

2020

PROGRAMACIÓN ÁREA INGLÉS 2º DE PRIMARIA



CPI de San Sadurniño

Linguas estranxeiras

30/09/2020

Contenido

1.- Introducción e contextualización.....	3
2.- Situación xerada pola COVID-19.....	4
2.1- Marco teórico e análise do entorno físico e social do centro e do grupo-aula.....	4
2.2- Adaptación da programación aos diferentes escenarios posibles debido á COVID-19.....	6
2.2.1- Roles e reponsabilidades.....	7
2.2.2- Obxectivos específicos derivados da COVID-19.....	11
2.2.3- Medidas metodolóxicas e organizativas.....	12
2.2.4- Pautas xerais para a continuidade do proceso formativo no caso de confinamento.....	13
2.2.5- Cumprimento da programación.....	13
2.2.6- Plan de recuperación.....	14
2.2.7- Metodoloxía xeral e estratexias didácticas.....	15
2.2.8- Adaptación do horario pola COVID-19: Estratexias metodolóxicas.....	17
3.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.....	18
4.- Obxectivos para o curso.....	5
5.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable:.....	5
6.-Concrecións metodolóxicas.....	14
7.- Materiais e recursos didácticos.....	16
8.-Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado.....	16
9.-Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente.....	17
10.-Deseño da avaliación inicial.....	18
11.-Medidas de atención á diversidade.....	19
12.-Concreción dos elementos transversais.....	20
13.-Actividades complementarias e extraescolares.....	21
14.-Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica.....	22

1.- Introducción e contextualización

As linguas son instrumentos de comunicación e de coñecemento, vehículo dos sistemas de valores e das expresións culturais é factor determinante da identidade dos pobos e das persoas. Coa lingua somos quen de expresar sentimentos e emocións, interactuamosco medio, creamos culturas e facemos que estas pervivan a través dos tempos.

No mundo actual, cada vez máis globalizado,a aprendizaxe das linguas estranxeiras constitúe unha necesidade e unha posibilidade ilimitada de achegamento ,por unha parte, á información, ao coñecemento e ás tecnoloxías e, pola outra, a distintas formas e estilos de vida e maneiras de pensar de diferentes culturas.

As esixenciase necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no ámbito escolar, preparando aos alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional ,multicultural e multilingüe ao tempo que tecnoloxicamente máis avanzado.

O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento do coñecemento doutras linguas comunitarias. Seguindo as indicacións do Consello de Europa no Marco Común Europeo de Referencia, a aprendizaxe das linguas estranxeiras e a súa certificación organízanse nunha serie de niveis común ordenados en graos de competencias lingüísticas progresivamente máis amplos ligados a distintos contextos sociais de uso da competencia comunicativa. Será, pois, a etapa de educación primaria a que inicie esta andaina cara ó dominio pleno da competencia comunicativa nas linguas estranxeiras. Este alumnado accede á Educación Primaria cunha certa experiencia e familiarización coa devandita lingua dado que na Comunidade Autónoma de Galicia o contacto cunha primeira lingua estranxeira iníciase a partir do segundo ciclo de Educación Infantil.

O currículo nesta etapa, se ben inicialmente dá prioridade ás actividades lingüísticas ou destrezas orais nos primeiros cursos, establece gradualmente a aprendizaxe doutras destrezas para o desenvolvemento dunha competencia comunicativa oral e escrita, eficaz e contextualizada nos intereses, necesidades e preferencias propias destas idades.

Un currículo de lingua estranxeira para a formación da cidadanía na sociedade da información non pode deixar de lado as tecnoloxías da información e da comunicación (TIC). Toda a súa potencialidade en relación co desenvolvemento das habilidades lingüístico –comunicativas debe aproveitarse nas aulas para favorecer interactivamente tanto a aprendizaxe da lingua estranxeira e o desenvolvemento das competencias básicas do alumnado como a propia aprendizaxe do uso destas tecnoloxías. A utilización das TIC posibilita o acceso a información sobre outras culturas e os seus costumes, reafirma as destrezas orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma.

2.- Situación xerada pola COVID-19

2.1- Marco teórico e análise do entorno físico e social do centro e do grupo-aula.

A normativa na que se basea o funcionamento da educación infantil e primaria encóntrase recollida na **Lei Orgánica 2/2006 de 3 de maio**, que ten como obxectivo fundamental, entre outros, proporcionar unha educación de calidade a todos os cidadáns de ambos sexos, en todos os niveis do sistema educativo, para o cal se necesita a colaboración de todos os compoñentes da comunidade educativa.

Encóntrase no marco de:

- **Decreto 105/2014 do 4 de setembro** polo que se establece o currículo de educación primaria.
- **Decreto 374/1996**, polo que se aproba o regulamento orgánico das escolas de Educación Infantil e Primaria.
- **Orde do 22 de xullo de 1997**; pola que se regulan determinados aspectos de organización e funcionamento das escolas de Educación

Infantil e Colexios de Educación Primaria.

● **Orde do 23 de novembro de 2007**, pola que se regula a avaliación na Educación Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

O colexio acolle principalmente ao alumnado das 7 parroquias que conforman o concello de San Sadurniño: Bardaos, Ferreira, Igrexafeita, Lamas, Naraío, Santa María do Monte e o propio San Sadurniño.

Esta programación docente está pensada para desenvolverse no **CPI de San Sadurniño** con nenos e nenas de 2º curso de Educación Primaria. O colexio conta con 3 unidades de Educación Infantil, 10 unidades de Educación Primaria e 6 unidades de Educación Secundaria obrigatoria.

Ten una xornada mixta con 3 sesións exclusivamente de mañá e dúas tamén con una sesión de tarde cada unha. O horario do centro vese modificado debido á situación xerada pola COVID-19. A documentación do Centro referida a este contexto pode verse na seguinte ligazón:

<http://www.edu.xunta.gal/centros/cpisansadurnino/node/1599>

A aula de 2º de primaria conta con 24 alumnos/as, dos cales 11 son nenos e 13 son nenas.

O CPI de San Sadurniño atópase situado nun extremo da comarca de Ferrolterra, no norte da provincia de A Coruña e a uns 60 km da capital. A vila Limita con Narón e Neda polo oeste, con Valdoviño polo norte, con Moeche e As Somozas polo leste e con A Capela e As Pontes de García Rodríguez polo sur. San Sadurniño ocupa un fértil val, o que forma o Río Grande de Xubia. Contra o sur, sobre o estreito val do Río Castro, érguense os máis elevados montes que van dar na Serra do Forgoselo. Nestes montes, terra de lobos, críanse cabalos en estados salvaxes. Hai séculos, San Sadurniño era o núcleo administrativo da comarca. Hoxe en día desenvólvese na zona unha industria madeireira que fabrica distintos tipos de taboeiros, que convive con outras industrias e negocios máis pequenos de tipo familiar. Na vila tamén se desenvolve o proxecto do Banco de Terras de Galicia (Bantegal) que foi creado no 2007 pola Consellaría do Medio Rural para evitar o abandono da superficie agraria útil.

