



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS

1. Contido

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS.....	1
1. Contido	1
2. CONTEXTUALIZACIÓN E DATOS XERAIS.....	3
3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	3
4. ESTRUTURACIÓN DA APRENDIZAXE. SECUENCIAS DIDÁCTICAS	4
1 Curso 1ºESO.....	4
Secuencia didáctica SD1: MOI	4
Secuencia didáctica SD2: MA JOURNÉE	5
Secuencia didáctica SD3: MES AMIS ET MA FAMILLE	6
Secuencia didáctica SD4: MES LOISIRS	8
Secuencia didáctica SD5: MA VILLE	10
2 Curso 2ºESO.....	12
Secuencia didáctica SD1: TOI.....	12
Secuencia didáctica SD2: CHEZ TOI	13
Secuencia didáctica SD3: BON APP'.....	15
Secuencia didáctica SD4: AVANT/APRÈS	17
3 Curso 3ºESO.....	18
Secuencia didáctica SD1: D'ACCORD OU PAS D'ACCORD ?	18
Secuencia didáctica SD2: RENSEIGNEMENTS	20
Secuencia didáctica SD3: PROJETS	22
Secuencia didáctica SD4 : BAVARDAGES	24
4 Curso 4ºESO.....	25
Secuencia didáctica SD1: CHEZ NOUS	26
Secuencia didáctica SD2: VOUS AVEZ DIT BIO ?	28
Secuencia didáctica SD3: L'ART DANS TOUS SES ÉTATS.....	30
Secuencia didáctica SD4: JEU, SET ET MATCH	32
5. ADECUACIÓN AO CURRÍCULO	33
1 Cadro estándares 1ºESO.....	33



2	Cadro estándares 2ºESO.....	36
3	Cadro estándares 3ºESO.....	40
4	Cadro estándares 4ºESO.....	43
6.	CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.....	47
1	1ºESO.....	47
2	2ºESO.....	48
3	3ºESO.....	48
4	4ºESO.....	50
7.	Contribución da materia á adquisición das competencias clave: Perfil de área.....	50
8.	AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS SEUS RESULTADOS.....	51
9.	MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	51
10.	ACTIVIDADES DE REFORZO E DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.....	51
11.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	52
12.	PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.....	52



2. CONTEXTUALIZACIÓN E DATOS XERAIS

A materia de Francés coma Segunda Lingua Estraneira impártese no CPI de Mosteiro-Meis nos 4 cursos de Ensino Secundario Obrigatorio.

GRUPOS	ALUMNADO	PROFESORADO	H/SEMANA	ESPAZOS
1ºA	14	Cristina Gamallo	2	Aula A Cavada Aula Outeiro Aula Vacariza
1ºB	15		2	
2ºA	18		2	
2ºB	8		2	
2ºC	8		2	
3º	14		2	
4º	14		3	

3. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na CONCRECIÓN CURRICULAR DE CENTRO están establecidas as contribucións de cada área ou materia a cada unha das competencias clave. Os estándares de aprendizaxe organízanse segundo a competencia que se vai desenvolver. Deste xeito o perfil de área queda determinado, así como o perfil de competencia, onde se reflicte a contribución de cada área á consecución dunha competencia determinada.

Tamén diferenciamos os estándares máis competenciais, daqueles que sexan específicos de área e polo tanto, facilmente medibles polos mecanismos clásicos de avaliación. Para a avaliación destes estándares máis competenciais ou comúns a todas as áreas, están desenvolvidas unhas rúbricas de control para que, sexa o procedemento de avaliación que sexa, se manteña sempre o mesmo o instrumento utilizado: a rúbrica. As rúbricas foron aprobadas polo claustro, e polo tanto son comúns a todas as áreas en todos os niveis, o que garante a homoxeneidade, equilibrio e obxectividade nos procesos formativos e avaliativos.

As propias rúbricas establecen os mínimos esixibles dos estándares aos que sexan de aplicación.



4. ESTRUCTURACIÓN DA APRENDIZAXE. SECUENCIAS DIDÁCTICAS

1 Curso 1ºESO

Secuencia didáctica SD1: MOI

Os obxectivos desta secuencia didáctica son por unha banda ofrecer unha primeira aproximación ó idioma francés ó alumnado, que na súa meirande parte, ten o seu primeiro contacto con este no primeiro curso da ESO; e doutra banda, coñecer os ítems básicos para desenvolverse no que atinxe a un mesmo: datos persoais (nome, apelido, data de nacemento, dirección, etc.), saúdos básicos de benvinda e despedida, fórmulas de cortesía, etc.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.1 SLEB4.2 SLEB5.1 SLEB5.2	ÉPELER SON NOM ET SON PRÉNOM (l'alphabet, les diphtongues et triptongue, les règles de prononciation basiques)	Presentación do alfabeto. Observación colectiva das diferenzas co alfabeto español, especialmente no que atinxe á pronunciación. Exercicio de expresión oral deletreando o propio nome, o propio apelido, o dos compañeiros. Escritura de palabras a partir de deletreo.	4	Escala de valoración da expresión oral. Lista de cotexo
SLEB 2.5 SLEB1.3 SLEB3.1	SALUER: dire son nom et demander le nom de quelqu'un; présenter un camarade de classe. Distinguer les formules de politesse formelles et informelles. Connaître les pronoms sujets, les verbes s'appeler, être et avoir aux pronoms sujets je et il/elle.	Xogo de rol Comprensión oral	4	Lista de cotexo. Escala de valoración da expresión oral.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB2.1 SLEB 4.1 SLEB5.3	PARLER D' UNE IMAGE : introduction à l'Expression Libre ; définition de l'approche, de la méthodologie et des bénéfices escomptés.	Introdución á metodoloxía da Expresión Libre: comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	3	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación da expresión escrita

11 sesións

Secuencia didáctica SD2: MA JOURNÉE

O obxectivo desta secuencia didáctica é que o alumno poida comezar a expresar o que acontece nunha xornada, introducindo vocabulario esencial de números, partes do día, materias escolares, actividades cotiás... No entorno gramatical, prodúcese unha primeira achega á conxugación de verbos regulares e ós artigos definidos e indefinidos.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.4 SLEB2.2	(Demander et dire l'heure. Connaître les parties de la journée. Parler de tes activités quotidiennes. Les jours de la semaine, les mois de l'année.) - Répondre à des questions simples : c'est quand ton anniversaire ? À quelle heure te lèves-tu ? Quelle heure est-il ? - Interviewer un camarade sur ses habitudes quotidiennes.	Explicación maxistral sobre como dicir a hora en francés. Exercicios de expresión oral en grupo e por parellas. Exercicios escritos de tipo procedimental para practicar a conxugación de verbos regulares.	6	Rexistro do docente Cuestionario Plickers sobre vocabulario Escala de valoración da expresión oral.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.2 SLEB2.3 SLEB3.4	Élaborer un emploi du temps en français, en incluant les noms des matières scolaires, ainsi que les loisirs et activités extrascolaires. Le présenter par écrit en écrivant une petite lettre à un ou une amie en utilisant les formules de politesse épistolaire simples, en décrivant les parties de la journée, en employant les verbes réguliers au présent de l'indicatif.	Exercicio de gramática inductiva para coñecer os verbos regulares e a súa conxugación. Exercicios escritos de tipo procedimental para practicar a conxugación de verbos regulares. Exercicio de expresión escrita.	6	Rúbrica de avaliación de expresión escrita
SLEB2.1 SLEB 4.1 SLEB5.3	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	2	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita

