

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15017880	CPI Plurilingüe de Fonte-Díaz	Touro	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación infantil	Combinada: Comunicación e representación da realidade / Crecemento en harmonía / Descubrimento e exploración da contorna	4º Inf.	8 / 8 / 8	280 / 280 / 280

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	42
4.2. Materiais e recursos didácticos	42
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	43
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	43
6. Medidas de atención á diversidade	44
7.1. Concreción dos elementos transversais	45
7.2. Actividades complementarias	45
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	46
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	46
9. Outros apartados	47

1. Introducción

1.1.-Características do contorno.

O centro no que se enmarca esta programación, é o CPI Plurilingüe Fonte Díaz- Touro, unha localidade interior rural, onde as familias se dedican sobre todo a actividades agrícolas e gandeiras e unha pequena poboación a tarefas relacionadas co sector terciario (comercio, construción, industria, etc.), polo tanto, pódese dicir que o nivel socioeconómico e cultural das familias é na maioría medio.

Nesta localidade, podemos atopar un punto de atención a infancia e outros recursos que podemos aproveitar para realizar algunha actividade complementaria programadas dende o centro, como instalacións deportivas, 1 área recreativa bañada por un pequeno río, diversa actividade comercial a nivel usuario (tendas, supermercados, bancos), etc. Cabe dicir tamén que dita localidade está cerca de grandes urbes coma Santiago ou incluso A Coruña ou máis pequenas coma Arzúa ou Ordes, que contan con moitas máis posibilidades de ocio, culturais, de gozo, das que poden participar o alumnado do centro.

Nun estudo incluído no Plan Sociolingüístico do Centro, apréciase un uso predominante do idioma galego entre a poboación, polo que, optouse por empregar como lingua vehicular, tanto a nivel de centro como de aula, a lingua galega aínda que tamén se empregue nun 50% a outra lingua oficial; o castelán, en aplicación do Decreto 124/07 do 28 de Xuño polo que se regula o uso e promoción do galego no sistema educativo, que desenvolve a Lei 3/1983 do 15 de Xuño de Normalización Lingüística.

1.2.- Características do centro.

O C.P.I. no que desenvolvo esta programación é un centro de titularidade pública dependente da Consellaría de Educación e Ordenación Universitaria, e tal como o seu nome indica, imparte a etapa de educación infantil , educación primaria e educación secundaria . O centro consta de 2 edificios, un central de dúas plantas, onde se atopan as aulas da etapa primaria, a aula de audiovisuais, o comedor, a biblioteca do centro, a aula de informática, de música, os departamentos, os despachos do equipo directivo e a sala de mestres ademais dos servizos en cada planta. O outro edificio, comunicado polo patio exterior, consta dunha planta e alberga a etapa infantil.

Tamén conta con patios exteriores e cubertos, un pavillón deportivo, 1 zona de xogo para os máis pequenos con tobogáns e outra zona onde xogan ao aire libre dentro do entorno escolar que se atopa valado.

O centro conta con 3 unidades de E.I. e dispón de Departamento de Orientación propio.

Como nota de identidade do centro, dicir que é aconfesional, aínda que oferta no seu plan de estudos o ensino da relixión católica para aqueles/-as alumn@s dos que os pais ou tutores legais o solicitan, tal como recolle o D.235/95, 20 de xullo que regula o ensino de relixión nas ensinanzas xerais na comunidade autónoma de Galicia. Así mesmo, para aqueles alumnos/-as que non opten por esta materia, o centro oferta actividades de estudo alternativas, reguladas na Orde do 4 de Outubro de 1995.

O centro conta con servizo complementario de comedor e transporte escolar regulados o primeiro, no Decreto 132/2013, do 1 de agosto polo que se regula o funcionamento dos comedores escolares dos centros docentes públicos, e o segundo servizo regúlase no R.D.443/2001 do 27 de Abril.

O horario do centro é de xornada partida de 9:45 a 16:05 horas durante todo o curso escolar.

1.3. -Características da aula.

Esta programación vai dirixida ao alumnado do 4º nivel, que contan con 2 e 3 anos de idade. Son un grupo de 5 nenas e 7 nenos. Hai un neno de necesidades educativas especiais, que acode a Unidade de Atención Temperá dúas veces a semana (martes e xoves).

Ao longo do curso, o meu alumnado contará cunha sesión de música, dúas de inglés e outra de relixión. Cabe dicir que, todo o alumnado cursará a materia relixiosa, así que non asistirá ningún neno ou nena a Atención Educativa.

Hai que sinalar a presenza de 1 mestra de apoio, que imparte docencia neste grupo durante seis sesións semanais. Ademais, contarei con tres apoios dentro da aula da especialista de Audición e Linguaxe para o alumno con n.e.e.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Manifestar interese por interactuar en situacións cotiás a través da exploración e do uso do seu repertorio comunicativo para expresar as súas necesidades e intencións e para responder ás esixencias da contorna.	1	1				1		
OBX2 - Interpretar e comprender mensaxes e representacións apoiándose en coñecementos e recursos da súa propia experiencia para responder ás demandas da contorna e construír novas aprendizaxes.	1							
OBX3 - Producir mensaxes de maneira eficaz, persoal e creativa utilizando diferentes linguaxes, descubriendo os códigos de cada unha delas e explorando as súas posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			1					
OBX4 - Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interese e curiosidade por comprender a súa funcionalidade e algunhas das súas características.	1			1				1
OBX5 - Valorar a diversidade lingüística e dialectal presente na súa contorna, así como outras manifestacións culturais, para enriquecer as súas estratexias comunicativas e a súa bagaxe cultural.		1			1			1
OBX1 - Progresar no coñecemento e no control do seu corpo e na adquisición de distintas estratexias, adecuando as súas accións á realidade da contorna dunha maneira segura para construír unha autoimaxe axustada e positiva.	1				1	1	1	
OBX2 - Recoñecer, manifestar e regular progresivamente as súas emocións expresando necesidades e sentimentos para lograr o bienestar emocional e a seguridade afectiva					1	1		
OBX3 - Adoptar modelos, normas e hábitos, desenvolvendo a confianza nas súas posibilidades e sentimentos de logro para promover un estilo de vida saudable e ecosocialmente responsable						1	1	
OBX4 - Establecer interaccións sociais en condicións de igualdade, valorando a importancia da amizade, do respecto e da empatía para construír a súa propia identidade baseada en valores democráticos e de respecto aos dereitos humanos		1		1		1	1	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Identificar as características de materiais, obxectos e coleccións e establecer relacións entre eles, mediante a exploración, a manipulación sensorial, o manexo de ferramentas sinxelas e o desenvolvendo das destrezas lóxico-matemática para descubrir e crear unha idea cada vez máis complexa do mundo.	1		1		1		1	
OBX2 - Desenvolver, de maneira progresiva, os procedementos do método científico e as destrezas do pensamento computacional, a través de procesos de observación e manipulación de obxectos, para iniciarse na interpretación da contorna e responder de forma creativa ás situacións e aos retos que se presenten.	1		1				1	
OBX3 - Recoñecer elementos e fenómenos da natureza amosando interese polos hábitos que inciden sobre ela para apreciar a importancia do uso sostible, o coidado e a conservación da contorna na vida das persoas.	1			1				1
OBX4 - Identificar as características e funcións dos grupos e organizacións da comunidade, apreciando algúns elementos significativos propios da cultura galega como base para a construción da identidade social desde o coñecemento e a valoración das particularidades do mundo circundante.	1	1				1		1