O colexio acolle principalmente ao alumnado das 7 parroquias que conforman o concello de San Sadurniño: Bardaos, Ferreira, Igrexafeita, Lamas, Naraío, Santa María do Monte e o propio San Sadurniño.

2.2- Adaptación da programación aos diferentes escenarios posibles debido á COVID-19

A situación excepcional do estado de alarma fai necesario un axuste de todos os elementos que forman parte do proceso de ensinanza aprendizaxe dependendo dos diferentes escenarios que poidan xurdir como desencadenantes da evolución da COVID-19. Estes elementos poden dividirse en tres categorías ben diferenciadas dadas as necesidades de recursos humanos que deben ser axustadas: **Mestres/as, alumnos/as e familias.**

Durante as primeiras semanas será necesario poñer en marcha un entramado estratéxico que aporte apoio ao proceso formativo levado a cabo nos dous primeiros trimestres do curso 19-20. A palabra “continuidade”, leva implícita unha extensa carga significativa, ya que non se trataba só de avanzar en contidos, senón de elixir aqueles que non afectasen de xeito negativo ao alumnado que puido, de algún xeito, quedar excluído do proceso por diferentes motivos ou razóns. Tamén é necesario contemplar nesta situación as necesidades psicolóxicas de cada neno e nena.

Tendo en conta todas as posibilidades, os axustes para a continuidade do proceso formativo no curso 20-21, elabóranse tendo en conta a seguinte taboa, atendendo aos diferentes roles e responsabilidades que se aprecian de forma directa nesta “continuidade” no caso de darse a **necesidade de cuarentena.**

2.2.1- Roles e reponsabilidades.

Mestres/as	<ul style="list-style-type: none">• Colaborar cos outros mestres para deseñar experiencias de aprendizaxe a distancia para o alumnado.• Desenvolver experiencias de aprendizaxe de boa calidade para o alumnado.• Comunicar e proporcionar eficiente retroalimentación aos/ás alumnos/as.• Comunicarse cas familias, segundo sexa necesario.• Apoiar sempre que fose posible as ensinanzas seguidas polos titores/as acomodando o currículo á aprendizaxe en liña.• Desenvolver recursos axustados á diversidade na aula.• Facer pública para todas as familias e alumnado o plan de aprendizaxe en liña e o plantexamento que se levará a cabo por parte do profesorado para que os estudantes acceden ao contido das clases de educación a distancia.• Recomendar, se fose posible, ás familias e alumnado outras ferramentas de aprendizaxe en liña.
-------------------	--

Alumnos/as

- Adicar un tempo adecuado aprendendo, comparable en calidade ao día escolar.
- Comprobar a información publicada nas plataformas en liña para obter información sobre as tarefas a realizar.
- Preparar un espazo cómodo e tranquilo para estudar / aprender.
- Participar en todas as aprendizaxes publicadas (sempre que sexa posible).
- Enviar todas as tarefas segundo o horario previsto e / ou as datas previstas, sempre que sexa posible.
- Garantir o seu propio equilibrio social e emocional mantendo hábitos saudables.

Familias

Apoiar aos seus nenos/as na súa aprendizaxe mediante:

- **Proporcionar un ambiente propicio para a aprendizaxe : acceso á tecnoloxía (sempre que sexa posible), espazo seguro e tranquilo durante as horas de estudo.**
- **Participar en conversas sobre materiais publicados, tarefas...etc.**
- **Supervisar o tempo adicado á aprendizaxe en liña e fóra de liña, incluídas variables como os tempos de aprendizaxe preferidos (mañá, tarde).**
- **Fomentar a asistencia, na medida do posible, aos compromisos de reunións telemáticas que ofrecen cada un dos/as mestres/as do seu fillo/a.**
- **Apoiar o equilibrio emocional proporcionando suficiente espazo e tempo para a reflexión, a actividade física (na medida das posibilidades), a conversa e o xogo.**

Unha vez fixados e explicados os roles de cada un dos axentes implicados na continuidade do proceso formativo **en caso de cuarentena**, elabóranse seguindo as **“Instrucións do 30 de xullo 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación**

Profesional e Innovación Educativa, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/2021, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato”; nas que se establece que as programacións didácticas incorporarán as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior seguindo o seguinte **Plan de recuperación e reforzo**.

Este **Plan de recuperación e reforzo** elabórase a partir dos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2019/2020 e da **avaliación inicial** realizada no curso 2020-2021.

Debemos ter en conta que dentro do contexto actual e da aplicación do plan e protocolo COVID referido anteriormente, tanto á planificación diaria de aula como as dinámicas que se podan derivar desta, son máis que nunca tan **abertas e flexibles como a situación o requira**. É necesario contemplar unha previsión de material adicional que puidera permitir os diferentes escenarios que poidan xurdir. Tratarase de dar cabida sempre á continuidade do proceso formativo dispoñendo dun **exercicio, actividade ou tarefa** segundo sexa necesario e/ou corresponda na temporalización da programación, incluso puidendo facerse cambios nesta. Deste xeito permitiríase a continuación do proceso formativo levado a cabo de forma presencial, mixta ou en situación de cuarentena.

Tal como se reflicte **nas Instrucións**, estes exercicios, actividades ou tarefas serán publicados preferentemente na aula virtual do colexio. No caso do idioma extranxeiro inglés usarase o blog: flymetothebroom@blogspot.com a través da páxina web do centro, por ser este o blog usado continuamente na aula día a día e sendo de moi doado manexo para todo o alumnado (aínda que isto non supón un menoscabo da utilización da aula virtual nin de outras ferramentas informáticas, senón un apoio máis).

2.2.2- *Obxectivos específicos derivados da COVID-19*

A situación actual require considerar uns reajustes que debemos ter en conta en canto a uns obxectivos xerais derivados desta nova normalidade.

