

Esta programación didáctica corresponde a área de Lingua castelá e Literatura para o **1º curso de Educación Primaria** composto por 10 alumnos e alumnas no ano académico 2023/2024.

A ensinanza de lingua castelá e literatura ten como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa lingüística do alumnado, asemade, a aprendizaxe desta área non pode concibirse como a mera transmisión e recepción de contidos disciplinares, senón que debe entenderse como un proceso en construción e baseado na reflexión e na análise acompañada, cuxo fin último é formar persoas capaces de comunicarse de maneira eficaz.

Tamén, a atención á diversidade debe estar presente en todas as accións, medidas e decisións metodolóxicas no ámbito da lingua para potenciar a inclusión, xa desde as idades máis novas, e para dar resposta ás diferentes características e necesidades, motivacións, intereses, ritmos e situacións sociais e culturais do alumnado.

**Os criterios de avaliación e os contidos** da área agrúpanse en oito bloques temáticos:

Bloque 1: Comprensión audiovisual.

Bloque 2: Lectoescritura.

Bloque 3: Escritura.

Bloque 4: Competencia lectora.

Bloque 5: Comunicación oral.

Bloque 6: Vocabulario.

Bloque 7: Ortografía.

Bloque 8: Iniciación gramatical.

Traballaremos as **competencias** que recolle a LOMLOE e perseguiremos os seguintes **obxectivos específicos**:

OBX1.- Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar a devandita diversidade como fonte de riqueza cultural.

OBX2.- Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas.

OBX3.- Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas.

OBX4.- Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.

OBX5.- Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas.

OBX6 .-Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual.

OBX7 Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a

construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social.

OBX8 Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria.

OBX9 Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita.

OBX10 Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe.

Os **contidos** estarán distribuídos en 6 bloques:

- A lingua e os seus falantes
- Comunicación oral
- Comunicación escrita
- Alfabetización mediática e informacional
- Educación literaria
- Reflexión sobre a lingua e os seus usos no marco de propostas de produción e comprensión de textos

que a súa vez darán forma a 9 **unidades didácticas**:

- Un tesoro baixo el mar
- El puerto de los esqueletos
- En busca del pez plata
- La cigarra y la hormiga
- El libro de la selva
- El mago Gaspar

- La joven generosa
- El viaje de Simbad
- Vacaciones en África

Empregaremos en todo momento unha **metodoloxía** activa baseada no **DUA**, que nos permita atender ás necesidades que presenten os nosos alumnos e alumnas, cooperativa, lúdica e multinivelada, que parta sempre dos coñecementos previos das nosas alumnas e alumnos a partir dos que poidan construír as súas propias aprendizaxes significativas.

A **avaliación** da aprendizaxe do alumnado non pode axustarse a un só momento dado, senón que debe ser global e sistemática. O seu obxectivo non pode ser outro que o valorar o progreso alcanzado no desenvolvemento das competencias e no grao de coñecementos adquiridos.

Ademais de global, tamén será continua e formativa. Ao longo do curso comprobarase o logro dos obxectivos propostos mediante os seguintes criterios de cualificación:

- **Actividades e tarefas sobre os contidos traballados na aula 40% :**
  - Responder axeitadamente, tanto de forma oral coma escrita, ao que se lle pregunta demostrando dominio na materia (35%)
  - Ter unha caligrafía lexible (5%)
- **Actividades de lectura ( rexistros de lectura e comprensión) 20% :**
  - Le coa velocidade e entoación axeitada a súa idade, respectando os signos de puntuación (10%),
  - Aмосa unha boa comprensión lectora, axeitada a súa idade. (10%)
- **Actividades de expresión e creación 20% :**
  - Exprésase cunha linguaxe oral correcta (vocabulario, comprensión da oración (10%).
  - Realiza traballos de forma creativa e orixinal e razoa as estratexias a seguir na creación dos mesmos (10%)
- **Traballo en equipo 10% (actitude e participación activa)**
- **Traballo en clase: 10% (autonomía e presentación das actividades)**

Esta programación é un elemento flexible, que debe adecuarse sempre á realidade do alumnado, polo que se introducirán melloras ao longo da súa posta en práctica. O **seguimento** da programación anual realizarase principalmente en tres momentos: ao finalizar cada unidade didáctica, trimestralmente e anualmente.