PROGRAMACIÓN

LINGUA GALEGA

6º PRIMARIA

CPI “VIRXE DOS REMEDIOS”

Curso 2023-2024

1. INTRODUCCIÓN

É na etapa da Educación Primaria onde se produce a transición do pensamento prelóxico ao de construción e asentamento do pensamento lóxico-concreto, implicando todo elo , unhas formas de razoamento caracterizadas pola reversibilidade e flexibilidade, así como polos progresos significativos na capacidade de análise e síntese, o interese por ampliar coñecementos e o significativo aumento da capacidade de reteñer datos.

Sendo un período, onde vai aumentando a importancia sobre ás relacións cos iguais.

Por todo o anterior descrito , a etapa da Educación Primaria constitúe un marco formativo clave para os alumnos/as. Onde as competencias básicas, fanse nun referente imprescindible no proceso se ensinanza- aprendizaxe.

Partirase dunha atención á diversidade do alumnado poñendo énfase na atención individualizada, na prevención das dificultades de aprendizaxe e na posta en práctica de mecanismos de reforzo axiña como se detecten dificultades.

Centrándonos na propia área de Lingua Galega e Literatura, hai que destacar o carácter instrumental da lingua, como elemento esencial da comunicación.

Polo tanto, ter unha alta competencia lingüística e comunicativa permite que as persoas desenvolvan unha vida normal, que poidan interactuar con aqueloutras que pertencen a súa contorna e que están próximas e tamén coas que están moi lonxe.

Ademais, a lingua está presente en calquera proceso de ensino-aprendizaxe. O alumnado emprega a lingua en calquera das súas clases no propio centro educativo, tanto para entender as instrucións e explicacións do profesorado e poder ser participe con el no proceso de descubrimento, como para poder xustificar e exemplificar a interiorización dos contidos.

Así pois, estruturamos esta área en 6 bloques que definen os obxectivos e os contidos básicos:

- A lingua e os seus falantes.

-Comunicación oral.

-Comunicación escrita.

- Alfabetización mediática e informacional.

-Educación literaria.

-Reflexión sobre a lingua e os seus usos no marco de propostas de produción e comprensión de textos orais, escritos ou multimodais.

Esta programación vai dirixida ao grupo de 6º curso formado por cinco nenas e tres nenos, facendo un total de 8 estudantes, que comparten aula mixta co alumnado de quinto de primaria.

A área impartirase en lingua galega e nun contexto sociocultural medio, no que, en xeral, podemos contar co apoio e cooperación das familias.

2. OBXECTIVOS E COMPETENCIAS CLAVE

Un alumno competente é aquel que sabe utilizar todos os seus coñecementos e habilidades de xeito estratéxico para resolver problemas cotiáns. Este é precisamente o obxectivo da nova lei educativa, a LOMLOE: que os nenos e nenas sexan persoas competentes e preparadas para o mundo real. Para conseguilo, parte do perfil de saída do alumnado e estrutura todo o ensino en función das competencias clave. Estas competencias verifícanse mediante descritores operativos, que nos informan das habilidades e coñecementos que debe acadar o alumno, e conectan coas competencias específicas da área.

Con carácter xeral, debe entenderse que a consecución das competencias e obxectivos fixados na LOMLOE para as distintas etapas educativas está vinculada á adquisición e desenvolvemento das competencias clave incluídas neste Perfil de Saída, que son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática e competencia en ciencia, tecnoloxía e enxeñaría.
- Competencia dixital.
- Competencia persoal, social e de aprender a aprender.
- Competencia cidadá.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia e expresión cultural.

No que se refire á relación das competencias cos obxectivos da área de Lingua Galega no sexto curso de Primaria, quedaría da seguinte maneira:

Currículo	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 Recoñecer a diversidade lingüística do mundo a partir da identificación das linguas do alumnado e a realidade lingüística de Galicia e plurilingüe e multicultural de España para favorecer a reflexión interlingüística, para identificar e rexeitar estereotipos e prexuízos lingüísticos, e para valorar esa diversidade como fonte de riqueza cultural. ▶	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☑	1 ☐ 2 ☑ 3 ☑	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☑ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐
OBX2 Comprender e interpretar textos orais e multimodais identificando o sentido xeral e a información máis relevante, e valorando con axuda aspectos formais e de contido básicos para construír coñecemento e responder a diferentes necesidades comunicativas. ▶	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
OBX3 Producir textos orais e multimodais con coherencia, claridade e rexistro adecuados para expresar ideas, sentimentos e conceptos; construír coñecemento; establecer vínculos persoais; e participar con autonomía e unha actitude cooperativa e empática en interaccións orais variadas. ▶	1 ☑ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☑	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☑ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
OBX4 Comprender e interpretar textos escritos e multimodais, recoñecendo o sentido global, as ideas principais e a información explícita e implícita, e realizando con axuda reflexións elementais sobre aspectos formais e de contido, para adquirir e construír coñecemento e para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. ▶	1 ☐ 2 ☑ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☑	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☑ 5 ☑	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
OBX5 Producir textos escritos e multimodais, con corrección gramatical e ortográfica básicas, seriando correctamente os contidos e aplicando estratexias elementais de planificación, textualización, redacción, revisión e edición para construír coñecemento e para dar resposta a demandas comunicativas concretas. ▶	1 ☑ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☑	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☑ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☑	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
OBX6 Buscar, seleccionar e contrastar información procedente de dúas ou máis fontes, de forma planificada e co debido acompañamento, avaliando a súa fiabilidade e recoñecendo algúns riscos de manipulación e desinformación, para transformala en coñecemento e para comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista persoal e respectuoso coa propiedade intelectual. ▶	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☑ 2 ☑ 3 ☑ 4 ☑ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☑	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
OBX7 Ler de maneira autónoma obras diversas seleccionadas atendendo aos seus gustos e intereses, compartindo as experiencias de lectura, para iniciar a construción da identidade lectora, para fomentar o gusto pola lectura como fonte de pracer e para gozar da súa dimensión social. ▶	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☑ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☑ 2 ☑ 3 ☑ 4 ☐
OBX8 Ler, interpretar e analizar, de maneira acompañada, obras ou fragmentos literarios adecuados ao seu desenvolvemento, establecendo relacións entre eles e identificando o xénero literario e as súas convencións fundamentais, para iniciarse no recoñecemento da literatura como manifestación artística e fonte de pracer, coñecemento e inspiración para crear textos de intención literaria. ▶	1 ☑ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☑ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☑ 2 ☑ 3 ☑ 4 ☑
OBX9 Reflexionar de forma guiada sobre a linguaxe a partir de procesos de produción e comprensión de textos en contextos significativos, utilizando a terminoloxía elemental adecuada para iniciarse no desenvolvemento da conciencia lingüística e para mellorar as destrezas de produción e comprensión oral e escrita. ▶	1 ☑ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☑ 3 ☐	1 ☑ 2 ☑ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☑	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐
OBX10 Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática utilizando unha linguaxe non discriminatoria e detectando e rexeitando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético da linguaxe. ▶	1 ☑ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☑	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☑ 4 ☐ 5 ☐	1 ☑ 2 ☑ 3 ☑ 4 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐	1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐

3. RELACIÓN DE UNIDADES

A continuación establécense as disintas unidades que se levarán ao longo desde curso co alumnado de 6º de Primaria.

Secuencia	* Título da UD	Descrición	*Nº de sesións 140	*% Peso na materia 100	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Como montar en bicicleta	Nesta unidade traballarase o dicionario, os textos literarios e non literiarios así como a comunicación, as sílabas e as	12	8	☑	☐	☐
2	A ponte dos suspiros	Ao longo desta unidade trasballaranse a prosa e o verso, o sustantivo, a acentuación, e a poesía.	12	9	☑	☐	☐
3	Crinas ao vento	Nesta unidade aprenderán sobre as palabras polisémicas, a poesía, os determinantes, e as regras de acentuación.	11	9	☑	☐	☐
4	A rimar sen parar	Neste tema aprenderán sobre as palabras homónimas, a poesía, o adxectivo, a acentuación diacrítica.	11	9	☑	☐	☐
5	Terror na cociña	O obxectivo desta unidade é aprender sobre as palabras primitivas e derivadas, a poesía, os pronomes persoais, os	12	8	☐	☑	☐
6	Un océano de aventuras	Ao longo deste tema estudarán as palabras simples e compostas, os recursos literarios, o adverbio, as	12	8	☐	☑	☐
7	Quero que veñan meus pais	Nesta unidade descubrirán as familias de palabras, a narración, o verbo, as palabras con b e v e os anuncios.	12	8	☐	☑	☐
8	Rúas de choiva	Nesta unidade aprenderán sobre os morfemas e lecemmas, a narracion, o verbo, as palabras con h e	11	8	☐	☑	☐
9	No centro do mar	Ao longo deste tema, coñecerán os campos semánticos, a narración, o verbo, as palabras con x e s e as lendas.	12	8	☐	☐	☑
10	Os perigos da illa	Este tema tratará sobre os sustantivos, os recursos literarios, as frases e oracións, as palabras con g, gu e gü	12	9	☐	☐	☑
11	A representar	Esta unidade tratará sobre os adxectivos, o teatro, a oración, as palabras con i e ll e tamen sobre os acrósticos	12	8	☐	☐	☑
12	Acaba a función	Esta última unidade aprendera¿n sobre o verbo, o teatro, a análise sintáctica, palabras con za, zo, cio e cia, e tamén	11	8	☐	☐	☑

4. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E RECUPERACIÓN

Dita cualificación terá en conta o grao de consecución dos obxectivos , as competencias clave e os estándares de aprendizaxe avaliables, de acordo cos criterios de avaliación establecidos para o curso.

Establécense as seguintes porcentaxes:

- Valoración dos contidos e competencias adquiridas nas diferentes unidades a través de probas escritas e orais: 70%
- Realización do traballo na aula: organización dos materiais, presentación dos cadernos, realización axeitada do traballo, tarefas de reforzo que se envían para facer na casa , entrega de traballos que se lles solicite:(deberes).15%
- Valoración de actitudes na aula: escoita, participación, esforzo, colaboración, comportamento, traballo en equipo: 15%

Ademáis, a nota ordinaria será o resultado das 3 avaliacións, que terán a seguinte ponderación:

- 1º trimestre: 30%
- 2º trimestre: 35%
- 3º trimestre: 35%

En canto aos criterios de recuperación, todo o alumnado que non acade unha cualificación positiva nalgunha unidade didáctica, recibirá unha atención específica, incidindo nas cuestións que non foron adquiridas. Realizarase a través do mestre ou mestra de área, e de ser preciso contarase co profesorado con dispoñibilidade horaria ou cos especialistas de PT e/ou AL se así o considera o Departamento de Orientación. Das catro sesións semanais, haberá unha adicada a reforzar e afondar no xa traballado, e aproveitarase para incidir nestas necesidades puntuais. Terán unha organización de grupos de traballo, que permitan autoxestionar a actividade un grupo de alumnos e alumnas, mentres outros poderán recibir axuda máis concreta.

No comezo do segundo e terceiro trimestre adicarase algunha sesión a reforzar de forma global o aprendido no trimestre anterior, incidindo especialmente no alumnado que non acadou a cualificación suficiente.

.