CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
lingua galega e literatura
2º CURSO ESO

Índice de contidos

1.CONTEXTUALIZACIÓN E DATOS XERAIS......2

2.CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE......2

3.ESTRUTURACIÓN DA APRENDIZAXE. CADROS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS: METODOLOXÍA, TEMPORALIZACIÓN, RECURSOS, FERRAMENTAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN......3

3.1.Secuencia didáctica SD1: A comunicación......3
3.2.Secuencia didáctica SD2: Os textos xornalísticos......8
3.3.Secuencia didáctica SD3: Substantivo e adxectivo......12
3.4.Secuencia didáctica SD4: Literatura: a narración. Novela, novela gráfica e cine......16
3.5.Secuencia didáctica SD5: Os pronomes persoais e os determinantes......20
3.6.Secuencia didáctica SD6: Sociolingüística: prexuízos, marco legal, normalización, normativización, toponimia e linguas da contorna......25
3.7.Secuencia didáctica SD7: Textos da vida cotiá: o diario persoal, a carta de solicitude e as redes sociais......31
3.8.Secuencia didáctica SD8: As letras galegas: María Victoria Moreno......34
3.9.Secuencia didáctica SD9: O verbo......38
3.10.Secuencia didáctica SD10: Literatura: o teatro e a poesía......43

4.ADECUACIÓN AO CURRÍCULO; RELACIÓN E ORGANIZACIÓN DOS ESTÁNDARES, MÍNIMOS ESIXIBLES......47

5.CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN......58

6.CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE: PERFIL DE ÁREA......62

7.AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS......62

8.MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE......63

9.ACTIVIDADES DE REFORZO E DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES......63

10.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES......64

11.PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN......64

1. CONTEXTUALIZACIÓN E DATOS XERAIS

O curso consta de dous grupos.

GRUPOS	ALUMNADO	PROFESORADO	H/SEMANA	ESPAZOS
2ºA	14	Fernando Pazos	3	Aula de linguas
2ºB	15		3	

En 2º de ESO non se empregará libro de texto, polo que o profesor ou profesora encargado de impartir a materia será o que deseñe todo o itinerario educativo da materia neste curso.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na CONCRECIÓN CURRICULAR DE CENTRO están establecidas as contribucións de cada área ou materia a cada unha das competencias clave. Os estándares de aprendizaxe organízanse segundo a competencia que se vai desenvolver. Deste xeito o perfil de área queda determinado, así como o perfil de competencia, onde reflíctese a contribución de cada área á consecución dunha competencia determinada.

Tamén diferenciamos os estándares máis competenciais, daqueles que sexan específicos de área e polo tanto, facilmente medibles polos mecanismos clásicos de avaliación. Para a avaliación destes estándares máis competenciais ou comúns a todas as áreas, están desenvolvidas unhas rúbricas de control para que, sexa o procedemento de avaliación que sexa, manterase sempre o mesmo o instrumento utilizado: a rúbrica. As rúbricas foron aprobadas polo claustro, e polo tanto son comúns a todas as áreas en todos os niveis, o que garante a homoxeneidade, equilibrio e obxectividade nos procesos formativos e avaliativos.

As propias rúbricas establecen os mínimos esixibles dos estándares aos que sexan de aplicación.

3. ESTRUTURACIÓN DA APRENDIZAXE. CADROS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS: METODOLOXÍA, TEMPORALIZACIÓN, RECURSOS, FERRAMENTAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

3.1. Secuencia didáctica SD1: A comunicación

Seguramente non haxa un tema máis emparentado coas materias d elingua có da comunicación. O único fin que teñen as linguas é a de serviren de ferramentas para a comunicación; son, xa que logo, a consecuencia dunha necesidade humana a de transmitir e e recibir información de maneira constante. A especialización da comunicación humana é a que nos fai diferentes do resto dos animais, por iso se necesita unha reflexión profunda sobre os elementos que operan neste proceso.

Repaso da acentuación xeral.

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB2.6.4. LGB1.9.4. LGB1.9.3. LGB1.10.1. LGB1.10.2 LGB1.10.3. LGB1.10	• Que é a comunicación?	• Reflexionar incialmente arredor do proceso de comunicación. • Entender a comunicaicón coma o elemento nuclear das sociedades, humanas e animais.	• Fotocopias do arquivo "Comunicacion_func_lgx_2ºESO" • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. • Audición individual e logo	0,5 sesións	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos na casa cando se estime

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
.4. LGB3.1.1.			colectiva, co obxectivo de mellorar a comprensión oral. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada, etc. • Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información fornecida polo profesor. • Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo. • Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. • Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual. • Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal. • Os seguintes materiais de apoio		conveniente. • Presentación e exposición de traballos. • Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos. • Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso. • Realización de traballos coa axuda das TICs. • Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.
LGB1.6.1. LGB1.6.3. LGB1.9.5. LGB3.12.1.	• Diferenza entre comunicación verbal e non verbal	• Listar actos comunicativos non verbais (os verbais téñenos bastante claros). • Lectura do texto: "A linguaxe dos golfiños reflicte o seu comportamento" e facer os exercicios asociados.		0,5 sesións	
LGB1.3.1. LGB2.2.2.	• Diferenza entre símbolo e signo	• Identificar intuitivamente símbolos e signos. • Corrixilos identificando as características duns e doutros.		0,5 sesións	
LGB1.2.2.	• Os elementos da comunicación	• Análise de cada un dos elementos da comunicación. • Realizar o esquema da comunicación. • Fixarse na importancia da colocación dos elementos no		1 sesión	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
		esquema e mais do sentido das frechas.	poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura: • Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos. • Recursos fotocopiables elaborados polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. • Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita, en caso de considerárense necesarios. • Recursos dixitais • Sitios web que o profesor foi recompilando e que lles suxerirá ao seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a		
LGB1.4.2. LGB1.4.3. LGB2.8.6. LGB2.11.1.	• As funcións da linguaxe	• Presentar e analizar cada unha das funcións da linguaxe. • Asociar cada función da linguaxe cos elementos da comunicación. • Identificar as funcións da linguaxe en diferentes enunciados.		1,5 sesións	
LGB1.3.2. LGB1.4.1. LGB2.4.2. LGB2.5.2. LGB2.5.3. LGB2.8.2. LGB2.8.4. LGB2.8.	• Repaso da teoría explicada	• Sobre un texto ("Os chimpancés, poetas e mentireiros", dentro do cartafol "T1_A_comunicacion_2ºESO": ○ Resumir e exlicar o contido do texto. ○ Darlle un significado contextual ás palabras descoñecidas. A continuación buscalas no dicionario. ○ Identificar os elementos da comunicación. ○ Identificar das funcións		1 sesión	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
5. LGB3.6. 1. LGB3.8. 1. LGB3.8. 2.		das linguaxe	teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; manexar algunha gramática que lles poida axudar a solucionar dúbidas (por exemplo, Gramática da lingua galega. Síntese práctica, de Xosé Feixó Cid, en Edicións Xerais), etc. • Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). • Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. • Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas.		
LGB3.5. 1. LGB3.5. 2. LGB3.10 .1	• A acentuación	• Repasar transversalmente algún tema de ortografía, nomeadamente o da acentuación. • Empregar os textos que se lles entregan para reforzar		1 sesión	

	EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
			este aspecto da ortografía.			
					[redacted]	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

3.2. Secuencia didáctica SD2: Os textos xornalísticos

Describe o obxectivo desta secuencia didáctica e en que vai a consistir

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.9.1 LGB1.9.2. LGB1.10.1 LGB1.3.1. LGB1.6.3. LGB1.9.3. LGB1.10.1. LGB1.10.2 LGB1.10.3. LGB1.10.4. LGB2.8.2. LGB3.1.1. LGB3.6.1.	• O xornal como un compendio de textos	• A través de que palabras nos podemos referir a un xornal? • Reflexionar sobre os tipos de textos que se poden atopar nun xornal. • Analizar diferentes xornais en formato web para identificar diferentes tipos de textos. ○ *Praza Pública* ○ *Sermos Galiza* ○ *Galicia Hoxe* ○ *Galicia Confidencial* ○ *Novas do Eixo Atlántico* ○ *Que pasa na Costa* ○ *Terra Cha Xa* ○ *Cultura Galega* ○ *Crónica3. A Mariña* ○ *Diário Liberdade* ○ *Nacional.gal* • Por parellas, cubrir unha ficha de análise dos xornais. Atópase no arquivo "Xornal_introducion.odt". • Compartir co gran grupo a/as noticias seleccionadas e	• Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada, etc. • Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información fornecida polo profesor. • Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo. • Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de	1,5 sesións	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos na casa cando se estime conveniente. • Presentación e exposición de traballos. • Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos. • Lectura de un ou dous libros por

