

RESUMO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LINGUA E LITERATURA CASTELÁ 6º CURSO E.P

CONTIDOS A TRABALLAR NO PRIMEIRO TRIMESTRE.

- **Unidade didáctica 1:**
 - Diferentes tipos de dicionarios.
 - Recoñecemento de diferentes xéneros literarios.
 - Os signos de puntuación : interrogante, exclamación e punto.
 - Os textos instructivos.
- **Unidade didáctica 2:**
 - Sinónimos e ántonimos.
 - Recursos literarios: aliteración e anáfora.
 - As linguas de España.
 - Signos de puntuación: punto e coma, dous puntos, puntos suspensivos.
 - Os textos normativos.
- **Unidade didáctica 3:**
 - Polisemia e homonimia.
 - Recursos literarios: epíteto e antítese.
 - O substantivo.
 - Signos de puntuación: comiñas e paréntese.
 - Os textos persuasivos.
- **Unidade didáctica 4:**
 - Significado literal e significado figurado.As frases feitas.
 - A narrativa: elementos e estrutura da narración.
 - Determinantes e pronomes.
 - Regras de acentuación .
 - Os textos informativos.
 -

CONTIDOS A TRABALLAR NO SEGUNDO TRIMESTRE.

- **Unidade didáctica 5:**
 - Campo semántico e familia de palabras
 - Xéneros narrativos : mitos, lendas e fábulas
 - Os adxectivos.
 - Acentuación : a til en ditongos e hiatos
- **Unidade didáctica 6:**
 - Tabú e eufemismo.
 - Xéneros narrativos: contos e novelas.
 - O verbo: formas persoais e formas non persoais.
 - Acentuación: o til nos monosílabos.
 - Os textos narrativos.

- **Unidade didáctica 7:**
 - Sufixos e prefixos.
 - A lírica: definición, rima e métrica
 - O verbo: a conjugación
 - Acentuación: til en interrogativos e exclamativos.
 - Os textos descritivos.

- **Unidade didáctica 8:**
 - A formación de palabras: composición e derivación
 - A lírica: arte maior e arte menor; tipos de estrofas.
 - O adverbio
 - O g/j
 - Os textos argumentativos.

CONTIDOS A TRABALLAR NO TERCEIRO TRIMESTRE.

- **Unidade didáctica 9:**
 - Siglas e abreviaturas.
 - A lírica. Tipos de poemas. Lírica popular e lírica culta.
 - Palabras invariables.
 - O “b” e o “v”
 - Os textos expositivos.

- **Unidade didáctica 10:**
 - Arcaísmos e neoloxismos.
 - O teatro: texto e representación
 - Tipos de oracións.
 - O “h”.
 - Os textos dialogados.

- **Unidade didáctica 11:**
 - Préstamos lingüísticos.
 - O teatro: estrutura interna e externa.
 - Predicado. Tipos
 - O “s” e o “x”.
 - Producción de textos escritos: coherencia e cohesión.

- **Unidade didáctica 12:**
 - Coloquialismos e vulgarismos.
 - O teatro: comedia e traxedia
 - Os conectores textuais.
 - O “ll” e o “y”.
 - Compresión de textos escritos: subliñado , resumo e esquema.

CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.

- Aprendizaxe cooperativo, partindo dos coñecementos previos do alumnado.
- Individualización da ensinanza tendo en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe.

- Aprendizaxes gratificadoras, procurando a súa funcionalidade para a aplicación na vida diaria. Priorizando plantexamentos lúdicos e motivadores.
- Contemplan o reforzo educativo unha vez esgotadas as medidas de carácter máis ordinario.
- Empregar reforzo positivo, potenciando no alumnado a competencia de “ aprender a aprender”

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

A cualificación terá en conta en dita área o grao de consecución dos obxectivos, as competencias clave e os estándares de aprendizaxe avaliados. De acordo cos criterios de avaliación establecidos para o curso, establécense as seguintes porcentaxes:

- Valoración dos contidos e competencias adquiridas nas diferentes unidades a través de probas escritas e orais; 70%
- Realización do traballo diario na aula: organización dos materiais , presentación dos cadernos, realización axeitada do traballo ,entrega de traballos que se lles solicite, actitudes de escoita, traballo en equipo... :30%