Estes obxectivos especifícanse a continuación:

- Mellorar os procesos de ensino do profesorado do centro educativo no que se refire á planificación, coordinación e avaliación das medidas de atención á diversidade axeitadas á situación do alumnado.
- Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe, e espírito emprendedor.
- Fomentar na aula un clima de seguridade e normalidade, no que as medidas preventivas do Protocolo COVID-19 formen parte da rutina diaria da comunidade educativa.
- Valorar a hixiene e a saúde, aceptar o propio corpo e o das demais persoas, respectar as diferenzas e utilizar a educación física e o deporte como medios para favorecer o desenvolvemento persoal e social.
- Contribuír ao desenvolvemento integral do alumnado nos distintos ámbitos: físico, emocional, social, cognitivo e lingüístico.
- Adquirir habilidades e actitudes favorables á lectura que conduzan ao logro da competencia de aprender a aprender, coma base para o desenvolvemento doutras competencias básicas.
- Reforzar elementos curriculares esenciais, as aprendizaxes imprescindibles do curso anterior e as competencias clave; poñendo especial atención á competencia comunicativo-lingüística (CCL), matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT) e competencia dixital (CD).
- Aumentar a motivación e seguridade cara o traballo escolar.

2.2.3- Medidas metodolóxicas e organizativas

Para favorecer o reforzo do alumnado na área de inglés e competencias básicas téñense en conta as seguintes medidas metodolóxicas e organizativas que se Terán en conta na situación actual.

- Supervisar tarefas diariamente.
- Priorizar contidos curriculares mínimos.
- Segmentar as actividades longas e limitar o número.
- Adaptar o currículo ás capacidades, ao estilo de aprendizaxe e ás necesidades do alumnado.
- Alternar actividades teóricas con traballo práctico ou máis estimulantes con outras menos motivadoras.
- Alternar a forma de presentación (de forma oral, escrita ou coas novas tecnoloxías).
- Explicar a actividade de xeito claro e sinxelo e asegurarse da súa comprensión.
- Emprego de murais e mapas conceptuais cos contidos mínimos.
- Metodoloxía multisensorial: Empregar diferentes estímulos (visuais, musicais...).
- Exames escritos curtos e con preguntas breves, cerradas, claras e sinxelas.
- Desenvolvemento de estratexias que favorezan a autonomía e aprendizaxe.
- Complementar os exames escritos de forma oral se fose necesario.
- Traballo por proxectos na medida d posible.
- Autoinstrucións e seguimento de secuencias.
- Tarefas centradas no pensamento crítico e creativo.
- Tarefas globalizadas e multidisciplinares.
- Actividades de autoaprendizaxe.
- Aportación á familia de pautas e recomendacións do traballo individual.
- Metodoloxías que favorezan a participación do alumnado.
- Formación TICs nos recursos informáticos do centro educativo (aula virtual e outros).
- Repasar diariamente.

2.2.4- Pautas xerais para a continuidade do proceso formativo no caso de confinamento.

No momento de deseñar as diferentes tarefas en liña ou experiencias de aprendizaxe, terase en conta:

EXPLICACIÓNS	<ul style="list-style-type: none">• Aportar recursos con explicacións claras e visuais.• Comunicación sobre onde / como os alumno/as poden buscar aclaracións específicas sobre os requisitos de traballo e / ou prazos.• Seguimento activo do correo electrónico para preguntas e comunicación.
TRABALLO OFFLINE	<ul style="list-style-type: none">• Facer propostas que non impliquen impresión.• Incluír actividades fóra de liña e que se puideran realizar con materiais de uso común nas casas.
TEMPO ADICADO ÁS TAREFAS	<ul style="list-style-type: none">• Seguir o tempo e horario considerando certas modificacións.• Plantexar as actividades que normalmente son graduais, de diferentes xeitos e/ou modificadas.• Ofrecer oportunidades alternativas de investigación, produción e entrega de traballos (videos, fotos...etc).
PRAZOS DE ENTREGA	<ul style="list-style-type: none">• Ofrecer aos estudantes tempo suficiente e facilidades para completar as tarefas propostas.• Propoñer tarefas e instrucións sinxelas para asegurarse de que os/as alumnos/as entendan os procedementos a seguir.
CONEXIÓN A E-NET	<ul style="list-style-type: none">• Considerar que o alumnado non debería ter que descargar ficheiros.• Manter o blog dende onde se presentan as tarefas de xeito ordeado e de doado acceso para a visualización do material.
DESCARGA DE ARQUIVOS	<ul style="list-style-type: none">• Intentar que a visualización de fichas e outro material sexa clara e de descarga doada para aqueles alumnos/as que prefiran facelo así.• Considérase que é importante publicar documentos en forma de imaxe ou PDF xa que son universais e son máis doados de converter.

Tendo en conta as anteriores variables intentárase dar reforzó a aqueles contidos que non foron ensinados a partir do segundo trimestre do curso 2019/2020. Estes contidos forman parte de forma máis ampliada do propio currículo deste curso. Nestas condicións é necesario destacar os aprendizaxes que farían referencia ao terceiro trimestre e que quedarían pendentes de dar e deben ser incluídos na programación deste curso.

Estas aprendizaxes imprescindibles non adquiridas a causa dos atrasos producidos no terceiro trimestre do curso 2019/2020 e que deberán ser obxecto de tratamento neste curso académico están reflexados nos informes individualizados de cada alumno/a e son os seguintes:

Os contidos que se verán reforzados durante este curso académico son os seguintes:

- Introducción do vocabulario das unidades 5 e 6 do método BIG SURPRISE 2.
- Especial atención ás estruturas: 'I like', 'I don't like'

2.2.6- Plan de recuperación

Os contidos que se verán reforzados teñen que ver co método BIG SURPRISE 2 da Editorial Oxford que foi usado durante o curso 2019/2020. Este libro foi actualizado este curso e non se corresponde ao do curso pasado. Aínda así propónse afondar nos seguintes contidos dende a perspectiva do material curricular de AMAZING ROOFTOPS 2 da mesma editorial.

- Recoñece o vocabulario das unidades 5 e 6 do método BIG SURPRISE (roupa e comida).
- Recoñece as estruturas: 'I like', 'I don't like'.

2.2.7- Metodoloxía xeral e estratexias didácticas.

A introdución temperá de linguas estranxeiras ou adicionais debe ser entendida en relación co contexto educativo en que ten lugar. Para o alumnado de Educación Primaria da Comunidade Autónoma de Galicia, o inglés é a terceira lingua dentro do seu sistema de educación bilingüe.

O modelo de introdución do inglés en 2º de Primaria na Comunidade Autónoma de Galicia engade o inglés ás dúas linguas ambientais en **2 periodos semanais que se ven drásticamente reducidos debido á situación xerada polo COVID-19 e á necesidade de axustar os horarios as necesidades do centro**. A estratexia metodolóxica basearase no principio da aprendizaxe para a lingua extranxeira dentro dun **enfoque comunicativo**.

