



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LINGUA GALEGA E LITERATURA

1º CURSO ESO

Índice de contidos

Contextualización e datos xerais.....	2
Contribución ao desenvolvemento das competencias clave.....	2
Estruturação da aprendizaxe. Cadros de secuencias didácticas: metodoloxía, temporalización, recursos, ferramentas e instrumentos de avaliación.....	3
Secuencia didáctica SD1: Diversión intelixente.....	3
Secuencia didáctica SD2: Beleza e riqueza das rías.....	7
Secuencia didáctica SD3: Pedra e auga.....	12
Secuencia didáctica SD4: O país dos ríos e das fontes.....	16
Secuencia didáctica SD5: Música de sempre.....	20
Secuencia didáctica SD6: Estrelas costeiras.....	25
Secuencia didáctica SD7: Versos de noso.....	29
Secuencia didáctica SD8: Feito a man en Galicia.....	34
Secuencia didáctica SD9: Monumento natural.....	38
Secuencia didáctica SD10: Lingua e tradición.....	43
Secuencia didáctica SD11: De feira no mar.....	48
Secuencia didáctica SD12: De traballo a deporte.....	54
Adecuación ao currículo; relación e organización dos estándares, mínimos esixibles.....	60
Criterios de cualificación.....	68
Contribución da materia á adquisición das competencias clave: perfil de área.....	71
Avaliación inicial e medidas a adoptar como consecuencia dos seus resultados....	72
Medidas de atención á diversidade.....	73
Actividades de reforzo e de seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes.....	73
Actividades complementarias e extraescolares.....	73
Procedementos para avaliar a propia programación.....	74



1. CONTEXTUALIZACIÓN E DATOS XERAIS

O curso consta de 3 grupos.

GRUPOS	ALUMNADO	PROFESORADO	HORAS SEMANA	ESPAZOS
1º A	13	María Luz Varela Armas	4	Aulas: Caticovas, Zacande e Vacariza
1º B	12		4	
1º A (agrupamento)	9		4	
1º B (agrupamento)	10		4	

En 1º de ESO empregárase o seguinte libro de texto:

- *Lingua e Literatura 1º ESO*. Editorial Anaya.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

Na CONCRECIÓN CURRICULAR DE CENTRO están establecidas as contribucións de cada área ou materia a cada unha das competencias clave. Os estándares de aprendizaxe organízanse segundo a competencia que se vai desenvolver. Deste xeito o perfil de área queda determinado, así como o perfil de competencia, onde reflíctese a contribución de cada área á consecución dunha competencia determinada.

Tamén diferenciamos os estándares máis competenciais, daqueles que sexan específicos de área e polo tanto, facilmente medibles polos mecanismos clásicos de avaliación. Para a avaliación destes estándares máis competenciais ou comúns a todas as áreas, están desenvolvidas unhas rúbricas de control para que, sexa o procedemento de avaliación que sexa, mantérase sempre o mesmo o instrumento utilizado: a rúbrica. As rúbricas foron aprobadas polo claustro, e polo tanto son comúns a todas as áreas en todos os niveis, o que garante a homoxeneidade, equilibrio e obxectividade nos procesos formativos e avaliativos.

As propias rúbricas establecen os mínimos esixibles dos estándares aos que sexan de aplicación.



3. ESTRUCTURACIÓN DA APRENDIZAXE. CADROS DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS: METODOLOXÍA, TEMPORALIZACIÓN, RECURSOS, FERRAMENTAS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Secuencia didáctica SD1: Diversión intelixente

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Entender o concepto de *plurilingüismo* e coñecer algunhas linguas do mundo.
- Ampliar o vocabulario relacionado co cuarto e manexar o dicionario.
- Coñecer a morfoloxía das palabras e como se clasifican segundo a súa estrutura.
- Coñecer e utilizar correctamente o alfabeto galego.
- Recoñecer un texto literario e identificar o xénero ao que pertence.
- Crear unha carta a partir duns modelos.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempor al.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Libro do alumnado (LA) / Proposta didáctica (PD) / Recursos fotocopiabes (RF) / Recursos dixitais (RD)</p> <p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «Diversión intelixente».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto do Aquarium Finisterrae, coas achegas de todos os alumnos e alumnas: vivencias, opinións, curiosidades... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso xeral dos contidos máis importantes estudados en Primaria. - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións e ir coñecéndose. 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempor al.	Proced./instrum. de avaliación
	- Buscamos máis información na Rede acerca do Aquarium Finisterrae e a Domus e traballamos de maneira cooperativa.	- Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial, co obxectivo de mellorar a comprensión oral.		Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.
B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («O negocio da seda») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas. - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; utilizar o dicionario; facer clasificacións e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada etc. - Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información do libro. - Fomento da aprendizaxe activa e do traballo colaborativo. - Creación de textos e lectura posterior en voz alta para que os demais valoren a creatividade de cada alumno/-a e así favorecer o xuízo crítico e o traballo cooperativo. - Fomento do clima adecuado que favoreza o 	1	<p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p> <p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempor al.	Proced./instrum. de avaliación
B4.1	<p>Tarefa 3: Investigamos sobre as linguas do mundo e opinamos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. - Achegamos as propias opinións e poñémolas en común. 	<p>traballo reflexivo individual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posta en común en gran grupo a través do diálogo e a lectura colectiva, tras o traballo individual ou grupal. <p>RECURSOS</p> <p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p>	1	
B3.1 B3.3 B5.8	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado co dormitorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Utilizamos o dicionario. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. - Recursos fotocopiados da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. 	1	
B3.6	<p>Tarefa 5: Analizamos as palabras morfoloxicamente e clasificámolas segundo a súa estrutura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e 	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. <p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e 	2	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempor al.	Proced./instrum. de avaliación
	<p>dos RF.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades complementarias da PD. 	páxinas que se suxiren no libro do alumno.		
B3.2	<p>Tarefa 6: Repasamos e practicamos o alfabeto galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1	
B5.1 B5.2	<p>Tarefa 7: Aprendemos a diferenza entre textos literarios e non literarios, así como a clasificación dos literarios en xéneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempor al.	Proced./instrum. de avaliación
B5.2	<p>Tarefa 8: Creamos textos propios a partir de modelos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA. 		1	
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Ampliamos a información sobre os museos buscando na Rede e realizando as actividades que propón o LA. 		1	

10
sesións

Secuencia didáctica SD2: Beleza e riqueza das rías

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Entender a diferenza entre lingua oficial e lingua non-oficial.
- Coñecer algunhas das linguas que se falan en Europa.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado coa familia.
- Comprender que é un campo semántico.



- Recoñecer semántica e formalmente os substantivos e clasificalos.
- Coñecer as normas de formación do plural.
- Clasificar as palabras polo número de sílabas.
- Distinguir sílabas tónicas e átonas e identificar ditongos e hiatos.
- Recoñecer e analizar os elementos do xénero narrativo: narrador e personaxes.
- Escribir o comezo dunha narración.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «Beleza e riqueza das rías».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto das bateas, coas achegas de todos os alumnos e alumnas: vivencias, opinións, curiosidades... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. - Buscamos máis información na Rede acerca do cultivo do mexillón e traballamos de maneira cooperativa. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial, co obxectivo de mellorar a comprensión oral. - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; manexar algunha gramática que lles poida axudar a solucionar dúbidas (por exemplo, <i>Gramática da lingua galega. Síntese práctica</i>, de Xosé Feixó Cid, en Edicións Xerais) etc. 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p>
B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («Aprendendo a vivir») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas. 		1	<p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p> <p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p> <p>Realización de probas</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información do libro. - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). 		escritas sobre os contidos da materia.
B4.2 B4.3	<p>Tarefa 3: Aprendemos e investigamos sobre as linguas de Europa e a súa situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, así como do interese pola literatura e pola cultura do seu pobo. - Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas. 	1	
B3.1 B3.6	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado coa familia e agrupamos palabras en campos semánticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos as actividades complementarias da PD. 	<p>RECURSOS</p> <p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. - Recursos fotocopiados da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas 	1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.6	<p>Tarefa 5: Clasificamos os substantivos e formamos o plural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos as actividades complementarias da PD. - Consultamos a clasificación dos substantivos nos RD. 	<p>complementarias para traballar a comprensión lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. <p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	2	
B3.6	<p>Tarefa 6: Repasamos a clasificación das palabras segundo o seu número de sílabas e a posición da sílaba tónica, e a diferenza entre ditongos e hiatos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B5.1 B5.2	<p>Tarefa 7: Analizamos elementos da narración: narrador e personaxes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	
B2.12	<p>Tarefa 8: Creamos textos propios a partir de modelos dados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA. 		1	
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Ampliamos a información sobre o mexillón e as festas gastronómicas realizando as actividades propostas no LA e buscando na Rede. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
----	-------------	-----------------------------------	------------	--------------------------------