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	IMOS Ó COLEXIO	<p>Esta unidade desenvolverase de xeito transversal durante todo o curso e complementará as outras unidades. Nela levarei a cabo actividades relacionadas coas linguaxes coma medio de comunicación (assembleas, buscas de información, uso de medios dixitais) de expresión (conciencia fonolóxica, emprego de diferentes soportes) e de relación social (pautas de convivencia, autoregulación emociona....).</p> <p>Recollerá tamén as actividades iniciais de acollida do alumnado xa que é a súa primeira incorporación no centro e na aula. Incluirase aquí o período de adaptación que se ten que realizar neste curso e</p>	186	X	X	X

UD	Título	Descrición	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	IMOS Ó COLEXIO	tamén todas aquelas actividades que realizaremos posteriormente de presentación de novos integrantes da clase, novos espazos, de dinámicas de cohesión de grupo, elaboración das normas da clase en gran grupo, rutinas, hábitos de hixiene, etc...	186	X	X	X
2	ASÍ SON EU	O centro de interese é o corpo humano e o nome propio dos nenos e das nenas para coñecer e reproducir o seu nome e o dos compañeiros e compañeiras.	186	X	X	X
3	SOMOS ARTISTAS	O centro de interese xirará en torno a o coñecemento de obras artísticas e musicais e a súa expresión.	180	X	X	X
4	OS FUNGOS	Con esta unidade didáctica pretendemos acercar ao alumnado o coñecemento da súa contorna. As actividades que primarán nesta categoría serán de adquisición de novo vocabulario, diferenciar entre ser vivo e ser inerte, comprensión dos pasos para levar a cabo diferentes accións, a descripción de procesos e fenómenos naturais...	40	X		
5	AS ESTACIÓNS DO ANO	A través desta unidade didáctica os nenos e as nenas observarán os cambios que se producen na contorna, así mesmo permite traballar os cambios do tempo atmosférico, os días da semana e os meses do ano. Estableceremos unha rutina diaria para axudarlles a ser conscientes dos cambios co paso do tempo.	120	X	X	X
6	O LOBO	Nesta unidade didáctica o eixe vertebral é un animal que atopamos no monte galego. Coñeceremos as súas partes, o seu son, a súa pegada e a súa alimentación.	40		X	
7	AS FORMIGAS	Os nenos e as nenas mostran moita curiosidade polos insectos, así que partiremos deste centro de interese para que o alumnado observen e aprendan outros animais invertebrados da contorna.	40			X
8	QUÉ COMEMOS HOXE?	Adquisición de hábitos saudables relacionados coa alimentación	48	X	X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	IMOS Ó COLEXIO	186

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e cos seus iguais. Agarda a súa quenda de palabra. Escoita con atención durante a asemblea.	TI
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os cuantificadores básicos (máis, menos, igual) para resolver problemas matemáticos por estimación.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Identifica os diferentes usos e funcións dos números. Representa cantidades empregando diferentes estratexias (debuxando raías, círculos,...) Asocia algúns números coas cantidades que representa.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identifica o círculo, cadrado e triángulo.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Acepta as súas posibilidades motrices ás actividades da vida cotiá e ao emprego de diferentes obxectos.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa activamente en xogos dirixidos e espontáneos.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Comprende e usa palabras familiares nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega as expresións convencionais segundo a situación: saúdo, despedida, desculpa e agradecemento.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Amosa interese por participar en situacións comunicativas na lingua estranxeira. Amosa interese por coñecer cancións noutras linguas.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Relacionase den actividades ou xogos con outras persoas evitando todo tipo de discriminación.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Fai achegas coherentes durante os faladoiros nas que emprega o novo vocabulario.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Amosa interese por participar nas conversas durante a realización das diversas actividades cotiás da aula.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Acepta e respecta as normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. Adapta as rutinas da aula. Progresa na resolución de conflitos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Respecta e coñece o persoal do colexio cercano a el.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Acepta as normas de convivencia relacionándose de maneira tolerante cas persoas que interacciona.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosan unha actitude activa ante a lectura.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese por participar nas preguntas de comprensión despois da lectura dun conto.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia sons e silencios.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades sonoras da voz, dos obxectos cotiás e dos instrumentos musicais. Participa activamente na interpretación de cancións e xogos musicais.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Fai un uso das ferramentas tecnolóxicas para a procura da información.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos. - Emprego de cuantificadores básicos contextualizados. - Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidadade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir. - Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.

Contidos

- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- A escola.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos?) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
2	ASÍ SON EU	186

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Móvese con axilidade globalmente. Adapta o seu equilibrio ás diferentes situacións.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Sinala as partes principais do seu corpo. Nomea as partes do corpo sobre si mesmo e sobre os demais. Realiza a representación do seu corpo de forma sinxela.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Progresa na xestión das súas emocións e sentimentos.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Incorpora ó seu repertorio o vocabulario novo nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	Fai aportacións con axuda sobre as súas emocións, vivencias e sentimentos.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	Progresa na resolución de conflitos.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Colabora na recollida de material ó rematar una actividade.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Usa frases de construción sinxelas.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Actúa con iniciativa e autonomía en actividades da vida cotiá.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciouse no uso da linguaxe escrita.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Exerce a presión axeitada no trazo.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa unha actitude activa ante a lectura.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.

Contidos

- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.
- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

UD	Título da UD	Duración
3	SOMOS ARTISTAS	180

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e cos seus iguais.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa interese ante representacións ou manifestacións artísticas.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa a súa opinión respectando a quenda de palabra.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Colabora ou pide axuda a un compañeiro ou o adulto durante o proceso creativo.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Respecta as normas da aula durante a realización de actividades plásticas.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresa a súa opinión con axuda sobre unha creación artística durante un faladoiro.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Emprega os diversos materiais ou ferramentas durante o proceso creativo.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Respecta as producións plásticas dos compañeiros e das compañeiras.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Emprega os diversos materiais ou ferramentas durante o proceso creativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos. - Respecto cara ás producións alleas. - Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo. - Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
4	OS FUNGOS	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Mostra interese por aprender novo vocabulario nas dúas linguas cooficiais.	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Colabora na elaboración dun mural colectivo.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	Participa activamente en actividades de observación, búsqueda de información ou formulación de preguntas.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Diferenciar entre seres vivos e seres inertes.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Respectar e valorar os seres vivos da súa contorna e contribuir aos seu coidado.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Progresa na autonomía de actividades cotiás da aula.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Amosa interese pola linguaxe escrita.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Os seres vivos e as súas características. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.

