

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019/2020

MATERIA:

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL E AUDIOVISUAL

CURSO: 3º ESO

CENTRO:

CPI PLURILINGÜE DE FONTE-DÍAZ

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	3
2. Avaliación e cualificación.....	4
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	7
4. Información e publicidade.....	8

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Elaboración de imaxes con distintas funcións, de xeito reflexivo.	Deseña mensaxes visuais e audiovisuais con distintas funcións e valora de xeito crítico os resultados.
Elaboración de imaxes con diversas técnicas artísticas con valor expresivo, estético e/ou funcional.	Coñece e utiliza as posibilidades expresivas de distintas técnicas artísticas para reflexionar sobre a imaxe.
Representación do corpo humano cunha estrutura definida.	Debuxa o corpo humano simplificando a súa estrutura e formas básicas.
Análise das diferentes maneiras de representar o corpo humano ao longo da historia da arte.	Recoñece e valora diferentes representacións do corpo humano ao longo da historia.
Creación de imaxes nas que se experimente co valor expresivo de distintos elementos.	Experimenta co valor expresivo dos distintos elementos da imaxe.
Creación de imaxes xogando cos distintos elementos compositivos.	Recoñece e executa estruturas compositivas, valorando o conxunto como superior á suma das partes.
Recoñecemento, disfrute e aplicación de características estéticas nos obxectos e nas propias creacións.	Entende a beleza como valor estético froito dunha cultura.
Identificación de valores propios do humanismo en obras artísticas.	Recoñece a importancia da arte para difundir valores propios do humanismo e da ciencia.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación

Procedementos:

- A avaliación será o resultado da corrección das actividades realizadas, tanto no seu resultado final como no proceso de realización.

AVALIACIÓN DE ACTIVIDADES:

O seguimento do proceso de realización rexístrase de forma continua.

Na 1ª e 2ª avaliación cada actividade e o seu proceso de realización será valorada segundo os seguintes criterios xerais:

- Adecuación as normas que favorecen o ambiente axeitado para a práctica e aprendizaxe gráfico-plástica: ata un 20%.
- Lóxica e creatividade aplicada ao proceso de aprendizaxe e produción: ata un 20%.
- Corrección procedimental, técnica e instrumental na expresión plástica das súas producións: ata un 20%.
- Capacidade de traballo individual e/ou en equipo: ata un 20%.
- Adecuación a temporalización prevista: ata un 20%.

A 3ª avaliación terá un carácter diagnóstico e flexible. As actividades irán encamiñadas a repasar, reforzar e recuperar os contidos das dúas primeiras avaliacións.

Na avaliación das actividades valorarase:

- A corrección procedimental, técnica e instrumental na expresión plástica das súas producións: ata un 40%.
- Interés, esforzo e participación: ata un 30%.
- A adecuación á temporalización prevista: ata un 30%.

Instrumentos:

- Observación nas distintas fases do proceso de planificación, realización e entrega das actividades.
- Rexistro dos procesos e temporalización dos mesmos.
- Análise e corrección dos procedementos e resolución das actividades.

Cualificación final	<p>A nota final de cada alumno ou alumna en xuño será a media das dúas primeiras avaliacións, con redondeo á alza para valores decimais superiores a 0.5 , e despois de valorar as actividades de recuperación realizadas no 3º trimestre. A esa nota sumaráselle o resultado das actividades de reforzo e repaso realizadas no último trimestre que poden sumar ata 0´5 puntos cada unha á media das dúas primeiras avaliacións.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Para a promoción na materia de Educación Plástica, Visual e Audiovisual en 3º E.S.O., o alumno/a deberá acadar a final de curso unha cualificación igual ou superior a 5 na 1ª e na 2ª avaliación. No caso de que o alumno/a non acade ese resultado, deberá presentarse á proba extraordinaria de setembro que constará de dúas partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación de actividades relacionadas coa/s avaliación/s non superada/s. 2. Proba presencial específica, no caso de poder realizarse, relacionada coa/s avaliación/s non superada/s. <p>A cualificación será a media dos resultados de ambas partes, sendo necesario acadar unha cualificación mínima de 5 en cada unha das partes para superar a materia.</p>
Avaliación de materia pendentes	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Para o alumnado que promocionou de curso con avaliación negativa na materia de Educación Plástica, Visual e Audiovisual en 3º E.S.O., establécese un programa de seguimento, recuperación e avaliación da materia con criterio diagnóstico e formativo.</p> <p>Os criterios a seguir serán os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de imaxes con distintas funcións, de xeito reflexivo. • Elaboración de imaxes con diversas técnicas artísticas con valor expresivo, estético e/ou funcional. • Representación do corpo humano cunha estrutura definida. • Análise das diferentes maneiras de representar o corpo humano ao longo da historia da arte. • Creación de imaxes nas que se experimente co valor expresivo de distintos elementos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de imaxes xogando cos distintos elementos compositivos. • Recoñecemento, disfrute e aplicación de características estéticas nos obxectos e nas propias creacións. • Identificación de valores propios do humanismo en obras artísticas. • Construción de imaxes baseadas nos fundamentos dos problemas de tanxencias e enlaces.
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>A avaliación realízase a partir dos seguintes criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección procedimental, técnica e instrumental na expresión plástica das súas producións: ata un 40%. • Interés, traballo e participación: ata un 30%. • Adecuación á temporalización prevista: ata un 30%.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Actividades prácticas e traballos de investigación que servirán para diagnosticar a adquisición das competencias imprescindibles que permitan superar o curso sin limitacións graves para a continuidade no seu itinerario formativo.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación).

Actividades	As actividades previstas son actividades de recuperación, repaso e reforzo baseadas nos estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
Metodoloxía	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación co alumnado en xeral e proposta de actividades para o 3º trimestre.• Unha vez establecida a comunicación individual por parte do alumnado, defínense as pautas para que cada alumno ou alumna poida realizar as actividades de recuperación, repaso ou reforzo que se adapten as súas necesidades e circunstancias.• Proceso de realización das actividades por parte do alumnado, co asesoramento do profesorado.• Entrega de actividades e avaliación das mesmas.
Materiais e recursos	A comunicación realízase a través da páxina web do centro e o correo electrónico, o que permite o intercambio recíproco de información e arquivos de xeito personalizado e cun baixo requerimento de medios tecnolóxicos.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O procedemento empregado preferentemente é a web do centro e o correo electrónico.
Publicidade	A publicidade realízase a través da web do centro.