

# ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/20

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

PROFESORA: MARÍA DEL CARMEN LAGES PADÍN.

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

La evaluación final se centrará en la adquisición de competencias clave y de los contenidos impartidos en el primer y segundo trimestre.

Los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles que se desarrollarán y trabajarán en las actividades de recuperación, refuerzo y ampliación previstas para el tercer trimestre serán los recogidos en la tabla siguiente con una salvedad:

- **No se trabajaran los estándares correspondientes al Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar**, debido a la dificultad a la hora de evaluar estos estándares y competencias al no ser posibles las clases presenciales.

- Se desarrollarán los restantes bloques:

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

**Bloque 4. Educación literaria.**

## 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

### BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
LCLB2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto (CCL) LCLB2.1.4 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas (CCL)
LCLB2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1 Localiza, relaciona y secuencia información explícita e implícita en un texto y deduce información o valoraciones implícitas (CCL)
LCLB2.3 Buscar y manejar información en bibliotecas y otras fuentes, en papel o digital para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.3.1 Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos (CD)
LCLB2.4 Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados,	LCLB2.4.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales y redacta borradores de escritura. (CSIE) LCLB2.4.2 Escribe textos usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CCL)
LCLB2.5. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.	LCLB2.5.1 Escribe textos propios del ámbito personal, y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CCL) LCLB2.5.2 Escribe textos narrativos, descriptivos y dialogados imitando textos modelo. (CCEC)
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
LCLB3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en

uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos	los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CAA) (CCL) LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en los textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. (CAA) (CCL) LCLB3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones escritas (CCL)
LCLB3.5 Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del discurso.	LCLB3.5.1 Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna gramatical (sustitución pronominal) y léxicos (sinónimos e hiperónimos) valorando su función en la organización del contenido del texto. (CCL)
LCLB3.6 Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	LCLB3.6.1 Explica la diferencia significativa que implica el uso de los distintos tiempos y modos verbales. (CCL)
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
LCLB4.1 Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil , próximas a los propios gustos y aficiones mostrando interés creciente por la lectura.	<b>LCLB4.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e intereses (CCL) (CCEC)</b>
LCLB4.4 Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	LCLB4.4.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CCL) LCLB4.4.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus sentimientos(CSIE) (CCEC)

**CONTENIDOS REALACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:**

Se han tratados todos los contenidos pertenecientes a todos los bloques y relacionados con todos los estándares evaluables mencionados en la tabla anterior. De ellos se partirá para las actividades de recuperación, refuerzo y ampliación.

UNIDADES 1 a 4: primer trimestre, completas.

UNIDADES 5 a 7: segundo trimestre, completas excepto el estudio en sintaxis del C. de régimen, el C. predicativo y el atributo. En literatura no se completó el estudio de los tipos de novelas, en concreto, la novela realista, la policial y la de ciencia ficción, que se desarrollan en el tema 8.

