

# CAMPEONES

## 1. SINOPSIS

Marco (Javier Gutiérrez) se considera un tipo normal, aunque no es demasiado optimista y además tiene un miedo atroz a madurar. Es el segundo entrenador de un equipo profesional de baloncesto, pero, tras estrellar su coche al conducir bebido, se ve obligado a entrenar a un grupo de chavales con discapacidad intelectual por orden del juez...

## 2. FICHA TÉCNICA

**Título original:** Campeones

**Director:** Javier Fesser

**Guion:** David Marqués,  
Javier Fesser

**Producción:** Morena Films /  
Movistar+ / Películas

**País:** España

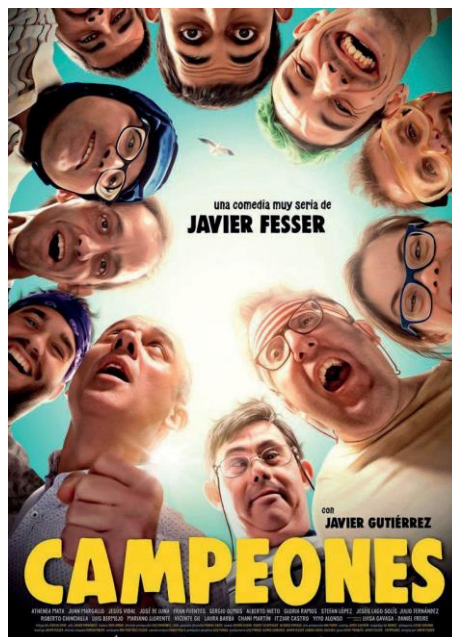
**Fotografía:** Chechu

**Música:** Rafael

**Año:** 2018

**Duración:** 2h04

**Reparto:** Javier Gutiérrez,  
Juan Margallo, Luisa



## 3. ENTREVISTA AL DIRECTOR

**Este filme intenta «normalizar» situaciones injustas de las que no siempre somos conscientes...** Hay cosas que pasan en nuestra sociedad causadas por desconocimiento, ignorancia o pereza. Y una de las grandes injusticias provocadas por la ignorancia es el trato incorrecto que se le da a ciertas personas por miedo a lo que no es igual. Creo que esta película da pistas para comportarse con personas que son diferentes.

**¿No te asustaba el reto de trabajar con un elenco compuesto en su mayoría por personas sin experiencia actuarial previa?**

Ése era una de los puntos más atractivos que presentaba este proyecto: poder contar con personas con discapacidad intelectual que, además, no hubieran ido nunca a un rodaje. Contar con nueve actores así, que son protagonistas, tiene su dificultad. Mucho más cuando hay escenas en las que participan todos juntos. Pero en ningún caso ha resultado más complicado por el hecho de que sean discapacitados. Al revés. Ha sido una ventaja ver su entusiasmo al sentir que era «su película». Alucino con cómo se han manejado en un rodaje.

### **¿Y qué te llevó a querer ponerte al frente de este proyecto?**

Cuando David Marqués me comentó que había escrito un guión inspirado en un equipo de baloncesto real, me enamoré de sus personajes. Me parecían muy reales y hasta diría que me sentí identificado con ellos.

### **A pesar de que lo que cuentas es real, hay momentos en que parece un cuento...**

Todo está basado en lo que alguien nos ha enseñado. Por eso, el humor está construido no sólo en base a chistes o gags, sino alrededor de lo que le ha sucedido a personas en la vida real.

### **Tan real que, en los primeros minutos, se escuchan palabras como subnormal, intelectual discapacitado...**

Si pretendes que la gente se identifique con Marco, el personaje de Javier Gutiérrez, viene bien que utilices palabras que alguna vez hemos dicho en algún contexto sin darnos cuenta de sus connotaciones. Es una forma de demostrar que, a veces, cuando piensas que los otros son distintos y raros, en realidad el raro eres tú al poner etiquetas y adjetivos que no significan nada.

