

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15014957	CPI de San Sadurniño	San Sadurniño	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Comunicación e representación da realidade	5º Inf.	8	280

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	16
4.2. Materiais e recursos didácticos	17
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	17
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	17
6. Medidas de atención á diversidade	18
7.1. Concreción dos elementos transversais	19
7.2. Actividades complementarias	20
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	21
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	22
9. Outros apartados	23

1. Introducción

A programación da área de Comunicación e Representación da Realidade recolle os elementos curriculares que se traballarán ao longo do curso de 5º de EI co fin máximo de promover nas nenas e nenos as capacidades que lles permitan comezar a desenvolver ferramentas para comunicarse e interpretar a realidade a través de diferentes linguaxes e formas de expresión como medio para construír a súa identidade, representar a realidade e relacionarse coa contorna e coas demais persoas que a habitan.

O propósito da área é contribuír a mellorar a relación entre o alumnado e o medio, xa que será a través das distintas formas de comunicación e representación como a nena e o neno establezan relacións co resto das persoas. A interacción, a través dos diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar as vivencias emocionais, acceder aos contidos culturais, producir mensaxes cada vez máis elaboradas e ampliar progresivamente a comprensión da realidade.

Esta programación está deseñada para ser desenvolvida, conxuntamente coas programacións das outras dúas áreas, a través da realización de unidades didácticas entendidas como proxectos de aula formados por situación de aprendizaxe. Consideramos fundamental seguir respectando o principio de globalidade á hora de deseñar estas situacións de aprendizaxe, onde se poñan en práctica habilidades e capacidades relacionadas coas tres áreas curriculares, e favorecer así unha aprendizaxe significativa e funcional.

Para levar a cabo unha concreción dos elementos curriculares que irán en cada unidade ou proxecto adaptable a diferentes realidades de aula, establecemos categorías xerais que actuarán coma referencia para os centros de interese, que cada mestra ou mestre escollerá, pero sempre partindo do interese do alumnado.

A temporalización das diferentes propostas é orientativa e poderá ser modificada tendo en conta as realidades educativas de cada aula.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1				1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1	1			1			
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubrindo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	1		1	1			1	1
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1	1		1				

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.	1			1				1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Proxectos en Sansa	Con esta unidade didáctica quérese implementar un procedemento de aprendizaxe globalizado que permite alcanzar uns obxectivos que o docente e o alumnado propoñen a través da posta en práctica dunha serie de accións integradas e planificadas dirixidas a resolver unha situación ou problema previamente establecido, interactuando co grupo e o entorno e usando recursos variados. A través desta metodoloxía de traballo o alumnado, os mestres/as e as familias únense coa finalidade de aprender xuntos.	80	X	X	X
2	Xogamos e aprendemos nos recantos	Recantos de actividade, entendidos como espazos organizados dentro da aula que ofrecen diversas alternativas de traballo/xogo ao alumnado coas que se fomentan distintos aspectos da aprendizaxe nun ambiente cálido, lúdico e divertido. Recantos como o das contrucións, arte, mates divertidas, xogo simbólico e biblioteca.	75	X	X	X
3	Abeneando en Sansa	Proxecto a través do cal introduciremos a metodoloxía Abn nas aulas de E.Infantil para desenvolver o sentido numérico no alumnado dunha forma sinxela e divertida a través do uso de materiais manipulativos.	40	X	X	X
4	Arte-llando	É unha proposta na que traballaremos por un lado a arte como linguaxe e como potenciador do proceso de aprendizaxe. Investigaremos e coñeceremos a importancia das cores, os materiais e as técnicas no momento de expresarnos de maneira plástica. As obras de arte terán un lugar na nosa aula. E polo outro a robótica co Bee-Bote e pequenos retos de aprendizaxe que debe resolver o alumnado programando o robot coa secuencia correcta de movementos para chegar ao seu destino e iniciarnos no pensamento computacional a través da manipulación.	40	X	X	X