## 2. Evaluación y calificación

<b>Evaluación</b>	<p><b>Procedimientos:</b> En este tercer trimestre, los contenidos, estándares y competencias clave referidos anteriormente serán evaluados mediante la corrección de una serie de <b>actividades escritas</b> que se serán de dos tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades de recuperación</b>, de <b>obligatoria realización</b>, para <u>el alumnado que haya suspendido la 1ª, la 2ª evaluación o ambas.</u></li><li>• <b>Actividades de refuerzo, repaso y ampliación.</b></li><li>• <b>Lectura de una obra literaria, resúmenes por capítulos y trabajo final</b> conforme al guion del trabajo escrito que se realizó en las dos evaluaciones anteriores.</li></ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Observación y registro de las actividades encomendadas</b> al alumnado a través del <b>correo electrónico</b> y del <b>Aula Virtual.</b></li><li>- <b>Grado de interacción</b> online que demuestre el interés por parte del alumnado a la hora de preguntar dudas y responder a las correcciones.</li><li>- En cuanto a <b>las actividades propuestas tanto de recuperación como de refuerzo y ampliación s se calificarán conforme a rúbrica</b> (de 1 a 10 puntos) que tendrá en cuenta su mayor o menor grado de ejecución, corrección y plazo de entrega.</li><li>- Para el <b>trabajo sobre el libro de lectura</b> se seguirán los mismos criterios que en la realización del trabajo escrito de los libros de lectura de las evaluaciones anteriores, del que ya tiene <b>guion</b> todo el alumnado.</li></ul> <p>El <b>porcentaje de las actividades propuestas para la 3ª evaluación</b> será el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tareas de repaso, refuerzo y ampliación: 50%</li><li>- Resúmenes por capítulos del libro de lectura: 20%</li><li>- Trabajo del libro de lectura: 20%</li><li>- Interacción , continuidad en el trabajo, entrega en plazo: 10%</li></ul>
<b>Calificación final</b>	<p><b>Como criterio general, el alumnado nunca verá disminuido el resultado obtenido en las calificaciones de las evaluaciones anteriores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alumnado con las dos evaluaciones aprobadas:</b> Como los contenidos en Lengua castellana son progresivos, se hará la siguiente ponderación: <b>1ª evaluación: 40%</b> <b>2ª evaluación: 60%</b> <b>3ª evaluación:</b> las <b>actividades realizadas</b> en la 3ª evaluación podrán <b>mejorar la nota obtenida de la media anterior en un punto y medio como máximo.</b></li></ul>

	<p>El alumnado aprobado antes de la suspensión de las clases presenciales no tendrá que hacer las actividades de recuperación, pero sí las de refuerzo, ampliación y lectura para mejorar la calificación final y, por tanto, SUBIR NOTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alumnado suspenso antes de la interrupción de las clases presenciales y que no llega a un 5 con la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación:</b></li> </ul> <p>- Si realiza correctamente todas las actividades de recuperación propuestas y estas son calificadas como mínimo con un 5, la nota final también será un 5 y, por tanto, superará el curso.  <b>Estas actividades son obligatorias e indispensables para aprobar el curso y la nota mínima debe ser un 5 para aprobar.</b></p> <p>Este alumnado puede realizar también tareas a mayores de la tercera evaluación, pudiendo ser incrementada su nota final conforme al criterio anterior.</p>
<p><b>Prueba extraordinaria de septiembre</b></p>	<p>Esta prueba consistirá en un examen presencial, si es posible, sobre los contenidos, estándares y competencias evaluados en el primer y segundo trimestre.</p> <p>Los contenidos se corresponden con las unidades 1 a 8 del manual de aula, si bien, el estudio de los complementos oracionales se limitará al CD, CI y CC, además de la voz activa y pasiva.</p> <p>En literatura, serán objeto de prueba el género lírico y el narrativo y, dentro de este último, los cuentos y las novelas, excepto la realista, la policial y la de ciencia ficción.</p>
<p><b>Evaluación de materia pendiente</b></p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado que había entregado las tareas escritas pertenecientes a la primera y a la 2ª evaluación, bien realizadas y completas, antes de la suspensión de las clases presenciales, supera la materia pendiente de 1º ESO.</li> <li>• El alumnado que no había entregado las actividades escritas antes de la suspensión de las clases presenciales o que no estaban bien ejecutadas, debe realizar actividades de recuperación de materia pendiente que sustituirán a la prueba final presencial del mes de mayo. <b>Estas actividades deberán ser entregadas como fecha límite el 15 de mayo.</b></li> </ul> <p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alumnado que ha entregado las actividades de la 1ª y 2ª evaluación:</b></li> </ul> <p>- Actividades escritas de la primera evaluación, completas y bien realizadas: 50%</p>

	<p>- Actividades escritas de la segunda evaluación, completas y bien realizadas: 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>-Alumnado que no ha entregado las actividades de la 1ª y 2ª evaluación:</b></li> </ul> <p>La calificación se elabora observando la realización del conjunto de actividades y la corrección de las tareas (evaluando su contenido y su elaboración formal). <b>La evaluación positiva de la recuperación se consigue llegando al 5.</b></p> <p>Para calificar las tareas se seguirán estos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas realizadas correctamente y completas: 10 puntos.</li> <li>- Tareas realizadas con pequeños errores: 8 puntos</li> <li>- Tareas realizadas con algún error grave: 5 puntos</li> <li>- Tareas incompletas y con muchos errores: 3 puntos</li> <li>- Tareas sin entregar, copiadas o mal realizadas en su totalidad:0</li> </ul>
	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie cerrada de actividades escritas propuestas en base a los recursos de la editorial Vicens Vives.</li> <li>- Entrega de las tareas dentro del plazo establecido.</li> <li>- Entrega de las actividades a través del correo electrónico para su corrección.</li> </ul> <p>-Los recursos básicos son: el libro de texto de 1º ESO (editorial Vicens Vives) y la labor tutorial de la profesora aclarando las dudas planteadas.</p>