UD	Título da UD	Duración
5	AS ESTACIONES DO ANO	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
--------------------------------	-------------------------------	-----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Avanza na coordinación de movementos de carácter fino.	TI
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Identificar os fenómenos atmosféricos habituais de cada estación.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Sabe narrar situacións nos distintos ámbitos nos que participa. Comprende as explicacións que se dan na clase.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Gozar ao realizar actividades grupais ou individuais en contacto coa natureza.	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Relata feitos da súa vida cotiá cunha determinada época do ano. Emprega o calendario para sinalar feitos significativos da súa vida.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Traballa con interese con calquera tipo de material plástico.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Fai producións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Respeto e protección do medio natural. Respeto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións. - Asentamentos e actividades da contorna. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

UD	Título da UD	Duración
6	O LOBO	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Escoita con atención durante a asemblea.	TI
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Mostra interese por aprender novo vocabulario nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda ao grupo de iguais ou ao adulto.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	Amosa interese por participar en pequenos proxectos.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Diferencia ser vivo de ser inerte. Sinala as diferentes partes do corpo do animal traballado.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Amosa iniciativa nas actividades da vida cotiá.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Valora e respecta os seres vivos da súa contorna.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Progresa na realización de textos escritos, convencionais ou non, respectando as producións menos elaboradas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Respecta e coida os contos da biblioteca.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita activa durante a lectura de contos de animais.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Identifica as onomatopeias dos animais traballados.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Colabora na realización de actividades plásticas traballando en pequenos grupo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Ampliación do repertorio lingüístico individual.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Os seres vivos e as súas características. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números. - Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia. - Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero. - A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura. - Aprecio da escoita musical como fonte de gozo. - Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

UD	Título da UD	Duración
7	AS FORMIGAS	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Participa nas conversas respectando as achegas dos compañeiros.	TI
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa activamente na realización de xogos dirixidos e espontáneos.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Respecta e coida ós seres vivos	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Respecta as normas da aula.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Os seres vivos e as súas características. - A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respetto dos seus dereitos. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.

UD	Título da UD	Duración
8	QUÉ COMEMOS HOXE?	48

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Agarda a súa quenda de diálogo.	TI
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Expón unha secuencia de accións nunha actividade planificada.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Colabora na elaboración dunha receita seguindo as consignas da mestra.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Respecta e valora as tarefas que desempeñan as persoas da súa contorna.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa nas festas e costumes da escola.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con atencións as instrucións lidas polas mestras.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. - Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.

Contidos

- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- Escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

UD	Título da UD	Duración
1	IMOS Ó COLEXIO	186

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e cos seus iguais. Agarda a súa quenda de palabra. Escoita con atención durante a asemblea.	TI
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os cuantificadores básicos (máis, menos, igual) para resolver problemas matemáticos por estimación.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Identifica os diferentes usos e funcións dos números. Representa cantidades empregando diferentes estratexias (debuxando raias, círculos,...) Asocia algúns números coas cantidades que representa.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identifica o círculo, cadrado e triángulo.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Acepta as súas posibilidades motrices ás actividades da vida cotiá e ao emprego de diferentes obxectos.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa activamente en xogos dirixidos e espontáneos.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Comprende e usa palabras familiares nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega as expresións convencionais segundo a situación: saúde, despedida, desculpa e agradecemento.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Amosa interese por participar en situacións comunicativas na lingua estranxeira. Amosa interese por coñecer cancións noutras linguas.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Relacionase den actividades ou xogos con outras persoas evitando todo tío de discriminación.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Fai achegas coherentes durante os faladoiros nas que emprega o novo vocabulario.	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Amosa interese por participar nas conversas durante a realización das diversas actividades cotiás da aula.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Acepta e respecta as normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. Adapta as rutinas da aula. Progresa na resolución de conflitos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Respecta e coñece o persoal do colexio cercano a el.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Acepta as normas de convivencia relacionándose de maneira tolerante cas persoas que interacciona.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosan unha actitude activa ante a lectura.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese por participar nas preguntas de comprensión despois da lectura dun conto.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia sons e silencios.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades sonoras da voz, dos obxectos cotiás e dos instrumentos musicais. Participa activamente na interpretación de cancións e xogos musicais.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Fai un uso das ferramentas tecnolóxicas para a procura da información.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.

Contidos

- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- A escola.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
2	ASÍ SON EU	186

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Móvese con axilidade globalmente. Adapta o seu equilibrio ás diferentes situacións.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Sinala as partes principais do seu corpo. Nomea as partes do corpo sobre si mesmo e sobre os demais. Realiza a representación do seu corpo de forma sinxela.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Progresa na xestión das súas emocións e sentimentos.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Incorpora ó seu repertorio o vocabulario novo nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	Fai aportacións con axuda sobre as súas emocións, vivencias e sentimentos.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	Progresa na resolución de conflitos.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Colabora na recollida de material ó rematar una actividade.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Usa frases de construción sinxelas.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Actúa con iniciativa e autonomía en actividades da vida cotiá.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciouse no uso da linguaxe escrita.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Exerce a presión axeitada no trazo.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa unha actitude activa ante a lectura.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.
- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

UD	Título da UD	Duración
3	SOMOS ARTISTAS	180

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e cos seus iguais.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa interese ante representacións ou manifestacións artísticas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa a súa opinión respectando a quenda de palabra.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Colabora ou pide axuda a un compañeiro ou o adulto durante o proceso creativo.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Respecta as normas da aula durante a realización de actividades plásticas.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresa a súa opinión con axuda sobre unha creación artística durante un faladoiro.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Emprega os diversos materiais ou ferramentas durante o proceso creativo.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Respecta as producións plásticas dos compañeiros e das compañeiras.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Emprega os diversos materiais ou ferramentas durante o proceso creativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos. - Respecto cara ás producións alleas. - Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo. - Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
4	OS FUNGOS	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Mostra interese por aprender novo vocabulario nas dúas linguas cooficiais.	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Colabora na elaboración dun mural colectivo.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	Participa activamente en actividades de observación, búsqueda de información ou formulación de preguntas.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Diferenciar entre seres vivos e seres inertes.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Respectar e valorar os seres vivos da súa contorna e contribuir aos seu coidado.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Progresa na autonomía de actividades cotiás da aula.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Amosa interese pola linguaxe escrita.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Os seres vivos e as súas características. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.