10
sesións

Secuencia didáctica SD3: Pedra e auga

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Identificar as linguas da península Ibérica e a súa situación.
- Coñecer a lusofonía e achegarse ás culturas que a integran.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado coa aula.
- Lembrar e practicar a relación semántica de sinonimia.
- Identificar o xénero dos substantivos e formar o feminino a partir de nomes dados.
- Coñecer e aplicar as regras básicas de acentuación.
- Recoñecer e analizar os elementos do xénero narrativo: espazo e tempo.
- Coñecer os xornais e analizar unha noticia.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
----	-------------	-----------------------------------	------------	--------------------------------

B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «Pedra e auga».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto das termas de Lugo, coas achegas de todos os alumnos e alumnas: vivencias, opinións, curiosidades... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p>
--	---	---	-----	--



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Buscamos máis información na Rede acerca dos vestixios da cultura romana e traballamos de maneira cooperativa. 	<p>do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial, co obxectivo de mellorar a comprensión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; redactar textos propios de maneira ordenada etc. 		<p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p>
<p>B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7</p>	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («Csurcso») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas. - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información do libro. - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe. - Fomento da lectura a través de diferentes propostas e recursos que poidan motivar o interese do alumnado por determinados temas. - Desenvolvemento do pensamento crítico para interpretar a información que achegan os medios de comunicación. 	<p>1</p>	<p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p> <p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p> <p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>
<p>B4.2</p>	<p>Tarefa 3: Aprendemos e investigamos sobre as linguas de España e Portugal, e a súa situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<p>RECURSOS</p> <p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e</p>	<p>1</p>	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.1	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado coa aula e practicamos as palabras sinónimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<p>ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. - Recursos fotocopiabes da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. 	1	
B3.6	<p>Tarefa 5: Identificamos o xénero dos substantivos e aplicamos as regras de formación do feminino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos a actividade complementaria da PD. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. <p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	2	
B3.2	<p>Tarefa 6: Practicamos a acentuación gráfica das palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. - Consultamos as regras xerais de acentuación nos RD. 			
B5.1 B5.2	<p>Tarefa 7: Analizamos elementos da narración: espazo e tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	
B2.10 B5.8	<p>Tarefa 8: Coñecemos o xornal e analizamos unha noticia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Ampliamos a información sobre o mexillón e as festas gastronómicas realizando as actividades propostas no LA e buscando na Rede. 		1	

10
sesións

Secuencia didáctica SD4: O país dos ríos e das fontes

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Coñecer a lexislación sobre o galego.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado coa rúa.
- Lembrar o concepto de *polisemia* e identificar os distintos significados das palabras polisémicas.
- Recoñecer os adxectivos cualificativos e os seus graos.
- Coñecer e aplicar regras especiais de acentuación.
- Recoñecer a estrutura dun texto narrativo.
- Cambiar historias de acordo cunhas pautas dadas.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «O país dos ríos... e das pontes».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto da Ponte do Milenio, coas achegas de 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que 	0.5	Atención e participación activa na aula. Realización do traballo diario na aula.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<p>todos os alumnos e alumnas, sobre esta ou outras pontes: vivencias, opinións, curiosidades...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. - Buscamos máis información na Rede acerca da Ponte Romana e da Ponte do Milenio. 	<p>os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial, co obxectivo de mellorar a comprensión oral. - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos para organizar os contidos teóricos e asimilalos máis facilmente; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; redactar textos propios de maneira ordenada etc. 		<p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p> <p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p> <p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p> <p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>
<p>B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7</p>	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («As bicicletas») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas. - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Traballo en grupo que consiste nun xogo que favoreza o uso do adxectivo: <p>Anotarase no encerado unha lista de substantivos, e os alumnos e alumnas irán propoñendo adxectivos que concorden con eles. En parellas, escribirán breves textos literarios coas combinacións máis valoradas, perseguindo o concepto que acuñou o italiano Gianni Rodari, de «binomio fantástico». Finalmente leranse en voz alta e elixirase o máis votado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información do libro. 	<p>1</p>	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B4.4 B4.6	<p>Tarefa 3: Aprendemos e investigamos sobre a evolución histórica do galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe. - Repaso xeral dos contidos do trimestre na terceira semana de decembro. 	1	
B3.1	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado coa rúa e practicamos as palabras polisémicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<p>RECURSOS</p> <p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. 	1	
B3.6	<p>Tarefa 5: Identificamos adxectivos cualificativos e os seus graos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Consultamos os graos do adxectivo nos RD. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos fotocopiados da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. <p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. 	2	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.2	<p>Tarefa 6: Practicamos a acentuación gráfica das palabras, con especial atención aos casos especiais (palabras compostas, adverbios rematados en <i>-mente</i>, acento diacrítico...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. - Observamos algún exemplos de uso do acento diacrítico nos RD. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	1	
B5.1 B5.2	<p>Tarefa 7: Analizamos a estrutura dos textos narrativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporali.	Proced./instrum. de avaliación
B2.12	<p>Tarefa 8: Cambiamos contos a partir dunhas pautas dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA. 		1	
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Coñecemos e utilizamos recursos que ofrece a Rede como apoio para a aprendizaxe. 		1	

10
sesións

Secuencia didáctica SD5: Música de sempre

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Coñecer as principais variedades na fala do idioma galego.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado con verbos que indican accións do corpo.
- Traballar con termos contrarios.
- Identificar os artigos e adxectivos determinativos e a súa función.
- Aplicar as normas de uso de *i*, *//* e *x*.
- Diferenciar entre contos literarios e populares e recoñecer as características destes últimos.



