

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/20

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

PROFESORA: MARÍA DEL CARMEN LAGES PADÍN.

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

La evaluación final se centrará en la adquisición de las competencias claves y de los contenidos impartidos en el primer y segundo trimestres.

Los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles que se desarrollarán y trabajarán en las actividades de recuperación, refuerzo y ampliación previstas para el tercer trimestre serán los recogidos en la tabla siguiente con una salvedad:

- **No se trabajaran los estándares correspondientes al Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar,** debido a la dificultad a la hora de evaluar estos estándares y competencias al no ser posibles las clases presenciales.

- Se desarrollarán los restantes bloques:

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

Bloque 4. Educación literaria.

1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
LCLB2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.3 Infiere la información relevante de los textos identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
LCLB2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes soportes y formas.	LCLB2.2.1 Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CCL)
LCLB2.4 Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las Bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa o digital integrándolas en un propio proceso de aprendizaje continuo	LCLB2.4.1 Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos escritos (CD) (CCL)
LCLB2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales (CCL) (CMCCT) LCLB2.5.2 Redacta borradores de escritura (CCL) (CAA) LCLB2.5.3 Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
LCLB2.6 Escribir textos en relación con el ámbito de uso	LCLB2.6.4 Resume el contenido de todo tipo de textos recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto, (CAA)
LCLB2.7 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de	LCLB2.7.1 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el

adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	instrumento que es capaz de organizar el pensamiento. (CCL)
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	
LCLB3.1 Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	LCLB3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen (CCL)
LCLB3.2 Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen	LCLB3.2.1 Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CCL)
LCLB3.3 Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	LCLB3.3.1 Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y los sufijos. (CCL)
LCLB3.6 Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para distinguir y reconocer la estructura de oraciones compuestas.	LCLB3.6.2 Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se organizan alrededor de ella. LCLB3.6.3 Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo y el sustantivo con oraciones de relativo y sustantivas, transformando y ampliando adjetivos y sustantivos en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración (CCL) (CAA)
LCLB3.9 Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	LCLB3.9.1 Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual y usa los principales conectores textuales en sus producciones escritas. CCL)
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA	
LCLB4.1 Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	LCLB4.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses (CCL) (CCEC)
	LCLB4.12. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo

	que la lectura le acercó como experiencia personal (CCL)
LCLB4.4 Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a la actualidad, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionar su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época o de otras épocas.	LCLB4.4.1 Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII hasta la Generación del 27, (reformado este estándar hasta el período literario que se ha estudiado), identificando el tema, reconociendo el contenido e interpretando el lenguaje literario. (CCL) (CCEC)
LCLB4.7 Consultar, citar fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de la literatura adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	LCLB4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CSIEE) (CCL)

CONTENIDOS REALACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

Se han tratados todos los contenidos pertenecientes a todos los bloques y relacionados con todos los estándares evaluables mencionados en la tabla anterior. De ellos se partirá para las actividades de recuperación, refuerzo y ampliación.

UNIDADES 1 a 4: primer trimestre, completas.

UNIDADES 5 a 7: segundo trimestre, completas, excepto el estudio en profundidad de las oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales. En literatura se ha llegado hasta la Generación del 27 siendo estudiada con detenimiento la figura de Lorca a través de la lectura de *La casa de Bernarda Alba*.

