

RESUMO DA PROGRAMACIÓN:

CONTIDOS, CRITERIOS, ESTÁNDARES, GRAO MINIMO, PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS, TEMPORALIZACIÓN.

CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

MATERIA	Lingua Galega e Literatura
CURSO	1º ESO
DEPARTAMENTO	Lingua Galega e Literatura
PROFESORA	Rosario Otero Souto

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso										
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos					Temporalización	
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar				Proba escrita	Proba oral	Traballo ou proxecto	Observación	Portafolio		
■ B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de calquera texto oral ou daqueles propios dos medios de comunicación, especialmente noticias de actualidade, próximas aos intereses do alumnado.	■ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais (noticias de actualidade) e elaborar un resumo.	■ LGB1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).	75,00%	X			X		1ª, 2ª,3ª AV.	
		■ LGB1.1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.	75,00%	X			X		1ª, 2ª,3ª AV.	
■ B1.2. Comprensión e interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e educativo (instrucións, presentacións de tarefas e breves exposicións orais de temáticas variadas).	■ B1.2. Extraer a intención comunicativa e a idea xeral de textos orais sinxelos dos ámbitos social e educativo, e seguir instrucións para realizar tarefas guiadas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	■ LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	75,00%	X			X		1ª, 2ª,3ª AV.	
		■ LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	75,00%				X		1ª, 2ª,3ª AV.	
■ B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto. Integrar estándares avaliación competencias	■ B1.3. Coñecer e apreciar as normas de cortesía nas intervencións orais propias e alleas, tanto espontáneas como planificadas.	■ LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	75,00%				X		1ª, 2ª,3ª AV.	
		■ LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	50,00%		X		X		1ª, 2ª,3ª AV.	
■ B1.4. Escoita crítica e reflexiva das mensaxes dos medios de	■ B1.4. Identificar e contrastar o propósito comunicativo en textos	■ LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.	75,00%	X			X	X	1ª, 2ª,3ª AV.	

