

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO 2020/2021**

ÍNDICE

1.-	Introdución e contextualización	3
2.-	Contribución ao desenvolvemento das competencias clave	4
3.-	Concreción de obxectivos para o curso	5
4.-	Concreción para cada estándar de aprendizaxe	6
5.-	Concrecións metodolóxicas	16
6.-	Materiais e recursos didácticos	17
7.-	Criterios sobre a avaliación e cualificación do alumnado	18
8.-	Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente	18
9.-	Deseño da avaliación inicial e medidas individuais ou colectivas que se podan adoptar coma consecuencia dos seus resultados	21
10.-	Consideracións a ter en conta segundo o establecido para este curso académico	21

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

A área de Educación física ten como finalidade principal a competencia motriz dos alumnos e das alumnas, entendida como un conxunto de coñecementos, procedementos, actitudes e sentimentos que interveñen nas múltiples interaccións que realiza un individuo no seu medio e cos demais e que permite que o alumnado supere os diferentes problemas motrices propostos tanto nas sesión de Educación física como na súa vida cotiá; sempre de forma coherente e en concordancia ao nivel de desenvolvemento psicomotor, prestando especial sensibilidade á atención a diversidade nas aulas, utilizando estratexias inclusivas e sempre buscando a integración dos coñecementos, os procedementos, as actitudes e os sentimentos vinculados á conduta motora fundamentalmente. A competencia motriz, que non está recollida como unha das competencias clave, é fundamental para o desenvolvemento destas, especialmente as Competencias Social e Cívica, Aprender a Aprender, Sentido de Iniciativa e Espírito Emprendedor, Conciencia e Expresións Culturais e Matemática e Científica Tecnolóxica e, en menor medida, a Competencia en Comunicación Lingüística e a Competencia Dixital.

Na educación primaria, o alumnado explorará o seu potencial motor á vez que desenvolve todas as súas capacidades motrices. Isto implica mobilizar toda unha serie de habilidades motrices, actitudes e valores en relación co corpo, en diversas situacións de ensino-aprendizaxe, nas que a experiencia individual e colectiva permitan adaptar a conduta motriz a diferentes contornas.

Nesta etapa, as competencias adquiridas deben permitir comprender o seu corpo, as súas posibilidades e desenvolver as habilidades motrices básicas con complexidade crecente a medida que se progresa nos sucesivos cursos. As propias actividades axudarán ademais a desenvolver a relación cos demais, o respecto, a atención especial á igualdade de xénero, entendendo as diferenzas en canto as capacidades psicofísicas entre as nenas e os nenos, os condicionantes dos estereotipos sociais, a colaboración, o traballo en equipo, o xogo limpo, a resolución de conflitos, o recoñecemento do esforzo para lograr metas, a aceptación de regras establecidas e o desenvolvemento da iniciativa individual.

A Educación física ao longo da educación primaria ten no xogo o máis importante recurso como situación de aprendizaxe e ferramenta didáctica polo seu carácter motivador. Debemos destacar os xogos tradicionais galegos que xunto coas danzas e bailes propias de Galicia, supoñen un elemento importante de transmisión do noso patrimonio artístico e cultural ademais de fomentar as relacións interxeracionais.

A proposta curricular de Educación física permitirá organizar as aprendizaxes dos alumnos e as alumnas ao longo do paso polo sistema educativo, tendo en conta o seu nivel madurativo, a lóxica interna das diversas actividades e aqueles elementos que afectan de maneira transversal a todos os bloques como son as capacidades físicas e coordinativas, os valores sociais e individuais e a educación para a saúde.

As propostas didácticas deben incorporar a reflexión e a análise do que acontece e a creación de estratexias para facilitar a transferencia de coñecementos a outras situacións.

O traballo por competencias integra un coñecemento de base conceptual, outro relativo ás destrezas e, por último, un con gran influencia social e cultural, que implica un conxunto de valores e actitudes.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.

CCL (Comunicación lingüística)	CMCCT (Matemática, ciencia e tecn)	CD (Dixital)	CAA (Aprender a aprender)	CSC (Social e cidadá)	CSIEE (Sentido da iniciativa e espírito emprendedor)	CCEC (Conciencia e expresión culturais)
		EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita.	EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase.		EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida.
			EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade.			EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia.
			EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices.			

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS PARA O CURSO.