- Redactar textos descriptivos.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Temporali.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «Música de sempre».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto de Carlos Núñez, coas achegas de todos os alumnos e alumnas sobre a música folk: vivencias, opinións, curiosidades... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. - Buscamos máis información na Rede acerca da música popular. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade, da lectura inicial e do conto do apartado de «Literatura», co obxectivo de mellorar a comprensión oral. - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; redactar textos propios de maneira ordenada etc. - Exposición do profesor ou profesora utilizando diferentes soportes, explicando detalladamente o significado daqueles conceptos máis complexos ou novos. - Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información do libro. - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p> <p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p> <p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p> <p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>
B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («Mans de bailarina») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición do profesor ou profesora utilizando diferentes soportes, explicando detalladamente o significado daqueles conceptos máis complexos ou novos. - Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información do libro. - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que 	1	<p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<p>facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, nas súas diferentes manifestacións artísticas: literaria, musical, corporal... - Fomento da lectura ofrecéndolle ao alumnado diversidade de textos e xéneros ata que atope «aquele» estilo ou xénero que lle preste. 		
B4.8	<p>Tarefa 3: Aprendemos e investigamos as variedades que se dan na fala do idioma galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<p>RECURSOS</p>	1	
B3.1	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos os verbos relacionados coas accións do corpo e practicamos os termos contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. - Recursos fotocopiados da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. 	1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.6	<p>Tarefa 5: Identificamos artigos, demostrativos e posesivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Consultamos as formas dos artigos, posesivos e demostrativos nos RD. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. <p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	2	
B3.4	<p>Tarefa 6: Practicamos o uso de <i>i, //</i> e <i>x</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. - Consultamos o uso de <i>i, //</i> e <i>x</i> nos RD. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B5.1 B5.4	<p>Tarefa 7: Identificamos as características dos contos populares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e escoitamos o texto locutado. - Realizamos as actividades dos RF. 		1.5	
B2.3	<p>Tarefa 8: Aprendemos a redactar descrições.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA. 		1	
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Coñecemos algúns instrumentos medievais grazas á información que achega o Pórtico da Gloria. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
			10 sesións	

Secuencia didáctica SD6: Estrelas costeiras

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Coñecer o ámbito de uso do galego fóra das nosas fronteiras.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado cos cinco sentidos.
- Usar palabras homófonas e diferenciais das polisémicas.
- Coñecer as formas dos adxectivos determinativos: indefinidos, interrogativos, exclamativos e numerais, e aplicarlas correctamente nas producións propias.
- Aplicar as normas de uso de *b* e *v*.
- Recoñecer as características das lendas.
- Crear unha historia fantástica a partir dunhas pautas dadas.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «Estrelas costeiras».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto do faro de Prioriño, coas achegas de todos os alumnos e alumnas: vivencias, opinións, curiosidades... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido que lles permita aos alumnos e alumnas expresarse oralmente sen inhibicións. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade, da lectura inicial e da lenda do apartado de «Literatura», co obxectivo de mellorar a 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Buscamos máis información na Rede acerca dos faros da costa galega. 	<p>comprensión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento da lectura poñendo á disposición do alumnado textos diversos e de diferentes estilos e xéneros. - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; redactar textos propios de maneira ordenada etc. 		<p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p> <p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p>
<p>B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7</p>	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («En busca dun tesouro enterrado») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas. - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento do uso das TIC para resolver actividades ou ampliar ou complementar a información do libro. - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe. - Utilización de mapas para aprender a interpretaralos e para coñecer mellor a nosa paisaxe, que forma parte do noso patrimonio natural e da nosa identidade como pobo. 	<p>1</p>	<p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p> <p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B4.6	<p>Tarefa 3: Aprendemos e investigamos sobre o uso do galego fóra das nosas fronteiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<p>RECURSOS</p> <p>Lingua galega e Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. - Recursos fotocopiados da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. 	1	
B3.1	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado cos cinco sentidos e practicamos as palabras homófonas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. 	1	
B3.6	<p>Tarefa 5: Identificamos indefinidos, interrogativos, exclamativos e numerais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Consultamos as formas dos indefinidos, interrogativos, exclamativos e numerais nos RD. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	2	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.4	<p>Tarefa 6: Practicamos o uso de <i>b</i> e <i>v</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. - Consultamos o uso do <i>b</i> e do <i>v</i> nos RD. 		1	
B5.1 B5.4	<p>Tarefa 7: Identificamos os trazos característicos das lendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e escoitamos o texto locutado. - Realizamos as actividades dos RF. 		1.5	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B2.12	<p>Tarefa 8: Inventamos unha historia fantástica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA. 		1	
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Ampliamos a información sobre os faros realizando as actividades propostas no LA e buscando na Rede. 		1	

10
sesións

Secuencia didáctica SD7: Versos de noso

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Coñecer a presenza do galego en Internet.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado cos animais.
- Recoñecer palabras homónimas.
- Recoñecer e aplicar correctamente as formas tónicas dos pronomes persoais.
- Aplicar correctamente s ou x nas palabras que comezan por es- e ex-.
- Recoñecer as características específicas do xénero lírico.



- Escribir textos expositivos.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «Versos de noso».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Falamos en gran grupo sobre a casa-museo Rosalía de Castro. Saben onde está? Quen a visitou? Se a coñecen, que é o que máis lles gustou ou chamou a atención? Que actividades desenvolve a Fundación Rosalía de Castro?... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. - Buscamos máis información na Rede sobre a Casa da Matanza e escoitamos versións musicadas de poemas de Rosalía. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido na aula, imprescindible para que alumnos e alumnas participen de maneira activa nas recitacións e nas actividades de carácter oral. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade, da lectura inicial e do poema do apartado «Aplica o que sabes», co obxectivo de mellorar a comprensión oral. - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; redactar textos propios de maneira ordenada etc. 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p> <p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p>
B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («Pachín») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento do uso das TIC para resolver actividades, realizar traballos e presentacións, ampliar ou complementar a información do libro etc. - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe. 	1	<p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p> <p>Realización de</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas. - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento do interese pola creación poética e polo recitado de poemas. <p>RECURSOS</p> <p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p>		<p>probas escritas sobre os contidos da materia.</p>
B4.5 B5.8	<p>Tarefa 3: Coñecemos a presenza da lingua galega en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. - Recursos fotocopiáveis da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. 	1	
B3.1	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado cos animais e practicamos as palabras homónimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.6 B3.7	<p>Tarefa 5: Repasamos as formas tónicas do pronome persoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Consultamos as formas dos pronomes persoais tónicos nos RD. 		2	
B3.4	<p>Tarefa 6: Practicamos a escrita de palabras con es- e con ex-.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. - Consultamos algunhas palabras con x nos RD. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B5.1 B5.3	<p>Tarefa 7: Aprendemos algunhas características do xénero lírico e algunhas figuras literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	
B2.3	<p>Tarefa 8: Creamos e presentamos textos expositivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA. 		1	
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Organizamos un recital poético, seguindo os pasos indicados. 		1	

10
sesións



Secuencia didáctica SD8: Feito a man en Galicia

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Recoñecer a utilidade do galego.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado coas maneiras de ser.
- Coñecer e aplicar os sufixos máis habituais.
- Recoñecer e aplicar correctamente as formas átonas dos pronomes persoais.
- Identificar e distinguir palabras con e sen *h*.
- Identificar a rima e algunhas figuras literarias en textos poéticos.
- Crear poemas.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempor. I.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «Feito á man en Galicia».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto das xoias, coas achegas de todos os alumnos e alumnas: gustos, curiosidades, experiencias... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. - Buscamos máis información na Rede sobre a artesanía de Galicia. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido na aula, imprescindible para que alumnos e alumnas participen de maneira activa nas recitacións e nas actividades de carácter oral. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade e mais o da lectura inicial, co obxectivo de mellorar a comprensión oral. - Exposición do profesor ou profesora en distintos soportes, facendo especial fincapé nos conceptos máis complexos, como é a colocación dos pronomes átonos. 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («Bágoa de Lúa») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas. - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; manexar unha gramática que axude a resolver dúbidas (por exemplo, <i>Gramática da lingua galega. Síntese práctica</i>, de Xosé Feixó Cid, en Edicións Xerais); redactar textos propios de maneira ordenada etc. - Fomento do uso das TIC para resolver actividades, ampliar ou complementar a información do libro, investigar etc. - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, especialmente da poética. - Repaso xeral dos contidos do trimestre. 	1	<p>diferentes textos.</p> <p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p> <p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p> <p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>
B4.4 B4.5	<p>Tarefa 3: Comprendemos e comprobamos a utilidade do galego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<p>RECURSOS</p> <p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. 	1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.1 B3.6	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado coas maneiras de ser e practicamos a formación de palabras mediante sufixación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos fotocopiados da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. <p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. 	1	
B3.6 B3.7	<p>Tarefa 5: Repasamos as formas átonas do pronome persoal e practicamos a súa colocación (enclítica ou proclítica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Consultamos as formas dos pronomes persoais átonos nos RD. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	2	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.4	<p>Tarefa 6: Practicamos a escrita de palabras con <i>h</i> e sen <i>h</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. - Consultamos algunhas palabras con <i>h</i> e sen <i>h</i> nos RD. 		1	
B5.1 B5.3	<p>Tarefa 7: Identificamos a rima e algunhas figuras literarias nos poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B5.6	<p>Tarefa 8: Creamos poemas de forma colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1	
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Investigamos e aprendemos máis sobre a artesanía. 		1	