14
sesións

Secuencia didáctica SD3: MES AMIS ET MA FAMILLE

O obxectivo desta etapa é coñecer e empregar vocabulario básico que permita presentar a familia, especialmente no que atinxe ós adxectivos. Tamén se coñecen as partes do corpo, vocabulario relativo á vestimenta, incluídas as cores e afóndase no uso dos verbos regulares.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
----	-------------	-----------------------------------	-----------	--------------------------------



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB5.4	Présenter la famille, au travers d'une photo de famille : prénom, âge, profession et principal trait de caractère. Présentation des professions et étude inductive des règles gramaticales de formation du féminin des substantifs. Ébauche des adjectifs au masculin et féminin.	Presentación oral individual ante o grupo. Ejercicios escritos sobre vocabulario.	5	Escala de valoración da expresión oral. Cuestionario Plickers sobre vocabulario.
SLEB3.1	Décrire un ami physiquement, en parlant de ses vêtements et des parties du corps. Présentation de vocabulaire.	Ejercicio escrito e lectura perante o grupo, que terá que adiviñar de que compañeiro/a se trata.	3	Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Lista de cotexo
SLEB2.5 SLEB3.2	Le défilé de mode : les élèves défilent avec leurs vêtements pendant que d'autres doivent commenter les vêtements, les couleurs, les matières, faire des comparaisons... Présentation de vocabulaire au travers de documents écrits et audiovisuels.	Ejercicio por parellas que se poderá gravar en video e presentar perante a clase ou almacenar na plataforma Google Classroom. Presentación de vocabulario empregando a técnica de bits (1 imaxe-1 palabra durante 10 segundos x 10 palabras presentadas) Recursos. proyector, aula de informática para realizar o cuestionario Kahoot.	5	Lista de cotexo. Cuestionario Kahoot sobre vocabulario e formación dos adxectivos.
SLEB2.1 SLEB 4.1 SLEB5.3	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proyector, fotocopias.	2	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita

15 sesións



Secuencia didáctica SD4: MES LOISIRS

Esta secuencia está adicada a coñecer o vocabulario e as fórmulas necesarias para poder expresarse sobre as actividades de lecer propias. Introdúcese o modelo epistolar básico, así coma a expresión das preferencias persoais.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB4.1 SLEB4.3 SLEB4.4	Écrire une lettre pour se présenter à un(e) correspondant(e), en parlant de préférences, de ce que tu aimes et ce que tu détestes, en utilisant la négation et en posant des questions simples en retour.	Exercicio de expresión escrita. Exercicios de tipo procedimental sobre a negación. Exercicio oral de preguntas.	6	Cuestionario Plickers sobre cuestións gramaticais Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Lista de cotexo.
SLEB4.1	Élaboration d'un glossaire illustré de sports et loisirs, à partir de photos des propres élèves. Introduction du verbe faire et de l'expression 'jouer du/de la'. Les questions avec 'qu'est-ce que'.	Traballo en pequenos grupos ou parellas (segundo o número de alumnos) en soporte informático (traballo cooperativo con Google Docs). Exercicios de tipo procedimental practicando o verbo faire. Exercicio de expresión oral: entrevista de alumno a alumno sobre as súas actividades de lecer.	6	Escala de valoración da expresión oral. Lista de cotexo.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB2.1 SLEB 4.1 SLEB5.3	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proyector, fotocopias.	2	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita

**14
sesións**



Secuencia didáctica SD5: MA VILLE

Falar da propia cidade, do barrio e dos elementos que os compoñen é o obxectivo principal desta secuencia. Aproveitarase tamén para colaborar co proxecto Ríos do departamento de Bioloxía, creando un glosario de vocabulario relacionado coa natureza.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB3.3 SLEB4.3	Écrire une carte postale à sa propre adresse, en utilisant les prépositions de lieu (chez, à, dans, en, ...).	Exercicios procedimentais sobre o uso das preposicións. Exercicio de expresión escrita.	3	Rúbrica de valoración da expresión escrita. Lista de cotexo. Cuestionario Plickers sobre o uso das preposicións.
SLEB2.4	Élaborer un itinéraire sur Google Maps, en indiquant les lieux principaux de la ville, en faisant spécialement attention au vocabulaire lié à la nature, en accord avec le projet Ríos. Jeu de rôles pour indiquer le chemin dans la ville.	Traballo por parellas na aula de informática. Exercicio de expresión oral por parellas.	4	Escala de valoración da expresión oral. Lista de cotexo
SLEB5.5	Participation à l'élaboration d'un glossaire sur la nature, en accord avec le projet Ríos.	Traballo por parellas na aula informática, sobre a plataforma Google Docs, en colaboración cos departamentos de Bioloxía e Inglés.	4	Lista de cotexo



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB2.1 SLEB4.1 SLEB5.3	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	2	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita
			13 sesións	



2 Curso 2ºESO

Secuencia didáctica SD1: TOI

Nesta unidade o alumnado deberá presentar as persoas da súa vida cotiá, incidindo en aspectos de carácter, empregando adxectivos calificativos no xénero e no número axeitados.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB3.3 SLEB4.4 SLEB5.2 SLEB2.5	Présentation de la famille : élaboration d'une présentation orale, à l'appui d'un texte écrit élaboré en cours à partir d'un modèle. Révision et approfondissement des adjectifs de caractère, en misant sur la formation du féminin et la prononciation correspondante. Première approche du vocabulaire des professions.	Presentación oral Elaboración de texto escrito a partir dun modelo. Exercicios procedimentais de formación do feminino.	5	Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Escala de valoración da expresión oral.
SLEB1.1 SLEB2.5	Jeu "Qui est-ce ?" : l'élève doit présenter un camarade de classe, choisi au hasard, sans dire son prénom, avec le plus de détails possibles pour que les camarades puissent le reconnaître. Révision du vocabulaire de vêtements, nationalité, nombres, adjectifs de caractère...	Elaboración de texto escrito. Lectura en voz alta do texto. Exercicio de comprensión oral.	3	Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Escala de valoración da expresión oral.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB2.1 SLEB4.1 SLEB5.3 SLEB5.5	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	2	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita
			10 sesións	

