

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
27007788	CPI Plurilingüe de Navia de Suarna	Navia de Suarna	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación primaria	Proxecto competencial	5º Pri.	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	9
4.2. Materiais e recursos didácticos	10
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	10
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	10
6. Medidas de atención á diversidade	11
7.1. Concreción dos elementos transversais	11
7.2. Actividades complementarias	11
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	11
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	12
9. Outros apartados	12

1. Introducción

A presente programación didáctica, elaborada para a materia de Proxecto Competencial do 5º curso de Educación Primaria, ten como referencia o currículo que establece o Decreto 155/2022 do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación primaria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Para a elaboración das unidades didácticas que desenvolverá a programación tívose como referencia un currículo que ten como obxectivo o desenvolvemento das competencias clave e o traballo de elementos transversais mediante a realización de proxectos significativos para o alumnado. Esta materia configurarase neste curso como un proxecto interdisciplinar en colaboración con distintos axentes sociais e nela buscarase a resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade.

Outro aspecto que foi tido en conta á hora de deseñar a presente programación foi o centro no que se ía implementar: as características do mesmo, as do seu alumnado e o seu entorno. Esta programación didáctica está pensada para ser levada á práctica nun CPI situado no Concello de Navia de Suarna. Trátase dunha localidade rural, montañosa e accidentada, da zona setentrional da Serra dos Ancares. A poboación da zona vive maioritariamente do sector primario. A súa escasa poboación repártese entre 20 parroquias e 103 lugares. A poboación fala maioritariamente a lingua galega, ao igual que o alumnado do centro.

O grupo seleccionado de 5º EP, está composto por un alumno con idade comprendidas ao inicio do curso entre os 10 e os 11 anos. Neste curso non se recollen ACNEAE.

Todos estes aspectos serán tidos en conta a nivel metodolóxico.

A educación en valores cívicos e éticos constitúe unha base para a educación integral das persoas. Os alumnos poden traballar os valores, principios e normas mediante unha formación intelectual, moral e emocional, desta maneira poderán tomar conciencia da súa identidade persoal e cultural.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Concretar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1	3		1	1-5	3	1-2-3	3
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Quen son eu:	Presentación, descripción das cualidades, como ves os demais... canción. "somos únicos". e rematamos cunha manualidade: creamos a nosa árbore da autoestima	20	6	X		
2	vivo en sociedade: Hixiene persoal e saúde	Como ser responsable, autónomo, coñecer as normas que nos rodean...	10	6	X		
3	Fomentamos a comunicación	Aprender a dialogar en sociedade, os xestos na conversa, saber decir "non"...	20	6		X	
4	Resolvemos conflitos	Mediante a exposición de diferentes imaxes onde se pode apreciar diferentes situación, cada alumno poñeráse no papel dun persoaxe e interpretarán para chegar a un consenso. facemos unhas normas de convivencia como tratamos os demais e como nos tratan eles.	20	6		X	
5	O xogo e as súas dificultades	A través de diferentes xogos de mesa traballamos a frustración, a ira, os eloxios....	20	6			X
6	Aprendo a relaxarme	Traballamos diferentes métodos de relaxación. escoitando música ou vendo vídeos e utilizando o corpo como forma de expresión.	10	5			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Quen son eu:	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	resolver o cuestionario	PE	25
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	un comportamento colaborador ante os seus compañeiros, respetando as diferentes opinións	TI	75
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	colaborar e compartir todo o material a hora de realizar as manualidades		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	levantando a man e preguntando por orden as dúbidas que surxan		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	mostrar os traballos realizados no taboleiro e explicalo os compañeiros		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
2	vivo en sociedade: Hixiene persoal e saúde	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	resolución dun cuestionario	PE	25
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	boa caligrafía e limpeza do traballo		
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	interese e motivación no tema a traballar	TI	75
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	saber buscar nos diferentes medios		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	traballo reflexión ante a tarefa		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	buscar a información de acordo cos seus intereses.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	expoñer claramente as dúbidas		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	boa expresión oral		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	unha boa dispoñibilidade ante os recursos		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
3	Fomentamos a comunicación	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	mediante a resolución do cuestionario	PE	25
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	mediante unha selección de materiais	TI	75
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	seguir a orden correcta		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	preguntar correctamente as dúbidas		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	coordinar a expresión oral, coa corporal		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	autoregular as emocións		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Planificación: secuenciación e temporalización.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.

UD	Título da UD	Duración
4	Resolvemos conflitos	6

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	unha boa realización do cuestionario	PE	25
CA1.2 - Valorar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	presentación de diferentes imáxenes	TI	75
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	uso de diferentes materiais		
CA1.4 - Realizar, de xeito guiado, a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	realizar ordenes guiadas		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	non frustración ante as dificultades		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	seguir unha orde na realización dos traballos		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	comunicar correctamente as dúbidas que vaian surxindo		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	unha pronunciación correcta, así como o ton de voz		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	o corpo como forma de expresión		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.

