

INDICE		Páxina
1	Conceptos clave da programación	
2	Contexto	2
	Características do centro e do alumnado	
	Obxectivos adaptados ao contexto	
3	Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto	12
4	Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	27
	Primeira avaliación	
	Segunda avaliación	
	Terceira avaliación	
5	Metodoloxía didáctica	55
	Estratexias metodolóxicas	
	Outras decisións metodolóxicas	
6	Avaliación	56
	6.1. Avaliación inicial	56
	Procedemento para a avaliación inicial	
	6.2. Avaliación continua	56
	Procedementos para a avaliación continua	
	Criterios de cualificación	
	Elaboración da nota media	
	Recuperacións	
	6.3. Avaliación final	57
	Condições para presentarse a avaliación final	
	Tipo de proba	
	Estándares que se avalían	
	Cualificación final	
	Criterios do centro para a promoción de curso	
	6.4. Avaliación extraordinaria	57
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
	6.5. Materia pendente de cursos anteriores	58
	Procedemento para o seguimento e avaliación da materias pendente	
	Criterios de cualificación	
7	Outras avaliacións	60
	7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	60
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	7.2. Avaliación da programación didáctica	61
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	
8	Atención á diversidade	63
	Medidas ordinarias: Organizativas	
	Medidas ordinarias: Curriculares	
	Medidas extraordinarias: Organizativas	
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
9	Actividades complementarias e extraescolares	64
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA	
10	Datos do departamento	64
11	Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)	64
1 2	Situación non presencial ou semipresencial	65

1.-CONTEXTO

* Características do centro

Situación

Centro Público Integrado dependente da Consellería de Educación, situado no centro sur da provincia de Lugo, no concello de Taboada.

Centros adscritos

Non ten.

Ensinanzas que oferta o centro

- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Secundaria Obrigatoria

Características singulares

- O centro está composto por tres edificios e zonas deportivas e de lecer:
 - Os de Infantil e Primaria que se atopan no mesmo recinto, xunto coas instalacións de comedor.
 - O de Secundaria, que se atopa distanciado dos anteriores, a aproximadamente 200m.
- O centro dispón de servizo de transporte e de comedor.
- Ten horario de xornada continua. En ESO hai clase a tarde dos martes.
- Profesorado estable ao longo dos cursos, con poucos traslados.
- O alumnado vive maioritariamente nun entorno rural, en casas familiares onde conviven con pais e avós, adicados fundamentalmente á gandaría e á agricultura.
- A maioría dos pais/titores teñen estudos primarios.
- O acceso a Internet nos domicilios non é maioritario.
- En moitos casos, a nivel de ESO, o estudo dos fillos non é unha prioridade para as familias, polo que o nivel de implicación na aprendizaxe dos pais/titores non é o axeitado.
- Os pais/titores, cando son convocados polo profesorado soen acudir ao centro, agás as reunións de todo o grupo.

*

Programación de Lingua galega e literatura para 4º ESO

CPI San Tomé do Carballo

2.- Obxectivos (adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

a)	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
b)	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
c)	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
d)	Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
e)	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
f)	Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
g)	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
h)	Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.
i)	Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
j)	Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
k)	Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
l)	Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
m)	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
n)	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
o)	Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

OBXECTIVOS NA ÁREA DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

1. Comprender e interpretar textos propios da comunicación audiovisual, con especial atención aos de carácter argumentativo e publicitario.
2. Comprender e interpretar textos orais de distinta natureza, con especial atención aos de carácter expositivo e argumentativo do ámbito educativo.
3. escoitar e producir textos orais cunha actitude crítica cara aos prexuízos e aplicando os coñecementos gramaticais para unha mellor expresión.
4. Producir textos orais adecuados á situación e á intención comunicativa, utilizando as estratexias necesarias para falar en público, así como as TIC.
5. Participar activamente en debates propostos sobre temas de interese e valorar a lingua oral como instrumento de relación social.
6. Utilizar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.
7. Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá, relacionados co ámbito laboral, administrativo, comercial e educativo.
8. Comprender, interpretar e redactar (en papel ou en formato dixital) textos argumentativos(entre eles o comentario crítico), xornalísticos e publicitarios.
9. Ler de maneira reflexiva e crítica para identificar usos lingüísticos discriminatorios.
10. Usar os recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.
11. Utilizar técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e cohesionados, e valorar a escritura como fonte de enriquecemento persoal.
12. Utilizar as TIC para mellorar a presentación dos escritos, difundir textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.
13. Producir textos propios, en soporte impreso ou dixital, da vida cotiá, de carácter xornalístico (cartas ao director ou columnas de opinión) e argumentativo (comentario crítico).
14. Utilizar un léxico amplo e adecuado, e identificar as relacións semánticas entre as palabras.
15. Recoñecer e utilizar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais.
16. Recoñecer e usar a fonética do galego.
17. Aplicar correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas do galego, e utilizar manuais de consulta de maneira eficaz.
18. Identificar a oración como un tipo de enunciado e analizar as relacións sintácticas entre os elementos que constitúen o predicado.
19. Recoñecer en textos propios e alleos a estrutura dun texto, así como a súa adecuación e os conectores que permiten cohesionar ideas e parágrafos.
20. Identificar os trazos que definen diferentes tipoloxías textuais, especialmente os textos argumentativos.
21. Desenvolver unha competencia lingüística integrada, utilizando os coñecementos dunha lingua para mellorar no uso doutras e participando en proxectos onde se usen distintas linguas.

Programación de Lingua galega e literatura para 4º ESO

22. Valorar as linguas como sinal de identidade dos pobos, apreciar o plurilingüismo e coñecer o ámbito da lusofonía.
23. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia, coñecer o proceso de normalización e evitar os prexuízos.
24. Coñecer os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.
25. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español.
26. Recoñecer e valorar as variedades da lingua, e identificar a estándar como variante unificadora.
27. Identificar os distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.
28. Ler de maneira comprensiva, expresiva ou dramatizada textos de distintos xéneros da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.
29. Elaborar traballos individuais ou en grupo, coa axuda das TIC, relacionados coa literatura galega desde 1916 ata a actualidade.
30. (Re)crear textos con intención literaria a partir dos modelos traballados na clase.
31. Analizar sintacticamente oracións simples e compostas e clasificalas desde o punto de vista da actitude do falante e da natureza do predicado.
32. Comentar textos literarios representativos dos autores e das épocas estudadas.
33. Ler tres libros , un por avaliación, ó longo do curso.
34. Redactar textos coherentes, ben cohesionados , adecuados ó contexto e que respecten as normas ortográficas e morfolóxicas sobre calquera época, autor, etapa da historia da lingua de 1916 ata a actualidade, seguindo un guión.