### 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)

<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de recuperación de la 1ª y 2ª evaluación para el alumnado suspenso (contenidos del 1º y 2º trimestre) y organizadas conforme a los 8 temas vistos en clase. Se entregarán, conforme a plazos establecidos por la profesora, una vez vayan siendo corregidas y evaluadas.</li> <li>-Actividades de refuerzo, revisión de contenidos y profundización (contenidos del 1º y 2º trimestre). Entregadas conforme a los días con clase en el horario.</li> <li>- Actividades de ampliación a partir de contenidos vistos en clase, y</li> </ul>
---------------------------	--

	<p>no abordados en su totalidad. Plazo de entrega en el Aula virtual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización del material que se cuelgue en el Aula Virtual.</li> <li>- Lectura de un libro descargable y realización de resúmenes por capítulos entregados conforme a los días que tenemos clase en el horario.</li> <li>- Trabajo global del libro de lectura a partir de los resúmenes y completado con el guion de trabajo.</li> </ul>
<p><b>Metodología (alumnado con conectividad y sin conectividad):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envío de tareas tanto de recuperación como de refuerzo o ampliación, a través del correo electrónico o del Aula Virtual.</li> <li>- Publicación de las mismas en la página web del centro.</li> <li>- Corrección, aclaración de dudas y entrega de tareas corregidas a través del correo establecido: <a href="mailto:enclasedelcl@gmail.com">enclasedelcl@gmail.com</a> y el curso creado en el Aula Virtual del Centro.</li> <li>-La profesora registra toda la información; corrige y evalúa las actividades transmitiendo, por estos medios, los resultados al alumnado.</li> <li>- Cuando se observe que un alumno o alumna no entrega las actividades o no se pone en contacto, se informará de la incidencia vía Abalar, notificándolo a la familia.</li> <li>- Al alumnado con problemas de conectividad, así como aquel alumnado con necesidades específicas de refuerzo, se le ofrecerá la posibilidad de ampliación del plazo de entrega de las actividades, así como la reducción del número de las mismas.</li> <li>- El alumnado que asistía al Programa Refórza-t, sigue recibiendo el asesoramiento y apoyo de la maestra por vía telemática, coordinando su actividad con el Departamento de Lengua Castellana.</li> <li>- El alumnado que tenega problemas para entregar las tareas en el formato inicialmente requerido, puede realizarlas en el cuaderno y enviar foto de las mismas.</li> <li>- El alumnado que tenga dificultades para descargar el libro de lectura, se pondrá en contacto con la profesora quien le enviará un PDF con la lectura.</li> </ul>
<p><b>Materiales y recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto Lengua castellana y Literatura 2º ESO de la editorial Vicens Vives para las actividades de recuperación, refuerzo y profundización.</li> <li>- Aula Virtual con recursos y actividades creadas por la profesora para el refuerzo, profundización y ampliación.</li> <li>- Recursos en red, también el Aula virtual, para repasar cuestiones gramaticales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula Virtual del Instituto Cervantes para el libro de lectura descargable: <i>El conde Lucanor</i> de Don Juan Manuel</li> <li>- Labor de tutoría, acompañamiento y corrección a través del Aula virtual y el correo electrónico.</li> </ul>
--	---

<b>4. Información y publicidad</b>	
<b>Información al alumnado y a las familias</b>	La información contenida en este documento será accesible al alumnado y familias a través de su inserción en el Aula virtual y correo electrónico.
<b>Publicidad</b>	Publicación obligatoria en la página web do centro.