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB3.12.1. LGB3.10.1		xustificar de que tipo de texto se trata.	cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. • Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual. • Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal. • Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos. • Recursos fotocopiables elaborados polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. • Sitios web que o profesor foi recompilando e que lles suxerirá ao seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar.		avaliación, segundo se indique no comezo do curso. • Realización de traballos coa axuda das TICs. • Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.
LGB1.2.2. LGB2.1.1. LGB2.1.2. LGB2.1.4. LGB2.1.6. LGB2.3.1. LGB2.3.2. LGB2.8.1. LGB2.11.1. LGB3.8.1. LGB3.8.2.	• Tipos de textos xornalísticos	• A noticia: o Definición o Partes o Os 7w o Características xerais • Ler e verificar a información previamente dada. Arquivo "Noticia_reportaxe_cronica_artigo (1)". • Ler a noticia "Ser en galego" e facer os exercicios que están nese mesmo arquivo. • Redactar unha noticia sobre un acontecemento local.		2 sesións	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación

LGB1.8.2.
LGB1.8.3.
LGB2.2.2.
LGB2.6.2.
LGB2.6.3.
LGB2.6.4.
		• O arquivo xornalístico
		  ○ Tipos:
		    ▪ Artigo de fondo
		    ▪ Columna
		  ○ Características xerais
		• Ler e verificar a información previamente dada. Arquivo "Noticia_reportaxe_cronica_artigo (3)".
		• Ler o texto "Pílulas contra a melancolía" e facer os exercicios que están nese mesmo arquivo.
			• Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística).
			• Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo.
			• Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas.
				1 sesión	

LGB2.4.2.
LGB2.5.2.
LGB2.5.3.
LGB2.7.1.
LGB2.8.6.
LGB2.8.4.
LGB2.8.5.
LGB3.7.2.
		• Carta ao director
		  ○ Definición
		  ○ Características xerais
		• Buscar exemplos na prensa tradicional e na web.
		• Redactar unha carta ao director sobre un tema que sexa do seu interese:
		  ○ Escrita a ordenador.
		  ○ Lectura en gran grupo.
		  ○ Adaptación para emitir pola radio.
				1 sesión	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
				[redacted]	

3.3. Secuencia didáctica SD3: Substantivo e adxectivo

2º de ESO é un curso fundamental para o asentamento definitivo do manexo das clases de palabras. Esta é a primeira SD de 3 que estarán dedicadas a esta temática. Decídese xuntar substantivo e adxectivo na mesma SD debido á súa gran proximidade morfolóxica.

Malia que é inevitable traballar con textos en calquera tema da materia de LGL, e que polo tanto se poderían estudar as clases de palabras dende calquera SD , consideramos que é necesario dedicarller unha atención específica nalgúns temas que logo se poden reforza ou recordar noutros lugares dedicados a temáticas non específicas.

Repaso do til diacrítico.

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.2.1. LGB1.2.2. LGB1.3.1. LGB1.6.3. LGB1.9.3. LGB1.10.1. LGB1.10.2 LGB1.10.3. LGB1.10.4. LGB2.11.1. LGB2.5.2. LGB3.1.1.	• Definición: ○ O substantivo: a substancia	• Establecer unha relación entre a palabra "substantivo" e a súa familia léxica. • Definir substantivo.	• Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada, etc.	0,5 sesións	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos na casa cando se estime conveniente. • Presentación e exposición de traballos.
LGB 3.7.1.	• Clasificación semántica do substantivo	• Explicar a teoría. • Completar con exemplos do propio alumnado. • Realizar esquema. • Realizar actividade.		0,5 sesións	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB 3.5.1. LGB 3.5.2. LGB2.5.3. LGB 4.1.1.	• O xénero do substantivo	• Reflexionar sobre a posible carga sexista da categoría gramatical de xénero. • Entregar os apuntamentos "Substantivo_teoria.odt". • Explicar a teoría con exemplos no encerado. • Crear frases mnemotécnicas • Usar o dicionario como ferramenta de aprendizaxe morfolóxica e non só semántica. • Reflexionar sobre os tipos de castelanismo morfolóxico. • Facer exercicios do arquivo "Substantivo_exercicios_x_n.odt".	• Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información fornecida polo profesor. • Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo. • Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. • Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual. • Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal. • Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos. • Recursos fotocopiables elaborados polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. • Sitios web que o profesor foi	2 sesións	• Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos. • Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso. • Realización de traballos
LGB3.5.1. LGB3.5.2. LGB2.5.3. LGB3.5.1. LGB3.5.2. LGB2.5.3.	• O número do substantivo	• Retomar os apuntamentos "Substantivo_teoria.odt". • Explicar a teoría con exemplos no encerado. • Usar o dicionario como ferramenta de aprendizaxe morfolóxica e non só semántica. • Reflexionar sobre as diferentes variedades dialectais do galego. • Reflexionar sobre os tipos de castelanismo morfolóxico.		1 sesión	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
		• Analizar os vínculos do galego con con outras linguas da contorna: os estranxeirismo.s • Facer exercicios do arquivo "Substantivo_exercicios_x_n.odt".	recompilando e que lles suxerirá ao seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). • Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. • Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas.		coa axuda das TICs.
	• O adxectivo: semellanzas co substantivo	• Estudar as semallanzas morfolóxicas co substantivo		0,5 sesións	
LGB2.2.2. LGB2.8.2. LGB2.8.4. LGB2.8.5. LGB2.11.1. LGB3.6.1. LGB3.8.1. LGB3.8.2. LGB3.10.1	• Os graos do adxectivo	• Entregar os apuntamentos "Adxectivo_teoria.odt". • Explicar a teoría con exemplos no encerado. • O grao sintético culto: bo-mellor-óptimo • Crear frases mnemotécnicas. • Crear adxectivos a partir de secuencias de "prep. + subst.". • Usar o dicionario como ferramenta de aprendizaxe morfolóxica e non só semántica. • Facer exercicios do arquivo "Adxectivo_2.odt".		2 sesións	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB3.5.1. LGB3.5.2. LGB3.10.1	• O til diacrítico	• Continuar co repaso da acentuación, neste caso a través do til diacrítico.		1 sesión	• Realización de probas escritas sobre
				[redacted]	

3.4. Secuencia didáctica SD4: Literatura: a narración. Novela, novela gráfica e cine.

A narración é un mecanismo básico de transmisións de información, de aí que sexa moi doado atopar elementos narrativos rodeándonos constantemente. O obxecto principal da narración é o de contar historias polo que nesta SD seleccionáronse tres soportes que se basean na narración: a novela, a novela gráfica e o cinema. Cada un deles fai unha interpretación propia da narración, sobre cuxas claves se traballará nesta SD.

Por último, tentando desenvolver a faceta creativa do alumnado, tamén se propoñerá a creación de traballos en cada un dos xéneros traballados.

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.10.1. LGB1.10.2 LGB1.10.3. LGB1.10.4. LGB3.6.1.	• Os xéneros literarios	• Coñecer os principais xéneros literarios. • Diferenciar o máis claramente posible cada un deles. ○ Facer actividades do arquivo "Xeneros_literarios_jpg"	• Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica	1 sesión	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos na casa cando se estime conveniente. • Presentación e exposición
LGB1.2.2. LGB2.7.1. LGB3.8.1.	• A narración	• Aprender o concepto con maior profundidade. ○ Elementos concorrentes nunha narración.		0,5 sesións	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB2.12.1. LGB2.14.1. LGB5.1.2.		• Identificar o punto de vista: ○ 1ª persoa ▪ Subtipos ○ 3ª persoa ▪ Subtipos • Facer actividades do arquivo: "Narrador_e_punto_de_vista.jpg".	continuada, etc. • Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información fornecida polo profesor. • Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo. • Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. • Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual. • Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal. • Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos. • Recursos fotocopiables elaborados polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. • Sitios web que o profesor foi recompilando e que lles suxerirá ao	1 sesión	de traballos. • Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos. • Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso. • Realización
LGB2.1.1. LGB2.8.2. LGB2.11.1.		• Identificar outros elementos clave da narración: ○ Personaxes ○ Tempo ○ Espazo • Facer actividades do arquivo "Personaxes_tempo_espazo.jpg"		0,5 sesións	
LGB1.3.1. LGB1.6.3. LGB1.8.3. LGB2.6.2. LGB3.10.1		• Analizar a novela *Leonel* (lectura para o 2º trimestre) dende o punto de vista da teoría que se vén de explicar. • Adaptar un fragmento da novela cambiando varios elementos estruturais: voz narradora, pesonaxes, tempo, espazo...		1 sesión	
LGB2.1.3. LGB5.5.2.	• A novela	• Coñecer as características da novela. ○ Atopar diferenzas que atopan con contos, lendas,		1 sesión	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB5.6.1.		etc. • Identificar subxéneros: ○ Novela de aventuras ○ Novela policial, hist´roica e de aprendizaxe ○ Novela artúrica, de terror e de ciencia-ficción • Valorar cal é a máis frecuente no campo literario galego • Incorporar exercicios durante a explicación	seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). • Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. • Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas.finca		de traballos coa axuda das TICs.
LGB1.9.3. LGB2.5.2. LGB2.5.3. LGB5.1.1. LGB5.5.1.	• A novela gráfica	• Identificar as características propias • Marcar as diferenzas coas novela convencional. • Analizar diferentes formatos: ○ Visita á biblioteca e análise de diferentes exemplares en base a unha plantilla que deben. elborar elees mesmos		1,5 sesións	
LGB2.2.2. LGB5.3.1.		• Realizar unha pequena novela gráfica por grupos ○ Pódese incardinar na actividade que organiza o EDNL, *Enormic Banda*.		1,5 sesións	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB3.1.1. LGB5.8.1. LGB5.8.2.	• O cinema	• Coñecer a historia do cinema galego • Aprender os diferentes tipos de plano • Coñecer as diferenzas e as semellanzas co novela e a novela gráfica. • As novelas levadas á gran pantalla ○ Lectura dalgún relato d'*A lingua das bolboretas* ("Un saxo na noite", por exemplo) e visionado dun fragmento da película homónima.		4 sesións	• Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.
LGB2.8.4. LGB2.8.5. LGB3.12.1. LGB5.7.1.		• Elaborar un guión cinematográfico. ○ Para poder chegar á creación dunha minicurtametraxe.		2	
				[redacted]	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

