

| INDICE   | Páxina    |
|--|-----------|
| <b>Conceptos clave da programación</b>   |           |
| <b>Contexto</b>  | <b>2</b>  |
| Características do centro e do alumnado  | 2         |
| Obxectivos adaptados ao contexto   | 2         |
| <b>Unidades didácticas: contidos, secuenciación, temporalización, probas de avaliación e referencias ao libro de texto</b> | <b>13</b> |
| <b>Unidades didácticas: contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares</b>                             | <b>21</b> |
| Primeira avaliación  |           |
| Segunda avaliación   |           |
| Terceira avaliación  |           |
| <b>Metodoloxía didáctica</b>   | <b>37</b> |
| Estratexias metodolóxicas  |           |
| Outras decisións metodolóxicas   |           |
| <b>Avaliación</b>  | <b>37</b> |
| <b>6.1. Avaliación inicial</b>   | <b>37</b> |
| Procedemento para a avaliación inicial   |           |
| <b>6.2. Avaliación continua</b>  | <b>37</b> |
| Procedementos para a avaliación continua   |           |
| Criterios de cualificación   |           |
| Elaboración da nota media  |           |
| Recuperacións  |           |
| <b>6.3. Avaliación final</b>   | <b>38</b> |
| Condições para presentarse a avaliación final  |           |
| Tipo de proba  |           |
| Estándares que se avalían  |           |
| Cualificación final  |           |
| Criterios do centro para a promoción de curso  |           |
| <b>6.4. Avaliación extraordinaria</b>  | <b>38</b> |
| Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita   |           |
| <b>6.5. Materia pendente de cursos anteriores</b>  | <b>38</b> |
| Procedemento para o seguimento e avaliación da materias pendente   |           |
| Criterios de cualificación   |           |
| <b>Outras avaliacións</b>  |           |
| <b>7.1. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente</b>  | <b>39</b> |
| Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino   |           |
| Indicadores de logro da práctica docente   |           |
| <b>7.2. Avaliación da programación didáctica</b>   | <b>41</b> |
| Indicadores de logro sobre a programación didáctica  |           |
| <b>Atención á diversidade</b>  | <b>43</b> |
| Medidas ordinarias: Organizativas  |           |
| Medidas ordinarias: Curriculares   |           |
| Medidas extraordinarias: Organizativas   |           |
| Medidas extraordinarias: Curriculares  |           |
| <b>Actividades complementarias e extraescolares</b>  | <b>43</b> |
| Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA   |           |
| <b>Datos do departamento</b>   | <b>43</b> |
| <b>Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)</b>  | <b>44</b> |
| <b>Situación non presencial ou semipresencial</b>  | <b>48</b> |

## CONTEXTO

### Situación

Centro Público Integrado dependente da Consellería de Educación, situado no centro sur da provincia de Lugo, no concello de Taboada.

### Centros adscritos

Non ten.

### Ensinanzas que oferta o centro

- Educación Infantil
- Educación Primaria
- Educación Secundaria Obrigatoria

### Características singulares

- O centro está composto por tres edificios e zonas deportivas e de lecer:
  - Os de Infantil e Primaria que se atopan no mesmo recinto, xunto coas instalacións de comedor.
  - O de Secundaria, que se atopa distanciada dos anteriores, a aproximadamente 200m.
- O centro dispón de servizo de transporte e de comedor.
- Ten horario de xornada continua. En ESO hai clase a tarde dos martes.
- Profesorado estable ao longo dos cursos, con poucos traslados.
- O alumnado vive maioritariamente nun entorno rural, en casas familiares onde conviven con pais e avós, adicados fundamentalmente á gandaría e á agricultura.
- A maioría dos pais/titores teñen estudos primarios.

### \* Características do centro

Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

CPISan Tomé do Carballo

- O acceso a Internet nos domicilios non é maioritario.
- En moitos casos, a nivel de ESO, o estudo dos fillos non é unha prioridade para as familias, polo que o nivel de implicación na aprendizaxe dos pais/titores non é o axeitado.
- Os pais/titores, cando son convocados polo profesorado soen acudir ao centro, agás as reunións de todo o grupo.

#### **Características do alumnado:**

#### **- Obxectivos ( adaptados ao contexto do centro e do alumnado):**

|    |   |
|----|---|
| a) | Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática. |
| b) | Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.   |
| c) | Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.  |
| d) | Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.   |
| e) | Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.  |
| f) | Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.  |
| g) | Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.   |
| h) | Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.   |
| i) | Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.  |
| j) | Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.  |
| k) | Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social.   |
| l) | Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.  |
| m) | Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.  |
| n) | Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e  |

Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

CPISan Tomé do Carballo

|    |   |
|----|---|
|    | artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.   |
| o) | Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona. |

## OBXECTIVOS DE LINGUA GALEGA E LITERATURA

1. Coñecer as características da linguaxe dos distintos medios de comunicación.
2. Analizar textos orais e escritos de medios de comunicación en formato dixital e en papel, para identificar ideas principais, comprender o contido e procesar a información mediante distintas ferramentas.
3. Distinguir ámbitos diferentes en textos orais, coñecer as súas características e os trazos que os diferencian.
4. Sintetizar e procesar información desde textos orais de distintos ámbitos.
5. Elaborar criterios para analizar criticamente o propósito comunicativo en textos orais diversos.
6. Elabora argumentacións propias para expoñer o propósito comunicativo dos textos orais.
7. Recoñecer as connotacións en informacións implícitas nun texto oral.
8. Coñecer e aplicar as regras fonéticas e prosódicas que rexen a lingua galega.
9. Amosar coidado e interese por elaborar producións propias con corrección gramática, ortográfica e fonética.
10. Empregar o coñecemento da lingua e os contidos traballados para producir textos orais propios con coherencia, cohesión e corrección. Utilizar con corrección nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.
11. Realizar exposicións orais sobre temas diversos seguindo unha estrutura ordenada e coherente, con soltura.
12. Coñecer e utilizar técnicas TIC que faciliten e axuden a mellorar as exposicións orais planificadas.
13. Elaborar opinións propias sobre temas diversos e expoñelas de maneira argumentada e ordenada en distintos contextos.
14. Participar de modo natural e por iniciativa propia en situacións de comunicación oral diversas: debates, corrección de exercicios, diálogos sobre temas, ... expoñendo e argumentando as ideas propias.
15. Coñecer e aplicar técnicas de comunicación oral nas exposicións ou en situacións diversas falando en público, coidando a postura, a modulación da voz, a estrutura do discurso, os medios empregados, etc.
16. Desenrolar estratexias para comprender mensaxes orais e escritas en situacións onde hai dificultades de comprensión.
17. Utilizar recursos dixitais e libros de texto para resolver dúbidas sobre vocabulario ou estruturas lingüísticas necesarias para producir con corrección na lingua galega.

Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

CPISan Tomé do Carballo

18. Empregar os coñecementos da lingua para comprender e producir textos propios no contexto social no que nos desenvolvemos: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.
19. Coñecer os elementos fundamentais dos textos instrutivos e expositivos no contexto educativo: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. Utilizar ese coñecemento para comprender a mensaxe e utilizar as fontes de información con rigor.
20. Identificar e analizar as distintas fontes de información que son base esencial no proceso de adquisición de coñecementos.
21. Realizar lectura comprensiva de textos diversos: identificar ideas principais e secundarias, sintetizar e representar a información, elaborar argumentacións propias sobre o contido, relacionar o texto con experiencias ou outros coñecementos previos.
22. Realizar unha lectura en voz alta co dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función.
23. Empregar estratexias metacognitivas para identificar canto e como aprendemos.
24. Coñecer os elementos esenciais e os tipos de noticias que aparecen nos medios de comunicación.
25. Elaborar noticias a partir dun modelo con coñecementos adquiridos.
26. Producir en formato papel ou dixital textos de distinta tipoloxía: cuestionarios, resumos, descrición, narracións e explicacións.
27. Producir textos escritos cun compoñente de goce persoal para comunicar experiencias, ideas e pensamentos.
28. Enriquecer con cada temática o léxico, vocabulario e frases da linguaxe habitual en lingua galega.
29. Empregar con soltura e precisión dicionarios e fontes de consulta para comprender textos, enriquecer o vocabulario e contrastar a fiabilidade das fontes empregadas.
30. Coñecer, empregar as normas que regulan os textos orais e escritos de diversos tipos.
31. Comprender que o uso de normas ortográficas e morfoloxías é necesario para o desenvolvemento da lingua.
32. Coñecer as normas de uso dos signos de puntuación e utilzalos en textos escritos con corrección.
33. Comprender a estrutura de substantivos e verbos para mellorar as habilidades de comprensión e produción lingüísticas.
34. Coñecer os elementos dunha oración desde o punto de vista sintáctico. Empregar este coñecemento para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.
35. Analizar sintacticamente oracións e clasificalas desde o punto de vista da actitude do falante e da estrutura do predicado.
36. Enriquecer a competencia lingüística co uso das distintas linguas en distintos contextos educativos.
37. Recoñecer a riqueza na diversidade cultural a través das linguas propias de cada pobo.
38. Reflexionar sobre a situación sociolingüística galega desde unha perspectiva social, histórica e xeográfica.

Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

CPISan Tomé do Carballo

39. Coñecer a historia e as razóns das iniciativas normalizadoras da lingua galegas e describir a situación legal das linguas do Estado español.
40. Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia.
41. Ler expresiva e comprensivamente en público textos diversos.
42. Coñecer as características de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, e comparalos sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.
43. Coñecer, identificar e interpretar recursos retóricos nos textos literarios.
44. Escribir de maneira autónoma textos de intención estética aplicando os coñecementos dos recursos literarios traballados.
45. Distinguir os trazos da linguaxe cinematográfica, identificalos e analizalos en diferentes obras de cine.
46. Ler tres novelas ó longo do curso para adquirir gusto pola lectura.

## CONTRIBUCIÓN DA ÁREA Ó DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na área de Lingua Galega e Literatura incidiremos no adestramento de todas as competencias de maneira sistemática, facendo fincapé nos descritores máis afíns á área.

### **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT)**

Desde a área de Lingua Galega e Literatura desenvólvense de forma xeral varios aspectos desta competencia, xa que as análises das estruturas morfolóxicas, sintácticas e textuais supoñen un adestramento do razoamento lóxico, a súa sistematización, a aplicación dun método rigoroso. Por outro lado, a variedade tipolóxica e temática dos textos pon en contacto a área coa relación do ser humano coa realidade, o mundo científico e o contorno ambiental.

Así, ademais dos descritores da competencia que se traballan puntualmente nas unidades, destacamos os seguintes:

- Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no contorno natural e as repercusións para a vida futura.
- Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante.
- Aplicar estratexias de resolución de problemas a situacións da vida cotiá.

### **Comunicación lingüística (CCL)**

A competencia en comunicación lingüística adéstrase de maneira explícita no propio ámbito curricular; por tanto, poderíamos incluír calquera dos descritores desta competencia. Porén, e dado que se explicitan nas unidades segundo a relevancia que teñen en cada unha delas, resáltanse aquí aqueles que favorecen a súa transversalidade.

Destacamos, pois, os descritores seguintes:

- Comprender o sentido dos textos escritos e orais.
- Expresarse oralmente con corrección, adecuación e coherencia.
- Respetar as normas de comunicación en calquera contexto: quenda de palabra, escoita atenta ao interlocutor...
- Manexar elementos de comunicación non verbal, ou en diferentes rexistros nas diversas situacións comunicativas.

### **Competencia dixital (CD)**

A área de Lingua Galega e Literatura debe contribuír ao adestramento da competencia dixital, tan relevante e necesaria no contexto actual. O uso das novas tecnoloxías supón un novo modo de comunicación cuxo ámbito haberá que adestrar de maneira sistemática. A produción de procesos comunicativos eficaces nos que se empregan os contidos propios da materia é un pilar esencial para o desenvolvemento da competencia dixital nos alumnos e alumnas.

Para iso, nesta área, traballaremos os seguintes descritores da competencia:  
Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

- Empregar distintas fontes para a busca de información.
- Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade.
- Elaborar información propia derivada da información obtida a través de medios tecnolóxicos.
- Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.
- Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas.
- Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento.
- Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.

### ***Conciencia e expresións culturais (CCEC)***

A expresión lingüística e o coñecemento cultural que se adquire a través da literatura facilitan desde a área o desenvolvemento desta competencia. A verbalización de emocións e sentimentos sobre as manifestacións literarias ou artísticas, as creacións propias, o coñecemento do acervo literario... fan desta área un cauce perfecto para adestrar a competencia.

Traballamos, por tanto, os seguintes descritores:

- Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural mundial nas súas distintas vertentes e cara ás persoas que contribuíron ao seu desenvolvemento.
- Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural.
- Expresar sentimentos e emocións desde códigos artísticos.
- Apreciar a beleza das expresións artísticas e das manifestacións de creatividade e gusto pola estética no ámbito cotián.
- Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

### ***Competencias sociais e cívicas (CSC)***

Traballar con outros, descubrir as diferenzas e establecer normas para a convivencia favorece o desenvolvemento das competencias sociais e cívicas. Desde o uso da lingua para chegar a consensos, establecer e cumprir regras de funcionamento ata o seguimento das normas de comunicación, pódese adestrar en Lingua Galega e Literatura esta competencia. Por outra parte, a contextualización da comunicación lingüística e literaria propias da área e a importancia da crítica textual fan fundamental o traballo desta competencia.

Para iso, adestraremos os seguintes descritores:

- Coñecer as actividades humanas, adquirir unha idea da realidade histórica a partir de distintas fontes e identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha constitución.
- Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos.

Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

CPISan Tomé do Carballo



- Mostrar dispoñibilidade para a intervención activa en ámbitos de participación establecidos.
- Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
- Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores.

### ***Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)***

O adestramento do sentido de iniciativa e espírito emprendedor é de vital importancia en calquera contexto educativo porque favorece a autonomía dos alumnos e o desenvolvemento de habilidades persoais para emprender accións innovadoras en contextos académicos que logo se poderán extrapolar a situacións vitais. No propio estudo da materia, os alumnos e as alumnas deben recoñecer os seus recursos e adquirir hábitos que lles permitan superar dificultades no traballo e na consecución de metas establecidas.

Os descritores que priorizaremos son:

- Optimizar os recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias.
- Asumir as responsabilidades encomendadas e dar conta delas.
- Ser constante no traballo, superando as dificultades.
- Dirimir a necesidade de axuda en función das dificultades da tarefa.
- Xestionar o traballo do grupo, coordinando tarefas e tempos.
- Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos do tema.
- Optimizar o uso de recursos materiais e persoais para a consecución de obxectivos.
- Mostrar iniciativa persoal para iniciar ou promover accións novas.

### ***Aprender a aprender (CAA)***

A competencia pódese desenvolver na área fomentando tarefas que permitan que o alumno ou a alumna se recoñeza a si mesmo/-a como aprendiz para a mellora dos seus procesos de aprendizaxe. Neste sentido, Lingua Galega e Literatura préstase especialmente a iso, xa que é unha área que favorece os procesos metacognitivos e a adquisición de estratexias e estruturas de aprendizaxe extrapolables a outras áreas e contextos.

Trabállanse os seguintes descritores de maneira prioritaria:

- Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, funcións executivas...
- Xestionar os recursos e motivacións persoais en favor da aprendizaxe.
- Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
- Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente...
- Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
- Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios.

Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

CPISan Tomé do Carballo

- Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

### 3.- UNIDADES DIDÁCTICAS: CONTIDOS, SECUENCIACIÓN, TEMPORALIZACIÓN, PRuebas DE AVALIACIÓN E REFERENCIAS Ó LIBRO DE TEXTO.

## CONTIDOS DE 2º ESO

### PRIMEIRA AVALIACIÓN :

| Bloque | Contidos  | Referencia materiais |         |                     | Temporalización |        | Probas<br>avaliación |
|--------|---|----------------------|---------|---------------------|-----------------|--------|----------------------|
|        |   | Libro de<br>Texto    | On line | Outros<br>materiais | Mes             | Sesión |                      |
| B1.1.  | Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual.              |                      | X       | X                   | setembro        | 1      | X                    |
| B1.2.  | Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo.   |                      | X       | X                   |                 |        |                      |
| B1.4.  | Escoita crítica e reflexiva ante as mensaxes discriminatorias dos medios de comunicación, con especial atención aos programas de carácter informativo: noticias reportaxes e crónicas |                      | X       | X                   |                 |        |                      |

|        |  |  |   |   |  |  |
|--------|--|--|---|---|--|--|
| B1.6.  | Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.                          |  | X | X |  |  |
| B1.8   | . Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión.   |  |   | X |  |  |
| B1.9.  | Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.                           |  | X | X |  |  |
| B1.10. | Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.                            |  | X | X |  |  |
| B2.12. | Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos.   |  |   | X |  |  |
| B2.14. | Valoración da escritura como fonte de aprendizaxe e como forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios.  |  | X | X |  |  |
| B3.1.  | Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula. |  |   | X |  |  |
| B3.2.  | A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.   |  |   | X |  |  |
| B3.6   | . Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.  |  |   | X |  |  |
| B4.2   | . O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade  |  | X | X |  |  |
| B5.3.  | Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición  |  |   | X |  |  |

|                          |   |        |   |   |  |    |
|--------------------------|---|--------|---|---|--|----|
|                          | dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.   |        |   |   |  |    |
| BLOQUES<br>1, 2, 3, 4, 5 | Revisaranse e ampliaranse todos os contidos do tema anterior.   | Tema 2 | X | x |  |    |
| B2.5.                    | Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.  |        | X |   |  | 12 |
| B2.6.                    | Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais. |        |   | X |  |    |
| B2.7.                    | Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.                             |        |   | X |  |    |
| B2.9.                    | Produción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.                                |        | X | X |  |    |
| B2.13.                   | Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito.  |        | X | X |  |    |
| B3.7.                    | Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.  |        |   | X |  |    |
| BLOQUES                  | Revisaranse e ampliaranse todos os  | Tema   | X |   |  |    |

|                          |   |        |   |   |   |    |   |
|--------------------------|---|--------|---|---|---|----|---|
| 1, 2, 3, 4,<br>5         | contidos dos temas anteriores.  | 3      |   | X | Última semana de outubro e tres primeiras de novembro | 14 |   |
| B2.11.                   | Produción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. |        | X | X |   |    |   |
| B3.3.                    | Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa  |        |   | X |   |    |   |
| B3.4.                    | Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.   |        |   | X |   |    |   |
| B3.5.                    | Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.  |        |   | X |   |    |   |
| B3.9.                    | Coñecemento dos compoñentes sintácticos no nivel da frase para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.  |        |   | X |   |    |   |
| B3.10.                   | Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.   |        |   |   |   |    |   |
| B4.6.                    | Situación legal das linguas do Estado español.  |        |   |   |   |    |   |
| BLOQUES<br>1, 2, 3, 4, 5 | Revisaranse e ampliaranse todos os contidos dos temas anteriores.   |        | X | X | 14  |    |   |
| B2.2.                    | Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.       | Tema 4 | X | X |   |    | X |

|        |   |                                 |   |   |                   |  |   |
|--------|---|---------------------------------|---|---|-------------------|--|---|
| B3.11. | Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.   |                                 | X | X |                   |  |   |
| B3.12. | Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.   |                                 | X | X |                   |  |   |
| B4.1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.</li> </ul>   |                                 | X |   |                   |  |   |
| B4.3.  | A lusofonía.  |                                 | X | X |                   |  |   |
| B5.1.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.</li> </ul> | Libros de lectura da biblioteca |   |   | Un por avaliación |  | X |

## SEGUNDA AVALIACIÓN

| Bloque                | Contidos  | Referencia materiais |         |                  | Temporalización |                            | Probas avaliación |   |
|-----------------------|---|----------------------|---------|------------------|-----------------|----------------------------|-------------------|---|
|                       |   | Libro de Texto       | On line | Outros materiais | M es            | Sesión                     |                   |   |
| BLOQUES 1, 2, 3, 4, 5 | Revisaranse e ampliaranse todos os contidos dos temas anteriores.   |                      | X       | X                |                 | 10                         |                   |   |
| B2.1.                 | Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.  |                      |         | X                | Tema 5          | X<br>a<br>n<br>e<br>r<br>o |                   |   |
| B2.8.                 | Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto. |                      | X       | X                |                 |                            |                   |   |
| B4.4.                 | Situación sociolingüística do galego.   |                      | X       | X                |                 |                            |                   | X |

|                    |   |        |             |   |   |    |   |
|--------------------|---|--------|-------------|---|---|----|---|
| B5.2.              | Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos.   |        |             | X |   |    |   |
| BLOQUES 3,4,6 e 7. | Revisaranse e ampliaranse todos os contidos do tema anterior.   | Tema 6 | X           | x | Fe<br>br<br>er<br>ro  | 10 |   |
| B2.4.              | Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.   |        | X           | X |   |    |   |
| B5.5.              | Comparación de textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.  |        |             | X |   |    |   |
| BLOQUES 3,4,6 e 7. | <b>Revisaranse</b> e ampliaranse todos os contidos dos temas anteriores.  | Tema 7 | X           | X | E<br>l<br>e<br>n<br>o   | 10 | X |
| B3.8               | . Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.   |        | X           | X |   |    |   |
| BLOQUES 3,4,6 e 7. | Revisaranse e ampliaranse todos os contidos dos temas anteriores.   | Tema 8 | X           | X | T<br>r<br>i<br>m<br>e<br>n<br>t<br>e<br>d<br>e<br>E<br>n<br>e<br>r<br>o | 10 |   |
| B4.5.              | . Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega |        | X           |   |   |    |   |
| B5.6               | . Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.  |        |             |   |   |    |   |
|                    |   |        | Lecturas da |   |   |    |   |
|                    |   |        |             |   |   |    | X |



|              |   |  |            |  |  |
|--------------|---|--|------------|--|--|
| <b>B5.1.</b> | Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. |  | biblioteca |  |  |
|--------------|---|--|------------|--|--|