2. Evaluación y calificación

Evaluación	<p>Procedimientos: En este tercer trimestre, los contenidos, estándares y competencias referidos anteriormente serán evaluados mediante la corrección de una serie de actividades escritas que se serán de dos tipos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Actividades de recuperación, de obligatoria realización, para el <u>alumnado que haya suspendido la 1ª, la 2ª evaluación o ambas.</u>• Actividades de refuerzo, repaso y ampliación.• Lectura de <i>La casa de Bernarda Alba</i> con resúmenes por actos y elaboración de una presentación final <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observación y registro de las actividades encomendadas al alumnado a través del correo electrónico y del Aula Virtual.- Grado de interacción online del alumnado que demuestre su interés a la hora de preguntar dudas y responder a las correcciones, a las indicaciones de entrega y a los criterios que se deban cumplir.- En cuanto a las actividades propuestas tanto de recuperación como de refuerzo y ampliación se calificarán conforme a rúbrica (de 1 a 10 puntos) que tendrá en cuenta su mayor o menor grado de ejecución, corrección y plazo de entrega.- Para el trabajo sobre el libro de lectura se seguirá el guion de realización de una presentación en power- point que ya tiene todo el alumnado. <p>El porcentaje de las actividades propuestas para la 3ª evaluación será el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tareas de repaso, refuerzo y ampliación: 50%- Resúmenes por actos del libro de lectura: 20%- Presentación sobre el libro de lectura: 20%- Interacción , continuidad en el trabajo, entrega en plazo: 10%
Calificación final	<p>Como criterio general, el alumnado nunca verá disminuido el resultado obtenido en las calificaciones de las evaluaciones anteriores.</p> <ul style="list-style-type: none">• Alumnado con las dos primeras evaluaciones aprobadas: Como los contenidos en Lengua castellana son progresivos, se hará la siguiente ponderación: 1ª evaluación: 40% 2ª evaluación: 60% 3ª evaluación: las actividades realizadas en la 3ª evaluación podrán mejorar la nota obtenida de la media anterior en un punto y medio como máximo.

	<p>El alumnado aprobado antes de la suspensión de las clases presenciales no tendrá que hacer las actividades de recuperación, pero sí las de refuerzo, ampliación y lectura para mejorar la calificación final, y poder SUBIR NOTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alumnado suspenso antes de la interrupción de las clases presenciales y que no llega a un 5 con la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación: <p>- Si realiza correctamente todas las actividades de recuperación propuestas y estas son calificadas como mínimo con un 5, la nota final también será un 5 y, por tanto, superará el curso. <u>Estas actividades son obligatorias e indispensables para aprobar el curso y la nota mínima final para aprobar será de 5 puntos.</u></p> <p>Este alumnado puede realizar también tareas a mayores de la tercera evaluación, pudiendo ser incrementada su nota final conforme al criterio anterior.</p>
<p>Prueba extraordinaria de septiembre</p>	<p>Esta prueba consistirá en un examen presencial, si es posible, sobre los contenidos, estándares y competencias evaluados en el primer y segundo trimestre.</p> <p>Los contenidos se corresponden con las unidades 1 a 7 del manual de aula, exceptuando el estudio de las oraciones subordinadas adjetivas y adverbiales. En literatura, los contenidos abarcarán hasta la Generación del 27, incluida.</p>
<p>Evaluación de materia pendiente</p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>El alumnado que ya había entregado las tareas escritas pertenecientes a la primera y a la 2ª evaluación, bien realizadas y completas, antes de la suspensión de las clases presenciales, supera la materia pendiente de 3º ESO.</p> <p>El alumnado que no había entregado las actividades escritas antes de la suspensión de las clases presenciales o que no estaban bien ejecutadas, debe realizar actividades de recuperación de materia pendiente que sustituirán a la prueba final presencial del mes de mayo. Estas actividades deberán ser entregadas como fecha límite el 15 de mayo.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <p>Alumnado que ha entregado las actividades de la 1ª y 2ª evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades escritas de la primera evaluación, completas y bien realizadas: 50% - Actividades escritas de la segunda evaluación, completas y bien realizadas: 50%

