

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27007788	CPI Plurilingüe de Navia de Suarna	Navia de Suarna	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	6º Pri.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	3
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	9
4.2. Materiais e recursos didácticos	9
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	9
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	10
6. Medidas de atención á diversidade	10
7.1. Concreción dos elementos transversais	10
7.2. Actividades complementarias	11
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	11
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	11
9. Outros apartados	12

1. Introducción

A presente programación didáctica, elaborada para a materia de Proxecto Competencial do 6º curso de Educación Primaria, ten como referencia o currículo que establece o Decreto 155/2022 do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Outro aspecto que foi tido en conta á hora de deseñar a presente programación foi o centro no que se ía implementar: as características do mesmo, as do seu alumnado e o seu entorno. Esta programación didáctica está pensada para ser levada á práctica nun CPI situado no Concello de Navia de Suarna. Trátase dunha localidade rural, montañosa e accidentada, da zona setentrional da Serra dos Ancares. A poboación da zona vive maioritariamente do sector primario. A súa escasa poboación repártese entre 20 parroquias e 103 lugares. A poboación fala maioritariamente a lingua galega, ao igual que o alumnado do centro.

O grupo seleccionado de 6º EP, está composto por un alumno. Neste curso non se recollen ACNEAE.

Todos estes aspectos serán tidos en conta a nivel metodolóxico.

A educación en valores cívicos e éticos constitúe unha base para a educación integral das persoas. Os alumnos poden traballar os valores, principios e normas mediante unha formación intelectual, moral e emocional, desta maneira poderán tomar conciencia da súa identidade persoal e cultural.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Traballar a identidade persoal.	As diferentes cualidades dunha persoa, coñecemento das emocións, aprender a	20	6	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Traballar a identidade persoal.	valorase	20	6	X		
2	Vivo en sociedade. Hixiene persoal e saúde	Normas da sociedade e bos comportamentos hixiénicos	10	6	X		
3	Nos comunicamos	Dialogamos en paz, os xestos na conversa, sabemos decir "non"	20	6		X	
4	Resolución de conflitos	dialogando e respectando os compañeiros	20	6		X	
5	O xogo e as súas dificultades	respetamos os turnos, sabemos gañar e perder	20	6			X
6	Aprendo a relaxarme	Controlamos a respiración, espazo de calma	10	5			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Traballar a identidade persoal.	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Resolver o cuestionario presentado	PE	20
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	un comportamento colaborador ante os seus compañeiros, respectando as diferentes opinións.	TI	80
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Colaborar e compartir todo o material a hora de realizar os traballos manuais		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Levantando a man e preguntando por orden as dúbidas que surxan		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Mostrar os traballos realizados no taboleiro e explicar os compañeiros o seus traballos.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
2	Vivo en sociedade. Hixiene persoal e saúde	6

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Resolver o cuestionario presentado	PE	10
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	colaboración e respecto ante o traballo	TI	90
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	ser crítico ante o traballo		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	escoller a forma indicada de traballar para superar as dificultades		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	valorar o traballo de cada compañeiro		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Levantando a man e preguntando con orde		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar os traballos realizados ante o resto dos compañeiros		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	utilización dun discurso correcto segundo as circunstancias		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	utilización das novas tecnoloxías os traballos a realizar		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
3	Nos comunicamos	6

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
-------------------------	------------------------	----	---

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	resolvento o cuestionario	PE	10
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	colaborar cos compañeiros e buscar a información concreta	TI	90
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	prestar atención ante as normas a seguir		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	levantando a man e facendo as preguntas con orden		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	utilizar unha linguaxe corporal coherente co discurso		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	resaltar os logros e ignorar todas as condutas problemáticas		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.

UD	Título da UD	Duración
4	Resolución de conflictos	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	resolución do cuestionario	PE	10
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	cuidar o material empregado nas actividades	TI	90
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	mediante o uso de diferentes materiais		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	prestar atención e realizar as órdenes guiadas		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	non frustrarse ante as dificultades		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	seguir unha orde na realización dos traballos		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	comunicar correctamente as dúbidas que vaian surxindo		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	unha pronunciación correcta así como o ton de voz adecuado		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	o corpo como forma de expresión		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.