CONTRIBUCIÓN DA ÁREA Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS

Na área de Lingua Galega e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)

Desde a área de Lingua Galega e Literatura desenvólvense de forma xeral varios aspectos desta competencia, xa que as análises das estruturas morfolóxicas, sintácticas e textuais supoñen un adestramento do razoamento lóxico, a súa sistematización, a aplicación dun método rigoroso. Por outro lado, a variedade tipolóxica e temática dos textos pon en contacto a área coa relación do ser humano coa realidade, o mundo científico e o contorno ambiental.

Así, ademais dos descritores da competencia que se traballan puntualmente nas unidades, destacamos os seguintes:

- Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.
- Aplicar estratexias de resolución de problemas a situacións da vida cotiá.

Comunicación lingüística (CCL)

A competencia en comunicación lingüística adéstrase de maneira explícita no propio ámbito curricular; por tanto, poderíamos incluír calquera dos descritores desta competencia. Porén, e dado que se explicitan nas unidades segundo a relevancia que teñen en cada unha delas, resáltanse aquí aqueles que favorecen a súa transversalidade.

Destacamos, pois, os descritores seguintes:

- Comprender o sentido dos textos escritos e orais.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación e coherencia.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.

Competencia dixital (CD)

A área de Lingua Galega e Literatura debe contribuír ao adestramento da competencia dixital, tan relevante e necesaria no contexto actual. O uso das novas tecnoloxías supón un novo modo de comunicación cuxo ámbito haberá que adestrar de maneira sistemática. A produción

Programación de Lingua galega e literatura para 4º ESO

CPI San Tomé do Carballo

de procesos comunicativos eficaces nos que se empregan os contidos propios da materia é un pilar esencial para o desenvolvemento da competencia dixital nos alumnos e alumnas.

Para iso, nesta área, traballaremos os seguintes descritores da competencia:

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada da información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

Conciencia e expresións culturais (CCEC)

A expresión lingüística e o coñecemento cultural que se adquire a través da literatura facilitan desde a área o desenvolvemento desta competencia. A verbalización de emocións e sentimentos sobre as manifestacións literarias ou artísticas, as creacións propias, o coñecemento do acervo literario... fan desta área un cauce perfecto para adestrar a competencia.

Traballamos, por tanto, os seguintes descritores:

- Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural mundial nas súas distintas vertentes e cara ás persoas que contribuíron ao seu desenvolvemento.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e das manifestacións de creatividade e gusto pola estética no ámbito cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

Competencias sociais e cívicas (CSC)

Traballar con outros, descubrir as diferenzas e establecer normas para a convivencia favorece o desenvolvemento das competencias sociais e cívicas. Desde o uso da lingua para chegar a consensos, establecer e cumprir regras de funcionamento ata o seguimento das normas de Programación de Lingua galega e literatura para 4º ESO

comunicación, pódese adestrar en Lingua Galega e Literatura esta competencia. Por outra parte, a contextualización da comunicación lingüística e literaria propias da área e a importancia da crítica textual fan fundamental o traballo desta competencia.

Para iso, adestraremos os seguintes descritores:

- Coñecer as actividades humanas, adquirir unha idea da realidade histórica a partir de distintas fontes e identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha constitución.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.
- Mostrar dispoñibilidade para a intervención activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.

Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)

O adestramento do sentido de iniciativa e espírito emprendedor é de vital importancia en calquera contexto educativo porque favorece a autonomía dos alumnos e o desenvolvemento de habilidades persoais para emprender accións innovadoras en contextos académicos que logo se poderán extrapolar a situacións vitais. No propio estudo da materia, os alumnos e as alumnas deben recoñecer os seus recursos e adquirir hábitos que lles permitan superar dificultades no traballo e na consecución de metas establecidas.

Os descritores que priorizaremos son:

- Optimizar os recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.
- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo, superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función das dificultades da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo, coordinando tarefas e tempos.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.

Aprender a aprender (CAA)

Programación de Lingua galega e literatura para 4º ESO

CPI San Tomé do Carballo

A competencia pódese desenvolver na área fomentando tarefas que permitan que o alumno ou a alumna se recoñeza a si mesmo/-a como aprendiz para a mellora dos seus procesos de aprendizaxe. Neste sentido, Lingua Galega e Literatura préstase especialmente a iso, xa que é unha área que favorece os procesos metacognitivos e a adquisición de estratexias e estruturas de aprendizaxe extrapolables a outras áreas e contextos.

Trabállanse os seguintes descritores de maneira prioritaria:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, funcións executivas...
- Xestionar os recursos e motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.
- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe

CONTIDOS DE 4º ESO
PRIMEIRA AVALIACIÓN

Bloque	Contidos	Referencia materiais			Temporalización		
		Libro de Texto	On line	Biblioteca e Outros materiais	Mes	Sesións	Probas
B1.6.	Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	Tema 1		X	setembro	11	X
B1.7.	Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.						
B1.10.	Aplicación dos coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecemento en exposicións orais propias e alleas das dificultades expresivas						
B1.11.	Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.						
B1.12.	Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros.			X			
B1.13.	Valoración da lingua oral como un instrumento de aprendizaxe e de relación social.						

B2.9.	Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).			X			
B2.14.	Valoración da escritura como un instrumento de aprendizaxe, de relación social e enriquecemento persoal.			X			
B3.4.	A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias (apertura das vogais de grao medio, o n velar ou a entoación).						
B3.6.	Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.						
B3.7.	Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión sintáctica.						
B3.10.	Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.						
B4.6.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.		X	X			
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		x	X			

B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.		X	X			
B5.3.	Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		x	x			
Bloques 1,2,3	Uso e ampliación dos contidos do tema anterior.	Tema 2	X	x	outubro	9	
B1.1.	Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo.						
B2.1.	Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.			x			
B2.3.	Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.						
B2.4.	Comprensión e interpretación de textos argumentativos.						
B2.13	. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes						

B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.					
B3.11.	Identificación e explicación dos trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos					
B4.9.	Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal		X			
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade					
B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.					
Bloques 1,2,3	Todos os contidos dos temas anteriores					
B2.8.	Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.	Tema 3				
B3.5.	Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa.		X			
B3.12.	Adecuación dos textos en función do contexto, do tema e do tipo de texto.					
					NOVEMBRO	6