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	Arte-llando		40	X	X	X
5	Let,s dance	Na materia de inglés traballaremos estruturas e vocabulario sinxelo aprendido de xeito eminentemente oral e relacionado con movementos corporais. A metodoloxía será activa e baseada nas propostas de James Asher: TPR (Total Physical Repond). As rutinas formarán unha parte central e necesaria para crear unha atmosfera de respecto e confianza onde o "Lower Affective Filter" proporcione o contexto necesario no que se aprenda sen presión conseguindo que cada discente aprenda ao seu paso.	45	X	X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Proxectos en Sansa	80

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Asocia correctamente os fonemas coas grafías das letras adquirindo unha maior conciencia fonolóxica e mellorando o seu repertorio comunicativo.	PE
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende a explicacións que se dan en clase. Actúa acorde ás mensaxes emitidas polos demais, mostrando unha correcta interpretación do discurso.	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fala con intención de comunicarse co resto de persoas. Emite un discurso espontáneo e cohesionado sobre as temáticas tratadas nos intercambios lingüísticos da aula.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciouse no uso da escrita en situacións contextualizadas.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Recoñece e asume características propias nos textos que se lle facilitan, sendo capaz de expresalas e extrapolalas a outros ámbitos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Exerce a presión axeitada no trazo. Aмосa unha grafía con sentido correcto.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Recorre á linguaxe escrita coma un medio para transmitir información nas diferentes propostas e actividades.	
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Interacciona cos iguais nas conversas espontáneas da asemblea, enlazando feitos do ámbito familiar co escolar.	TI
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Emprega e comprende o significado de palabras familiares noutras linguas. Mostra interese por adquirir un dominio máis preciso en canto ao vocabulario específico dos proxectos.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega adecuadamente o vocabulario en ambas linguas nas rutinas diarias da asemblea, nos recantos	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Inicia conversas con fluidez respectando as normas dos intercambios lingüísticos e segue o fío do discurso establecendo relacións interpersoais.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Emprega a biblioteca axeitadamente, considerándoa un lugar de obtención de información valiosa sobre os proxectos.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Mostra unha actitude positiva e receptiva de cara ás actividades literarias, reproducindo simbólica e espontaneamente accións de desfrute relacionadas coa literatura.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Discrimina sons traballados	
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Acompaña cancións con pequena percusión e percusión corporal	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora e respecta as producións dos demais	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa emocións a través das cancións.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Emprega certas ferramentas tecnolóxicas presentes na aula dun xeito autónomo, respectando os tempos de uso e evitando conflitos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.

Contidos

- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.
- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Memorización e recitado de textos literarios.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