- ✓ Coñecer e valorar o propio corpo e a actividade física como medio de relación coas demais persoas e como recurso para organizar o tempo de lecer.
- ✓ Utilizar as propias capacidades motrices, habilidades e destrezas e o coñecemento que o alumnado posúe da estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación.
- ✓ Utilizar os recursos expresivos do corpo e do movemento de xeito estético e creativo.
- ✓ Regular e dosificar o esforzo, asumindo un nivel de auto exixencia acorde coas posibilidades de cadaquén e coa natureza da tarefa que se está a realizar.
- ✓ Apreciar a actividade física para o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a si e cara ao resto das persoas e recoñecendo os efectos da hixiene corporal, da alimentación e dos hábitos posturais sobre a saúde e a calidade de vida.
- ✓ Participar en actividades físico-deportivas compartindo proxectos, establecendo relacións de cooperación para acadar obxectivos comúns, resolvendo por medio do diálogo os conflitos que poidan xurdir e evitando discriminacións por características persoais, de xénero, sociais e culturais.
- ✓ Coñecer e valorar a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas como elementos culturais.
- ✓ Adquirir, elixir e aplicar principios e regras para resolver problemas motores e actuar de xeito eficaz e autónomo na práctica de actividades físicas, deportivas e artístico-expresivas.
- ✓ Coñecer e practicar xogos, deportes e/ou bailes tradicionais propios da cultura galega, amosando interese pola indagación neste eido e pola súa difusión e valorando as repercusións que teñen na nosa sociedade.

4. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas ▪ B1.2..Adopción de actitudes de colaboración, tolerancia, respecto e resolución pacífica dos conflitos na práctica de xogos e outras actividades físicas. ▪ B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física. ▪ B1.4. Actitudes de aceptación, respecto e valoración cara a un mesmo, aos compañeiros e compañeiras e ao medio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.1. Adopta unha actitude crítica ante as modas e a imaxe corporal dos modelos publicitarios. 	UD 6	Lista de control	Adopta unha actitude crítica ante as modas
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 	UD 8	Lista de control	Explica as características básicas dun xogo.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. 	UD 5	Lista de control	Cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen nos espectáculos deportivos.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades. 	UD 6	Escala de valoración	Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilización de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe para obter información, relacionada coa área. ▪ B1.6 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Utiliza as novas tecnoloxías para localizar e extraer a información que se lle solicita. 	UD 1	Lista de control	Aporta a información solicitada .
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas, con orde, estrutura e limpeza, e utilizando programas de 	UD 1	Lista de control	Presenta os seus traballos atendendo as pautas proporcionadas

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
	recurso de apoio á área.	presentación.			
		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	UD 2	Escala de valoración	Respecta as opinións dos demais.
<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Implicación activa en actividades motrices diversas, recoñecendo e aceptando as diferenzas individuais no nivel de habilidade. B1.8. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.9. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.10. Coñecemento da normativa básica de circulación en rúas e estradas. B1.11. Identificación e respecto, ao realizar saídas fóra do colexio, dos sinais básicos de tráfico que afectan aos peóns e peoas e ás persoas ciclistas. 	<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	UD 6	Escala de valoración	Participa activamente nas actividades propostas
		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 	UD 2	Escala de valoración	Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións
		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. 	UD 1	Lista de control	Cumpre as normas de hixiene establecidas.
		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. 	UD 1	Lista de control	Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.
		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con 	UD 6	Escala de valoración	Acepta o resultado das competicións con deportividade.

Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
		deportividade.			
		<ul style="list-style-type: none"> EFB1.3.6. Recoñece e respecta as normas de educación viaria en contornos habituais e non habituais. 	UD 8	Lista de control	Recoñece e respecta as normas de educación viaria.
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Valoración e aceptación da propia realidade corporal e a das demais persoas mostrando una actitude crítica cara ao modelo estético-corporal socialmente vixente. B2.2. Seguridade, confianza nun mesmo e nas demais persoas. B2.3. Autonomía persoal: autoestima, expectativas realistas de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	UD 6	Lista de control	Respecta a diversidade de niveis de competencia motriz.
		<ul style="list-style-type: none"> EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades. 	UD 1	Lista de control	Toma conciencia das esixencias que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Adaptación da execución das habilidades motrices a situacións de práctica de complexidade crecente, con eficiencia, seguridade e creatividade. B3.2. Realización combinada de desprazamentos, saltos, xiros, lanzamentos e recepcións. B3.3. Adaptación das habilidades motrices a contornos de práctica non habituais que favorezan toma de decisións, con seguridade e autonomía: o medio 	<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	UD 6	Escala de valoración	Axusta os seus desprazamentos aos requirimentos da acción.
		<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico- 	UD 6	Escala de valoración	Salta dunha maneira coordinada