## TERCEIRA AVALIACIÓN

| Bloque                | Contidos   | Referencia materiais |         |                  | Temporalización               |        | Probas avaluación |
|-----------------------|--|----------------------|---------|------------------|-------------------------------|--------|-------------------|
|                       |  | Libro de Texto       | On line | Outros materiais | Me<br>es                      | Sesión |                   |
| BLOQUES 1, 2, 3, 4, 5 | Revisaranse e ampliaranse todos os contidos dos temas anteriores.  | Tema 9               | X       | X                | Dúas últimas semanas de marzo | 7      | X                 |
| B1.3.                 | Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado. |                      |         | X                |                               |        |                   |
| B4.7.                 | Prexuízos lingüísticos   |                      |         |                  |                               |        |                   |
| BLOQUES 3,4,6 e 7.    | Revisaranse e ampliaranse todos os contidos do tema anterior.  | Tema 10              | X       | x                | Abril                         | 6      |                   |

|                    |   |         |   |   |      |   |   |
|--------------------|---|---------|---|---|------|---|---|
|                    | B2.3. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias).  |         | X |   |      |   |   |
|                    | B2.10. Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias).   |         |   | X |      |   |   |
| BLOQUES 3,4,6 e 7. | Revisaranse e ampliaranse todos os contidos dos temas anteriores.   |         | X | X |      | 9 |   |
|                    | B1.5. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.   | Tema 11 | X | X |      |   | X |
|                    | B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. |         |   |   | maio |   |   |
|                    | B5.4. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.  |         | X | X |      |   |   |
| BLOQUES 3,4,6 e 7. | Revisaranse e ampliaranse todos os contidos dos temas anteriores.   |         | X | X |      |   |   |
| B1.7.              | Coñecemento e aplicación, con axuda das TIC, de técnicas e estratexias para a produción de textos orais sobre temas de actualidade.   |         | X |   |      |   |   |
| B5.7.              | ▪ . Produción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula  | Tema 12 |   |   | maio | 7 |   |
| B5.8.              | Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica  |         |   | X |      |   |   |
| B5.9.              | Aproveitamento, baixo guía, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.  |         |   |   |      |   |   |

|       |   |                                 |                   |   |
|-------|---|---------------------------------|-------------------|---|
| B5.1. | Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. | Libros de lectura da biblioteca | Un por avaliación | x |
|-------|---|---------------------------------|-------------------|---|

| 1ª Aval. |                     |                        |  | Estándares de aprendizaxe avaliados   |   | Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación |                    |               |           | Temas transversais |                    |                    |     |    |     |     |
|----------|---------------------|------------------------|--|---|---|---|--------------------|---------------|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|-----|----|-----|-----|
| UD       | Competencias Clave  | Identificador contidos | Criterios de avaliación  | Identificador estándar  | Estándares de aprendizaxe   | Grao mínimo consecución                                 | Peso cualificación | Instrumentos  |           |                    |                    | Temas transversais |     |    |     |     |
|          |                     |                        |  |   |   |   |                    | Proba escrita | Traballos | Libro de lectura   | Observación diaria | CL                 | EOE | CA | TIC | EMP |
| Tema 1   | CCL<br>CAA          | B1.1.                  | Comprender e interpretar a intención comunicativa, o tema, as ideas principais e os datos relevantes de diferentes textos orais dos medios de comunicación (crónicas, reportaxes e documentais) e elaborar esquemas e resumos. | LGB1.1.1  | . Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais). | 100%  | 5%                 | 80%           | 10%       | 5%                 | 5%                 | X                  | x   |    | X   |     |
|          |                     |                        |  | LGB1.1.2  | . Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.   | 50%   | 5%                 |               |           |                    |                    | x                  | X   |    |     |     |
|          | CCL<br>CAA<br>CSIEE | B1.4.                  | Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas                                   | LGB1.4.1  | . Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.                                  | 100%  | 20%                |               |           |                    |                    | x                  | X   |    |     |     |
|          |                     |                        |  | LGB1.4.2  | . Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas  |   |                    |               |           |                    |                    | X                  | X   |    |     |     |
|          |                     |                        |  | LGB1.4.3  | . Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.  |   |                    |               |           |                    |                    | X                  | x   |    |     |     |
|          | CSC<br>CAA          | B1.6                   | . Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.   | LGB1.6.1.   | . Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.   | 100%  | 5%                 |               |           |                    |                    | x                  | X   |    |     |     |
|          | LGB1.6.2.           |                        |  | . Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). | X   |   |                    |               |           |                    |                    | x                  |     |    |     |     |
|          | LGB1.6.3.           |                        |  | . Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).  | x   |   |                    |               |           |                    |                    | X                  |     |    |     |     |
|          | LGB1.6.4.           |                        |  | . Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.   | X   |   |                    |               |           |                    |                    | x                  |     |    |     |     |

Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

CPISan Tomé do Carballo



|           |             |   |  |   |   |      |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------|-------------|---|--|---|---|------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| CCL<br>CD | B2.12.      | Producir e sintetizar, en formato papel ou dixital, textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narracións e descrições.  | LGB2.12.1.   | Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.   | 100%  | 15%  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x  | X |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           |             |   | LGB2.12.2.   | Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.  |   |      |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X  | x |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | CCL         | B2.14   | Valorar a escritura como fonte de aprendizaxe e como unha forma de comunicar experiencias, ideas e coñecementos propios. | LGB.2.14.1  | . Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos. | 20%  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0% | x | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           |             |   |  |   |   |      |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | CCL<br>CCC. | B3.1.   | Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.          | LGB3.1.1  | . Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.  | 60%  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0% | X | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           |             |   |  |   |   |      |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           | CCL<br>CAA  | B3.2  | . Recoñecer e usar a fonética da lingua galega   | LGB3.2.1.   | Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.   | 100% |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0% | x | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           |             |   |  |   |   |      |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL       | B3.6.       | Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual..  | LGB3.6.1.  | Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual  | 100%  | 0%   | X | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           |             |   |  |   |   |      |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL       | B4.2.       | Descibir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega no contorno.  | LGB4.2.1.  | Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.                           | 100%  | 15%  | x | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|           |             |   | LGB4.2.2.  | Coñece e valora os topónimos galegos.   |   |      | x | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CCL       |             | B5.3. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localizando e describindo os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. |  | LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. | 100%  | 20%  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |







|               |  |                          |   |  |  |      |     |  |  |  |  |  |   |   |  |   |
|---------------|--|--------------------------|---|--|--|------|-----|--|--|--|--|--|---|---|--|---|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |                          |   | LGB3.5.2.  | Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.   |      |     |  |  |  |  |  |   |   |  |   |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                | B3.9.                    | Coñecer os compoñentes sintácticos para elaborar enunciados, orais e escritos, cun estilo cohesionado e correcto.   | LG3.9.1.   | Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.  | 100% | 30% |  |  |  |  |  | x | X |  |   |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> | B3.10                    | . Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe..   | G3.10.1  | . Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.         | 50%  | 0%  |  |  |  |  |  | X | x |  |   |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>                | B4.6                     | . Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia. | LGB4.6.1.  | Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.  | 100% | 20% |  |  |  |  |  | x | x |  |   |
|               | LGB4.6.2.  |                          |   | Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudiantil.     |  |      |     |  |  |  |  |  |   |   |  |   |
|               | LGB4.6.3   |                          |   | . Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. |  |      |     |  |  |  |  |  |   |   |  |   |
|               | LGB4.6.4.  |                          |   | Rexeita os prexuizos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.     |  |      |     |  |  |  |  |  |   |   |  |   |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> |                          |   |  |  |      |     |  |  |  |  |  |   |   |  |   |
|               |  | <b>Bloques 1,2,3,4,5</b> | Todos os dos temas anteriores   |  | Todos os dos temas anteriores  | 100% | 10% |  |  |  |  |  | x | x |  | x |
| <b>Tema 4</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> | B2.2.                    | Comprender e interpretar textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.  | LGB2.2.1.  | Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. | 100% | 5%  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |



|  |                     |       |  |            |  |      |                   |                   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------|-------|--|------------|--|------|-------------------|-------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | ▪ CCL<br>CSC        |       |  |            | existencia como un elemento de riqueza cultural.   |      |                   |                   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ▪                   |       |  |            |  |      |                   |                   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CCL                 |       |  | LGB4.1.4   | . Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.  |      |                   |                   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ▪ CCL<br>CCEC       |       |  | LGB4.1.5   | . Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.  |      |                   |                   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CCL<br>▪ CCEC<br>CD |       |  | LGB4.1.6   | . Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.   |      |                   |                   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ▪ CCL<br>CSC        |       |  | LGB4.3.1.  | Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.   |      |                   |                   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ▪ CCL<br>CSC        | B4.3. | Coñecer as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo, adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no desenvolvemento da lingua galega  | LGB4.3.2.  | Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.  |      |                   |                   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CCL                 | B5.1. | Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. | LGLB5.1.1. | Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos. | 100% | UN POR AVALIACIÓN | 5 % DA AVALIACIÓN | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |                     |       |  | LGLB5.1.2. | Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.  |      |                   |                   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|        |  | <b>2ª Aval.</b>          |   | <b>Estándares de aprendizaxe avaliáveis</b> |  | <b>Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación</b> |                    |               |           | <b>Temas transversais</b> |                    |   |     |    |     |     |   |   |  |   |  |
|--------|--|--------------------------|---|---|--|--|--------------------|---------------|-----------|---------------------------|--------------------|---|-----|----|-----|-----|---|---|--|---|--|
| UD     | Competencias Clave   | Identificador contidos   | Criterios de avaliación   | Identificador estándar                      | Estándares de aprendizaxe  | Grao mínimo consecución  | Peso Cualificación | Instrumentos  |           |                           |                    | Temas transversais  |     |    |     |     |   |   |  |   |  |
|        |  |                          |   |   |  |  |                    | Proba escrita | Traballos | Libro de lectura          | Observación diaria | CL  | EOE | CA | TIC | EMP |   |   |  |   |  |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> <li>▪</li> </ul>                                       | <b>Bloques 1,2,3,4,5</b> | Todos os dos temas anteriores   | <b>Bloques 1,2,3,4,5</b>                    | Todos os dos temas anteriores  | <b>100%</b>  | <b>30%</b>         |               |           |                           |                    | X   | X   |    | X   |     |   |   |  |   |  |
| Tema 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul> | B2.1.                    | Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as normas do uso lingüístico para resolver problemas de comprensión. | LGB2.1.1                                    | Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.   | <b>100%</b>  | <b>20%</b>         | 10%           | 5%        | 5%                        | X                  | X   |     |    |     |     |   |   |  |   |  |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                               |                          |   | LGB2.1.2                                    | . Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.                                      |  |                    |               |           |                           | X                  | X   |     |    |     |     |   |   |  |   |  |
|        | CCL  |                          |   | LGB2.1.3                                    | . Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas   |  |                    |               |           |                           |                    | X   |     | X  |     |     |   |   |  |   |  |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                               |                          |   | LGB2.1.4                                    | Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.  |  |                    |               |           |                           |                    | X   |     | X  |     |     |   |   |  |   |  |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                               |                          |   | LGB2.1.5                                    | Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet |  |                    |               |           |                           | X                  | X   |     | X  |     |     |   |   |  |   |  |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>                               |                          |   | LGB2.1.6                                    | . Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.  |  |                    |               |           |                           |                    | X   |     | X  |     |     |   |   |  |   |  |
|        | CCL  |                          |   | B2.8.                                       | Usar procedementos de planificación e revisión para conseguir a adecuación,  |  |                    |               |           |                           | LGB2.8.1           | . Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto. |     |    |     |     | X | X |  | X |  |
|        | CCL  |                          |   |   |  |  |                    |               |           |                           | LGB2.8.2           | . Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativ               |     |    |     |     | X | X |  | X |  |

|        |                      |                   |   |           |   |      |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |
|--------|----------------------|-------------------|---|-----------|---|------|-----|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|
|        | CCL                  |                   | coherencia, cohesión e corrección dos contidos nas relacións internas e externas do texto.  | LGB2.8.3. | Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).                          | 100% | 30% | 80% |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |   |  |   |   |
|        | CCL                  |                   |   | LGB2.8.4  | . Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas) |      |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |   |  |   |   |
|        | CCL                  |                   |   | LGB2.8.5  | . Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.   |      |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |   |  |   |   |
|        | ▪ CCL<br>CD          |                   |   | LGB2.8.6. | Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.                                |      |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |   |  | X |   |
|        | ▪ CCL<br>CD          |                   |   | LGB2.8.7  | . Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.   |      |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |   |  |   |   |
|        | ▪ CCL<br>▪ CSC       | B4.4.             | Describir a situación legal das linguas do Estado español.  | LGB4.4.1  | . Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local   | 100% | 20% |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |   |  |   |   |
| Tema 6 |                      | Bloques 1,2,3,4,5 | Todos os dos temas anteriores   |           | Todos os dos temas anteriores   | 100% | 40% |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | X | X |  |   | X |
|        | ▪ CCL<br>▪ CD<br>CAA | B2.4.             | Comprender e interpretar en formato papel ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. | LGB2.4.1  | . Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias       | 100% | 10% |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |
|        | ▪ CCL<br>▪ CD<br>CAA |                   |   | LGB2.4.2. | Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.      |      |     |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |

|        |              |                           |  |            |  |      |                          |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |
|--------|--------------|---------------------------|--|------------|--|------|--------------------------|--|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|
|        | CCL          |                           | Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.     | LGLB5.5.1  | . Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.   | 100% | 50%                      |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |
|        | CCL          | B5.5.                     | Comparar textos pertencentes a diferentes xéneros e subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.     | LGLB5.5.2. | Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.   | 100% | 50%                      |  |  |  |  |  | X | X |  |  |   |  |  |  |
|        |              | <b>Bloques 1,2,3,4, 5</b> | Todos os dos temas anteriores  |            | Todos os dos temas anteriores.   | 100% | 80%                      |  |  |  |  |  | X | X |  |  | X |  |  |  |
| Tema 7 | ▪ CCL<br>CAA |                           | B3.8. Recoñecer e usar os nexos textuais de espazo, oposición e contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna. | LGB3.8.1.  | Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto                                  | 100% | 20%                      |  |  |  |  |  | X | X |  |  |   |  |  |  |
|        | CCL          |                           |  | LG3.8.2    | Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.   |      |                          |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |
| Tema 8 |              | Bloques 1,2,3,4,5         | Todos os temas anteriores  |            | Todos os temas anteriores  | 100% | 55%                      |  |  |  |  |  | X | X |  |  | X |  |  |  |
|        | CCL<br>CSC   | B4.5.                     | Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.   | LGB4.5.1   | . Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.   | 100% | 5%                       |  |  |  |  |  | X | X |  |  |   |  |  |  |
|        | CCL          | B5.6                      | . Analizar textos literarios, de maneira guiada, identificar os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.             | LGB.5.6.1  | . Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.   | 100% | 40%                      |  |  |  |  |  | X | X |  |  |   |  |  |  |
|        | CCL          | B5.1                      | Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, | LGLB5.1.1. | Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos. | 100% | <b>UN POR AVALIACIÓN</b> |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |
|        |              |                           |  |            |  |      |                          |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |
|        |              |                           |  |            |  |      |                          |  |  |  |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |

|  |  |  |   |        |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. | .5.1.2 | Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| 3ª Aval.   |  |  |   | Estándares de aprendizaxe avaliados  |   | Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación |                    |               |           | Temas transversais |                    |                    |     |    |     |     |    |
|--|--|--|---|--|---|---|--------------------|---------------|-----------|--------------------|--------------------|--------------------|-----|----|-----|-----|----|
| UD   | Competencias Clave   | Identificador contidos   | Criterios de avaliación   | Identificador estándar   | Estándares de aprendizaxe   | Grao mínimo consecución                                 | Peso cualificación | Instrumentos  |           |                    |                    | Temas transversais |     |    |     |     |    |
|  |  |  |   |  |   |   |                    | Proba escrita | Traballos | Libro de lectura   | Observación diaria | CL                 | EOE | CA | TIC | EMP | EC |
| Tema 9   |  | Bloques 1,2,3,4,5  | Todos os dos temas anteriores   |  | Todos os dos temas anteriores   | 100%  | 650%               |               |           |                    |                    | x                  | x   |    | x   |     |    |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>                 | B1.3.  | Coñecer e usar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas da actividade educativa, tanto espontáneas como planificadas. | LGB1.3.1.  | Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e reconece e rexeita a linguaxe discriminatoria). | 100%  | 5%                 | 80%           | 10%       | 5%                 | 5%                 | x                  | x   |    | x   |     |    |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIE</li> </ul> |  |   | LGB1.3.2.  | Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.                          |   |                    |               |           |                    |                    |                    |     |    |     |     |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul> | B4.5   | . Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. | LGB4.5.1.   | Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. | 100%  | 0%  |                    |               |           |                    | x                  | x                  |     |    |     |     |    |