Secuencia didáctica SD2: CHEZ TOI

O obxectivo desta unidade é que o alumnado sexa quen de falar da súa casa, tanto no que atinxe á distribución e á decoración coma as tarefas domésticas.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.4 SLEB2.5	Élaborer un plan de ta maison, en décrivant les pièces et les meubles principaux. Le présenter devant la classe en précisant la localisation dans l'espace.	Presentación do vocabulario por parte da profesora, así como as expresións de localización. Exercicio creativo e de expresión escrita. Exercicio de expresión oral. Recursos: proxector.	6	Lista de cotexo. Escala de avaliación da expresión oral.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.4 SLEB2.5	Présenter ta mascote, un animal de compagnie ou ton animal préféré en video.	Exercicio de expresión oral	3	Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Escala de valoración da expresión oral.
SLEB2.5	Qui fait quoi chez toi ? Explication du vocabulaire des tâches ménagères ; expressions plus habituelles ; le verbe faire et les verbes en -yer (balayer, nettoyer).	Exercicios sobre o vocabulario : tradución directa (fr-es ou fr-gal), "cloze tests", ... Lectura do exercicio escrito.	3	Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Escala de valoración da expresión oral. Lista de cotexo.
SLEB1.3 SLEB2.4 SLEB2.3 SLEB3.3 SLEB3.4 SLEB4.1	La soirée : tu invites tes ami(e)s pour passer une soirée chez toi, en utilisant les formules de demande, ainsi que des expressions de souhait (j'aimerais bien...) Travail sur le vocabulaire lié à la fête d'Halloween	Elaboración de texto escrito seguindo un modelo. Xogo de rol no que un compañeiro invita a outro á festa. Explicación previa por parte da profesora das diferentes fórmulas para expresar desexo e demanda. Traballo sobre vocabulario (palabras cruzadas, sopas de letras)	6	Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Lista de cotexo.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB2.1 SLEB4.1 SLEB5.3 SLEB5.5	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	3	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita
			21 sesións	

Secuencia didáctica SD3: BON APP'

Esta unidade didáctica xira en torno á alimentación, a través de diferentes achegas: a lista da compra, o comportamento na mesa, a elaboración de receitas, etc. O obxectivo é poñer ó alumnado nun contexto o máis real posible, de cara á súa motivación e a adquisición dos contidos. En canto á gramática, introdúcense os partitivos, tema de especial dificultade para os alumnos.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB4.3	Qu'y a-t-il dans mon frigo ? : introduction au vocabulaire de l'alimentation. Présentation orale des aliments habituels présents dans la cuisine de chacun des élèves. Introduction des partitifs.	Exercicio de expresión e de comprensión oral. Exercicios procedimentais sobre cuestións gramaticais.	3	Escala de valoración sobre a produción oral. Lista de cotexo.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.2 SLEB2.2 SLEB2.3	Les courses. Jeu de rôles où les élèves devront élaborer leur liste des courses, aller en magasin, faire leurs achats, payer, encaisser, etc. Introduction de tout le vocabulaire en relation avec le sujet, notamment les expressions habituelles pour cette situation. Introduction à comment poser des questions avec des mots interrogatifs. Introduction au futur proche.	Exercicio de expresión oral en interacción. Exercicios procedimentais. Presentación e exercicios sobre vocabulario.	5	Escala de valoración da produción oral. Lista de cotexo. Cuestionario Plickers.
SLEB2.2 SLEB2.3 SLEB2.4 SLEB3.2 SLEB5.4	À table ! En collaboration avec la cantine scolaire, activité de mise en situation réelle : mettre et débarasser la table, servir le repas, etc. Révision du vocabulaire des Arts de la table.	Exercicio de expresión oral en interacción. Presentación e exercicios sobre o vocabulario.	3	Lista de cotexo. Escala de valoración da expresión oral.
SLEB2.5 SLEB3.4	Mon meilleur plat : élaborer une recette au format vidéo, en expliquant les différentes démarches et procédures à réaliser, avec l'appui d'une liste d'ingrédients et les quantités correspondantes. Introduction de l'impératif. Révision des chiffres jusqu'à 1000.	Exercicio de expresión oral. Exercicios procedimentais sobre cuestións gramaticais. Rolda de intervencións.	6	Escala de valoración da produción oral.
SLEB2.1 SLEB4.1 SLEB5.3 SLEB5.5	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	4	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
			21 sesións	

Secuencia didáctica SD4: AVANT/APRÈS

Introdúcese ó alumnado na enunciación en pasado, coa explicación e posta en práctica do 'passé composé'. Tamén se revisa a expresión en futuro e outros lementos como a meteoroloxía.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB4.2 SLEB1.4	À partir d'une photographie ancienne de famille, raconter à l'écrit la vie d'un membre de la famille; puis lecture à haute voix. Introduction au passé composé.	Exercicio de expresión escrita. Exercicio de lectura en voz alta. Exercicios procedimentais sobre o 'passé composé', tras explicación teórica da profesora.	6	Rúbrica de avaliación de expresión escrita. Lista de cotexo Cuestionario Plickers e Kahoot sobre a formación e emprego do 'passé composé'.
SLEB4.4	Écrire une lettre en racontant les projets pour les vacances, en utilisant le futur simple et le futur proche.	Expresión escrita con formato de correspondencia persoal.	3	Rúbrica de avaliación da expresión escrita.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB4.3 SLEB3.1	Élaborer un bulletin météo en video.	Exercicio de expresión oral gravado en video.	3	Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Escala de valoración da expresión oral.
SLEB2.1 SLEB4.1 SLEB5.3 SLEB5.5	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	4	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita
			16 sesións	

3 Curso 3ºESO

Secuencia didáctica SD1: D'ACCORD OU PAS D'ACCORD ?

Os alumnos comezan nesta unidade a entrar en contacto coa expresión da opinión, dos gustos propios, mediante o uso da comparación e doutros elementos gramaticais e lexicais esenciais para a expresión na lingua estranxeira.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
----	-------------	-----------------------------------	-----------	--------------------------------



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB2.1	Mon livre préféré : exposé écrit et oral sur le livre préféré de chaque élève, en faisant spéciale attention à l'expression des opinions et des propres goûts.	Exercicio de expresión escrita e correspondente presentación oral.	4	Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Escala de valoración da expresión oral.
SLEB1.4 SLEB5.5	Débat entre les élèves sur les livres choisis dans l'activité précédente dans le but d'utiliser la comparaison. Introduction à la comparaison .	Exercicio de expresión e comprensión oral en interacción entre varios. Exercicios procedimentais sobre a comparación	4	Escala de valoración da expresión oral. Lista de cotexo.
SLEB1.5	L'interview à l'aveugle : un élève choisit un personnage au hasard. Un autre élève doit lui poser des questions jusqu'à trouver de quel personnage il s'agit. L'interrogation : explication formelle et difficultés.	Exercicio de expresión e comprensión oral. Exercicios procedimentais sobre a interrogación.	5	Escala de valoración da expresión oral. Lista de cotexo. Cuestionario Plickers sobre interrogación.
SLEB1.6	Yétili : exercice de compréhension orale à partir du programme télévisé.	Cuestionario de comprensión oral sobre un programa de televisión adicado á lectura.	1	Cuestionario de comprensión oral correspondente á actividade.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB5.4	Lecture : Le petit prince.	Lectura en voz alta, traducción e debate sobre o libro proposto.	2	Lista de cotexo.
SLEB1.1 SLEB5.1 SLEB5.3	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	2	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita

18 sesións

Secuencia didáctica SD2: RENSEIGNEMENTS

O alumnado acadará as competencias necesarias para poder adquirir as informacións necesarias para poder realizar unha viaxe.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
----	-------------	-----------------------------------	-----------	--------------------------------



