

# ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/20

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

PROFESORA: MARÍA DEL CARMEN LAGES PADÍN.

Instrucciones del 27 de abril de 2020, de la Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para el desarrollo del tercer trimestre del curso académico 2019/20, en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Galicia.

## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles.**
- 2. Evaluación y calificación.**
- 3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso, ampliación)**
- 4. Información y publicidad.**

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

La evaluación final se centrará en la adquisición de competencias clave y de los contenidos impartidos en el primer y el segundo trimestre.

Los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles que se desarrollarán y trabajarán en las actividades de recuperación, refuerzo y ampliación previstas para el tercer trimestre serán los recogidos en la tabla siguiente con una salvedad:

- **No se trabajaran los estándares correspondientes al Bloque I. Comunicación oral: escuchar y hablar**, debido a la dificultad a la hora de evaluar estos estándares y competencias al no ser posibles las clases presenciales.

- Se desarrollarán los restantes bloques:

**Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.**

**Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

**Bloque 4. Educación literaria.**

## 1. Estándares de aprendizaje y competencias imprescindibles

### BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
LCLB2.1 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	LCLB2.1.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y tipo de texto (CCL)
LCLB2.2 Leer, comprender, interpretar y valorar textos en diferentes formatos y soportes.	LCLB2.2.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de los textos escritos propios del ámbito personal y familiar, académico/escolar y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado (CCL) Se modifica el estándar LCLB2.2.2, quedando así: reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CCL)
LCLB2.3 Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	LCLB2.3.1 Identifica las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. (CSC) LCLB2.3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CAA)
LCLB2.4 Buscar y manejar información en la biblioteca y en otras fuentes, en papel o digital, para integrarlas en un proceso de aprendizaje continuo.	LCLB2.4.1 Utiliza de forma autónoma diferentes fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CD)
LCLB2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	LCLB2.5.1 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructuras) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su producción escrita o la de sus compañeros. (CAA)
LCLB2.6 Escribir textos en diferentes soportes y formatos	LCLB2.6.2 Utiliza variados y diferentes organizadores textuales. LCLB2.6.3 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones

	que se relacionan lógicamente y semánticamente y evitando parafrasear el texto resumido (CCL)
LCLB2.7 Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	LCLB2.7.1 Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento. (CMCCT) LCLB2.7.3 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CMCCT)
<b>BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	
LCLB3.1 Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	LCLB3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CAA) (CCL) LCLB3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en los textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales, escritas y audiovisuales. (CAA) (CCL)
LCLB3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	LCLB3.3.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando sus funciones en el marco de la oración simple (CMCCT)
LCLB3.4 Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	LCLB3.4.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto de predicado e interpretando la ausencia o presencia del sujeto como una marca de la actitud objetiva o subjetiva del emisor. (CCL) LCLB3.4.2 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente.
LCLB3.5 Reconocer. Usar y aplicar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos.	LCLB3.5.1 Reconoce, usa y aplica los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en la organización del contenido textual. (CCL)
<b>BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	
LCLB4.1 Leer fragmentos u obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximas a los propios	<b>LCLB4.1.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias próximas a sus gustos, aficiones e</b>

gustos y aficiones mostrando interés creciente por la lectura.	<b>intereses (CCL) (CCEC)</b>
	LCLB4.11. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más llamaron su atención y lo que la lectura le acercó como experiencia personal (CCL)
LCLB4.5 Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema; reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	LCLB4.5.1 Lee y comprende una selección de textos literarios en versión original o adaptación y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CCEC)
LCLB4.7 Consultar, citar fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de la literatura adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	LCLB4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia. (CSIEE) (CCL)

### **CONTENIDOS REALACIONADOS CON LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:**

Se han tratados todos los contenidos pertenecientes a todos los bloques y relacionados con todos los estándares evaluables mencionados en la tabla anterior. De ellos se partirá para las actividades de recuperación, refuerzo y ampliación.

UNIDADES 1 a 4: primer trimestre, completas.

UNIDADES 5 a 8: segundo trimestre, completas excepto el estudio en el apartado de Literatura donde se ha abordado toda la Edad Media y el Prerrenacimiento, pero no se ha llegado a estudiar el Renacimiento.