UD	Título da UD	Duración
5	AS ESTACIÓNS DO ANO	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Avanza na coordinación de movementos de carácter fino.	TI
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Identificar os fenómenos atmosféricos habituais de cada estación.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Sabe narrar situacións nos distintos ámbitos nos que participa. Comprende as explicacións que se dan na clase.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Gozar ao realizar actividades grupais ou individuais en contacto coa natureza.	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Relata feitos da súa vida cotiá cunha determinada época do ano. Emprega o calendario para sinalar feitos significativos da súa vida.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Traballa con interese con calquera tipo de material plástico.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Fai producións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Respeto e protección do medio natural. Respeto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións. - Asentamentos e actividades da contorna. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

UD	Título da UD	Duración
6	O LOBO	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Escoita con atención durante a asemblea.	TI
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Mostra interese por aprender novo vocabulario nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda ao grupo de iguais ou ao adulto.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	Amosa interese por participar en pequenos proxectos.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Diferencia ser vivo de ser inerte. Sinala as diferentes partes do corpo do animal traballado.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Amosa iniciativa nas actividades da vida cotiá.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Valora e respecta os seres vivos da súa contorna.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Progresa na realización de textos escritos, convencionais ou non, respectando as producións menos elaboradas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Respecta e coida os contos da biblioteca.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita activa durante a lectura de contos de animais.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Identifica as onomatopeias dos animais traballados.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Colabora na realización de actividades plásticas traballando en pequenos grupo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Ampliación do repertorio lingüístico individual.

Contidos

- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Os seres vivos e as súas características.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

UD	Título da UD	Duración
7	AS FORMIGAS	40

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Participa nas conversas respectando as achegas dos compañeiros.	TI
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa activamente na realización de xogos dirixidos e espontáneos.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Respecta e coida ós seres vivos	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Respecta as normas da aula.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Os seres vivos e as súas características. - A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respetto dos seus dereitos. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.

UD	Título da UD	Duración
8	QUÉ COMEMOS HOXE?	48

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Agarda a súa quenda de diálogo.	TI
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Expón unha secuencia de accións nunha actividade planificada.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Colabora na elaboración dunha receita seguindo as consignas da mestra.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Respecta e valora as tarefas que desempeñan as persoas da súa contorna.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa nas festas e costumes da escola.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con atencións as instrucións lidas polas mestras.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. - Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.

Contidos

- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

UD	Título da UD	Duración
1	IMOS Ó COLEXIO	186

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e cos seus iguais. Agarda a súa quenda de palabra. Escoita con atención durante a asemblea.	TI
CA1.2 - Empregar os cuantificadores básicos máis significativos no contexto do xogo e na interacción coas demais persoas.	Emprega os cuantificadores básicos (máis, menos, igual) para resolver problemas matemáticos por estimación.	
CA1.3 - Identificar e asociar as cantidades cos seus números e grafías nas actividades cotiás empregando o cálculo como fonte de información.	Identifica os diferentes usos e funcións dos números. Representa cantidades empregando diferentes estratexias (debuxando raias, círculos,...) Asocia algúns números coas cantidades que representa.	
CA1.4 - Recoñecer na súa contorna cotiá elementos xeométricos básicos.	Identifica o círculo, cadrado e triángulo.	
CA1.5 - Coordinar e controlar o seu corpo, as súas posibilidades motrices e adaptalo ás características dos obxectos, á acción e á vida cotiá, mostrando un variado repertorio motriz	Acepta as súas posibilidades motrices ás actividades da vida cotiá e ao emprego de diferentes obxectos.	
CA1.6 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais e mostrando destrezas motoras e habilidades manipulativas cada vez máis axustadas	Participa activamente en xogos dirixidos e espontáneos.	
CA2.2 - Participar en diferentes situacións de uso das dúas linguas cooficiais recoñecendo a importancia de ambas as dúas para fomentar a riqueza cultural da nosa comunidade.	Comprende e usa palabras familiares nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.5 - Relacionarse coas demais persoas a través da fala empregando as expresións de convencións sociais básicas que regulan as relacións interpersoais.	Emprega as expresións convencionais segundo a situación: saúde, despedida, desculpa e agradecemento.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda cando a necesita.	
CA2.7 - Participar en interaccións comunicativas en lingua estranxeira relacionadas con rutinas e situacións cotiás.	Amosa interese por participar en situacións comunicativas na lingua estranxeira. Amosa interese por coñecer cancións noutras linguas.	
CA2.8 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía, aceptando as diferenzas individuais e evitando todo tipo de discriminación.	Relacionase den actividades ou xogos con outras persoas evitando todo tío de discriminación.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Fai achegas coherentes durante os faladoiros nas que emprega o novo vocabulario.	
CA3.6 - Expresar oralmente mensaxes facendo transferencias doutras linguaxes (musical, plástica, gráfica, escrita e corporal) e indagando nas posibilidades comunicativas que ofrece a combinación delas.	Amosa interese por participar nas conversas durante a realización das diversas actividades cotiás da aula.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Acepta e respecta as normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. Adapta as rutinas da aula. Progresna na resolución de conflitos.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Respecta e coñece o persoal do colexio cercano a el.	
CA4.3 - Participar con iniciativa en xogos e actividades colectivas relacionándose con outras persoas con actitudes de afecto e empatía e evitando todo tipo de discriminación.	Acepta as normas de convivencia relacionándose de maneira tolerante cas persoas que interacciona.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosan unha actitude activa ante a lectura.	
CA5.4 - Participar en actividades de aproximación á literatura infantil, tanto de carácter individual coma en contextos dialóxicos e participativos, descubriendo, explorando e apreciando a beleza da linguaxe literaria.	Amosa interese por participar nas preguntas de comprensión despois da lectura dun conto.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Diferencia sons e silencios.	
CA8.1 - Explorar as posibilidades expresivas do corpo a través da dramatización e da danza.	Explorar as posibilidades sonoras da voz, dos obxectos cotiás e dos instrumentos musicais. Participa activamente na interpretación de cancións e xogos musicais.	
CA9.1 - Interactuar de maneira virtual familiarizándose co uso de diferentes medios e ferramentas dixitais.	Fai un uso das ferramentas tecnolóxicas para a procura da información.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo e elementos da comunicación non verbal. - Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Diferenciación de formas planas e tridimensionais: corpos xeométricos.

