

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS 2ºESO

CURSO 2022-2023

CPI SAN TOMÉ DO CARBALLO
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
M^a Teresa VARELA FERNÁNDEZ

INDICE		Páxina
1	Conceptos clave da programación	4
2	Contexto	5-7

	Características do centro e do alumnado	5-6
	Obxectivos adaptados ao contexto	6-7
3	Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto	7-9
4	Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	10-16
	Primeira avaliación	10-11
	Segunda avaliación	11-12-13
	Terceira avaliación	14-15-16
5	Metodoloxía didáctica	17
	Estratexias metodolóxicas	17
	Outras decisións metodolóxicas	17
6	Avaliación	18-19
	6.1. Avaliación inicial	18
	Procedemento para a avaliación inicial	18
	6.2. Avaliación continua	18
	1ª, 2ª e 3ª Avaliacións	18
	Cálculo da nota	18
	Procedemento de recuperación	18
	6.3. Avaliación final	19
	Cálculo para obter a cualificación final de curso	19
	6.4. Materia pendente de cursos anteriores	19
	Cálculo para obter a cualificación final da materia pendente	19
	Procedementos e instrumentos de avaliación	19
	6.5. Metodoloxía para o período entre a 3ª avaliación e a avaliación final	20
	Metodoloxía	
	Actividades tipo	
	Materiais e recursos	
7	Outras avaliacións	21
	7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	21
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	21
	Indicadores de logro da práctica docente	21
	7.2. Avaliación da programación didáctica	21
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	21
8	Atención á diversidade	21
	Medidas ordinarias: Organizativas	21
	Medidas ordinarias: Curriculares	
	Medidas extraordinarias: Organizativas	
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
9	Actividades complementarias e extraescolares	22
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA	22
10	Datos do departamento	22
11	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	22

1.- Conceptos clave da programación(Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))

Desenvolvemento curricular	2º nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro.
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015))
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores(Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: MACB2.1.1 MAC: Abreviatura da área: Matemáticas Académicas B2. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 1. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación

2.- Contexto

* Características do centro

Situación

Centro Público Integrado dependente da Consellería de Educación, situado no centro sur da provincia de Lugo, no concello de Taboada.

Centros adscritos

Non ten.

Ensinanzas que oferta o centro

- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Secundaria Obligatoria

Características singulares

- O centro está composto por tres edificios e zonas deportivas e de lecer:
 - Os de Infantil e Primaria que se atopan no mesmo recinto, xunto coas instalacións de comedor.
 - O de Secundaria, que se atopa distanciado dos anteriores, a aproximadamente 200m.
- O centro dispón de servizo de transporte e de comedor.
- Ten horario de xornada continua. En ESO hai clase a tarde dos martes.
- Profesorado estable ao longo dos cursos, con poucos traslados.
- O alumnado vive maioritariamente nun entorno rural, en casas familiares onde conviven con pais e avós, dedicados fundamentalmente á gandaría e á agricultura.
- A maioría dos pais/titores teñen estudos primarios.
- O acceso a Internet nos domicilios non é maioritario.
- En moitos casos, a nivel de ESO, o estudo dos fillos non é unha prioridade para as familias, polo que o nivel de implicación na aprendizaxe dos pais/titores non é o axeitado.
- Os pais/titores, cando son convocados polo profesorado soen acudir ao centro, agás ás reunións de todo o grupo.

*** Características do alumnado:**

Lingua materna dominante

A lingua materna dominante é o galego.

Alumnado de ESO.

O alumnado de Secundaria divídese nos seguintes grupos:

1º ESO: 12 alumn@s.

2º ESO: 11 alumn@s.

3º ESO: 6 alumn@s.

4º ESO: 5 alumn@s.

Na materia de Francés hai os seguintes alumn@s:

1º ESO: 7 alumn@s.

2º ESO: 7 alumn@s.

3º ESO: 1 alumn@s.

4º ESO: 4 alumn@s.

***Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):**

a)	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
b)	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
c)	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
d)	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
e)	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
f)	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
g)	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
h)	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
i)	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
j)	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
k)	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l)	Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente,

	contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
m)	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
n)	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
o)	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

3.Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto

PRIMEIRA AVALIACIÓN					
UNIDADES DIDÁCTICAS					
	UNIDADE 1. DESCRIPTION PHYSIQUE ET NATIONALITÉS	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 0, 1	Setembro- Outubro	12	
	B1.3				
	B1.4				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	UNIDADE 2. S'ORIENTER EN VILLE. L'ÉCOLOGIE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesións	
	B1.1	Temas 2	Novembro- Decembro	11	X
	B1.3				
	B2.1				
	B2.3				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				

SEGUNDA AVALIACIÓN					
UNIDADES DIDÁCTICAS					
	UNIDADE 3. FAIRE DES COURSES. JOURS DE FÊTE	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesi3ns	
	B1.1	Temas 3	Xaneiro-2ª semana febreiro	11	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	UNIDADE 4 LA MAISON				
	Contidos	Mes	Sesi3ns		
	B1.1	Temas 4	Febreiro- marzo-	11	X
	B1.2				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				

TERCEIRA AVALIACIÓN					
UNIDADES DIDÁCTICAS					
	UNIDADE 5. HABITUDES ALIMENTAIRES. AU RESTAURANT	Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Contidos		Mes	Sesiões	
	B1.1	Temas 5	Abril	8	
	B1.2				
	B1.3				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				
	UNIDADE 6. LA MÉTEO				
	Contidos	Mes	Sesiões		
	B1.1	Temas 6	Maio- Xuño	10	X
	B1.2				
	B2.1				
	B2.2				
	B3.1				
	B4.1				
	B5.2				
	B5.3				

4. Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

		1ª Aval.		Estándares de aprendizaxe avaliáveis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais												
UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos			Temas transversais										
								Proba escrita	Traballos	Observación diaria da produción oral	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV				
1.- DESCRIPTION PHYSIQUE ET NATIONALITÉS	CCL CAA CCEC CD	B3.1	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas	SLEB3.1	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	100%	10%	50%	10%	40%	X	X					X				
	CCL CAA CCEC CD			B4.1	B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	SLEB4.1	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.				100%	10%		X	X					X	
	CCL CAA CCEC CD			B5.2	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.				100%	20%		X	X					X	
	CCL CAA CCEC CD			B5.3	B5.5 Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	SLEB5.3	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.				50%	50%		X	X					X	
	CCL CAA CCEC CD					SLEB5.5	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.				100%	10%		X	X					X	

2.- S'ORIENTER EN VILLE. L'ÉCOLOGIE																
CCL CAA CCEC	CCL CAA	B3.1	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas	SLEB3.3	Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	50%	30%	50%	10%	40%	X	X			X	
		B4.1	B4.3 Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de inmediata necesidade.	SLEB4.2	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).	100%	20%				X	X			X	
	CCL CAA CCEC CD	B5.2	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	20%				X	X			X	
		CCL CAA CCEC CD	B5.3	B5.5 Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	SLEB5.3	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	50%				20%	X	X			X
					SLEB5.5	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%				10%	X	X			X

CCL Comunicación lingüística
CMCCT Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
CD Competencia dixital
CAA Competencia aprender a aprender
CSC Competencias sociais e cívicas
CSIEE Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC Conciencia e expresións culturais

CL Comprensión lectora
EOE Expresión oral e escrita
CA Comunicación audiovisual
TIC Tecnoloxías da información e comunicación
EMP Emprendemento
EC Educación cívica
PV Prevención da violencia

4. Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares

2ª Aval.

UD	Competencias clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais										
				Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos			Temas transversais								
								Proba escrita	Traballos	Observación diaria da produción oral	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
3-FAIRE DES COURSES. JOURS DE FÊTES	CCL CAA CCEC CD	B3.1 B3.2	<p>B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas, e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles e traballadas previamente, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela e con apoio visual.</p>	SLEB3.1.	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	50%	20%	50%	10%	40%	X	X						X	
				SLEB3.2	Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual	50%	20%												
	CCL CAA CCEC CD	B4.1	B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	SLEB4.1	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	100%	20%						X	X					X
		B5.2	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	20%					X	X						X
CCL CAA CCEC CD	B5.3	B5.5 Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión	SLEB5.3	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (compras e celebracións.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como actividades de ocio, xogos, etc.	50%	10%					X	X						X	