O alumnado debe ser quen constrúa a súa aprendizaxe lingüística coa axuda e mediación do profesorado, da contorna, das compañeiras/os etc (sempre que sexa posible). Isto supón que **a lingua deberá practicarse en contextos comunicativos reais e funcionais** nos cales o alumnado poida implicarse e participe activamente nun **clima de intercambio**. É necesario crear un ambiente **no que o alumnado sinta pracer por escoitar e participar**, evitando o risco de que se canse ou se inhiba. Para que a súa participación sexa comprensiva é necesario aproveitar **experiencias significativas, rutinas, imaxes, personaxes de ficción dos debuxos animados ou contos, cancións**, etc., tendo en conta que, na educación primaria **os aspectos afectivos e de relación adquiren un relevo especial**, polo que é imprescindible a creación dun ambiente cálido, acolledor e seguro, no cal se sinta querido e confiado para poder afrontar as novas aprendizaxes. Sen dúbida, é necesario **potenciar o maior número de ocasións para usar a lingua, aproveitando as rutinas e a vida da aula, pois a aprendizaxe prodúcese e xeneralízase co seu uso**.

Desde esta metodoloxía a énfase recae na **significatividade das tarefas, na resolución de problemas, na**

experimentación e no aprender facendo. Á hora de planificar as actividades teranse en conta os diferentes tipos de contidos e procurarase que a súa **construción progresiva se faga desde a actuación da nena/o**, arredor de problemas e situacións concretas en que poida atopar sentido porque **conecten cos seus intereses e motivacións**. Deben establecerse relacións significativas, ao mesmo tempo que o profesorado pode organizar **contidos diversos e sempre con carácter global**. **A comprensión e a expresión oral deben ser o punto de partida para o ensino** da primeira lingua estranxeira, que o alumnado ten que aprender de maneira natural e a través do xogo, escoitando, **practicando e participando o maior tempo posible** coa primeira lingua estranxeira. As **destrezas básicas desenvolvidas serán as receptivas** e darase **prioridade ao uso comunicativo e funcional da lingua**. Insistirase no uso do idioma, é dicir, na posibilidade do falante de comunicar unha mensaxe. Por iso, **os erros consideraranse parte natural do proceso de aprendizaxe** e, como tales, serán tratados de xeito didáctico e como fonte de coñecementos. **A aprendizaxe da nova lingua será intuitiva**, polo que se lle presentarán ao alumnado mensaxes reais ou adaptadas vinculadas aos seus intereses: **producións multimedia coas que teñan que interaccionar, fotografías, contos, dramatizacións, cancións, xogos, etc.**

A **variedade de producións ou modelos** presentados será fundamental, non só para manter a motivación, senón tamén para atender as diferenzas de nivel, de desenvolvemento e de formas de aprender.

Estableceranse unhas rutinas como marco de referencia para desenvolver as actividades que se van realizar durante as sesións, posto que os nenos e nenas se senten máis seguros cando coñecen o ambiente en que se moven. **As actividades que se realicen deben ser atractivas** para as nenas e nenos, facendo que se sintan integrados ao tempo que intenten **potenciar as súas destrezas orais**. A metodoloxía didáctica será fundamentalmente **comunicativa, inclusiva, activa e participativa**, e dirixida ao logro dos obxectivos e das competencias clave.

Neste sentido prestaremos atención ao desenvolvemento de metodoloxías que permitan integrar os elementos do currículo mediante o desenvolvemento de tarefas e actividades relacionadas coa resolución de problemas en contextos da vida real.

2.2.8- Adaptación do horario pola COVID-19: Estratexias metodolóxicas.

Debido a que o horario de entrada e saída está flexibilizado pola situación pandémica, terase en conta unha serie de actividades que se implementaran como **'Morning meeting activities'**. Estas actividades estarán xa dispostas na aula para que aqueles nenos e nenas que entran antes poidan facer un aproveitamento axeitado do tempo, sen prexuízo dos demais discentes. Fan referencia á xestión da aula (**classroom management**) por parte do/a docente. Estas actividades terán que ver con **contidos xerais, data, tempo, revisión de conceptos**...etc. Serán de calidade básica e lúdica e poderán ser de tipo escrito, visual, de lectura, online...etc.

Así mesmo usaranse como **'Wrap up activities'** mentras toman a súa merenda na aula e tamén na última sesión, cando o alumnado deba usar o baño antes do seu **'afternoon dismissal'**, xa que, tal como marcan as directrices, só un neno/a pode usar o baño de cada vez, e isto fai que a última sesión de clase se vexa acurtada en extremo para poder atender todas as quendas de comedor necesarias.

Tamén sucede isto na saída da única sesión de tarde (de 16:00 a 17:00) na que cada curso debe respetar o seu horario de saída para non exceder o número de alumnos/as permitido polos corredores.

Así mesmo a imposibilidade de realizar tarefas en colaborativo e/ou cooperativo (tal como se entendía tradicionalmente) que permitían o desenvolvemento de unidades didácticas integradas e o traballo por proxectos (tal como o **Proxecto LÓVA**) onde se levaba a cabo o movemento dos discentes dependendo da segmentación das sesión tanto dentro da aula como considerando o espazo dispoñible como **"hiperaula"**, fan que sexa necesario reaxustar certas dinámicas de grupo para seguir mantendo a idea de grupo unido (aínda que separado fisicamente). Estas dinámicas seguirán tendo cabida na aula considerando a necesidade de manter a distancia de seguridade, xa que aportan unión, aceptación, respecto... favorecendo un clima positivo, estruturado e de vivencia social no que o éxito de un, e considerado o éxito de todos.

Estas dinámicas poden ser. ● De presentación. ● Resolución de conflitos. ● Para soltar tensións. ● De autoafirmación. ● Centradas en mellorar a comunicación. ● De coñecemento de grupo e autocoñecemento. ● Xogos colaborativos...etc.

Considérase que a sesión da tarde, de 16:00 hrs. a 17:00 hrs., e que tamén sofre modificacións, non resulta efectiva, xa que debido a esta situación a maioría do alumnado deberá esperar dúas horas no patio (sen opción a actividades extraescolares), que consideramos excesivas e carentes de sentido didáctico en absoluto, para unha sesión que se ve acurtada debido a que as quendas de saída comencan ás 16:40.

3.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave

CCL (Comunicación lingüística)	CMCCT (matemática, ciencia e tecnolóxica)	CD (dixital)	CAA (aprender a aprender)	CSC (social e cidadá)	CSIEE (sentido iniciativa e espírito empresedor)	CCEC (conciencia e expresións culturais)
PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.			PLEB1.3. Comprende preguntas básicas (nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais.	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.		
PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual.			PLEB3.3. Fai hipóteses sobre o tema dun texto elemental a partir do título do mesmo e das imaxes que o ilustran.	PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos		
PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...).			PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).	PLEB2.5. Amosa unha actitude positiva cara á aprendizaxe dunha lingua estranxeira.		
PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.			PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente.	PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...).		
PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.				PLEB5.12. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.		
PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral.				PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula.		
PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...).						
PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación						
PLEB5.8. Expressa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.						
PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.			4			

PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...).						
--	--	--	--	--	--	--

4.- Obxectivos para o curso

- b) Desenvolver hábitos de traballo individual e de equipo, de esforzo e de responsabilidade no estudo, así como actitudes de confianza en si mesmo, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese e creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor.
- f) Adquirir en polo menos unha lingua estranxeira a competencia comunicativa básica que lles permita expresar e comprender mensaxes sinxelas e desenvolverse en situacións cotiás.
- i) Iniciarse na utilización, para a aprendizaxe, das tecnoloxías da información e da comunicación desenvolvendo un espírito crítico ante as mensaxes que reciben e elaboran.