10
sesións

Secuencia didáctica SD9: Monumento natural

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Coñecer o concepto de *prexuízo lingüístico*.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado cos seres vivos.
- Coñecer e aplicar os prefixos máis habituais.
- Recoñecer o verbo, analizar os seus compoñentes morfolóxicos e utilizar correctamente as formas nominais.
- Coñecer e aplicar as regras que rexen o uso das maiúsculas.
- Analizar textos pertencentes ao xénero lírico e identificar certas estrofas.



- Analizar e crear textos instrutivos.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempor. I.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «Monumento natural».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto do castiñeiro de Pumbariños, coas achegas de todos os alumnos e alumnas: vivencias, opinións, curiosidades... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. - Buscamos máis información na Rede sobre a vexetación e os ríos de Galicia. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido na aula, imprescindible para que alumnos e alumnas participen de maneira activa nas recitacións e nas actividades de carácter oral. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade e mais o da lectura inicial, co obxectivo de mellorar a comprensión oral. - Exposición do profesor ou profesora en distintos soportes, facendo especial fincapé nos conceptos máis complexos, como é o recoñecemento dalgunhas variacións ou irregularidades en determinados verbos. - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; manexar unha gramática que axude a resolver dúbidas (por exemplo, <i>Gramática da lingua galega. Síntese práctica</i>, de Xosé Feixó Cid, en Edicións Xerais); redactar textos propios de maneira ordenada; esforzarse por imitar modelos textuais para as creacións propias etc. - Fomento do uso das TIC para resolver actividades, realizar traballos e presentacións, ampliar ou complementar a información 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p>
B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («Pardal») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións 	<p>comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; manexar unha gramática que axude a resolver dúbidas (por exemplo, <i>Gramática da lingua galega. Síntese práctica</i>, de Xosé Feixó Cid, en Edicións Xerais); redactar textos propios de maneira ordenada; esforzarse por imitar modelos textuais para as creacións propias etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomento do uso das TIC para resolver actividades, realizar traballos e presentacións, ampliar ou complementar a información 	1	<p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p> <p>Realización de traballos coa axuda</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<p>metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<p>do libro, investigar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, especialmente da poética. <p>RECURSOS</p>		<p>das TICs.</p> <p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>
B4.4 B4.7	<p>Tarefa 3: Reflexionamos sobre os <i>prexuízos lingüísticos</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. - Recursos fotocopiáveis da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. 	1	
B3.1 B3.6	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado cos seres vivos e practicamos a formación de palabras mediante prefixación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. <p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.6	<p>Tarefa 5: Analizamos verbos morfoloxicamente, identificamos as formas nominais e clasificámoslos en grupos, segundo varíe ou non o lexema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Consultamos nos RD a conxugación dalgúns verbos regulares e irregulares. 		2	
B3.4	<p>Tarefa 6: Practicamos o uso correcto das maiúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos o ditado que contén a PD. - Consultamos o uso correcto das maiúsculas nos RD. 			
B5.1 B5.3	<p>Tarefa 7: Identificamos o tipo de estrofa e algunhas figuras literarias nos poemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	
B2.2	<p>Tarefa 8: Creamos textos instrutivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	- Realizamos as actividades do LA.			
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Investigamos e aprendemos máis sobre a comarca á que pertencemos. 		1	

10
sesións

Secuencia didáctica SD10: Lingua e tradición

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Identificar diferentes actitudes lingüísticas
- Ampliar o vocabulario básico relacionado coa festa.
- Formar palabras compostas.
- Saber conxugar verbos regulares e identificar as peculiaridades dalgúns deles.
- Coñecer as regras de uso do punto.
- Recoñecer algunhas manifestacións da lírica popular: cantigas e romances.
- Crear cantigas.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «Lingua e tradición».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto da festa dos Maios, coas achegas de todos os alumnos e alumnas: vivencias, opinións, curiosidades... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. - Buscamos máis información na Rede sobre os maios. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido na aula, imprescindible para que alumnos e alumnas participen de maneira activa nas recitacións e nas actividades de carácter oral. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade, o da lectura inicial e o do romance do apartado de «Literatura», co obxectivo de mellorar a comprensión oral. - Exposición do profesor ou profesora en distintos soportes, facendo especial fincapé nos conceptos máis complexos, como é o recoñecemento dalgunhas variacións ou irregularidades en determinados verbos. 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p>
B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («Peito de Lobo») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fincapé na importancia de utilizar correctamente (e evitando interferencias) as dúas linguas que comparten a oficialidade na nosa comunidade e que nos enriquecen como persoas e como parte dun colectivo. - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; manexar unha gramática que axude a resolver dúbidas (por exemplo, <i>Gramática da lingua galega. Síntese práctica</i>, de Xosé Feixó Cid, en Edicións Xerais); redactar textos propios de maneira ordenada; esforzarse por imitar modelos textuais para as creacións propias etc. 	1	<p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p> <p>Realización de traballos coa axuda</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento do uso das TIC para resolver actividades, realizar traballos e presentacións, ampliar ou complementar a información do libro, investigar etc. - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe, especialmente da poética e da súa relación coa música. 		<p>das TICs.</p> <p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>
B4.4 B4.5	<p>Tarefa 3: Reflexionamos sobre as actitudes lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<p>RECURSOS</p> <p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p>	1	
B3.1 B3.6	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado coa festa e practicamos a formación de palabras compostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. - Recursos fotocopiados da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. <p>Recursos dixitais</p>	1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.6	<p>Tarefa 5: Conxugamos verbos regulares, con ou sen variación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Consultamos nos RD a conxugación dalgúns verbos regulares e irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	2	
B3.5	<p>Tarefa 6: Practicamos o uso correcto do punto e as maiúsculas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Consultamos o uso correcto do punto e das maiúsculas nos RD. 			
B5.1 B5.3	<p>Tarefa 7: Analizamos cantigas populares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	
B5.6	<p>Tarefa 8: Traducimos e creamos cantigas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	LA.			
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Buscamos información sobre Castelao e completamos unha ficha. 		1	

10
sesións

Secuencia didáctica SD11: De feira no mar

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Recoñecer a responsabilidade dos falantes no futuro da lingua.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado coas accións de cociñar e comer.
- Identificar castelanismos léxicos.
- Recoñecer os adverbios e a súa función, e identificar as distintas clases de adverbios e locucións adverbiais.
- Coñecer as regras de uso da coma e do punto e coma.
- Recoñecer as características básicas do texto dramático.
- Transformar e crear textos teatrais.



