



PROPOSTA DE ACTIVIDADES PARA O DÍA 30 DE MARZO DO 2020

HORARIO	ACTIVIDADE
09:00	Aséome e preparo o meu almorzo
10:00	Actividade de dramatización SOMBRAS CHINESCAS
11:00	Aséome e preparo a miña merenda
12:00	Xogo libre/xogo só
13:00	Educación Física: PSICOMOTRICIDADE E DRAMATIZACIÓN
14:00	Aséome, axudo a preparar a comida e a pór a mesa

AS ACTIVIDADES PROPOSTAS SON FLEXIBLES E VOLUNTARIAS

PROPOSTA DE ACTIVIDADES LUNS 30 DE MARZO DO 2020

ACTIVIDADE DE DRAMATIZACIÓN CON SOMBRAS CHINESCAS

Obxectivos:

- Desenvolver a creatividade e a imaxinación a través da expresión oral (vocabulario, creación de historias...), da expresión corporal (movemento de mans, de dedos, partes do corpo...) e das habilidades plásticas (repasar siluetas, creación de marionetas...).
- Superar o medo á escuridade

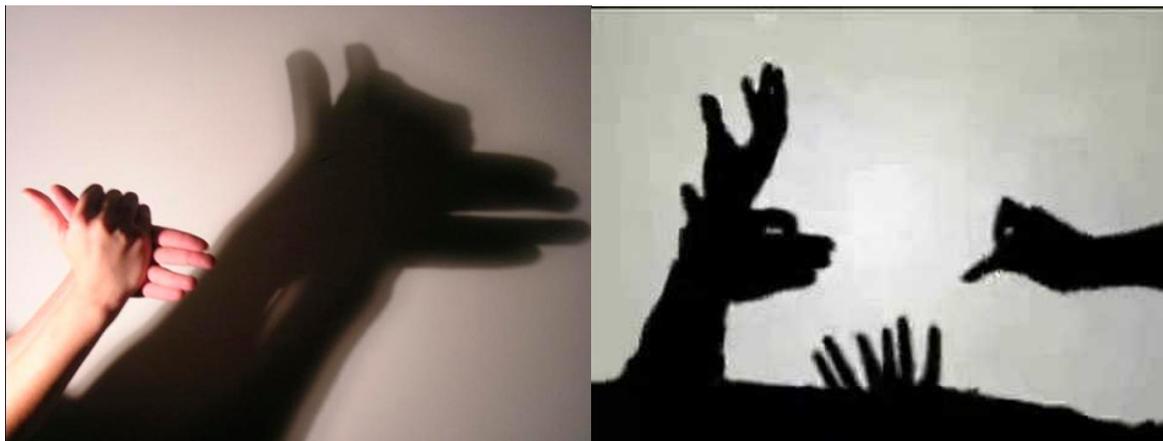
Materiais:

- Lugar escuro e lámpada.
- Xoguetes ou obxectos.
- Cartolinas (ou cartón, papel...) e paos (palillos, palliñas...).

Procedemento:

OPCIÓN A:

Ímoslle sacar partido as actividades que podemos facer na nosa casa... Busca un lugar escuro, cerra as cortinas, persianas... e encende una lámpada... Que pasa se colocas as túas mans diante? Observa... é una sombra!



E que pasa se probamos con outras figuras que teñas pola casa? Animais, dinosaurios... E con pezas de construción? Vamos a construír unha cidade!





Como nos toca traballar a temática dos animais... Que che parece se practicas alguna sombra con este vídeo? <https://www.youtube.com/watch?v=CysUYEI7I34&feature=share>

OPCIÓN B:

Se vos apetece facer alguna manualidade, podedes crear os vosos propios personaxes nunha cartolina, papel ou cartón e pegalos nunha palliña. Agora con eles, podedes inventar historias! Por que non nos contas alguna? Compártea con nos!



OPCIÓN C:

Outra variante deste xogo e que ademáis serve para mellorar o trazo, é colocar un papel na parede ou chan e repasar a silueta que aparece. Podedes debuxar todo tipo de cousas! (Formas xeométricas, animais, prantas...) E incluso o podes facer coa luz do sol! Observa!



ACTIVIDADE DE PSICOMOTRICIDADE E DRAMATIZACIÓN

PRIMEIRA PARTE

Temos que pedirle colaboración a mamá, papá ou algunha persoa da casa para que nos lea o seguinte contido. O leeremos despaciño xa que temos que ir dramatizando o que nos vai contando, esaxerando moito os xestos e os movementos. O conto é este.... “CUENTO MOTOR: HE AQUÍ EL DOMADOR”.

OBJETIVOS

Escuchar atentamente y dramatizar las diferentes escenas que indica el cuento.

MATERIALES Y RECURSOS

Algún espacio lo más aberto posible.