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB3.5 SLEB5.5	PROJET : ORGANISATION D'UN VOYAGE POUR ASSISTER À UN COURS D'ÉTÉ Activité 1 : recherche d'informations sur le web sur le cours d'été le plus adapté pour les intérêts des étudiants.	Actividade de busca de información por grupos. Posta en común.	2	Lista de cotexo. Escala de valoración da produción oral.
SLEB3.4 SLEB4.2 SLEB4.4	PROJET : ORGANISATION D'UN VOYAGE POUR ASSISTER À UN COURS D'ÉTÉ Activité 2 : demande d'informations à l'organisme organisant le cours d'été choisi. Élaboration d'un texte sous forme épistolaire (courrier, e-mail) à partir d'un modèle proposé.	Elaboración de texto escrito a partir dun modelo proposto.	3	Lista de cotexo. Rúbrica de valoración de produción escrita.
SLEB3.5	PROJET : ORGANISATION D'UN VOYAGE POUR ASSISTER À UN COURS D'ÉTÉ Activité 3 : organisation du déplacement jusqu'à la ville du cours d'été. Recherche des informations de transports nécessaires pour créer un itinéraire.	Busca e estrutura da información por grupos. Creación dun itinerario en Google Maps.	5	Lista de cotexo. Rexistro do docente.
SLEB1.1	CHANSON La terre est ronde (Orelsan) : étude des paroles et adaptation à la réalité des élèves pour créer de nouvelles paroles.	Tradución e reescritura da letra da canción por pequenos grupos.	3	Lista de cotexo. Coevaluación do alumnado.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.1 SLEB5.1 SLEB5.3	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxeutor, fotocopias.	2	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita

15 sesións

Secuencia didáctica SD3: PROJETS

Nesta unidade, o alumnado continúa co proxecto iniciado na secuencia didáctica anterior, facendo fincapé na formulación de desexos e proxectos de futuro nun contexto próximo á realidade do alumnado.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.2 SLEB 2.2 SLEB3.2	PROJET LE COURS D'ÉTÉ Activité 1 : mise en situation. Jeux de rôles concernant le voyage en transport en commun, en utilisant affiches, panneaux d'indications, achat et vente de billets de train, de bus, etc.	Xogos de rol por grupos co gallo de poñer en situación real ó alumnado nunha situación de comprensión de indicacións tanto orais coma escritas.	5	Lista de cotexo. Escala de valoración da expresión oral.



SLEB1.3 SLEB2.3 SLEB4.2	PROJET LE COURS D'ÉTÉ Activité 2 : mise en situation. L'arrivée à l'hôtel/en résidence. Tâche : compléter les formulaires pertinents. Comprendre les indications du réceptionniste.	Completar formularios. Ejercicio de expresión oral en interacción	4	Lista de cotexo Escala de valoración da expresión oral.
SLEB2.3	PROJET LE COURS D'ÉTÉ L'interview avec le responsable : conversation avec un camarade, qui jouera le rôle du responsable du cours d'été. Préparation de l'interview.	Ejercicio de expresión oral en conversa, con preparación previa das preguntas.	2	Escala de valoración da expresión oral.
SLEB1.1 SLEB5.1 SLEB5.3	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proyector, fotocopias.	2	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita

13 sesións



Secuencia didáctica SD4 : BAVARDAGES

Nesta unidade refórzase a expresión en pasado, acadando que o alumnado poida transmitir ou contar un acontecemento acaecido con anterioridade co máximo de matices verbais.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB3.3 SLEB4.4	<p>À la montagne, à la mer : écrire une lettre ou e-mail pour raconter à un proche les vacances passées.</p> <p>Introduction de l'imparfait de l'indicatif. Explication : Raconter à l'imparfait et au passé composé.</p> <p>Le conditionnel pour exprimer l'espoir.</p> <p>Vocabulaire de la nature.</p>	<p>Elaboración dun texto escrito seguindo premisas formais.</p> <p>Exercicios procedimentais.</p>	6	<p>Rúbrica de avaliación da expresión escrita.</p> <p>Cuestionario Plickers sobre cuestións gramaticais e de vocabulario.</p>
SLEB3.1	<p>Film : Bienvenu chez les chtis.</p> <p>Débat sur les préférences des élèves comme destination d'habitation et de vacances, en intégrant le vocabulaire lié à la nature vu précédemment.</p> <p>Lecture d'un article de presse reportant l'énorme succès du film.</p>	<p>Visionado da película e debate posterior.</p> <p>Lectura en voz alta.</p>	5	<p>Lista de cotexo.</p> <p>Escala de valoración da expresión oral.</p> <p>Cuestionario de comprensión lectora.</p>
SLEB4.3	<p>Les petits messages : jeu d'écriture créative où les élèves doivent écrire de petites notes en racontant succinctement un fait arrivé dans la classe.</p>	<p>Xogo de escritura creativa e lectura.</p>	1	<p>Lista de cotexo.</p> <p>Escala de valoración da expresión oral.</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB5.4	Collaboration avec le Proxecto Ríos (département de Biologie du lycée) : recherche de termes et approfondissement sur l'étymologie de certains termes. Présentation des résultats.	Investigación por pequenos grupos e presentación oral dos resultados acadados.	5	Lista de cotexo. Escala de valoración da expresión oral.
SLEB1.1 SLEB5.1 SLEB5.3	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	2	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita

19 sesións

4 Curso 4ºESO



Secuencia didáctica SD1: CHEZ NOUS

Nesta unidade, o alumnado profundiza na expresión en pasado, empregando o pluscuamperfecto, así coma na redacción de feitos, ó utilizar o discurso indirecto. Introdúcese tamén vocabulario referente ó turismo, elaborando unha reclamación, e no aspecto cultural, faise fincapé na Francofonía.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.5 SLEB2.2 SLEB5.2	Débat : camping ou hôtel ? Les élèves débattent en exprimant ses sentiments, ses opinions sur le sujet. Exercice d'expression écrite sur le sujet : "Une fois, en vacances..." pour inviter les élèves à raconter au passé, en utilisant le plus-que-parfait, et en introduisant le discours indirect.	Exercice de expresión oral en interacción. Exercice de expresión escrita. Exercices procédimentais sobre os puntos gramaticais tratados.	5	Escala de valoración da expresión oral Rúbrica de avaliación da expresión escrita. Cuestionario Plickers sobre os puntos gramaticais.
SLEB4.4	La réclamation. Vous avez eu une mauvaise expérience pendant vos vacances. Vous présentez une réclamation par écrit. (Exprimer son approbation, sa déception)	Exercice de expresión escrita.	3	Rúbrica de avaliación de expresión escrita.
SLEB1.6 SLEB2.1	La Francophonie : présentation sous format vidéo. Réalisation d'un exposé sur l'un des pays faisant partie de l'organisation Internationale de la Francophonie.	Visionado dunha presentación sobre a Francofonía. Cuestionario de comprensión. Exposición oral.	4	Lista de cotexo. Cuestionario de comprensión oral. Rúbrica de avaliación da expresión oral.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.1 SLEB5.1 SLEB5.3 SLEB5.5	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxeutor, fotocopias.	5	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita
			17 sesións	



SECUENCIA DIDÁCTICA SD2: VOUS AVEZ DIT BIO ?

