ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.
CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI FONTE DIAZ
CURSO: 1º
MATERIA: MÚSICA

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

   Incidirei sobre todo nas seguintes competencias acorde á situación actual de emerxencia sanitaria.

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. ESCOITA				
▪ j ▪ b	▪ B1.1. Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade. ▪ B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social. ▪ B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características. ▪ B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características. ▪ B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas e masculinas. ▪ B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada	▪ B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	▪ EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	▪ CECC ▪ CAA
			▪ EMB1.1.2. Representa graficamente ou corporalmente estas calidades: son curto, longo, ascendente e descendente, forte, piano, agudo e grave.	▪ CCEC
			▪ EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	▪ CCEC
			▪ EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	▪ CCEC ▪ CD

ÁREA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)		CURSO	PRIMEIRO
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	e interpretada no contexto do alumnado.		▪ EMB1.1.5. Identifica voces masculinas e femininas.	▪ CCEC
▪ j ▪ a	▪ B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.	▪ B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	▪ EMB1.2.1. Respecta os tempos de silencio para o bo estudo dos sons e a escoita das audicións.	▪ CSC ▪ CCEC
			▪ EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	▪ CSC ▪ CCEC
▪ j	▪ B1.8. Audición activa e recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves.	▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	▪ EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaas coas súas obras.	▪ CCEC
	▪ B1.9. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público).		▪ EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	▪ CCEC
▪ j ▪ e	▪ B1.10. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.	▪ B1.4. Comunicar utilizando un vocabulario adecuado ás sensacións e ás impresións sentidas na audición.	▪ EMB1.4.1. Representa mediante diferentes técnicas os aspectos básicos dunha audición e os sentimentos que suscitou.	▪ CCL ▪ CCEC
			▪ EMB1.4.2. Emprega vocabulario básico musical adaptado ao seu nivel.	▪ CCL ▪ CCEC

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	A Avaliación realizarase a través de probas das actividades propostas na Google Classroom.
Cualificación final	Considerando: "A avaliación e cualificación adaptarase, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado" Media aritmética das dúas primeiras avaliacións contando positivamente, se é o caso , as tarefas desenvolvidas neste terceiro trimestre.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
Todo o alumnado ten conectividade, están apuntados na Google Classroom e en abalarmóbil. Outra cousa é a calidade e posibilidade de conexión nesta situación de emerxencia cas imposibilidades técnicas de conectividade no rural. Polo que se adapta individualmente e se secuencia e temporaliza as actividades e tarefas individualmente neses casos. As actividades propostas son basicamente do bloque de escoita, tamén introducindo tarefas sobre repaso da linguaxe musical. A cualidade da música nos procesos formativos, emocionais e de resilencia facilita o transito nesta situación complexa na que nos atopamos.
Materiais e recursos: 1. Google Classroom, interación e bidireccionalidade nesta aula virtual(chat, mensaxería individualizada, presentación de tarefas e dúbidas e resolución das mesmas) https://classroom.google.com/c/NTM2NzkzODA4ODha

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Comunicación bidireccional, Notas informativas por abalamobil, pax Web do Centro, Google Classroom e videoconferencia (se fai falla chámase por telf.), tamén por email.
Publicidade	https://www.edu.xunta.gal/centros/cpifontediaz/node/1430