5.- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable:

- 1º Temporalización
- 2º Grao mínimo de consecución para superar a materia
- 3º Procedementos e instrumentos de avaliación

ÁREA PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA.INGLÉS CURSO SEGUNDO

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporización	Grao mínimo de consecución de cada estándar
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Estratexias de comprensión: Iniciación, a través do xogo e da expresión corporal e musical, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación moi sinxelas conectadas cos intereses do alumnado. Captación da idea global e identificación dalgúns elementos específicos en textos orais, con axuda de elementos lingüísticos e non lingüísticos do contexto. Identificación do tema de textos sinxelos, adaptados á idade e próximos á súa experiencia (contos, rimas, cancións...). Asociación de palabras e expresións sinxelas con elementos paraverbais. Asociación de palabras e frases sinxelas con elementos xestuais e visuais ou co apoio de ilustracións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e sinxelos, rimas infantís, cancións adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal básica (nome, idade, gustos...), instrucións elementais e peticións relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.3. Facer hipóteses sobre o posible sentido dun texto apoiándose en elementos paraverbais evidentes e en situacións de comunicación familiares. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación bás 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves, e moi sinxelos, previamente traballados, emitidos lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Despois de escoitar un sinxelo texto oral propio da súa idade é quen de captar a idea global e identificar algún elemento, utilizando apoio visual ou referencias contextuais.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario básico sobre temas familiares a través de apoio visual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece e entende as palabras do vocabulario de cada unidade coa axuda de imaxes.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Comprende preguntas básicas(nome, idade e gustos) sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entende as preguntas que se lle fan sobre si mesmo: O nome,a idade, roupa favorita,que roupa leva posta ,estación favorita,sabor favorito (1º Trimestre) Hobby favorito, música favorita,comida favorita, o que lle gusta comer no

ÁREA PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA. INGLÉS CURSO SEGUNDO

<p>en soporte papel e dixital.</p> <p>Seguimento verbal e non verbal de instrucións moi sinxelas.</p> <p>Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e expresións moi básicas da lingua estranxeira.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación sinxelos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo, e ton da lingua estranxeira e uso para a comprensión oral. 				<p>almorzo, merenda favorita, máis as anteriores (2º Trimestre).</p> <p>Número de animais, animal favorito, personaxe favorito no conto <u>The princess and the pea</u>, máis as anteriores (3º Trimestre).</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar e da súa contorna (Open/close the book, sit down...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º, 2º, 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende o vocabulario básico de aula e sigue as instrucións básicas que se lle dan: sentarse, poñerse de pe, ir á fila, coller o libro, coller o lápiz, abrir e cerrar o libro... ▪ Sigue instrucións para participar en actividades e realizar o traballo do libro ou completar fichas con axuda de elementos non lingüísticos.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

<p>▪ B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos non verbais.</p> <p>Usar linguaxe non verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</p> <p>Sinalar obxectos ou realizar accións que aclaren o significado.</p> <p>Participar en representacións, memorizar e recitar poemas, cantar cancións, contar contos etc., empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica).</p> <p>Reproducir textos orais coñecidos, repetir e reproducir de acordo con modelos orais.</p> <p>Imitar situacións de comunicación breves a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc.</p> <p>Participar con actitude de colaboración en xogos, dramatizacións... que precisen de sinxelas intervencións orais.</p> <p>Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación, seguindo modelos.</p>	<p>▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e das persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <p>▪ B2.2. Participar activamente en conversas que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa tan clara e poida provocar confusións lingüísticas.</p> <p>▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a un mesmo e dos e das demais (dicir o seu nome e idade, a cor do pelo e os ollos, presentar á súa familia, indicar as súas preferencias) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</p> <p>▪ PLEB2.2. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, gustos).</p>	<p>▪ 1º,2º,3º Trimestre</p> <p>▪ 1º,2º,3º Trimestre</p>	<p>▪ Fai presentacións breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas relacionados con:</p> <p>Nome, idade, roupa favorita, roupa que leva posta, estación favorita, sabor favorito (1º Trimestre)</p> <p>Hobby favorito, música favorita, comida favorita, o que lle gusta comer no almorzo, merenda favorita, máis as anteriores (2º Trimestre).</p> <p>Número de animais ,animal favorito ,personaxe favorito no conto <u>The princess and the pea</u>, máis as anteriores (3º Trimestre)., aínda que ás veces a pronuncia non sexa moi clara e sexa necesaria a axuda do interlocutor para manter a comunicación.</p> <p>▪ Fai preguntas e responde sobre:</p> <p>Nome, a idade, roupa favorita, qué roupa leva posta, estación favorita, sabor favorito (1º Trimestre)</p> <p>Hobby favorito, música favorita, comida favorita, o que lle gusta comer no almorzo, merenda favorita, máis as anteriores (2º Trimestre).</p> <p>Número de animais ,animal favorito ,personaxe favorito no conto <u>The princess and the pea</u>, máis as anteriores (3º Trimestre).</p> <p>Coa axuda da profesora.</p>
---	---	---	---	---

Participar oralmente en
situacións reais ou simuladas a

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Estratexias de comprensión: Activación progresiva dos coñecementos previos en relación á tipoloxía e tema de textos próximos a súa idade. Identificación, moi guiada, da idea global de textos sinxelos e do seu interese (contos, cancións, rimas...) co apoio das ilustracións correspondentes. Identificación de palabras clave do texto, relacionadas cos e coas personaxes e o contexto co apoio de ilustracións. ▪ B3.2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. ▪ B3.3. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: Identificación y uso de léxico e de estruturas elementais propias da lingua estranxeira, previamente empregadas. Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos simples e breves relacionados con temas familiares e de interese para o alumnado, que contan con apoio visual. ▪ B3.2. Utilizar e aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a e as ideas principais do texto. ▪ B3.3. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas relacionados coas convencións ortográficas básicas que expresan pausas, exclamacións e interrogacións. ▪ B3.4. Ler en voz alta textos moi breves, moi elementais e previamente traballados oralmente, amosando una entoación e pronuncia adecuadas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases simples en textos moi sinxelos relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza as imaxes para comprender palabras e frases sinxelas en soporte papel ou dixital sobre temas familiares traballados previamente de forma oral.
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende a idea clave de historias breves e sinxelas e identifica as principais personaxes con apoio visual.
--	--	---	--	---