Esta secuencia didáctica presenta unha dobre interese: por unha parte, o referido á lingua, coa exploración do vocabulario referido á alimentación; e asemade, estúdase un tema transversal coma a alimentación biolóxica e a redución dos residuos.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.6 SLEB3.1	Vous avez dit bio ? : compréhension d'une vidéo à propos de la tendance alimentation écologique et zéro déchets. Lectura dun artigo xornalístico sobre o mesmo tema.	Visionado dun video. Cuestionario de comprensión oral.	3	Lista de cotexo. Cuestionario de comprensión oral.
SLEB2.3	Vous avez dit bio ? : mise en situation. Jeu de rôle dans un supermarché où l'élève demande des produits bio et éviter les plastiques.	Xogo de rol	3	Escala de valoración da expresión oral.
SLEB3.4 SLEB4.4	Vous avez dit bio ? : la demande. L'élève doit écrire une lettre formelle à une chaîne de supermarchés pour demander une démarche dans la tendance bio-zéro déchet.	Exercicio de expresión escrita.	4	Rúbrica de avaliación da expresión escrita.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB4.3	Vous avez dit bio ? Élaboration de petites affiches avec des messages convaincants sur le sujet.	Exercicio de expresión escrita en forma de pequenas notas ou mensaxes.	4	Lista de cotexo.
SLEB5.4	Chanson : Basique (Orelsan). Étude du texte, traduction et élaboration de nouvelles paroles. Enregistrement de la vidéo par les élèves.	Exercicio de comprensión oral a través dunha canción.	5	Lista de cotexo.
SLEB1.1 SLEB5.1 SLEB5.3 SLEB5.5	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	5	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita
			24 sesións	



SECUENCIA DIDÁCTICA SD3: L'ART DANS TOUS SES ÉTATS

Partindo do tema das artes, o alumnado será quen de expresarse dun xeito formal, en pasado, tanto na escrita coma no oral.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.1 SLEB5.1 SLEB5.3 SLEB5.5	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur des oeuvres d'art célèbres : La chambre d'Arlès de Van Gogh ; la Pyramide du Louvre de Pei ; Le penseur de Rodin.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	5	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita
SLEB2.4 SLEB1.3 SLEB5.2	Interview avec un artiste. Les élèves doivent préparer une interview formelle avec un des artistes présentés dans l'activité précédente.	Exercicio de expresión oral en formato de interacción, con preparación previa.	6	Escala de valoración da expresión oral.
SLEB3.5 SLEB2.1	Recherche sur le web d'autres artistes de l'époque. Présentation de l'artiste choisi.	Búsqueda dun artista en Internet e presentación da súa vida e obras.	6	Lista de cotexo. Escala de valoración da expresión oral.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB3.3 SLEB 4.1	Les artistes s'écrivent : choisis au hasard, les artistes présentés dans l'activité précédente doivent s'écrire une lettre personnelle.	Exercicio de expresión escrita no formato de correspondencia persoal.	4	Rúbrica de avaliación da expresión escrita.
SLEB1.2 SLEB1.4	Villes d'artistes. Mise en situation : les élèves visitent une ville choisie, représentative d'un artiste concret (Arlès pour Van Gogh, Avignon pour Picasso). Réservation d'une chambre d'hôtel par téléphone.	Exercicio de expresión oral en interacción (simulación telefónica)	3	Escala de valoración da expresión oral.

24 sesións



SECUENCIA DIDÁCTICA SD4: JEU, SET ET MATCH

Centrada no tema dos deportes, esta secuencia didáctica permitirá ó alumnado expresar vivencias en pasado, así como sentimentos como o arrepentimento.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB1.5 SLEB2.2 SLEB5.2	Débat : les sports dits violents, comme la boxe ou la lutte, doivent être inclus aux jeux olympiques ? Rédaction sur le sujet.	Exercicio de expresión oral en interacción. Exercicio de expresión escrita.	5	Escala de valoración da expresión oral Rúbrica de avaliación da expresión escrita.
SLEB3.5 SLEB3.3 SLEB4.1	Mise en situation : les élèves doivent chercher un sportif célèbre du passé et raconter son histoire du point de vue d'aujourd'hui au format de correspondance personnelle (utilisation du plus-que-parfait et du conditionnel passé "j'aurais du", par exemple)	Búsqueda de información en Internet. Exercicio de expresión escrita baixo o formato de correspondencia persoal.	5	Lista de cotexo. Rúbrica de avaliación da expresión escrita.
SLEB3.2	Choisir un jeu ou un sport et en expliquer les règles.	Exercicio de expresión escrita	3	Rúbrica de avaliación da expresión escrita.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
SLEB4.2	Le tournoi : les élèves doivent organiser un tournoi de ping-pong entre eux. Pour ce faire, ils utiliseront un questionnaire sur la plateforme Google Forms.	Elaboración dun cuestionario en Google Forms. Utilización do devandito cuestionario para acadar as informacións necesarias para a tarefa.	4	Lista de cotexo.
SLEB1.1 SLEB5.1 SLEB5.3 SLEB5.5	Parler d'une image : exercice d'Expression Libre sur une image d'une bande dessinée classique.	Comentarios orais sobre unha imaxe e reprodución posterior en formato escrito. Recursos: proxector, fotocopias.	5	Lista de cotexo Rúbrica de avaliación de expresión escrita

22 sesións

5. ADECUACIÓN AO CURRÍCULO

1 Cadro estándares 1ºESO

Estándar de aprendizaxe 1ºESO	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	TRIMESTRE
SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.	X					1º TRIMESTRE



Estándar de aprendizaxe 1ºESO	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	TRIMESTRE
se repita se o necesita.								
SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.		X				1º TRIMESTRE
SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.	X					1º TRIMESTRE
SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.		X				1º TRIMESTRE
SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	APRENDER A APRENDER	Lista de cotexo.	X	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Escala de valoración da expresión oral (EVEO)		X				TODOS OS TRIMESTRES
SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo. EVEO		X				1º TRIMESTRE
SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	EVEO					X	3º TRIMESTRE
SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas	ESPECÍFICO DE	EVEO	X		X			1º E 2º



Estándar de aprendizaxe 1ºESO	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	TRIMESTRE
predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	ÁREA/CCL							TRIMESTRE
SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.	X		X			1º E 2º TRIMESTRE
SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.			X			3º TRIMESTRE
SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.					X	3º TRIMESTRE
SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.		X				1º TRIMESTRE
SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Rúbrica de avaliación da expresión escrita.	X	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.	X					1º TRIMESTRE
SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CD	RAEE				X	X	3º TRIMESTRE
SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	RAEE				X		3º TRIMESTRE
SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.	X					1º TRIMESTRE



Estándar de aprendizaxe 1ºESO	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	TRIMESTRE
iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.								
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	EVEO/RAEE	X					1º TRIMESTRE
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	APRENDER A APRENDER	Lista de cotexo.	X	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	EVEO			X			2º E 3º TRIMESTRE
SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCEC	Lista de cotexo.					X	3º TRIMESTRE

2 Cadro estándares 2ºESO

Estándar de aprendizaxe 2ºESO	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	TRIMESTRE
-------------------------------	----	-----------------	------	------	------	------	-----------



SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (información básica de carácter persoal, solicitudes de enderezo sinxelas a lugares moi coñecidos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X				1º TRIMESTRE
SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo			X		2º TRIMESTRE
SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet, breves como instrucións e comunicados, con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas e accións presentes moi habituais, sempre que se fale de xeito moi pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo		X			1º E 2º TRIMESTRE
SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar, e estados de saúde, sensacións e sentimentos moi elementais.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo		X		X	2º E 3º TRIMESTRE
SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CAA	Lista de cotexo	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB2.2. Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender, e fai e responde intelixiblemente preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida social diaria e do tempo libre, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Escala de valoración da expresión oral. (EVEO)			X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas coa xestión e transaccións moi sinxelas relativas a necesidades inmediatas, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo. EVEO		X	X		2º E 3º TRIMESTRE



SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, e reacciona adecuadamente para establecer contacto social elemental, intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais (invitar a ir a unha actividade, pedir ou ofrecer algo na clase, etc.), e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	EVEO			X	X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios dun museo, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	EVEO	X	X	X			TODOS OS TRIMESTRES
SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo					X	3º TRIMESTRE
SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo				X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB3.3. Comprende información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre sentimentos, preferencias e afeccións, referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X	X				1º E 2º TRIMESTRE
SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos como actividades escolares e de lecer, hábitos saudables, etc., próximos á súa idade e á súa experiencia.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo				X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Rúbrica de avaliación da expresión escrita (RAEE)	X	X	X	X		TODOS OS TRIMESTRES
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais, aos seus intereses ou ás súas afeccións.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	RAEE					X	3º TRIMESTRE
SLEB4.3. Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións, bandas deseñadas, tiras cómicas e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a	ESPECÍFICO DE	RAEE			X	X		2º E 3º



necesidades inmediatas.	ÁREA/CCL						TRIMESTRE
SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (informar, preguntar, invitar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	RAEE	X			X	1º E 3º TRIMESTRE
SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X				1º TRIMESTRE
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CAA	Lista de cotexo	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCEC	Lista de cotexo			X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES



3 Cadro estándares 3ºESO

Estándar de aprendizaxe 3ºESO	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	TRIMESTRE
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.	APRENDER A APRENDER	Lista de cotexo.	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.			X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.			X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.	X				1º TRIMESTRE
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.	X				1º TRIMESTRE
SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.	X				1º TRIMESTRE



con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.							
SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CSIEE	Rúbrica de Avaliación da Expresión Escrita. (RAEE) Escala de Valoración da Expresión Oral. (EVEO)	X				1º TRIMESTRE
SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	EVEO			X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	EVEO			X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	EVEO			X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.				X	3º TRIMESTRE
SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.			X		2º E 3º TRIMESTRE



SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo			X	X	2º E 3º TRIMESTRE
SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.		X			1º E 2º TRIMESTRE
SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (por exemplo, sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CD	Lista de cotexo.		X			1º E 2º TRIMESTRE
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	RAEE				X	3º TRIMESTRE
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.		X	X		2º TRIMESTRE
SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.				X	3º TRIMESTRE
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	RAEE		X	X	X	2º E 3º TRIMESTRE
SLEB5.1. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo. RAEE	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES



SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo.	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CAA	Lista de cotexo. Rúbrica de avaliación da expresión escrita.	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCEC	Lista de cotexo.	X		X	X	1º E 3º TRIMESTRE
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo. EVEO	X	X			1º TRIMESTRE

4 Cadro estándares 4ºESO

Estándar de aprendizaxe 4ºESO	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	TRIMESTRE
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES



SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo			X	2º E 3º TRIMESTRE
SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo			X	2º E 3º TRIMESTRE
SLEB1.4. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo			X	2º E 3º TRIMESTRE
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X		X	1º E 3º TRIMESTRE
SLEB1.6. Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X	X		1º E 2º TRIMESTRE
SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Escala de Valoración da Expresión Oral (EVEO)	X		X	1º E 2º TRIMESTRE
SLEB2.2. Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Escala de Valoración da Expresión Oral	X		X	2º E 3º TRIMESTRE
SLEB2.3. Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Escala de Valoración da Expresión		X		2º TRIMESTRE



(saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.		Oral					
SLEB2.4. Desenvólvese de xeito simple pero suficiente nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando información relevante, expresando de xeito sinxelo as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Escala de Valoración da Expresión Oral			X		2º E 3º TRIMESTRE
SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo			X		2º TRIMESTRE
SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo				X	3º TRIMESTRE
SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo			X	X	3º TRIMESTRE
SLEB3.4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas).	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo			X		2º TRIMESTRE
SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CD	Lista de cotexo			X	X	3º TRIMESTRE
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Rúbrica de avaliación da expresión escrita			X	X	3º TRIMESTRE



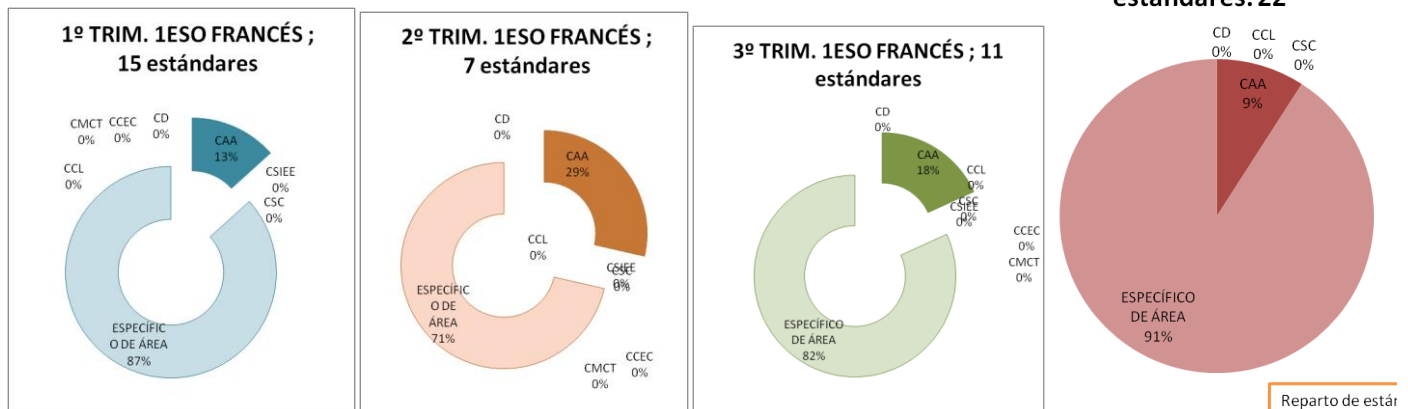
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo				X	3º TRIMESTRE
SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Rúbrica de avaliación da expresión escrita		X			2º TRIMESTRE
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Rúbrica de avaliación da expresión escrita	X	X			1º E 2º TRIMESTRE
SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Escala de valoración da expresión oral	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCEC	Lista de cotexo		X			2º TRIMESTRE
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	ESPECÍFICO DE ÁREA/CCL	Lista de cotexo	X	X	X	X	TODOS OS TRIMESTRES



6. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

1 1º ESO

1 ESO FRANCÉS ; Núm. estándares: 22



A ponderación da nota na 1ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coefficiente de ponderación
Contidos específicos da área	Listas de cotexo, escala de valoración da expresión oral e rúbrica de avaliación da expresión escrita	Cualificación x 0,87
CAA	Rúbrica da concreción curricular	Cualificación x 0,13
CALIFICACIÓN TOTAL=		SUMA TOTAL DAS CELAS