3.5. Secuencia didáctica SD5: Os pronomes persoais e os determinantes

2º de ESO é un curso fundamental para o asentamento definitivo do manexo das clases de palabras. Esta é a segunda SD de 3 que estarán dedicadas a esta temática. Aquí o importante vai ser diferenciar correctamente a serie tónica da átona do pronome, así como as diferentes formas que adopta o pronome átono. No tocante aos determinantes, describiranse os diferentes tipos. Tanto nun caso coma no outro vai ser fundamental a parte práctica, sen a cal non se entende o estudo da lingua.

Malia que é inevitable traballar con textos en calquera tema da materia de LGL, e que polo tanto se poderían estudar as clases de palabras dende calquera SD , consideramos que é necesario dedicarller unha atención específica nalgúns temas que logo se poden reforza ou recordar noutros lugares dedicados a temáticas non específicas.

Repaso de acentuación: ditongos, hiatos e casos especiais.

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.2.2. LGB1.3.1. LGB1.6.2. LGB1.6.3. LGB1.10.1. LGB1.10.2 LGB1.10.3.	• Definir os pronomes persoais	• Analizar morfoloxicamente a palabra "pronome". ○ Buscar as súas funcións	• Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario;	0,5 sesións	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.10.4.			facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada, etc. • Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información fornecida polo profesor. • Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo. • Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. • Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual. • Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal. • Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos. • Recursos fotocopiables elaborados		• Presentación e exposición de traballos. • Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos. • Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso. • Realización de traballos coa axuda das TICs. • Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.
LGB2.8.4.	• Identificación previa de pronomes	• Identificar os pronomes persoais no texto do arquivo “Pronome texto 1.doc”. • Ler en gran grupo. • Corrixir en gran grupo proxectándoo no encerado.		0,5 sesións	
LGB2.2.2. LGB2.4.1. LGB2.8.5. LGB2.11.1. LGB3.1.1. LGB3.10.1 LGB3.12.1. LGB4.1.1.	• Teoría sobre pronomes	• Explicar os pronomes en base a exemplos no encerado. • Entrégase a fotocopia do arquivo “Pronomes persoais galegos PARADIGMA” • Facer especial fincapé en aspectos que poidan resultar máis complicados. ○ Funcións sintácticas ○ Tiles ○ Contraccións ○ Alomorfos • Traballar especialmente o método da conmutación.		2 sesións	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.9.3. LGB3.5.1. LGB3.5.2.	• A colocación do pronome átono	• Aprender a colocar o pronome átono sen dificultade. • Realizar exercicios competitivos por parellas cambiando a modalidade oracional, introducindo adverbios etc.	polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. • Sitios web que o profesor foi recompilando e que lles suxerirá ao seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). • Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. • Fomento da lectura a través de	1 sesión	
LGB2.5.2. LGB2.5.3. LGB2.8.2. LGB2.8.4. LGB2.8.5. LGB3.8.1. LGB3.8.2.	• Os determinantes, ese caixón de xastre. • Contra o final da serie realizaranse actividades sobre textos para identificar varios tipos de determinantes.	• Reflexionar sobre a palabra "determinante". • Presentar as clases de palabra que se organizan debaixo desta etiqueta. ○ Demostrativos ○ Posesivos ○ Indefinidos ○ Numerais ○ Interrogativos e exclamativos.		0,5	
	• Demostrativos	• Estudar o seu paradigma. • Recoñecelos nun texto. • Aprender a usalos.		1 sesión	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
	• Posesivos	• Estudar o seu paradigma. • Recoñecelos nun texto. • Aprender a usalos.	diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas.	1 sesión	
	• Indefinidos	• Recoñecelos nun texto. • Aprender a usalos.		0,5 sesións	
	• Numerais	• Estudar o seu paradigma. • Recoñecelos nun texto. • Aprender a usalos.		1 sesión	
	• Interrogativos e exlamativos	• Estudar o seu paradigma. • Recoñecelos nun texto. • Aprender a usalos.		0,5 sesións	
LGB3.5.1. LGB3.5.2.	• Acentuación: ditongos e hiatos. Casos especiais de acentuación.	• Repasar a acentuación partindo dos textos que se traballan na SD.		1 sesión	
				[redacted]	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

3.6. Secuencia didáctica SD6: Sociolingüística: prexuízos, marco legal, normalización, normativización, toponimia e linguas da contorna.

Nesta secuencia didáctica preténdese explicarlle alumnado como funcionan lingüisticamente as sociedades onde as pequenas decisións que cadaquén toma na súa vida a respecto dos usos lingüísticos repercute no conxunto da comunidade lingüística. A este principio básico hai que sumarlle o feito de o galego estar a compartir o seu espazo lingüístico cunha lingua importada, diferente, que lle carrexa moitos problemas a nivel léxico, morfolóxico, etc., pero tamén ao nivel máis esencial da simple e pura supervivencia.

Ademais da anterior idea forza, cómpre ter en conta os escasos coñecementos que o alumnado ha ter neste tema, polo que é necesario explicarlle unha serie de conceptos básicos como son os que aparecen reflectiodos no título da secuencia didáctica: marco legal, normalización, etc.

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.6.4. LGB3.2.1. LGB4.1.1. LGB1.2.2. LGB1.3.1. LGB1.6.3. LGB1.9.3. LGB1.10.1. LGB1.10	• A lingua en Galicia	• Recoñecer Galicia como un país con dúas linguas con diferentes grao de lexitimación.	• Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada, etc.	0,25 sesións	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos na casa cando se estime conveniente. • Presentación e exposición de traballos.

<table>
<tr><th>EA</th><th>Actividades</th><th>Exercicios</th><th>Metodoloxía e recursos necesarios</th><th>Temporal.</th><th>Proced./instrum. de avaliación</th></tr>
<tr><td>.2
LGB1.10.3.
LGB1.10.4.
LGB2.8.2.
LGB3.1.1.
LGB3.6.1.
LGB3.10.1</td><td></td><td></td><td rowspan="3">• Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información fornecida polo profesor.
• Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo.
• Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo.
• Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual.
• Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal.
• Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos.
• Recursos fotocopiables elaborados polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora.
• Sitios web que o profesor foi</td><td></td><td rowspan="3">• Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.
• Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.
• Realización de traballos coa axuda das TICs.
• Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</td></tr>
<tr><td>LGB1.9.3.
LGB1.9.4.
LGB1.9.5.
LGB3.12.1.
LGB4.2.1.</td><td>• Eu falo, toda a xente fala</td><td>• Identificar usos lingüísticos propios e alleos.
• Identificar contextos lingüísticos en función da lingua que se fala.
  ○ Propoñer diferentes situacións cotiás e contestalas en gran grupo de maneira ordenada.</td><td>0,5 sesións</td></tr>
<tr><td>LGB2.1.1.
LGB2.1.6.
LGB2.2.2.
LGB3.8.</td><td>• Marco legal das linguas en Galicia, España e Europa</td><td>• Recoñecer a diferenza entre lingua oficial e lingua propia.
• Analizar os artigos que tratan sobre a lingua na CE.
• Analizar os artigos que tratan sobre a lingua no</td><td>2 sesións</td></tr>
</table>