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «De feira no mar».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran grupo a foto da feira Conxemar, coas achegas de todos os alumnos e alumnas: vivencias, opinións, curiosidades... - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. - Buscamos máis información na Rede sobre a actividade pesqueira en Galicia. 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar. - Creación dun ambiente distendido na aula, imprescindible para que alumnos e alumnas participen de maneira activa nas dramatizacións de textos teatrais e noutras actividades de carácter oral. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade, o da lectura inicial e o do fragmento teatral do apartado de «Literatura», co obxectivo de mellorar a comprensión oral. - Exposición do profesor ou profesora en distintos soportes. - Fincapé na importancia de utilizar correctamente (e evitando interferencias) as dúas linguas que comparten a oficialidade na nosa comunidade e que nos enriquecen como persoas e como parte dun colectivo. - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; manexar unha gramática que axude a resolver dúbidas (por exemplo, <i>Gramática da lingua galega. Síntese práctica</i>, de Xosé Feixó Cid, en Edicións Xerais); redactar textos propios de maneira ordenada; esforzarse por imitar modelos textuais para as creacións propias etc. - Fomento do uso das TIC para resolver actividades, ampliar ou complementar a información do libro, investigar etc. 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p>
B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («Vanesa e o anuncio de televisión») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións 		1	<p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p> <p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<p>metodolóxicas da PD e identificamos as ideas previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). - Fomento do aspecto lúdico e creativo da linguaxe. <p>RECURSOS</p> <p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. 		Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.
	<p>Tarefa 3: Reflexionamos sobre o uso do galego e a responsabilidade das xeracións novas en relación co futuro da lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos fotocopiados da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. <p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. 	1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.1 B3.4	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado coas accións de cociñar e comer e identificamos castelanismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	1	
B3.6 B3.8	<p>Tarefa 5: Identificamos, clasificamos e usamos adverbios e locucións adverbiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Consultamos nos RD unha lista de adverbios e locucións adverbiais, clasificados segundo a 		2	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	circunstancia que indican.			
B3.5	<p>Tarefa 6: Practicamos o uso correcto da coma e do punto e coma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. - Consultamos o uso correcto da coma e do punto e coma nos RD. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B5.1 B5.5	<p>Tarefa 7: Aprendemos as principais características dos textos teatrais e os subxéneros nos que se clasifican.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	
B5.6	<p>Tarefa 8: Modificamos, creamos e representamos textos teatrais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e seguimos os pasos que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA. 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Aprendemos máis sobre a pesca. 		1	

10
sesións

Secuencia didáctica SD12: De traballo a deporte

- Comentar textos seguindo unhas pautas dadas.
- Recoñecer a importancia de usar a lingua con corrección.
- Ampliar o vocabulario básico relacionado cos deportes.
- Identificar préstamos lingüísticos.
- Identificar preposicións e conxuncións.
- Coñecer as regras de uso dos dous puntos, dos puntos suspensivos e dos signos de interrogación e de admiración.
- Analizar os elementos propios da linguaxe do cómic.
- Analizar textos publicitarios.

EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
B1.2.1 B1.7.1 B1.7.2 B1.7.3 B1.7.4	<p>Tarefa 1: Observamos a imaxe da dobre páxina inicial e escoitamos o texto «De traballo a deporte».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos en gran 	<p>METODOLOXÍA</p> <p>No desenvolvemento das tarefas empréganse diversas estratexias metodolóxicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividade que permita anticipar as ideas previas que os alumnos e as 	0.5	<p>Atención e participación activa na aula.</p> <p>Realización do traballo diario na</p>



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<p>grupo a foto da competición de traífeiras, coas achegas de todos os alumnos e alumnas: vivencias, opinións, curiosidades...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escoitamos o texto e aclaramos posibles dúbidas. - Respondemos as preguntas do recadro «Escoita ou le e contesta» do LA. - Buscamos máis información na Rede sobre as traífeiras. 	<p>alumnas teñen en torno aos distintos contidos que imos traballar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación dun ambiente distendido na aula, imprescindible para que alumnos e alumnas participen de maneira activa na dramatización ou representación de textos teatrais e noutras actividades de carácter oral. - Audición individual e logo colectiva, en gran grupo, do texto que abre a unidade, o da lectura inicial e o do texto teatral do apartado «Obradoiro de escritura», co obxectivo de mellorar a comprensión oral. - Exposición do profesor ou profesora en distintos soportes. - Fincapé na importancia de utilizar correctamente a lingua, evitando préstamos lingüísticos innecesarios. - Fincapé nos hábitos de traballo: responder as actividades do libro; comprender a finalidade de cada apartado; facer clasificacións, esquemas e resumos; estudar a teoría co apoio dunha práctica continuada; utilizar o dicionario; manexar unha gramática que axude a resolver dúbidas (por exemplo, <i>Gramática da lingua galega. Síntese práctica</i>, de Xosé Feixó Cid, en Edicións Xerais); redactar textos propios de maneira ordenada; esforzarse por imitar modelos textuais para as creacións propias etc. - Fomento do uso das TIC para resolver actividades, ampliar ou complementar a información do libro, investigar etc. - Metodoloxía activa e participativa, de maneira que facilite a aprendizaxe, individual e colectiva, e favoreza a adquisición das competencias básicas (en concreto, da lingüística). - Fomento do interese pola análise lingüística e pola interpretación gráfica dos elementos dos cómics, de maneira que poidan ser interpretados como unha expresión literaria e artística que vai máis alá dun mero entretemento. 		<p>aula.</p> <p>Realización de traballos na casa cando se estime conveniente.</p> <p>Presentación e exposición de traballos.</p> <p>Lectura comprensiva e expresiva de diferentes textos.</p> <p>Lectura de un ou dous libros por avaliación, segundo se indique no comezo do curso.</p> <p>Realización de traballos coa axuda das TICs.</p> <p>Realización de probas escritas sobre os contidos da materia.</p>
<p>B2.1.1 B2.1.2 B2.1.3 B2.1.4 B2.1.5 B2.1.6 B2.1.7</p>	<p>Tarefa 2: Lemos e escoitamos o texto da lectura («Matilda e a señorita Trunchbull») e realizamos as actividades do comentario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos e escoitamos o texto atentamente, aclarando posibles dúbidas. - Coñecemos as suxestións metodolóxicas da PD e identificamos as ideas 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<p>previas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades do comentario da lectura do LA. - Lemos a lectura complementaria e realizamos as actividades sobre ela nos RF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento do interese no alumnado por coñecer algúns creadores clásicos de banda deseñada mediante exemplos concretos, e algúns dos creadores galegos a través de páxinas web. - Repaso xeral dos contidos do trimestre e do curso. - Fomento da autoestima e valoración do esforzo e do traballo ben feito. 		
<p>B3.4 B3.9 B3.10 B3.11</p>	<p>Tarefa 3: Reflexionamos sobre a importancia de utilizar correctamente o galego e evitar os castellanismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA. 	<p>RECURSOS</p> <p>Os seguintes materiais de apoio poden reforzar e ampliar o estudo dos contidos da área de Lingua galega e Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CD audio do libro do alumno: audición do texto que abre a unidade e mais da lectura inicial. - Recursos fotocopiados da Proposta didáctica, con actividades de reforzo e ampliación e lecturas complementarias para traballar a comprensión lectora. - Cadernos complementarios de ortografía, léxico, morfosintaxe e expresión escrita. 	1	
<p>B3.1</p>	<p>Tarefa 4: Ampliamos e aplicamos o léxico relacionado co deporte e identificamos préstamos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. 	<p>Recursos dixitais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro dixital: os alumnos e alumnas poderán reforzar ou ampliar os contidos estudados utilizando os recursos dixitais dispoñibles. • Enlaces web: http://anayaeducacion.es e páxinas que se suxiren no libro do alumno. 	1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 			
B3.6 B3.8	<p>Tarefa 5: Identificamos preposicións, locucións prepositivas, conxuncións e locucións conxuntivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos atentamente a información teórica que achega o LA. - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		2	
B3.5	<p>Tarefa 6: Practicamos o uso correcto dos dous puntos, dos puntos suspensivos e dos signos de interrogación e de admiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<p>propostas na PD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. - Realizamos o ditado que contén a PD. 			
B5.1 B5.7	<p>Tarefa 7: Analizamos os elementos característicos dos cómics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información teórica que achega o LA. - Realizamos as actividades do LA e dos RF. 		1.5	
B5.2 B2.2	<p>Tarefa 8: Analizamos e creamos mensaxes publicitarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temos en conta as suxestións metodolóxicas propostas na PD. - Lemos a información e 		1	



EA	Actividades	Metodoloxía e recursos necesarios	Tempora l.	Proced./instrum. de avaliación
	<p>seguimos os pasos que chega o LA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizamos as actividades do LA. 			
B3.4.1 B3.6.1	<p>Tarefa 9: Avaliamos o aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicamos o estudado na unidade mediante as actividades que propón o LA. - Amplía información na Rede sobre as competicións de traífeiras. 		1	

10
sesións

Os seguintes bloques desenvolveranse ao longo de todos os temas e polo tanto ao longo de todo o curso:

B1: Comunicación oral. escoitar e falar.