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso									
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos					Temporalización
comunicación, con especial atención aos programas informativos.	orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e identificar prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	■ LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	50,00%	X	X		X	X	1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	100,00%				X		1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B1.5. Coñecemento e aplicación, con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación (TIC), de estratexias necesarias para producir textos orais sobre temas de actualidade.	■ B1.5. Coñecer e aplicar, con axuda das TIC, as estratexias necesarias para realizar exposicións orais planificadas e participar de forma construtiva en diversas interaccións comunicativas.	■ LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	75,00%				X		1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.	50,00%			X			1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	■ B1.6. Valorar as producións emitidas cunha fonética e prosodia correcta e amosar unha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.	■ LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas.	80,00%				X		1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	100,00%				X		1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	100,00%				X		1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados	■ B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención	■ LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	80,00%		X				1ª, 2ª, 3ª AV.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso								
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos			Temporalización	
á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	■ LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	100,00%		X			1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	50,00%		X			1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	75,00%		X			1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo (pedimento de aclaracións, intercambio de opinións e exposición de conclusións).	■ B1.8. Participar activamente en situacións propias do ámbito educativo (pedir aclaracións, intercambiar opinións e expor conclusións).	■ LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	100,00%		X		X	1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	50,00%		X		X	1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B1.9. Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais.	■ B1.9. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo.	■ LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	75,00%		X		X	1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade	50,00%		X		X	1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	100,00%		X		X	1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.	50,00%		X		X	1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB1.9.5. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	50,00%	X	X		X	1ª, 2ª, 3ª AV.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso								
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos				Temporalización
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. 	75,00%		X		X	1ª, 2ª, 3ª AV.
<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.10. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B1.10. Producir discursos breves e comprensibles sobre temas da vida cotiá, de interese persoal ou social. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. 	100,00%				X	1ª, 2ª, 3ª AV.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. 	100,00%				X	1ª, 2ª, 3ª AV.
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir								
<ul style="list-style-type: none"> ■ B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. 	100,00%	X		X	X	1ª, 2ª, 3ª AV.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. 	100,00%	X				1ª, 2ª, 3ª AV.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas. 	100,00%	X		X		1ª, 2ª, 3ª AV.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. 	100,00%	X			X	1ª, 2ª, 3ª AV.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.). 	50,00%	X				1ª, 2ª, 3ª AV.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet. 	50,00%	X		X		1ª, 2ª, 3ª AV.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso									
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos				Temporalización	
		■ LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	50,00%	X		X		X	1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil, normas e instrucións de uso.	■ B2.2. Comprender, interpretar e sintetizar textos da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil e normas e instrucións de uso.	■ LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.	75,00%	X					3ª AV.
■ B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos.	■ B2.3. Comprender, interpretar e sintetizar escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	■ LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	75,00%	X	X				1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B2.4. Comprensión e interpretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes.	■ B2.4. Comprender, interpretar e sintetizar escritos do ámbito educativo do alumnado, especialmente, textos descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, e información de dicionarios e enciclopedias en distintos soportes.	■ LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.	75,00%	X		X			1ª, 2ª, 3ª AV.
		■ LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	100,00%				X		1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B2.5. Utilización guiada da biblioteca e das TIC para obter información e consultar modelos de	■ B2.5. Utilizar de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar	■ LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	75,00%				X		1ª, 2ª, 3ª AV.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso									
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos			Temporalización		
composición escrita.	modelos de composición escrita.								
■ B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmitan prexuízos ou usos lingüísticos discriminatorios, especialmente, os que aparecen nos medios de comunicación.	■ B2.6. Amosar unha actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexionar sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	■ LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	100,00%			X	1ª, 2ª,3ª AV.		
		■ LGB2.6.2. Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.	100,00%			X	1ª, 2ª,3ª AV.		
■ B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación.	■ B2.7. Ler en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa.	■ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	75,00%		X	X	1ª, 2ª,3ª AV.		
		■ LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	75,00%		X	X	1ª, 2ª,3ª AV.		
		■ LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.	50%		X	X	1ª, 2ª,3ª AV.		
■ B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.	■ B2.8. Planificar, producir e revisar o escrito co fin de producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.	■ LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	75,00%	X			X	1ª, 2ª,3ª AV.	
		■ LG2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	75,00%		X		X	1ª, 2ª,3ª AV.	
		■ LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	50,00%	X		X		X	1ª, 2ª,3ª AV.
		■ LGB2.8.4. Puntuá o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	75,00%	X		X		X	1ª, 2ª,3ª AV.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso							
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos		Temporalización	
		■ LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	100,00% X		X	X	1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B2.9. Produción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	■ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos sinxelos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	■ LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	75,00%			X	1ª AV.
■ B2.10. Produción, a partir dun modelo, de textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	■ B2.10. Producir, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	■ LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	75,00%			X	1ª AV.
		■ LGB2.10.2. Cofece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.	100%		X		1ª AV.
■ B2.11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.	■ B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.	■ LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	75,00%			X	1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B2.12. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	■ B2.12. Producir textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	■ LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	75,00%			X	1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B2.13. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores	■ B2.13. Usar, con progresiva autonomía, as TIC (procesadores de	■ LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	75,00%		X		1ª, 2ª, 3ª AV.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso								
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos				Temporalización
de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos.	texto e correctores ortográficos) para planificar, revisar e mellorar a presentación dos escritos.	■ LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.	75,00%		X			1ª,2ª,3ª AV.
■ B2.14. Autoavaliación da aprendizaxe da lingua cunha actitude activa e de confianza.	■ B2.14. Avaliar o seu proceso de aprendizaxe cunha actitude activa e de confianza.	■ LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	75,00%		X	X	X	1ª, 2ª,3ªAV.
		■ LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	100,00%			X		1ª, 2ª,3ªAV.
Bloque 3. Funcionamento da lingua								
■ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.	■ B3.1. Recoñecer, explicar e usar léxico amplo e preciso coa presenza da fraseoloxía e vocabulario traballado na aula.	■ LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	50,00%	X	X	X	X	1ª,2ª,3ªAV.
■ B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias.	■ B3.2. Recoñecer e usar a fonética da lingua galega.	■ LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	100,00%		X		X	1ª, 2ª,3ªAV.
■ B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa.	■ B3.3. Usar eficazmente os dicionarios ou calquera outra fonte de consulta en calquera soporte, para resolver dúbidas e para progresar na aprendizaxe autónoma.	■ LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	75,00%			X	X	1ª, 2ª,3ªAV.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso									
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos				Temporalización	
■ B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	■ B3.4. Aplicar e valorar as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	■ LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	75,00%	X	X	X	X	1ª, 2ª, 3ªAV.	
		■ LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	75,00%	X	X	X	X	1ª, 2ª, 3ªAV.	
■ B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.	■ B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión textual.	■ LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	75,00%		X	X	X	1ª, 2ª, 3ªAV.	
■ B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.	■ B3.6. Recoñecer e explicar o uso das distintas categorías gramaticais, utilizar este coñecemento para distinguir erros e diferenciar as flexivas das non flexivas.	■ LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	50,00%					1ª, 2ª, 3ªAV.	
■ B3.7. Recoñecemento, uso e reflexión dos mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal.	■ B3.7. Recoñecer, usar e reflexionar sobre os mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal.	■ LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.	50,00%					2ªAV.	
■ B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.	■ B3.8. Recoñecer, usar e explicar os conectores textuais máis comúns (sobre todo os temporais e os explicativos).	■ LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.	75,00%					1ª, 2ª, 3ªAV.	
■ B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións	■ B3.9. Coñecer as regras de concordancia e das funcións sintácticas	■ LGB3.9.1. Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.	75,00%		X		X	1ª, 2ª, 3ªAV.	