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
<p>natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Control e dominio motor e corporal desde unha formulación previa á acción. ▪ B3.5. Mellora das capacidades físicas básicas de forma xenérica e orientada á execución das habilidades motrices, recoñecendo a influencia da condición física na mellora destas. ▪ B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos non habituais. ▪ B3.7. Valoración do esforzo e o traballo ben executado desde o punto de vista motor como base para a propia superación. ▪ B3.8. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as propias posibilidades e limitacións, así como a existencia de diferenzas no nivel de habilidade. 		<p>expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural.</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. 	UD 1	Escala de valoración	Manipula obxectos coñecidos con certa eficacia.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	UD 7	Escala de valoración	Xira de maneira coordinada.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 	UD 7	Escala de valoración	Mantén o equilibrio en diferentes posicións.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
		<ul style="list-style-type: none"> EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades. 	UD 8	Lista de control	Adapta as habilidades motrices a situacións incertas.
<ul style="list-style-type: none"> B4.1. O corpo e o movemento. Exploración, conciencia e gozo das posibilidades e recursos da linguaxe corporal. B4.2. Recoñecemento e utilización creativa das zonas corporais e compoñentes do movemento expresivo: espazo, tempo e a intensidade. Zonas corporais: de equilibrio (pernas e pés), de forza (centro de gravidade corporal), de autoridade (peito, ombreiros, brazos) e expresiva (rosto, mirada e pescozo). B4.3. Expresión e comunicación de sentimentos e emocións individuais e compartidas a través do corpo, o xesto e o movemento. B4.4. Execución de bailes ou danzas do folclore popular galego valorando a importancia da súa conservación e difusión. 	<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. 	UD 7	Lista de control	Reproduce personaxes coñecidas
		<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 	UD 7	Escala de valoración	Adapta o seu movemento ao ritmo.
		<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.3. Coñece, propón e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo unha coreografía establecida. 	UD 7	Escala de valoración	Coñece e leva a cabo bailes e danzas representativas da cultura galega.
		<ul style="list-style-type: none"> EFB4.1.4. Constrúe e leva a cabo composicións grupais en interacción cos 	UD 7	Escala de valoración	Leva a cabo composicións grupais en interacción cos

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
<p>Execución de danzas do mundo valorando a diversidade como factor de enriquecemento individual e colectivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Participación na composición e execución de producións grupais a partir de estímulos rítmicos, musicais, poéticos... Elaboración de bailes, coreografías simples ou montaxes expresivas. 		<p>compañeiros e compañeiras utilizando os recursos expresivos do corpo e partindo de estímulos musicais, plásticos ou verbais.</p>			<p>compañeiros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en actividades artístico expresivas. ▪ B4.7. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as montaxes ou coreografías de actividades artístico-expresivas (espazos, materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades artístico-expresivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nas actividades expresivas. 	UD 7	Lista de control	Identifica a coordinación.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices implicadas nas actividades artístico-expresivas. 	UD 7	Lista de control	Recoñece a importancia da coordinación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Autonomía na hixiene corporal (vestimenta e aseo tras o exercicio) e adquisición de hábitos posturais e alimentarios saudables (incluída a correcta hidratación durante e despois do exercicio). ▪ B5.2. Recoñecemento dos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas. 	UD 4	Lista de control	Interésase por mellorar as capacidades físicas.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, 	UD 4	Lista de control	Recoñece a importancia de efectuar 5 comidas ao día.

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
<p>beneficios da actividade física na saúde integral da persoa e identificación crítica das prácticas pouco saudables (sedentarismo, abuso do lecer audiovisual, adicción ás novas tecnoloxías, consumo de tabaco ou alcohol...). Valoración do xogo e o deporte como alternativas aos hábitos nocivos para a saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Adquisición de hábitos de quecemento (global e específico), de dosificación do esforzo e recuperación, necesarios para previr lesións. 	a un mesmo.	calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.).			
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. 	UD 4	Lista de control	Recoñece os efectos prexudiciais do sedentarismo.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. 	UD 1	Lista de control	Adopta hábitos posturais axeitados nas actividades cotiás.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva. 	UD 5	Lista de control	Realiza os quecementos de forma autónoma.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Mellora da condición física orientada á saúde en función do desenvolvemento psicobiolóxico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	UD 6	Escala de valoración	Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo. 	UD 4	Lista de control	Identifica a súa frecuencia cardíaca

