

	<i>CPI San Sadurniño</i>
	<i>Resumo da Programación</i>

Materia	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
Departamento	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA
Profesora	PILAR CHARLÓN REDONDO
Curso	2º ESO

Contidos

1ª Avaliación

La comunicación. Funciones del lenguaje. El texto y sus propiedades. El texto oral. El léxico del castellano. Préstamos y extranjerismos. La palabra y sus constituyentes. Las unidades lingüísticas.. Clases de palabras. Los sintagmas. Temas y tópicos literarios. Personajes literarios. Géneros literarios.

2ª Avaliación

Clases de textos. Textos expositivos y prescriptivos. Ámbitos textuales. Procesos de formación e palabras. Las relaciones semánticas. La creación de significados. Funciones de la oración simple. Elementos de la narración.

3ª Avaliación

Los medios de comunicación. El periódico. La publicidad. Los textos de Internet. La connotación. Las palabras en el diccionario. Locuciones y frases hechas. Siglas y abreviaturas. Clasificación de la oración simple. El verso. Estrofas y poemas. Literatura y cine. Literatura y música. Literatura e Internet. La literatura en la actualidad.

Criterios Avaliación

- B1.1. escoitar de forma activa, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.
- B1.2. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais de diferente tipo.
- B1.3. escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.
- B1.4. Comprender o sentido global de textos orais.
- B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.
- B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontánea.
- B2.1. Aplicar estratexias de lectura comprensiva e crítica de textos.
- B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.
- B2.3. Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.
- B2.4. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.
- B2.5. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.
- B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.
- B3.2. Comprender o significado das palabras en toda a súa extensión para recoñecer e diferenciar os usos obxectivos dos subxectivos.
- B3.3. Comprender e valorar as relacións de igualdade e de contrariedade que se establecen entre as palabras e o seu uso no discurso oral e escrito.
- B3.4. Recoñecer os cambios de significado que afectan a palabra no texto: metáfora, metonimia, palabras tabú e eufemismos.
- B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.
- B3.6. Identificar a intención comunicativa da persoa que fala ou escribe.

- B3.7. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.
- B3.8. Recoñecer e valorar a diversidade lingüística, con especial atención á realidade galega.
- B3.9. Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.
- B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás afeccións, amosando interese pola lectura.
- B4.2. Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e interrelacionando obras literarias, musicais, arquitectónicas, etc. personaxes e temas de todas as épocas.
- B4.3. Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.
- B4.4. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.

Metodoloxía, criterios de calificación e xeito de recuperación

Instrumentos

- Probas escritas específicas (para avaliar algúns estándares dos bloques 2,3 e 4). As probas constarán de diferentes apartados no que se avaliarán estándares dos diferentes bloques.
- Rúbrica (para avaliar as actividades dos bloque de 2 e 4, *Ler e escribir e Educación literaria*). As rúbricas serven para avaliar as tarefas relativas a composición de textos, análise de lecturas, resumos...
- Observación sistemática e fichas de rexistro (para avaliar o bloque 1, referido a *Escoitar e Falar* e aqueles estándares que fagan referencia a súa forma de traballar na clase (planificación dos escritos, valoración da creación literaria, uso das tecnoloxías, pequenas dramatizacións, traballos na aula.....)

Criterios de cualificación

Probas escritas	70%
Tarefas para entregar, traballos na aula, exposicións, libros de lectura....	30%

Ó longo do curso realizaranse dúas probas por trimestre á media das cales se lle asignará unha porcentaxe do 70% da nota global da avaliación. O resto das notas obtidas por medio das rúbricas e as fichas de rexistro farán media entre si e suporán o 30% da nota.

Nas probas específicas valoraranse non só os conceptos e procedementos adquiridos senón tamén a corrección ortográfica e gramatical, e o coidado na presentación, penalizando os fallos

nestes aspectos (as faltas de ortografía poden baixar a nota hasta 2 puntos, pero sempre que se lle entregue o exame ao alumno xa coa nota, este terá a posibilidade de autocorrexir os fallos para volver a recuperar os puntos perdidos por faltas)

A avaliación será continua, é dicir, en cada proba trimestral avaliaranse estándares de aprendizaxe xa avaliados o trimestre anterior, sobre todo os referidos a gramática e sintaxe. Só se avaliarán de forma illada os contidos relativos ó bloque de literatura. Si se considera que o porcentaxe de alumnos suspensos nalgunha avaliación é elevado ou si os alumnos manifestan interese en recuperar a materia, poderanse facer probas de recuperación, pero tendo en conta que suporá o 70 % da nota, polo que, para poder obter máis puntuación deberá ler os libros de lectura obrigatoria e entregar as tarefas que non foran feitas na clase.

Reforzo e ampliación

Os alumnos que teñan dificultades para seguir a materia, recibirán reforzo naqueles aspectos que se consideren necesarios; o reforzo consistirá na entrega de fichas con exercicios que repasen os coñecementos tratados na clase, exercicios de adquisición de técnicas de estudo ou de ortografía.

Por outro lado, as profesoras tamén deberán ter preparadas actividades de investigación ou ampliación de coñecementos para aqueles alumnos que, tendo adquiridos a maior parte dos contidos do curso, mostren unha actitude positiva hacia a materia e presenten inquietudes por superarse.

Notas

Para a obtención da calificación global da asignatura a final de curso, realizarase unha media ponderada das notas correspondentes a cada avaliación, segundo a seguinte porcentaxe:

20 % - Nota do primeiro trimestre

30 % - Nota do segundo trimestre

50 % - Nota do terceiro trimestre.

Os alumnos que non alcancen a calificación de 5 poderán presentarse a un examen final ou ben de toda a materia ou ben daqueles contidos non superados (cada alumno será informado previamente dos contidos do seu examen) e poderán entregar todas as tarefas que non foran entregadas durante o curso.

	<i>CPI San Sadurniño</i>
	<i>Resumo da Programación</i>

--