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso								
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos				Temporalización
sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.	principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.	■ LGB3.9.2. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración.	50,00%					3ªAV.
■ B3.10. Recoñecemento das modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	B3.10. Recoñecer as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	■ LGB3.10.1. Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	100,00%					1ªAV.
■ B3.11. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.	■ B3.11. Aplicar progresivamente o coñecemento e o uso das estratexias de autoavaliación e a aceptación do erro como parte do proceso de aprendizaxe.	■ LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.	75,00%	X	X	X	X	1ª,2ª,3ª AV.
■ B3.12. Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	■ B3.12. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais e nos que se eviten estereotipos lingüísticos ou culturais.	■ LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	75,00%		X	X		1ª,2ª,3ª AV.
■ B3.13. Identificación e progresiva utilización	■ B3.13. Reflexionar sobre o sistema e as normas de	■ LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da	75,00%			X		1ª,2ª,3ª

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso							
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos		Temporalización	
dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.	uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.				AV.	
Bloque 4. Lingua e sociedade							
<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. ■ B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. ■ B4.3. A lusofonía. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo, valorar positivamente o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico. 	100,00%		X	1ª,2ª,3ª AV.	
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB4.1.2. Coñece as linguas que se falan en Galicia. 	100,00%				1ªAV.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona. 	100,00%		X		1ª,2ª,3ª AV.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade. 	50,00%			X	1ª,2ª,3ª AV.
<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.4. Análise da situación sociolingüística, a partir do contexto familiar do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo dos contextos familiares do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado. 	75,00%			1ªAV.	
		<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB4.2.2. Coñece e valora os antropónimos galegos. 	50,00%				3ªAV.
<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o 	<ul style="list-style-type: none"> ■ B4.3. Adquirir vínculos positivos cara ao uso do galego e asumir a importancia da contribución individual no 	<ul style="list-style-type: none"> ■ LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. 	75,00%		X	1ªAV.	

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso						
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos		Temporalización
xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	desenvolvemento da lingua galega.					
■ B4.6. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.	■ B4.4. Coñecer a situación sociolingüística e legal das linguas de España.	■ LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.	100,00%			1ª AV.
■ B4.7. Prexuízos lingüísticos.	■ B4.5. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	■ LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	100,00%		X	1ª,2ª,3ª AV.
■ B4.8. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas do galego.	■ B4.6. Recoñecer e apreciar as variantes diatópicas do galego.	■ LGB4.6.1. Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.	100,00%		X	1ª,2ª,3ª AV.
		■ LGB4.6.2. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	100,00%		X	1ª,2ª,3ª AV.
		■ LGB4.6.3. Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.	50,00%			
Bloque 5. Educación literaria						
■ B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da	■ B5.1. Ler, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expor unha opinión persoal sobre a	■ LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos			X	1ª,2ª,3ª AV.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso								
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos				Temporalización
opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto.	lectura dunha obra axeitada á idade, relacionando o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, procurando assimilar os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	estéticos xerais que definen cada texto.						
■ B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	■ B5.2. Comparar textos literarios e non literarios e diferenciar textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	■ LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.						1ª AV.
		■ LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.						1ª AV.
■ B5.3. Lectura expresiva e comprensiva, audicións de poemas recitados ou cantados, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos.	■ B5.3. Ler expresiva e comprensivamente, facer audicións de poemas recitados ou cantados, sinalar a temática ou temáticas abordadas e describir os valores estilísticos dos textos.	■ LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.				X		3ª AV.
■ B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos.	■ B5.4. Ler expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñecer a funcionalidade dos elementos formais básicos.	■ LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.				X		1ª,2ª,3ª AV.
■ B5.5. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e	■ B5.5. Ler dramatizada e comprensivamente, visionar pezas teatrais e apreciar os seus	■ LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos				X		3ª AV.