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
1. LGB3.8.2. LGB4.1.2. LGB4.4.1.		EAG. ○ Contrastar na realidade os efectos que teñen sobre a lingua galega. • Saber o que di a UNESCO ○ Visita ao sitio web da UNESCO • Organizar un debate sobre esas cuestións	recompilando e que lles suxerirá ao seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). • Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. • Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas. • Utilización de mapas para aprender a interpretalos e para coñecer mellor a nosa paisaxe, que forma parte do noso patrimonio natural e da nosa identidade como pobo		
LGB4.2.2. LGB2.11.1.	• A toponimia	• Coñecer a lexislación vixente neste tema. • Tirar fotografías a carteis das estradas para verificar se se respecta a toponimia polos organismos públicos. • Buscar outros espazos non institucionais onde aparezan topónimos de Galicia. Valorar a súa corrección. • Expoñer os resultados.		1,5 sesións	
LGB1.8.1. LGB2.5.2. LGB2.5.3. LGB2.6.4.	• A normalización e a normativización	• Diferenciar estes dous conceptos • Analizar as principais iniciativas normalizadoras institucionais dos últimos anos (se as hai). • Valorar unha actitude normalizadora por parte dos		1,5 sesións	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB4.3.1. LGB4.3.2. LGB4.6.1. LGB4.6.2. LGB4.6.3. LGB4.6.4.		individuos. ○ Realizar un mural con iniciativas propias para normalizar a lingua galega no centro de ensino e na contorna máis inmediata. • Revisar brevemente a historia normativizadora da lingua galega.			
LGB4.1.3. LGB4.1.4. LGB2.8.4. LGB2.8.5.	• Outras linguas da contorna	• Coñecer outras linguas que sofren unha situación semellante á do galego: ○ Euskera ○ Catalán ○ Asturiano ○ Aragonés ○ Occitano ○ Sardo ○ Mirandés ○ A fala dos tres lugaris • Elaborar información por parellas tiradas da rede para expoñer na clase.		2 sesións	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB4.1.5. LGB4.1.6.	• Portugués, lingua irmá	• Coñecer o vínculo histórico que xungue o galego co portugués. • Analizar a situación sociolingüística do portugués en Portugal. • Coñecer outros países lusófonos e se comparten o territorio con outra ou outras linguas.		1 sesión	
LGB1.4.3. LGB1.5.2. LGB1.5.3. LGB4.5.1. LGB2.6.1. LGB2.6.2. LGB4.5.1.	• Os prexuízos lingüísticos	• Explicar que é un prexuízo ○ Partir da análise da palabra prexuízo. • Tentar recoñecer prexuízos propios e alleos. • Empregar textos de *55 mentiras sobre a lingua galega* e *Made in Galiza.* • Visionar o vídeo *Linguas cruzadas*.		2,25 sesións	
				11 sesións	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

3.7. Secuencia didáctica SD7: Textos da vida cotiá: o diario persoal, a carta de solicitude e as redes sociais

Describe o obxectivo desta secuencia didáctica e en que vai a consistir

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.8.3. LGB2.2.1. LGB2.2.3. LGB3.3.1. LGB1.2.2. LGB1.3.1. LGB1.6.3. LGB2.8.4. LGB2.8.5. LGB3.8.1. LGB3.12.1.	• O diario persoal	• Analizar as características deste tipo de textos. • Valorar a ortografía e demais elementos da escrita malia ser un texto para "consumo propio". • Ler o texto "Día 4 de abril" que está no arquivo "Diario_carta_de_solicitude_redes_sociais (1)" e facer as actividades asociadas.	• Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada, etc. • Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información	1 sesións	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos na casa cando se estime conveniente. • Presentación e exposición de traballos. • Lectura comprensiva e expresiva

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB2.5.2. LGB2.5.3. LGB2.8.3. LGB2.8.4. LGB2.8.5. LGB2.9.1. LGB3.6.1. LGB3.8.2. LGB3.10.1		• Elaborar un diario persoal ao longo de dúas semanas • Valorar a presentación e o manexo dos recursos do diario.	fornecida polo profesor. • Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo. • Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. • Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual. • Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal. • Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos. • Recursos fotocopiables elaborados polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. • Sitios web que o profesor foi	2 sesións	de diferentes textos. • Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso. • Realización de traballos coa axuda das TICs. • Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.
LGB2.2.2. LGB2.4.2. LGB2.8.2. LGB2.11.1.	• A carta de solicitude	• Analizar as características deste tipo de textos. • Valorar a ortografía e demais elementos da escrita malia ser un texto para "consumo propio". • Ler o texto "Á atención de Natalia tarakanov" que está no arquivo "Diario_carta_de_solicitude_redes_sociais (2)" e facer as actividades asociadas.		1 sesión	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.7.1. LGB1.9.2. LGB1.9.3. LGB1.10.1. LGB1.10.2 LGB1.10.3. LGB1.10.4. LGB2.14.1 LGB3.1.1. LGB3.7.2.	• Chats, foros e redes sociais	• Analizar as características destes tipos de textos. • Valorar a ortografía e demais elementos da escrita malia ser un texto para "consumo propio". • Aprender a utilizar este tipo de textos sen cometer excesos que poñan en cuestión a integridade de quen escribe ou de quen le. • Ler o texto "Ataques e enganos nas redes sociais" que está no arquivo "Diario_carta_de_solicitude_redes_sociais (3)" e facer as actividades asociadas. • Organizar un grupo de intercambio de opinións en internet. ○ Axudaranos a valorar en que medida as persoas din cousas na web que non se atreverían a dicir doutro xeito. ○ Axudaranos a entender que a maneira en que se din as cousas pode ser tan importante como a mesma cousa dita.	recompilando e que lles suxerirá ao seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). • Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. • Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas.	2 sesión	
				4 sesións	

3.8. Secuencia didáctica SD8: As letras galegas: María Victoria Moreno

Coñercer mellor a figura da autora homenaxeada no Día das Letras Galegas do ano 2018, ademais de afondar no significado desta importante celebración para a literatura e a cultura galega.

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB2.1.5. LGB2.1.6. LGB5.9.1. LGB1.6.3. LGB1.9.3. LGB3.1.1.	• Historia das Letras Galegas	• Estudar a xénese das Letras Galegas. • Procurar información na web e na biblioteca do centro.	• Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada, etc. • Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información fornecida polo profesor. • Fomento da aprendizaxe activa	1 sesión	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos na casa cando se estime conveniente. • Presentación e exposición de traballos. • Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.
LGB1.8.1. LGB1.8.3. LGB1.10.1. LGB1.10.2 LGB1.10.3. LGB1.10.4.	• As Letras ano tras ano, é necesario?	• Valorar, a través dun debate guiado, a necesidade do Día das Letras Galegas. ○ Poñer en relación con outras festividades doutros territorios, nomeadamente co San Jordi en Cataluña.		1 sesión	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB2.4.2. LGB2.5.2. LGB2.5.3. LGB3.6.1. LGB2.11.1.	• A RAG	• Coñecer a historia da RAG. • Valorar a súa existencia para fomentar o prestixio da lingua galega. • Entender a maneira en que se escolle o escritor ou escritora homenaxeado. ○ Empregar recursos web.	e do traballo colaborativo. • Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. • Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual. • Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal. • Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos. • Recursos fotocopiables elaborados polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. • Sitios web que o profesor foi recompilando e que lles suxerirá ao seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar	1 sesión	• Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso. • Realización de traballos coa axuda das TICs. • Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.
LGB1.3.1. LGB1.7.2. LGB2.5.1. LGB2.8.2. LGB2.8.4. LGB2.8.5. LGB2.8.6. LGB2.8.7. LGB2.13.1. LGB2.14.1	• María Victoria Moreno	• Saber que foi o que fixo para que lle dedicasen o Día das Letras Galegas. ○ Investigación web. ○ Analizar tres aspectos biográficos por grupos: ▪ Vida ▪ Obra ▪ Actividade cultural e política ○ Expoñer os resultados ante o gran grupo.		1,5 sesións	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB2.1.1. LGB3.8.1. LGB3.8.2. LGB5.3.1.	• A súa obra	• Ler e estudar algún dos seus textos máis representativos: ○ Textos xornalísticos. ○ Fragmento dalgunha obra para público adulto.	as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). • Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. • Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas.	2 sesións	
LGB1.2.2. LGB2.2.2. LGB2.7.1. LGB2.7.2. LGB2.8.4. LGB2.8.5. LGB3.7.2. LGB3.10.1 LGB3.11.1. LGB3.12.1. LGB5.1.1.	• *Mar adiante*	• Ler o texto e tentar dramatizalo. • Valorar a dificultade deste tipo de literatura á hora de ser escrita. • Elaborar un conto seguindo as pautas analizadas nos seus contos: ○ *As laranxas máis laranxas de tódalas laranxas* (teatro) ○ *A galiña azul* ○ *O can Rin e o lobo Crispín* ○ *Este é Toribio* ○ *Un polbo xigante* • Editalos para facer unha exposición no centro.		3 sesións	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB5.1.2.					
				[redacted]	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

3.9. Secuencia didáctica SD9: O verbo

2º de ESO é un curso fundamental para o asentamento definitivo do manexo das clases de palabras. Esta é a terceira e última SD que está dedicada a esta temática. Aquí o importante vai ser identificar e manexar correctamente os tempos e os modos verbais. No tocante aos determinantes, describiranse os diferentes tipos. Tanto nun caso coma no outro vai ser fundamental a parte práctica, sen a cal non se entende o estudo da lingua.