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade. 	UD 4	Lista de control	Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
		<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.4. Identifica o seu nivel comparando os resultados obtidos en probas de valoración das capacidades físicas e coordinativas cos valores correspondentes á súa idade 	UD 4	Lista de control	Identifica o seu nivel de capacidades físicas.
<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Recoñecemento e aplicación das medidas básicas de prevención e seguridade na práctica de actividade física en relación coa execución motriz, ao uso de materiais e espazos. B5.6. Valoración da actividade física como factor esencial no mantemento e mellora da saúde. Aprecio, gusto e interese polo coidado do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física. 	<ul style="list-style-type: none"> EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios. 	UD 5	Lista de control	Explica as lesións deportivas máis comúns.
<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición. B6.2. Aceptación e respecto cara ás normas, regras e persoas que participan no xogo. Elaboración e cumprimento dun código de xogo 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e 	<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. 	UD 6	Lista de control	Desenvolve estratexias en diferentes situacións.
		<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas 	UD 6	Escala de valoración	Realiza combinacións de habilidades motrices básicas

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
limpo.	cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. O xogo e o deporte como fenómenos sociais e culturais. Práctica de xogos e actividades deportivas de diferentes modalidades con dificultade crecente. ▪ B6.4. Coñecemento, práctica e valoración dos xogos e deportes tradicionais de Galicia. Coñecemento e práctica de xogos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.1. Expón as diferenzas, características e/ou relacións entre xogos populares, deportes colectivos, deportes individuais e actividades natureza. 	UD 8	Lista de control	Recoñece as diferenzas entre xogo e deporte.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. 	UD 3	Lista de control	Recoñece a riqueza cultural dos xogos tradicionais galegos.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas destes. 	UD 8	Lista de control	Realiza distintos xogos tradicionais de Galicia respectando principios e regras destes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. Desenvolvemento das habilidades motrices básicas, xenéricas e específicas e da condición física, participando en xogos predeportivos e en predeportes. Recoñecer e valorar a posibilidade de cambiar as regras de xogo (espazos, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. 	UD 4	Lista de control	Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios habituais.
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Recoñece a 	UD 6	Lista de control	Recoñece a

Contidos	Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Temporalización	Procedementos e instrumentos de avaliación	Grao mínimo de consecución de cada estándar
materiais, tempos...) para adaptalas ás necesidades do grupo. ▪ B6.6. Uso adecuado das estratexias básicas dos xogos relacionadas coa cooperación, a oposición e a cooperación-oposición.		importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.			importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices.
		▪ EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición.	UD 6	Lista de control	Distingue entre cooperación e oposición.
		▪ EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.	UD 6	Lista de control	Describe os exercicios relacionándoos co aparello locomotor.
▪ B6.7. Iniciación ao deporte de orientación (colexio, parque, medio natural). Toma de contacto co compás. Participación na organización e desenvolvemento de xogos de orientación. ▪ B6.8. Práctica responsable de actividades físicas lúdicas e deportivas nas saídas á contorno natural de Galicia. ▪ 6.9. Coñecemento, goce, coidado e valoración da natureza.	▪ B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	▪ EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.	UD 8	Lista de control	Faise responsable da eliminación dos residuos propios.
		▪ EFB6.4.2. Utiliza os espazos naturais respectando a flora e a fauna do lugar.	UD 8	Lista de control	Respecta diferentes contornas

TEMPORALIZACIÓN:

1ª AVALIACIÓN	UD 1: Xogos Alternativos
	UD 2: Xogos Cooperativos
	UD 3: O Peón
	UD 4: Deportes Individuais
2ª AVALIACIÓN	UD 5: Deportes de Adversario
	UD 6: Deportes Colectivos
3ª AVALIACIÓN	UD 7: Baile Tradicional
	UD 8: Xogos Tradicionais

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A ÁREA.

