

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPI DOS DICES
CURSO: 3º ESO
MATERIA: CULTURA CLÁSICA
DEPARTAMENTO:
DATA: MAIO 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1 LOCALIZAR NUN MAPA CIVILIZACIÓNS GREGA E ROMANA	CCB1.1.1 SINALA SOBRE UN MAPA O MARCO XEOGRÁFICO EN CIVILIZACIÓNS GREGA E ROMANA
B2.2 COÑECER AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE CADA PERÍODO DA HISTORIA DE GRECIA	CCB2.2.1 DISTINGUE ETAPAS DA HISTORIA DE GRECIA E ROMA
B3.1 COÑECER OS PRINCIPAIS DEUSES DA MITOLOXÍA GRECOLATINA	CCB3.1.1 PODE NOMEAR COA SÚA DENOMINACIÓN GREGA E LATINA OS PRINCIPAIS DEUSES E HEROE DA MITOLOXÍA GRECOLATINA
B4.1 COÑECER AS CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTAIS DA ARTE CLÁSICA	CCB4.1.1 RECOÑECE MANIFESTACIÓNS ARTÍSTICA ANTIGAS
B4.2 IDENTIFICAR AS CARACTERÍSTICAS MAIS SALIENTABLES DA ARQUITECTURA GRECORROMANA	CCB4.2.1 RECOÑECE AS CARACTERÍSTICAS ARQUITECTURAS GREGAS E ROMANA, IDENTIFICANDO EN IMAXES
B4.3 COÑECER AS MANIFESTACIÓNS ESCULTÓRICAS DA ARTE GREGA E ROMANA	CCB4.3.1 RECOÑECE ESCULTURAS GREGAS E ROMANAS EN IMAXEN
B4.4 COÑECER AS CREACIÓNS URBANÍSTICAS ROMANAS, ASÍ COMO A SÚA REDE VARIARIA	
B5.1 COÑECER AS CARACTERÍSTICAS DAS PRINCIPAIS FORMAS DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA PRESENTES NO MUNDO CLÁSICO	CCB5.1.1 NOMEA OS PRINCIPAIS SISTEMAS POLÍTICOS NA ANTIGÜIDADE CLÁSICA
B5.6 RELACIONAR E ESTABLECER SEMELLANZAS E DIFERENZAS ENTRE AS MANIFESTACIÓNS DEPORTIVAS DA GRECIA CLÁSICA E AS ACTUAIS	CCB5.6.1 EXPLICA A ORIXE E A NATUREZA DOS XOGOS OLÍMPICOS, DESTACANDO A SÚA IMPORTANCIA RESPECTO A OUTRAS FESTIVIDADES SEMELLANTES DA ÉPOCA, E POLO SEU MANTEMENTO NO MUNDO

	MODERNO
B6.3 RECOÑECER A PRESENZA DE ELEMENTOS DOS ALFABETOS GREGO E LATINO NOS ALFABETOS ACTUAIS	CCB6.3.1. SINALA A PRESENZA DE ELEMENTOS TOMADOS DO ALFABETO LATINO
B6.6 IDENTIFICAR A ORIXE GRECOLATINA DO LÉXICO DAS LINGUAS DE ESPAÑA E DOUTRAS LINGUAS MODERNAS	CCB6.6.1. RECOÑECE A PRESENZA DE HELENISMOS E LATINISMOS FRECUENTES NAS LINGUAS ROMANCES CCB6.6.2. EXPLICA O SIGNIFICADO DE PALABRAS A PARTIR DA SÚA DESCOMPOSICIÓN E DA ANÁLISE ETIMOLÓXICA DAS PARTES
B6.7 DISTINGUIR E IDENTIFICAR LATINISMO, CULTISMO, SEMICULTISMO E TERMOS PATRIMONIAIS	CCB6.7.1. IDENTIFICA CULTISMOS E PALABRAS PATRIMONIAIS.
B6.11 COÑECER AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DOS XÉNEROS LITERARIOS	CCB6.11.1 DESCRIBE AS CARACTERÍSTICAS DOS XÉNEROS LITERARIOS GRECOLATINOS E RECOÑECE A SÚA INFLUENCIA NA LITERATURA POSTERIOR.CCB6.
B6.12 COÑECER OS FITOS ESENCIAIS DAS LITERATURAS GREGA E LATINA COMO BASE	CCB6.12.1. NOMEA OS AUTORES MÁIS REPRESENTATIVOS DA LITERATURA GRECOLATINA
B7.3 RECOÑECER AS PEGADAS DA CULTURA ROMANA EN DIVERSOS ASPECTOS DA CIVILIZACIÓN ACTUAL	CCB7.3.1. ENUMERA ALGÚNS EXEMPLOS NOS QUE SE MANIFIESTA A INFLUENCIA QUE O MUNDO CLÁSICO TIVO NA HISTORIA E AS TRADICIONES DE NUESTRO PAÍS.
B7.4 REALIZAR TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE A PERVIVENCIA DA CIVILIZACIÓN CLÁSICA NA CONTORNA, UTILIZANDO AS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E A COMUNICACIÓN	CCB7.4.1 UTILIZA AS TECNOLOXÍAS DA INFORMACIÓN E DA COMUNICACIÓN PARA REALIZAR TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN ACERCA DA PERVIVENCIA DA CIVILIZACIÓN CLÁSICA NA NOSA CULTURA.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos: AVALIARASE CADA UNHA DAS TAREFAS ENTREGADAS POLO ALUMNO A TRAVÉS DA PLATAFORMA CLASSROOM</p>
	<p>Instrumentos: TAREFAS PRPOSTAS Ó LONGO DA AVALIACIÓN EN CLASSROOM</p>
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: SUMARASE ATA 1,5 A MEDIA ARITMÉTICA DAS NOTAS DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN. OBTÉRASE DE 0 A 1,5 PUNTOS SEGUNDO O TRABALLO CORRECTO E ENTREGADO NO PLAZO POLO ALUMNO DURANTE A 3ª AVALIACIÓN</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>NON HAI ALUMNOS SUSPENSOS NA 1ª E NA 2ª AVALIACIÓN POLO QUE NON HABERÁ PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación: NON HAI ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE</p>
	<p>Criterios de cualificación: NON HAI ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: NON HAI ALUMNADO CON MATERIA PENDENTE</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	ACTIVIDADES DE REPASO, REFORZO E AMPILACIÓN. NON HAI ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN POIS A MEDIA DAS NOTAS DA 1ª E 2ª AVLIACIÓN DA APROBADO EN TODOS OS CASOS
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	TAREFAS MARCADAS A TRAVÉS DE CLASSROOM, E AVISOS A TRAVÉS DOS TUTORES OU XEFATURA DE ESTUDIOS
Materiais e recursos	CARPETA COS TRABALLOS DO ALUMNO Ó LONGO DO CURSO, INTERNET, LIBROS DE TEXTO.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.