PROGRAMACIÓN

EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL

5º PRIMARIA

CPI “VIRXE DOS REMEDIOS”

Curso 2023-2024

1. INTRODUCCIÓN

É necesario que o noso alumnado coñeza tódalas posibilidades expresivas, fomentando a creatividade e a desinhibición.Sendo precisamente a materia de Educación Plástica unha oportunidade para poder levar a cabo dita meta.

Ao tempo que se vai priorizar o desenrolo da capacidade perceptiva, observación, as destrezas e habilidades tanto de motricidade fina como grosa, a sensibilidade ante as manisfestacións artísticas...

Esta programación vai dirixida ao grupo de 5º curso formado por dúas nenas e catro nenos, facendo un total de 6 estudantes, que comparten aula mixta co alumnado de sexto de primaria.

2. OBXECTIVOS E COMPETENCIAS CLAVE

Un alumno competente é aquel que sabe utilizar todos os seus coñecementos e habilidades de xeito estratéxico para resolver problemas cotiáns. Este é precisamente o obxectivo da nova lei educativa, a LOMLOE: que os nenos e nenas sexan persoas competentes e preparadas para o mundo real. Para conseguilo, parte do perfil de saída do alumnado e estrutura todo o ensino en función das competencias clave. Estas competencias verifícanse mediante descritores operativos, que nos informan das habilidades e coñecementos que debe acadar o alumno, e conectan coas competencias específicas da área.

Con carácter xeral, debe entenderse que a consecución das competencias e obxectivos fixados na LOMLOE para as distintas etapas educativas está vinculada á adquisición e desenvolvemento das competencias clave incluídas neste Perfil de Saída, que son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática e competencia en ciencia, tecnoloxía e enxeñaría.
- Competencia dixital.

- Competencia persoal, social e de aprender a aprender.
- Competencia cidadá.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia e expresión cultural.

No que se refire á relación das competencias cos obxectivos da área de Lingua Estranxeira no primeiro curso de Primaria, quedaría da seguinte maneira:

Currículo	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 Descubrir propostas artísticas plásticas e visuais de diferentes xéneros, estilos, épocas e culturas, a través da recepción activa, para desenvolver a curiosidade, a sensibilidade, o pensamento crítico e o respecto pola diversidade.	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐	1 ☑ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐
OBX2 Investigar acerca de diferentes manifestacións culturais e artísticas plásticas e visuais e os seus contextos, empregando diversas canles, medios e técnicas, para gozar delas, entender o seu valor, así como desenvolver o pensamento e unha sensibilidade artística propia.	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☑ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐
OBX3 Expresar e comunicar de maneira creativa ideas, sentimentos e emocións, experimentando coas posibilidades do son, da imaxe e dos medios dixitais, para producir obras propias.	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☑	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☑
OBX4 Participar do deseño, elaboración e difusión de producións culturais e artísticas plásticas e visuais, tanto individuais coma colaborativas, poñendo en valor o proceso e asumindo diferentes roles na consecución dun resultado final, para desenvolver a creatividade, a noción de autoría e o sentido de pertenza.	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☑	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☑

3. RELACIÓN DE UNIDADES

A continuación establécense as disintas unidades que se levarán ao longo desde curso co alumnado de 5º de Primaria.

Secuencia	* Título da UD	Descrición	*Nº de sesións 35	*% Peso na materia 100	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Comunicar emocións.	Traballaremos a interpretación, análise e valoración das imaxes como medio de comunicación.	7	18	☑	☐	☐
2	Soños, fanasía e imaxinación.	Traballarase cos elementos plásticos e audiovisuais relacionados coas liñas.	6	18	☐	☑	☐
3	Enganamos á vista?	Seguir traballando cos elementos das unidades anteriores, incorporando o uso correcto da regra,	5	24	☐	☐	☑
4	Somos creativos.	En cada unidade traballaranse as creacións propias, aplicando as técnicas propias de cada unidade.	17	40	☑	☑	☑

4. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E RECUPERACIÓN

A avaliación do alumnado realizarase tendo en conta as seguintes porcentaxes.

- Traballo realizado na aula e presentación de traballos : 60%
- Interese, esforzo e actitude ante o traballo: 40%

Ademáis, a nota ordinaria será o resultado das 3 avaliacións, que terán a seguinte ponderación:

- 1º trimestre: 30%
- 2º trimestre: 35%
- 3º trimestre: 35%

En canto aos criterios de recuperación, aquel alumnado que non tivese acadado os obxectivos mínimos da materia ó final de cada UD, poderá recuperalos dándolle un tempo adicional para a entrega de traballos.