Contidos

- Emprego de cuantificadores básicos contextualizados.
- Uso funcional dos números na vida cotiá. Cantidade, número e grafía. Situacións nas que se fai necesario medir.
- Coñecemento do corpo e da contorna a través dos sentidos e das súas funcións. Implicacións da discapacidade sensorial ou física na vida cotiá.
- Ampliación do repertorio lingüístico individual.
- Achegamento á realidade lingüística da contorna. Fórmulas ou expresións que responden ás súas necesidades ou intereses.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- O xogo como ferramenta de exploración persoal.
- Aproximación á lingua estranxeira. Elementos para unha comunicación funcional básica.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene.
- escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- A escola.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitude de axuda e cooperación. A resposta empática á diversidade debida a distintas formas de discapacidade e ás súas implicacións na vida cotiá.
- Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.
- Discriminación de sons e identificación da fonte sonora.
- Exploración das posibilidades sonoras, expresivas e creativas da voz e do corpo.
- Achegamento a propostas musicais en distintos formatos: escoitar, cantar, bailar e tocar.
- O código musical: o son, o silencio e as súas calidades.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Exploración das posibilidades expresivas e comunicativas do propio corpo (cara, postura, ton, xestos) en actividades individuais e grupais libres de prexuízos e estereotipos sexistas.
- Vivencia do xesto e do movemento como recursos corporais para a expresión, a comunicación e o intercambio afectivo.
- Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo.

UD	Título da UD	Duración
2	ASÍ SON EU	186

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Progresar no coñecemento do seu corpo axustando accións e reaccións e desenvolvendo o equilibrio, a percepción sensorial e a coordinación no movemento	Móvese con axilidade globalmente. Adapta o seu equilibrio ás diferentes situacións.	TI
CA1.2 - Recoñecer, identificar e representar o corpo na súa globalidade e nas súas diferentes partes mostrando un nivel de detalle acorde á súa idade ou estado madurativo, chegando a interiorizar paulatinamente o seu esquema corporal	Sinala as partes principais do seu corpo. Nomea as partes do corpo sobre si mesmo e sobre os demais. Realiza a representación do seu corpo de forma sinxela.	
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Progresa na xestión das súas emocións e sentimentos.	
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Incorpora ó seu repertorio o vocabulario novo nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.1 - Identificar e manifestar os propios sentimentos, vivencias, emocións e comprender as dos demais.	Fai aportacións con axuda sobre as súas emocións, vivencias e sentimentos.	
CA2.5 - Adquirir un nivel mínimo de tolerancia á frustración e ser capaz de adaptar o seu comportamento a diferentes situacións.	Progresa na resolución de conflitos.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Colabora na recollida de material ó rematar una actividade.	
CA3.3 - Facer un uso funcional da linguaxe oral aumentando o seu repertorio lingüístico e construíndo progresivamente un discurso máis eficaz, organizado e coherente en contextos formais e informais.	Usa frases de construción sinxelas.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Actúa con iniciativa e autonomía en actividades da vida cotiá.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Iniciouse no uso da linguaxe escrita.	
CA4.3 - Desenvolver as habilidades grafomotrices do alumnado progresando no control e precisión.	Exerce a presión axeitada no trazo.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Amosa unha actitude activa ante a lectura.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Exploración e control do corpo, recoñecendo progresivamente as súas características e posibilidades para chegar á toma de conciencia do esquema corporal e das súas posibilidades expresivas.
- Imaxe global e segmentaria do corpo: características individuais e percepción dos cambios físicos. Autoimaxe positiva e axustada ante os demais.
- Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia.
- Identificación e respecto das diferenzas, así como a aceptación da súa imaxe corporal e da propia identidade.
- Identificación, verbalización e expresión de sentimentos, emocións, vivencias, preferencias e intereses propios e das demais persoas.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais.
- Aceptación e valoración axustada e positiva da súa persoa, confiando nas súas posibilidades e recoñecendo as limitacións propias.
- Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias.
- Escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida.
- Discriminación auditiva e conciencia fonolóxica.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Diferenciación entre as formas escritas e outras formas de expresión gráfica.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Interese pola produción de mensaxes empregando a lingua escrita en situacións contextualizadas.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.

UD	Título da UD	Duración
3	SOMOS ARTISTAS	180

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Manifesta interese por comunicarse con persoas adultas e cos seus iguais.	TI
CA1.2 - Interpretar as mensaxes transmitidas mediante representacións ou manifestacións artísticas, tamén en formato dixital, recoñecendo a intencionalidade do emisor e mostrando unha actitude curiosa e responsable.	Amosa interese ante representacións ou manifestacións artísticas.	

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Expresa a súa opinión respectando a quenda de palabra.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Colabora ou pide axuda a un compañeiro ou o adulto durante o proceso creativo.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Respecta as normas da aula durante a realización de actividades plásticas.	
CA5.5 - Expresar gustos, preferencias e opinións sobre distintas manifestacións artísticas, explicando as emocións que produce o seu gozo.	Expresa a súa opinión con axuda sobre unha creación artística durante un faladoiro.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Emprega os diversos materiais ou ferramentas durante o proceso creativo.	
CA7.5 - Valorar as producións dos demais de forma crítica, respectuosa e empática.	Respecta as producións plásticas dos compañeiros e das compañeiras.	
CA9.3 - Expresarse de maneira creativa utilizando diversas ferramentas ou aplicacións dixitais intuitivas e visuais para expresarse de maneira creativa.	Emprega os diversos materiais ou ferramentas durante o proceso creativo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal: empatía e asertividade. - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Conversacións e diálogos ao redor de textos literarios libres de prexuízos e estereotipos sexistas. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Aproximación aos elementos básicos da expresión plástica, técnicas e procedementos. - Respecto cara ás producións alleas. - Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais. - Aproximación ao uso de aplicacións e ferramentas dixitais con distintos fins: creación, comunicación, aprendizaxe e gozo. - Aproximación ao uso de ferramentas dixitais en procesos creativos.

UD	Título da UD	Duración
4	OS FUNGOS	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA2.3 - Descubrir e utilizar o vocabulario propio das linguas cooficiais mostrando interese polo seu uso.	Mostra interese por aprender novo vocabulario nas dúas linguas cooficiais.	TI
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Colabora na elaboración dun mural colectivo.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	Participa activamente en actividades de observación, búsqueda de información ou formulación de preguntas.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Diferenciar entre seres vivos e seres inertes.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Respectar e valorar os seres vivos da súa contorna e contribuir aos seu coidado.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Progresa na autonomía de actividades cotiás da aula.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Amosa interese pola linguaxe escrita.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento. - Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas. - Uso do vocabulario das dúas linguas cooficiais. - Os seres vivos e as súas características. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Intención comunicativa e achegamento ás principais características textuais e paratextuais. Primeiras hipóteses para a interpretación e a comprensión.