UD	Título da UD	Duración
5	O xogo e as súas dificultades	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	resolvendo o cuestionario	PE	10
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	valorar positivamente o novo traballo	TI	90
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	utilización de diferentes materiais		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	non frustración ante as dificultades		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	colaborar e compartir o material		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	levantando a man e preguntando con orde		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	unha correcta exposición do traballo realizado		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	unha pronunciación correcta así como un ton de voz adecuado		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	o corpo como forma de expresión		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	autocontrol ante as diferencias emocionais		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
6	Aprendo a relaxarme	5

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	resolverndo o cuestionario	PE	10
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	valorar positivamente o novo traballo		
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	usando diferentes materiais		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	non frustración ante as dificultades		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	seguir unha orde na realización dos traballos	TI	90
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	comunicar correctamente as dúbidas que vaian surxindo		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	o corpo como forma de expresión		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	traballar o autocontrol ante as dificultades emocionais		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	utilización de diferentes recursos tendo en conta as novas tecnoloxías		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A natureza da materia, as condicións socioculturais, a dispoñibilidade de recursos, características do alumnado serán tidas en conta e axustarán a programación coa finalidade de propiciar unha aprendizaxe competencial no alumnado. Enfocarase á realización de tarefas ou situacións-problema, plantexadas con obxectivos concretos, que o alumnado debe resolver facendo un uso axeitado dos distintos tipos de coñecemento, destrezas, actitudes e valores, debendo ter en conta sempre a atención á diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe mediante prácticas de traballo individual e cooperativo.

É preciso secuenciar a ensinanza de tal xeito que se parte de aprendizaxes máis simples para avanzar gradualmente cara outros máis complexos.

Un dos elementos fundamentais destas concrecións metodolóxicas será espertar e manter a motivación cara o aprendizaxe do alumnado, propiciando que o seu papel sexa activo e autónomo, conscente de ser responsable da súa aprendizaxe.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación

Serán todos os materiais que podamos atopar no centro, na aula nos axudaremos de papel, lápices, ordenador... Na biblioteca usaremos os libros de contos do tema a tratar, así como revistas, periódicos ou cómics. Na aula de plástica colleremos todo alquén material de refugallo para reciclar que podamos empregar para os nosos murais...

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Para levar a cabo esta avaliación inicial realizaranse: exposicións orais, traballos, observación do traballo na aula, participación en debates,... A información desta avaliación inicial transmitirase ás familias a través das titorías individualizadas e orientará o traballo do mestre/a, do alumno e da colaboración e participación das familias no proceso de ensino aprendizaxe do seu fillo/a.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	20	10	20	20	20	10	100
Proba escrita	20	10	10	10	10	10	12
Táboa de indicadores	80	90	90	90	90	90	88

Criterios de cualificación:

As actividades grupais terán un peso dda materia dun 50%, as actividades individuais dun 25% e os contidos actitudinais dun 25%

Criterios de recuperación:

Teranse en conta aqueles criterios que amosen respecto polos demais e por si mesmo, tomen decisións por si mesmo e resolban os conflitos de acordando as normas. E xestionen correctamente as súas emocións, sentimentos e opinións.

En canto o traballo en equipo valorase o esforzo, a utilización dunha linguaxe correcta tanto verbal como non verbal.

6. Medidas de atención á diversidade

Empregaranse todas as medias de atención a diversidade que veñan recollidas no currículo e que nos poidan axudar a resolver as necesidades que poidan aparecer o longo do curso.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - Comprensión lectora, expresión oral e escrita e fomento da creatividade	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Inclusión de todas as persoas e atención a diversidade	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero e valores de igualdade e respecto	X		X		X	
ET.4 - Prevención e resolución pacífica de conflitos			X	X	X	

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Mural contra a violencia	Levarase a cabo a realización dun mural no centro no que se represente o rexeitamento total á violencia machista.	X		
Da paz non só se fala un día	realización dun mural a través dunha gran mandala en equipo		X	
Aprendemos cos cómics	A través do formato do cómics traballamos as diferentes fortalezas e capacidades de cada alumno.			X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Adaptouse a práctica docente as características do alumno atendendo a diversidade do grupo
Metodoloxía empregada
As metodoloxías plantexadas resultaron eficaces para a consecución das competencias
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Mantívose a motivación e a atención do alumnado nas diferentes actividades.
Medidas de atención á diversidade
As actividades e os recursos empregados son coherentes coas necesidades do alumnado
Clima de traballo na aula
Consegiuse a participación activa do alundado

Descrición:

Os indicadores de logro deberán estar presentes en todas as actividades a realizar por parte do alumnado de forma "sempre", "ás veces", ou "nunca".

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Ampiación ou revisión das actividades utilización doutros recursos cando os habituais non sexan adecuados. utilización das novas tecnoloxías da información e comunicación. Favorecer un bo clima de traballo tanto na aula como nos espazos abertos.

9. Outros apartados