B4.9	. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal		x	x		
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade		x	x		
B5.2	. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		x	X		
Bloques 1,2,3	Todos os contidos dos temas anteriores.		x	x		
B1.3.	Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).	Tema 4		x	DECEMBRO	13
B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes					
. B3.3.	Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras.					
B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.					
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade		x	X		

B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		X	x			
B5.6.	Creación ou recreación de textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.		x	x			
B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	Un por avaliación		X			x

SEGUNDA AVALIACIÓN

Bloque	Contidos	Referencia materiais			Temporalización		
		Libro de Texto	On line	Biblioteca e Outros materiais	Mes	Sesións	Probas
.Bloques 1,2,3	Todos os contidos dos temas anteriores.	Tema 5		X	Xaneiro	10	X
B1.5.	Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto.						
B1.8.	. Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.						
B2.2.	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial. 			X			
B2.11.	Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.			X			
B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.			X			
B4.6.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.			X			
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			X			

Programación de Lingua galega e literatura para 4º ESO

CPI San Tomé do Carballo

B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			X			
Bloques 1,2,3	Uso e ampliación dos contidos do tema anterior.	Tema 6	X	X	Última semana de xaneiro e tres primeiras de febreiro	10	X
B2.6.	Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.		X	X			
B2.12.	Producción, en soporte impreso ou dixital, de cartas á dirección e columnas de opinión.			x			
B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			X			
B4.5.	Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso			X			
B4.7.	Situación sociolingüística e legal das linguas de España.		X				
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade			X			
B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.			X			
Bloques 1,2,3	Ampliación dos contidos dos temas anteriores		Tema 7	X			

B2.10.	Utilización das TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.		X	x			
B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes		X	X			
B3.2.	Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases.			x			
B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado			X			
B4.1.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. 			X			
B4.2.	O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade		X	x			
B4.3	. A lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.		X	x			
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade		X	X			
B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		X	X			
Bloques 1,2,3	Ampliación dos contidos dos temas anteriores.		X	X	Dúas primei		

B1.2.	Comprensión e análise de textos publicitarios dos medios de comunicación audiovisual.	Tema 8	X	X	10	
B2.7.	Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias.		X			
B2.13	. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.		X	X		
. B3.8	. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado			X		
B4.8.	Prexuízos lingüísticos.		X	X		
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade		X	X		
B5.2	. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		X	X		
B5.2.	. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	Un por avaliación		X		x

TERCEIRA AVALIACIÓN

Bloque	Contidos	Referencia materiais			Temporalización		
		Libro de Texto	On line	Biblioteca e Outros materiais	Mes	Sesións	Probas
Bloques 1,2,3	Ampliación de todos os contidos dos temas anteriores	Temp 9	X	X	Dúas últimas de marzo	6	X
B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.		X	x			
B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado. B3.8.			X			
B4.6.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.			X			
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		X	X			
B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.		X	X			

B5.4	. Elaboración de traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos literarios representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		X	X		
B5.5.	Consulta de fontes de información variadas e de recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.		X	X		
Bloques 1,2,3	Uso e ampliación dos contidos dos temas anteriores.	Tema 10	X	x		
B2.11	. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.					
B2.13	. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes			x		
B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.					
B3.9	. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.					
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade					
B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.					
					Dúas primeiras de abril	6

Bloques 1,2,3	Todos os contidos dos temas anteriores.	Tema 11	X	X	Dúas últimas semanas de abril	9	X
B1.9.	Coñecemento e uso progresivamente autónomo das estratexias necesarias para a produción de textos orais, de técnicas para aprender a falar en público e uso das TIC.		X				
B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes			x			
B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.			X			
B4.6.	Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.		X	x			
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade		X	X			
B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		X	X			
Bloques 1,2,3	Todos os contidos dos temas anteriores	Tema 12			Maio	7	
B2.13.	Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.						
B3.14.	Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada						

B3.8.	As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.						
B4.4.	Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución.						
B5.1.	Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade						
B5.2.	Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.						
B5.2.	. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	Un por avaliación		X			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE, CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN DE 3º ESO

3º ESO				Estándares de aprendizaxe avaliáveis			Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			
CCL CCA	B3.2	. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais.	LGB3.2.2.	Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	100%	20%				
CCL	B5.1	. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	LGLB5.1.1	. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916	100%	5%				
			LGLB5.1.2	. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	100%	5%				
CCL	B5.2	. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2.	Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%	30%				
			LGB5.2.3.	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%	20%				
			LGB3.2.2	. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual.	100%					

4º ESO

1ª Aval.				Estándares de aprendizaxe avaliáveis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación				Temas transversais								
UD	Competencias Clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos			Temas transversais							
								Proba escrita	Libro de lectura	Observación diaria	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
Tema 1	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CCL 	B1.6	. Participar oralmente cunha fonética e prosodia correcta, valorar esta pronuncia e amosar unha actitude crítica ante os	LGB1.65.1	. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega.	100%	0%	90%	5%	5%	X				X			

▪ CCEC		prexuízos que se poidan asociar a ela.	LGB1.6.2	. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.															
▪ CCL CAA			LGB1.6.3.	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.															
▪ CLL CSC	B1.7	. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.7.1	. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	100%	0%													
CCL			LGB1.7.2.	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).															
CCL			LGB1.7.3.	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.															
CCL			LGB1.7.4.	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.															
▪ CCL CAA	B1.10	. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	LGB1.10.1.	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	100%	0%													
▪ CCL CAA	B1.11.	Participar activa e argumentadamente en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.	LGB1.11.1.	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	100%	0%													
			LGB1.112	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.															
▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE CCEC	B1.12	. Participar en interaccións sobre temas de interese persoal, ou social ou asuntos da vida cotiá, nun rexistro formal, neutro ou informal	LGB1.12.1.	Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais	100%	0%													

<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC CSIEE 	B2.13	. Valorar a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe e nas relacións sociais.	LGB2.13.1.	Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	100%	0%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	B2.9	. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	LGB2.9.1.	Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	100%	0%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 			LGB2.9.2.	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 			LGB2.9.3.	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL CD 			LGB2.9.4	. Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicalas correctamente.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 			LGB2.9.5.	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC CCEC 			B2.14.	Valorar a escritura como un instrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo.		
CCL		B3.4. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega		LGB3.4.1. Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	100%	10%
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL CAA 	B3.6	. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	LGB3.6.1.	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	100%	0%
CCL			LGB3.6.2.	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.		
CCL	B3.7.	Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	LGB3.7.1	. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	100%	0%