A ponderación da nota na 2ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coefficiente de ponderación
Contidos específicos da área	Listas de cotexo, escala de valoración da expresión oral e rúbrica de avaliación da expresión escrita	Cualificación x 0,71
CAA	Rúbrica da concreción curricular	Cualificación x 0,29
CALIFICACIÓN TOTAL=		SUMA TOTAL DAS CELAS

A ponderación da nota na 3ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coefficiente de ponderación
Contidos específicos da área	Listas de cotexo, escala de valoración da expresión oral e rúbrica de avaliación da expresión escrita	Cualificación x 0,87
CAA	Rúbrica da concreción curricular	Cualificación x 0,13
CALIFICACIÓN TOTAL=		SUMA TOTAL DAS CELAS

A ponderación da nota na avaliación ordinaria será:

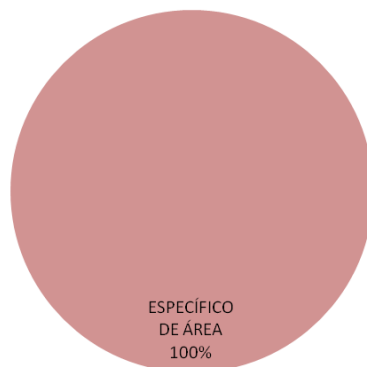
Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coefficiente de ponderación
Contidos específicos	Listas de cotexo, escala de valoración da	Cualificación x 0,91



da área	expresión oral e rúbrica de avaliación da expresión escrita	
CAA	Rúbrica da concreción curricular	Cualificación x 0,09
CALIFICACIÓN TOTAL=		SUMA TOTAL DAS CELAS

2 2ºESO

2ESO FRANCÉS ; Núm. estándares: 22

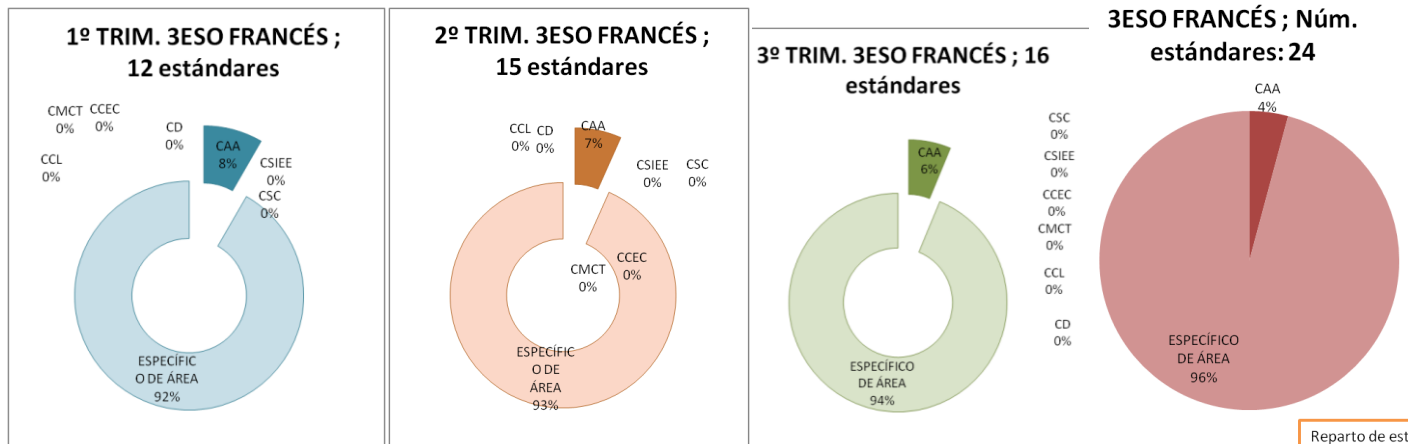


Reparto de estándares

A ponderación da nota en todas as avaliacións:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coficiente de ponderación
Contidos específicos da área	Listas de cotexo, escala de valoración da expresión oral e rúbrica de avaliación da expresión escrita	Cualificación x 1

3 3ºESO



A ponderación da nota na 1ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coefficiente de ponderación
Contidos específicos da área	Listas de cotexo, escala de valoración da expresión oral e rúbrica de avaliación da expresión escrita	Cualificación x 0,92
CAA	Rúbrica da concreción curricular	Cualificación x 0,08
CALIFICACIÓN TOTAL=		SUMA TOTAL DAS CELAS

A ponderación da nota na 2ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coefficiente de ponderación
Contidos específicos da área	Listas de cotexo, escala de valoración da expresión oral e rúbrica de avaliación da expresión escrita	Cualificación x 0,93
CAA	Rúbrica da concreción curricular	Cualificación x 0,07
CALIFICACIÓN TOTAL=		SUMA TOTAL DAS CELAS

A ponderación da nota na 3ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coefficiente de ponderación
Contidos específicos da área	Listas de cotexo, escala de valoración da expresión oral e rúbrica de avaliación da expresión escrita	Cualificación x 0,94
CAA	Rúbrica da concreción curricular	Cualificación x 0,06
CALIFICACIÓN TOTAL=		SUMA TOTAL DAS CELAS

A ponderación da nota na avaliación ordinaria será:

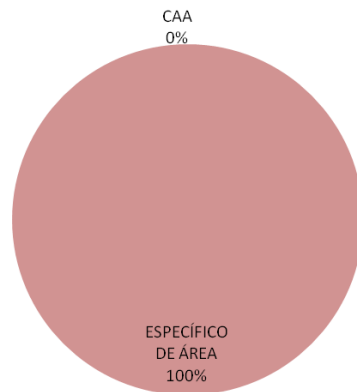
Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coefficiente de ponderación
Contidos específicos da área	Listas de cotexo, escala de valoración da expresión oral e rúbrica de avaliación da	Cualificación x 0,96



	expresión escrita	
CAA	Rúbrica da concreción curricular	Cualificación x 0,04
CALIFICACIÓN TOTAL=		SUMA TOTAL DAS CELAS

4 4ºESO

4ESO FRANCÉS ; Núm. estándares: 24



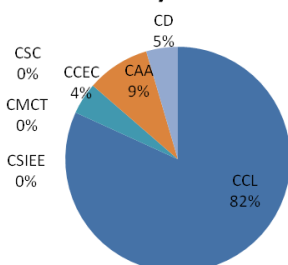
Reparto de estándares

A ponderación da nota en todas as avaliacións:

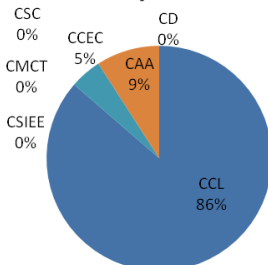
Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coefficiente de ponderación
Contidos específicos da área	Listas de cotexo, escala de valoración da expresión oral e rúbrica de avaliación da expresión escrita	Cualificación x 1

7. Contribución da materia á adquisición das competencias clave: Perfil de área

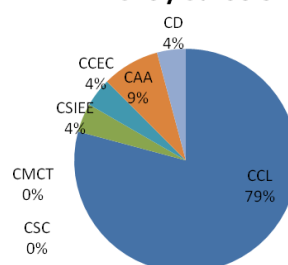
Perfil de área: Materia FRANCÉS /Curso 1ESO



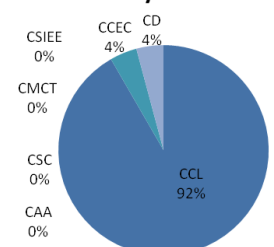
Perfil de área: Materia FRANCÉS /Curso 2ESO



Perfil de área: Materia FRANCÉS /Curso 3ESO



Perfil de área: Materia FRANCÉS /Curso 4ESO





8. AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR EN FUNCIÓN DOS SEUS RESULTADOS

Durante as primeiras semanas do curso escolar, realizaranse actividades correspondentes ás catro destrezas avaliadas na segunda lingua estranxeira (Expresión Oral, Expresión Escrita, Comprensión Oral e Comprensión Escrita) co obxectivo de coñecer o nivel xeral de cada grupo e o nivel de competencia de cada un dos alumnos.