UD	Título da UD	Duración
2	Xogamos e aprendemos nos recantos	75

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.1 - Percibir, identificar e discriminar sons da lingua aumentando o seu repertorio comunicativo e adquirindo progresivamente unha maior precisión.	Asocia correctamente os fonemas coas grafías das letras adquirindo unha maior conciencia fonolóxica e mellorando o seu repertorio comunicativo.	PE
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende a explicacións que se dan en clase. Actúa acorde ás mensaxes emitidas polos demais, mostrando unha correcta interpretación do discurso.	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fala con intención de comunicarse co resto de persoas. Emite un discurso espontáneo e cohesionado sobre as temáticas tratadas nos intercambios lingüísticos da aula.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciouse no uso da escrita en situacións contextualizadas.	
CA4.2 - Identificar algunha das características textuais e paratextuais mediante a indagación acompañada en textos de uso social libres de todo tipo de prexuízos e estereotipos.	Recoñece e asume características propias nos textos que se lle facilitan, sendo capaz de expresalas e extrapolalas a outros ámbitos.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Exerce a presión axeitada no trazo. Aмосa unha grafía con sentido correcto.	
CA4.4 - Producir diferentes textos individualmente ou en grupo, con escritura convencional ou non, con propósitos e intencións diferentes: recoller e transmitir información, gozo	Recorre á linguaxe escrita coma un medio para transmitir información nas diferentes propostas e actividades.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Explora os materiais e as súas posibilidades motrices á hora de realizar creacións plásticas, desfrutando das tarefas artísticas realizadas en grupo.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Transmite os seus pensamentos e emocións ao ver unha determinada manifestación artística, sendo capaz de distinguir entre o que lle causa agrado e o que non.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Interacciona cos iguais nas conversas espontáneas da asemblea, enlazando feitos do ámbito familiar co escolar.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Emprega e comprende o significado de palabras familiares noutras linguas. Mostra interese por adquirir un dominio máis preciso en canto ao vocabulario específico dos proxectos.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega adecuadamente o vocabulario en ambas linguas nas rutinas diarias da asemblea, nos recantos	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Inicia conversas con fluidez respectando as normas dos intercambios lingüísticos e segue o fío do discurso establecendo relacións interpersoais.	TI
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Emprega a biblioteca axeitadamente, considerándoa un lugar de obtención de información valiosa sobre os proxectos.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Mostra unha actitude positiva e receptiva de cara ás actividades literarias, reproducindo simbólica e espontaneamente accións de desfrute relacionadas coa literatura.	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Participa con iniciativa nas actividades que requiren o movemento do corpo, controlando os movementos do mesmo para respectar o espazo dos demais.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Emprega certas ferramentas tecnolóxicas presentes na aula dun xeito autónomo, respectando os tempos de uso e evitando conflitos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.

Contidos

- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Identificación e representación de palabras e frases escritas moi significativas e usuais.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- Memorización e recitado de textos literarios.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

UD	Título da UD	Duración
3	Abeneando en Sansa	40

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Comprende a explicacións que se dan en clase Actúa acorde ás mensaxes emitidas polos demais, mostrando unha correcta interpretación do discurso.	PE
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Exerce a presión axeitada no trazo. Amosa unha grafía con sentido correcto.	
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Interacciona cos iguais nas conversas espontáneas da asemblea, enlazando feitos do ámbito familiar co escolar.	TI
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Emprega e comprende o significado de palabras familiares noutras linguas. Mostra interese por adquirir un dominio máis preciso en canto ao vocabulario específico dos proxectos.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega adecuadamente o vocabulario en ambas linguas nas rutinas diarias da asemblea, nos recantos	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Inicia conversas con fluidez respectando as normas dos intercambios lingüísticos e segue o fío do discurso establecendo relacións interpersoais. nos recantos	
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Emite un discurso espontáneo e cohesionado sobre as temáticas tratadas nos intercambios lingüísticos da aula.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Emprega a biblioteca axeitadamente, considerándoa un lugar de obtención de información valiosa sobre os proxectos.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Emprega certas ferramentas tecnolóxicas presentes na aula dun xeito autónomo, respectando os tempos de uso e evitando conflitos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada. - Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica. - Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas. - Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números. - Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación. - Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo. - Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