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Estratexias de produción: <p>Planificación:</p> <p>Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral... próximos a súa idade.</p> <p>Execución:</p> <p>Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos.</p> <p>Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e material dixital adaptado á súa idade.</p> <p>Seleccionar e empregar progresivamente o léxico adecuado ao tema.</p> <p>Iniciarse no uso dalgún recurso cohesivo para non repetir palabras.</p> <p>Apoiarse nas palabras e frases coñecidas previamente en interaccións orais sinxelas e de lectura.</p> <p>Iniciarse no emprego de materiais dixitais próximos a súa idade para reproducir mensaxes escritos sinxelos.</p> B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación elementais: <p>Uso dos signos de puntuación máis básicos.</p> <p>Asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais</p> 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos. B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras curtas que utiliza normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.1. Fai hipóteses sobre o tema dun texto a partir do título e das imaxes que o ilustran. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Adiviña a idea principal dun texto escrito. Imaxe e o título como recursos para a produción de palabras e frases sinxelas traballadas a partir de modelos.
		<ul style="list-style-type: none"> PLEB3.4. Le en voz alta textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Le e comprende palabras e frases sinxelas traballadas a partir de modelos.
		<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.2. Escribe previamente traballos de formación, pronunciación e pronuncia sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe palabras a partir do texto escrito. Imaxe e o título como recursos para a produción de palabras e frases sinxelas traballadas a partir de modelos.
		<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.3. Escribe frases moi sinxelas, organizadas con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe frases sinxelas a partir de modelos.
		<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.4. Completa unha táboa con datos persoais básicos (nome, apelido, idade...). 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Completa unha ficha cos seus datos persoais: nome, apelidos, idade,...
		<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.5. Revisa o texto antes de facer a súa versión definitiva, elaborando borradores nos que se observa a reparación da ortografía e doutros aspectos relacionados coa secuencia adecuada das frases e mesmo a pertinencia das ilustracións, se é o caso. 	<ul style="list-style-type: none"> 3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Copia palabras e frases cunha razoable corrección prestando atención á ortografía e adecuando as ilustracións ás frases se é o caso.

coñecidas.

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. Achegamento a algúns aspectos culturais semellantes á realidade do alumnado a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas da cultura dos países onde se fala a lingua estranxeira. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada. ▪ B5.2. Funcións comunicativas: Establecemento relacións sociais: saudar, agradecer, despedirse, dirixirse aos demais. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais dun mesmo/a e dos e das demais (nome, apelido, idade, gustos). Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os animais máis próximos a súa contorna, bebida...Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre os días da semana, os meses e o tempo atmosférico etc. Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre a localización de obxectos etc. Identificación e seguimento de instrucións. Expresión da posesión dun mesmo/a e dunha 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais básicos concretos e significativos e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ PLEB5.1. Identifica aspectos básicos da vida cotiá dos países onde se fala a lingua estranxeira (horarios, comidas, festas ...) e compáraos cos propios, amosando unha actitude de apertura cara ao diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica actividades e celebracións propias dos países de lingua estranxeira, amosando interese e curiosidade por aprender unha nova cultura.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Amosar curiosidade pola lingua e desexos de participar en actividades individuais ou colectivas que soliciten o seu uso comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ PLEB5.2. Recoñece e aplica fórmulas básicas de relación social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa saúdos e despedidas
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñece preguntas e respostas sinxelas sobre si mesmo/a e dos e das demais..
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Obter e dar información básica persoal, á súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso de fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa saúdos , despedidas e fórmulas de cortesía.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples moi próximas á súa idade con imaxes ilustrativas que clarifican o seu significado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asocia imaxes con palabras e frases sinxelas.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Comprender e expresar a posesión. ▪ B5.7. Expresar e identificar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Adquire as rutinas de saúdos e despedidas e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saúda, despídese e usa fórmulas de cortesía.

<p>terceira persoa.</p> <p>Expresión do que lle gusta e non lle gusta.</p> <p>Identificación dos materiais que compoñen os obxectos.</p> <p>Identificación das partes do corpo e da cara.</p> <p>Identificación dos membros da familia próximos.</p> <p>Identificación dos elementos máis próximos á súa contorna.</p> <p>Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción en negativa e afirmativa.</p> <p>Realización de preguntas e respostas en relación ao permiso e axuda.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas sobre o estado de ánimo.</p> <p>Formulación de preguntas e respostas en relación á cantidade.</p> <p>▪ B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas:</p> <p>Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita e estado (What's your name?, My name is, How old are you?, I'm, What's your favourite colour?, My favourite colour is/It's, I'm (hungry)).</p> <p>Preguntas e respostas sobre os días da semana, meses e o tempo atmosférico (What day is it today?, It's, What's the weather like today?, It's, What month are you in?, I'm in).</p> <p>Preguntas e respostas sobre obxectos do seu interese (Where's is it?, It's in/on/under/next to).</p> <p>Identificación e seguimento de instrucións (Touch your (legs)...).</p>	<p>os seus gustos.</p> <p>▪ B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>▪ B5.9. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.</p> <p>▪ B5.10. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como "e, ou", adecuándoas aos propósitos comunicativos.</p> <p>▪ B5.11. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro un repertorio memorizado.</p> <p>▪ B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos.</p> <p>▪ B5.13. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia</p>	<p>dirixese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas.</p> <p>▪ PLEB5.7. Expresa e identifica a posesión referida a si mesmo/a e a unha terceira persoa.</p> <p>▪ PLEB5.8. Expresa e identifica o que lle gusta e o que non lle gusta.</p> <p>▪ PLEB5.9. Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa correctamente os nexos máis básicos.</p> <p>▪ PLEB5.10. Diferenza preguntas e respostas moi simples.</p> <p>▪ PLEB5.11. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións de aula e expresar e preguntar cantidades.</p> <p>▪ PLEB5.12. Participa activamente en xogos de</p>	<p>1º Trimestre</p> <p>1º,2º,3º Trimestre</p> <p>2º,3º Trimestre</p> <p>1º,2º,3º Trimestre</p> <p>1º,2º,3º Trimestre</p> <p>1º,2º,3º Trimestre</p>	<p>▪ Expresa posesión utilizando o verbo <i>have got</i></p> <p>▪ Expresa frases sinxelas usando <i>I like, I don't like</i></p> <p>▪ Estrutura adecuadamente os elementos das oracións, mantén a concordancia de número e usa os nexos máis básicos.</p> <p>▪ Pregunta e responde.</p> <p>▪ Pregunta por cantidades usando <i>How many...?</i></p> <p>▪ Participa activamente en xogos de letras,</p>
--	--	--	--	--