B2: Comunicación escrita. Ler e escribir.

B3.12: Participación en proxectos nos que se utilicen varias linguas relacionados cos elementos transversais e evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

B3.13: Identificación e utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.



4. ADECUACIÓN AO CURRÍCULO; RELACIÓN E ORGANIZACIÓN DOS ESTÁNDARES, MÍNIMOS ESIXIBLES

Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	SD1 2
			D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	D 11	
LGB1.1.1. Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade).	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.2.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.3.1. Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.4.2. Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.5.1. Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.5.2. Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.6.1. Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	SD1 2
			D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	D 11		
melloradas.															
LGB1.6.2. Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.6.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	CCEC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.7.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.7.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.7.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.9.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LG1B1.9.2. Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.9.3. Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.9.5. Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	SD1 2
			D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	D 11		
LGB1.9.6. Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	ESPECÍFI CO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
XLGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB1.10.2. Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.	ESPECÍFI CO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.1.3. Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas.	ESPECÍFI CO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.1.5. Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas etc.).	ESPECÍFI CO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.1.7. Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.2.1. Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso.	ESPECÍFI CO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.	ESPECÍFI CO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.	ESPECÍFI CO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.4.2. Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	SD1 2
			D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	D 11		
LGB2.5.1. Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.6.1. Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.6.2. Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.7.2. Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.7.3. Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.8.1. Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.10.1. Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.10.2. Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	SD1 2
			D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	D 11	
LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	ESPECÍFI CO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.13.2. Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	CCL	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB3.2.1. Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	ESPECÍFI CO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	ESPECÍFI CO ÁREA						X	X	X	X	X	X	X	X
LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	ESPECÍFI CO ÁREA						X	X	X	X	X	X	X	X
LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	ESPECÍFI CO ÁREA											X	X	X
LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	ESPECÍFI CO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB3.7.1. Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais.	ESPECÍFI CO ÁREA							X	X					



Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	SD1 2	
			D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	D 11			
LGB3.8.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos.	ESPECÍFICO ÁREA														X	X
LGB3.9.1. Producir textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia.	ESPECÍFICO ÁREA															X
LGB3.9.2. Identificar as funcións sintácticas no seo da oración.	ESPECÍFICO ÁREA															X
LGB3.10.1. Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	ESPECÍFICO ÁREA															X
LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular														X
LGB3.12.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB3.13.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	CAA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGB4.1.1. Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico.	CCEC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X													
LGB4.1.2. Coñece as linguas que se falan en Galicia.	ESPECÍFICO ÁREA			X	X											
LGB4.1.3. Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona.	ESPECÍFICO ÁREA			X	X											
LGB4.1.4. Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular					X									



Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	SD1 2
			D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	D 11	
LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado.	ESPECÍFICO ÁREA					X					X	X	X	
LGB4.2.2. Coñece e valora os antropónimos galegos.	ESPECÍFICO ÁREA			X										
LGB4.3.1. Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	ESPECÍFICO ÁREA										X		X	
LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais.	ESPECÍFICO ÁREA					X		X	X					
LGB4.5.1. Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	ESPECÍFICO ÁREA												X	
LGB4.6.1. Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural.	CCEC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular						X						
LGB4.6.2. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	CSC	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular						X						
LGB4.6.3. Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.	ESPECÍFICO ÁREA							X						
LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LGLB5.2.1. Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X								X
LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	ESPECÍFICO ÁREA		X	X	X	X								
LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	ESPECÍFICO ÁREA									X	X	X	X	

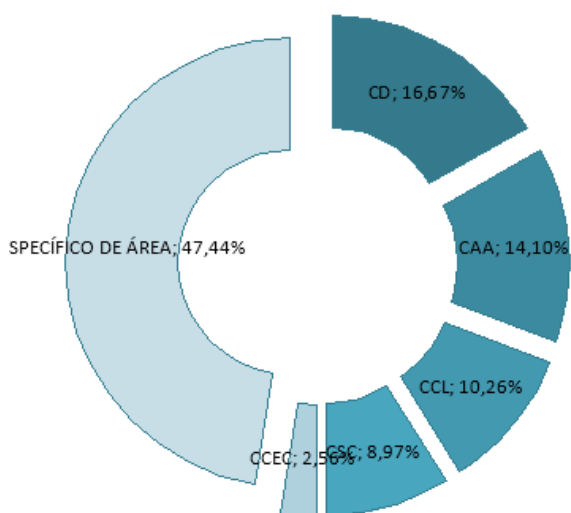


Estándar de aprendizaxe	CC	Mínimo esixible	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	SD1 2
			D 1	D 2	D 3	D 4	D 5	D 6	D 7	D 8	D 9	D 10	D 11	
LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	ESPECÍFICO ÁREA	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular					X	X						
LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes.	ESPECÍFICO ÁREA												X	
LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	ESPECÍFICO ÁREA									X		X	X	
LGLB5.7.1. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística.	ESPECÍFICO ÁREA													X
LGB5.7.2. Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios.	ESPECÍFICO ÁREA													X
LGLB5.7.3. Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística.	ESPECÍFICO ÁREA											X		
LGB5.7.4. Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios.	ESPECÍFICO ÁREA											X		
LGLB5.8.1. Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.	CD	Definido na rúbrica correspondente da concreción curricular	X		X				X					

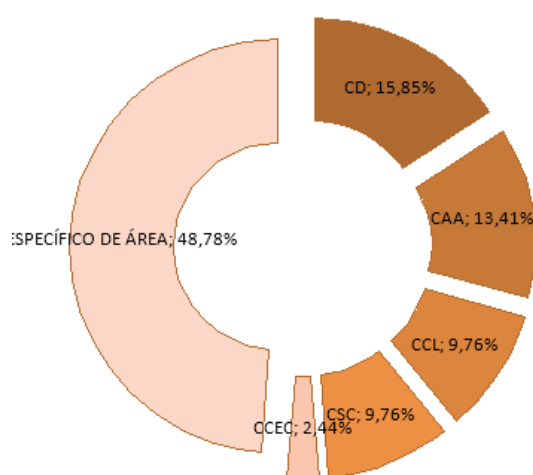
5. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Na táboa debesdes indicar as porcentaxes que aparecen nas gráficas de xeito que quede claro como se calcula a nota en cada avaliación.

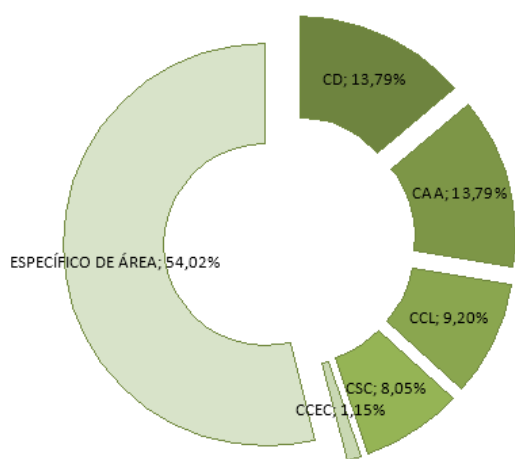
1º TRIM.



