÉS DO XOGO SIMBÓLICO E XOGO DE ROLES, PERO SOBRE TODO A ORIENTACIÓN DO CORPO NO ESPAZO, XA QUE ESTAS CABRITAS TIVERON QUE IR ATA AO CAUREL DEVOLVERLLE O ANEL PERDIDO Á PRINCESA, PASANDO POR DIFERENTES CAMIÑOS E SORTEANDO DIVERSIDADE DE OBSTÁCULOS E PERIGOS.