<p>Expresión de posesión en primeira e terceira persoa (I've got, He/She's got) e formulación da pregunta correspondente e resposta afirmativa e negativa (Have you got?, Yes, I have/No, I haven't, Has he/she got?, Yes, he/she has, No, he/she hasn't).</p> <p>Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa e negativa (I like (salad), I don't like (chips)).</p> <p>Expresión de cantidade: contar desde 21 a 50.</p> <p>Expresión das cores, das partes do corpo e cara, de elementos próximos (What's this?, It's...), membros da familia (Who's this?, This is my (brother), alimentos (What's this?, This is).</p> <p>Identificación das pezas de roupa (I'm wearing).</p> <p>Expresión de habilidade en afirmativa e negativa (I can, I can't).</p> <p>Preguntas e respostas sobre permiso e axuda (Can I...?).</p> <p>Preguntas e respostas sobre o estado de ánimo (Are you (hungry? , Yes, I am/No I'm not).</p> <p>Expresión da cantidade de obxectos o persoas (How many... are there?).</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo a cores, números ata o 50, materiais escolares, formas xeométricas básicas, membros da familia, comidas e bebidas máis cotiás, xoguetes, estado e sentimentos, tempo atmosférico, días da semana, meses, accións, materiais, animais domésticos (de compañía e de granxa), partes do corpo e da cara, e partes da casa. 	<p>relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> B5.14. Valorar as linguas estranxeiras como instrumento de comunicación. B5.15. Comparar aspectos básicos das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada. 	letras, elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc.		elaboración de glosarios ilustrados, dramatizacións etc
		<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.13. Expresa estados de ánimo elementais (happy/sad, bored...). 	<ul style="list-style-type: none"> 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa estados de ánimo
		<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.14. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos infantís moi sinxelos e escribir con léxico traballado previamente de forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> 2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e utiliza o vocabulario básico de alta frecuencia, utilizado nas clases.
		<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.15. Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira nas interaccións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Amosa interese por comunicarse na lingua estranxeira.
		<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.16. Compara aspectos moi básicos e elementais (gráficos, sintácticos, léxicos) das linguas que coñece. 	<ul style="list-style-type: none"> 1º,2º,3º Trimestre 	<ul style="list-style-type: none"> Compara algún aspecto das linguas que coñece.

Os instrumentos e procedementos de avaliación serán:

- Observación das actividades na clase e recollida de datos por medio de escala de observación.
- Preguntas orais para comprobar o grao de adquisición de vocabulario e expresións traballadas. Rexistro en lista de control.
- Comprobación de traballos escritos. Corrección mediante rúbrica.
- Recollida de libros e fichas periodicamente .e rexistro en pauta de observación.
- Probas orais e escritas .ao finalizar cada unidade. Nas mesmas farase referencia aos estándares que se avalían en cada unha delas.

6.-Concrecións metodolóxicas.

Metodoloxía:

- Activa .Tomando como punto de partida as necesidades e intereses do alumnado ,convertendo así aos alumnos e alumnas no centro do proceso de ensinanza-aprendizaxe.
- O profesor será o encargado de proporcionar as situación de comunicación para que o alumno se desenvolva e poida participar na actividade comunicativa. Deberá guiar ao alumnado durante este proceso e axudalo cando teña problemas.
- O obxectivo prioritario será a comunicación oral.
- Aberta e flexible estando exposta a sufrir cambios cando sea necesario .Os alumnos reciben unha atención individualizada e personalizada co fin de detectar calquera problema de aprendizaxe e adaptar as actividades.
- A transversalidade será unha constante da metodoloxía.

-A maioría das actividades serán de traballo grupal, seguindo unha metodoloxía participativa.

-Parte dos coñecementos próximos á propia experiencia do alumnado .

-Está baseada nun aprendizaxe lúdico a través da interacción entre alumno-alumno, alumno-profesor e alumno- entorno. Ademáis do xogo ,faise uso de outros recursos tamén lúdicos e motivadores como son as cancións,os contos,as dramatizacións.

-Os contidos presentaranse contextualizados e irán acompañados de apoios visuais como xestos e imaxes ,facilitando así a comprensión.

-Utilizaremos os coñecementos previos dos alumnos e alumnas para empezar a construír a partir deles novos coñecementos ,basándonos de esta maneira nun aprendizaxe significativo.

-A aprendizaxe a nivel de competencias preparará ao alumnado para que poida afrontar os retos persoais ao longo da vida co éxito .Fai que os alumnos no só sexan capaces de aprender ,se non de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a facer.

-Consideraremos o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe

Como base de este planteamiento metodolóxico está a adquisición e desenvolvemento das catro destrezas básicas:

-Listening: A través das audicións poñemos ao alumnado en contacto cos sons,o ritmo e a entoación en inglés.As actividades propostas para tal fin son as cancións, chants, historias e contos.

-Speaking: Neste curso irán progresando na produción oral autónoma de palabras e frases sinxelas e na repetición de cancións,chants e historias.

-Reading and writing: Neste curso iremos introducindo regularmente a lectura e escritura de textos sinxelos.

7.- Materiais e recursos didácticos

- Reprodutor de CDs ● CDs ● Ordenador, canón ● Pizarra dixital interactiva ● Flashcards ● Posters ● Contos ● Xogos interactivos ● Xogos de mesa ● Guía do profesor ● Material de aula ● Calendario
- CB AMAZING ROOFTOPS 2 Editorial Oxford ● AB AMAZING ROOFTOPS 2 Editorial Oxford ● IPACK AMAZING ROOFTOPS 2 Editorial Oxford... etc.

8.-Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado

A avaliación é parte esencial de proceso de ensinanza –aprendizaxe e utilizarémola como instrumento moi válido na nosa labor docente,detectando os progresos e as dificultades e buscando maneiras de intervención axeitadas ás necesidades concretas de cada alumno/a.

A avaliación será continua e constará dos seguintes momentos.

- Avaliación inicial ,para coñecer o punto de partida
- Avaliación formativa ,para coñecer o logro e dificultades no momento mesmo de producirse.
- Avaliación final ,para coñecer o nivel alcanzado ao final de cada momento de ensinanza –aprendizaxe Para a recollida de información da avaliación continua utilizaremos:

- Preguntas orais para comprobar o grado de adquisición de vocabulario e expresións traballadas. Rexistro en lista de control.

Este apartado equivale ao 20% da calificación.