UD	Título da UD	Duración
5	AS ESTACIÓNS DO ANO	120

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.8 - Manexar diferentes obxectos, útiles e ferramentas en situacións de xogo e na realización de tarefas cotiás, mostrando un control progresivo e de coordinación de movementos de carácter fino	Avanza na coordinación de movementos de carácter fino.	TI
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Identificar os fenómenos atmosféricos habituais de cada estación.	
CA3.4 - Utilizar a linguaxe oral como instrumento regulador da acción nas interaccións cos demais con seguridade e confianza.	Sabe narrar situacións nos distintos ámbitos nos que participa. Comprende as explicacións que se dan na clase.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Gozar ao realizar actividades grupais ou individuais en contacto coa natureza.	
CA4.2 - Respetar a secuencia temporal asociada aos acontecementos e actividades cotiás, adaptándose ás rutinas establecidas para o grupo e desenvolvendo comportamentos respectuosos cara ás demais persoas.	Relata feitos da súa vida cotiá cunha determinada época do ano. Emprega o calendario para sinalar feitos significativos da súa vida.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Traballa con interese con calquera tipo de material plástico.	
CA7.3 - Expresar emocións, ideas e pensamentos a través de manifestacións plásticas, artísticas e culturais, gozando do proceso creativo.	Fai producións plásticas a partir de contos, poemas, pezas musicais.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Avance e control progresivo da motricidade fina. - Utilización da linguaxe oral en situacións cotiás e as súas funcións: conversacións, xogos de interacción social e expresión de vivencias. - escoita e comprensión de lecturas en voz alta nas dúas linguas cooficiais, como fonte de pracer e aprendizaxe compartida. - Identificación de fenómenos naturais: identificación e repercusión na vida das persoas. - Respeto e protección do medio natural. Respeto polo patrimonio cultural presente no medio físico. - Xestión do seu comportamento en función das necesidades das outras persoas e das normas de funcionamento do grupo, dereitos, responsabilidades e comportamentos sociais, camiñando progresivamente cara á autorregulación das súas accións. - Asentamentos e actividades da contorna. - Exploración das posibilidades plásticas e creativas de distintos materiais específicos e inespecíficos. - Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

UD	Título da UD	Duración
6	O LOBO	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Escoita con atención durante a asemblea.	TI
CA2.1 - Participar en situacións de uso de diferentes linguas mostrando interese, curiosidade e respecto pola diversidade de perfís lingüísticos.	Mostra interese por aprender novo vocabulario nas dúas linguas cooficiais.	
CA2.6 - Ofrecer e pedir axuda en situacións cotiás valorando os beneficios da cooperación e da axuda entre iguais.	Pide axuda ao grupo de iguais ou ao adulto.	
CA2.7 - Participar en proxectos empregando dinámicas e estruturas cooperativas, compartindo e valorando opinións propias e alleas e expresando conclusións persoais a partir delas.	Amosa interese por participar en pequenos proxectos.	
CA3.5 - Identificar trazos comúns e diferentes entre seres vivos e inertes, así como as súas características máis significativas.	Diferencia ser vivo de ser inerte. Sinala as diferentes partes do corpo do animal traballado.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Amosa iniciativa nas actividades da vida cotiá.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Valora e respecta os seres vivos da súa contorna.	
CA4.1 - Mostrar interese por comunicarse a través de códigos escritos, convencionais ou non, valorando a súa función comunicativa.	Progresa na realización de textos escritos, convencionais ou non, respectando as producións menos elaboradas.	
CA5.2 - Recorrer á biblioteca como fonte de información e gozo e banco de recursos, respectando as súas normas de uso.	Respecta e coida os contos da biblioteca.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita activa durante a lectura de contos de animais.	
CA6.1 - Percibir, identificar e discriminar sons.	Identifica as onomatopeias dos animais traballados.	
CA7.2 - Elaborar creacións plásticas explorando e utilizando diferentes materiais e técnicas e participando activamente no traballo en grupo.	Colabora na realización de actividades plásticas traballando en pequenos grupo.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Ampliación do repertorio lingüístico individual.

Contidos

- Pautas para a indagación na contorna: interese, respecto, curiosidade, asombro, cuestionamento e desexos de coñecemento.
- Estratexias de axuda e colaboración en contextos de xogo e rutinas.
- Os seres vivos e as súas características.
- Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.
- Respecto e protección do medio natural. Respecto polo patrimonio cultural presente no medio físico.
- Creación de textos escritos en diferentes soportes. Outros códigos de representación gráfica: imaxes, símbolos, números.
- Situacións de lectura individual ou a través de modelos lectores de referencia.
- Os contos tradicionais como elemento transmisor de cultura e xerador de debates con relación a estereotipos de xénero.
- A biblioteca de centro e de aula como recurso de aproximación á literatura.
- Aprecio da escoita musical como fonte de gozo.
- Achegamento a diferentes formatos e soportes de expresión plásticos e visuais.

UD	Título da UD	Duración
7	AS FORMIGAS	40

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Participa nas conversas respectando as achegas dos compañeiros.	TI
CA2.3 - Participar en contextos de xogo dirixido e espontáneo axustándose ás súas posibilidades persoais.	Participa activamente na realización de xogos dirixidos e espontáneos.	
CA3.3 - Identificar elementos naturais imprescindibles na vida das persoas, as súas características e a necesidade de facer un uso responsable deles.	Identifica elementos naturais imprescindibles na vida das persoas.	
CA3.6 - Valorar a necesidade de coidar e de respectar os seres vivos.	Respecta e coida ós seres vivos	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Respecta as normas da aula.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - O xogo como ferramenta de exploración persoal. - Os seres vivos e as súas características. - A relación dos seres humanos cos animais. Empatía, coidado e protección dos animais. Respetto dos seus dereitos. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc.

UD	Título da UD	Duración
8	QUÉ COMEMOS HOXE?	48

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA
CA1.1 - Participar de maneira activa e axustada, espontánea e respectuosa coas diferenzas individuais en situacións comunicativas de diverso tipo.	Agarda a súa quenda de diálogo.	TI
CA3.5 - Evocar e expresar espontaneamente ideas a través do relato oral.	Expón unha secuencia de accións nunha actividade planificada.	
CA3.6 - Resolver con iniciativa e autonomía actividades da vida cotiá, colaborar en tarefas e aceptar as normas.	Colabora na elaboración dunha receita seguindo as consignas da mestra.	
CA4.2 - Valorar a importancia das relacións sociais coas persoas da súa contorna.	Respecta e valora as tarefas que desempeñan as persoas da súa contorna.	
CA4.5 - Coñecer e participar en festas, costumes e tradicións, propias e alleas, presentes na contorna gozando e valorándoas como sinais de identidade.	Participa nas festas e costumes da escola.	
CA5.3 - Gozar compartindo a escoita e a lectura de textos literarios.	Escoita con atencións as instrucións lidas polas mestras.	