## 2. Evaluación y calificación

<b>Evaluación</b>	<p><b>Procedimientos:</b> En este tercer trimestre, los contenidos, estándares y competencias antes referidas serán evaluados mediante la corrección de una serie de <b>actividades escritas</b> que se serán de dos tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividades de recuperación</b>, de <b>obligatoria realización</b>, para el <u>alumnado que haya suspendido la 1ª, la 2ª evaluación o ambas.</u></li><li>• <b>Actividades de refuerzo, repaso y ampliación.</b></li><li>• <b>Lectura de una obra literaria, resúmenes por capítulos y elaboración de una presentación final.</b></li></ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Observación y registro de las actividades</b> encomendadas al alumnado a través del <b>correo electrónico</b> y del <b>Aula Virtual.</b></li><li>- Grado de Interacción online del alumnado que demuestre su interés por a la hora de preguntar dudas y responder a las correcciones.</li><li>- En cuanto a las <b>actividades propuestas tanto de recuperación como de refuerzo y ampliación s se calificarán conforme a rúbrica</b> (de 1 a 10 puntos) y se tendrá en cuenta su mayor o menor grado de ejecución, corrección y plazo de entrega.</li><li>- Para el trabajo sobre el <b>libro de lectura</b> se seguirá el <b>guion</b> para la realización de una presentación en power- point.</li></ul> <p>El <b>porcentaje de las actividades propuestas para la 3ª evaluación</b> será el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tareas de repaso, refuerzo y ampliación: 50%</li><li>- Resúmenes por capítulos del libro de lectura: 20%</li><li>- Trabajo del libro de lectura: 20%</li><li>- Interacción , continuidad en el trabajo, entrega en plazo: 10%</li></ul>
<b>Calificación fina</b>	<p><b>Como criterio general, el alumnado nunca verá disminuido el resultado obtenido en las calificaciones de las evaluaciones anteriores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Alumnado con las dos evaluaciones aprobadas:</b> Como los contenidos en Lengua castellana son progresivos, se hará la siguiente ponderación:</li></ul> <p><b>1ª evaluación: 40%</b> <b>2ª evaluación: 60%</b> <b>3ª evaluación:</b> las <b>actividades realizadas</b> en la <b>3ª evaluación</b> podrán <b>mejorar la nota obtenida de la media anterior en un punto y medio</b> como máximo.</p>

	<p>El alumnado aprobado antes de la suspensión de las clases presenciales no tendrá que hacer las actividades de recuperación, pero sí las de refuerzo, ampliación y lectura para mejorar la calificación final y, por tanto SUBIR NOTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alumnado suspenso antes de la interrupción de las clases presenciales y que no llega a un 5 con la media ponderada de la 1ª y 2ª evaluación:</b></li> </ul> <p>- Si realiza correctamente todas las actividades de recuperación propuestas y estas son calificadas como mínimo con un 5, la nota final también será un 5 y, por tanto, superará el curso.  <b>Estas actividades son obligatorias e indispensables para aprobar el curso. La evaluación positiva de la recuperación se consigue llegando al 5.</b></p> <p>Este alumnado puede realizar también tareas a mayores de la tercera evaluación, pudiendo ser incrementada su nota final conforme al criterio anterior.</p>
<p><b>Prueba extraordinaria de septiembre</b></p>	<p>Esta prueba consistirá en un examen presencial, si es posible, sobre los contenidos, estándares y competencias evaluados en el primer y segundo trimestre.</p> <p>Los contenidos se corresponden con las unidades 1 a 8 del manual de aula, exceptuando el estudio del Renacimiento en el apartado de Literatura.</p>
<p><b>Evaluación de materia pendiente</b></p>	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>El alumnado que había entregado las tareas escritas pertenecientes a la primera y a la 2ª evaluación, bien realizadas y completas, antes de la suspensión de las clases presenciales, supera la materia pendiente de 1º ESO.</p> <p>El alumnado que no había entregado las actividades escritas antes de la suspensión de las clases presenciales o que no estaban bien ejecutadas, debe realizar actividades de recuperación de materia pendiente que sustituirán a la prueba final presencial del mes de mayo. <b>Estas actividades deberán ser entregadas como fecha límite el 15 de mayo.</b></p> <hr/> <p>Criterios de calificación:</p> <p><b>Alumnado que ha entregado las actividades de la 1ª y 2ª evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades escritas de la primera evaluación, completas y bien realizadas: 50%</li> <li>- Actividades escritas de la segunda evaluación, completas y bien realizadas: 50%</li> </ul>