X	X					
X	X					
X	X					
X	X					
X	X					
X	X					
X	X					
X	X					

CCL	B3.10.	Identifica adecuadamente en textos alleos e propios a estrutura, a construción e xustificación dos parágrafos, a vinculación e progresión temática, e elabora textos de acordo con estes parámetros.	LGB3.10.1	. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	100%	0%
▪ CCL CAA			LGB3.10.2	. Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.		
CCL			LGB3.10.3.	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.		
CLL			LGB3.10.4.	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.		
CCL	B4.4	. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916.	LGB4.4.1.	Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	100%	20%
▪ CCEC CCL			LGB4.4.2.	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.		
			LGB4.4.3.	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.		
			LGB4.4.4.	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.		
▪ CCL ▪ CCEC CD			LGB4.4.5	. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916		
CCL	B5.1	. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade	LGLB5.1.1.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	30%
			LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.		
CCL	B5.2.	Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.1.	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%	1%
			LGLB5.2.2	. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%	25%

	X	X		X			
	X	X		X			
	X			X			
		X					
	X	X					

			LGB5.2.3	. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente															
			LGLB5.2.4.	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.															
CCL	B5.3.	Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións e ler dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.3.1.	Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	14%													
			LGLB5.3.2.	Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios															
	Bloques 1,2,3	Todos os criterios de avaliación dos do tema anterior		Todos os estándares de aprendizaxe do tema anterior avaliados cun 0%	100%	0%													
Tema 2	B1.1	. Identificar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, a tese e os argumentos de textos propios dos medios de comunicación audiovisual.	LGB1.1.1	. Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.	100%	0%													
			LGB1.1.2.	Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.															
			LGB1.1.3.	Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.															

	B2.1	. Empregar estratexias e técnicas que faciliten a lectura comprensiva e crítica dos textos	LGB2.1.1.	Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	100%	0%														
CCL			LGB2.1.2	. Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.																
			LGB2.1.3	. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.																
			LGB2.1.4	. Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.																
▪ CCL CAA			LGB2.1.5.	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.																
▪ CCL CD	B2.3	. Comprender e interpretar textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet	LGB2.3.1	. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet	100%	0%														
CCL			LGB2.3.2.	Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.																
CCL	B2.4.	Comprender e interpretar textos argumentativos.	LGB2.4.1.	Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	100%	0%														
			LGB2.4.4.2	. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto																
▪ CCL ▪ CD CSC	B2.13.	Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes	LGB2.13.1.	Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	100%	15%														
▪ CCL CD			LGB2.13.2.	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa. LGB2.13.2. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.																

	▪ CCL		LGB2.13.3	. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.																	
	CAA	B3.8.	Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	GB3.8.1	. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	100%	20%														
	CCL			LGB3.8.2.	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos																
				LGB3.8.4	. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.																
				LGB3.8.5.	Usa a terminoloxía sintáctica correcta																
	CCL	B3.11	. Identificar e explicar os trazos que permiten diferenciar e clasificar os xéneros textuais, especialmente os argumentativos.	LGB3.11.1.	Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.	100%	0%														
				LGB3.11.2.	Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade																
	▪ CCL CSC	B4.7.	Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.	LGB4.7.1	. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	100%	15%														
	CCL			LGB4.7.2.	Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.																
				LGB4.7.3.	Valora a lingua estándar como variedade unificadora.																
	▪ CCL CSC			LGB4.7.4	. Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.																

	CCL	B5.1.	Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1	. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	20%												X	X																				
				LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.																X	X																		
	CCL CCL	B5.2	. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.1	. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura	100%	30%												X	X																				
				LGB5.2.3	. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente														X	X																				
		LGLB5.2.4		. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	X			X																																
Tema 3		Bloques 1,2,3	Todos os criterios de avaliación			100%	0%												X	X			X																	
	▪ CCL ▪ CD CSC	B2.8	. Usar e seleccionar materiais de consulta das bibliotecas e doutras fontes de información impresa ou en formato dixital.	LGB2.8.1	. Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	50%	0%												x	X			x																	
	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA			LGB2.8.2	. Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.																																			
▪ CCL ▪ CD	B3.5	. Usar eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, para progresar na aprendizaxe autónoma e para enriquecer o propio vocabulario.	LGB3.5.1	. Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	50%	0%													x	x			x																	

CCL	B3.8	. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación	LGB3.8.1	. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	100%	30%												
		impostas polo verbos.	LGB3.8.2	. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos									X	X				
			LGB3.8.4.	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.														
			LGB3.8.5	. Usa a terminoloxía sintáctica correcta														
▪ CCL CAA	B3.12	. Xustifica a adecuación dos textos, en función do contexto, do tema e do xénero e elabora producións propias cunha adecuación apropiada.	LGB3.12.1.	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	100%	0%												
CCL			LGB3.12.2.	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.											X	X		
▪ CCL CSC	B4.7	. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar.	LGB4.7.5.	Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.	100%	15%												
CCL	B5.1	. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	25%												
			LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.											X	X		
CCL	B5.2.	Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu	LGLB5.2.1	. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura	100%	30%												

			contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período	LGLB5.2.2	. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.																															
				LGB5.2.3	. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente																															
				LGLB5.2.4.	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.																															
		Bloques 1,2,3	Todos os criterios de avaliación dos temas anteriores avaliados cun 0%.		Todos os estándares de aprendizaxe dos temas anteriores avaliados cun 0%	100%	0%								X	X		X																		
Tema 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA CCL CAA 	B1.3.	Comprender e interpretar textos orais expositivos e argumentativos utilizados no ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).	LGB1.3.1	. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	100%	5%																													
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC 			LGB1.3.2.	Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.																	X	X													
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL CAA 	B3.8.	Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	LGB3.8.1.	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	100%	20%																													
	CCL			LGB3.8.2	. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos																															
				LGB3.8.4.	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.																															
	LGB3.8.5	. Usa a terminoloxía sintáctica correcta																																		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD CSC ▪ CCL 	B2.13.	Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.1.	Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	100%	20%																														

			LGB2.13.2.	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.														
▪ CCL CD			LGB2.13.3	. Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.														
▪ CCL CAA		B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras, os valores dos morfemas e as súas posibilidades combinatorias para crear novos termos e identificar a súa procedencia grega ou latina.		LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	100%	10%												
▪ CCL CAA				LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.														
▪ CCL ▪				LGB3.3.3. Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.														
▪ CCL ▪				LGB3.3.4. Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.														
CCL	B5.1	. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	15%												
			LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.														
			LGLB5.1.2	. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.														
CCL	B5.2	. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico,	LGLB5.2.1	. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura	100%	25%												

		cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2	. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.													
			LGB5.2.3.	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente													
			LGLB5.2.4	. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.													
	▪ CCL CCEC	B5.6	LGLB5.6.1	. Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula	100%	5%											
		LGLB5.6.2	. Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos..														
	CCL	B5.2	LGLB5.2.2.	. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	100%	5% DA AVALIACIÓN	5% DA AVALIACIÓN	X	X								

Indicouse un valor de 0% en todos os criterios de avaliación que se aplican a diario en todas as clases e unidades e que serán cualificados dentro da actividade que nese momento se realice.