Lingua Galega e Literatura. ESO. 1º Curso						
Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo	Procedementos e instrumentos		Temporalización
apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	compoñentes e procedementos máis relevantes.	máis relevantes.				
■ B5.6. Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	■ B5.6. Escribir textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	■ LGLB5.6.1. Escribese textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.		X	X	1ª, 2ª, 3ª AV.
■ B5.7. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.	■ B5.7. Describir e caracterizar os trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.	■ LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.				2ª AV.
		■ LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios.				2ª AV.
		■ LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.				3ª AV.
		■ LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios.				3ª AV.
■ B5.8. Familiarización, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.	■ B5.8. Familiarizarse, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.	■ LGLB5.8.1. Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.			X	1ª, 2ª, 3ª AV.

CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

A avaliación é un proceso continuo e cunha orientación formativa, para o cal é preciso ter en conta o punto de partida de cada un dos alumnos, xa que isto permitirá avaliar con xustiza as súas posteriores aprendizaxes. Así mesmo, debe permitir analizar o proceso de ensino-aprendizaxe para modificalo e valorar cualitativamente o avance individual do alumnado.

Os instrumentos de avaliación serán variados: probas escritas/orais, observación sistemática, elaboración de traballos de investigación/creación e o caderno de clase.

Cualificación

A cualificación de cada unha das avaliacións será o resultado final da suma de:

- a) Probas escritas e/ou orais: 70% da cualificación.
- b) Traballo/proba de lectura (a partir dos libros propostos), traballo de investigación/creación literaria ou proxectos (un cando menos cada avaliación), observación sistemática rexistrada no caderno do profesorado e portafolio: 30 % da cualificación.
- c) Os estándares claramente vinculados con aspectos actitudinais serán os determinantes para redondear a cualificación final da avaliación cando esta non sexa un número enteiro sempre e sempre e cando se acadase un logro suficiente destes.
- d) Unha vez rematadas as tres avaliacións, farase a media da avaliación final ordinaria contando a nota numérica da primeira avaliación, a da segunda multiplicada por dous e a da terceira multiplicada por tres. A suma destas notas dividirase entre seis e o

resultado será a cualificación da avaliación final ordinaria de xuño.

- e) Os instrumentos de avaliación deben procurar a integración dos diferentes elementos que compoñen cada estándar (coñecementos, procedementos e actitudes) previstos para cada trimestre atendendo ao establecido no apartado relativo á concreción. A avaliación debe realizarse sempre a partir dos estándares posto que son o punto de partida para elaborar os instrumentos de avaliación.
- f) A cualificación realízase a partir dos instrumentos anteditos que nos permiten rexistrar a información sobre os diferentes estándares de aprendizaxe. Un instrumento de avaliación pódenos permitir avaliar diversos estándares mais tamén podemos avaliar un mesmo estándar con diversos instrumentos.
- g) Indicarase sempre nas probas escritas a cualificación de cada pregunta.
- h) Usaranse rúbricas de corrección para as probas orais, os traballos e o caderno de clase. De non ser así, explicaranse sempre os criterios de cualificación posto que o alumnado debe estar sempre informado destes.
- i) Ao inicio da segunda e da terceira avaliación os alumnos que non tivesen acadado unha cualificación de aprobado na avaliación anterior deberán levar a cabo as actividades de recuperación e probas (ou proba) que se consideren máis axeitadas para facilitar a recuperación dos estándares non superados. Para realizar o programa de recuperación do alumnado cómpre ter en conta o grao de aprendizaxe alcanzado por este.
- j) Os erros gramaticais e ortográficos descontarán en todos os traballos e probas ata un máximo de 1 punto en 1º de ESO; 1,25 en 2º de ESO; 1, 5 en 3º de ESO e 2 en 4º de ESO. No caso do alumnado con trastorno de lecto-escritura diagnosticado descontaráselles como máximo a metade do previsto para o curso de referencia.
- k) En todos os traballos e probas escritas expositivas valorarase a adecuación, a coherencia, a cohesión e a presentación seguindo

o establecido nas rúbricas ou outra especificación dos criterios de corrección realizada polo profesorado.

- l) A autoavaliación e a coavaliación permitirán ao alumnado participar no proceso de ensino-aprendizaxe a través de: a reflexión sobre os logros en canto aos obxectivos e as súas dificultades principais (autoavaliación) e a colaboración co profesor ou profesora no proceso de ensino-aprendizaxe (coavaliación).