Malia que é inevitable traballar con textos en calquera tema da materia de LGL, e que polo tanto se poderían estudar as clases de palabras dende calquera SD , consideramos que é necesario dedicarller unha atención específica nalgúns temas que logo se poden reforza ou recordar noutros lugares dedicados a temáticas non específicas.

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB4.1.1. LGB1.3.1. LGB1.6.3. LGB1.9.3. LGB1.10.1. LGB1.10.2 LGB1.10.3. LGB1.10.4.	• É o verbo a clase de palabra máis importante?	• Reflexionar sobre as clases de palabra, nomeadamente sobreo verbo. ○ Entender a súa complexidade morfolóxica.	• Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. • Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha	0,5 sesións	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos na casa cando se estime conveniente. • Presentación e exposición

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.2.2. LGB2.11.1. LGB3.7.1.	• O paradigma verbal galego	• Comparar o paradigma verbal galego con outros da súa contorna. • Facer unha representación esquemática do tempos verbais galegos no modo indicativo.	práctica continuada, etc. • Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información fornecida polo profesor. • Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo. • Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. • Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual. • Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal. • Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos. • Recursos fotocopiables elaborados polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora.	1 sesión	de traballos. • Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos. • Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso. • Realización de traballos coa axuda das TICs. • Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.
LGB3.5.1. LGB3.5.2.	• A estrutura mofolóxica do verbo	• Segmentar as formas verbais para entender de onde provén a información que intuitivamente entendemos delas. • Usar o mecanismo da conmutación.		1 sesión	
LGB2.2.2.	• A conxugación verbal	• Definir verbos regulares • Definir verbos irregulares		0,5 sesións	
LGB2.5.2. LGB2.5.3. LGB3.6.1. LGB3.9.1.	• Os tempos e as perífrases verbais	• Estudar polo miúdo os diferentes tempos verbais, os modos e as formas non persoais. • Afianzar a ortografía dalgunhas formas verbais. • Aprender os conceptos		1,5 sesións	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
		de "perfectivo" e "imperfectivo" aplicado aos verbos. • Centrarse especialmente no Infinitivo Conxugado. • Diferenciar o anterior do Futuro de Subxuntivo. • Xogo por grupos para reforzar a aprendizaxe dos verbos: ○ Dáse a persoa, número, tempo e modo e hai que dicir a forma verbal. ○ Posibilidade á inversa. ○ Importante o tempo e a exactitude na resposta. • Introducir brevemente as perífrases verbais galegas.	• Sitios web que o profesor foi recompilando e que lles suxerirá ao seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). • Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. • Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas.		
LGB3.8.1. LGB3.8.2. LGB3.10.1. LGB3.12.1.	• As alternancias vocálicas	• Centrar e valorar a importancia da alternancia vocálica verbal como unha marca xenuína da lingua galega. • Entender o mecanismo das diferentes		1,5 sesións	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
		alternancias vocálicas en galego.			
LGB2.8.2. LGB3.1.1.	• Os verbos irregulares	• Estudar e coñecer os principais verbos irregulares do galego. • Xogo dos lobos e a ovella: ○ No encerado ○ O profesor contra o alumnado ou entre grupos de alumnado. ○ Incluír verbos irregulares e verbos con alternanacia.		1,5 sesións	
LGB2.8.4. LGB2.8.5.	• Os verbos no contexto	• Realizar exercicios específicos de verbos de diversa natureza: ○ Empregar a forma verbal que se pide. ○ Empregar a forma verbal que mellor acaia. ○ Identificar formas verbais nun texto.		1,5 sesións	
				[redacted]	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

3.10. Secuencia didáctica SD10: Literatura: o teatro e a poesía

O teatro e a poesía son dúas ferramentas magníficas para traballar na aula. Na vida cotiá do alumnado considérase que non teñen demasiada presenza: non é doado ver adolescentes recitando poemas no patio ou simplemente cun poemario ou un libreto teatral. A verdade non é esta: a poesía ten unha presenza forte na vida das persoas a través da música. Aínda que se debe ter en conta que música (vocal) e poesía non son exactamente a mesma cousa, si teñen puntos en común que permiten que se poidan traballar por xunto.

Pola súa banda, o teatro ofrécelle moitas posibilidades a un perfil de persoa (o alumnado adolescente) ao que lle gusta experimentar cousas novas, adoptar diferentes roles e xogar no sentido máis amplo da palabra.

Nesta SD preténdese dar a coñecer elementos teóricos dos xéneros teatral e poético e, sobre todo, experimentar con eles para permitirlle ao alumnado abrir unha ventá ao seu goce estético dende un punto de vista tanto activo coma pasivo.

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.3.1. LGB1.8.3. LGB1.9.3. LGB1.9.5. LGB1.10.1. LGB1.10.	• O gran teatro do mundo	• Introducir o tema do teatro a través dunha reflexión ampla sobre el. • Todo o mundo interpreta un papel?	• Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose.	0,25 sesións	• Atención e participación activa na aula. • Realización do traballo diario na aula. • Realización de traballos

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
2 LGB1.10.3. LGB1.10.4. LGB2.6.3.			• Fincapé nos hábitos de traballo: responder as propostas; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada, etc. • Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información fornecida polo profesor. • Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo. • Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. • Fomento do clima adecuado que favoreza o traballo reflexivo individual. • Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura		na casa cando se estime conveniente. • Presentación e exposición de traballos. • Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos. • Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso. • Realización de traballos coa axuda das TICs.

LGB1.3.2. LGB2.11.1. LGB5.4.1.	• Características do xénero teatral	• Anlizar os textos teatrais e as súas convencións.
		• Comprobar as diferenzas con outros xéneros (cine, novela gráfica ou novela)
		  ○ Usar o arquivo "Teatro_caracteristicas.jpg"
		  ○ Usar o texto de Carlos Casares *As laranxas máis laranxas de tódalas laranxas*
				0,5 sesións	

LGB5.1.2. LGB5.5.2. LGB5.6.1.	• Os subxéneros dramáticos	• Estudar a traxedia e a comedia. • Estudar o drama, a farsa e a traxicomedia.		0,5 sesións	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
LGB1.2.2. LGB2.14.1.	• A poesía	• Buscar a poesía nas nosas vidas cotiás ○ Música ○ Publicidade ○ Diarios, cartafoles...	colectiva, tras o traballo individual ou grupal. • Audición de gravacións que o profesor considere interesantes para a consecución dos obxectivos. • Recursos fotocopiables elaborados polo profesor, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. • Sitios web que o profesor foi recompilando e que lles suxerirá ao seu alumnado en cada momento. • Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. • Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). • Fomento do aspecto lúdico e	0,5 sesións	• Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.
LGB2.7.1.		• Aprender a facer o cómputo silábico • Empregar o arquivo "Poesia_caracteristicas (1).jpg"		0,5 sesións	
LGB2.1.2. LGB2.8.2.		• Coñecer os tipos de rima máis frecuentes. • Empregar o arquivo "Poesia_caracteristicas(2).jpg"		1 sesión	
LGB2.5.3. LGB5.1.1. LGB5.2.1. LGB5.5.1. LGB5.7.1.	• Poesía e música	• Estudar os vínculos entre a poesía e a música ○ Visitar a páxina "son de poetas" e escoitar algúns dos poemas musicados alí recollidos. ○ Buscar as características de medida, rima, etc. xa estudados. ○ Tentar explicar o vínculo entre a música		1 sesión	

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
		e a poesía.	creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. • Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas.		
LGB3.4.1. LGB3.6.1. LGB3.10.1	• A miña poesía	• Escribir un poema tendo en conta todo o que se viu. • Recitalo en público ou recitar o dun compañeiro ou compañeira.		1 sesión	
LGB2.5.2.	• Teatro e poesía	• Non confundir poesía con lírica ou rima. • Análise de textos teatrais rimados.		0,5 sesións	
LGB1.5.1. LGB2.2.2. LGB2.7.2. LGB2.8.4. LGB2.8.5. LGB3.1.1. LGB3.8.1	• A montaxe teatral	• Representacion dunha pequena obra de teatro realizada integramente polo alumnado. • Por grupos: ○ Escolla de tema ○ Redacción do argumento ○ Comprobar as posibilidades escénicas ou as esixencias de espazo, atrezzo, etc.		3,25 sesións	

EA	Actividades	Exercicios	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporal.	Proced./instrum. de avaliación
. LGB3.8.2. LGB3.12.1.		○ Redacción do texto final. ○ Ensaio ○ Posta en escena. • A(s) mellor(es) póde(n)se ampliar e representar en público. • Temática máis ou menos libre. • Debe haber algunha parte rimada.			
				[redacted]	

4. ADECUACIÓN AO CURRÍCULO; RELACIÓN E ORGANIZACIÓN DOS ESTÁNDARES, MÍNIMOS ESIXIBLES

Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).	ESPECÍFICO ÁREA		🌍									
LGB1.1.2. Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍									
LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e	ESPECÍFI	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular			🌍							

Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
educativo.	CO ÁREA											
LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB1.3.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	ESPECÍFICO ÁREA		🌍									
LGB1.4.1. Diferenza as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍									
LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍									
LGB1.4.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	CSC		🌍					🌍				
LGB1.5.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.	ESPECÍFICO ÁREA							🌍				
LGB1.5.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.	CCEC							🌍				
LGB1.5.3. Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual.	ESPECÍFICO ÁREA							🌍				
LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍									

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	CCL						●					
LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	CCL		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular						●				
LGB1.7.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular							●			
LGB1.7.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular								●		
LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular						●		●		
LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		●								
LGB1.8.3. Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		●		●			●	●		●
LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		●								
LGB1.9.2. Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		●					●			
LGB1.9.3. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
LGB1.9.4. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	●					●				

Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
LGB1.9.5. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular						🌍				🌍
LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	CSIEE	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB1.10.3. Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB1.10.4. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	CAA			🌍		🌍		🌍		🌍		
LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	CAA			🌍								
LGB2.1.3. Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular				🌍						
LGB2.1.4. Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		🌍								
LGB2.1.5. Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular								🌍		
LGB2.1.6. Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		🌍				🌍		🌍		

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	ESPECÍFICO ÁREA								🌍			
LGB2.2.2. Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB2.2.3. Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular							🌍			
LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias).	ESPECÍFICO ÁREA			🌍								
LGB2.3.2. Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	ESPECÍFICO ÁREA			🌍								
LGB2.4.1. Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular					🌍					
LGB2.4.2. Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍					🌍	🌍		
LGB2.5.1. Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular								🌍		
LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB2.5.3. Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular						🌍				
LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		🌍		🌍		🌍				

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		🌍								
LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍				🌍				
LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.	CCL			🌍		🌍				🌍		
LGB2.7.2. Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular								🌍		
LGB2.8.1. Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		🌍								
LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	ESPECÍFICO ÁREA								🌍			
LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	ESPECÍFICO ÁREA		🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB2.8.6. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍						🌍		
LGB2.8.7. Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular								🌍		
LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos,	ESPECÍFI	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular							🌍			

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
solicitudes e participación en foros.	CO ÁREA											
LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	ESPECÍFICO ÁREA			🌍								
LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB2.12.1. Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	ESPECÍFICO ÁREA		🌍			🌍						
LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular				🌍						
LGB2.13.1. Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular								🌍		
LGB.2.14.1. Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	CCEC					🌍			🌍	🌍		🌍
LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	CCL							🌍				
LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	CAA								🌍			
LGB3.4.1. Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás	ESPECÍFI	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular										🌍

Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
normas.	CO ÁREA											
LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	ESPECÍFICO ÁREA		🌍		🌍		🌍				🌍	
LGB3.5.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	ESPECÍFICO ÁREA		🌍		🌍		🌍				🌍	
LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	ESPECÍFICO ÁREA		🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	ESPECÍFICO ÁREA				🌍						🌍	
LGB3.7.2. Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular		🌍					🌍	🌍		
LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	ESPECÍFICO ÁREA		🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LG3.8.2. Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	ESPECÍFICO ÁREA		🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LG3.9.1. Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	ESPECÍFICO ÁREA										🌍	
LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	CAA		🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB3.11.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias	CCEC									🌍		

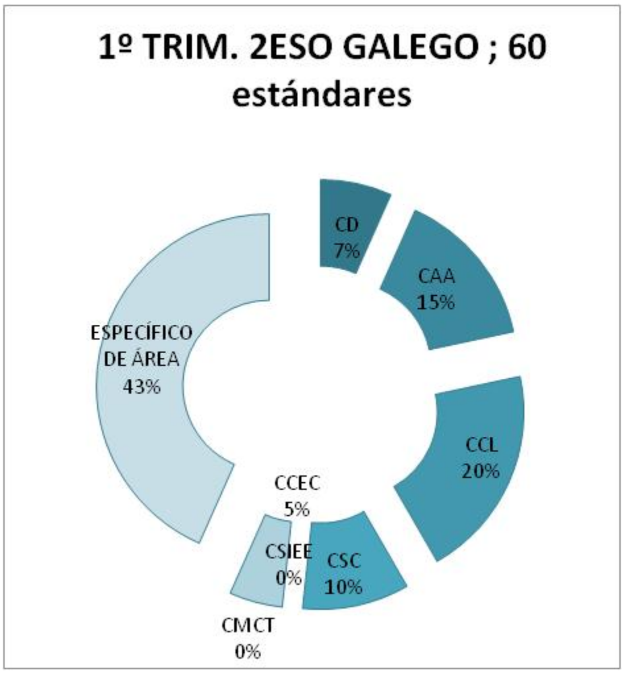
Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.												
LGB3.12.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍	🌍
LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.	CCEC				🌍		🌍	🌍			🌍	
LGB4.1.2. Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	ESPECÍFICO ÁREA							🌍				
LGB4.1.3. Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.	ESPECÍFICO ÁREA							🌍				
LGB4.1.4. Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.	ESPECÍFICO ÁREA							🌍				
LGB4.1.5. Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.	CCEC							🌍				
LGB4.1.6. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.	CCEC							🌍				
LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.	ESPECÍFICO ÁREA							🌍				
LGB4.2.2. Coñece e valora os topónimos galegos.	CCEC							🌍				

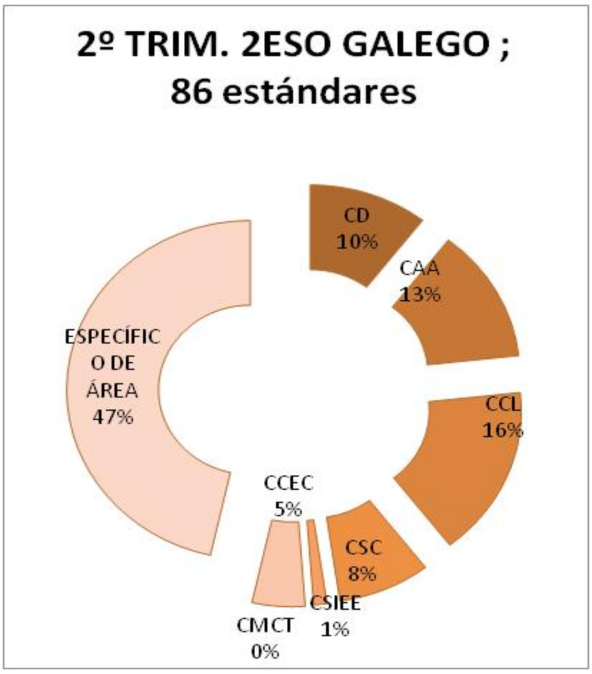
Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
LGB4.3.1. Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo.	ESPECÍFICO ÁREA											
LGB4.3.2. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	CCEC											
LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	ESPECÍFICO ÁREA											
LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	CCEC											
LGB4.6.1. Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.	ESPECÍFICO ÁREA											
LGB4.6.2. Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil.	ESPECÍFICO ÁREA											
LGB4.6.3. Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	ESPECÍFICO ÁREA											
LGB4.6.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	CSC											
LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	CCEC											
LGLB5.1.2. Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular										
LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai	ESPECÍFI	Definido na rúbrica correspondente da										

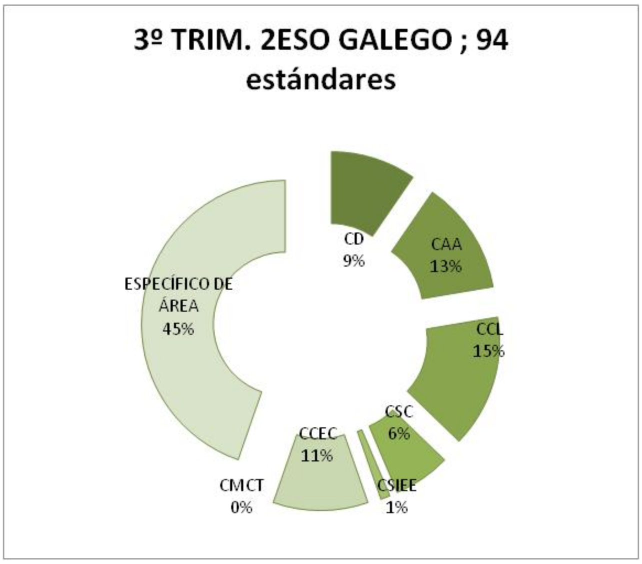
Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	SD 1	SD 2	SD 3	SD 4	SD 5	SD 6	SD 7	SD 8	SD 9	SD 10
audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.	CO ÁREA	concreción curricular										
LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	ESPECÍFICO ÁREA					🌍				🌍		
LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular										🌍
LGLB5.5.1. Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	ESPECÍFICO ÁREA					🌍						🌍
LGLB5.5.2. Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	ESPECÍFICO ÁREA					🌍						🌍
LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	ESPECÍFICO ÁREA					🌍						🌍
LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular				🌍						🌍
LGLB5.8.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular				🌍						
LGB5.8.2. Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular				🌍						
LGLB5.9.1. Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular								🌍		