	<p>- Alumnado que no ha entregado las actividades de la 1ª y 2ª evaluación:</p> <p>La calificación se elabora observando la realización del conjunto de actividades y la corrección de las tareas (evaluando su contenido y su elaboración formal). La evaluación positiva de la recuperación se consigue llegando al 5.</p> <p>Para calificar las tareas se seguirán estos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas realizadas correctamente y completas: 10 puntos. - Tareas realizadas con pequeños errores: 8 puntos - Tareas realizadas con algún error grave: 5 puntos - Tareas incompletas y con muchos errores: 3 puntos - Tareas sin entregar, copiadas o mal realizadas en su totalidad: 0 puntos
	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Serie cerrada de actividades escritas propuestas en base a los recursos de la editorial Anaya.(3º ESO) - Entrega de las tareas dentro del plazo establecido. - Entrega de las actividades a través del correo electrónico para su corrección. <p>- Los recursos básicos son: el libro de texto de 3º ESO (editorial Anaya) y la labor tutorial de la profesora aclarando las dudas planteadas.</p>

3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)	
<p>Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de recuperación de la 1ª y 2ª evaluación para el alumnado suspenso (contenidos del 1º y 2º trimestre) y organizadas conforme a los 7 temas vistos en clase. - Actividades de refuerzo, revisión de contenidos y profundización (contenidos del 1º y 2º trimestre). Deben ser entregadas los días con clase en el horario. - Actividades de ampliación a partir de contenidos vistos en clase. Plazo de entrega estipulado para cada actividad en el Aula Virtual - Visualización del material que se cuelgue en el Aula Virtual. - Lectura de <i>La casa de Bernarda Alba</i> de Lorca, descargable en el

	<p>Aula Virtual del Instituto Cervantes y realización de un resumen por cada acto. Cada resumen debe ser entregado en los días que tenemos clase en el horario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una presentación en power-point sobre la obra y el autor.
<p>Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Envío de tareas tanto de recuperación como de refuerzo o ampliación, a través del correo electrónico. - Publicación de las mismas también en la página web del centro y en Aula Virtual. - Corrección, aclaración de dudas y entrega de tareas corregidas a través del correo establecido: enclasedelcl@gmail.com y el curso creado en el Aula Virtual del Centro. -La profesora registra toda la información; corrige y evalúa las actividades transmitiendo, por estos medios, los resultados al alumnado. - Cuando se observe que un alumno o alumna no entrega las actividades o no se pone en contacto, se informará de la incidencia vía Abalar, notificándolo a la familia. - Al alumnado con problemas de conectividad se le ofrecerá la posibilidad de ampliación del plazo de entrega de las actividades, así como la reducción del número de las mismas y la posibilidad de realizarlas en el cuaderno enviándolas por foto. - Al alumnado con refuerzo (una alumna) se le ofrecerá una serie de actividades cerradas adaptadas y una obra de lectura de menor dificultad, que le será enviada en PDF. - Alumnado con adaptación curricular (trastorno de espectro autista). Para darle continuidad a su proceso de aprendizaje se harán adaptaciones metodológicas y de evaluación continuando con el apoyo y asesoramiento de las especialistas de PT y AL, especialmente en lo referido a los materiales más idóneos para trabajar desde casa y no sobrecargar a la familia puesto que necesita supervisión y ayuda constante en el desarrollo de las tareas. - El alumnado que no haya podido descargar las obras de lectura, se pondrá en contacto con la profesora y se adjuntará una versión en PDF.
<p>Materiales y recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto Lengua castellana y Literatura 4º ESO de la editorial Anaya para las actividades de recuperación, refuerzo y profundización. - Aula Virtual con recursos y actividades creadas por la profesora para el refuerzo, profundización y ampliación: presentaciones, apuntes, actividades resultas y actividades modelo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos en red, también en el Aula virtual, para repasar cuestiones gramaticales. - Aula Virtual del Instituto Cervantes para el libro de lectura descargable: <i>La casa de Bernarda Alba</i>. - Labor de tutoría, acompañamiento y corrección a través del Aula virtual y el correo electrónico.
--	---

4. Información y publicidad	
Información al alumnado y a las familias	La información contenida en este documento será accesible al alumnado y familias a través de su inserción en el Aula virtual y correo electrónico.
Publicidad	Publicación obligatoria en la página web do centro.