- A Educación física nesta etapa terá un carácter eminentemente global e lúdico, ata o punto de converter o xogo no contexto ideal para a maioría das aprendizaxes.
- A selección dos contidos e as metodoloxías activas e contextualizadas deben asegurar o desenvolvemento das competencias clave ao longo de toda a etapa.
- As estruturas de aprendizaxe cooperativo posibilitarán a resolución conxunta das tarefas e dos problemas, e potenciarán a inclusión do alumnado.
- O profesorado debe implicarse na elaboración e deseño de diferentes tipos de materiais, adaptados aos distintos niveis e aos diferentes estilos e ritmos de aprendizaxe dos alumnos e alumnas, co obxecto de atender á diversidade na aula e personalizar os procesos de construción das aprendizaxes. Débese potenciar o uso dunha variedade de materiais e recursos, considerando especialmente a integración das Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
- Favoreceranse metodoloxías que teñan a súa base no descubrimento guiado, a resolución de problemas, o traballo por retos ou a cooperación.
- Deberá buscarse a implicación das familias como un factor clave para facer dos nosos alumnos e alumnas suxeitos activos na xestión da súa saúde e na adquisición de hábitos de vida saudable.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.

Empregaranse principalmente os propios da área, que segundo o inventario realizado no mes de setembro son os seguintes:

<p>MATERIAL DO PAVILLÓN</p> <p>✓ Material de psicomotricidade.</p> <p>Balóns de cornos: 13 Zancos baixos: 12 pares. Aros: pequenos: 15 Medianos: 25 Grandes: 20 Picas de plástico: pequenas: 4 Medianas: 14 Grandes: 3 Bases de picas lastrada: 2 Picas de madeira: 22 Pelotas brandas: 25 Pes e mans de cores: 1 xogo Frechas de dirección: 4 Conos baixos: 20 Conos altos: 12 Cordas medianas: 25 Cordas longas: 3 Formas espuma: Cilindro: 1 Arcos: 2 Ladrillos: 17</p> <p>✓ Ximnástica.</p> <p>Espaldeiras: 10</p> <p>✓ Xogos Alternativos.</p> <p>Indiakas: 6 Palas: 14 Diábolos: 12 Balóns xigantes: 7 Pratos chineses: 12 Discos voadores de foam: 6</p>	<p>✓ Deportivo.</p> <p>Petos: 24</p> <p>Hóckey: Sticks: 10 (5+5) Bolas: 3</p> <p>Balóns:</p> <p>Balonmán: 8 Fútbol: 2 Mini-baloncesto: 2</p> <p>Atletismo:</p> <p>Valos iniciación: 40 cm: 5 30 cm: 5 50 cm: 5</p> <p>Tenis: pelotas: 30</p> <p>Bádminton:</p> <p>Raquetas: Primaria: 12 Volantes: 10</p> <p>✓ Xogos Tradicionais.</p> <p>Zancos de plástico: 4 pares Zancos de madeira: 18 pares Sacos: 10 Peóns: 25 Carrilanas: 2 Canicas: 50 Gomas: 10 Panos: 2</p> <p>✓ Outros.</p> <p>Bomba de aire Caixa de primeiros auxilios</p>	<p>MATERIAL DO XIMNASIO DE SECUNDARIA.</p> <p>✓ Psicomotricidade.</p> <p>Aros grandes: 20 Pelotas espuma: 3</p> <p>✓ Balóns.</p> <p>Baloncesto: 15 Ximnasia Rítmica: 5 Voleibol: 3</p> <p>✓ Ximnástica.</p> <p>Rampa de madeira: 1 Minitramp: 1 Quitamedos: 3 Colchonetas: 24 Bancos suecos: 4 Bancos suecos pequenos: 3 Poldro: 1 Plinto: 1</p> <p>✓ Outros.</p> <p>Bomba de aire: 1 Raquetas de tenis: 9 Raquetas de bádminton: 8 Sticks hóckey: 6</p>
---	---	--

7. CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN DO ALUMNADO.

Mínimos para obter unha cualificación positiva: ter superado o estándar de aprendizaxe EFB1.3.1. *“Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz”*.

Criterios de cualificación do alumnado: os diferentes estándares de aprendizaxe fan referencia a distintas capacidades motrices. Para determinar a cualificación do alumnado, terase en conta o nivel de desenvolvemento acadado segundo a seguinte distribución:

Capacidades perceptivo-motrices: 40%

Capacidades socio-motrices: 45%

Capacidades físico-motrices: 15%

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.