|         |                    |                          |   |            |   |      |     |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |   |  |
|---------|--------------------|--------------------------|---|------------|---|------|-----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|---|--|
|         | CCL                | B5.2                     | . Ler expresiva e comprensivamente e facer audicións de poemas recitados ou cantados, determinar o tema principal, a estrutura xeral e pór de relevo os principais recursos estilísticos                    | LGLB5.2.1  | . Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. | 100% | 30% |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |   |  |
| Tema 10 |                    | <b>Bloques 1,2,3,4,5</b> | Todos os dos temas anteriores   |            | Todos os dos temas anteriores   | 100% | 60% |  |  |  |  |   |   | x | x |   |  | X |  |
|         | ▪ CCL<br>CSC       | B2.3.                    | Comprender e interpretar, en formato papel ou dixital, textos propios dos medios de comunicación (noticias).  | LGB2.3.1.  | Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).  | 100% | 20% |  |  |  |  |   |   | X | X |   |  | X |  |
|         | CCL                |                          |   | LGB2.3.2   | . Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.  |      |     |  |  |  |  | X | X |   |   | X |  |   |  |
|         | ▪ CCL<br>CD<br>CSC | B2.10.                   | Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).  | LGB2.10.1. | Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).   | 100% | 20% |  |  |  |  |   |   | X | X |   |  | X |  |
| Tema 11 |                    | <b>Bloques 1,2,3,4,5</b> | Todos os dos temas anteriores   |            | Todos os dos temas anteriores   | 100% | 65% |  |  |  |  |   |   | x | x |   |  |   |  |
|         | ▪ CCL<br>CAA       | B1.5.                    | Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.   | LGB1.5.1   | . Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.                                  | 50%  | 5%  |  |  |  |  |   |   | X | X |   |  |   |  |
|         | CAA                |                          |   | LGB1.5.2.  | Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.  |      |     |  |  |  |  | X | X |   |   |   |  |   |  |
|         | ▪ CCL<br>CCEC      |                          |   | LGB1.5.3   | . Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual.  |      |     |  |  |  |  | X | X |   |   |   |  |   |  |
|         | CCL                | B4.6.                    | Identificar e clasificar as variantes diafásicas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega e valorala como variante unificadora, así como apreciar a variante diatópica propia. | LGB4.6.1.  | Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.   | 100% | 30% |  |  |  |  |   |   | X | X |   |  | X |  |
|         | CCL                |                          |   | LGB4.6.2   | . Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil.   |      |     |  |  |  |  | X | X |   |   |   |  |   |  |
|         |                    |                          |   |            |   |      |     |  |  |  |  |   |   |   | X | X |  |   |  |

Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

CPISan Tomé do Carballo



|         |                        |                          |  |                          |   |      |     |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |
|---------|------------------------|--------------------------|--|--------------------------|---|------|-----|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|--|--|
|         | CCL                    |                          |  | LGB4.6.3.                | Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.  |      |     |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |
|         | ▪ CCL<br>CSC           |                          |  | LGB4.6.4                 | . Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.  |      |     |  |  |  |  | X | X |   |  |   |   |  |  |  |
|         | CCL                    | B5.4.                    | Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e recoñecer os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. | LGLB5.4.1.               | Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros    | 40%  | 0%  |  |  |  |  | X | X |   |  |   |   |  |  |  |
| Tema 12 | ▪                      | <b>Bloques 1,2,3,4,5</b> | Todos os dos temas anteriores  | <b>Bloques 1,2,3,4,5</b> | Todos os dos temas anteriores   | 100% | 80% |  |  |  |  | X | X |   |  | X |   |  |  |  |
|         | ▪ CD<br>▪ CAA<br>CSIEE | B1.7                     | . Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, técnicas e estratexias para realizar exposicións orais planificadas.                           | LGB1.7.1.                | Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.                    | 100% | 0%  |  |  |  |  | X | X |   |  | X |   |  |  |  |
|         | ▪ CD<br>▪ CCL<br>CSC   |                          |  | LGB1.7.2.                | Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.   |      |     |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |
|         | ▪ CCL<br>CCEC          | B5.7.                    | Escribir textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula   | LGLB5.7.1                | . Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula | 100% | 10% |  |  |  |  | X | X |   |  |   |   |  |  |  |
|         | ▪ CCL<br>CCEC          | B5.8                     | . Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.   | LGLB5.8.1                | . Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica   | 40%  | 5%  |  |  |  |  |   | X | X |  |   | X |  |  |  |
|         | ▪ CCL<br>CCEC          |                          |  | LGB5.8.2.                | Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.                           |      |     |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |

|  |   |       |  |            |  |      |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |  |
|--|---|-------|--|------------|--|------|------------------|------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> </ul> | B5.9. | Servirse, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.   | LGLB5.9.1. | Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.  | 50%  | 5%               |                  |  |  |  |  |  |  |  | X | X |   | X |   |  |
|  | CCL   | B5.1. | Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. | LGLB5.1.1  | . Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos. | 100% | UNPOR AVALIACIÓN | 5% DA AVALIACIÓN |  |  |  |  |  |  |  |   | X | X |   |   |  |
|  |   |       | Ler con regularidade obras literarias e desenvolver criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relacionar o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valorar o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe. | LGLB5.1.2  | . Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.  |      |                  |                  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   | X | X |  |

OS AVALIADOS CUN 0% SERÁN CUALIFICADOS NO TIPO DE ACTIVIDADE OU EXAME Ó QUE SE APLIQUEN, NON EN POR SI.

AÍNDA QUE OS CONTIDOS ESTÁN ASIGNADOS A UN TEMA, REVISARANSE CONTINUAMENTE Ó LONGO DO CURSO.



## METODOLOXÍA

### 1.- Aspectos xerais:

- a. Partir da competencia inicial do alumnado.
- b. Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe.
- c. Potenciar as metodoloxías activas combinando as tarefas no caderno co uso das TIC.
- d. Actividades prácticas.
- e. Papel facilitador do profesor.

### 2.-Posibles estratexias:

- a. Memorización comprensiva
- b. Redacción de diferentes tipos de textos, en papel ou coa axuda das TIC, atendendo á corrección formal, ortográfica e morfolóxica.
- c. Elaboración de resumeS e esquemas .
- d. Identificación das funcións sintácticas ó nivel de frase( entendida como oración, non como sintagma, pois dentro da frase= sintagma non hai funcións sintácticas).
- e. Incorporación do léxico estudado a textos propios.
- f. Identificación das características dos textos para a continuación redactalos.
- g. Identificación dos xéneros e subxéneros literarios .

### 3. Secuenciación do traballo na aula:

1. Motivación:
  - a. Partir dos coñecementos previos dos alumnos.
2. Información do profesor/a:
  - a. Información básica para todo o alumnado
  - b. Información complementaria para reforzo e apoio
  - c. Información complementaria para afondamento e ampliación
3. Traballo persoal
  - a. Lectura e comprensión de textos
  - b. Realización de actividades sobre os diversos aspectos do currículo.
  - c. Resposta a preguntas
  - d. Redacción de textos diversos.
  - e. Identificación das diferentes funcións sintácticas na oración.
  - f. Memorización comprensiva
4. Avaliación:
  - a. Análise de producións en clase.
  - b. Exposicións orais
  - c. Probas escritas
  - d. Traballos individuais e en grupo
  - e. Observación do traballo na aula.