UD	Título da UD	Duración
4	Arte-llando	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.2 - Interpretar de forma eficaz as mensaxes e as intencións comunicativas dos demais.	Actúa acorde ás mensaxes emitidas polos demais, mostrando unha correcta interpretación do discurso.	PE
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Fala con intención de comunicarse co resto de persoas. Emite un discurso espontáneo e cohesionado sobre as temáticas tratadas nos intercambios lingüísticos da aula.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrizes do alumnado progresando no control e precisión.	Exerce a presión axeitada no trazo. Amosa unha grafía con sentido correcto.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Explora os materiais e as súas posibilidades motrices á hora de realizar creacións plásticas, desfrutando das tarefas artísticas realizadas en grupo.	
CA7.4 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Transmite os seus pensamentos e emocións ao ver unha determinada manifestación artística, sendo capaz de distinguir entre o que lle causa agrado e o que non.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Interacciona cos iguais nas conversas espontáneas da asemblea, enlazando feitos do ámbito familiar co escolar.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Emprega e comprende o significado de palabras familiares noutras linguas. Mostra interese por adquirir un dominio máis preciso en canto ao vocabulario específico dos proxectos.	
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Emprega adecuadamente o vocabulario en ambas linguas nas rutinas diarias da asemblea, nos recantos	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Inicia conversas con fluidez respectando as normas dos intercambios lingüísticos e segue o fío do discurso establecendo relacións interpersoais.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Emprega a biblioteca axeitadamente, considerándoa un lugar de obtención de información valiosa sobre os proxectos.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Identifica sons traballados	TI
CA6.2 - Interpretar propostas dramáticas e musicais utilizando e explorando diferentes instrumentos, recursos ou técnicas.	Interpreta cancións con pequena coreografía e acompaña con pequena percusión e percusión corporal	
CA6.3 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Valora e respecta as producións dos demais	
CA6.4 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa emocións a través das cancións	
CA8.2 - Axustar harmonicamente o seu movemento ao dos demais e ao espazo como forma de expresión corporal libre, manifestando interese e iniciativa.	Participa con iniciativa nas actividades que requiren o movemento do corpo, controlando os movementos do mesmo para respectar o espazo dos demais.	
CA9.4 - Coñecer e aplicar as normas básicas de uso das ferramentas tecnolóxicas: tempos de utilización, contextos e momentos de uso, tipo de aplicacións, contidos axeitados.	Emprega certas ferramentas tecnolóxicas presentes na aula dun xeito autónomo, respectando os tempos de uso e evitando conflitos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - A lingua galega como parte da identidade da nosa comunidade autónoma.

Contidos

- Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Exploración das propiedades do sistema de escritura: hipóteses cuantitativas e cualitativas. Aproximación ao código escrito desde as escrituras indeterminadas.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Dominio progresivo do trazo a través da grafomotricidade como medio de expresión e comunicación.
- Iniciación a estratexias de procura de información, reelaboración e comunicación.
- Memorización e recitado de textos literarios.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Descubrimento das propiedades sonoras dos obxectos cotiáns da súa contorna e dos instrumentos.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos.
- Intención expresiva de producións plásticas e pictóricas.
- Respecto cara ás producións alleas.
- Aproximación aos xogos de expresión corporal e dramática.
- Uso do baile e da danza como medios de expresión.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.
- Uso saudable e responsable das tecnoloxías dixitais.

UD	Título da UD	Duración
5	Let,s dance	45

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa emocións e ideas nas súas tarefas artísticas.	TI
CA2.4 - Valorar positivamente as particularidades lingüísticas da contorna próxima.	Sinte interese pola lingua estranxeira.	
CA2.6 - Relacionarse con normalidade a través da fala na pluralidade lingüística e cultural da súa contorna, manifestando interese por outras linguas, etnias e culturas.	Conta e expresa opinións sobre a materia de Lingua inglesa.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Participa con interese nas actividades de lingua estranxeira.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Permanece en escoita activa un tempo axeitado á súa idade e características.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Aprende algunha palabra ou estrutura sinxela relacionada cos contos en lingua estranxeira.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Fai achegas de xeito coherentes expresando opinións e gustos.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Ampliación do repertorio lingüístico individual. - Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Emprego de fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses. - Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica. - Fórmulas e expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersonais. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - Memorización e recitado de textos literarios.

Contidos

- Establecemento de vínculos afectivos e lúdicos cos textos literarios.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Na área que nos atopamos (CRR) debemos ter en conta a disposición positiva do alumnado para empregar diferentes formas de comunicación, polo que a escola debe dar resposta creando as condicións para que as diferentes linguaxes se desenvolvan plenamente e de xeito equitativo.

A metodoloxía levada a cabo terá en conta unha serie de principios e liñas de actuación, que dende o nosa visión pedagóxica, son necesarias e imprescindibles para crear situacións de aprendizaxe que conecten cos intereses do alumnado, respectando as diversas linguaxes e formas de comunicación e que lle permitirá coñecer, comprender e ser parte activa da realidade que o rodea.

