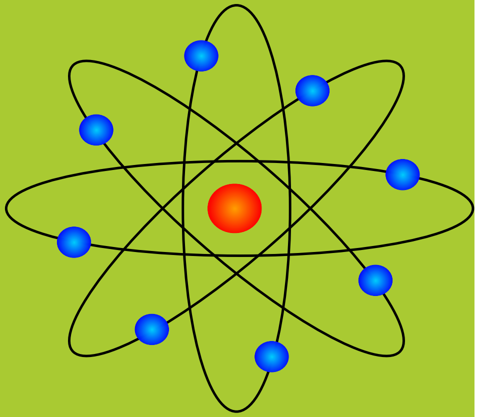
A ciencia non é senón unha perversión de si mesma a menos que teña como obxectivo final o melloramento da humanidade.

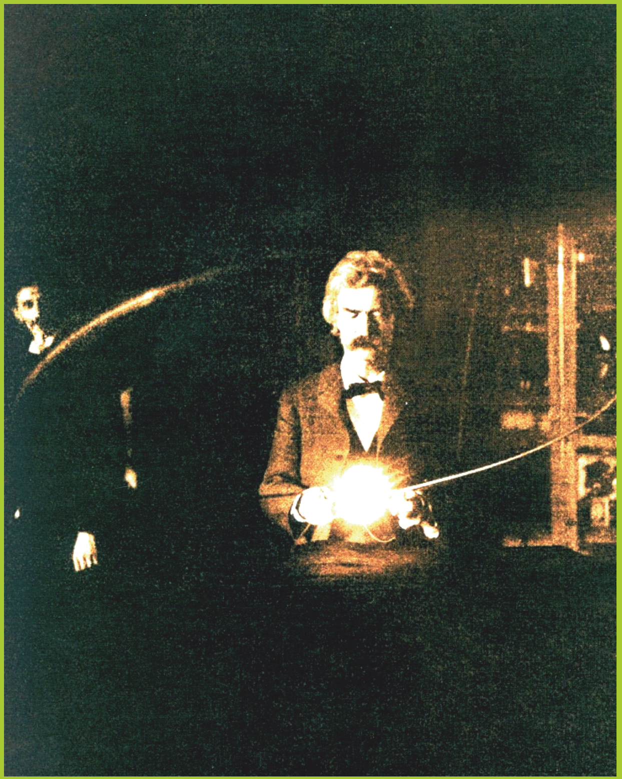
NIKOLA TESLA



Poesía y ciencia (unha interesante selección de poemas relacionados coa ciencia)
http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/poemas/default.asp?paginacion=643&paginaActual=1

Imaginar la ciencia: cine, literatura y divulgación científica. (Biblioteca de la Universidad de Cantabria)
http://imaginarlaciencia.wordpress.com/

Se tivese a sorte de alcanzar algún dos meus ideais sería no nome de toda a humanidade.
NIKOLA TESLA

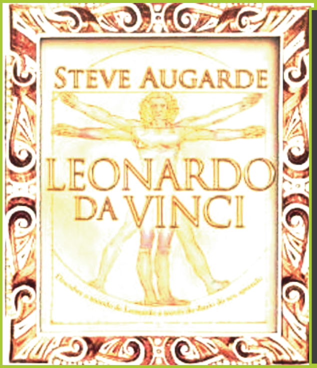


Mark Twain no laboratorio de Nikola Tesla, (1894). Ó escritor era un grande amigo do científico.

CIENCIA E LITERATURA SUXESTIÓNS DE LECTURA PARA A ESO

BIBLIOTECA CPI DE SAN SADURNIÑO

PRIMEIRO CICLO



AUGARDE, Steve, *Leonardo da Vinci*, Baía.

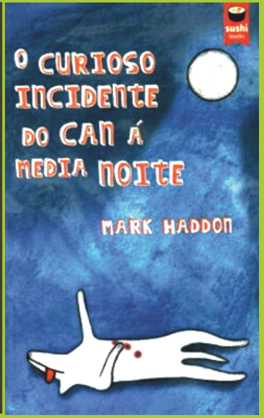
Paulo ten dez anos e vén de se converter en aprendiz do pintor e inventor florentino Leonardo da Vinci.