Os contidos prácticos dos bloques 1,2,3 non se tratan exclusivamente nunha soa unidade , senón ó longo de todo o curso.

		2ª Aval.		Estándares de aprendizaxe avaliados		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación			Temas transversais									
UD	Competencias Clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos			Temas transversais							
								Proba escrita	Libro de lectura	Observación diaria	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV	
Tema 5		Bloques 1,2,3	. Todos os criterios de avaliación que teñen un 0% no peso da cualificación		Todos os estándares de aprendizaxe que teñen un 0% no peso da cualificación	100%	0%					X	X		X			
	CCL	B1.5	. Coñecer, usar e valorar a adecuación, a coherencia, a cohesión e a claridade expositiva, así como normas de cortesía nas intervencións orais propias da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas	LGB1.5.1.	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	100%	0%	90%	5%	5%								
	▪ CCL CSC			LGB1.5.2	. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas						X	X						
	▪ CCL ▪ CSC CSIEE			LGB1.5.3.	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.													
	▪ CCL CAA	B1.8	. Manifesta una actitude crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.	LGB1.8.1	. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	100%	0%	90%	5%	5%								
	▪ CCL CSC			LGB1.8.2.	Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.						X	X						
	▪ CCL	B2.2.	Comprender e interpretar textos escritos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial.	LGB2.2.1	. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	100%	5%	90%	5%	5%								
▪ CCL CSC	LGB2.2.2			. Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	X						X		X					

	CSC		desenvolvemento da lingua galega.	LGB4.3.2.	Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.													
	▪ CCL CSC			LGB4.3.3.	Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.													
	▪ CCL CD	B4.5	. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas de España.	LGB4.5.1.	Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.	100%	10%				x	x		x				
	CCL	B5.1.	Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1	. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	50%	5%				x	x						
				LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.													
	CCL CCL	B5.2	. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.1	. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura	100%	25%				x	x						
				LGB5.2.3	. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente								x	x				
				LGLB5.2.4	. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.								x	x				
		Bloques 1,2,3	Todos os criterios de avaliación		Todos os estándares de aprendizaxe avaliados cun 0%	100%	0%				x	x		x				
Tema 7	▪ CCL ▪ CD CAA	B2.10.	Empregar as TIC para corrixir e mellorar a presentación dos escritos, para difundir os	LGB2.10.1	. Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.						x	x		x				

		textos propios, coñecer outros alleos e intercambiar opinións.	LGB2.10.2	. Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc																			
	▪ CCL CD			LGB2.10.3.	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	100%	5%													x	x		
	▪ CCL ▪ CD CSC CCL CD	B2.13.	Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.2	. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	100%	10%																
	▪ CCL CAA	B3.2.	Recoñecer e usar correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega.	LGB3.2.1.	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	100%	5%																
	CCL	B3.8	. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	LGB3.8.1	. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	100%	20%																
				LGB3.8.2	. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos																		
				LGB3.8.4.	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.																		
				LGB3.8.5	. Usa a terminoloxía sintáctica correcta																		x
	▪ CCL CCEC	B4.1.	Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer e describir o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI.	LGB4.1.1.	Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.	100%	10%																
				LGB4.1.2.	Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura																		
	CCL			LGB4.1.3	. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.																		

	▪ CCL CSC		LGB4.1.4	. Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias																		
	CCL	B5.1	. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	10%															
				LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.																	
	CCL	B5.2.	Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período	LGLB5.2.1	. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura	100%	40%															
				LGLB5.2.2	. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.																	
				LGB5.2.3	. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente																	
				LGLB5.2.4.	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.																	
		Bloques 1,2,3	Todos os criterios de avaliación dos temas anteriores avaliados cun 0%.		Todos os estándares de aprendizaxe dos temas anteriores avaliados cun 0%	100%	0%															
	▪ CCL CAA	B1.2.	Comprender e analizar textos expositivos e publicitarios, diferenciar neles información, opinión e persuasión.	LGB1.2.1.	Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización	50%	5%															
	▪ CCL CSEIEE			LGB1.2.2.	Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).																	

	▪ CLL CCEC		LGB1.2.3	. Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, rúidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.														
	▪ CCL CSC	B2.7.	Identificar os usos lingüísticos que conteñan	LGB2 7.1.	Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	50%	5%					x	x		X			
	▪ CCL CSC		prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	LGB2.7.2.	Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.													
	▪ CCL CD	B2.13.	Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.2.	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	100%	20%					x	x		x			
	▪ CCL CAA	B3.8.	Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	LGB3.8.1.	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	100%	30%											
	CCL			LGB3.8.2.	. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos													
				LGB3.8.4.	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.													
				LGB3.8.5.	. Usa a terminoloxía sintáctica correcta													
	▪ CCL CSC	B4.6.	Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles	LGB4.6.1	. Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	50%	0%					x	X					
	▪ CCL CSC			LGB4.6.2	. Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.													
	CCL	B5.1	. Identificar e comprender os	LGLB5.1.1.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	10%					x	X					

			distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.															
				LGLB5.1.2	. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.															
	CCL	B5.2	. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.1	. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura	100%	30%													
				LGLB5.2.2	. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.															
				LGB5.2.3.	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente															
				LGLB5.2.4	. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.															
	CCL	B5.2	. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.2.	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	100%	5% DA AVALIACIÓN													

3ª Aval.				Estándares de aprendizaxe avaliáveis		Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación				Temas transversais							
UD	Competencias Clave	Identificador contidos	Criterios de avaliación	Identificador estándar	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso cualificación	Instrumentos			Temas transversais						
								Proba escrita	Libro de lectura	Observación diaria	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV

	Bloques 1,2,3	. Todos os criterios de avaliación dos temas anteriores cualificados cun 0%		Todos os estándares de aprendizaxe dos temas anteriores cualificados cun 0%	100%	0%						X	X		x			
▪ CCL CD	B2.13	. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.2	. Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	100%	15%						X	X					
▪ CCL CAA	B3.8	. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	LGB3.8.1.	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	100%	30%	90%	5%	5%									
CCL			LGB3.8.2.	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.														
CCL			LGB3.8.4	. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.														
CCL			LGB3.10.3.	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.														
CLL			LGB3.10.4.	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.														
CCL ▪ CCEC CCL	B4.4	. Recoñecer os principais elementos de evolución da lingua galega, así como identificar as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da súa historia social, e sinalar as distintas etapas desde 1916.	LGB4.4.1.	Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	100%	10%												
	LGB4.4.2.	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.																
	LGB4.4.3.	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.																
	LGB4.4.4.	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.																

<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC CD 			LGB4.4.5	. Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916																
	CCL	B5.1	. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade	LGLB5.1.1.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	10%											X		
				LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.													x		
	CCL	B5.2.	Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.1.	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	100%	25%												X	
				LGLB5.2.2	. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.														X	
				LGB5.2.3	. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente															X
				LGLB5.2.4.	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.															X
				LGLB5.4.1	. Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade															100%
		B5.4	. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade																	

		B5.5.	Consultar fontes de información variadas e recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	LGLB5.5.1	. Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	50%	0%				X	X		X			
		Bloques 1,2,3	Todos os criterios de avaliación dos do tema anterior		Todos os estándares de aprendizaxe do tema anterior avaliados cun 0%						X	X		X			
		▪ CCL ▪ CD CSC	B2.11.	Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos tanto en formato papel como dixital: laborais, administrativos e comerciais.	LGB2.11.1	. Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	100%	10%			X	X		X			
		▪ CCL CD	B2.13	. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.2.	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	100%	20%			X	X		X			
		▪ CCL CAA	B3.8.	Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	LGB3.8.1	. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	100%	20%			X	X					
					LGB3.8.2.	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos											
		CCL			LGB3.8.4	. Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.											
					LGB3.8.5.	Usa a terminoloxía sintáctica correcta											
		▪ CCL ▪ CD CSC	B3.9	. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa,	LGB3.9.1.	Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna	100%	1%			X	X					

			consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna																	
	CCL	B5.1.	Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1	. Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.		10%				X	X								
				LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.															
	CCL CCL	B5.2	. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.1	. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura		34%				X	X								
				LGB5.2.3	. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente						X	X								
				LGLB5.2.4	. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.						X	X								
		Bloques 1,2,3	Todos os criterios de avaliación			100%	0%				X	X		X						
	CAA		B1.9. Realizar exposicións orais planificadas e claras de traballos e de informacións de actualidade, coa axuda das TIC.			100%	10%													
	CCL			LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.									X	X		X				
	CCL			LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.																
	CCL			LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.																
					LGB1.9.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e															

<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC CSIEE 				(entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público																
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD 				LGB1.9.5. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora															
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA CCL 	B2.13.	Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. B2.13. Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.2.	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	100%	20%					x	X								
CCL	B3.8	. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	LGB3.8.1	. Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.		30%														
			LGB3.8.2	. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos																
			LGB3.8.4.	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.																
			LGB3.8.5	. Usa a terminoloxía sintáctica correcta																
CCL	B5.1	. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	10%														
			LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.									X	X						
CCL	B5.2.	Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu	LGLB5.2.1	. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura	100%	30%														

		contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período	LGLB5.2.2	. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.																
			LGB5.2.3	. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente																
			LGLB5.2.4.	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.																
	Bloques 1,2,3	Todos os criterios de avaliación dos temas anteriores avaliados cun 0%.		Todos os estándares de aprendizaxe dos temas anteriores avaliados cun 0%	100%	0%							X	X		X				
	B2.13	Producir en soporte impreso ou dixital textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes.	LGB2.13.2	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	100%	20%							x	x		X				
	▪ CCL CAA	Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de combinación impostas polo verbos.	LGB3.8.1.	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	100%	30%														
	B3.8.		LGB3.8.2	. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos											x	X				
	CCL		LGB3.8.4.	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.																
	B3.14	. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LGB3.14.1	. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	50%	1%														

		B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados así como ás tendencias de evolución		LGB4.2.2. Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	50%	1%											
CCL	B5.1	. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	LGLB5.1.1.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	100%	10%											
			LGLB5.1.2.	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.													
			LGLB5.1.2	. Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.													
CCL	B5.2	. Seleccionar, ler autonomamente e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	LGLB5.2.1	. Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura	100%	40%											
			LGLB5.2.2	. Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.													
			LGB5.2.3.	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente													
			LGLB5.2.4	. Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.													
CCL	B5.2	. Seleccionar, ler autonomamente	LGLB5.2.2.	Le autonomamente obras ou textos representativas da	100%	- > < >	5% DA AVALIACIÓN									X	X

		e comentar obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.		literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.											
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OS CONTIDOS VALORADOS CUN 0% CUALIFICARANSE NA ACTIVIDADE Á QUE SE APLIQUEN

METODOLOXÍA

1.- Aspectos xerais:

- a. Partir da competencia inicial do alumnado.
- b. Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe.
- c. Potenciar as metodoloxías activas combinando as tarefas no caderno co uso das TIC.
- d. Actividades prácticas.
- e. Papel facilitador do profesor.

2.-Posibles estratexias:

- a. Memorización comprensiva
- b. Redacción de diferentes tipos de textos atendendo á corrección formal, ortográfica e morfolóxica.
- c. Elaboración de resúmenes .
- d. Análise sintáctica de oracións simples e compostas, así como a súa clasificación desde o punto de vista da actitude do falante e da natureza do predicado.
- e. Incorporación do léxico estudado a textos propios.
- f. Redacción de comentarios de textos representativos dos autores e das épocas estudadas
- g. Redacción de distintos tipos de textos argumentativos , comentarios críticos, columnas e cartas ó director.