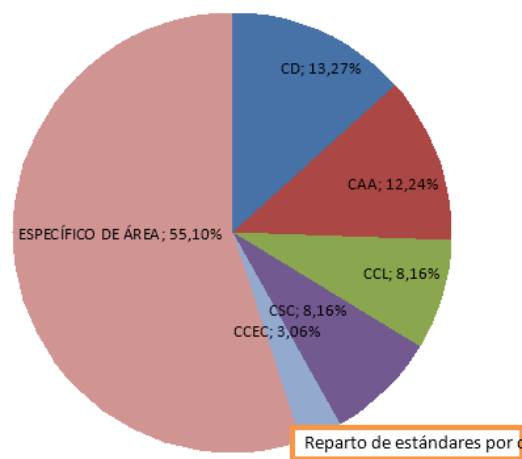
2º TRIM.



3º TRIM.



1ESO



A ponderación da nota na 1ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coeficiente de ponderación
Contidos específicos da área		Cualificación x 0.48
CCL		Cualificación x 0.10
CAA		Cualificación x 0.14
CSC		Cualificación x 0.09
CD		Cualificación x 0.17
CCEC		Cualificación x 0.02
CUALIFICACIÓN TOTAL=		1



A ponderación da nota na 2ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coeficiente de ponderación
Contidos específicos da área		Cualificación x 0.49
CCL		Cualificación x 0.10
CAA		Cualificación x 0.13
CSC		Cualificación x 0.10
CD		Cualificación x 0.16
CCEC		Cualificación x 0.02
CUALIFICACIÓN TOTAL=		1

A ponderación da nota na 3ª avaliación será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coeficiente de ponderación
Contidos específicos da área		Cualificación x 0.54
CCL		Cualificación x 0.09
CAA		Cualificación x 0.14
CSC		Cualificación x 0.08
CD		Cualificación x 0.14
CCEC		Cualificación x 0.01
CUALIFICACIÓN TOTAL=		1

A ponderación da nota na avaliación ordinaria será:

Competencia	Instrumentos de avaliación utilizados	Coeficiente de ponderación
Contidos específicos da área		Cualificación x 0.56
CCL		Cualificación x 0.08
CAA		Cualificación x 0.12
CSC		Cualificación x 0.08
CD		Cualificación x 0.13
CCEC		Cualificación x 0.03
CUALIFICACIÓN TOTAL=		1

Cómpre ter en conta algúns aspectos particulares á hora de abordar a **corrección das probas escritas**. Como norma xeral, serán válidos os seguintes **criterios de corrección**:

Ø **Criterios xerais**

- As faltas de ortografía (tiles, confusión de letras, cambio na orde das letras, uso incorrecto de maiúsculas, colocación incorrecta dos pronomes, etc.) resta, como norma xeral, 0,1 puntos. Outros erros que descontan o mesmo son o uso de castellanismos.

- A presentación terase en conta. Como norma xeral valorarase cun máximo de 0,5 puntos dentro dos 10 que vale o conxunto da proba escrita. Estes 0,5 puntos sumaranse sempre que a presentación sexa boa e irá reducíndose paulatinamente en caso de que o exame teña eivas nalgún dos seguintes aspectos: borranchos, cinta ou líquido corrector, letra ilexible, uso



de diferentes cores (exames), liñas tortas, inexistencia de marxes, etc.

- As preguntas que se contesten a lapis non se corruxirán. Pódese facer unha excepción, sempre que se avise previamente, nas análises sintácticas de 3º e 4º de ESO, por exemplo.

- Os fallos de expresión poden chegar a baixar a metade do valor dunha pregunta ou o seu valor completo en caso de que non sexa posible interpretar con claridade que é o que quere contestar o alumno ou alumna, ou en caso de que a resposta sexa ambigua ou anfibolóxica e poida dar lugar a distintas interpretacións. Considéranse fallos de expresión os erros de coherencia e cohesión ou a utilización de vocabulario infantil, impropio do curso.

- En exames prácticos, non achegar exemplos ou facelo de xeito errado desconta a metade do valor da pregunta. Non empregar o tecnicismo adecuado pode descontar o valor total da pregunta.

Ø Exames:

- A nota máxima dos exames será de 10 puntos que se dividirá en dúas partes, como xa se apuntou máis arriba: 9,5 puntos para os contidos e 0,5 puntos para a presentación.

- Como norma xeral, os exames non superarán as dez (10) preguntas.

- Cada pregunta terá indicado o seu valor entre parénteses.

- En caso de que a materia a examinar así o suxira (pola súa propia natureza ou pola cantidade de contidos) poderá constar de menos preguntas.

- A asignación dunha puntuación ou outra a unha pregunta determinarase polo seu grao de dificultade estimada, pola súa natureza (teórica ou práctica) e/ou pola extensión que require a súa resposta.

- Os exames ou controis poderán ser fragmentados en dúas partes, unha teórica e outra práctica, se se considera que é preferible para o proceso avaliativo dende o punto de vista do alumnado. Nestes casos, haberá que especificar que se trata dunha soa proba dividida en dúas partes polo que a súa puntuación final conxunta será de dez (10) puntos.

- Os exames ou controis tamén poderán ser fragmentados en parte de lingua e parte de literatura. Para todo o demais seguirase o indicado no punto anterior.

Ø Controis de lectura:

- Como norma xeral, farase un control de lectura por cada obra lida. Poderá ser substituído por outra proba (traballo, entrevista...) a criterio do profesor ou profesora, previa comunicación ao alumnado.

- En todos os controis de lectura se preguntará, entre outras cousas, polas seguintes cuestións:

- Tema.

- Argumento.

- Descrición dalgún personaxe.

- Localización dun fragmento dentro do conxunto da obra.

- Opinión persoal.

- De todas as preguntas, á que se lle dará máis importancia é á do argumento. Se se contesta de xeito incorrecto na súa totalidade pode dar lugar a suspender a proba.

Todo o aquí explicado a respecto da avaliación das probas escritas é perfectamente válido e aplicable ás probas extraordinarias de setembro. Nesta convocatoria, a única nota que se terá en conta será a derivada do exame que se lles propoña o cal versará, en todo caso, do conxunto de contidos explicados na materia ao longo de todo o curso escolar. Excepcionalmente, poderanse



avaliar unicamente bloques de contido illados e/ou pedir traballos, sempre e cando se considere que é o mellor para extraer unha valoración obxectiva do traballo realizado por parte do alumno ou alumna. Nestes dous últimos casos, haberá que especificarlle claramente o método de avaliación aos alumnos ou alumnas interesados.

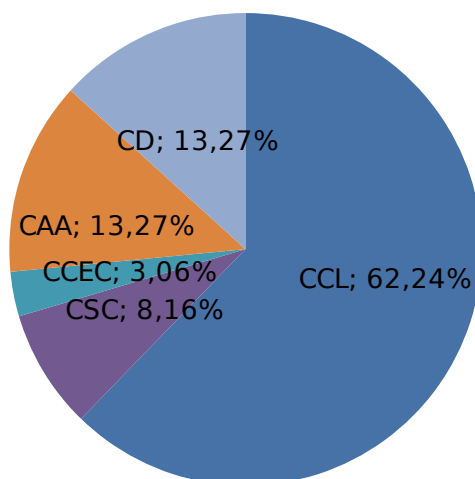
Por outra banda, a área de Lingua e Literatura galega considera un eixo fundamental da súa programación o desenvolvemento da capacidade lectora dentro do alumnado, para iso cómpre fomentar a lectura dentro da práctica diaria docente.