- Comprobación de traballos escritos e orais. Corrección mediante rúbrica. Este apartado equivale ao 30% da calificación.

- Probas orais e escritas ao finalizar cada unidade. Este apartado equivale ao 60% da calificación.

9.-Indicadores de logro para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente

Indicadores de logro do proceso de ensino	1	2	3	4
1.-O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado.				
2.-Consegiuse crear un clima que favoreceu a aprendizaxe.				
3.-Consegiuse motivar para lograr o interés do alumnado.				
4.-Contouse co apoio e implicación das familias.				
5.-Consegiuse a participación activa de todo o alumnado.				
6.-Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
7.-Adoptáronse as medidas organizativas adecuadas para atender ao alumnado con NEAE				
8.-Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
9.-Usáronse distintos instrumentos de avaliación				
10.-Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
11.-Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo.				

Indicadores de logro da práctica docente	1	2	3	4
1.-Como norma xeral ,fanse explicacións xerais para todo o alumnado.				
2.-Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
3.-Elabóranse actividades atendendo á diversidade.				
4.-Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE.				
5.-Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función das actividades a realizar.				

6. Combinase o traballo individual e en equipo.				
7.-Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino aprendizaxe.				
8.-Préstase atención aos elementos transversais vinculados a cada estándar.				
9.-Adecuación ,logo da súa aplicación,das ACs propostas e aprobadas.				
10.-As medidas de apoio ,reforzo etc. están claramente vinculadas aos estándares.				

10.-Deseño da avaliación inicial

Trátase de recoller o máximo de información que nos sexa posible para coñecer as características de cada grupo.

- Coñecementos previos
- Dificultades de aprendizaxe
- Diversidade
- Aspectos positivos e aspectos de que adolecen.
- Clima de aula
- Situacións conflictivas
- Nivel de participación
- Comportamento xeral.

É dicir que é necesario identificar en qué estándares imprescindibles existen dificultades ou non no conxunto do grupo ou en determinados alumnos/as.

Fontes para sacar a información:

- Profesorado do grupo
- Informes previos
- Observación continua
- Actividades variadas e de diversos niveis que iremos introducindo para ver que son capaces de facer e o que non.
- Proba oral e escrita

Para 2º de primaria a avaliación inicial farase sobre vocabulario como animais, comida, roupa... e sobre estruturas comunicativas asociadas a esas palabras como pode ser o verbo like, have got... É tamén importante as estruturas asociadas ás rutinas de aula :preguntar a fecha, contestar a preguntas sobre información persoal... Este vai a ser o punto de referencia para a toma de decisións no desenvolvemento do currículo e a súa adecuación ás características e coñecementos dos alumnos/as. Adoptaranse as medidas pertinentes de apoio e recuperación para aqueles alumnos que o precisen.

11.-Medidas de atención á diversidade

Un dos elementos que promove a LOMCE é a atención para a diversidade. A atención á diversidade son todas as actuacións educativas dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, situacións sociais, étnicas, de inmigración ou de saúde do alumnado. Está claro que a mesma acción educativa exercida sobre o mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencias previas de cada un deles ,as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivacións no ensino. Nestes casos debemos modificar ou adaptar contidos ou a metodoloxía para que tódolos alumnos poidan alcanzar os obxectivos establecidos..Igualmente debemos de ofrecer actividades de ampliación para aqueles alumnos máis capaces ou receptivos. É dicir que a atención para a diversidade debe ser sempre realizada en ambas direccións.

Programaranse actividades de reforzo para os alumnos que presenten problemas de aprendizaxe co fin de prestar atención dunha maneira individualizada. Así mesmo programaranse actividades para os máis avantaxados.

Os alumnos con deficiencias graves terán as ACIs elaboradas coa colaboración do Equipo de Orientación, de Pedagogía Terapéutica e o tutor do alumno. Así como un baremo diferente á hora de ser avaliados que se establecerá unha vez analizadas as dificultades dese alumno e consensuado co departamento de Orientación.

12.-Concreción dos elementos transversais

ELEMENTOS TRANSVERSAIS	COMO SE TRABALLAN
Comprensión lectora	Desenvólvese a través das actividades de lectura incluídas nas actividades do bloque 3 sobre a comprensión de textos escritos.
Expresión oral e escrita	Desenvólvese a través das actividades dos bloques 2 e 4 do currículo sobre produción orais e escritas.
Tecnoloxías da información e a comunicación	Trabállanse a través de actividades interactivas e tendo como recurso a aula de informática. A utilización das TIC posibilita o acceso a información sobre outras culturas e os seus costumes, reafirma as destrezas orais e escritas, facilita o enriquecemento do vocabulario, fixa unha ortografía correcta e estimula a aprendizaxe autónoma. Polo tanto favorecese por un lado a aprendizaxe da lingua estranxeira e o desenvolvemento das competencias básicas así como

	a aprendizaxe do uso destas tecnoloxías.
Emprendemento	Fomentase a iniciativa propia nas decisións, tratando de que se tomen de forma razonada. Iniciase aos alumnos na competencia de iniciar proxectos escolares de forma autónoma e presenten os resultados finais a través de exposicións orais , murais...
Educación cívica e constitucional	A educación cívica traballase a través da normativa de convivencia do centro .Trátase de fomentar hábitos de respecto e cidadano responsable .
Comunicación audiovisual	O traballo audiovisual forma parte da metodoloxía da aprendizaxe nas distintas áreas e en concreto na área da lingua estranxeira.Ao mesmo tempo desenvólvense actividades de comprensión e decodificación de mensaxes.

13.-Actividades complementarias e extraescolares

OBXECTIVOS:

- Tomar consciencia das diferencias culturais relacionadas cos outros países de fala inglesa.
- Situar a linguaxe clave nun contexto de vida real e expor aos nenos e nenas á linguaxe propia da festividade a que se refire.
- Realizar algún traballo de tipo manual para celebrar as festividade: Halloween, Christmas, Día da Paz, Easter.

14.-Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica

Indicadores
3.-O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.
4.-Adecuación da secuenciación dos estándares para cada unidade didáctica,tema ou proxecto.
5.-Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada estándar.
6.-Vinculación de cada estándar a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.
7.-Asociación de cada estándar cos elementos transversais a desenvolver.
8.-Adecuación da secuencia de traballo na aula.
9.-.Adecuación dos materiais didácticos utilizados.
10.-Adecuación do libro de texto.
11.-Adecuación do plan de avaliación inicial deseñada.
12.-Adecuación das pautas establecidas para a avaliación continua.
13.-Adecuación dos programas de apoio vinculados aos estándares.
14.-Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.
15.-Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.
16.-Grao de integración das TIC no desenvolvemento da materia.
1.-.Adecuación do deseño das unidades didácticas ,temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.
2.-Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas,temas ou proxectos.