Esta avaliación inicial é esencial a partir do segundo curso e especialmente importante no terceiro e cuarto curso da ESO, nos que se evidencian maiores diferenzas de niveis entre cada un dos alumnos.

A avaliación inicial serviranos tanto para detectar casos de especial dificultade na adquisición dos coñecementos relacionados coa materia coma casos de alumnado con maior facilidade, ou coñecementos xa adquiridos, tanto pola súa vivencia persoal (familia francófona ou bilingüe noutro idioma distinto do galego e o castelán), coma polas propias aptitudes do alumno. De calquera xeito, faranse actividades de reforzo ou ampliación, segundo os casos, sempre que as circunstancias do ensino-aprendizaxe o requiran.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

A materia de Segunda Lingua Estranxeira (Francés) ensinada na etapa da ESO na Comunidade Autónoma de Galicia conta con dúas características que inciden no desenvolvemento das medidas de atención á diversidade. Trátase dunha banda dunha materia optativa de oferta obrigatoria nos centros. Deste xeito, todo o alumnado pode cursar a materia a partir do primeiro curso da ESO. Porén, a carón desta oferta, propónse ó alumnado que presenta ou que tivera presentado durante a Educación Primaria dificultades na adquisición e desenvolvemento das linguas oficiais de Galicia (galego e castelán) a posibilidade de cursar un Reforzo, e polo tanto quedar exento da materia de Segunda Lingua Estranxeira-Francés. Deste xeito, o alumnado que podería presentar necesidades educativas especiais non adoita, polo xeral, aprender o Francés nos primeiros cursos da ESO.

Aínda así, de darse o caso, realizaranse adaptacións curriculares non significativas adaptadas a cada alumno.

10. ACTIVIDADES DE REFORZO E DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

O Departamento de Francés pon á disposición do alumnado material de reforzo e de seguimento do acaecido na aula a través da plataforma Google Classroom, onde se incluírán exercicios, vídeos e actividades que poden axudar ós alumnos a seguir practicando o visto na aula en calquera lugar.



En canto á recuperación e avaliación para o alumnado que non superara a materia en cursos anteriores e non estea repetido, consistirá en realizar unha batería de actividades que entregará a profesora ó longo dos dous primeiros trimestres. Realizaranse asemade dúas probas escritas cuxos contidos estarán baseados nas devanditas actividades.

Para poder superar a materia pendente, o alumnado deberá ter entregado as actividades realizadas e acadar unha media de 5 puntos entre as dúas probas escritas realizadas.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

O Departamento de Francés participa activamente no Proxecto Ríos, desenvolvido dentro do Plan Proxecta polo profesor de Bioloxía do CPI Mosteiro-Meis, Camilo Ojea. A colaboración desenvolverase principalmente cos cursos de 1º e 3º ESO. Está prevista a colaboración na creación dun glosario e profundar na etimoloxía de certas palabras do campo semántico dos ríos.

Doutra banda, o Departamento de Francés propúxose para colaborar no proxecto Erasmus + que se desenvolve no centro a partir deste curso. A participación do alumnado de cuarto está nesta data aínda por determinar.

Por último, o Departamento ten previsto ser partícipe da vida activa do CPI Mosteiro-Meis, engadindo o Francés coma lingua de comunicación, coa realización de cartaces indicativos neste idioma; neste sentido estúdase tamén a posibilidade de colaborar con elementos en Francés na conmemoración de días sinalados e que se celebran con actividades especiais no centro, coma o Día contra a Violencia de Xénero ou o Día da Paz.

Asemade, está prevista unha actividade co motivo do día da Chandeleur, o 2 de febreiro, no que se elaborarán crêpes por e para o alumnado, xunto con outras actividades didácticas enmarcadas na mesma celebración.

A participación na vida do CPI Mosteiro-Meis non quere quedar no ámbito da Educación Secundaria, no que se inscribe o Departamento. Deste xeito, está prevista a realización de sesións de iniciación ó francés, a través de xogos e cancións, nos últimos cursos de Educación Primaria.

12. PROCEDIMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

En primeiro lugar cómpre indicar que a programación didáctica do curso chegará ao alumnado e ás familias a través de dous medios:



1. Os profesores lerán ou entregaranlle a cada alumno/a ao principio de curso un guión cos puntos esenciais da programación: contidos mínimos, mínimos esixibles, rúbricas xerais, materiais didácticos e medios de recuperación.
2. A programación estará a disposición da comunidade educativa na páxina web do centro. Por outra banda, a programación será obxecto de avaliación e poderá sufrir algunha variación en beneficio do proceso educativo e con vistas á mellor consecución dos obxectivos, previa conformidade dos membros do Departamento, que tratarán os aspectos relativos á docencia do alumnado. Tales modificacións, debidamente xustificadas, **deberán figurar nunha acta de departamento e recolleranse na memoria final de curso.**
3. Os instrumentos de avaliación de estándares transversais están na concreción curricular, a disposición da comunidade educativa na nosa web.

A avaliación da programación farase a través dos indicadores de logro que avalían o proceso de ensino e a práctica docente. A análise disto e dos resultados académicos, realizada nas reunións de departamento ao longo do curso e cuxo contido quedará reflectido no libro de actas do departamento, pode supoñer a modificación de aspectos da programación, tanto a nivel de obxectivos, como de recursos ou metodoloxía procurando sempre aportar cambios que supoñan unha mellora.

Para valorar o axuste entre a programación e os resultados obtidos dispoñemos da ferramenta seguinte, no que 4 é a cualificación máis alto e 1 a máis baixa:

INDICADORES DE LOGRO	4	3	2	1	Observación dos aspectos a mellorar
A distribución temporal das actividades axustouse á previsión					
Respectouse a metodoloxía didáctica programada					
O grao mínimo de consecución dos estándares guiaron as decisións de aprobar a materia					
Aplicamos os procedementos e instrumentos de avaliación programados					
Axustámonos aos criterios de cualificación					
Aplicamos, na medida do posible, as medidas de atención á diversidade necesarias					
Fixemos un correcto seguimento do alumnado con materias pendentes de cursos anteriores					
Aplicamos medidas de reforzo educativo dirixidas a alumnos que presentaban dificultades de aprendizaxe					
Empregamos os materiais e recursos didácticos programados					
Realizamos as actividades complementarias e extraescolares programadas					



No Mosteiro a 13/11/2017

A xefa do departamento

Cristina GAMALLO FARIÑA