Dentro da metodoloxía deste programación destacamos:

Principio de globalización: partírase da realidade próxima ao neno/a, dos seus coñecementos previos para, pouco a pouco, axudarlle a avanzar na construción dos seus significados co que facilitaremos as aprendizaxes significativas.

Principio de actividade: os nenos/as precisan facer, manipular, experimentar....para a partir desta actividade construír os seus esquemas cognitivos. O alumnado será protagonista activo do seu proceso de aprendizaxe.

Principio de actividade lúdica (gamificación): un recurso didáctico que estará sempre presente na aula é o xogo. O noso alumnado aprenderá xogando e xogará aprendendo.

Principio da pedagogía do éxito: a motivación positiva e os pequenos logros diarios serán a base da metodoloxía.

A creación dun ambiente de afecto e seguridade, onde o alumnado poida expresar emocións, sentimentos e ideas libremente, desenvolvendo unha autoestima e autoconcepto positivos.

Desenvolvemento de proxectos nos que se intentará resolver un problema. Levaremos a cabo actividades de pequenas investigación, búsqueda de información, deseñar os pasos para chegar a resolución dun problema ou obxectivo proposto, compartir experiencias e os resultados obtidos cos compañeiros/as.

Os agrupamentos serán variados en función das necesidades do alumnado e das actividades que se leven a cabo. Teremos agrupamentos en gran grupo: para planificar conxuntamente actividades, exposicións, lecturas, explicacións, debates, asemblea, etc. Agrupamentos en pequeno grupo, ideal para favorecer a interacción cooperativa e traballo individual, que son un bo recurso para fomentar a responsabilidade e a autonomía.

Estará moi presente no deseño das actividades os principios do Deseño Universal da Aprendizaxe (DUA), ofertando dentro dunha mesma actividade diferentes maneiras de acceder á información, diferentes modos de expresarse, e diferentes maneiras de motivar ao alumnado.

A organización dos tempos será flexible respectando os ritmos individuais de cada neno/a e combinaranse tempos de rutinas con tempos de actividades específicas segundo as características e necesidades do alumnado. Neste sentido teremos tempos para a expresión e comunicación de vivencias, sentimentos, emocións, coñecementos e saberes...

Organización dos espazos da aula por recantos a través dos cales traballaran os contidos relacionados coa área na que nos atopamos e de xeito globalizado coas demais áreas do currículo. Os recantos presentes na aula son: recanto da biblioteca e das letras; recanto das construcións; recanto de arte; recanto de Mates divertidas, recanto dos xogos/proxecto.

Ofreceremos diferentes situacións de aprendizaxe, onde as diversas linguaxes estean presentes: musical, corporal, artística...

As TIC serán un recurso máis para o desenvolvemento das capacidades e habilidades do alumnado. O alumno iniciárase no seu emprego de forma transversal pero sempre dende unha maneira responsable, respectando os tempos de uso, minimizando a exposición ás pantallas e empregando recursos acordes a súa idade e estado madurativo.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Entendendo os recursos didácticos como todos aqueles medios que son necesarios para que o proceso de ensino - aprendizaxe sexa o máis eficaz e profundo posible utilizase o esquema de oferta de materiais (Loughlin e Suina) para dotar a aula, xa que estes atópanse a disposición dos alumnos para que accedan a eles, respectando as normas habituais de uso,
Recursos didácticos materiais: de carácter inventariable (encerado, cortizas...) , materiais estruturados (crebacabezas, regretas, bloque lóxicos abecedarios.. ...), materiais non estruturados (de refugallo, pezas soltas, elementos da natureza).
Recursos didácticos impresos: libros ilustrados, libro- album, libros informativos, xornais, revistas, carteis, folletos de propaganda, utensilios para producir textos impresos (tampóns e tinta, etiquetas...), bits de intelixencia...
Recursos didácticos audiovisuais: fotografías, láminas, carteis publicitarios, ...
Recursos TIC: o ordenador de aula, o encerado dixital interactivo, a tablet, conexión a internet, programas elaborados no entorno Lim, Jclic, robot Bee bot etc.