Alén dos textos traballados diariamente a través dos libros, formato dixital etc., o noso departamento quere contribuír ao desenvolvemento do plan lector propondo un mínimo dunha lectura por trimestre en todos os cursos. En 1º da ESO propoñeráselle ao alumnado unha listaxe de libros adaptados ao seu nivel, entre os que deberá escoller un por avaliación. Non se propón un libro obrigatorio único para todo o alumnado coa finalidade de que poida participar de xeito activo no proceso de selección da obra e incentivar a motivación pola lectura, así como para que se produza un intercambio de impresións despois das diferentes lecturas.

A avaliación destas lecturas farase segundo o criterio do profesor a través de traballos escritos, probas escritas, entrevistas, debates etc.

6. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS CLAVE: PERFIL DE ÁREA

Perfil de área:





7. AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS A ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS

O inicio do proceso de ensinanza-aprendizaxe supón en si mesmo unha avaliación. Este elemento é tan importante que, se non aparece, pódese afirmar que se perde o control sobre o proceso.

Teoricamente, a avaliación inicial pódese entender como o proceso de toma de decisións que serve para planificar a intervención educativa a partir do coñecemento das capacidades e necesidades dun grupo de alumnos e alumnas, así como das características da contorna en que se sitúa.

A avaliación inicial debe servir para definir os coñecementos previos do alumnado, as súas competencias a respecto do currículo e as súas necesidades. Tamén achega información sobre o contexto escolar en se move o grupo, así como sobre a contorna socio-familiar do alumno ou alumna, informando sobre as expectativas que se ten do proceso de aprendizaxe e das posibilidades de axuda e colaboración da familia. Por último, define a intervención educativa que se vai levar a cabo, priorizando aqueles aspectos deficitarios, concreta as estratexias de aprendizaxe que o alumno ou alumna emprega para a incorporación de coñecementos e habilidades novas e sitúa o marco das sucesivas avaliacións sendo o referente para contrastar os avances obtidos ao longo do proceso de ensinanza levado a cabo.

A avaliación inicial concíbimola, xa que logo, cunha dobre intención: por unha banda, recoller información sensible para o desenvolvemento da materia e, por outro, axuda clave para a toma de decisións.

Por todo isto, as primeiras semanas de curso terán como principal obxectivo coñecer o alumnado e recoller información a través de diferentes mecanismos que irán dende as probas escritas até os debates na aula, pasando por intervencións orais, etc.

En todo caso, este tipo de probas non terán carácter avaliativo, é dicir, non servirán para fixar a nota que o alumno ou alumno teña ao final de cada avaliación, senón que servirán unicamente para informar o propio proceso de ensinanza-aprendizaxe.



8. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

As persoas temos moitas características comúns, pero aínda tendo en consideración todas estas similitudes, os seres humanos diferimos uns de outros en moitos aspectos. As persoas non actuamos, sentimos nin pensamos da mesma forma. E por suposto, non temos todas as mesmas capacidades.

O ensino ten que ter presente que as diferenzas que hai entre o alumnado impiden conseguir obxectivos idénticos. Polo tanto, sen renunciar á existencia de obxectivos xerais e comúns, hai que considerar a necesidade de dispor de métodos de ensino alternativos segundo a diversidade do alumnado e segundo o ritmo de aprendizaxe.

Partindo do proxecto curricular elaborado por cada profesor, haberá que realizar as adaptacións necesarias para atender a diversidade do alumnado. Para iso hai que delimitar os obxectivos mínimos que se quere lograr co alumnado e que lles permitan continuar o aprendizaxe.

Unha vez decididos hai que ter en conta os diferentes recursos que posibilitan o tratamento da diversidade. Algúns poderían ser:

- Adaptar o material didáctico.
- Variar a metodoloxía segundo as necesidades de cada alumno e alumna.
- Propor actividades de aprendizaxe diferenciadas.
- Organizar grupos de traballo flexibles.
- Ampliar ou reducir bloques de contidos segundo o interese e a capacidade do alumnado.

9. ACTIVIDADES DE REFORZO E DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

En 1º da ESO non pode haber alumnado coa materia pendente do curso anterior.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Todos os anos o departamento organiza varias actividades relacionadas con diferentes efemérides, moitas delas propostas por organizacións alleas ao propio centro (Coordinadora de Equipos de Normalización Lingüística, Consello da Cultura Galega, Casa Museo Rosalía de Castro, Concello de Meis e outros Concellos etc.). A meirande parte das veces estas actividades non se poden prever na Programación Anual do curso xa que os seus promotores non poden publicitala até que estea a poucas semanas ou meses de se producir.

O Día das Letras Galegas sempre se fan actividades especiais ao longo de toda a semana que van dende a visita das exposicións que se colocan no propio centro até o deseño dunha secuencia didáctica axeitada a cada nivel que se imparte.

O departamento de Lingua Galega colabora tamén nas actividades organizadas por outros departamentos na organización de actividades como excursións ou a organización doutras efemérides como o Día do Libro (Departamento de Lingua Castelá), o Día da Paz (Departamento de Orientación), Día da Ciencia en Galego (Departamento de Bioloxía e Física e Química) etc. De calquera maneira, o departamento co que máis colaboración se establece é co de Normalización e Dinamización Lingüística xa que o obxecto de traballo de ámbolos dous é o mesmo só que traballado dende perspectivas diferentes.



11. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

En primeiro lugar cómpre indicar que a programación didáctica do curso chegará ao alumnado e ás familias a través de dous medios:

1. Os profesores lerán ou entregaranlle a cada alumno/a ao principio de curso un guión cos puntos esenciais da programación: contidos mínimos, mínimos esixibles, rúbricas xerais, materiais didácticos e medios de recuperación.
2. A programación estará a disposición da comunidade educativa na páxina web do centro. Por outra banda, a programación será obxecto de avaliación e poderá sufrir algunha variación en beneficio do proceso educativo e con vistas á mellor consecución dos obxectivos, previa conformidade dos membros do Departamento, que tratarán os aspectos relativos á docencia do alumnado. Tales modificacións, debidamente xustificadas, **deberán figurar nunha acta de departamento e recolleranse na memoria final de curso.**
3. Os instrumentos de avaliación de estándares transversais están na concreción curricular, a disposición da comunidade educativa na nosa web.

A avaliación da programación farase a través dos indicadores de logro que avalían o proceso de ensino e a práctica docente. A análise disto e dos resultados académicos, realizada nas reunións de departamento ao longo do curso e cuxo contido quedará reflectido no libro de actas do departamento, pode supoñer a modificación de aspectos da programación, tanto a nivel de obxectivos, como de recursos ou metodoloxía procurando sempre aportar cambios que supoñan unha mellora.

Para valorar o axuste entre a programación e os resultados obtidos dispoñemos da ferramenta seguinte, no que 4 é a cualificación máis alto e 1 a máis baixa:

INDICADORES DE LOGRO	4	3	2	1	Observación dos aspectos a mellorar
A distribución temporal das actividades axustouse á previsión					
Respectouse a metodoloxía didáctica programada					
O grao mínimo de consecución dos estándares guiaron as decisións de aprobar a materia					
Aplicamos os procedementos e instrumentos de avaliación programados					
Axustámonos aos criterios de cualificación					
Aplicamos, na medida do posible, as medidas de atención á diversidade necesarias					
Fixemos un correcto seguimento do alumnado con materias pendentes de cursos anteriores					
Aplicamos medidas de reforzo educativo dirixidas a alumnos que presentaban dificultades de aprendizaxe					
Empregamos os materiais e recursos didácticos programados					



**Realizamos as actividades
complementarias e extraescolares
programadas**

--	--	--	--	--	--

O Mosteiro, 28 de September de 2017

A profesora do curso
María Luz Varela Armas