UD	Título da UD	Duración
5	O xogo e as súas dificultades	6

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	boa realización do cuestionario	PE	25
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	valorar positivamente o novo traballo	TI	75
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	correcta búsqueda de información		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	recondución do traballo		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	uso de diferentes materiais		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	comunicar as dúbidas correctamente		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	unha correcta exposición do traballo realizado		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	boa comunicación oral		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	boa comunicación xestual		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	bo autocontrol ante as diferentes emocións		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
6	Aprendo a relaxarme	5

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	boa predisposición ante o novo reto	TI	100
CA1.3 - Identificar e seleccionar a información que se precisa.	boa búsqueda da información por diferentes medios		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	reconducir a situación correctamente		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	realizar órdenes guiadas		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	comunicar as dúbidas correctamente		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	boa comunicación xestual		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	bo autocontrol ante as diferentes emocións		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	utilización de diferentes recursos, tendo en conta as novas tecnoloxías		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A natureza da materia, as condicións socioculturais, a dispoñibilidade de recursos, características do alumnado serán tidas en conta e axustarán a programación coa finalidade de propiciar unha aprendizaxe competencial no alumnado. Enfocarase á realización de tarefas ou situacións-problema, plantexadas con obxectivos concretos, que o alumnado debe resolver facendo un uso axeitado dos distintos tipos de coñecemento, destrezas, actitudes e valores, debendo ter en conta sempre a atención á diversidade e o respecto polos distintos ritmos e estilos de aprendizaxe mediante prácticas de traballo individual e cooperativo.

É preciso secuenciar a ensinanza de tal xeito que se parte de aprendizaxes máis simples para avanzar gradualmente

cara outros máis complexos.

Un dos elementos fundamentais destas concrecións metodolóxicas será espertar e manter a motivación cara o aprendizaxe do alumnado, propiciando que o seu papel sexa activo e autónomo, conscente de ser responsable da súa aprendizaxe.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
medios visuais, auditivos, material de papelería, fichas, robótica, dados,

Uso do ordenador para a búsqueda de información, uso da libreta para recoller toda a información precisa, material de manualidades para a realización dos diferentes traballos, taboleiro de robótica, mesa de luz para a exposición de diferentes tarefas...

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación levarase a cabo a través dos diferentes instrumentos: Observación sistemática, folla de rexistro, anecdotario e o traballo do alumnado tanto individual como grupal.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	20	10	20	20	20	10	100
Proba escrita	25	25	25	25	25	0	22
Táboa de indicadores	75	75	75	75	75	100	78

Criterios de cualificación:

Serán: actividades grupais 50%, actividades individuais 25% e contidos actitudinais 25%

Criterios de recuperación:

Amosar respecto polos demais e por si mesmo. Tomar decisións e resolver conflitos acatando as normas. Xestionar correctamente as súas emocións, sentimentos e opinións. Traballar en equipo valorando o esforzo. Utilizar unha linguaxe correcta tanto verbal como corporal

6. Medidas de atención á diversidade

A diversidade é unha característica de todo o alumnado, polo que teremos en conta ás diferenzas en canto a capacidades, necesidades, intereses, ritmos madurativos e condicións sociais. Para iso adecuaremos a metodoloxía ás diferentes necesidades e características da situación. Actividades adecuadas ás diferentes características e necesidades do alumnado. Cambio dos tempos das actividades adaptadas os ritmos individuais.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - Comprensión lectora, expresión oral e escrita, educación emocional, fomento da creatividade e comunicación audiovisual.	X	X	X	X	X	X
ET.2 - Inclusión de todas as persoas e atención a diversidade.	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Igualdade entre homes e mulleres, prevención da violencia de xénero e valores de igualdade e respecto	X		X	X		
ET.4 - Prevención e resolución pacífica de conflitos			X	X		

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Violencia de xénero: Traballando diferentes vídeos	Debate e exposición dos vídeos, posta en común dun mural	X		
Da paz non só se fala un día	realización dun mural a través dunha gran mandala en equipo		X	
Os cómics	aprendemos diferentes fortalezas			X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Adaptouse a práctica docente as características do alumnado atendendo a diversidade do grupo

Metodoloxía empregada
As metas platexadas resultaran eficaces para a consecución das competencias
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Mantívose a motivación e atención do alumnado nas diferentes actividades
Clima de traballo na aula
Conseguíuse a participación activa do alumnado
Proporcionouse o alumnado un "feedback"
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Os recursos seleccionados foron axeitados

Descrición:

Os indicadores de logro deberán estar presente en todas as actividades a realizar por parte do alumnado de forma: "sempre", "as veces" ou "nunca"

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Ampliación ou revisión das actividades. Utilización doutros recursos cuando os habituais non sexan adecuados. Utilización das novas tecnoloxías da información e comunicación. Favorecer un bo clima de traballo tanto na aula como en espazos abertos.

9. Outros apartados