Os criterios para a súa utilización:

- Disposición: visibles e accesibles.
- Conservación: cada material terá un lugar de recollida.
- Información: preséntase na asemblea para que saiban como utilizalos e de vez en cando retomasen.
- Almacenamento: os recursos aparecen pouco a pouco o resto gárdase fóra da aula.
- Conservación - renovación: dedicar momentos a reparar materiais co alumnado, mestra e coas familias.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como o proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo. Levarase a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observación directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas. Recolleremos datos que consideremos relevantes relacionados cos hábitos de traballo, actitudes dos nenos/as...e tamén usaremos listas de control na que recolleremos os aspectos máis relevantes do proceso de aprendizaxe.
- Análise das producións plásticas, escritas, musicais, de razoamento, cálculo, pensamento lóxico, etc. realizadas polo alumnado
- Información aportada polas familias ou titores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións do alumnado.
- Análise do expediente do alumnado e dos datos recollidos na aplicación informática XADE.

Destacar o carácter preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder á aplicación das medidas que se consideren necesarias. Esta avaliación inicial realizarémola cando o alumno/a se incorpore por primeira vez ao centro e ao inicio de cada curso.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación que usaremos na etapa de Educación Infantil están establecidos na escala de valoración dos indicadores observables específicos das diferentes áreas que aparecen recollidos na aplicación informática Xade. A valoración exprésase en termos cualitativos que entendemos do seguinte xeito:

Con dficultade: aquel alumnado que non acadou os obxectivos propostos sendo necesario realizar actividades de Reforzo e/ou unha atención máis individualizada.

En proceso:cando o alumno/a está a desenvolver axeitadamente as estratexias para o seu logro pero aínda non os acadou.

Sen dificultade: para aqueles discentes que procuraron os obxectivos con facilidade dunha maneira autónoma.

Criterios de recuperación:

Na etapa de Educación Infantil non procede establecer criterios de recuperación.

6. Medidas de atención á diversidade

O tratamento da atención á diversidade, tanto a diversidade do alumnado como na atención educativa con alumnos/as con necesidades específicas de apoio educativo, contéplase no referente legislativo para este curso 2023-2024 da ORDEN de 8 de setembro de 2021 pola que se desenvolve o Decreto 229/2011, de 7 de decembro, e que debe partir das premisas de INTEGRACIÓN-INCLUSIÓN, e recollerase nos diferentes documentos de centro: PXA e Plan de Atención á Diversidade incluído no PE.

A diversidade é unha realidade. Cada alumno e cada alumna ten unhas determinadas necesidades educativas, debidas á presenza de múltiples factores persoais e sociais (xénero, idade, etapa de desenvolvemento madurativo, motivación, intereses, estilos de aprendizaxe, expectativas, procedencia socioeconómica e cultural, orixe étnica, etc.), que deben ser satisfeitas. En consecuencia, o 2º ciclo de Educación Infantil (a aula do 5º nivel de EI) ten que estar en condicións de:

- 1.º Adaptarse ás características individuais e sociais de cada alumno ou alumna.
 - 2.º Ofrecer unha cultura común, respectando as peculiaridades de cada cultura propia.
 - 3.º Adoptar unha metodoloxía que favoreza a aprendizaxe de todo o alumnado na súa diversidade.
 - 4.º Partir dunha avaliación inicial do alumnado en cada núcleo de aprendizaxe que permita detectar os seus coñecementos previos, para facilitar a significatividade dos novos contidos que se deben aprender.
- Contemplaremos medidas ordinarias, que facilitan a adecuación do currículo prescriptivo, sen alteración significativa dos seus obxectivos, contidos e criterios de avaliación, ao contexto sociocultural do centro e ás características do noso alumnado. Ditas medidas son as seguintes:
- a) Adecuación da estrutura organizativa do centro (horarios, agrupamentos, espazos) e da organización e xestión da aula ás características do alumnado.
 - b) Adecuación das programacións didácticas á contorna e ao alumnado.
 - c) Metodoloxías baseadas no traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos e outras que promovan a inclusión.
 - d) Adaptación dos tempos e instrumentos ou procedementos de avaliación.
 - e) Reforzo educativo e apoio do profesorado con dispoñibilidade horaria.

