

# **PROGRAMACIÓN**

**EDUCACIÓN PLÁSTICA E**

**VISUAL**

**6º PRIMARIA**

**CPI “VIRXE DOS REMEDIOS”**

**Curso 2023-2024**

## 1. INTRODUCCIÓN

É necesario que o noso alumnado coñeza tódalas posibilidades expresivas, fomentando a creatividade e a desinhibición. Sendo precisamente a materia de Educación Plástica unha oportunidade para poder levar a cabo dita meta.

Ao tempo que se vai priorizar o desenvolvemento da capacidade perceptiva, observación, as destrezas e habilidades tanto de motricidade fina como grosa, a sensibilidade ante as manifestacións artísticas...

Esta programación vai dirixida ao grupo de 6º curso formado por 5 nenas e 3 nenos, facendo un total de 8 estudantes, que comparten aula mixta co alumnado de quinto de primaria.

## 2. OBXECTIVOS E COMPETENCIAS CLAVE

Un alumno competente é aquel que sabe utilizar todos os seus coñecementos e habilidades de xeito estratéxico para resolver problemas cotiáns. Este é precisamente o obxectivo da nova lei educativa, a LOMLOE: que os nenos e nenas sexan persoas competentes e preparadas para o mundo real. Para conseguilo, parte do perfil de saída do alumnado e estrutura todo o ensino en función das competencias clave. Estas competencias verifícanse mediante descritores operativos, que nos informan das habilidades e coñecementos que debe acadar o alumno, e conectan coas competencias específicas da área.

Con carácter xeral, debe entenderse que a consecución das competencias e obxectivos fixados na LOMLOE para as distintas etapas educativas está vinculada á adquisición e desenvolvemento das competencias clave incluídas neste Perfil de Saída, que son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática e competencia en ciencia, tecnoloxía e enxeñaría.
- Competencia dixital.
- Competencia persoal, social e de aprender a aprender.

- Competencia cidadá.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia e expresión cultural.

No que se refire á relación das competencias cos obxectivos da área de Educación Plástica e Visual no sexto curso de Primaria, quedaría da seguinte maneira:

Currículo	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 Descubrir propostas artísticas plásticas e visuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa, para desenvolver a curiosidade, a sensibilidade, o pensamento crítico e o respecto pola diversidade. ▶	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/>
	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>
	3 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
	4 <input type="checkbox"/>		4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		4 <input type="checkbox"/>
	5 <input type="checkbox"/>		5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>			
OBX2 Investigar acerca de diferentes manifestacións culturais e artísticas plásticas e visuais e os seus contextos, empregando diversas canles, medios e técnicas, para gozar delas, entender o seu valor, así como desenvolver o pensamento e unha sensibilidade artística propia. ▶	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/>
	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>
	3 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>
	4 <input type="checkbox"/>		4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		4 <input type="checkbox"/>
	5 <input type="checkbox"/>		5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>			
OBX3 Expresar e comunicar de maneira creativa ideas, sentimentos e emocións, experimentando coas posibilidades do son, da imaxe e dos medios dixitais, para producir obras propias. ▶	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>
	4 <input type="checkbox"/>		4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		4 <input checked="" type="checkbox"/>
	5 <input type="checkbox"/>		5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input checked="" type="checkbox"/>			
OBX4 Participar do deseño, elaboración e difusión de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, tanto individuais coma colaborativas, poñendo en valor o proceso e asumindo diferentes roles na consecución dun resultado final, para desenvolver a creatividade, a noción de autoría e o sentido de pertenza. ▶	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>	1 <input checked="" type="checkbox"/>	1 <input type="checkbox"/>
	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input checked="" type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>
	3 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>
	4 <input type="checkbox"/>		4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>		4 <input checked="" type="checkbox"/>
	5 <input type="checkbox"/>		5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>			

### 3. RELACIÓN DE UNIDADES

A continuación establécense as distintas unidades que se levarán ao longo desde curso co alumnado de 6º de Primaria.

Secuencia	* Título da UD	Descrición	*Nº de sesións	+% Peso na materia	1º trim.	2º trim.	3º trim.
			35	100			
1	A fotografía	Esta UD inicia as bases para este curso, a dinámica, a rutina de traballo, a responsabilidade e coidado d	7	18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Animación	Esta UD2 prosegue o traballo da UD1, reforzando e ampliando paulatinamente os elementos plásticos	6	18	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Trazado	fundamentalmente, afianzar os xa traballados e aplicalos nos deseños e composicións. As Letras	5	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	Artistas!	Esta UD inicia o alumnado na vida e obra de varios artistas, pintores, escultores.... O traballo en grupo	17	40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

#### **4. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E RECUPERACIÓN**

Os criterios de cualificación serán fundamentais para valorar o grao de adquisición das competencias e os obxectivos fixados.

A avaliación do alumnado realizarase tendo en conta as seguintes porcentaxes.

- Traballo realizado na aula e presentación de traballos : 60%
- Interese, esforzo e actitude ante o traballo: 40%

Ademáis, a nota ordinaria será o resultado das 3 avaliacións, que terán a seguinte ponderación:

- 1º trimestre: 30%
- 2º trimestre: 35%
- 3º trimestre: 35%

En canto aos criterios de recuperación, aquel alumnado que non tivese acadado os obxectivos mínimos da materia ó final de cada UD, poderá recuperalos dándolle un tempo adicional para a entrega de traballos.