5. Outras decisións metodolóxicas:

- a. A clase levarase a cabo na aula e en informática.
- b. Usaranse como materiais:
  - libro de texto da editorial Anaya
  - Material on line: presentacións, periódicos...
  - Fotocopias de sintaxe, diferentes tipos de textos e sociolingüística.

6. Recursos didácticos:

- a. Encerado dixital
- b. Aula de informática do centro.
- c. Aula virtual
- d. Un ordenador persoal do alumno por estar inscrito en E-dixgal.

## AVALIACIÓN

1. Avaliación inicial:

Realizarase en clase a primeira semana a través da lectura expresiva e comprensiva dun texto narrativo e actividades de ortografía e de redacción de textos.

Informarase á familia a través do titor naqueles casos nos que se necesite unha actuación extraordinaria- ACI, saída co PT- ou ordinaria -reforzo dentro da aula e actividades de reforzo semanais para chegar a alcanzar os obxectivos.

2. Avaliación continua:

Realizaranse probas escritas cada dúas unidades, dúas por avaliación; unha pola metade do trimestre e outra antes da sesión de avaliación. En cada avaliación a lectura avaliarase a través dun exame.

As probas escritas suporán un 80% da nota, os traballos un 10%, o libro de lectura un 5% e a observación da actitude e traballo diario un 5%. Non se farán medias con notas inferiores a 4 puntos nas probas.

PARA APROBAR CADA AVALIACIÓN OU CURSO É NECESARIO TER SUPERADAS AS LECTURAS.

Só se corraxirá letra lexible , o que se entenda en cada momento.

A nota da avaliación será unha media das probas, os traballos, o libro de lectura e a observación. No caso de non obter un número enteiro farase un redondeo matemático. No caso de non ter superadas as lecturas e si o resto da materia levará un 4 ata aprobalas tanto en xuño coma en setembro.

Nas diferentes probas e exames descontarase por cada falta de ortografía 0,2 puntos e por cada acento 0.1 puntos da nota final ata un máximo de 2 puntos.

Os aspectos que se van valorar en clase van ser a actitude e a realización das actividades.

A primeira avaliación recupérase aprobando a segunda; a primeira e segunda aprobando a terceira ; polo que á avaliación final deberán ir os que non acaden un 5 de media na terceira avaliación.

### 3. Avaliación final:

Deben ir quen non saque de media un 5 na terceira avaliación.

A proba será escrita na que aparezan recollidos os mínimos do curso. Tamén se realizarán probas escritas para os alumnos que non superaran as lecturas ó longo do curso.

A nota final será a das probas . No caso de non obter un número enteiro farase un redondeo matemático . Nos exames descontarase por cada falta de ortografía 0,2 puntos e por cada acento 0.1 puntos da nota final ata un máximo de 2 puntos.

### 4. Avaliación extraordinaria:

Será unha proba escrita con cinco preguntas coa seguinte valoración: dúas de dous puntos e medio, dúas de punto e medio e dúas de un punto. Suporá un 90% da nota, os libros de lectura , un 10% .No caso de non ter lecturas pendentes o exame suporá o 100% da nota

Para acadar o aprobado hai que ter unha nota igual ou superior a 5 puntos. Non se obtén unha cualificación se non se saca o número enteiro. Descontarase por cada falta de ortografía 0,2 puntos e por cada acento 0.1 puntos da nota final ata un máximo de 2 puntos.

### 5. Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes:

Ó principio de curso comunícaselles a posibilidade de ir recuperando por avaliacións, no caso de aceptar esa opción deben realizar un traballo como condición

de ser examinados. Unha vez corrixido entrégase outra vez para observar os erros e realízase o exame. O alumno sempre ten a posibilidade de preguntar dúbidas en clase, nos recreos ou na hora de tutoría.

O traballo serve para repasar a materia a avalíase a través dunha proba escrita.

A cualificación final elabórase a partir da media das notas das probas se optan polos parciais, o redondeo sempre matemático. Se concorren directamente á proba final de maio a nota será a da proba e o redondeo matemático

A proba vai ser escrita con cinco preguntas: dúas de dous con cinco puntos, dúas de un con cinco e dúas de un punto.

Para ter superado tanto por avaliacións coma no final hai que ter unha nota igual ou superior a 5 puntos.

6. Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente:

| <b>1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente</b>              | Escala |   |   |   |
|---|--------|---|---|---|
| (Indicadores de logro)  |        |   |   |   |
| <b>Proceso de ensino:</b>   | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?       |        |   |   |   |
| 2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?       |        |   |   |   |
| 3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física? |        |   |   |   |
| 4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?                    |        |   |   |   |
| 5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?     |        |   |   |   |
| 6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?     |        |   |   |   |
| 7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?      |        |   |   |   |
| 8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?    |        |   |   |   |
| 9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?                        |        |   |   |   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?                               |  |  |  |  |
| 11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?                         |  |  |  |  |
| 12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo? |  |  |  |  |

| <b>Práctica docente:</b>   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| 1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado                    |   |   |   |   |
| 2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?             |   |   |   |   |
| 3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade             |   |   |   |   |
| 4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?  |   |   |   |   |
| 5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?      |   |   |   |   |
| 6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?                                     |   |   |   |   |
| 7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?  |   |   |   |   |
| 8.- Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe                          |   |   |   |   |
| 9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?               |   |   |   |   |
| 10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?      |   |   |   |   |
| 11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?      |   |   |   |   |
| 12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?       |   |   |   |   |
| 13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado? |   |   |   |   |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| 14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?  |  |  |  |  |
| 15.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares            |  |  |  |  |
| 16.- Avaliáase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ? |  |  |  |  |

### 7. Avaliación da programación didáctica:

Revisarase cunha perioricidade anual ou sempre e cando se observe un desfase con respecto ás necesidades dos alumnos.

| Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica                      | Escala |   |   |   |
|--|--------|---|---|---|
| (Indicadores de logro)   | 1      | 2 | 3 | 4 |
| 1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?  |        |   |   |   |
| 2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?      |        |   |   |   |
| 3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?  |        |   |   |   |
| 4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?                           |        |   |   |   |
| 5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?                 |        |   |   |   |
| 6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas                 |        |   |   |   |
| 7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia? |        |   |   |   |
| 8.- Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?             |        |   |   |   |
| 9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?       |        |   |   |   |
| 10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?              |        |   |   |   |
| 11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?             |        |   |   |   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?                               |  |  |  |  |
| 13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?                                    |  |  |  |  |
| 14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?      |  |  |  |  |
| 15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?           |  |  |  |  |
| 16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?                 |  |  |  |  |
| 17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos? |  |  |  |  |
| 18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.        |  |  |  |  |
| 19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación            |  |  |  |  |
| 20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?   |  |  |  |  |
| 21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?                           |  |  |  |  |
| 22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?                    |  |  |  |  |
| 23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?                      |  |  |  |  |
| 24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?                      |  |  |  |  |
| 25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?        |  |  |  |  |
| 26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?             |  |  |  |  |
| 27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?          |  |  |  |  |
| 28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?     |  |  |  |  |
| 29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)     |  |  |  |  |
| 30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso                                |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro? |  |  |  |  |
| 32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?             |  |  |  |  |

### ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

#### 1. Medidas ordinarias:

Reforzo semanal para todos aqueles que presenten dificultades, sobre os aspectos do currículo . Débese entregar á semana seguinte realizado, a profesora devólveo corrixido para que o alumno corrixa os erros.

#### 2. Medidas extraordinarias:

Unha alumna con adaptacións curriculares a un nivel de 6º de primaria recibe apoio dúas horas semanais fóra da aula por parte do PT. Co PT realiza actividades de lectura expresiva e comprensiva e de redacción, por requirer unha constante atención, algo imposible na aula co resto dos alumnos. Hai un alumno exento que realizará actividades adaptadas para a adquisición do idioma.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Celebraranse festividadeas como o magosto ou a festa fin de curso.