	<p><b>- Alumnado que no ha entregado las actividades de la 1ª y 2ª evaluación:</b></p> <p>La calificación se elabora observando la realización del conjunto de actividades y la corrección de las tareas (evaluando su contenido y su elaboración formal). <b>La evaluación positiva de la recuperación se consigue llegando al 5.</b></p> <p>Para calificar las tareas se seguirán estos criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tareas realizadas correctamente y completas: 10 puntos.</li> <li>- Tareas realizadas con pequeños errores: 8 puntos</li> <li>- Tareas realizadas con algún error grave: 5 puntos</li> <li>- Tareas incompletas y con muchos errores: 3 puntos</li> <li>- Tareas sin entregar, copiadas o mal realizadas en su totalidad.</li> </ul> <p>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie cerrada de actividades escritas propuestas en base a los recursos de la editorial Vicens Vives.(2º ESO)</li> <li>- Entrega de las tareas dentro del plazo establecido.</li> <li>- Entrega de las actividades a través del correo electrónico para su corrección.</li> <li>- Los recursos básicos son: el libro de texto de 2º ESO (editorial Vicens Vives) y la labor tutorial de la profesora aclarando las dudas planteadas.</li> </ul>
--	--

<b>3. Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, repaso, refuerzo, y en su caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de recuperación de la 1ª y 2ª evaluación para el alumnado suspenso (contenidos del 1º y 2º trimestre) y organizadas conforme a los 8 temas vistos en clase.</li> <li>- Actividades de refuerzo, revisión de contenidos y profundización (contenidos del 1º y 2º trimestre). Entregadas conforme a los día con clase en el horario.</li> <li>- Actividades de ampliación a partir de contenidos vistos en clase, pero no en su totalidad, con plazo de entrega en el Aula virtual.</li> <li>- Visualización del material que se cuelgue en el Aula Virtual.</li> <li>- Lectura de <i>Las Novelas Ejemplares</i> de Miguel de Cervantes, descargable en el Aula Virtual del Instituto Cervantes y realización de un resumen por cada novela. Cada resumen debe ser entregado en los días que tenemos clase en el horario.</li> <li>- Elaboración de una presentación en power-point de una de las <i>Novelas Ejemplares</i>.</li> </ul>
<b>Metodología (alumnado con</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envío de tareas tanto de recuperación como de refuerzo o ampliación, a través del correo electrónico y del Aula Virtual.</li> </ul>

<p><b>conectividad y sin conectividad):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Publicación de las mismas en la página web del centro.</li> <li>- Corrección, aclaración de dudas y entrega de tareas corregidas a través del correo establecido: <a href="mailto:enclasedelcl@gmail.com">enclasedelcl@gmail.com</a> y el curso creado en el Aula Virtual del Centro.</li> <li>-La profesora registra toda la información; corrige y evalúa las actividades transmitiendo, por estos medios, los resultados al alumnado.</li> <li>- Cuando se observe que un alumno o alumna no entrega las actividades o no se pone en contacto, se informará de la incidencia vía Abalar, notificándolo a la familia.</li> <li>- Al alumnado con problemas de conectividad, así como aquel alumnado con necesidades específicas de refuerzo se le ofrecerá la posibilidad de ampliación del plazo de entrega de las actividades, así como la reducción del número de las mismas.</li> <li>- Quien no pueda descargar las obra de lectura, se pondrá en contacto con la profesora que le enviará un PDF con la obra en cuestión.</li> </ul>
<p><b>Materiales y recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de texto Lengua castellana y Literatura 3º ESO de la editorial Anaya para las actividades de recuperación, refuerzo y profundización.</li> <li>- Aula Virtual con recursos y actividades creadas por la profesora para el refuerzo, profundización y ampliación.</li> <li>- Recursos en red, también el Aula virtual, para repasar cuestiones gramaticales.</li> <li>- Aula Virtual del Instituto Cervantes para el libro de lectura descargable: <i>Novelas Ejemplares</i> de Miguel de Cervantes.</li> <li>- Labor de tutoría, acompañamiento y corrección a través del Aula virtual y el correo electrónico.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4. Información y publicidad</b></p>	
<p><b>Información al alumnado y a las familias</b></p>	<p>La información contenida en este documento será accesible al alumnado y familias a través de su inserción en el Aula virtual y correo electrónico.</p>
<p><b>Publicidad</b></p>	<p>Publicación obligatoria en la página web do centro.</p>