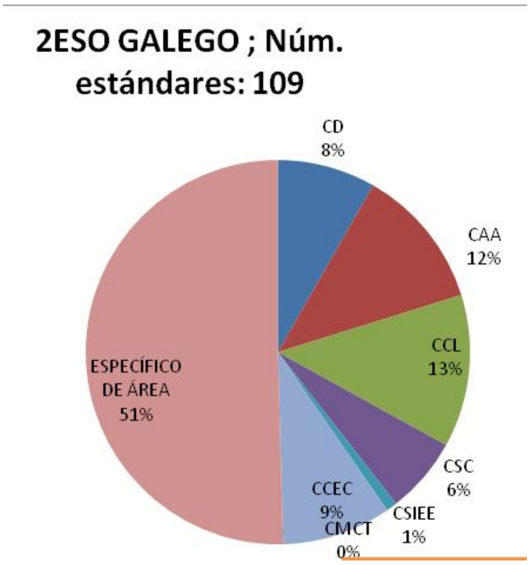
5. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Na táboa debedes indicar as porcentaxes que aparecen nas gráficas de xeito que quede claro como se calcula a nota en cada avaliación.









A ponderación da nota na 1ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coeficiente de ponderación
Contidos específicos da área		**Cualificación x** 0.43
CCL		**Cualificación x** 0.20
CAA		**Cualificación x** 0.15
CSC		**Cualificación x** 0.10
CD		**Cualificación x** 0.07
CCEC		**Cualificación x** 0.05
	CUALIFICACIÓN TOTAL=	**SUMA TOTAL DAS CELAS**

A ponderación da nota na 2ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coeficiente de ponderación
Contidos específicos da área		**Cualificación x** 0.47
CCL		**Cualificación x** 0.16
CAA		**Cualificación x** 0.13
CD		**Cualificación x** 0.10
CSC		**Cualificación x** 0.08
CCEC		**Cualificación x** 0.05
CSIEE		**Cualificación x** 0.01
	CUALIFICACIÓN TOTAL=	**1**

A ponderación da nota na 3ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coeficiente de ponderación
Contidos específicos da área		**Cualificación x** 0.45
CCL		**Cualificación x** 0.15
CAA		**Cualificación x** 0.13
CD		**Cualificación x** 0.09
CSC		**Cualificación x** 0.06
CCEC		**Cualificación x** 0.11
CSIEE		**Cualificación x** 0.01
	CUALIFICACIÓN TOTAL=	**1**

A ponderación da nota na avaliación ordinaria será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coeficiente de ponderación
Contidos específicos da área		**Cualificación x** 0.55
CCL		**Cualificación x** 0.14
CAA		**Cualificación x** 0.13
CSC		**Cualificación x** 0.07
CD		**Cualificación x** 0.09
CCEC		**Cualificación x** 0.10
CSIEE		**Cualificación x** 0.01

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

CUALIFICACIÓN TOTAL=	**1**

Cómpre ter en conta algúns aspectos particulares á hora de abordar a **corrección** das **probas escritas.** Como norma xeral, serán válidos os seguintes **criterios de corrección**:

- **Criterios xerais**
  - As faltas de ortografía (tiles, confusión de letras, cambio na orde das letras, uso incorrecto de maiúsculas, etc.) resta, como norma xeral, 0,1 puntos. Outros erros que descontan o mesmo son o uso de castelanismos.
  - A presentación terase en conta. Como norma xeral valorarase cun máximo de 0,5 puntos dentro dos 10 que vale o conxunto da proba escrita. Estes 0,5 puntos sumaranse sempre que a presentación sexa boa e irá reducíndose paulatinamente en caso de que o exame teña eivas nalgún dos seguintes aspectos: borranchos, cinta ou líquido corrector, letra ilexible, uso de diferentes cores (exames), liñas tortas, inexistencia de marxes, etc.
  - As preguntas que se contesten a lapis non se corrixirán. Pódese facer unha excepción, sempre que se avise previamente, nas análises sintácticas de 3º e 4º de ESO, por exemplo.
  - Os fallos de expresión poden chegar a baixar a metade do valor dunha pregunta ou o seu valor completo en caso de que non sexa posible interpretar con claridade que é o que quere contestar o alumno ou alumna, ou en caso de que a resposta sexa ambigua ou anfibolóxica e poida dar lugar a distintas interpretacións. Considéranse fallos de expresión os erros de coherencia e cohesión ou a utilización de vocabulario infantil, impropio do curso.
  - En exames prácticos, non achegar exemplos ou facelo de xeito errado desconta a metade do valor da pregunta. Non empregar o tecnicismo adecuado pode descontar o valor total da pregunta.

- **Exames:**
  - A nota máxima dos exames será de 10 puntos que se dividirá en dúas partes, como xa se apuntou máis arriba: 9,5 puntos para os contidos e 0,5 puntos para a presentación.
  - Como norma xeral, os exames non superarán as dez (10) preguntas.
  - Cada pregunta terá indicado o seu valor entre parénteses.
  - En caso de que a materia a examinar así o suxira (pola súa propia natureza ou pola cantidade de contidos) poderá constar de menos preguntas.
  - A asignación dunha puntuación ou outra a unha pregunta determinarase polo seu grao de dificultade estimada, pola súa natureza (teórica ou práctica) e/ou pola extensión que require a súa resposta.
  - Os exames ou controis poderán ser fragmentados en dúas partes, unha teórica e outra práctica, se se considera que é preferible para o proceso avaliativo dende o punto de vista do alumnado. Nestes casos, haberá que especificar que se trata dunha soa proba dividida en dúas partes polo que a súa puntuación final conxunta será de dez (10) puntos.
  - Os exames ou controis tamén poderán ser fragmentados en parte de lingua e parte de literatura. Para todo o demais seguirase o indicado no punto anterior.

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

- **Controis de lectura:**

  • Como norma xeral, farase un control de lectura por cada obra lida. Poderá ser substituído por outra proba (traballo, entrevista...) a criterio do profesor ou profesora, previa comunicación ao alumnado.

  • En todos os controis de lectura se preguntará, entre outras cousas, polas seguintes cuestións:

    • Tema.
    • Argumento.
    • Descrición dalgún personaxe.
    • Localización dun fragmento dentro do conxunto da obra.
    • Opinión persoal.
    • De todas as preguntas, á que se lle dará máis importancia é á do argumento. Se se contesta de xeito incorrecto na súa totalidade pode dar lugar a suspender a proba.

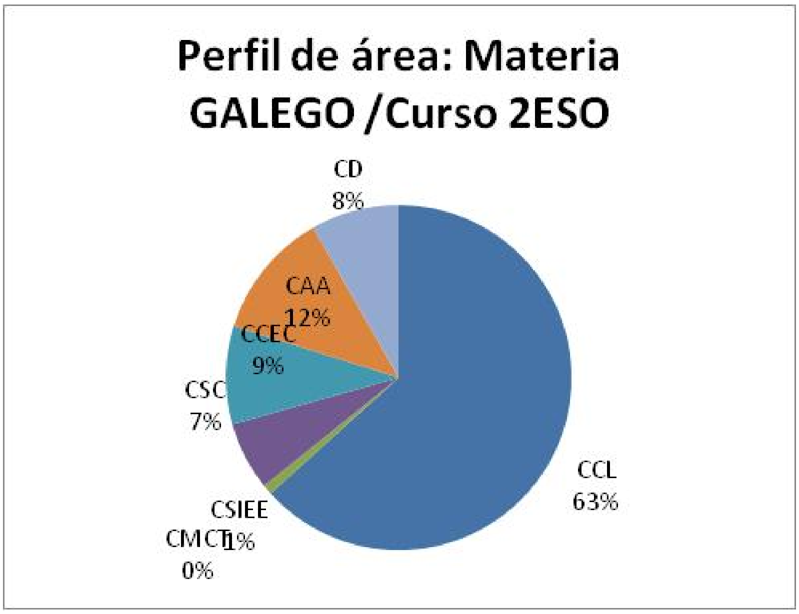
Todo o aquí explicado a respecto da avaliación das probas escritas é perfectamente válido e aplicable ás probas extraordinarias de setembro. Nesta convocatoria, a única nota que se terá en conta será a derivada do exame que se lles propoña o cal versará, en todo caso, do conxunto de contidos explicados na materia ao longo de todo o curso escolar. Excepcionalmente, poderanse avaliar unicamente bloques de contido illados e/ou pedir traballos, sempre e cando se considere que é o mellor para extraer unha valoración obxectiva do traballo realizado por parte do alumno ou alumna. Nestes dous últimos casos, haberá que especificarlle claramente o método de avaliación aos alumnos ou alumnas interesados.