Tamén teremos en conta as medidas extraordinarias, que son aquelas enfocadas a dar resposta á diversidade do alumnado con necesidade específica de apoio educativo que poden requirir modificacións significativas do currículo ordinario e/ou supoñer cambios esenciais no ámbito organizativo así como, de ser o caso, nos elementos de acceso ao currículo ou na modalidade de escolarización.

Son as seguintes:

- a) Adaptacións curriculares.
- b) Agrupamentos flexibles.
- c) Apoio do profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica e/ou Audición e Linguaxe..
- d) Flexibilización da duración do período de escolarización.
- e) Atención educativa ao alumnado que, por circunstancias diversas, presenta dificultades para unha asistencia continuada a un centro educativo.
- f) Grupos de adquisición das linguas.

Na aula contamos cun alumno con trastorno do espectro autismo. As pautas e estratexias metodolóxicas a levar a

cabo son:

- Reforzo do profesorado de Pedagogía Terapéutica e Audición e Linguaxe.
- Diseñar propostas didácticas seguindo o modelo Teacch.
- Emprego de elementos visuais para favorecer a comunicación (pictogramas).
- Adaptación das tarefas ao seu nivel de aprendizaxe, intereses e motivacións.
- Favorecer a relación social cos seus iguais.
- Secuenciar as tarefas, incluso com referencias visuais como pictos e axendas.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación)

Outras medidas de atención a diversidade que teremos presentes:

- Organizar a aula de forma accesible, adecuaremos tempos e rutinas en base as súas necesidades fisiolóxicas, afectivas, curriculares e de movemento.
- Utilizar metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E do centro, nos principios do DUA e propondo diferentes medios de acceder a información, de expresarse e de motivar ao alumnado.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten as características do alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado utilizando diferentes apps para a estimulación da linguaxe, o razonamento e atención.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Adecuar a programación didáctica, realizando unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao

alumnado con NEAE.

- Intervenir educativamente sempre desde un enfoque multidisciplinar (titoría, Departamento de Orientación, Familias ou titores legais, servizos sanitarios, sociais...)

Destacar a importancia da coordinación entre Departamento de Orientación, mestres especialistas de Pedagogía Terapéutica e Audición e Linguaxe, titora de aula e familia, así como asociacións externas como ASPANAES E ASPANEPS as que asiste o alumno.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5
ET.1 - Desenvolvemento e xestión emocional a través da arte, dos contos e da participación nas actividades do centro.	X	X		X	X
ET.2 - Promoción e estilos de vida saudable a través da proposta de Merendas saudables, o fomento de hábitos de coidado do corpo en relación ao aseo e a alimentación e o Proxecto Patios (actividades que fomenten o movemento, o xogo en equipo, a imaxinación,...).	X	X		X	