1- ORGANIZACIÓN DA AULA, CLIMA ESCOLAR E A INTERACCIÓN ENTRE O ALUMNADO , ASÍ COMO A RELACIÓN ENTRE PROFESORADO-ALUMNADO					
	Moi satisfactorio	Bastante satisfactorio	Suficiente	Pouco satisfactorio	Nada satisfactorio
1.1 Grao de valoración da organización da aula e do clima escolar					
1.2 Grao de valoración da interacción entre o alumnado.					
1.3. Grao de valoración de relación entre o profesorado e o alumnado					
2- A REGULARIDADE E CALIDADE DA RELACIÓN COS PAIS, NAIS E TITORES LEGALES E A PARTICIPACIÓN DESTES NO PROCESO DE APRENDIZAXE DAS SÚAS FILLAS E DOS SEUS FILLOS.					
	Moi satisfactorio	Bastante satisfactorio	Suficiente	Pouco satisfactorio	Nada satisfactorio

3.1 Grao de valoración da relación cos pais, nais ...					
3.2 Grao de valoración da participación dos pais no proceso de aprendizaxe dos seus fillos.					
3- A ADECUACIÓN DA PROPOSTA PEDAGÓXICA E DA PROPIA PLANIFICACIÓN					
	Moi satisfactorio	Bastante satisfactorio	Suficiente	Pouco satisfactorio	Nada satisfactorio
4.1 Incidencia da avaliación inicial nos obxectivos e contidos programados.					
4.2 Adecuación dos criterios de avaliación e de cualificación.					
4.3 Desenvolvemento da programación acorde co previsto.					
4.4 Adecuación das estratexias de ensino/aprendizaxe aplicadas ao grupo.					
4.5 Adecuación da metodoloxía.					
4.6 Adecuación da organización dos espazos en función do grupo clase.					
4.7 Adecuación , idoneidade e suficiencia dos materiais e instalacións empregados.					
4.8 Programación de actividades axeitadas as características dos alumnos,					
4.9 Uso de recursos do centro.					

4.10 Uso das novas tecnoloxías					
5. A ADECUACIÓN DA PROPOSTA METODOLÓXICA NA CONTRIBUCIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE.					
	Moi satisfactorio	Bastante satisfactorio	Suficiente	Pouco satisfactorio	Nada satisfactorio
5.1 Grado de adecuación da proposta metodolóxica.					
5.2 Grado de contribución á consecución das competencias clave.					
6. A EVOLUCIÓN NO PROCESO DE APRENDIZAXE DO ALUMNADO.					
	Moi satisfactorio	Bastante satisfactorio	Suficiente	Pouco satisfactorio	Nada satisfactorio
6.1 Grado de consecución dos obxectivos propostos aos alumnos/as.					
6.2 Grado de adquisición dos contidos mínimos.					
6.3 Grado de participación e implicación dos alumnos/as.					

9. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE PODAN ADOPTAR COMA CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS.

Duración: 2 primeiras semanas do curso.

Prestarase unha especial atención ao grao de desenvolvemento de:

- Capacidades psicomotrices.
- Capacidades sociomotrices.
- Nivel de condición física.

No caso de atopar un nivel insuficiente dalgunha destas capacidades nalgún membro do alumnado, estableceranse as medidas de reforzo educativo pertinentes segundo a casuística detectada.

10. CONSIDERACIÓNS A TER EN CONTA SEGUNDO O ESTABLECIDO PARA ESTE CURSO ACADÉMICO.

Consideracións a ter en conta segundo o establecido nas *“Instrucións do 30 de xullo de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/2021, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato”*.

1. Aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso anterior.

Tal e como aparece reflectido nos informes individualizados elaborados á finalización do curso 2019/2020, non se considera que nesta área existan aprendizaxes imprescindibles non adquiridos dado que as temáticas que non se puideron traballar dun xeito normalizado son recorrentes ao longo de toda a etapa.

2. Posibles escenarios en función da situación sanitaria.

a. Actividade lectiva presencial.

Desenvolvemento da programación didáctica habitual, adoptando as medidas de hixiene necesarias e modificando a tipoloxía de actividades para garantir as medidas de seguridade.

b. Actividade lectiva semipresencial.

Dadas as especiais características desta área (tipoloxía de actividades e materiais a empregar), no caso desta modalidade optaríase, en función do momento no que se presentase esta circunstancia, por unha das seguintes opcións:

a. Redución do currículo.

b. Realización de cambios na temporalización para traballar aqueles contidos que podan ser desenvoltoos simultaneamente dun xeito presencial e a través da Aula Virtual.

c. Actividade lectiva non presencial.

Realización de cambios na temporalización para traballar aqueles contidos que podan ser desenvoltoos a través da Aula Virtual.