### **¿Qué te dijeron los chicos cuando vieron la película?**

La hemos visto juntos. Fue un momento importante y emocionante. Todos los rodajes son intensos, pero aquí se daban muchos componentes como no contar con mucha gente profesional. Bueno, el primer día, porque luego fueron muy profesionales.

### **Y has incluido un cierre muy especial...**

Eso es un homenaje a ellos. La película está hecha desde la admiración. Y con ello reflejo que son los campeones.

<https://www.elmundo.es/metropoli/cine/2018/04/05/5ac5e995468aeb254c8b457f.html>

## **4. ¿POR QUÉ VER “CAMPEONES”?**

“Campeones” es la película española más vista en los últimos años. Su gran acierto no está en la originalidad de la trama o del guion, sino en la forma respetuosa de tratar un tema tan difícil como la discapacidad intelectual. Es divertida, llena de optimismo y te hace pensar y te emociona.

### **“Campeones” nos enseña:**

- La necesidad que tenemos de cambiar de enfoque ante las personas que tenemos delante y que pueden ser diferentes a nosotros. *“Todos somos iguales, pero a la vez somos maravillosamente diferentes”*.
- A aceptar al diferente y a relacionarnos con personas que se salgan de los cánones establecidos.
- A desmontar los mitos y los prejuicios sobre la discapacidad intelectual al dar visibilidad a este colectivo del que conocemos poco, al que a veces enjuiciamos y excluimos de una forma injusta por miedo o ignorancia.

- Que es necesario que aprendamos a ver con normalidad a las personas diferentes. La “sensibilidad” con que aborda el tema de la discapacidad intelectual y el ejercicio de dignidad que supone para este colectivo, alejado del enfoque compasivo.
- Las limitaciones mentales y físicas suponen un aprendizaje, un sobre esfuerzo y una relación con el entorno especial.
- Los valores positivos basados en la comunidad: el trabajo en equipo, el agradecimiento, la transparencia, el buen humor, la simplicidad...

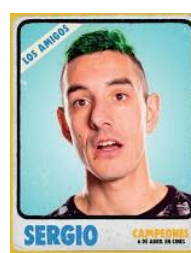
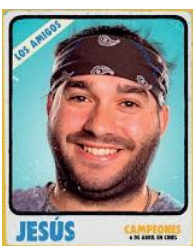


## 5. REFLEXIONA:

- El título de la película es *Campeones*: ¿cuáles son las imágenes / personalidades que te vienen a la mente para ilustrar esta palabra? ¿Cuáles serían, según tú, las cualidades necesarias para ser un campeón?»?

- ¿Con qué género cinematográfico relacionarías esta película? ¿Por qué? ¿Cuáles son las características principales de este género? ¿Piensas que este género es pertinente para hablar del tema de la película?

-Presenta a cada uno de los personajes, con su nombre y al menos 2 adjetivos que los definan:



- Al final no ganan el campeonato, entonces ¿por qué la película se titula Campeones?

-Da tu opinión acerca de la frase del director de la película, Javier Fesser :

*“Partimos ya de la etiqueta de persona con discapacidad, ¿discapacidad para qué? Yo tengo discapacidad para muchísimas cosas y nadie me ha puesto esa etiqueta.”*

-¿Qué entiendes por la expresión “con capacidades distintas”?

-Comenta estas frases:

*“A mí no me gustaría tener un hijo como nosotros; lo que sí me gustaría es tener un padre como tú; muchísimas gracias por todo”.*

*“Jugamos para ganar, no para humillar”.*

*“La diferencia hace único a cada ser humano”.*

*“Esto ni son jugadores, ni son normales. ¿Y quién es normal, Marco? ¿Tú y yo somos normales?”*

*“La discapacidad la va a tener siempre, le estamos enseñando a manejarla” .*

## **6. LA ENTREGA DE LOS PREMIOS GOYA:**

**[Comenta el discurso de Jesús Vidal al recoger su Goya como mejor actor revelación.](#)**