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5
ET.3 - Pautas elementales de convivencia a través das rutinas e normas da aula, da participación en actividades conxuntas co alumnado e coa participación no contrato Programa INCLÚE-T. proxecto Patios en E. Infantil e E. Primaria.	X	X	X	X	X
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos a través do proxecto Reciclansa do centro no que as 3r (reducir, reciclar e reutilizar) están moi presentes. Colaborar en todas aquelas actividades enfocadas ao coidado e conservación do noso entorno máis próximo.	X	X			
ET.5 - Educación para o consumo responsable: levar a cabo accións encamiñadas á consecución dos obxectivos da Axenda 2030 e fomentar no alumnado accións destinadas ao coidado da natureza e a redución daquelas accións que causan un gran impacto na mesma.	X	X		X	
ET.6 - Educación igualitaria e libre de estereotipos: a través da celebración de datas significativas como o 25 de Novembro, 8 de Marzo, día da Muller traballadora, con proposta de lecturas coeducativas e participando nas actividades : "Mulleres na historia, na ciencia, na literatura, na arte".	X	X	X	X	X
ET.7 - Educación en valores a través da proposta Pequeuentos con valores vinculados as súas experiencias, sentimentos e vivencias.	X				X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Festas de Outono	Celebraremos o Samaín (lecturas de medo e merendas terroríficas); Día do Peón e degustación de castañas no tempo de lecer; Nadal (visita do Reis Mago ou o Apalpador e concurso de tarxetas)	X		
Imos ao Belén	Visitaremos un Belén artesanal nunha zona próxima ao centro, de interese cultural e artístico.	X		
Festas de Inverno	Celebraremos o Día da Paz e Non Violencia; Entroido e os Mandados do Meco Paquito. Celebración do día da amizade o 14 de febreiro.		X	
Visita a Eco-escola As Campeiras	Coa finalidade de traballar a importancia da reciclaxe e o coidado do medio ambiente.		X	
Festas de Primavera	Celebraremos a Semana das Letras Galegas; Semana do Libro (apadriñando lectores); Fin de curso.			X
Visita a casa dos peixes- A Coruña	Visitaremos A casa do peixes co obxectivo de acercar ao alumnado ao coñecemento do mundo mariño.			X

Observacións:

Ao longo do curso poden xurdir outras actividades en función dos proxectos que se traballen ou dos intereses e necesidades das situacións de aprendizaxe e do alumnado.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Avalio os coñecementos previos do alumnado en relación ao proxecto traballado e establezo medidas de resposta en función dos resultados.
O desenvolvemento da programación foi acorde co programado.
Realizo as actividades complementarias programadas
Observo de forma habitual o proceso de aprendizaxe do alumnado
Metodoloxía empregada
Emprego distintas estratexias metodolóxicas para responder aos ritmos de aprendizaxe
Emprego distintos procedementos instrumentos de avaliación en función das características do grupo e do alumnado

Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Organizo e doto os recantos da aula con recursos suficientes.
Uso materiais variados, suficientes, accesibles e adecuados.
Elaboro materiais para mellorar a dotación dos recantos
Incorporo as TICs ao proceso de ensinanza-aprendizaxe
Medidas de atención á diversidade
Propoño actividades variadas para atender a diversidade.
Propoño actividades de ampliación e reforzo.
Clima de traballo na aula
Favorezo a interacción do alumnado con distintos agrupamentos na aula. actividades en gran grupo, pequeno grupo, parellas,...
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Asisto, participo e colaboro nas reunións convocadas mensualmente pola coordinadora de ciclo (mestres do ciclo)
Asisto, participo e colaboro nas reunións entre mestres dos outros ciclos convocadas mensualmente pola Xefatura de Estudos.
Establezo as vías e procedementos para facilitar información ás familias: correos enviados e contestados, notas informativas, abalar?
Informo regularmente às familias dos progresos e dificultades do seu fillo/a.
Facilito a participación das familias no proceso de aprendizaxe dos seus fillos/as: titorías solicitadas e realizadas
Coordino o traballo co alumnado con apoio de Pedagogía Terapéutica e/ou Audición e Linguaxe.

Descrición:

Os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre a propia práctica docente e o proceso de ensino-aprendizaxe levado a cabo na aula, realizando as modificacións que consideremos oportunas para mellorar a calidade do ensino.

Para valoralos empregaremos unha escala cos seguintes niveis de consecución: Nivel 0: non se acadou; Nivel 1: foi acadado en parte; Nivel 2: acadouse na súa totalidade.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Ao rematar cada trimestre realizaremos un seguimento da programación a través da aplicación PROENS e dende a coordinación de ciclo de Educación Infantil e Xefatura de Estudos.

9. Outros apartados