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Convencións sociais do intercambio lingüístico en situacións comunicativas que potencien o respecto e a igualdade: atención, escoita activa, quendas de diálogo e alternancia. - Aceptación das normas de comportamento establecidas durante as comidas, os desprazamentos, o descanso e a hixiene. - Verbalización da secuencia de accións nunha actividade planificada. - Rutinas: planificación secuenciada das accións para resolver unha tarefa; normas de comportamento social na comida, o descanso, a hixiene e os desprazamentos, etc. - Valoración de profesións e servizos da comunidade desde unha perspectiva de xénero.

Contidos

- Festas e tradicións do ciclo anual e da cultura galega.
- escoita atenta de narracións e instrucións lidas por outras persoas.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Para deseñar a miña intervención educativa tomarei como punto de partida as características dos nenos e das nenas de 3 anos aos que vai dirixida e ademais darei primacía a distintos principios metodolóxicos actuais. Neste proceso, a miña labor como docente será acompañar, guiar, orientar e participar co alumna-do na súa tarefa de aprender, servir de modelo a imitar, propiciar situacións e actividades estimuladoras e motivadoras que esperten no neno e na nena o interese por descubrir, por saber,...;e sempre dentro dun ambiente de afecto e confianza para potenciar a súa autoestima e a integración social.

A través das distintas áreas favorecerei un desenvolvemento integral do meu alumnado, axustándome sempre o seu momento evolutivo, respectando os ritmos e as características individuais e propoñerei situacións de aprendizaxe motivadoras. Estas situacións educativas promoverán a observación, a manipulación e a exploración dos nenos e das nenas desenvolvendo coñecemento do seu contorno e aqueles aspectos motrices que faciliten o avance na súa autonomía, tanto nos movementos coma nos desprazamentos, tomando conciencia do seu corpo e das súas partes para chegar paulatinamente á interiorización do esquema corporal. Tamén crearei situacións para desenvolver as diferentes linguaxes, sen considerar a ningunha por enriba das demais. Propoñerei situacións de aprendizaxe relativas aos intereses das nenas e dos nenos que respecten a necesaria transferencia dunhas linguaxes a outras, combinando as diferentes técnicas, recursos e materiais propios de cada unha para un mellor autocoñecemento e comprensión da realidade. O emprego de diferentes linguas, con especial énfase nas da súa contorna, incorporadas ás rutinas cotiás xogos ou cancións que permitan a inmersión con naturalidade nos distintos códigos lingüísticos do mundo global que os rodea.

Dentro da metodoloxía deste programación destacamos:

- Propiciar situacións de aprendizaxe lúdicas nas que os nenos e as nenas poidan empregar os elementos básicos de comunicación oral, como son a escoita atenta, agardar a súa quenda, darlle coherencia a un discurso, empregar as fórmulas de cortesía, modelar a conduta, expresar sentimentos e emocións, entre outras.
- A concepción de unidades didácticas nas que se levaran a cabo unha serie de tarefas didácticas e rutinas que estarán presentes ó longo de todo o curso sendo os eixos vertebradores da actividade docente. A existencia destas tarefas non implica nin que sexan as únicas nin que sexan empregadas en todo momento, a súa importancia destas deriban na consecución dos obxectivos formulados. O tempo destinado a cada unha destas tarefas virá indicado en cada caso pola dinámica propia do grupo de alumnos/as.
- Ao longo das actividades empregaremos dinámicas individuais, de parella, grupos ou equipos (fomentando o traballo colaborativo e cooperativo) e de gran grupo.
- Nesta programación empregárase un enfoque activo á hora de deseñar as actividades, buscando sempre que as persoas alumnas sexan as protagonistas activas das súas aprendizaxes. Ofreceranse sempre actividades onde se desenvolvan diferentes tipos de habilidades e capacidades. Para acadalo empregaremos unha organización espacial acorde que permita levar a cabo diferentes propostas á vez e que o alumnado teña variedade para realizar. Destar dentro da aula distintos recunchos e unha zona de mesas para traballar por equipos.
- O traballo con ferramentas tecnolóxicas estará sempre orientado cara o emprego destas como xeradoras de contidos e non transmisoras pasivas de información. O alumno se iniciará no seu emprego de forma transversal pero sempre dende unha maneira responsable, respectando os tempos de uso, minimizando a exposición ás pantallas e empregando recursos acordes a súa idade e estado madurativo.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación

Material sensorial : cunchas, area, arroz...bandexas para a escritura sensorial (area, fariña...)

Material funxible (ceras, rotuladores, t�mpera...) e material non funxible (pinceis, contos,...)
Material visual: láminas, bits, contos...
Material musical: triángulo, claves, maracas....
Material de psicomotricidade: globos, cordas, bancos, pelotas de espuma...
Espazos do colexio (aula, biblioteca, ximnasio, comedor, patio...) e espazos da contorna (supermercado, farmacia, concello, praia fluvial...
Material tecnolóxico: tablet, ordenador, BEE BOT - ROBOT, proxector.
Material non estruturado: de refugallo, elementos naturais, pezas soltas...
Comunidade educativa (Alumnado, persoal docente e non docente, familias) e calquera persoa que interve�na na vida do centro (visitas,etc)

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Será entendida como proceso que leva implícito unha serie de acordos para a posterior planificación do proceso educativo baseado na análise, tanto das competencias clave do alumnado como das necesidades do grupo, na primeira unidade do curso levarei a cabo a avaliación inicial ou diagnóstica a través de:

- Observacion directa, sistemática e rexistrada da participación do alumnado nas actividades e propostas didácticas.
- Análise das produccións plásticas, escritas, music is, etc realizadas polo alumnado.
- Información aportada polas familias ou tirores legais na entrevista inicial.
- Diagnóstico do estado físico, emocional, coñecementos previos e limitacións de cada alumna e alumno.

Destacar o factor preventivo da avaliación inicial na atención á diversidade, tanto como medio para a identificación temperá das necesidades educativas como para proceder   aplicación das medidas que se consideren necesarias.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Criterios de cualificación:

Os criterios de cualificación están marcados pola consecución dos criterios para cada unidade segundo as táboas de indicadores que se elaborarán seguindo a escala de estimación: sen dificultade, en proceso, con dificultade de forma que, o alumno ou alumna obterá a súa calificación en función do grado de consecución observado polo mestre.

Criterios de recuperación:

Non resulta de aplicación nesta etapa

6. Medidas de atención á diversidade

Entendidas como o conxunto de medidas, ordinarias e extraordinarias, que teñen por finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes necesidades, características, ritmos e estilos de aprendizaxe, motivacións e intereses, así como á situación social, cultural e de saúde de todo o alumnado, se porá especial atención a finalidade preventiva.