3. Secuenciación do traballo na aula:

1. Motivación:
 - a. Partir dos coñecementos previos dos alumnos.
2. Información do profesor/a:
 - a. Información básica para todo o alumnado
 - b. Información complementaria para reforzo e apoio
 - c. Información complementaria para afondamento e ampliación
3. Traballo persoal
 - a. Lectura e comprensión de textos
 - b. Realización de actividades sobre os diversos aspectos do currículo.
 - c. Resposta a preguntas
 - d. Redacción de textos diversos.
 - e. Análise sintáctica de oracións.
 - f. Memorización comprensiva
4. Avaliación:
 - a. Análise de producións en clase.
 - b. Exposicións orais
 - c. Probas escritas
 - d. Traballos individuais .
 - e. Observación do traballo na aula

f. Lectura de novelas actuais.

5. Outras decisións metodolóxicas:

- a. Este ano non se leva a cabo ningún Agrupamento Flexible en 4º ESO
- b. A clase levarase a cabo na aula e en informática.
- c. Usaranse como materiais:
 - libro de texto da editorial Anaya
 - Material on line: presentacións, periódicos...
 - Fotocopias de sintaxe, comentarios de texto, distintos tipos de textos vistos ó longo do curso para observar as características ...

6. Recursos didácticos:

- a. Encerado dixital
- b. Aula de informática do centro.
- c. A aula virtual.
- d. Un ordenador persoal para o alumno por participar en E-DIXGAL.

AVÁLICIÓ

1. Avaliación inicial:

Realizarase en clase durante a primeira semana de clase –no centro este ano o 18 de outubro- a través da redacción de distintos tipos de textos .

Informarase á familia a través do titor naqueles casos nos que se necesite unha actuación extraordinaria ou ordinaria , reforzo dentro da aula e/ou actividades de reforzo semanais para chegar a alcanzar os obxectivos.

2. Avaliación continua:

Realizaranse probas escritas cada dúas unidades, dúas por avaliación; unha pola metade do trimestre e outra antes da sesión de avaliación. En cada avaliación a lectura avaliarase a través dun exame. De forma periódica realizaranse probas complementarias_ expresión e comprensión_ e traballos_ para expor en clase ou avaliar directamente pola profesora- , que suporán o 5 % de observación.

En cada unha das avaliacións , de forma voluntaria, calquera alumno poderá ler unha obra, a maiores da obrigatoria, dun autor explicado en clase para expoñer diante dos compañeiros as súas características. A nota máxima será de 1 punto que se poderá sumar á media da avaliación, sempre que a nota sexa de 5 ou máis puntos.

Nos exames e probas baixarase da nota por cada falta de ortografía 0.2 puntos e 0.1 por cada acento gráfico ata un máximo de 2 puntos.

As probas escritas suporán un 90% da nota, o libro de lectura un 5% e a observación da actitude e traballo diario un 5%.

PARA APROBAR AS DISTINTAS AVALIACIÓNS OU O CURSO HAI QUE TER SUPERADA A PROBA DE LECTURA DA NOVELA.

Só se corruxirá letra lexible, aquilo que e entenda ou non en cada momento.

A nota da avaliación será unha media das probas- **non se fará media con notas inferiores a 4 puntos**- , os traballos, o libro de lectura e a observación. No caso de non obter un número enteiro, farase un redondeo matemático. Se non ten superada a lectura e si o resto da materia, levará un 4 ata tela aprobada en xuño ou setembro.

Os aspectos que se van valorar en clase van ser a actitude e a realización das actividades.

3. Avaliación final:

Debe ir quen non teña acadado un 5 en cada unha das avaliacións ou teña suspensa algunha ou todas as lecturas ó longo do curso.

A proba será escrita na que aparezan recollidos os mínimos do curso Tamén se realizarán probas escritas para os alumnos que non superaran as lecturas ó longo do curso.

A nota final será a media da proba e das lecturas ; considerase aprobado se a nota é igual ou superior a 5 puntos . No caso de non obter un número enteiro farase un redondeo matemático

Nos exames baixarase da nota por cada falta de ortografía 0.2 puntos e 0.1 por cada acento gráfico ata un máximo de 2 puntos.

4. Avaliación extraordinaria:

Será unha proba escrita con cinco preguntas coa seguinte valoración: dúas de dous con cinco puntos, dúas de un con cinco e dúas de un punto. Suporá o 100% da nota;

excepto para os que teñen pendente algún libro de lectura: 85% da nota o exame e os libros de lectura , un 15% .

Nos exames baixarase da nota por cada falta de ortografía 0.2 puntos e 0.1 por cada acento gráfico ata un máximo de 2 puntos.

Para acadar o aprobado hai que ter unha nota igual ou superior a 5 puntos.

5. Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes:

Ó principio de curso comunícaselles a posibilidade de ir recuperando por avaliacións, no caso de aceptar esa opción deben realizar un traballo como condición de ser examinados. Unha vez corrixido entrégase outra vez para subsanar os erros e realízase o exame. O alumno sempre ten a posibilidade de preguntar dúbidas en clase, nos recreos ou na hora de tutoría.

O traballo serve para repasar a materia a avalíase a través dunha proba escrita.

A cualificación final elabórase a partir da media das notas das probas se optan polos parciais ; se concorren directamente á proba final de maio a nota será a da proba .O resondeo será matemático.

A proba vai ser escrita con cinco preguntas: dúas de dous con cinco puntos, dúas de un con cinco e dúas de un punto.

Para ter superado tanto por avaliacións coma no final hai que ter unha nota igual ou superior a 5 puntos.

6. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente:

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente
(Indicadores de logro)
Proceso de ensino:
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?

5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?

Práctica docente:	1	2	3
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado			
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?			
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade			
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?			
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?			
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?			
7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?			
8.- Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe			
9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?			
10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?			
11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?			
12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?			
13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?			
14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?			
15.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares			
16.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?			

7. Avaliación da programación didáctica:

Revisarase cunha perioricidade anual ou sempre e cando se observe un desfase con respecto ás necesidades dos alumnos.

Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica (Indicadores de logro)	Escal a			
	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				

15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				

26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

1. Medidas ordinarias:

Reforzo semanal para todos aqueles que presenten dificultades, sobre os aspectos do currículo . Débese entregar á semana seguinte realizado, a profesora devólveo corrixido para que o alumno corrixa os erros.

2. Medidas extraordinarias:

Reforzo dalgún aspecto do currículo sempre que o pida o alumno.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Participación nos diferentes actos que organice o centro como os festivais .

REVISIÓN DA PROGRAMACIÓN

Revisarase cunha perioricidade anual ou cando sexa necesario adaptala ás necesidades dos alumnos.