DESARROLLO

Nuestro ayudante contará este cuento motor a los niños para que lo vayan dramatizando según la historia. Ella irá haciéndolo también para que los niños lo puedan copiar.

¡HE AQUÍ EL DOMADOR!

Érase una vez un niño que se llamaba...(dirá vuestro nombre) y que tenía vuestra edad, más o menos. A este niño, desde que nació, desde que era pequeñito pequeñito y estaba en la barriga de su mamá, (nos agachamos y nos tumbamos simulándolo) le gustaba jugar a ser animales. A veces hacía que era un gato (miau...miau...) e iba dando zarpazos; otras veces, pensaba que era un perro (guau...guau...), incluso hacía pis como ellos. También le gustaba volar como los pájaros y arrastrarse como las serpientes. ¡Y como los caracoles!, como los caracoles también, aunque eran muy lentos. (imitamos la forma de moverse y comunicarse de todos los animales) Pero los animales que más le gustaban del mundo... eran los leones (grrrrr.....). Como corrían y saltaban de un lado para otro, como se ponían a dos patas y volvían a correr. Pero sobretodo le gustaba como gruñían (nos convertimos en fieros leones).

Un día, este niño estaba con su mamá viendo la televisión, se estaba quedando dormido: bostezaba, se estiraba y se acurrucaba...cuando...¡de repente! (hacemos como si nos estuviéramos quedando dormidos) Oyó: ¡CIRCO, CIRCO! ¡VEN AL CIRCO Y DISFRUTA CON NUESTRO DOMADOR DE LEONES! ¡EL INCREIBLE, EL MÁS VALIENTE! ¡CIRCO, CIRCO!

El niño se levantó, gritó y saltó de alegría por toda la casa; cogió a su madre de la mano y se la llevó tirando hasta un asiento en la primera fila del circo, donde se sentaron a observar muy contentos (hacemos lo que nos indica el párrafo imaginándonos que llevamos a nuestra mamá de la mano).



En ese mismo instante, apareció el domador con su aro y su látigo. Tiraba el aro hacia arriba y lo volvía a coger, a veces se agachaba, lo tiraba y lo recogía. Así hasta 5 veces. Daba latigazos al suelo (zas, zas, zas...) ¡e incluso lo usaba para saltar a la comba! ¡Era espectacular! (realizamos las diferentes acciones).

El domador estaba muy emocionado con su actuación; tanto, que no se dio cuenta de que un león se había escapado de su jaula y sigiloso, muy despacio y en silencio, con la boca abierta... se acercaba hacia él (en este caso hacemos como si fuésemos el león y nos comportamos acechantes)

Nuestro niño lo vio y sin dudarlo ni un momento, saltó de su asiento, se puso delante del domador y ... armado de valor, miró a los ojos al león, levantó un dedo y dijo: ¡QUIETO! (imitamos al niño). El silencio reinaba en el circo. ¿Qué pasará? Se preguntaban todos. El león cerró la boca y se sentó al lado de nuestro niño. Quieto, tranquilo y con la boca cerrada. Todo el mundo aplaudió y vitoreó a nuestro héroe. Entonces, el domador, que estaba muy asustado, se quitó su traje, lo dejó en el suelo y se fue. Nuestro niño, lo recogió: se puso los pantalones, la camisa, la pajarita, y la chaqueta (hacemos como que nos vestimos). Cogió el aro y el látigo y desde entonces ha sido el mejor domador de leones del mundo. ¡Ah! ¡Hasta se dejó bigote! Ha pasado un poco el tiempo y se ha hecho mayor pero... ¿Lo queréis conocer?

Que tal?...Fixéchedes todos os xestos e movementos?...SEGURO QUE SÍ.

SEGUNDA PARTE

Agora necesitamos periódicos ou revistas vellas. O que temos que facer é construír pelotas de diferentes tamaños para despois xogar a encestalas en papeleiras ou calquera recipiente que teñamos por casa desde diferentes distancias tanto coa man dereita como coa esquerda. Antes de empezar a xogar temos que asegurarnos de que non se abra. Emprega algún cordel, celo ou algunha cinta. Intentade que queden chulas é cando regresemos o cole as levamos para xogar con elas e que os compañeiros tamén as vexan. Inventa un sistema de puntuación ou concurso....canto máis lonxe máis puntos.

Como esta tarefa pode ser algo parecida o baloncesto, lembrádesvos do xogador do que vos falei de cando eu era neno, que xogaba no equipo do meu pobo e todos os nenos o queríamos moitísimo....seguro que si....pois animosvos a ver o documental sobre a súa vida. Esta en YouTube e chámase....YO VI JUGAR A NATE DAVIS....

O podedes ver a cachiños....ogallá vos guste.

Moitos muaks a todos !!