Atenderase en todo caso a cada un dos alumnos/as como seres independentes e con características propias, ampliando deste xeito a concepción de diversidade non só o alumnado con n.e.a.e. senón a todo o alumnado, de xeito que se potencien as capacidades de cada un respectando o seu ritmo evolutivo e características persoais, defendendo así un modelo inclusivo que potencie a metodoloxía baseada na diversidade, igualdade de oportunidades, e colaboración e tamén na cultura tecnolóxica e innovadora, aproveitando as posibilidades das TIC para o alumnado (apps para estimulación da linguaxe, razonamento, atención, etc)

Adequarei sempre a estrutura organizativa do centro e a xestión da aula ás características do noso alumnado n.e.a. e., e levarei a cabo medidas como:

- Adequar os tempos e rutinas en base ás súas necesidades fisiolóxicas, afectivas, curriculares e de movemento.
- Adequar á programación didáctica, realizarase unha interpretación flexible do currículo axustada ao grupo clase e ao alumnado con NEAE.
- Utilizar metodoloxía colaborativa e cooperativa, seguindo as liñas marcadas no P.E. do centro, seguindo os principios xa citados.
- Adaptar os tempos, instrumentos e procedementos de avaliación, usando os que mellor se adapten ás características de este alumnado.
- Aproveitar as posibilidades das TIC para todo tipo de alumnado utilizando diferentes apps para estimulación da linguaxe, o razonamento e a atención.
- Buscar de maneira continua interactuar co alumnado NEAE, estimulando a súa iniciativa e promovendo o interese por aprender.
- Transmitir a información de maneira clara, concisa e con frases ou explicacións curtas.
- Falar con claridade, corrección e a velocidade moderada.
- Pronunciar todas as sílabas das palabras.
- Evitar a linguaxe infantilizada.
- Reforzar calquera emisión oral inicial.
- Reforzar os pequenos logros alcanzados.
- Non forzar a repetir a palabra ou a expresión mal estruturada en situacións de grupo, actuar sempre como mediador entre o neno e os seus compañeiros.
- Darlle o tempo necesario para comprender a mensaxe e elaborar a resposta.
- Utilizar sistemas de facilitación, estratexias de apoio e axuda.
- Secuenciar as tarefas, incluso con referencias visuais como pictos e axendas.
- Traballar con axudas directas e demostracións (traballo de modelado e imitación).
- Evitar tarefas repetitivas sen interese para o alumnado, que poden facer aparecer conductas disruptivas ou inadecuadas, a non ser o caso de aqueles alumnos que polas súas necesidades facer este tipo de actividades para reforzar aprendizaxes e aportar seguridade.
- Primar o esforzo e non o resultado, intentando sempre aumentar a autoestima, adoitando un enfoque emocional nas actividades.
- Ofrecer sempre situacións de éxito, para ir aumentando a dificultade progresivamente.
- Intervir educativamente sempre dende un enfoque multidisciplinar: (titoría, DO, familia ou títulos legais, servicios sanitarios, sociais, etc).

Con respecto ó aspecto lingüístico, na miña aula hai un alumno que ten apoio da mestra de A.L.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Desenvolvemento afectivo e xestión emocional	X	X	X		X			X
ET.2 - Hábitos de control corporal	X	X						
ET.3 - Pautas elementais de convivencia e relación social	X	X						X
ET.4 - Coidado da contorna e dos seres vivos				X	X	X	X	
ET.5 - Educación igualitaria e libre de etereotipos	X	X						

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visitas familiares	As familias xunto co seu fillo levaran a cabo diferentes obradoiros,charlasrelacionadas cun ser vivo do bosque.	X	X	X
Taller do 25N	Lectura e diálogo do conto Rosa Caramelo.	X		
Saída de campo	Visita da contorna para observar e recoller elementos da natureza (follas, fungos, froitos, flores...	X	X	X
Visita a un Pazo da Contorna próxima	Realizar un itinerario polos xardíns do Pazo.			X
Conmemoracións e festas	Participar nas diversas actividades propostas polo centro como son o Samagosto, Día de Rosalía , 8M , Letras Galegas.....	X	X	X
Saída ao Numax	Visionado de distintos cortos non superior a 60¿		X	

Observacións:

Tamén realizaremos aquelas actividades que xurdan dos interese e necesidades do alumnado xurdidas durante o desenvolvemento dos proxectos.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Deseño das actividades adecuadas ao alumnado
Metodoloxía empregada
Os instrumentos de avaliación son eficaces e adecuados.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
A distribución horaria das actividades foi a adecuada.
Respetouse os tempos planificados de xogos libre do alumnado.
Os distintos materiais utilizados foron motivadores para desenvolver as tarefas plantexadas.
Os recursos tecnolóxicos foron os axeitados para as tarefas.
Medidas de atención á diversidade
Contémplanse todas as NEAE no deseño das actividades.
Clima de traballo na aula
O ambiente de traballo favoreceu a aprendizaxe de contidos para acadar os obxectivos.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Existiu coordinación entre a comunidade educativa a hora de planificar as distintas celebracións ao longo do curso.
Participaron as familias nas tarefas que foron integradas.
Outros
Rexistrouse a evolución do alumnado durante o proceso de ensino - aprendizaxe.

Descrición:

Todos os indicadores de logro teranse en conta para recoller información sobre o proceso posibilitando modificacións e melloras.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Haberá un seguimento a través da aplicación Proens dende a coordinación de ciclo en infantil ao rematar cada trimestre.

Avaliarase non só o resultado de cada actividade senón todo o proceso: a actuación do mestre, a metodoloxía... de xeito que podamos introducir cambios para mellorar o proceso de aprendizaxe. Esta avaliación basearase na observación directa e na análise dos elementos que inflúen nel, anotando nun rexistro de aula as deficiencias

atopadas e as melloras a introducir.

Levarase a cabo unha avaliación inicial de cada neno/a ó inicio dun novo tema para partir dos coñecementos previos e constatar o ritmo e o desenvolvemento individual.

Farase tamén unha avaliación formativa e continua baseada na observación sistemática e individualizada para valora-los progresos e as dificultades de cada neno/a e propoñer actividades de reforzo ou ampliación adecuadas.

En cada trimestre os nenos levarán un informe (boletín informativo) para os pais, informe no que os propios alumnos/as participen na súa elaboración e sexan conscientes da súa evolución no proceso de ensino-aprendizaxe.

Instrumentos de avaliación:

Para a avaliación dos diferentes aspectos anteriormente indicados, así como das mencionadas tarefas didácticas, empregaremos os seguintes instrumentos de avaliación:

- Observación sistemática do alumnado
- Observación do funcionamento dos diferentes grupos cooperativos
- Conversas en gran grupo.
- Rúbricas en cada una das U.D.

9. Outros apartados