DATOS DEPARTAMENTO

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Lingua galega e literatura	1º ESO	A	Ana María Pereira Sucasas
Lingua galega e literatura	2º ESO	A	Ana María Pereira Sucasas
Lingua galega e literatura	3ºESO	A	Ana María Pereira Sucasas
Lingua galega e literatura	4º ESO	A	Ana María Pereira Sucasas
Cultura Clásica	3ºESO	A	Ana María Pereira Sucasas

Programación de Lingua galega e literatura para 4º ESO

CPI San Tomé do Carballo

12. Relación coa resolución
Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Páxina
A	Introdución e contextualización	2
B	Contribución ás competencias básicas	8
C	Concreción dos obxectivos para curso	6
D	Concreción para cada estándar	26
	1º.- Temporalización	
	2º.- Grao mínimo de consecución	
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	
E	Concrecións metodolóxicas	53
F	Materiais e recursos didácticos	53
G	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	26
H	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	56
I	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	56
J	Procedemento acreditación coñecementos previos	54
K	Avaliación inicial e medidas	54
L	Medidas de atención á diversidade	61
M	Concreción de elementos transversais	26
N	Actividades complementarias e extraescolares	61
Ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	59

SITUACIÓN SEMIPRESENCIAL OU NON PRESENCIAL

1. Avaliación e cualificación

Programación de Lingua galega e literatura para 4º ESO

CPI San Tomé do Carballo

Avaliación	<p>Procedementos: AVALIACIÓN CONTINUA, FORMATIVA E INTEGRADORA.</p>
	<p>Instrumentos: PODEN DARSE VARIAS SITUACIÓNS 1.- TER ALGÚN EXAME , ALGUNHA PROBA FEITOS E ALGÚN EXAME DE LIBROS, QUE CONTARÍAN O 60 % SEGUINDO AS PROPORCIÓN S INDICADAS NA PROGRAMACIÓN PRESENCIAL. A NOTA DOS TRABALLOS –CADA UN UN MÁXIMO DE 0,5 PUNTOS, ATA 1.5 PUNTOS- E DAS ACTIVIDADES- 0.10 POLAS DE CADA SEMANA, ATA UN MÁXIMO DE 2 PUNTOS- A TRAVÉS DO CORREO E DOS EXAMES A TRAVÉS DA AULA VIRTUAL, UN 40% 2.-NON TER NINGÚN EXAME OU PROBA FEITOS: A MEDIA DOS TRABALLOS E ACTIVIDADES QUE SE FAGAN A TRAVÉS DO CORREO E OS EXAMES A TRAVÉS DA AULA VIRTUAL. EN TODOS OS CASOS SE APLICARÁ O REDONDEO MATEMÁTICO.</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: PODEN DARSE VARIOS ESCENARIOS: 1.- A MEDIA DOS EXAMES OU PROBAS FEITOS;SÓBESE POLAS ACTIVIDADES DE CADA SEMANA 0.10 PUNTOS ATA UN MÁXIMO DE 2 PUNTOS; POR CADA TRABALLO 0.50 ATA UN MÁXIMO DE 1.5 PUNTOS. 2.- NO CASO DE NON TER NINGÚN EXAME NIN PROBA FEITOS SERÁ UN 60% DAS ACTIVIDADES –ENTREGADAS DENTRO DO PRAZO -, E DOS TRABALLOS –DENTRO DO PRAZO- E O 40% DOS EXAMES FEITOS A TRAVÉS DA AULA VIRTUAL. APLICARASE O REDONDEO MATEMÁTICO.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>PROBA DOS ASPECTOS DADOS Ó LONGO DO CURSO: SERÁ UNHA PROBA SOBRE OS CONTIDOS TEÓRICOS E PRÁCTICOS, ASÍ COMO DAS LECTURAS QUE NON ESTIVISEN SUPERADAS Ó LONGO DO CURSO . POR CADA FALTA DE ORTOGRAFÍA DESCONTARASE 0,2 PUNTOS E POR CADA ACENTO 0,1 PUNTOS DA NOTA FINAL ATA UN MÁXIMO DE 2 PUNTOS. APLICARASE O REDONDEO MATEMÁTICO</p>
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:: ENTREGA DENTRO DO PRAZO ESTABLECIDO E REALIZACIÓN DE TODAS AS ACTIVIDADES DO TRABALLO CUNHA CORRECCIÓN DO 70%</p>

Programación de Lingua galega e literatura para 4º ESO

CPI San Tomé do Carballo

	<p>Crterios de cualificaci3n: O 70% DE CORRECCI3N SER3 UN 5; 80% DE CORRECCI3N, UN 6 ; 90%, UN 7; 100%, UN 8.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliaci3n: REALIZACI3N DUN TRABALLO QUE SE ENV3A 3S ALUMNOS A TRAV3S DA WEB DO CENTRO- PREVIO AVISO 3 FAMILIA A TRAV3S DA APLICACI3N DE ABALAR M3BIL. DEBE SER ENTREGADO REALIZADO NUN PRAZO ESTABLECIDO.</p>

1. Metodolox3a	
Metodolox3a (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>OS ALUMNOS CONECTADOS REALIZAR3AN ACTIVIDADES QUE DESCARGAN DA P3XINA WEB DO CENTRO E ENV3ANAS 3 CORREO DA PROFESORA (maraaeres@yahoo.es) PARA CORRIXIR E REENV3ANSELLE CORRIXIDAS NO MENOR TEMPO POSIBLE. NO CASO DE NON TER CONEXI3N A INTERNET DEBE ENVIAR AS ACTIVIDADES E TRABALLOS A TRAV3S DE FOTOS A UN CORREO ELECTR3NICO PARA DEVOLVERLLELAS CORRIXIDAS. CLASES A TRAV3S DA PLATAFORMA WEBEX.</p>
Materiais e recursos	<p>LIBRO DE TEXTO, LIBROS DE LECTURA QUE POIDAN CONSEGUIR, ACTIVIDADES ELABORADAS POLA PROFESORA E , 3S VECES , PEL3CULAS OU DOCUMENTAIS DA INTERNET PARA COMPRENDER DIVERSOS ASPECTOS DE INTERESE . O CORREO ELECTR3NICO E A P3XINA WEB DO CENTRO. A AULA VIRTUAL DO CENTRO PARA OS EXAMES E REALIZAR ACTIVIDADES. WEBEX PARA CLASES VIRTUAIS.</p>