ALEIXANDRE, Marilar, *A expedición do Pacífico*, Xerais

Unha expedición cara América está a se organizar no ano 1868. Emilia está decidida a formar parte dela, aínda que teña que converterse en polisón e coarse nunha goleta.

HADDON, *O curioso incidente do can a medianoite*, Rinoceronte Editora.

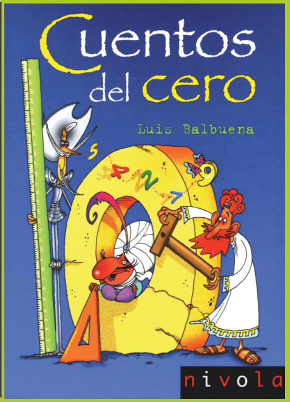
Christopher ten quince anos. Coñece as capitais de todos os países do mundo e pode explicar a teoría da relatividade, porén ten problemas para relacionarse...

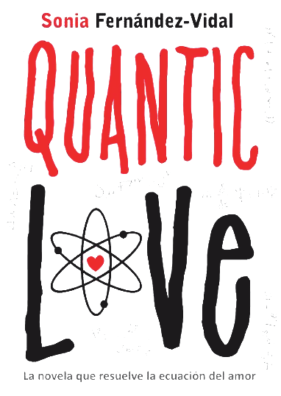


SEGUNDO CICLO

BALBUENA, Luis, *Cuentos del cero*, Nivola.

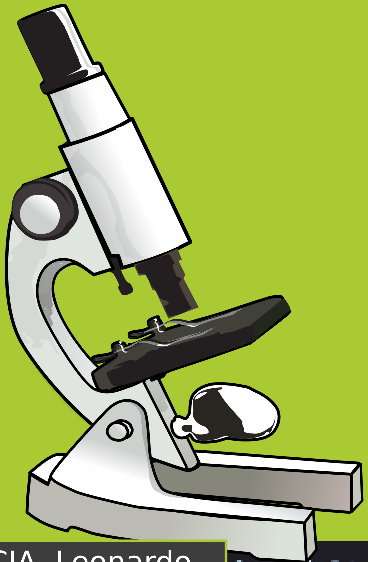
Nove contos que che permitirán coñecer dunha forma amena o mundo das matemáticas: a historia da numeración, a xeometría...

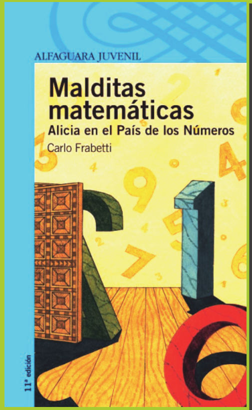




FERNÁNDEZ VIDAL, Sonia, *Quantic Love*, La Galera.

Laila, unha moza sevillana, traballa no CERN, un dos centros de investigación científica máis avanzados do mundo.



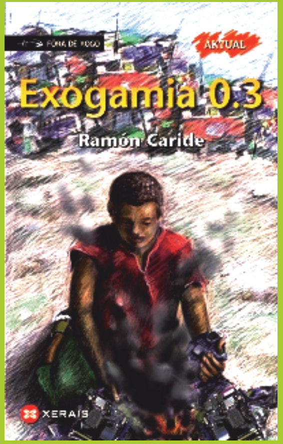


FRABETTI, Carlo, *Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números*, Alfaguara Juvenil.

A Alicia non lle gustaban moito as matemáticas, até que un día se cruzou na súa vida un sorprendente personaxe o cal a invita ao País dos Números.

CARIDE, Ramón, *Exogamia 0.3*, Xerais.

Seis relatos breves que nos abren as portas a debater sobre algúns dos temas máis candentes da nosa época.



SCIASCIA, Leonardo, *La desaparición de Majorana*, Tusquets.

Leonardo Sciascia, un dos máis coñecidos escritores italianos do século XX, escribiu esta “novela filosófica de misterio”, nas súas propias palabras, a partir dun feito real.