	CCL CAA CCEC CD		de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	SLEB5.4	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre actividades e xogos que realizan, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	10%				X	X					X	
4-LA MAISON	CCL CAA CCEC	B3.1	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas	SLEB3.3	Comprende información básica e sinxela sobre descripcion dunha vivenda,.	100%	20%	50%	10%	40%	X	X					X	
	CCL CAA	B4.1	B4.3 Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	SLEB4.2	Completa un diálogo onde se fale dunha vivenda.	100%	10%				X	X					X	
	CCL CAA CCEC CD	B5.2	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (expresións que servan para comunicar à hora de alugar unha vivenda e o seu mobiliario, .),	100%	20%				X	X					X	
	CCL CAA CCEC CD	B5.3	B5.5 Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (expresar o lugar e as partes da casa, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais .	50%	20%				X	X					X	

	CCL CAA CCEC CD	B5.3	B5.5 Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (comida bebida hábitos saudables, .), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como a moda e as tendas na cidade de Paris, etc.	50%	30%										X	
	CCL CAA CCEC CD	B5.7		SLEB5.4	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir nun restaurante e hábitos alimentarios.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	10%										X	
6- LA MÉTÉO	CCL CAA CCEC	B3.1	B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais,e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas	SLEB3.3	Comprende información básica e sinxela sobre as diferentes comidas e menus equilibrados e as accións cotiás dun escolar ó longo dunha xornada,etc.	100%	10%										X	
	CCL CAA	B4.1	B4.3 Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade.	SLEB4.2	Completa un diálogo sobre elaboración de menús equilibrados , e as actividades cotiás, dun escolar ó longo da xornada.	100%	20%	50%	10%	40%							X	
	CCL CAA CCEC CD	B5.2	B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (expresións que se utilizan para falar da es da xornada .	100%	20%										X	
	CCL CAA CCEC CD		B5.5 Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso	SLEB5.2	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (expresar o tempo atmosferico e as estacions), e amosar respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais .	50%	20%											

Outras decisións metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Unicamente os grupos de traballo que se fagan na clase; ás veces feitos polo profesor ;outras,elixidos polos alumnos.

2. Tempos

Dúas horas de clase semanais, nas que se verán dúas unidades por avaliación.

4. Materiais

- Libro de texto.
- Caderno de exercicios.
- Caderno de apuntamentos.
- Aula do grupo.

5. Recursos didácticos

- Documentos escritos: libro de texto, caderno actividades.
- Libro dixital.
- Aula-grupo: conexión a Internet para o profesor.
- Documentos en soporte dixital: vídeos con situacións cotiás, extractos de libros e películas, cancións.

6. Avaliación

Inicial, continua, final. Pendentes

6.1. Avaliación inicial

Debido ás características do centro, con alumnado e profesorado estable que coñece aos alumnos de cursos anteriores, a avaliación inicial só se realiza en 1º da ESO.

De tódolos xeitos, tratarase de facer unha observación sistemática da resposta de cada alumno no día a día, tanto oral como escrita.

A familia coñecerá a evolución d@ alumn@ a través do profesor/a titor/a de cada grupo.

6.2. Avaliación continua

1ª Avaliación:

Cálculo da nota da 1ª avaliación:

- Parte escrita: exercicios escritos, exercicios do caderno, apuntamentos feitos no día a día, traballos, proba escrita recopilatoria ao final do trimestre, na que haberá que obter un 4 ou máis como cualificación, para que se poida valorar o traballo realizado durante todo o devandito trimestre: 60%.
- Parte oral (comprensión oral, lectura, produción oral) e traballo diario (traballo na a aula, actitude, conducta) : 40%.

Procedemento de recuperación da 1ª avaliación:

- Proba escrita da 3ª avaliación, dado que a avaliación é continua.
- Esforzo e corrección de erros orais na 2ª avaliación.

2ª Avaliación:

Cálculo da nota da 2ª avaliación:

- Parte escrita: exercicios escritos, exercicios do caderno, apuntamentos feitos no día a día, traballos, proba escrita recopilatoria ao final do trimestre, na que haberá que obter un 4 ou máis como cualificación, para que se poida valorar o traballo realizado durante todo o devandito trimestre: 60%.
- Parte oral (comprensión oral, lectura, produción oral) e traballo diario (traballo na a aula, actitude, conducta) : 40%.