### DATOS DEPARTAMENTO

| <b>Materia</b>             | <b>Curso</b> | <b>Grupos</b> | <b>Profesor/a</b>         |
|----------------------------|--------------|---------------|---------------------------|
| Lingua galega e literatura | 1º ESO       | A             | Ana María Pereira Sucasas |
| Lingua galega e literatura | 2º ESO       | A             | Ana María Pereira Sucasas |
| Lingua galega e literatura | 3ºESO        | A             | Ana María Pereira Sucasas |
| Lingua galega e literatura | 4º ESO       | A             | Ana María Pereira Sucasas |
| Cultura Clásica            | 3ºESO        | A             | Ana María Pereira Sucasas |

Programación de Lingua galega e literatura para 2ºESO

CPISan Tomé do Carballo

| <b>12. Relación coa resolución</b> |  |               |
|------------------------------------|--|---------------|
|                                    |  |               |
|                                    | Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)  |               |
|                                    |  |               |
| <b>Elementos</b>                   | <b>Aspectos</b>  | <b>Páxina</b> |
| a                                  | Introdución e contextualización  | 2             |
| b                                  | Contribución ás competencias básicas   | 9             |
| c                                  | Concreción dos obxectivos para curso   | 7             |
| d                                  | <b>Concreción para cada estándar</b>   | 13            |
|                                    | 1º.- Temporalización   | 13            |
|                                    | 2º.- Grao mínimo de consecución  | 21            |
|                                    | 3º.- Procedementos e instrumentos av.  | 21            |
| e                                  | Concrecións metodolóxicas  | 37            |
| f                                  | Materiais e recursos didácticos  | 37            |
| g                                  | Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción                                  | 21            |
| h                                  | Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.                                | 41            |
| i                                  | Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes | 38            |
| j                                  | Procedemento acreditación coñecementos previos   | 37            |
| k                                  | Avaliación inicial e medidas   | 37            |
| l                                  | Medidas de atención á diversidade  | 43            |
| M                                  | Concreción de elementos transversais   | 21            |

|   |   |    |
|---|---|----|
| N | Actividades complementarias e extraescolares        | 43 |
| Ñ | Revisión, avaliación e modificación da programación | 41 |

### SITUACIÓN SEMIPRESENCIAL OU NON PRESENCIAL

| <b>1. Avaliación e cualificación</b>    |  |
|---|--|
| <b>Avaliación</b>                       | Procedementos: AVALIACIÓN CONTINUA, FORMATIVA E INTEGRADORA.   |
|   | <p>Instrumentos: PODEN DARSE VARIAS SITUCIÓNS</p> <p>1.- TER ALGÚN EXAME , ALGUNHA PROBA FEITOS E ALGÚN EXAME DE LIBROS, QUE CONTARÍAN O 60 % SEGUINDO AS PROPORCIÓNS INDICADAS NA PROGRAMACIÓN PRESENCIAL. A NOTA DOS TRABALLOS –CADA UN UN MÁXIMO DE 0,5 PUNTOS, ATA 1.5 PUNTOS- E DAS ACTIVIDADES- 0.10 POLAS DE CADA SEMANA, ATA UN MÁXIMO DE 2 PUNTOS- A TRAVÉS DO CORREO E DOS EXAMES A TRAVÉS DA AULA VIRTUAL, UN 40%</p> <p>2.-NON TER NINGÚN EXAME OU PROBA FEITOS: A MEDIA DOS TRABALLOS E ACTIVIDADES QUE SE FAGAN A TRAVÉS DO CORREO E OS EXAMES A TRAVÉS DA AULA VIRTUAL.</p> <p>EN TODOS OS CASOS SE APLICARÁ O REDONDEO MATEMÁTICO.</p> |
| <b>Cualificación final</b>              | <p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>PODEN DARSE VARIOS ESCENARIOS:</p> <p>1.- A MEDIA DOS EXAMES OU PROBAS FEITOS;SÓBESE POLAS ACTIVIDADES DE CADA SEMANA 0.10 PUNTOS ATA UN MÁXIMO DE 2 PUNTOS; POR CADA TRABALLO 0.50 ATA UN MÁXIMO DE 1.5 PUNTOS.</p> <p>2.- NO CASO DE NON TER NINGÚN EXAME NIN PROBA FEITOS SERÁ UN 60% DAS ACTIVIDADES –ENTREGADAS DENTRO DO PRAZO -, E DOS TRABALLOS –DENTRO DO PRAZO- E O 40% DOS EXAMES FEITOS A TRAVÉS DA AULA VIRTUAL.</p> <p>APLICARASE O REDONDEO MATEMÁTICO.</p>   |
| <b>Proba extraordinaria de setembro</b> | <p>PROBA DOS ASPECTOS DADOS Ó LONGO DO CURSO:</p> <p>SERÁ UNHA PROBA SOBRE OS CONTIDOS TEÓRICOS E PRÁCTICOS, ASÍ COMO DAS LECTURAS QUE NON ESTIVISEN SUPERADAS Ó LONGO DO CURSO .</p> <p>POR CADA FALTA DE ORTOGRAFÍA DESCONTARASE 0,2 PUNTOS E POR CADA ACENTO 0,1 PUNTOS DA NOTA FINAL ATA UN MÁXIMO DE 2</p>  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>PUNTOS.</p> <p>APLICARASE O REDONDEO MATEMÁTICO</p>  |
| <b>Alumnado de materia pendiente</b> | <p>Criterios de avaliación:: ENTREGA DENTRO DO PRAZO ESTABLECIDO E REALIZACIÓN DE TODAS AS ACTIVIDADES DO TRABALLO CUNHA CORRECCIÓN DO 70%</p>  |
|                                      | <p>Criterios de cualificación: O 70% DE CORRECCIÓN SERÁ UN 5; 80% DE CORRECCIÓN, UN 6 ; 90%, UN 7; 100%, UN 8.</p>  |
|                                      | <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: REALIZACIÓN DUN TRABALLO QUE SE ENVÍA ÓS ALUMNOS A TRAVÉS DA WEB DO CENTRO- PREVIO AVISO Á FAMILIA A TRAVÉS DA APLICACIÓN DE ABALAR MÓBIL. DEBE SER ENTREGADO REALIZADO NUN PRAZO ESTABLECIDO.</p> |

| <b>1. Metodoloxía</b>   |   |
|---|---|
| <b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b> | <p>OS ALUMNOS CONECTADOS REALIZARÍAN ACTIVIDADES QUE DESCARGAN DA PÁXINA WEB DO CENTRO E ENVÍANAS Ó CORREO DA PROFESORA ( <a href="mailto:maraaeres@yahoo.es">maraaeres@yahoo.es</a>) PARA CORRIXIR E REENVÍANSELLE CORRIXIDAS NO MENOR TEMPO POSIBLE. NO CASO DE NON TER CONEXIÓN A INTERNET DEBE ENVIAR AS ACTIVIDADES E TRABALLOS A TRAVÉS DE FOTOS A UN CORREO ELECTRÓNICO PARA DEVOLVERLLELAS CORRIXIDAS. CLASES A TRAVÉS DA PLATAFORMA WEBEX.</p> |
| <b>Materiais e recursos</b>   | <p>LIBRO DE TEXTO, LIBROS DE LECTURA QUE POIDAN CONSEGUIR, ACTIVIDADES ELABORADAS POLA PROFESORA E , ÁS VECES , PELÍCULAS OU DOCUMENTAIS DA INTERNET PARA COMPRENDER DIVERSOS ASPECTOS DE INTERESE . O CORREO ELECTRÓNICO E A PÁXINA WEB DO CENTRO. A AULA VIRTUAL DO CENTRO PARA OS EXAMES E REALIZAR ACTIVIDADES. WEBEX PARA CLASES VIRTUAIS.</p>   |