Por último, a área de Lingua e Literatura galega considera un eixo fundamental da súa programación o desenvolvemento da capacidade lectora dentro do alumnado, para iso cómpre fomentar a lectura dentro da práctica diaria docente.

Alén dos textos traballados diariamente a través dos libros, formato dixital, etc., o noso departamento quere contribuír ao desenvolvemento do plan lector propondo un mínimo dunha lectura por trimestre en todos os cursos.

A avaliación destas lecturas farase segundo o criterio do profesor a través de traballos escritos, probas escritas, entrevistas, debates, etc.

6. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE: PERFIL DE ÁREA



7. AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS

O inicio do proceso de ensinanza-aprendizaxe supón en si mesmo unha avaliación. Este elemento é tan importante que, se non aparece, pódese afirmar que se perde o control sobre o proceso.

Teoricamente, a avaliación inicial pódese entender como o proceso de toma de decisións que serve para planificar a intervención educativa a partir do coñecemento das capacidades e necesidades dun grupo de alumnos e alumnas, así como das características da contorna en que se sitúa.

A avaliación inicial debe servir para definir os coñecementos previos do alumnado, as súas competencias a respecto do currículo e as súas necesidades. Tamén achega información sobre o contexto escolar en se move o grupo, así como sobre a contorna socio-familiar do alumno ou alumna, informando sobre as expectativas que se ten do proceso de aprendizaxe e das posibilidades de axuda e colaboración da familia. Por último, define a intervención educativa que se vai levar a cabo, priorizando aqueles aspectos deficitarios, concreta as estratexias de aprendizaxe que o alumno ou alumna emprega para a incorporación de coñecementos e habilidades novas e sitúa o marco das sucesivas avaliacións sendo o referente para contrastar os avances obtidos ao longo do proceso de ensinanza levado a cabo.

A avaliación inicial concibímola, xa que logo, cunha dobre intención: por unha banda, recoller información sensible para o desenvolvemento da materia e, por outro, axuda clave para a toma de decisións.

Por todo isto, as primeiras semanas de curso terán como principal obxectivo coñecer o alumnado e recoller información a través de diferentes mecanismos que irán dende as probas escritas até os debates na aula, pasando por intervencións orais, etc.

En todo caso, este tipo de probas non terán carácter avaliativo, é dicir, non servirán para fixar a nota que o alumno ou alumno teña ao final de cada avaliación, senón que servirán unicamente para informar o propio proceso de ensinanza-aprendizaxe.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

As persoas temos moitas características comúns, pero aínda tendo en consideración todas estas similitudes, os seres humanos diferimos uns de outros en moitos aspectos. As persoas non actuamos, sentimos nin pensamos da mesma forma. E por suposto, non temos todas as mesmas capacidades.

O ensino ten que ter presente que as diferenzas que hai entre o alumnado impiden conseguir obxectivos idénticos. Polo tanto, sen renunciar á existencia de obxectivos xerais e comúns, hai que considerar a necesidade de dispor de métodos de ensino alternativos segundo a diversidade do alumnado e segundo o ritmo de aprendizaxe.

Partindo do proxecto curricular elaborado por cada profesor, haberá que realizar as adaptacións necesarias para atender a diversidade do alumnado. Para iso hai que delimitar os obxectivos mínimos que se quere lograr co alumnado e que lles permitan continuar o aprendizaxe.

Unha vez decididos hai que ter en conta os diferentes recursos que posibilitan o tratamento da diversidade. Algúns poderían ser:

- Adaptar o material didáctico.
- Variar a metodoloxía segundo as necesidades de cada alumno e alumna.
- Propor actividades de aprendizaxe diferenciadas.
- Organizar grupos de traballo flexibles.
- Ampliar ou reducir bloques de contidos segundo o interese e a capacidade do alumnado.

9. ACTIVIDADES DE REFORZO E DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

Lingua e Literatura Galega é unha das materias nas que é indispensable realizar sempre unha avaliación continua, pois as destrezas que se desenvolven neste eido son básicas en todos os cursos da ESO. Por iso á hora de avaliar aquel alumnado que teña a materia de Lingua e Literatura Galega pendente do curso anterior, o profesor ou profesora facilitaralle materiais e exercicios de reforzo para acadar unha avaliación positiva. No caso de non entregar os traballos e exercicios que se lles propoñan só terán dereito a unha proba final da materia en maio.

Alumnado coa materia de Lingua e Literatura Galega pendente realizará dúas probas: unha á volta do Nadal e outra á volta da Semana Santa. Ademais de ter que entregar

un caderno de traballo que conteña exercicios, esquemas, sintaxe e control de libros de lectura. A respecto da programación do curso anterior, o profesor especificará os contidos concretos que entrarán para cada avaliación. No caso de non obter unha cualificación positiva ou non presentarse, poderán optar a un exame final en maio.

A proba escrita de maio rexerase en todos os puntos polo especificado no apartado 5 desta programación a respecto dos exames, probas escritas, etc.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Todos os anos o departamento organiza varias actividades relacionadas con diferentes efemérides, moitas delas propostas por organizacións alleas ao propio centro (Coordinadora de Equipos de Normalización Lingüística, Consello da Cultura Galega, Casa Museo Rosalía de Castro, Concello de Meis e outros Concellos, etc.). A meirande parte das veces estas actividades non se poden prever na Programación Anual do curso xa que os seus promotores non poden publicitala até que estea a poucas semanas ou meses de se producir.

O Día das Letras Galegas sempre se fan actividades especiais ao longo de toda a semana que van dende a visita das exposicións que se colocan no propio centro até o deseño dunha secuencia didáctica axeitada a cada nivel que se imparte.

O departamento de Lingua Galega colabora tamén nas actividades organizadas por outros departamentos na organización de actividades como excursións ou a organización doutras efemérides como o Día do Libro (Dpto. de Lingua Castelá), o Día da Paz (Dpto. de Orientación), Día da Ciencia en Galego (Dpto. de Bioloxía e Física e Química), etc. De calquera maneira, o departamento co que máis colaboración se establece é co de Normalización e Dinamización Lingüística xa que o obxecto de traballo de ámbolos dous é o mesmo só que traballado dende perspectivas diferentes.

11. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

En primeiro lugar cómpre indicar que a programación didáctica do curso chegará ao alumnado e ás familias a través de dous medios:

1. Os profesores lerán ou entregaranlle a cada alumno/a ao principio de curso un guión cos puntos esenciais da programación: contidos mínimos, mínimos esixibles, rúbricas xerais, materiais didácticos e medios de recuperación.
2. A programación estará a disposición da comunidade educativa na páxina web do centro. Por outra banda, a programación será obxecto de avaliación e poderá sufrir algunha variación en beneficio do proceso educativo e con vistas á mellor consecución dos obxectivos, previa conformidade dos membros do Departamento, que tratarán os aspectos relativos á docencia do alumnado. Tales modificacións, debidamente xustificadas, **deberán figurar nunha acta de departamento e recolleranse na memoria final de curso**.
3. Os instrumentos de avaliación de estándares transversais están na concreción curricular, a disposición da comunidade educativa na nosa web.

CENTRO PÚBLICO INTEGRADO MOSTEIRO-MEIS. 36637 O Mosteiro-Meis (Pontevedra)
Telf.: 886 151.379 – Fax: 886 151.385. e-mail: cpi.mosteiro.meis@edu.xunta.es

A avaliación da programación farase a través dos indicadores de logro que avalían o proceso de ensino e a práctica docente. A análise disto e dos resultados académicos, realizada nas **reunións de departamento** ao longo do curso e cuxo contido quedará reflectido no libro de actas do departamento, pode supoñer a modificación de aspectos da programación, tanto a nivel de obxectivos, como de recursos ou metodoloxía procurando sempre aportar cambios que supoñan unha mellora.

Para valorar o axuste entre a programación e os resultados obtidos dispoñemos da ferramenta seguinte, no que 4 é a cualificación máis alta e 1 a máis baixa:

INDICADORES DE LOGRO	**4**	**3**	**2**	**1**	**Observación dos aspectos a mellorar**
A distribución temporal das actividades axustouse á previsión					
Respectouse a metodoloxía didáctica programada					
O grao mínimo de consecución dos estándares guiaron as decisións de aprobar a materia					
Aplicamos os procedementos e instrumentos de avaliación programados					
Axustámonos aos criterios de cualificación					
Aplicamos, na medida do posible, as medidas de atención á diversidade necesarias					
Fixemos un correcto seguimento do alumnado con materias pendentes de cursos anteriores					
Aplicamos medidas de reforzo educativo dirixidas a alumnos que presentaban dificultades de aprendizaxe					
Empregamos os materiais e recursos didácticos programados					
Realizamos as actividades complementarias e extraescolares programadas					

No Mosteiro a

O xefe do departamento