Procedemento de recuperación da 2ª avaliación:

- Proba escrita da 3ª avaliación, dado que a avaliación é continua.
- Esforzo e corrección de erros orais na 3ª avaliación.

3ª Avaliación:

Cálculo da nota da 3ª avaliación:

- Parte escrita: exercicios escritos, exercicios do caderno, apuntamentos feitos no día a día, traballos, proba escrita recopilatoria ao final do trimestre, na que haberá que obter un 4 ou máis como cualificación, para que se poida valorar o traballo realizado durante todo o devandito trimestre: 60%.
- Parte oral (comprensión oral, lectura, produción oral) e traballo diario (traballo na a aula, actitude, conducta) : 40%.

Procedemento de recuperación da 3ª avaliación:

- Probas de expresión e comprensión escrita con valor de 1 punto para o alumnado que desexa subir nota.
- Proba escrita similar á da 3ª avaliación para quen non superou a 3ª avaliación.

6.3. Avaliación final

Cálculo para obter a cualificación final de curso:

Para o alumnado que non superou a 3ª avaliación:

- Proba escrita realizada: 60%
- Parte oral (comprensión oral, lectura, produción oral) e traballo diario (traballo na a aula, actitude, conducta) realizado durante todo o curso: 40%.

Para os que superaron a terceira avaliación:

- Ata 1 punto máis sobre a nota que obtiveron na 3ª avaliación.

6.4. Alumnado de materia pendiente

Cálculo para obter a cualificación final de materia pendiente:

Proba escrita, no caso que non se cumpran os requisitos indicados nos procedementos e instrumentos de avaliación.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

- Entregaráselle traballo aos alumnos para preparar a materia. Deberán entregalo cada avaliación.

A superación das dúas primeiras avaliacións do curso seguinte, suporá o aprobado na pendiente. No caso de non cursar esta materia no curso seguinte, deberán facer una proba escrita.

6.5. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a 3ª avaliación e a avaliación final (apoio, reforzo, recuperación, ampliación e tutoría

Metodoloxía	Reforzaranse conceptos de gramática con exercicios do libro de texto e outros propostos pola profesora. Traballarase o oral con documentos de audio (vídeos e cancións).
Actividades tipo	Exercicios de gramática e vocabulario. Textos para traballar a comprensión e o oral.
Materiais e recursos	Libro de textos, fichas, vídeos e cancións.

7. Outras avaliacións

7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				
Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames, etc?				
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

7.2. Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará

Anual.

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunción e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

8. Atención á diversidade

Segundo a RESOLUCIÓN do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da ESO e do Bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia, o alumnado que presente dificultades continuadas no proceso de aprendizaxe, en particular das materias lingüísticas, poderá quedar exento de cursar a materia de segunda lingua estranxeira.

Enténdese, pois, que tódolos/as alumnos/as están en condicións de aprender e traballar nesta materia, na que se parte de cero, sen necesidade de medidas de atención á diversidade.

9. Actividades complementarias e extraescolares

Saída para ver obra de teatro: Le Petit Prince no Auditorio Gustavo Freire de Lugo.

Celebración dentro da aula de : Noël, le Jour des Crêpes, fin d'année.

10. Datos do departamento

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Francés	1º ESO	A	Mª Teresa Varela Fernández
Francés	2º ESO	A	Mª Teresa Varela Fernández
Francés	3º ESO	A	Mª Teresa Varela Fernández
Francés	4º ESO	A	Mª Teresa Varela Fernández

11. Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Folla
a	Introdución e contextualización	Folla 3
b	Contribución ás competencias básicas	Folla 5
c	Concreción dos obxectivos para curso	Folla 3
d	Concreción para cada estándar	Folla 5
	1º.- Temporalización	Folla 4
	2º.- Grao mínimo de consecución	Folla 5
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	Folla 5
e	Concrecións metodolóxicas	Folla 6
f	Materiais e recursos didácticos	Folla 6
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	Folla 7
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	Folla 8
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	Folla 7
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	Folla 7
k	Avaliación inicial e medidas	Folla 7
l	Medidas de atención á diversidade	Folla 9
m	Concreción de elementos transversais	Folla 5
n	Actividades complementarias e extraescolares	Folla 10
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	Folla 8